جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

بسم الله الرحمن الرحيم



اسم الجامعة: ديالي اسم الجامعة: ديالي اسم الكلية: التربية للعلوم الإنسانية اسم القسم: اللغة العربية المرحلة: الأولى اسم المحاضر الثلاثي: ١- أياد عبد الودود عثمان ٢- وسن عبد المنعم ياسين اللقب العلمي: ١- أ.د ٢- أ.م.د المؤهل العلمي: دكتوراه مكان العمل: ديالي

استمارة انجاز الخطة التدريسية للمادة

			J . , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			
	عبد المنعم ياسين	ني . ا.م.د. وسن	أ.د. أياد عبد الودود الحمدا	الاسم		
	البريد الالكتروني					
	اسم المادة					
				مقرر الفصل		
الوقوف على هذا الموروث	اهداف المادة					
ملامح العصر وقسماته الفنية	العربي الرصين لما فيه من					
، على الصورة النموذجية						
I — — — — — — — — — — — — — — — — — — —						
**	المعروفة للقصيدة الجاهلية فضلا عن البحث في النثر الجاهلي وخصائصه مفهوم الأدب وتاريخ الأدب ، تقسيمات الأدب العربي وعصوره ، تحديد العصر الجاهلي ، رواية					
هم مصادر الشعر الجاهلي	→		, ,	التفاصيل الاساسية للمادة		
خصائص الشعر الجاهلي			→			
ح معلقة امرئ ألقيس وحفظ						
نة بينها وبين معلقة زهير،						
الجاهلي ، الأمثال ، الخطابة ،						
الجاهي ، الأمنان ، العطاب ،						
	i 11					
شوقي ضيف	الكتب المنهجية					
	. 1 11 221 .1		** ** **	7 1 to 1 to		
المي ناصر الدين الأسد			**	المصادر الخارجية		
الامتحان	السعي	الفصيل النائي	الفصل الدر اسي	تقديرات الفصل		
النهائي		N.				
٦٠	٤٠	۲.	۲٠			
	1	1		معلومات اضافية		
				•		

بسم الله الرحمن الرحيم



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

اسم الجامعة: ديالى اسم الجامعة: ديالى اسم الكلية: التربية للعلوم الإنسانية اسم القسم: اللغة العربية المرحلة: الأولى اسم المحاضر الثلاثي: ١- أياد عبد الودود عثمان ٢- وسن عبد المنعم ياسين اللقب العلمي: ١- أ.د ٢- أ.م.د المؤهل العلمي: دكتوراه مكان العمل:ديالى

استمارة الخطة التدريسية للمادة

لاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1	۲۰۱٤ - ۱۱ - ۲۶	كلمة أدب ، تاريخ الأدب		
۲	Y • 1 £ _ 1 Y _1	تقسيمات تاريخ الأدب وعصوره		
٣	Y • 1 £ _ 1 Y _W	تحديد العصر الجاهلي		
٤	Y • 1 £ _ 1 Y _A	رواية الشعر الجاهلي وتدوينه		
٥	7.12_17_10	رواة محترفون		
٦	W. 1 £ _ 1 Y _ 1 Y	التدوين		
٧	Y • 1 £ _ 1 Y _ Y Y	أهم مصادر الشعر الجاهلي		
٨	Y . 1 £ _ 1 Y _ Y £	المعلقات		
٩	Y . 1 £ _ 1 Y _ Y 9	التعريف بأصحاب المعلقات		
١.	7.16-17-41	معلقة امرئ ألقيس		
11	Y.10_1_0	شرح المعلقة		
1 7	Y . 10 _1 _V	حفظ المعلقة		
۱۳	7.10_1_17	معلقة زهير بن أبي سلمي		
١٤	7.10_1_1£	موازنة بين المعلقتين		
١٥	7.10_1_71	خصائص الشعر الجاهلي		
١٦	7.10_1_77	الخصائص المعنوية		
- -		عطلة نصف السنة		
۱۷	7.10_7_70	الخصائص اللفظية		
۱۸	7.10_7_7	الموضوعات		
۱۹	7.10_W_V	الغزل		
۲.	7.10_4	الفخر		
۲۱	7.10_7_16	رثائيات الخنساء		
7 7	7.10_ 7 _ 17	المفضليات		
7 7	7.10.4-44	الحماسات		
۲ ٤	7.10_7_79	طوائف من الشعراء		
70	7.10_ £ _ 0	الشعراء الصعاليك		
77	7.10_ £ _ 17	لامية العرب حفظ ١٥ بيتا		
۲۷	7.10_ £ _ 1 £	النثر الجاهلي		
۲ ۸	Y.10_£_Y.	الأمثال		
۲ ۹	7.10_ £ _ 77	الخطابة		
٣.	Y . 10 _ £ _ Y A	سجع الكهان		
٣١	7.10_0_4	القصائد المنصفات		
٣ ٢	7.10_0_0	النابغة الذبياني		

توقيع العميد: أم د نصيف جاسم محمد الخفاجي

توقيع الأستاذ: أ.د. أياد عبد الودود عثمان و أ.م.د. وسن عبد المنعم ياسين

Republic of Iraq

The ministry of higher Education & scientific Research



University: College: Department: Stage: Lecturer name: Qualification:

Place of work;

	Data[Topes covered Lab. Experiment notes							
W	թաալ	Topes covered	Assignment	notes				
week			-					
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
		Half-year brea	ak					
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29 30								
31								

INSTRUCTOR signature :

Dean signature: