****

**وصف البرنامج الأكاديمي**

|  |
| --- |
| **يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية | **جامعة ديالى / وزارة التعليم العالي والبـحث العلمي** |
| 1. القسم الجامعي / المركز | **كلية التربية للعلوم الإنسانيّة** |
| 1. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني | **قسم اللغة العربيّة/ كلية التربية للعلوم الإنسانيّة** |
| 1. اسم الشهادة النهائية | **دكتوراه فلسفة في اللغة العربية وآدابها** |
| 1. النظام الدراسي:   سنوي / مقررات/ أخرى | **النظام السنوي** |
| 1. برنامج الاعتماد المعتمد | **اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية** |
| 1. المؤثرات الخارجية الأخرى | **وزارة التربية / مؤسسات اخرى في الدولة** |
| 1. تاريخ إعداد الوصف | **2021** |
| 1. أهداف البرنامج الأكاديمي :   جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية . | |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| ا- الاهداف المعرفية  1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة فقه اللغة .  2- اعداد الطلبة اعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .  3- اعداد الطلبة اعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس موضوعات مادة العجم العربي وعلم الصوت في المدارس الثانوية. |
| ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج   1. يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي. 2. يطبق استراتيجيات العجم العربي وعلم الصوت داخل الصف المدرسي . 3. يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان . 4. يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية . |
| طرائق التعليم والتعلم |
| 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في ( أ ) .  2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.  3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق. |
| طرائق التقييم |
| 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .  60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي . |
| ج-الأهداف الوجدانية والقيمية   1. تعريف الطلاب بأهمية العاجم العربية وعلم الصوت وقيمته العلمي . 2. الكشف عن ملامح العاجم العربية وعلم الصوت. 3. الوقوف على الصور النموذجية المعروفة للعاجم العربية وعلم الصوت . 4. البحث عن موضوع العاجم العربية وعلم الصوت في مصادر تراثنا . |
| طرائق التعليم والتعلم |
| 1. تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واظهار اهميتها . 2. استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف,لماذا,اين,اي) لبعض المواضيع . 3. تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ. 4. تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم من خلال طرح اسئله ناقش ، فصّل القول ،وضح ، ...الخ |
| طرائق التقييم   1. اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات. 2. احتساب الاجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي . 3. دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم . |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. بنية البرنامج ومدته ( سنة واحدة فقط ) المرحلة الثانية | | | | |
| المرحلة الدراسية | رمز المقرر أو المساق | اسم المقرر أو المساق | الساعات المعتمدة | |
| نظري | عملي |
| المرحلة الثانية | 447 | المعجم العربي وعلم الصوت | (60 ) ساعة سنوياً  بواقع (2) ساعة لكل شعبة | لا يوجد |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1. التخطيط للتطور الشخصي |
| 1. **ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .** 2. **ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .** 3. **ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر –اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.** 4. **التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .** |
| 1. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد) |
| 1. **القبول مركزي** 2. **رغبة الطالب.** 3. **المعدل التنافسي بين الأقسام.** |
| 1. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج |
| **1- الكتب, الدوريات , الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص فقه اللغة .**   1. **الشبكة العالمية للاتصالات (الانترنت) .** 2. **الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **مخطط مهارات المنهج** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | **مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **السنة / المستوى** | **رمز المقرر** | **اسم المقرر** | **أساسي**  **أم اختياري** | **الأهداف المعرفية** | | | | **الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج** | | | | **الأهداف الوجدانية والقيمية** | | | | **المهارات العامة والتأهيلية المنقولة**  **(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)** | | | |
| **أ1** | **أ2** | **أ3** | **أ4** | **ب1** | **ب2** | **ب3** | **ب4** | **ج1** | **ج2** | **ج3** | **ج4** | **د1** | **د2** | **د3** | **د4** |
| **الثانية** | **447** | **المعجم العربي وعلم الصوت** | **أساسي** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  | √ | √ | √ | √ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**نموذج وصف المقرر**

**أ.م . د . عمار عبد الستارمحمد**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية | **جامعة ديالى / وزارة التعليم العالي والبـحث العلمي** |
| 1. القسم العلمي / المركز | **كلية التربية للعلوم الإنسانيّة/ قسم اللغة العربية** |
| 1. اسم / رمز المقرر | **447** |
| 1. أشكال الحضور المتاحة | **طلبةالمرحلة الثانية** |
| 1. الفصل / السنة | **السنوي** |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | **( 60) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة** |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف | **2021-2022** |
| 1. أهداف المقرر | |
| 1. اعداد الطلبة لتدريس مادة فقه اللغة . | |
| 1. اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة فقه اللغة. | |
| 1. اجراء البحوث والتقارير في مادة فقه اللغة. | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| أ- الأهداف المعرفية   1. يعرف مفهوم العجم العربي وعلم الصوت. 2. يبين اهمية دراسة العجم العربي وعلم الصوت. 3. يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر العجم العربي وعلم الصوت . 4. يميز بين اهداف دراسة العجم العربي وعلم الصوت. 5. يوضح خصائص دراسة هذه المادة . 6. يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة العجم العربي وعلم الصوت . |
| ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر   1. **يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول المختلفة** العجم العربي وعلم الصوت**.** 2. **حفظ اسماء وشخصيات لمؤلفين فيبما يلائم**  العجم العربي وعلم الصوت**طبيعة الدرس .** 3. **تعلم طرائق تدريس مادة**  العجم العربي وعلم الصوت**.** |
| طرائق التعليم والتعلم |
| 1. المحاضرة المعدلة 2. المناقشة . 3. الاستجواب . 4. العصف الذهني . 5. الاسئلة التحفيزية . |
| طرائق التقييم |
| 1. 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية . 2. 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي . |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية   1. التعريف بأثر البلاغيين والنقاد في تطور منهج البحث والمكتبة . 2. يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة المعاجم العربية وعلم الصوت. 3. تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم . 4. تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر . |
| طرائق التعليم والتعلم |
| 1. العصف الذهني . 2. المناقشة . 3. الاسئلة المتشعبة في الاختصاص . |
| طرائق التقييم |
| المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي . |
| د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي )   1. مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها . 2. الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات . 3. الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص . 4. اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية . |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. بنية المقرر | | | | | | | | |
| الأسبوع | **الساعات** | مخرجات التعلم المطلوبة | | اسم الوحدة / أو الموضوع | | طريقة التعليم | | طريقة التقييم |
| **الأسبوع الأول** | 2 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين** | | **التعريف بمصطلح** العجم العربي وعلم الصوت | | **(1) عرض تقديمي**  **(2) مناقشة و حوار**  **(3) عرض على العارضة الإلكترونية** | | **(1) اختبارات شفهية**  **(2) واجبات بحثية**  **(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الثاني** | 2 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين** | | **جهود العلماء العرب القدامىو المحدثين** العجم العربي وعلم الصوت | | **(1) عرض تقديمي**  **(2) مناقشة و حوار**  **(3) عرض على العارضة الإلكترونية** | | **(1) اختبارات شفهية**  **(2) واجبات بحثية**  **(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الثالث** | 2 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين** | | **بدايات التأليف المعجمي** | | **(1) عرض تقديمي**  **(2) مناقشة و حوار**  **(3) عرض على العارضة الإلكترونية** | | **(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الرابع** | 2 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين** | | **انواع المعاجم** | | **(1) عرض تقديمي**  **(2) مناقشة و حوار**  **(3) عرض على العارضة الإلكترونية** | | **(1) اختبارات شفهية**  **(2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الخامس** | 2 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه**  **المعرفة للآخرين** | | **أهمية المعجم** | | **(1) عرض تقديمي**  **(2) مناقشة و حوار** | | **(1) اختبارات شفهية**  **(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع السادس** | 2 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين** | | **مدرسة العين المعجمية** | | **(1) عرض تقديمي**  **(2) مناقشة و حوار**  **(3) عرض على العارضة الإلكترونية** | | **(1) اختبارات شفهية**  **(2) واجبات حفظية**  **(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع السابع** | 2 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين** | | **المعاجم التي تبعت العين** | | **(1) عرض تقديمي**  **(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية** | | **(1) اختبارات شفهية**  **(2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الثامن** | 2 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين** | | **مدرسة الجمهرة المعجمية** | | **(1) عرض تقديمي**  **(2) مناقشة و حوار** | | **(1) اختبارات شفهية**  **(2) واجبات حفظية**  **(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع التاسع** | 2 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين** | | **معجم مقاييس اللغة لابن فارس** | | **(1) عرض تقديمي**  **(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية** | | **(1) اختبارات شفهية**  **(2) واجبات بحثية**  **(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع العاشر** | 2 | **تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة** | | **مدرسة الجوهري المعجمية** | | **(1) عرض تقديمي**  **(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية** | | **(1) اختبارات شفهية**  **(2) امتحان مفاجئ**  **(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الحادي عشر** | 2 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين** | | **مدرسة الزمخشري** | | **(1) عرض تقديمي**  **(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية** | | **(1) اختبارات شفهية**  **(2) امتحان مفاجئ**  **(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الثاني عشر** | 2 | **عطلة ربيعية** | | | | | | |
| **الأسبوع الثالث عشر** | 2 |
| **الأسبوع الرابع عشر** | 2 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها** | | **مفهوم علم الصوت وموضوعاته** | | **(1) عرض تقديمي**  **(2) مناقشة و حوار**  **(4) عرض على العارضة الإلكترونية** | | **(1) اختبارات شفهية**  **(2) واجبات حفظية**  **(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الخامس عشر** | 2 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين** | | **الصوت والحرف** | | **(1) عرض تقديمي**  **(2) مناقشة و حوار** | | **(1) اختبارات شفهية**  **(2) واجبات بحثية**  **(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع السادس عشر** | 2 | **تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا** | | **أركانه ووطيفته وأهميته** | | **(1) عرض تقديمي**  **(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية** | | **(1) اختبارات شفهية**  **(2) امتحان مفاجئ**  **(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع السابع عشر** | 2 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين** | | **الآصوات الصامتة** | | **(1) عرض تقديمي**  **(2) مناقشة و حوار** | | **(1) اختبارات شفهية**  **(2) واجبات بحثية**  **(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الثامن عشر** | 2 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين** | | **الآصوات الصائتة** | | **(1) عرض تقديمي**  **(2) مناقشة و حوار** | | **(1) اختبارات شفهية**  **(2) واجبات حفظية**  **(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع التاسع عشر** | 2 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين** | | **أنواع المقاطع الصوتية** | | **(1) عرض تقديمي**  **(2) مناقشة و حوار** | | **(1) اختبارات شفهية**  **(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع العشرون** | 2 | **التطبيق** |  | |  | |  | |
| **الأسبوع الحادي و العشرون** | 2 |  |  | |  | |  | |
| **الأسبوع الثاني والعشرون** | 2 |  |  | |  | |  | |
| **الأسبوع الثالث و العشرون** | 2 |  |  | |  | |  | |
| **الأسبوع الرابع و العشرون** | 2 |  |  | |  | |  | |
| **الأسبوع الخامس**  **والعشرون** | 2 |  |  | |  | |  | |
| **الأسبوع السادس و العشرون** | 2 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين** | | **ظاهرة الاضداد في اللغة العربيةوأسباب نشؤها وموقف اللغويين منها** | | **(1) عرض تقديمي**  **(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية** | | **(1) اختبارات شفهية**  **(2) واجبات بحثية**  **(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع السابع و العشرون** | 2 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين** | | **اللفظ المعرب والدخيل والمولد** | | **(1) عرض تقديمي**  **(2) مناقشة و حوار**  **(3) أمثلة من النماذج**  **(4) عرض على العارضة الإلكترونية** | | **(1) اختبارات شفهية**  **(2) واجبات حفظية**  **(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الثامن و العشرون** | 2 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين** | | **النظام الصوتي للغة العربية (آلية النطق وجهاز النطق )** | | **(1) عرض تقديمي**  **(2) مناقشة و حوار**  **(3) أمثلةلغوية**  **(4) عرض على العارضة الإلكترونية** | | **(1) اختبارات شفهية**  **(2) واجبات حفظية**  **(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع التاسع و العشرون** | 2 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين** | | **مخارج الاصوات وصفاتها** | | **(1) عرض تقديمي**  **(2) مناقشة و حوار**  **(3) أمثلة من النماذج**  **(4) عرض على العارضة الإلكترونية** | | **(1) اختبارات شفهية**  **(2) واجبات حفظية وبحثية .**  **(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الثلاثون** | 2 | **تقويم مدى فهم الموضوعات اللغوية السابقة نظريًا** | | **المعجم اللغوي مع دراسة تفصيلية لأنواع المعجم العربي** | | **(1) عرض تقديمي**  **(2) مناقشة و حوار**  **(3) أمثلة من كتب الادب**  **(4) عرض على العارضة الإلكترونية** | | **(1) اختبارات شفهية**  **(2) امتحان مفاجئ**  **(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الحادي والثلاثون** | 2 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين** | | **الفرق بين لفظتي المعجم والقاموس واشهر المدارس المعجمية مع التطبيق** | | **(1) عرض تقديمي**  **(2) مناقشة و حوار**  **(3) أمثلة من الواقع**  **(4) عرض على العارضة الإلكترونية** | | **(1) اختبارات شفهية**  **(2) واجبات منزلية**  **(3) تدريبات و نشاطات**  **(4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. البنية التحتية | |
| 1. الكتب المقررة المطلوبة | اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة ، كالكتب المؤلفة حديثًا في المعجم العربي وعلم الصوت. |
| 1. المراجع الرئيسة | اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد . |
| 1. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...) | يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر . |
| 1. المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت... | المكتبة الشاملة ضمن الانترنيت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح. |

|  |
| --- |
| 1. خطة تطوير المقرر الدراسي |
| اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم . |