

مفردات مادة " قضايا الحداثة في الشعر العربي " لطلبة الدكتوراه / أدب للعام الدراسي 2016 / 2017

أولا . مفاهيم الحداثة من الوعي إلى التشكل .

١. الحداثة الغربية - المصطلح - العوامل المؤثرة - جغرافيا النشأة - مجالات الاشتغال .
نهاية الحداثة .

٢. الحداثة العربية بين التأثير والتفاعل .

ا- الأسس النظرية للحداثة العربية

ب- مجالات الاشتغال " الشعر - النقد " .

ج- الحداثة والتراث . " قراءة مجملية في مشروع قراءة التراث العربي " الشعري " وفقا
لمقتربات الحداثة ، ويكون التركيز على جهود "كمال ابو ديب و مصطفى ناصف
وادونيس "

ثانيا . حداثة الشكل وتحولات البنية .

ا- مدخل لفهم " الشكل الشعري .

ب- "قصيدة التفعيلة . ج- قصيدة النثر .د- قصيدة الشعر .هـ- قصيدة الومضة . و- القصيدة
التفاعلية .ز- النص المفتوح .

ثالثا - تمثيلات الحداثة العربية . رؤية في

" حداثة السياب . أمل دنقل . محمود درويش . خالد علي مصطفى . رعد عبد القادر . رابعا .
ما بعد الحداثة .

١. عوامل النشأة ومجالات الاشتغال غريبا .

٢. تجلياتها وآثارها غريبا . " الشعر . . النقد .

٣. تمثيلات في الشعر العربي

خامسا . بعد ما بعد الحداثة . . رؤى وتجليات .

استاذ المادة

سادسا . مناقشة البحوث

ا.م.د. علي متعب جاسم

