

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي

بسم الله الرحمن الرحيم



اسم الجامعة: ديالى
اسم الكلية: التربية للعلوم الانسانية
اسم القسم: اللغة العربية
المرحلة: الثالثة
اسم المحاضر الثلاثي: سعد جمعة صالح
اللقب العلمي: مدرس
المؤهل العلمي: دكتوراه
مكان العمل: قسم اللغة العربية

استمارة انجاز الخطة التدريسية للمادة

اسم	سعد جمعة صالح			
البريد الالكتروني	Drsaad7575@gmail.com			
اسم المادة	النقد الأدبي القديم			
مقرر الفصل				
اهداف المادة	- معرفة الطلبة وتثقيفهم بتراث لغتهم الأدبي والنقدي. - توضيح الأسس النقدية وبيان مدى أثرها في نشأة حركة الأدب. - تمكين الطلبة من قراءة النصوص الشعرية والنقدية القديمة قراءة نقدية. - معرفة آليات تحليل النصوص الأدبية.			
التفاصيل الأساسية للمادة				
الكتب المنهجية	- محاضرات في تاريخ النقد عند العرب/د. ابتسام مرهون الصفار. - النقد الأدبي الحديث /د. محمد زكي العشماوي. - عبد القاهر بلاغته ونقده /د. أحمد مطلوب أحمد.			
المصادر الخارجية	- التراث ونحت /د. محمد عابد الجابري. - دليل الناقد الأدبي /د. سعد البازنجي.			
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي	المختبر	المختبرات	الامتحان النهائي
%١٧	% ١٧	% ١٦		%٥٠
معلومات اضافية				

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتفوييم العلمي

بسم الله الرحمن الرحيم



اسم الجامعة: ديالى
اسم الكلية: التربية للعلوم الانسانية
اسم القسم: اللغة العربية
المرحلة: الثالثة
اسم المحاضر الثلاثي: سعد جمعة صالح
اللقب العلمي: مدرس
المؤهل العلمي: دكتوراه
مكان العمل: قسم اللغة العربية

استمارة الخطة التدريسية للمادة

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
١	٢٠١٤/٩/٢٢	مقدمة في معنى النقد		
٢	٩/٢٨	نشأة النقد العربي		
٣	١٠/٥	نشأة النقد العربي	عطلة عيد الأضحى	
٤	١٠/١٢	أثر الرواية والتدوين في الحركة النقدية		
٥	١٠/١٨	أثر الرواية والتدوين في الحركة النقدية		
٦	١٠/٢٦	عصر التأليف وظهور القضايا النقدية الكبيرة		
٧	١١/٦	عصر التأليف وظهور القضايا النقدية الكبيرة		
٨	١١/١٣	نظرية الطبقات عند ابن سلام		
٩	١١/٢٠	نظرية الطبقات عند ابن سلام		
١٠	١١/٢٧	قضية اللفظ والمعنى عند الجاحظ		
١١	١٢/٤	قضية اللفظ والمعنى عند ابن قتيبة	عطلة محرم الحرام	
١٢	١٢/١١	عند ابن قتيبة قضية اللفظ والمعنى		
١٣	١٢/١٨	مسألة السرقات الأدبية		
١٤	١٢/٢٦	مسألة السرقات الأدبية		
١٥	٢٠١٥/١/٤	نهج الموازنة عند الأمدى		
١٦	٢٠١٥/١/١١	عمود الشعر والصراع بين القديم والحديث لابن قتيبة		
		عطلة نصف السنة		
١٧	٢/٢	عمود الشعر والصراع بين القديم والحديث الجرجاني، الأمدى		
١٨	٢/٨	قضية البديع عند ابن المعتز		
١٩	٢/١٦	نظرية النظم عند عبد القاهر		
٢٠	٢/٢٣	نظرية النظم عند عبد القاهر		
٢١	٣/٢	ابن طباطبا ومفهوم الوحدة في القصيدة		
٢٢	٣/٨	ابن رشيق والنظرة الكاملة للشعر		
٢٣	٣/١٥	ابن خلدون وأراؤه في اللغة والأدب		
٢٤	٣/٢٢	ابن خلدون وأراؤه في اللغة والأدب		
٢٥	٣/٢٩	العلاقات بين النقد اليوناني (أورسطو) والنقد العربي		
٢٦	٤/٥	العلاقات بين النقد اليوناني (أورسطو) والنقد العربي		
٢٧	٤/١٢	قدامة بن جعفر وكتابه نقد الشعر		
٢٨	٤/١٩	قدامة بن جعفر وكتابه نقد الشعر		
٢٩	٤/٢٦	حازم القرطاجاني وكتابه منهاج البلغاء		
٣٠	٥/٣	حازم القرطاجاني وكتابه منهاج البلغاء		
٣١	٥/١٠	حازم القرطاجاني وكتابه منهاج البلغاء		
٣٢	٥/١٧	حازم القرطاجاني وكتابه منهاج البلغاء		

توقيع العميد: أ.م.د. نصيف جاسم محمد الخفاجي

توقيع الأستاذ: د. سعد جمعة صالح

Republic of Iraq

The ministry of higher
Education & scientific Research



University:
College:
Department :
Stage :
Lecturer name:
Qualification :
Place of work ;

Course Weekly outline

week	Data[Topes covered	Lab. Experiment Assignment	notes
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
Half-year break				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				

INSTRUCTOR signature :

Dean signature: