

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



اسم الجامعة: ديالى
اسم الكلية: التربية للعلوم الانسانية
اسم القسم: اللغة العربية
المرحلة: الثانية
اسم المحاضر الثلاثي: خليل إبراهيم عبد الوهاب
اللقب العلمي: أستاذ
المؤهل العلمي: دكتوراه
مكان العمل: قسم اللغة العربية

استمارة انجاز الخطة التدريسية للمادة

خليل إبراهيم عبد الوهاب				الاسم
				البريد الالكتروني
الأدب الإسلامي				اسم المادة
				مقرر الفصل
- تعريف الطلاب بمصطلح (الأدب الإسلامي). - تعريف الطلاب والطالبات بأثر الإسلام في الأدب العربي. - الوقوف على مظاهر الاتفاق والاختلاف بين الأدب الجاهلي والأدب الإسلامي.				اهداف المادة
دراسة كل ما يتعلق بالأدب الإسلامي شعراً ونثراً والوقوف عند النصوص الأدبية وتحليلها.				التفاصيل الاساسية للمادة
- الأمانى في الأدب الإسلامي / د. ابتسام مرهون الصفار. - تأريخ الأدب العربي (العصر الإسلامي) / د. شوقي ضيف.				الكتب المنهجية
- الإسلام والشعر / د. سامي مكي العاني. - شرح ديوان حسان بن ثابت، ديوان عبد الله بن رواحة ، ديوان الفرزدق ، ديوان جرير ، ديوان جميل بثينة.				المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	السعي السنوي	الفصل الدراسي الثاني	الفصل الدراسي الأول	تقديرات الفصل
60%	40%	20%	20%	
المرحلة الدراسية				معلومات إضافية

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

بسم الله الرحمن الرحيم



وزارة التعليم العالي
والبحوث العلمي

Ministry of Higher Education & Scientific Research

اسم الجامعة: ديالى

اسم الكلية: التربية للعلوم الانسانية

اسم القسم: اللغة العربية

المرحلة: الثانية

اسم المحاضر الثلاثي: خليل ابراهيم عبد الوهاب

اللقب العلمي: أستاذ

المؤهل العلمي: دكتوراه

مكان العمل: قسم اللغة العربية

استمارة الخطة التدريسية للمادة

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
١	٢٠١٤/٩/٢٥-٢١	تحرير مصطلح الأدب الإسلامي		
٢	١٠/٢-٩/٢٨	موقف الإسلام من الشعر		
٣	١٠/١٦-١٢	حالة الشعر في عصر صدر الإسلام		
٤	١٠/٢٣-١٩	اتجاه الشعر في عصر صدر الإسلام		
٥	١٠/٣٠-٢٦	البناء الفني للقصيد العربية		
٦	١١/٦-٢	دراسة حسان بن ثابت حياته وشعره		
٧	١١/١٣-٩	تحليل قصيدة حسان (نبي أتانا بعد ياس)		
٨	١١/٢٠-١٦	دراسة عبد الله بن رواحة حياته وشعره		
٩	١١/٢٧-٢٣	دراسة الحطيأة حياته وشعره		
١٠	١٢-٤-١١/٣٠	أثر الإسلام في الإغراض القديمة (المدح)		
١١	١٢/١١-٧	الهجاء		
١٢	١٢/١٨-١٤	الرتاء		
١٣	١٢/٢٥-٢١	شعر العقيدة والدعوة		
١٤	١٢/٢٨	شعر الفتوحات الإسلامية		
١٥	٢٠١٥/١/٨-٤	النثر في عصر صدر الإسلام (الخطابة)		
١٦	١/١٥-١١	الكتابة		
عطلة نصف السنة				
١٧	٢/١٩-١٧	تحرير مصطلح الأدب الأموي		
١٨	٢/٢٦-٢٢	مراكز الشعر في العصر الأموي		
١٩	٣/٥-١	أثر الإسلام في الشعر الأموي		
٢٠	٣/١٢-٨	فن النقاوض في الشعر الأموي		
٢١	٣/١٩-١٥	جرير حياته وشعره		
٢٢	٣/٢٦-٢٢	الفرزدق حياته وشعره		
٢٣	٤/٢-٣/٢٩	الأخطل حياته وشعره		
٢٤	٤/٩-٥	الشعر العباسي(المفهوم والنشأة)		
٢٥	٤/١٦-١٢	عبد الله بن قيس الرقيات حياته وشعره		
٢٦	٤/٢٣-١٩	الكميت بن زيد الأسدي حياته وشعره		
٢٧	٤/٣٠-٢٦	الغزل العذري (المفهوم والنشأة)		
٢٨	٥/٧-٣	جميل بثينة حياته وشعره		
٢٩	٥/١٤-١٠	الغزل الصريح(المفهوم والنشأة)		
٣٠	٥/٢١-١٧	عمر بن أبي ربيعة حياته وشعره		
٣١	٥/٢٨-٢٤	النثر في العصر الأموي (الخطابة)		
٣٢	٥/٣١	الكتابة في العصر الأموي		

توقيع العميد: أ.م.د. نصيف جاسم محمد الخفاجي

توقيع الأستاذ: أ.د. خليل ابراهيم عبد الوهاب

Republic of Iraq

The ministry of higher
Education & scientific Research



University:
College:
Department :
Stage :
Lecturer name:
Qualification :
Place of work ;

Course Weekly outline

week	Data[Topes covered	Lab. Experiment Assignment	notes
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
Half-year break				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				

INSTRUCTOR signature :

Dean signature: