**وصف البرنامج الأكاديمي**

|  |
| --- |
| **يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية
 | **جامعة ديالى / وزارة التعليم العالي والبـحث العلمي**  |
| 1. القسم الجامعي / المركز
 | **كلية التربية للعلوم الإنسانيّة** |
| 1. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني
 | **قسم اللغة العربيّة/ كلية التربية للعلوم الإنسانيّة** |
| 1. اسم الشهادة النهائية
 | **بكلوريوس باللغة العربية وآدابها** |
| 1. النظام الدراسي:

سنوي / مقررات/ أخرى  | **النظام السنوي** |
| 1. برنامج الاعتماد المعتمد
 | **اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية** |
| 1. المؤثرات الخارجية الأخرى
 | **وزارة التربية / مؤسسات اخرى في الدولة**  |
| 1. تاريخ إعداد الوصف
 | **20/11/2022م** |
| 1. أهداف البرنامج الأكاديمي :

جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية . |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
 |
| ا- الاهداف المعرفية 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الادب الاسلامي . 2- اعداد الطلبة اعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .3- اعداد الطلبة اعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة الادب الاسلامي في المدارس الثانوية |
| ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج 1. يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
2. يطبق استراتيجيات الادب الاسلامي داخل الصف المدرسي .
3. يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
4. يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .
 |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في ( أ ) .2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي. 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.  |
|  طرائق التقييم  |
| 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .  |
| ج-الأهداف الوجدانية والقيمية 1. تحليل بعض القصائد البارزة للوقوف على أدبيتها .
2. يقارن بين فصول وعصور الادب الاسلامي ومدى تطورها .
3. يقيم بعض الشعراء المشهورين والادباء البارزين في العصر الاسلامي .
4. يفسر اسباب اشتهار وبروز بعض الشعراء والادباء من غيرهم ضمن الحقبة الزمنية المدروسة .
 |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| 1. تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واظهار اهميتها .
2. استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف,لماذا,اين,اي) لبعض المواضيع .
3. تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ.
4. تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .
 |
|  طرائق التقييم 1. اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
2. احتساب الاجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
3. دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .
 |

|  |
| --- |
| 1. بنية البرنامج ومدته ( سنة واحدة فقط ) المرحلة الثانية
 |
| المرحلة الدراسية | رمز المقرر أو المساق | اسم المقرر أو المساق | الساعات المعتمدة |
| نظري | عملي |
| المرحلة الثانية | 262 | الادب الاسلامي | (90 ) ساعة سنوياًبواقع (3) ساعة لكل شعبة | لا يوجد |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1. التخطيط للتطور الشخصي
 |
| 1. **ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .**
2. **ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .**
3. **ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر –اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.**
4. **التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .**
 |
| 1. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
 |
| 1. **القبول مركزي**
2. **رغبة الطالب.**
3. **المعدل التنافسي بين الأقسام.**
 |
| 1. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
 |
| **1- الكتب, الدوريات , الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الادب الاسلامي.**1. **شبكة المعلومات الدولية .**
2. **الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .**
 |

|  |
| --- |
| **مخطط مهارات المنهج** |
| **يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم** |
|  | **مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج** |
| **السنة / المستوى** | **رمز المقرر** | **اسم المقرر** | **أساسي****أم اختياري** | **الأهداف المعرفية** | **الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج** | **الأهداف الوجدانية والقيمية** | **المهارات العامة والتأهيلية المنقولة****(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)** |
| **أ1** | **أ2** | **أ3** | **أ4** | **ب1** | **ب2** | **ب3** | **ب4** | **ج1** | **ج2** | **ج3** | **ج4** | **د1** | **د2** | **د3** | **د4** |
| **الثانية** |  | **الادب الاسلامي** | **اساسي** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  | √ | √ | √ | √ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**نموذج وصف المقرر**

 **م .د . أسامة ماجد سلمان**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية
 | **جامعة ديالى / وزارة التعليم العالي والبـحث العلمي**  |
| 1. القسم العلمي / المركز
 | **كلية التربية للعلوم الإنسانيّة** **/ قسم اللغة العربية** |
| 1. اسم / رمز المقرر
 | **262** |
| 1. أشكال الحضور المتاحة
 | **طلبة المرحلة الثانية** |
| 1. الفصل / السنة
 | **السنوي** |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
 |  **( 90) ساعة / بواقع (3) ساعة لكل شعبة** |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف
 | **20/11/2022م** |
| 1. أهداف المقرر
 |
| 1. اعداد الطلبة لتدريس مادة الادب الاسلامي.
 |
| 1. اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة الادب الاسلامي.
 |
| 1. اجراء البحوث والتقارير في مادة الادب الاسلامي.
 |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
 |
| أ- الأهداف المعرفية 1. يعرف مفهوم الادب الاسلامي .
2. يبين اهمية دراسة الادب الاسلامي.
3. يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر(الادب الاسلامي).
4. يميز بين اهداف دراسة الادب الاسلامي .
5. يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
6. يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة الادب الاسلامي .

  |
| ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر 1. **يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول الادب المختلفة ولاسيما الادب الاسلامي .**
2. **حفظ اسماء وشخصيات وقصائد بارزة لأدباء وشعراء وتستخدم مصطلحات لغوية ونقدية متوسطة وعالية المستوى بما يلائم طبيعة الدرس .**
3. **تعلم طرائق تدريس مادة الادب الاسلامي .**
 |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| 1. المحاضرة المعدلة
2. المناقشة .
3. الاستجواب .
4. العصف الذهني .
5. الاسئلة التحفيزية .
 |
|  طرائق التقييم  |
| 1. 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
2. 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .
 |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية1. التعريف بأثر العلم والعلماء , والادباء والشعراء في تطور الادب الاسلامي .
2. يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة الادب الاسلامي .
3. تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
4. تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم .بما يخص المقرر .

  |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| 1. العصف الذهني .
2. المناقشة .
3. الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .
 |
|  طرائق التقييم  |
| المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .  |
| د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي )1. مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
2. الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
3. الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
4. اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .
 |

|  |
| --- |
| 1. بنية المقرر
 |
| الأسبوع | **الساعات** | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| **الأسبوع الأول**  | 3 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين**  | **تحديد مصطلح الادب الاسلامي** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار****(3) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات بحثية****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الثاني**  | 3 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **موقف الاسلام من الشعر** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار****(3) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات بحثية****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الثالث**  | 3 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **البناء الفني للقصيدة الاسلامية** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار****(3) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الرابع** | 3 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **تحديد مصطلح شعراء الرسول** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار****(3) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الخامس**  | 3 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **دراسة تفصيلية لحسان بن ثابت**  | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار**  | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع السادس** | 3 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **تحليل قصيدة حسان بن ثابت**  | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار****(3) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات حفظية****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع السابع**  | 3 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **دراسة تفصيلية للشاعر عبدالله بن رواحة** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الثامن**  | 3 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **دراسة تفصيلية للشاعر كعب بن زهير** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار**  | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات حفظية****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع التاسع**  | 3 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **تحليل قصيدة البردة** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات بحثية****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع العاشر**  | 3 | **تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة**  | **دراسة تفصيلية للشاعر الحطياة** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) امتحان مفاجئ****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الحادي عشر**  | 3  | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **الاغراض الشعرية القديمة المتطورة لصدر الاسلام** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) امتحان مفاجئ****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الثاني عشر** | 3 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **المدح** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات بحثية****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الثالث عشر** | 3 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **الهجاء** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار****(3) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات حفظية** **(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الرابع عشر**  | 3 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها**  | **الغزل**  | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار** **(4) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات حفظية****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الخامس عشر** | 3 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **الرثاء**  | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار**  | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات بحثية****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع السادس عشر** | 3 | **تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا**  | **الاغراض الشعرية الجديدة في صدر الاسلام**  | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) امتحان مفاجئ****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع السابع عشر**  | 3 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **النثر** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار**  | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات بحثية****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الثامن عشر**  | 3 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **الخطابة** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار**  | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات حفظية****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع التاسع عشر**  | 3 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **الكتابة** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار** | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع العشرون** | 3 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **تحديد مصطلح الادب الاموي** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار** | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات حفظية****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الحادي و العشرون**  | 3 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **مراكز الشعر في العصر الاموي** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار** | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات حفظية****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الثاني و العشرون**  | 3 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **فن النقائض في العصر الاموي** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار****(3) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات بحثية** **(4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الثالث و العشرون**  | 3 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **الشاعر جرير** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات بحثية****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الرابع و العشرون** | 3 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **الفرزدق** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) امتحان مفاجئ****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الخامس و العشرون** | 3 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **الاخطل** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات بحثية****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع السادس و العشرون** | 3 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **الشعر السياسي في العصر الاموي** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات بحثية****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع السابع و العشرون**  | 3 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **شعر الحزب الاموي** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار****(3) أمثلة من نماذج ادبية****(4) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات حفظية****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الثامن و العشرون**  | 3 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **شعر حزب بني هاشم** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار****(3) أمثلة ادبية****(4) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات حفظية****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع التاسع و العشرون** | 3 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **شعر حزب الخوارج** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار****(3) أمثلة من النماذج** **(4) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات حفظية وبحثية .** **(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الثلاثون** | 3 | **تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة نظريًا**  | **الغزل في العصر الاموي** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار****(3) أمثلة من كتب الادب****(4) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) امتحان مفاجئ****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |

|  |
| --- |
| 1. البنية التحتية
 |
| 1. الكتب المقررة المطلوبة
 | اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة . |
| 1. المراجع الرئيسة
 | اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد . |
| 1. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
 | يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر . |
| 1. المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...
 | مكتبة الادب الاسلامي ضمن الانترنيت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.  |

|  |
| --- |
| 1. خطة تطوير المقرر الدراسي
 |
| اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم . |