****

**وصف البرنامج الأكاديمي**

|  |
| --- |
| **يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية
 | **جامعة ديالى / وزارة التعليم العالي والبـحث العلمي**  |
| 1. القسم الجامعي / المركز
 | **كلية التربية للعلوم الإنسانيّة** |
| 1. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني
 | **قسم اللغة العربيّة / كلية التربية للعلوم الإنسانيّة** |
| 1. اسم الشهادة النهائية
 | **دكتوراه فلسفة في اللغة العربية وآدابها** |
| 1. النظام الدراسي:

سنوي / مقررات/ أخرى  | **النظام السنوي** |
| 1. برنامج الاعتماد المعتمد
 | **اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية** |
| 1. المؤثرات الخارجية الأخرى
 | **وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة**  |
| 1. تاريخ إعداد الوصف
 | **15/11/2022م** |
| 1. أهداف البرنامج الأكاديمي :

جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية . |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
 |
| ا- الاهداف المعرفية 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة النثر الأدبي الحديث . 2- اعداد الطلبة اعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .3- اعداد الطلبة اعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس موضوعات مادة النثر الادبي الحديث في المدارس الثانوية |
| ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج 1. يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
2. يطبق استراتيجيات فقه اللغة داخل الصف المدرسي .
3. يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
4. يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .
 |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في ( أ ) .2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي. 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.  |
|  طرائق التقييم  |
| 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .  |
| ج-الأهداف الوجدانية والقيمية 1. تعريف الطلاب بأهمية السرد وقيمته العلمي .
2. الكشف عن ملامح السرد.
3. الوقوف على الصور النموذجية المعروفة للادب السردي.
4. البحث عن موضوع السرد في مصادر تراثنا .
 |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| 1. تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واظهار اهميتها .
2. استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف,لماذا,اين,اي) لبعض المواضيع .
3. تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ.
4. تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم من خلال طرح اسئله ناقش ، فصّل القول ،وضح ، ...الخ
 |
|  طرائق التقييم 1. اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
2. احتساب الاجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
3. دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .
 |

|  |
| --- |
| 1. بنية البرنامج ومدته ( سنة واحدة فقط ) المرحلة الرابعة
 |
| المرحلة الدراسية | رمز المقرر أو المساق | اسم المقرر أو المساق | الساعات المعتمدة |
| نظري | عملي |
| المرحلة الرابعة |  | النثر العربي الحديث | () ساعة سنوياًبواقع (2) ساعة لكل شعبة |  لا يوجد |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1. التخطيط للتطور الشخصي
 |
| 1. **ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .**
2. **ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .**
3. **ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر –اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.**
4. **التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .**
 |
| 1. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
 |
| 1. **القبول مركزي**
2. **رغبة الطالب.**
3. **المعدل التنافسي بين الأقسام.**
 |
| 1. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
 |
| **1- الكتب, الدوريات , الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص السرد الحديث .**1. **الشبكة العالمية للاتصالات (الانترنت) .**
2. **الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .**
 |

|  |
| --- |
| **مخطط مهارات المنهج** |
| **يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم** |
|  | **مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج** |
| **السنة / المستوى** | **رمز المقرر** | **اسم المقرر** | **أساسي****أم اختياري** | **الأهداف المعرفية** | **الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج** | **الأهداف الوجدانية والقيمية** | **المهارات العامة والتأهيلية المنقولة****(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)** |
| **أ1** | **أ2** | **أ3** | **أ4** | **ب1** | **ب2** | **ب3** | **ب4** | **ج1** | **ج2** | **ج3** | **ج4** | **د1** | **د2** | **د3** | **د4** |
| **الرابعة** |  | **النثر العربي الحديث** | **أساسي** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  | √ | √ | √ | √ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**نموذج وصف المقرر**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الافادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية
 | **جامعة ديالى / وزارة التعليم العالي والبـحث العلمي**  |
| 1. القسم العلمي / المركز
 | **كلية التربية للعلوم الإنسانيّة** **/ قسم اللغة العربية** |
| 1. اسم / رمز المقرر
 | **النثر العربي الحديث** |
| 1. أشكال الحضور المتاحة
 | **طلبة المرحلة الرابعة** |
| 1. الفصل / السنة
 | **السنوي** |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
 |  **() ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة عدد الشعب (4)** |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف
 | **15/1/2023م** |
| 1. أهداف المقرر
 |
| 1. إعداد الطلبة لتدريس مادة النثر الحديث .
 |
| 1. إعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة السرد.
 |
| 1. إجراء البحوث والتقارير في مادة السرد الأدبي الحديث.
 |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
 |
| أ- الأهداف المعرفية 1. يعرف مفهوم السّرد الحديث ونشأته .
2. يبين اهمية دراسة السّرد الحديث ونشأته.
3. يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر النثر الادبي الحديث.
4. يميز بين اهداف دراسة النثر الادبي الحديث.
5. يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
6. يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة النثر الادبي الحديث.

  |
| ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر 1. **يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقل**  السرد الحديث**.**
2. **حفظ اسماء وشخصيات لمؤلفين في السرد الحديث بما يلائم طبيعة الدرس .**
3. **تعلم طرائق تدريس مادة** النثر الأدبي الحديث**.**
 |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| 1. المحاضرة المعدلة
2. المناقشة .
3. الاستجواب .
4. العصف الذهني .
5. الاسئلة التحفيزية .
 |
|  طرائق التقييم  |
| 1. 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
2. 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .
 |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية1. التعريف بتاريخ ونشأة النثر الحديث والتعرف على القاصين والمسرحيين وكتب المقالة والسيرة .
2. يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة النثر الحديث .
3. تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
4. تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر .

  |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| 1. العصف الذهني .
2. المناقشة .
3. الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .
 |
|  طرائق التقييم  |
| المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .  |
| د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي )1. مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
2. الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
3. الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
4. اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .
 |

|  |
| --- |
| 1. بنية المقرر
 |
| الأسبوع | **الساعات** | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| **الأسبوع الأول**  | 2 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين**  | **السرد العربي:جذوره مقوماته**  | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار****(3) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات بحثية****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الثاني** | 2 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **السرد العربي: عوامل تطوره** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار****(3) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات بحثية****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الثالث**  | 2 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **السرد المفهوم والحدود** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار****(3) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الرابع**  | 2 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **أنواع السرد** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار****(3) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الخامس** | 2 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه** **المعرفة للآخرين** | **الرواية المفهوم والمصطلح** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار**  | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع السادس**  | 2 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **أهم رواد الرواية** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار****(3) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات حفظية****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع السابع**  | 2 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **تطبيق في الرواية /رواية ثرثرة فوق النيل** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الثامن**  | 2 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **القصة القصيرة/النشأة** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار**  | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات حفظية****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع التاسع**  | 2 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **القصة القصيرة/البناء الفني والتطبيق/قصة حكاية الموقد**  | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات بحثية****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع العاشر**  | 2 | **تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة**  | **القصة القصيرة جدا** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) امتحان مفاجئ****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الحادي عشر**  | 2  | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **دراسة التقانات مع التطبيق/قصة انفجارات** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) امتحان مفاجئ****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الثاني عشر**  | 2 |  **عطلة ربيعية** |
| **الأسبوع الثالث عشر**  | 2 |
| **الأسبوع الرابع عشر**  | 2 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها**  | **مراجعة لمواد الفصل الاول** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار** **(4) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات حفظية****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الخامس عشر**  | 2 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **امتحان باهم المواد في الفصل الاول** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار**  | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات بحثية****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع السادس عشر** | 2 | **تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا**  |  **المقالة/نشاتها** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) امتحان مفاجئ****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع السابع عشر**  | 2 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **المقالة /تأصيلها في السرد العربي القديم** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار**  | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات بحثية****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الثامن عشر**  | 2 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **أهم رواد المقالة** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار**  | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات حفظية****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع التاسع عشر**  | 2 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **أنواع المقالة** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار** | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع العشرون**  | 2 |  **التطبيق** |
| **الأسبوع الحادي و العشرون**  | 2 |
| **الأسبوع الثاني والعشرون**  | 2 |
| **الأسبوع الثالث و العشرون**  | 2 |
| **الأسبوع الرابع و العشرون**  | 2 |
| **الأسبوع الخامس****والعشرون**  | 2 |
| **الأسبوع السادس و العشرون**  | 2 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **المسرحية /الاصول الغربية** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات بحثية****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع السابع و العشرون** | 2 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **تأصيلها في النثر العربي القديم** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار****(3) أمثلة من النماذج** **(4) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات حفظية****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الثامن و العشرون**  | 2 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **أنواع المسرح الحديث**  | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار****(3) أمثلة لغوية****(4) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات حفظية****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع التاسع و العشرون**  | 2 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **عناصر المسرحية**  | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار****(3) أمثلة من النماذج** **(4) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات حفظية وبحثية .** **(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الثلاثون**  | 2 | **تقويم مدى فهم الموضوعات اللغوية السابقة نظريًا**  | **السيرة الادبية /النشاة والجذور في السرد العربي**  | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار****(3) أمثلة من كتب الادب****(4) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) امتحان مفاجئ****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الحادي والثلاثون**  | 2 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **أنواع السيرة/الذاتية والغيرية** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار****(3) أمثلة من الواقع** **(4) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات منزلية****(3) تدريبات و نشاطات****(4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |

|  |
| --- |
| 1. البنية التحتية
 |
| 1. الكتب المقررة المطلوبة
 | اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة ، كالكتب المؤلفة حديثًا في السرد الحديث . |
| 1. المراجع الرئيسة
 | كتاب الأدب العربي الحديث مع اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد . |
| 1. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
 | يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر . |
| 1. المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...
 | المكتبة الشاملة ضمن الانترنيت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.  |

|  |
| --- |
| 1. خطة تطوير المقرر الدراسي
 |
| اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم . |