**السيرة الذاتية للدكتور ابراهيم نعمة محمود**

* الاسم الرباعي واللقب :- ابراهيم نعمة محمود غلام الشمري .
* المواليد ومسقط الرأس :- بعقوبة 1958.
* عنوان السكن الحالي :- محافظة ديالى – بعقوبة .
* حصل على شهادة الماجستير وشهادة الدكتوراه من كلية الفنون الجميلة جامعة بغداد .
* نشر( 21) بحثا وقسم منها شارك فيها في مؤتمرات دولية في القاهرة وتونس وتركيا .
* ألف كتاب ( بحوث في التلفزيون 2016 ).
* الف كتاب ( محاضرات في الاخراج التلفزيوني 1017) .
* ألف كتاب (الفن و الثقافة و التوكنولوجياعام 2018)
* ألف كتاب (اعلام على ضفاف ديالى عام 2019)
* أشرف على طلبة الدراسات العليا ( الماجستير والدكتوراه ) وبحدود(20)طالب .
* ناقش رسائل واطاريح علمية في اغلب الجامعات العراقية وبحدود ( 62) رسالة واطروحة .
* حصل خلال مسيرته الوظيفية على اكثر من مئة كتاب شكر.
* شغل مناصب عديدة خلال مسيرته الوظيفية منها :

( مدير اعلام الجامعة – المعاون العلمي في كلية التربية الاساسية – عميد كلية التربية الاساسية – معاون عميد كلية الفنون الجميلة – رئيس قسم الفنون السمعية والمرئية في كلية الفنون الجميلة في جامعة ديالى )

* كتب واعد للمسرح 27 نص مسرحي ابرزها (الدكتور سلمان الخسران, التحفة, رسالة من مقاتل, محاكم اخر زمان, سماد بالمزاد ,مدينة النفاق, ملايين ملايين)
* اخرج العديد من المسرحيات والافلام الوثائقية اهم الافلام الوثائقية التي اخرجها
* الطريق الى الجامعة
* رحلة الوهم
* جامعة في وسط البساتين
* كتب و اخرج عدد من التمثيليات القصيرة الى قناة ديالى الفضائية اهمها:
* مسؤول على الهواء
* ارض النفاق
* الملائكة الحزينة
* رسالة ندم
* موت شاعر عربي
* اولاد الطيب
* شارك في عدد من المؤتمرات و قدم بحوث في التخصص العام و اهم هذه البحوث:
* بحث (الصورة الفنية في القرأن الكريم و الصورة السينمائية دراسة مقارنة) جامعة ديالى 1988.
* بحث (مشكلة الامية في الوطن العربي) جامعة الدول العربية القاهرة.
* بحث (دور الحكايات و الالعاب الشعبية في تنمية مهارات التمثيل لدى رياض الاطفال) جامعة جنوب الوادي جمهورية مصر العربية.
* بحث (تأثير الغزو التلفزيوني الفضائي على طلبة الجامعة) مؤتمر كليات الفنون الجميلة في جامعة الموصل.
* بحث (وظائف التكرار لتعميق المعنى الجمالي في الدراما التلفزيونية) الندوة العلمية في كلية الفنون الجميلة جامعة ديالى عام 2015.
* بحث (دور الصمت في اظاهر القيم الجمالية و الفنية في المشهد الدرامي) المؤتمر العلمي كلية الفنون الجميلة عام 2018.
* محاضرات نوعية في كلية الفنون الجميلة\_ديالى و اتحاد الادباء فرع ديالى اهمها.
* النص الدرامي بين التأويل و التفسير\_كلية الفنون ديالى
* المونتاج الفكري في مسرحيات الاطفال\_كلية الفنون الجميلة
* القيم الاجتماعية في المسرحيات المدرسية\_كلية الفنون الجميلة
* فائدة الخيال للمخرج التلفزيوني\_كلية الفنون الجميلة
* التكرار الصوري و الصوتي لتعميق المعنى الجمالي\_كلية الفنون الحميلة
* العنف في البرامج التلفزيونية\_اتحاد الادباء و الكتاب ديالى
* توقيع كتاب الفن و الثقافة و التوكنولوجيا\_اتحاد الادباء و الكتاب ديالى .
* توقيع كتاب بحوث في التلفزيون\_اتحاد الادباء و الكتاب ديالى.
* جماليات التصوير الرقمي\_اتحاد الادباء و الكتاب ديالى.
* المؤتمرات المحلية و الدولية:
* ندوة فنون الاطفال جامعة ديالى 1999\_جامعة ديالى.
* مؤتمر الاعجاز القرأني\_جامعة ديالى 2009.
* مشكلة الامية في الوطن العربي\_جامعة حلوان- مصر 2009.
* مهرجان افلام الرشد\_طهران- ايران عام 2010.
* مهرجان شباب البحر المتوسط\_تركيا 2010.
* المؤتمر العلمي(المعنى و الصورة)جامعة صفاقس- تونس 2014.
* دورة تطوير الملاكات العلمية\_جامعة فلورينسا- ايطاليا 2014.
* مؤتمر (الاجندة العربية للتنمية في الدول العربية) القاهرة- مصر 2015.
* المنظمات المنتسب اليها:
* عضو نقابة الفنانين العراقيين .
* عضو نقابة المعلمين العراقيين .
* عضو لجنة كتابة النصوص المسرحية للأطفال (مشروع 1000 مسرحية للأطفال) الذي ترعاه العتبة الحسينية.
* عضو اتحاد الادباء والكتاب العراقي .
* رئيس فرقة مسرح بعقوبة للتمثيل .
* نائب رئيس الاتحاد الدولي للفنون والاعلام فرع ديالى .

الاستاذ الدكتور أبراهيم نعمه محمود

كلية الفنون الجميلة جامعة ديالى

الهاتف: 07738229043