

أولاً. الأنشطة الثقافية والفنية لكلية التربية الأصمعي

أ.الأهداف العامة :

١. تنمية شخصية الطالب الجامعي من خلال تنويع مصادر الثقافة النابعة من عقيدتنا الإسلامية و الأسس الاجتماعية الرصينة .
 ٢. استثمار أوقات الفراغ في الأنشطة الثقافية و التي تساهم في بناء شخصيات طلاب الكلية وتدريبهم على المشاركة الفكرية الفعالة
 ٣. إثراء الجوانب المعرفية لدى طلاب الكلية وتحفيزهم على البحث والاطلاع ، وتدعيم روح المنافسة الشريفة فيما بينهم
 ٤. اكتشاف طاقات الطلاب ومواهبهم وتنمية مهارتهم و العمل على تطويرها
 ٥. أشاعة روح انتماء الطلاب لأمتهم ومجتمعهم ومعاونتهم على التزود بالعلوم والمعارف في كل مجالاتها
 ٦. المساهمة في مناقشة المشاكل الاجتماعية وعلاجها للوصول الى حلول لها .
- ب . أنواعها:

١. المسابقات الثقافية : و تهدف إلى إثراء الجانب المعرفي لدى الطلاب وتشجيعهم على البحث والاطلاع في المجالات المختلفة وتدعيم روح المنافسة الشريفة بينهم ، ومن خلالها يمكن اكتشاف الطلاب المتميزين ثقافياً ليمثلوا الكلية وهي :

. مسابقات ثقافية مركزية ينظمها معاون عميد شؤون الطلبة

. مسابقات داخل الكلية وهي على أنواع : أ. مسابقات بين أقسام الكلية ،

ب. مسابقات داخل مزار اللجان الطلابية ، ج. مسابقات على مستوى الكلية
ضوابطها:

. التنوع والشمول

. الحيادية والموضوعية بين الطلبة

. يشترط في الطالب المشارك أن يكون مسجلاً في الفصل الدراسي الذي يشترك فيه

. يجب أن تستوفى الشروط الخاصة بكل مسابقة

. الالتزام باللغة العربية الفصحى

. تمنح جوائز قيمة للمراكز الثلاثة الأولى فقط

٢. مسابقة التدريب الخطابي:

ضوابطها:

- . تحدد لجنة التحكيم الموضوعات المطروحة للتسابق ثم يختار المتسابق أحدها .
. يسجل المتسابق موضوعه المختار لدى إدارة الأنشطة قبل إجراء المسابقة بيوم على الأقل .
. يشترط أن تكون الخطابة باللغة العربية الفصحى .

٥ . مسابقة الشعر :

ضوابطها :

- . التقيد بشروط الوزن والقافية .
. الالتزام بالقيم والآداب الإسلامية .
. ألا تقل القصيدة عن (١٥) بيتاً .
. تنظم أمسية شعرية للقصائد الفائزة .
. تكون لجنة للتحكيم ترشحها إدارة الأنشطة .
. توزع الدرجات على أساس : أ. النظم ٢ ، ب. الصور الفنية ٢ ، ج. الألفاظ والمعاني ٢ ، د. ترابط الأفكار ٢ ، هـ. اللغة ٢

٦ . مسابقة المساجلة الشعرية :

ضوابطها :

- . أن تكون الأبيات فصيحة ومقفاة .
. الالتزام بالمعاني الواضحة والقيم الإسلامية .
. عدم تكرار البيت الواحد في المسابقة الواحدة .
٧ . مسابقة المقالة الأدبية :

ضوابطها :

- . الالتزام بالمبادئ والقيم الإسلامية .
. الالتزام باللغة العربية الفصحى .
. أن تستوفى الشروط المعتمدة في كتابة المقالة .
. ألا تكون منقولة أو تغلب فيها المحاكاة .
. يقدم الإنتاج من أصل وصورتين لإدارة الأنشطة .
. ألا تكون قد قدمت لمسابقة أخرى .
٨ . مسابقة البحوث الثقافية :

ضوابطها :

- . أن تكون الصفحات ما بين (٢-٣) صفحات باللغة العربية الفصحى

- . تقدم إدارة الأنشطة خطة العمل في البحث .
- . لا يحق للطلاب أن يشترك في أكثر من بحث .
- . يقدم البحث بخط واضح ويكون موثقاً بالمراجع .
- . ألا يكون البحث قد قدم من قبل لجهة أخرى .
- . يرفق ملخص للبحث في حدود صفحتين ليتسنى نشره .
- . ٩ . مسابقة القصة القصيرة:

ضوابطها:

- . ألا تزيد عن خمس صفحات ولا تقل عن ثلاث .
- . أن تستوفي الشروط الفنية المعتبرة في كتابة القصة القصيرة .
- . أن تهدف إلى معالجة بعض القضايا الاجتماعية أو الأحوال المعاصرة .
- . الالتزام بالشروط العامة للمسابقات .
- . إقامة ندوة قصصية للقصص الفائزة بالمراكز الأولى .

