

الأنشطة الثقافية والفنية لكلية التربية للعلوم الانسانية

أ- الأهداف العامة

- ١- تنمية شخصية الطالب الجامعي من خلال تنوع مصادر الثقافة النابعة من عقيدتنا الإسلامية و الأسس الاجتماعية الرصينة .
- ٢- استثمار أوقات الفراغ في الأنشطة الثقافية و التي تساعد في بناء شخصيات طلاب الكلية وتدريبهم على المشاركة الفكرية الفعالة
- ٣- إثراء الجوانب المعرفية لدى طلاب الكلية وتحفيزهم على البحث والاطلاع ، وتدعيم روح المنافسة الشريفة فيما بينهم
- ٤- اكتشاف طاقات الطلاب ومواهبهم وتنمية مهاراتهم، والعمل على تطويرها
- ٥- أشاعة روح انتماء الطلاب لأمتهم ومجتمعهم ومعاونتهم على التزود بالعلوم والمعارف في كل مجالاتها
- ٦- المساهمة في مناقشة المشاكل الاجتماعية وعلاجها للوصول الى حلول لها

ب- انواعها :-

- ١ - **المسابقات الثقافية:** وتدعي الى اثناء الجانب المعرفي لدى الطلاب وتشجيعهم على البحث في المجالات المختلفة وتدعيم روح المنافسة الشريفة بينهم ، ومن خلالها يمكن اكتشاف الطلاب المتميزين ثقافيا ليمثلوا الكلية وهي
- مسابقات ثقافية مركزية ينظمها معاون العميد لشؤون الطلبة
- مسابقات داخل الكلية وهي على انواع:أ- مسابقات بين أقسام الكلية ،
- ب- مسابقات داخل مقر اللجان الطلابية ، ج- مسابقات على مستوى الكلية

ظوابطها:-

- التنوع والشمول
- الحيادية والموضوعية بين الطلبة
- يشترط في الطالب المشارك أن يكون مسجلاً في الفصل الدراسي الذي يشترك فيه
- يجب أن تستوفى الشروط الخاصة بكل مسابقة
- ١- الالتزام باللغة العربية الفصحى
- تمنح جوائز قيمة للمراكز الثلاثة الأولى فقط

٢- مسابقة التدريب الخطابي:

ظوابطها:-

- تحدد لجنة التحكيم الموضوعات المطروحة للتسابق ثم يختار المتسابق أحدها
- يسجل المتسابق موضوعه المختار لدى إدارة الأنشطة قبل اجراء المسابقة بيوم على الأقل
- يشترط أن تكون الخطابة باللغة العربية الفصحى

٣- مسابقة الشعر:

ضوابطها:

- التقيد بشروط الوزن والقافية
- الالتزام بالقيم والآداب الإسلامية
- أن لا تقل القصيدة عن (15) بيتا

- تنظم أمسية شعرية للقصائد الفائزة
- تكون لجنة للتحكيم ترشحها إدارة الأنشطة
- توزع الدرجات على أساس : أ -النظم 2 ، ب-الصور الفنية 2 ، ج -الألغاز والمعاني 2 ، د- ترابط الأفكار 2 ، هـ-اللغة 2

٤- مسابقة المساجلة الشعرية:

ضوابطها:

- أن تكون الأبيات فصيحة ومقفاة
- الالتزام بالمعاني الواضحة والقيم الإسلامية
- عدم تكرار البيت الواحد في المسابقة الواحدة

٥- مسابقة المقالة الأدبية:

ظوابطها:

- الالتزام بالمبادئ والقيم الإسلامية
- الالتزام باللغة العربية الفصحى
- أن تستوفي الشروط المعتبرة في كتابة المقالة
- أن لا تكون منقولة أو تغلب فيها المحاكاة
- يقدم الإنتاج من أصل وصورتين لإدارة الأنشطة
- أن لا تكون قد قدمت لمسابقة أخرى

٦- مسابقة البحوث الثقافية:

ضوابطها:

- ان تكون الصفحات ما بين (٢-٣)صفحات باللغة العربية الفصحى
- تقدم إدارة الأنشطة خطة العمل في البحث
- لا يحق للطالب أن يشترك في أكثر من بحث
- يقدم البحث بخط واضح ويكون موثقاً بالمراجع
- أن لا يكون البحث قد قدم من قبل جهات اخرى
- يرفق ملخص للبحث في حدود صفحتين ليتسنى نشره

٧- مسابقة القصة القصيرة:

ظوابطها:-

- ان لا تزيد عن خمس صفحات ولا تقل عن ثلاث
- ان تستوفي الشروط الفنية المعتبرة في كتابة القصة القصيرة
- ان تهدف إلى معالجة بعض القضايا الاجتماعية او الاحوال المعاصرة
- الالتزام بالشروط العامة للمسابقات
- إقامة ندوة قصصية للقصص الفائزة بالمراكز الأولى

٨- مسابقة تلخيص كتاب:

ظوابطها:-

- يتم طرح مجموعة من الكتب للتلخيص من إدارة الأنشطة

- يتم اختيار لجنة من أعضاء هيئة التدريس أو نحوهم لقراءة الملخصات والحكم عليها، وفق الضوابط وشروط التلخيص المعتمدة

٩- الدورات الأولية: وهي مجموعة من الدورات في مختلف المجالات يمكن تنفيذها في ضوء الضوابط الآتية:

- تحديد الحد الأدنى والأعلى لكل دورة
- تحديد رسم الاشتراك الرمزي لكل دورة
- مدة كل دورة أسبوعان ، ومدة الدراسة أربعة أيام في الأسبوع وفي كل يوم ساعتان

انواع الدورات :-

- أ- دورات شرعية منها:- دورة في التجويد ، - دورة في تخريج الحديث
- ب- دورات علمية:- فن التخطيط، فن الاتصال ، تعليم اللغة الإنجليزية ، الإسعافات الأولية ، طريقة البحث في معالج اللغة، التدريب الخطابي (فن الخطابة) ، التحرير وسلامة الكتابة
- ج- دورات في الحاسب الآلي:-
- مقدمة في نظام الحاسب ونظام النوافذ98
- إدخال البيانات ومعالجة النصوص IBM
- محرر النصوص (ورد)
- الجداول الالكترونية (اكسل)
- دورة في قاعدة البيانات (Access)
- الانترنت والتعامل معها
- البرامج العلمية في الحاسب الآلي
- دورة في الباور بوينت

١٠- مسابقة الطالب المثالي:- وتهدف هذه المسابقة الى تكريم الصفوة من طلاب

الكلية المختلفة ويكون

اختيار الطالب المثالي / على مستوى الكلية وعلى مستوى الاقسام

ضوابط التقويم:

- التزام الطالب ووعيه بواقع العالم الإسلامي
- التفوق العلمي
- الثقافة العامة
- المشاركة في الأنشطة اللامنهجية
- شخصية الطالب ومظهره

ضوابط اجراء المسابقة:-

- يتم تشكيل لجنة في الكلية برئاسة عميد الكلية أو من ينيبه وتضم بعض الأساتذة من رواد النشاط والمشرف الاجتماعي
- تقوم هذه اللجنة باجراء التصفيات الأولية بين الطلاب لاختيار الطالب المثالي على مستوى الكلية، والذي سيمثل الكلية في التصفيات النهائية
- يتم الرفع باسم الطالب الذي يمثل الكلية إلى معاون عميد شؤون الطلاب
- يتم تشكيل لجنة على مستوى الاقسام من بين الطلاب المثاليين ليرشح على مستوى الكلية
- تقدم شهادة تقديرية للطالب المثالي على مستوى كل كلية

١١- المحاضرات

ضوابطها:-

- الحصول على الموافقة من صاحب الصلاحية على إقامة المحاضرة ، ويوضح عنوان المحاضرة واسم المحاضر والزمن والمكان
- يتم الرفع بأسماء المحاضرين في بداية كل فصل دراسي
- يؤخذ في الاعتبار الجوانب المهمة التي يحتاجها طلاب الأقسام في موضوعات الندوات والمحاضرات
- انواعها :- دينية ، علمية ، اجتماعية ، أدبية(شعرية) ، فكرية ، تربوية

١٢- العروض المسرحية :-

الاجتماعية ومحاولة معالجتها بأسلوب غير مباشر ، كما تهدف إلى اكتشاف المواهب والقدرات الطلابية القادرة على مواجهة الجمهور وذات الطابع الفكاهي (الدرامي)

ضوابطها:-

- الالتزام بالضوابط الشرعية والقيم الإسلامية
- لكل قسم عرض مسرحي واحد
- الالتزام باللغة الانكليزية إذا كان العرض المسرحي يخص قسم اللغة الانكليزية
- الالتزام باللغة العربية الفصحى إلا فيما يدعو إليه الدور الممثل
- أن يكون الطلاب المشاركون قدوة حسنة في تمثيل القسم
- أن يكون النص هادفاً ويعالج موضوعات إنسانية واجتماعية
- التنسيق مع معاون عميد شؤون الطلاب فيما يتعلق بإعلانات المسرحية ، وأخذ الموافقة عليها

١٣- حفلات التعارف والنوادي الثقافية :-

وتنمية مهاراتهم، إضافة إلى الترفيه البريء بعيداً عن الجو الأكاديمي.

ضوابطها:-

- الالتزام بالضوابط الشرعية والقيم الإسلامية والنواحي الأدبية
- لكل قسم حفل تعارف واحد أو نادي ثقافي واحد في الفصل الدراسي
- التنسيق مع عميد شؤون الطلاب في اعتماد النادي والموافقة عليه ومكان إقامته وإعلاناته
- أن يكون الحفل أو النادي له أهدافه المثلى التي يسعى إلى تحقيقها

١٤- إصدار المطويات :-

والمشكلات لدى طلاب الكلية ومحاولة علاجها ، والتوجيه إلى القيم والاداب والاخلاق الحسنة