

السيرة الذاتية



- الاسم الرباعي: خالد علي ياس حسن

- تاريخ الولادة: ١٥ / ٨ / ١٩٧٦

- الشهادة: الدكتوراه

- التخصص العام: لغة عربية (أدب) التخصص الدقيق: السرديات (نقد حديث)

- اللقب العلمي : مدرس

تاريخ الحصول عليه : ٢٠١٠

أستاذ مساعد

تاريخ الحصول عليه : ٢٠١٧

- عدد سنوات الخدمة في التعليم العالي: ١٢ سنة

- عدد سنوات الخدمة خارج التعليم العالي: لا يوجد

- البريد الإلكتروني : Khalidyass@yahoo.com

- الجهة المانحة للشهادة البكالوريوس : جامعة ديالى تاريخ منح الشهادة: ٢٠٠١-٢٠٠٢

- الجهة المانحة لشهادة الماجستير : جامعة ديالى تاريخ منح الشهادة: ٢٠٠٥/٨/١

- الجهة المانحة لشهادة الدكتوراه: جامعة ديالى تاريخ منح الشهادة: ٢٠١٤/٨/١٣

- عنوان رسالة الماجستير: عالم جليل القيسي القصصي – دراسة نقدية في فنه القصصي

- عنوان أطروحة الدكتوراه : النقد الاجتماعي – دراسة في النقد القصصي العربي الحديث – تنظير وإجراء

- الوظائف التي شغلها : التدريس

ت	الوظيفة	مكان العمل	الفترة من – الى
١	التدريس	كلية التربية / جامعة ديالى	٢٠٠٦ – ٢٠١٨
٢	التدريس	كلية الآداب / جامعة بابل (تنسيب)	٢٠٠٧-٢٠١٠

- الجامعات او المعاهد التي درس فيها

ت	الجهة (الجامعة (الكلية)/ المعهد)	الفترة من - الى	ملاحظات
١	جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الانسانية	٢٠١٨-٢٠٠٦	باستثناء الفترة من نيسان ٢٠٠٦- ايلول ٢٠١٠ (منسب على جامعة بابل)
٢	جامعة بابل / كلية الآداب	٢٠١٠-٢٠٠٧	

- المواضيع الدراسية التي قام بتدريسها

ت	الجامعة	الكلية	القسم	المادة	السنة الدراسية
١	ديالى	التربية الاصمعي	اللغة العربية	النقد الادبي الحديث	٢٠٠٧-٢٠٠٦
٢	ديالى		اللغة العربية	الاختياري	٢٠١٠-٢٠٠٩ ٢٠١٢-٢٠١١
٣	ديالى		اللغة العربية	النثر الادبي الحديث	٢٠١٨-٢٠١٣
٤	ديالى		التاريخ	عربية عامة	٢٠١٣
٥	بابل		اللغة العربية	النثر الادبي الحديث	٢٠١٠-٢٠٠٧

- المواضيع الدراسية التي قام بتطويرها او ساهم في تطويرها

ت	الجامعة	الكلية	القسم	المادة	السنة الدراسية
١	بابل	الآداب	اللغة العربية	النثر الادبي الحديث	٢٠٠٩-٢٠٠٨
٢	ديالى	التربية للعلوم الانسانية	اللغة العربية	عالمية الادب	٢٠١٣-٢٠١٢
٣	ديالى	التربية للعلوم الانسانية	اللغة العربية	النثر الادبي الحديث	٢٠١٤-٢٠١٣

- الاشراف على الرسائل والاطاريح

ت	الجامعة	الكلية	القسم	عنوان الرسالة او الاطروحة	السنة الدراسية
-١	ديالى	التربية للعلوم الانسانية	اللغة لعربية	النقد الروائي في جريدة الأديب الثقافية	٢٠١٧-٢٠١٥
-٢	=	=	=	التمثل السردي للتاريخ في روايات زيد الشهيد	٢٠١٨-٢٠١٦
-٣	=	=	=	السرد السينمي في روايات برهان الشاوي	-٢٠١٧

- المؤتمرات والندوات العلمية والورش التي شارك فيها.

ت	العنوان	مكان الانعقاد	نوع المشاركة (بحث- حضور)	السنة
١	ندوة القصة الاولى	جامعة ديالى	بحث	٢٠٠٤

٢٠٠٩	بحث	جامعة بابل	المؤتمر العلمي التاسع	٢
٢٠١١	بحث	جامعة المثنى	المؤتمر السنوي الاول	٣
٢٠١١	بحث	جامعة المثنى	ندوة عن ادب زيد الشهيد القصصي	٤
٢٠١١	بحث	جامعة البصرة	المؤتمر العالمي في جامعة البصرة	٥
٢٠١١	بحث	اتحاد أدباء وجامعة السلیمانیة	المؤتمر الدولي (أدباء أكراد يكتبون باللغة العربية)	٦
٢٠١٧	بحث	اتحاد أدباء العراق	محاضرة عن النقد النسوي العربي	٧
٢٠١٧	بحث	اتحاد ادباء وكتاب العراق/اتحاد أدباء البصرة	المريد الشعري في العراق	٨
٢٠١٧	بحث	الجامعة المستنصرية/كلية الآداب	مؤتمر السرد الأول	٩
٢٠١٨	حضور	اتحاد ادباء العراق/اتحاد أدباء البصرة	المريد الشعري في العراق	١٠
٢٠١٨	بحث	كلية الآداب /جامعة بغداد	ندوة علمية عن الحكاية العربية والسرد الحديث	١١

- الدورات التي شارك بها والتي اقامها

ت	عنوان الدورة	مكان الانعقاد	السنة
١	طرائق التدريس	كلية التربية / جامعة ديالى	٢٠٠٦
٢	حاسبات و IC3	كلية التربية / جامعة ديالى	٢٠١٢

- المشروعات البحثية في مجال التخصص لخدمة المجتمع أو تطوير التعليم .

ت	عنوان البحث	محل النشر	السنة
	سيميائية النقد السردى	مجلة كلية الآداب /جامعة قطر	٢٠١٨

- المجالات العلمية و مجالات (impact factors) التي قام بالنشر فيها

ت	اسم المجلة	الدولة	عنوان البحث	العدد الذي نشر فيه	السنة
١	مجلة كلية التربية / بابل	العراق	فؤاد التكرلي وعبثية التأثير الوجودي	المجلد ١ / العدد ١	٢٠٠٨
٢	مجلة نابو للبحوث والدراسات	العراق	دينامية التجريب مقارنة سوسيو نصية في عالم عباس عبد جاسم القصصي	العدد ٤	٢٠٠٩
٣	مجلة واسط للعلوم الإنسانية	العراق	النص المفتوح – أساليب السرد في قصيدة الصليب والثعبان لشيركو بيكه س	العدد ٩	٢٠٠٩
٤	عود النَّد	انكلترا	حينما يتأمل النص ذاته – دراسة في رواية الصندوق الاسود لكليزار انور	العدد ٦٥	٢٠١١
٥	الأفلام	العراق	مبدأ الشعرية – إلهامات غولدمان مقارنة في الفكر السوسولوجي للناقد شجاع العاني	العدد ١ / العدد ٢	٢٠١٢ / ٢٠١٢
٦	مجلة كلاويز	العراق/ كردستان	السرد الانثوي مقارنة تأويلية في قصص (الصمت والصدى) لصالح زنكنة	العدد ٤	٢٠١٢
٧	العميد	العراق	وعي الكتابة – مقارنة نقدية في الخطاب السردى لزيد الشهيد	المجلد الاول ع ٢-١	٢٠١٢
٨	مجلة إمضاء	العراق	أيدولوجية الخطاب السردى	العدد ٣-٤	٢٠١٣

- عضوية الهيئات والجمعيات العلمية المحلية والدولية .

ت	اسم الهيئة	محلّية /دولية	تاريخ الانتساب	ما زال عضوا / انتهاء العضوية	ملاحظات
١	مركز الخالص الثقافي	محلّية	٢٠١٠	ما زال عضوا	
٢	اتحاد أدباء العراق	محلّية	٢٠١٠	ما زال عضوا	

- ابداعات او نشاطات حصل فيها على (جوائز / شهادات تقديرية/كتب شكر)

ت	نوع الابداع او النشاط	ما حصل عليه (جائزة/شهادة تقديرية/ كتاب شكر)	الجهة المانحة	عنوان النشاط او الابداع	السنة
١	محاضرات ثقافية	/	اتحاد ادباء بابل	الادب القصصي	٢٠٠٩
٢	محاضرة ثقافية	جائزة	جمعية الثقافة للجميع	القصة القصيرة	٢٠١١
٣	محاضرة علمية	جائزة وشهادة تقديرية	اتحاد أدباء السلبيانية	السرد الانثوي	٢٠١١
٤	قراءة في كتابي	جائزة	اتحاد ادباء وكتّاب العراق	قراءة في جدلية النقد الروائي	٢٠١٢
٥	محاضرة فكرية	/	اتحاد ادباء ديالى	الإبداع والأيدولوجية	٢٠١٢
٦	تأليف كتاب	جائزة كتارا للنقد الروائي	دولة قطر	النقد الروائي العربي الحديث- رصد سوسولوجي لتجارب ما بعد الحداثة	٢٠١٧

- التاليف والترجمة

ت	عنوان الكتاب	اسم دار النشر	سنة النشر	عدد الطباعات	منهجية / غير منهجية
١	حفيد أوروك – كتاب مشترك	دار مجدلاوي/ سوريا	٢٠١٠	١٠٠٠	غير منهجية
٢	جدلية النقد الروائي	دار الشؤون الثقافية/العراق	٢٠١٢	٢٠٠٠	غير منهجية
٣	سوسيولوجية النقد القصصي العربي الحديث- مقارنة في نقد النقد	دار الجندي/القاهرة	٢٠١٥	٥٠٠	غير منهجية
٤	سوسيولوجية النقد القصصي العربي الحديث- مقارنة في نقد النقد، ط٢	دار غيداء/الأردن	٢٠١٨	٢٠٠٠	غير منهجية
٥	إدراك النص – مقارنة في سوسيولوجية النقد العربي القديم	دار غيداء/الأردن	٢٠١٨	٢٠٠٠	غير منهجية

- اللغات التي يجيدها

- ١- اللغة العربية
- ٢- اللغة الانكليزية بنسبة مقبولة

- مساهمات في خدمة المجتمع

١. المحاضرات الثقافية الواعية بدور الابداع في مراكز غير اكااديمية مثل الاتحادات والجمعيات والمننديات
- ٢.

- نشاطات اخرى

١. عضو في مركز ثقافي وصحيفة ثقافية يعملان على التوعية الفكرية والمعرفية
- ٢.

ملاحظة/ يتم تسليم نسخة ورقية ونسخة على قرص (CD)

شاكرين حسن تعاونكم معنا خدمة للعلم

م.م.وسام عماد عبد الغني

مدير قسم ضمان الجودة والاداء الجامعي