١٠ . مسابقة تلخيص كتاب:

ضوابطها:

- . يتم طرح مجموعة من الكتب للتلخيص من قبل إدارة الأنشطة .
- . يتم اختيار لجنة من أعضاء هيئة التدريس أو نحوهم لقراءة الملخصات والحكم عليها ، وفق ضوابط وشروط التلخيص المعتبرة .
- . ١١ . الدورات الأولية: وهي مجموعة من الدورات في مختلف المجالات يمكن تنفيذها في ضوء الضوابط الآتية:

. تحديد الحد الأدنى والأعلى لكل دورة .

. تحديد رسم الاشتراك الرمزي لكل دورة .

. مدة كل دورة أسبوعان ، ومدة الدراسة أربعة أيام في الأسبوع وفي كل يوم ساعتان .

أنواع الدورات:

- أ. دورات شرعية منها: . دورة في التجويد ، . دورة في تخريج الحديث ب. دورات علمية: . فن التخطيط ، . فن الاتصال ، تعليم اللغة الإنجليزية ، . الإسعافات الأولية ، طريقة البحث في معاجم اللغة ، .
- التدريب الخطابي (فن الخطابة) ، . التحرير وسلامة الكتابة
- ج. دورات في الحاسب الآلي:
- . مقدمة في نظام الحاسب ونظام النوافذ ٩٨

. إدخال البيانات ومعالجة النصوص IBM

. محرر النصوص (ورد)

. الجداول الإلكترونية (اكسل)

. دورة في قاعدة البيانات (Access)

. الانترنت والتعامل معها

. البرامج العلمية في الحاسب الآلي

. دورة في الباور بوينت

١٢ . مسابقة الطالب المثالي: وتهدف هذه المسابقة إلى تكريم الصفوة من طلاب الكليات المختلفة ويكون

اختيار الطالب المثالي / على مستوى الكلية وعلى مستوى الأقسام.

ضوابط التقويم:

. التزام الطالب ووعيه بواقع العالم الإسلامي

. التفوق العلمي

. الثقافة العامة

. المشاركة في الأنشطة اللامنهجية

. شخصية الطالب ومظهره

ضوابط إجراء المسابقة:

. يتم تشكيل لجنة في الكلية برئاسة عميد الكلية أو من ينيبه وتضم بعض الأساتذة من رواد النشاط

والمشرف الاجتماعي

. تقوم هذه اللجنة بإجراء التصفيات الأولية بين الطلاب لاختيار الطالب المثالي على مستوى الكلية ،

والذي سيمثل الكلية في التصفيات النهائية

. يتم الرفع باسم الطالب الذي يمثل الكلية إلى معاون عميد شؤون الطلاب

. يتم تشكيل لجنة على مستوى الأقسام من بين الطلاب المثاليين ليرشح على مستوى الكلية

. تقدم شهادة تقديرية للطالب المثالي على مستوى كل كلية

١٣ . المحاضرات:

ضوابطها:

. الحصول على الموافقة من صاحب الصلاحية على إقامة المحاضرة ، ويوضح عنوان المحاضرة واسم

المحاضر والزمن والمكان

. يتم الرفع بأسماء المحاضرين في بداية كل فصل دراسي

. يؤخذ في الاعتبار الجوانب المهمة التي يحتاجها طلاب الأقسام في موضوعات الندوات والمحاضرات أنواعها: . دينية ، . علمية ، . اجتماعية ، . أدبية(شعرية) ، . فكرية ، . تربوية

١٤ . العروض المسرحية: وتهدف إلى طرح قضايا المجتمع وإبراز المشاكل الاجتماعية ومحاولة معالجتها بأسلوب غير مباشر ، كما تهدف إلى اكتشاف المواهب والقدرات الطلابية القادرة على مواجهة الجمهور وذات الطابع الفكاهي (الدرامي).

ضوابطها:

. الالتزام بالضوابط الشرعية والقيم الإسلامية
. لكل قسم عرض مسرحي واحد

.الالتزام باللغة الانكليزية إذا كان العرض المسرحي يخص قسم اللغة الانكليزية
. الالتزام باللغة العربية الفصحى إلا فيما يدعو إليه الدور الممثل
. أن يكون الطلاب المشاركون قدوة حسنة في تمثيل القسم
. أن يكون النص هادفاً ويعالج موضوعات إنسانية واجتماعية
. التنسيق مع معاون عميد شؤون الطلاب فيما يتعلق بإعلانات المسرحية ، وأخذ الموافقة عليها
١٥ . حفلات التعارف والنوادي الثقافية: وهي تهدف إلى صقل مواهب الطلاب وتنمية مهارتهم ، إضافة إلى الترفيه البريء بعيداً عن الجو الأكاديمي.
ضوابطها:

. الالتزام بالضوابط الشرعية والقيم الإسلامية والنواحي الأدبية
. لكل قسم حفل تعارف واحد أو نادي ثقافي واحد في الفصل الدراسي
. التنسيق مع عميد شؤون الطلاب في اعتماد النادي والموافقة عليه ومكان إقامته وإعلاناته
. أن يكون الحفل أو النادي له أهدافه المثلى التي يسعى إلى تحقيقها
١٦ . إصدار المطويات: وهي تهدف إلى تنمية مهارات الكتابة وطرح القضايا والمشكلات لدى طلاب الكلية ومحاولة علاجها ، والتوجيه إلى القيم والآداب والأخلاق الحسنة.