# C:\Users\dfgh\Desktop\صور وصف.jpg

**وصف البرنامج الأكاديمي**

|  |
| --- |
| **يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية
 | **جامعة ديالى / وزارة التعليم العالي والبـحث العلمي**  |
| 1. القسم الجامعي / المركز
 | **كلية التربية للعلوم الإنسانيّة** |
| 1. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني
 | **قسم اللغة العربيّة/ كلية التربية للعلوم الإنسانيّة** |
| 1. اسم الشهادة النهائية
 | **دكتوراه باللغة العربية وآدابها** |
| 1. النظام الدراسي:

سنوي / مقررات/ أخرى  | **النظام السنوي** |
| 1. برنامج الاعتماد المعتمد
 | **اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية** |
| 1. المؤثرات الخارجية الأخرى
 | **وزارة التربية / مؤسسات اخرى في الدولة**  |
| 1. تاريخ إعداد الوصف
 | **27/11/2022م** |
| 1. أهداف البرنامج الأكاديمي :

جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية . |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
 |
| ا- الاهداف المعرفية 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الادب العربي قبل الاسلام . 2- اعداد الطلبة اعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .3- اعداد الطلبة اعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة الادب الجاهلي في المدارس الثانوية |
| ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج 1. يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
2. يطبق استراتيجيات الصرف داخل الصف المدرسي .
3. يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
4. يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .
 |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في ( أ ) .2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي. 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.  |
|  طرائق التقييم  |
| 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .  |
| ج-الأهداف الوجدانية والقيمية 1. تحليل بعض الموضوعات الادب العربي قبل الاسلام .
2. يقارن بين موضوعات الادب الجاهلي ومدى تطورها .
3. يقيم اشهر الادباء والشعراء في العصر الجاهلي .
4. يفسر اهمية الادب وتقسيمات الادب.
 |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| 1. تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واظهار اهميتها .
2. استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف,لماذا,اين,اي) لبعض المواضيع .
3. تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ.
4. تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .
 |
|  طرائق التقييم 1. اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
2. احتساب الاجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
3. دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .
 |

|  |
| --- |
| 1. بنية البرنامج ومدته ( سنة واحدة فقط ) المرحلة الثالثة
 |
| المرحلة الدراسية | رمز المقرر أو المساق | اسم المقرر أو المساق | الساعات المعتمدة |
| نظري | عملي |
| المرحلة الاولى |  | الأدب العربي قبل الاسلام | (120 ) ساعة سنوياًبواقع (4) ساعة لكل شعبة | لا يوجد |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 1. التخطيط للتطور الشخصي
 |
| 1. **ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .**
2. **ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .**
3. **ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر –اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.**
4. **التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .**
 |
| 1. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
 |
| 1. **القبول مركزي**
2. **رغبة الطالب.**
3. **المعدل التنافسي بين الأقسام.**
 |
| 1. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
 |
| **1- الكتب, الدوريات , الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصرف .**1. **شبكة المعلومات الدولية .**
2. **الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .**
 |

|  |
| --- |
| **مخطط مهارات المنهج** |
| **يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم** |
|  | **مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج** |
| **السنة / المستوى** | **رمز المقرر** | **اسم المقرر** | **أساسي****أم اختياري** | **الأهداف المعرفية** | **الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج** | **الأهداف الوجدانية والقيمية** | **المهارات العامة والتأهيلية المنقولة****(المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)** |
| **أ1** | **أ2** | **أ3** | **أ4** | **ب1** | **ب2** | **ب3** | **ب4** | **ج1** | **ج2** | **ج3** | **ج4** | **د1** | **د2** | **د3** | **د4** |
| **الاولى** | **162** | **الادب العربي قبل الاسلام** | **اساسي** | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ |  | √ | √ | √ | √ |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**نموذج وصف المقرر**

**أ.م .د . ربى عبد الرضا عبد الرزاق**

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج. |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. المؤسسة التعليمية
 | **جامعة ديالى / وزارة التعليم العالي والبـحث العلمي**  |
| 1. القسم العلمي / المركز
 | **كلية التربية للعلوم الإنسانيّة** **/ قسم اللغة العربية** |
| 1. اسم / رمز المقرر
 | **162** |
| 1. أشكال الحضور المتاحة
 | **طلبة المرحلة الاولى** |
| 1. الفصل / السنة
 | **السنوي** |
| 1. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
 |  **( 120) ساعة / بواقع (4) ساعة لكل شعبة** |
| 1. تاريخ إعداد هذا الوصف
 | **2/6/2021م** |
| 1. أهداف المقرر
 |
| 1. اعداد الطلبة لتدريس مادة الأدب العربي قبل الاسلام.
 |
| 1. اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة الأدب العربي قبل الاسلام.
 |
| 1. اجراء البحوث والتقارير في مادة الأدب العربي قبل الاسلام.
 |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

|  |
| --- |
| 1. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
 |
| أ- الأهداف المعرفية 1. يعرف مفهوم الأدب العربي قبل الاسلام .
2. يبين اهمية دراسة الأدب العربي قبل الاسلام.
3. يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر(الادب االعربي قبل الاسلام).
4. يميز بين اهداف دراسة الادب العربي قبل الاسلام.
5. يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
6. يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة الادب العربي قبل الاسلام .

  |
| ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر 1. **يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول الادب المختلفة ولاسيما الادب العربي قبل الاسلام .**
2. **حفظ اسماء وشخصيات وقصائد بارزة لأدباء وشعراء وتستخدم مصطلحات لغوية ونقدية متوسطة وعالية المستوى بما يلائم طبيعة الدرس .**
3. **تعلم طرائق تدريس مادة الادب العربي قبل الاسلام .**
 |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| 1. المحاضرة المعدلة
2. المناقشة .
3. الاستجواب .
4. العصف الذهني .
5. الاسئلة التحفيزية .
 |
|  طرائق التقييم  |
| 1. 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
2. 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .
 |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية1. التعريف بأثر العلم والعلماء , والادباء والشعراء في تطور الادب العربي قبل الاسلام .
2. يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة الادب العربي قبل الاسلام.
3. تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
4. تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم .بما يخص المقرر .

  |
|  طرائق التعليم والتعلم  |
| 1. العصف الذهني .
2. المناقشة .
3. الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .
 |
|  طرائق التقييم  |
| المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .  |
| د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي )1. مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
2. الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
3. الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
4. اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .
 |

|  |
| --- |
| 1. بنية المقرر
 |
| الأسبوع | **الساعات** | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
| **الأسبوع الأول**  | 4 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين**  | **كلمة الادب وتاريخ الادب** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار****(3) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات بحثية****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الثاني**  | 4 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **تقسيمات تاريخ الادب وعصوره** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار****(3) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات بحثية****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الثالث**  | 4 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **رواية الشعر الجاهلي وتدوينه** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار****(3) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الرابع** | 4 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **اهم مصادر الشعر الجاهلي** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار****(3) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الخامس**  | 4 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **المفضليات**  | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار**  | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع السادس** | 4 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **الاصمعيات** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار****(3) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات حفظية****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع السابع**  | 4 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **كتب الحماسة**  | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الثامن**  | 4 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **المعلقات التسمية والشعراء** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار**  | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات حفظية****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع التاسع**  | 4 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **معلقة امرىء القيس الشرح والحفظ** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات بحثية****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع العاشر**  | 4 | **تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة**  | **حفظ المعلقة**  | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) امتحان مفاجئ****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الحادي عشر**  | 4 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **معلقة زهير بن ابي سلمى (شرح المعلقة)** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) امتحان مفاجئ****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الثاني عشر** | 4 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **حفظ المعلقة**  | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات بحثية****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الثالث عشر** | 4 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **موازنة بين المعلقتين** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار****(3) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات حفظية** **(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الرابع عشر**  | 4 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها**  | **معلقة طرفة بن العبد** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار** **(4) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات حفظية****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الخامس عشر** | 4 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **معلقة لبيد بن ربيعة العامري** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار**  | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات بحثية****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع السادس عشر** | 4 | **تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا**  | **معلقة عنترة بن شداد** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) امتحان مفاجئ****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع السابع عشر**  | 4 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **قضية الانتحال** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار**  | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات بحثية****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الثامن عشر**  | 4 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **عند العرب القدماء , وعند المستشرقين** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار**  | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات حفظية****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع التاسع عشر**  | 4 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **موضوعات الشعر الجاهلي** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار** | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع العشرون** | 4 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **الغزل و المدح** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار** | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات حفظية****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الحادي و العشرون**  | 4 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **الرثاء , الهجاء** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار** | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات حفظية****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الثاني و العشرون**  | 4 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **الوصف , الحكمة** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار****(3) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات بحثية** **(4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الثالث و العشرون**  | 4 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **الشعراء الصعاليك**  | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات بحثية****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الرابع و العشرون** | 4 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **الشنفرى**  | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) امتحان مفاجئ****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الخامس و العشرون** | 4 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **لامية العرب حفظ (15)بيتا** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات بحثية****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع السادس و العشرون** | 4 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **المنصفات**  | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات بحثية****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع السابع و العشرون**  | 4 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **االنابغة الذبياني** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار****(3) أمثلة من نماذج ادبية****(4) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات حفظية****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الثامن و العشرون**  | 4 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **النثر الجاهلي** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار****(3) أمثلة ادبية****(4) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات حفظية****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع التاسع و العشرون** | 4 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **سجع الكهان** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار****(3) أمثلة من النماذج** **(4) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات حفظية وبحثية .** **(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الثلاثون** | 4 | **تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة نظريًا**  | **الامثال** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار****(3) أمثلة من كتب الادب****(4) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) امتحان مفاجئ****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الاسبوع الواحد و الثلاثون** | 4 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **الخطابة** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار****(3) أمثلة من واقع الطلبة****(4) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات منزلية****(3) تدريبات و نشاطات****(4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |
| **الاسبوع الثاني و الثلاثون** | 4 | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين** | **الحكم والوصايا** | **(1) عرض تقديمي****(2) مناقشة و حوار****(3) أمثلة من الادب****(4) عرض على العارضة الإلكترونية** | **(1) اختبارات شفهية****(2) واجبات بحثية****(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة** |

|  |
| --- |
| 1. البنية التحتية
 |
| 1. الكتب المقررة المطلوبة
 | اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة . |
| 1. المراجع الرئيسة
 | اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد . |
| 1. الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)
 | يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر . |
| 1. المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...
 | المكتبة الاندلسية ضمن الانترنيت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.  |

|  |
| --- |
| 1. خطة تطوير المقرر الدراسي
 |
| اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم . |