

 **وصف البرنامج الأكاديمي**

|  |
| --- |
| **يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية
 | جامعة ديالى / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  |
| 1. القسم العلمي / المركز
 | كلية التربية للعلوم الانسانية  |
| 1. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني
 | قسم اللغة العربية |
| 1. اسم الشهادة النهائية
 | بكلوريوس باللغة العربية وادابها |
| 1. النظام الدراسي :

سنوي /مقررات /أخرى  | النظام السنوي |
| 1. برنامج الاعتماد المعتمد
 | اعتماد معايير اتحاد الجامعات العربية |
| 1. المؤثرات الخارجية الأخرى
 | وزارة التربية / مؤسسات اخرى في الدولة |
| 1. تاريخ إعداد الوصف
 | **2/11/2022م** |
| 1. أهداف البرنامج الأكاديمي
 |
| جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل  |
| الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاه افضل المستويات العلمية والتربوية |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
 |
| 1. الاهداف المعرفية

أ1- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للأطار الفكري لمادة الشعر العربي الحديث . أ2- اعداد الطلبة اعدادا نفسيا تربويا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية.أ3- اعداد الطلبة اعداد نفسيا وتربويا لمهنة تدريس مادة الادب الحديث في المدارس الثانوية. |
| ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب 1 – يحدد اليه نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي .ب 2 – يطبق استراتيجيات الادب الحديث داخل الصف المدرسي .ب 3 - يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من اثر النسيان . ب 4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية . |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| 1-استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي .3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق . |
|  طرائق التقييم  |
| 40% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي . |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . ج1- تحليل بعض القصائد البارزة للوقوف على ادبيتها .ج2- يقارن بين الجماعات الادبية و النقدية ج3- يقيم بعض شعراء العصر الحديث والمعاصر ج4- يفسر اسباب اشتهار وبروز بعض الشعراء والادباء من غيرهم ضمن الحقبة الزمنية المدروسة . |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| 1-تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واظهار اهميتها .2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف،لماذا،اين،اي) لبعض المواضيع.3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ.4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم . |
|  طرائق التقييم  |
| 1-اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات .2- احتساب الاجابة الصحيحة كأجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي او النهائي .3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم. |

|  |
| --- |
| 1. التخطيط للتطور الشخصي
 |
| 1-ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا مع حاظر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته ، كون الطالب يتأثر –اولا- بالتدريسي ، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب التدريسي .4- التحديث الدوري (السنوي ) لخطط التدريب المعتمدة . |
| 1. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
 |
| 1. القبول المركزي.
2. رغبة الطالب .
3. المعدل التنافسي بين الاقسام .
 |
| 1. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
 |
| 1. الكتب ، الدوريات ، الرسائل ، الاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدارسة في تخصص الادب الحديث / الشعر .
2. شبكة المعلومات الدولية .
3. الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .
 |

|  |
| --- |
| **مخطط مهارات المنهج** |
| **يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم** |
|  | **مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج** |
| **السنة / المستوى** | **رمز المقرر** | **اسم المقرر** | **أساسي****أم اختياري** | **الأهداف المعرفية**  | **الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج**  | **الأهداف الوجدانية والقيمية**  | **المهارات العامة والتأهيلية المنقولة( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)** |
| **أ1** | **أ2** | **أ3** | **أ4** | **ب1** | **ب2** | **ب3** | **ب4** | **ج1** | **ج2** | **ج3** | **ج4** | **د1** | **د2** | **د3** | **د4** |
| **الرابعة** | **0443** | **الادب العربي الحديث /الشعر** | **اساسي** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**نموذج وصف المقرر**

 **ا. م.د. ياسر عمار مهدي**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.**؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية
 | جامعة ديالى / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  |
| 1. القسم العلمي / المركز
 |  كلية التربية للعلوم الانسانية / قسم اللغة العربية |
| 1. اسم / رمز المقرر
 | 0443 |
| 1. أشكال الحضور المتاحة
 | طلبة المرحلة الرابعة |
| 1. الفصل / السنة
 | السنوي |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
 | (60) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف
 | **2/11/2022م** |
| 1. أهداف المقرر
 |
| 1. اعداد الطلبة لتدريس مادة الادب الحديث / الشعر
 |
| 1. اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة الادب الحديث / الشعر
 |
| 1. اجراء البحوث والتقارير في مادة الادب الحديث / الشعر
 |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
 |
| أ- الأهداف المعرفية أ1- يعرف مفهوم الادب الحديث / الشعر .أ2-يبين اهمية دراسة الادب الحديث / الشعر .أ3- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر ( الادب الحديث / الشعر ) .أ4-يميز بين اهداف دراسة الادب الحديث / الشعر .أ5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .أ6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة الادب الحديث / الشعر . |
| ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب1 –يكتب ورقة بحثية ، وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول الادب المختلفة ولا سيما الادب الحديث / الشعر .ب2 – حفظ اسماء وشخصيات وقصائد بارزة لادباء وشعراء وتستخدم مصطلحات لغوية ونقدية متوسطة وعالية المستوى بما يلائم طبيعة الدرس .ب3 – تعلم طرائق تدريس مادة الادب الحديث .ب4-  |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| 1. المحاضرة المعدلة .
2. المناقشة .
3. الاستجواب .
4. العصف الذهني .
5. الاسئلة التحفيزية .
 |
|  طرائق التقييم  |
| 1. 40% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
2. 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .
 |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية 1. تحليل بعض القصائد البارزة للوقوف على أدبيتها .
2. يقارن بين فصول وعصور الادب الحديث والمعاصر ومدى تطورها .
3. يقيم بعض الشعراء والادباء المشهورين.

يفسر اسباب اشتهار وبروز بعض الشعراء والادباء من غيرهم ضمن الحقبة الزمنية المدروسة . |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| 1. تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واظهار اهميتها .
2. استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف,لماذا,اين,اي) لبعض المواضيع .
3. تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ.

تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم . |
|  طرائق التقييم  |
| 1. اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
2. احتساب الاجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .

دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم . |
| د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).د1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .د2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .د3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .د4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية . |

|  |
| --- |
| 1. بنية المقرر
 |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| **الأسبوع الأول**  | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين | الشعر العربي الحديث والمعاصر المصطلح والمفهوم واهم المدارس الشعرية | (1)عرض تقديمي(2)مناقشة وحوار | (1)اختبارات شفهية(2)واجبات بحثية(3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة |
| **الأسبوع الثاني**  | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين | مدرسة الاحياء ، محمود سامي البارودي | (1)عرض تقديمي(2)مناقشة وحوار | (1)اختبارات شفهية(2)واجبات بحثية(3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة |
| **الأسبوع الثالث**  | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين | محمود سامي البارودي | (1)عرض تقديمي(2)مناقشة وحوار | (1)اختبارات شفهية(2)واجبات بحثية(3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة |
| **الأسبوع الرابع** | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين | احمد شوقي | (1)عرض تقديمي(2)مناقشة وحوار | (1)اختبارات شفهية(2)واجبات بحثية(3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة |
| **الأسبوع الخامس**  | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين | محمد سعيد الحبوبي  | (1)عرض تقديمي(2)مناقشة وحوار | (1)اختبارات شفهية(2)واجبات بحثية(3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة |
| **الأسبوع السادس** | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين | الرصافي | (1)عرض تقديمي(2)مناقشة وحوار | (1)اختبارات شفهية(2)واجبات بحثية(3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة |
| **الأسبوع السابع**  | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين | عبد المحسن الكاظمي | (1)عرض تقديمي(2)مناقشة وحوار | (1)اختبارات شفهية(2)واجبات بحثية(3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة |
| **الأسبوع الثامن**  | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين | مدرسة المهجر ، الرابطة القلمية | (1)عرض تقديمي(2)مناقشة وحوار | (1)اختبارات شفهية(2)واجبات بحثية(3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة |
| **الأسبوع التاسع**  | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين | ايليا ابو ماضي ، الياس ابو شبكة  | (1)عرض تقديمي(2)مناقشة وحوار | (1)اختبارات شفهية(2)واجبات بحثية(3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة |
| **الأسبوع العاشر**  | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين | العصبة الاندلسية ، شفيق المعلوف | (1)عرض تقديمي(2)مناقشة وحوار | (1)اختبارات شفهية(2)واجبات بحثية(3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة |
| **الأسبوع الحادي عشر**  | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين | رشيد سليم الخوري | (1)عرض تقديمي(2)مناقشة وحوار | (1)اختبارات شفهية(2)واجبات بحثية(3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة |
| **الأسبوع الثاني عشر** | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين | جماعة الديوان | (1)عرض تقديمي(2)مناقشة وحوار | (1)اختبارات شفهية(2)واجبات بحثية(3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة |
| **الأسبوع الثالث عشر** | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين | عبد الرحمن شكري  | (1)عرض تقديمي(2)مناقشة وحوار | (1)اختبارات شفهية(2)واجبات بحثية(3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة |
| **الأسبوع الرابع عشر**  | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين | جماعة ابولو | (1)عرض تقديمي(2)مناقشة وحوار | (1)اختبارات شفهية(2)واجبات بحثية(3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة |
| **الأسبوع الخامس عشر** | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين | ابراهيم ناجي | (1)عرض تقديمي(2)مناقشة وحوار | (1)اختبارات شفهية(2)واجبات بحثية(3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة |
| **الأسبوع السادس عشر** | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين | علي محمود طه ، عمر ابو ريشة | (1)عرض تقديمي(2)مناقشة وحوار | (1)اختبارات شفهية(2)واجبات بحثية(3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة |
| **الأسبوع السابع عشر**  | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين | الشعر الحر الريادة والمصطلح | (1)عرض تقديمي(2)مناقشة وحوار | (1)اختبارات شفهية(2)واجبات بحثية(3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة |
| **الأسبوع الثامن عشر**  | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين | بدر شاكر السياب | (1)عرض تقديمي(2)مناقشة وحوار | (1)اختبارات شفهية(2)واجبات بحثية(3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة |
| **الأسبوع التاسع عشر**  | عطلة نصف السنة |
| **الأسبوع العشرون** |
| **الأسبوع الحادي و العشرون**  | تطبيق المرحلة الرابعة |
| **الأسبوع الثاني و العشرون**  |
| **الأسبوع الثالث و العشرون**  | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين | نازك الملائكة | (1)عرض تقديمي(2)مناقشة وحوار | (1)اختبارات شفهية(2)واجبات بحثية(3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة |
| **الأسبوع الرابع و العشرون** | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين | صلاح عبد الصبور ، محمود درويش | (1)عرض تقديمي(2)مناقشة وحوار | (1)اختبارات شفهية(2)واجبات بحثية(3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة |
| **الأسبوع الخامس و العشرون** | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين | قصيدة النثر ، انسي الحاج ، ادونيس | (1)عرض تقديمي(2)مناقشة وحوار | (1)اختبارات شفهية(2)واجبات بحثية(3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة |
| **الأسبوع السادس و العشرون** | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين | زاهر الجيزاني | (1)عرض تقديمي(2)مناقشة وحوار | (1)اختبارات شفهية(2)واجبات بحثية(3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة |
| **الأسبوع السابع و العشرون**  | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين | ظواهر شعرية معاصرة | (1)عرض تقديمي(2)مناقشة وحوار | (1)اختبارات شفهية(2)واجبات بحثية(3) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة |

|  |
| --- |
| 1. البنية التحتية
 |
| 1ـ الكتب المقررة المطلوبة  | اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة . |
| 2ـ المراجع الرئيسية (المصادر)  | اهم الكتب ضمن الاختصاص على ان تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد . |
| اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير ,.... ) | يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر. |
| ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت .... | مكتبة الكتب الحديثة ضمن الانترنت التي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل دقيق وموضح. |

|  |
| --- |
| 1. خطة تطوير المقرر الدراسي
 |
|  اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم . |