**وصف البرنامج الأكاديمي**

|  |
| --- |
| **يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **المؤسسة التعليمية** | **جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الانسانية** |
| 1. **القسم العلمي / المركز** | **اللغة العربية** |
| 1. **اسم البرنامج الأكاديمي او المهني** | **قسم اللغة العربية / كلية التربية للعلوم الانسانية** |
| 1. **اسم الشهادة النهائية** | **بكالوريوس باللغة العربية وآدابها** |
| 1. **النظام الدراسي :**   **سنوي /مقررات /أخرى** | **سنوي** |
| 1. **برنامج الاعتماد المعتمد** | **معايير الاتحاد للجامعات العربية** |
| 1. **المؤثرات الخارجية الأخرى** | **وزارة التربية / مؤسسات اخرى في الدولة** |
| 1. **تاريخ إعداد الوصف** | **20/11/2022م** |
| 1. **أهداف البرنامج الأكاديمي** | |
| **جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في الارتقاء الى افضل المستويات العلمية والتربوية** | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |

|  |
| --- |
| 1. **مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم** |
| 1. **الاهداف المعرفية**   **أ1- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم المطلوب للإطار الفكري لمادة العروض**  **أ2-اعداد الطلبة اعدادا نفسيا وتربويا لمهنة التدريس**  **أ3- اعداد الطلبة اعدادا نفسيا وتربويا لتدريس مادة العروض** |
| **ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج**  **ب 1 –يحدد الية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي**  **ب 2 – يطبق استراتيجيات العروض ومفاهيمه داخل الصف المدرسي**  **ب 3 - يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من النسيان**  **ب4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية** |
| **طرائق التعليم والتعلم** |
| 1. **استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في ( أ )** 2. **من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المفردات الدراسية وشرحها** 3. **توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلومات للحصول على المعلومات والحقائق** |
| **طرائق التقييم** |
| **40 % الامتحانات الفصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية**  **60 % الاختبار النهائي** |
| **ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .**  **ج1-تحليل بعض القصائد عروضيا للوقوف على اهم خصائصها**  **ج2-يقارن الطالب بين اجناس الادب انطلاقا من التحليل العروضي**  **ج3- يقيم بعض الشعراء والقصائد**  **ج4-يفسر اسباب اشتهار بعض الشعراء من غيرهم في مجال الايقاع الشعري** |
| **طرائق التعليم والتعلم** |
| 1. **تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واظهار اهميتها** 2. **استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية ( كيف , لماذا , اين , اي ) لبض المواضيع** 3. **تشكيل حلقات نقاشية يكافأ الطالب فيها على اجابته الصحيحة** 4. **تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم** |
| **طرائق التقييم** |
| 1. **اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافأة المتقدم بالدرجات** 2. **احتساب الاجابة الصحيحة اجابة انموذجية معتمدة في الامتحان اليومي والنهائي** 3. **دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلازم ومتطلبات القسم** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **بنية البرنامج** | | | | |
| **المرحلة الدراسية** | **رمز المقرر أو المساق** | **اسم المقرر أو المساق** | **الساعات المعتمدة** | |
| **نظري** | **عملي** |
| **الثانية** | **245** | **العروض** | **60 ساعة سنويا بواقع (2) ساعة لكل اسبوع** | **لا يوجد** |

|  |
| --- |
| 1. **التخطيط للتطور الشخصي** |
| 1. **ان يراعي المنهج ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشاكلهم** 2. **ان يكون متكيفا مع حاضر الطلبة ومستقبلهم وتطلعاتهم ويتناسب مع نموهم** 3. **ان يكون التدريس ذو شخصية مؤثرة في طلبته لان الطالب يتأثر بأستاذه وبإسلوبه** 4. **التحديث الدوري والسنوي لخطط التدريب المعتمدة** |
| 1. **معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)** |
| 1. **القبول المركزي** 2. **رغبة الطالب** 3. **المعدل التنافسي** |
| 1. **أهم مصادر المعلومات عن البرنامج** |
| 1. **الكتب , الدوريات , الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق اخر متطلبات الدراسة في تخصص العروض** 2. **شبكة المعلومات الدولية** 3. **الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **مخطط مهارات المنهج** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | **مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج** | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **السنة / المستوى** | **رمز المقرر** | **اسم المقرر** | **أساسي**  **أم اختياري** | | **الأهداف المعرفية** | | | | **الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج** | | | | **الأهداف الوجدانية والقيمية** | | | | **المهارات العامة والتأهيلية المنقولة( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)** | | | |
| **أ1** | **أ2** | **أ3** | **أ4** | **ب1** | **ب2** | **ب3** | **ب4** | **ج1** | **ج2** | **ج3** | **ج4** | **د1** | **د2** | **د3** | **د4** |
| **الثانية** | **245** | **العروض** | **اساسي** | | **/** | **/** | **/** | **/** | **/** | **/** | **/** | **/** | **/** | **/** | **/** | **/** | **/** | **/** | **/** | **/** |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**نموذج وصف المقرر**

**أ.م. د علاء حسين عليوي**

|  |
| --- |
| 1. **مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم** |
| **أ- الأهداف المعرفية**  **أ1- يعرف مفهوم العروض**  **أ2-يبين اهمية دراسة العروض**  **أ3- يحدد اهداف الدراسة لمادة العروض**  **أ4-يميز بين اهداف دراسة العروض**  **أ5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة**  **أ6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة العروض** |
| **ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.**  **ب1 –حفظ اسماء البحور الشعرية والتمييز الايقاعي بينها**  **ب2 – التمييز بين الشعر الموزون ( القصيدة العمودية وشعر التفعيلة ) وبين قصيدة النثر**  **ب3 – يحلل القصائد ايقاعيا**  **ب4- يتعلم طرائق تدريس مادة العروض** |
| **طرائق التعليم والتعلم** |
| 1. **المحاضرة المعدلة** 2. **المناقشة** 3. **الاستجواب** 4. **العصف الذهني** 5. **الاسئلة التحفيزية** |
| **طرائق التقييم** |
| 1. **40 % الامتحانات الفصلية , ويؤخذ بظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .** 2. **60 % الاختبار النهائي** |
| **ج- الأهداف الوجدانية والقيمية**  **ج1-التعريف بأثر العلم والعلماء والادباء والشعراء في نشأة العروض وتطوره**  **ج2-يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة العروض**  **ج3-تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم العروضي**  **ج4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التلم والتعليم بما يخص العروض** |
| **طرائق التعليم والتعلم** |
| 1. **العصف الذهني** 2. **المناقشة** 3. **الاسئلة المتشعبة في العروض** |
| **طرائق التقييم** |
| **المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي** |
| **د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).**  **د1-مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها**  **د2-الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات**  **د3-الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص**  **د4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات .** |

**وصف المقرر**

|  |
| --- |
| **يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.؛** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **المؤسسة التعليمية** | **كلية التربية للعلوم الانسانية** |
| 1. **القسم العلمي / المركز** | **اللغة العربية** |
| 1. **اسم / رمز المقرر** | **العروض / 245** |
| 1. **أشكال الحضور المتاحة** | **طلبة المرحلة الثانية** |
| 1. **الفصل / السنة** | **السنوي** |
| 1. **عدد الساعات الدراسية (الكلي)** | **60 ساعة / للسنة الدراسية** |
| 1. **تاريخ إعداد هذا الوصف** | **20/11/2022م** |
| 1. **أهداف المقرر** | |
| 1. **اعداد الطلبة لتدريس مادة العروض** | |
| 1. **اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة العروض** | |
| 1. **اجراء البحوث والتقارير في مادة العروض** | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. **بنية المقرر** | | | | | |
| **الأسبوع** | **الساعات** | **مخرجات التعلم المطلوبة** | **اسم الوحدة / أو الموضوع** | **طريقة التعليم** | **طريقة التقييم** |
| **الأسبوع الأول** | **2** | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين** | **العروض لغة واصطلاحا** | **(1)عرض تقدمي**  **(2)مناقشة وحوار**  **(3)عرض على العارضة الالكترونية** | **(1)اختبارات شفهية**  **(2)واجبات بحثية**  **(3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الثاني** | **2** | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين** | **البيت الشعري واجزاؤه** | **(1)عرض تقدمي**  **(2)مناقشة وحوار**  **(3)عرض على العارضة الالكترونية** | **(1)اختبارات شفهية**  **(2)واجبات بحثية**  **(3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الثالث** | **2** | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين** | **الصدر ,العجز ,العروض,الضرب,الحشو** | **(1)عرض تقدمي**  **(2)مناقشة وحوار**  **(3)عرض على العارضة الالكترونية** | **(1)اختبارات شفهية**  **(2)واجبات بحثية**  **(3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الرابع** | **2** | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين** | **التفعيلات وجزاؤها في المصطلح القديم** | **(1)عرض تقدمي**  **(2)مناقشة وحوار**  **(3)عرض على العارضة الالكترونية** | **(1)اختبارات شفهية**  **(2)واجبات بحثية**  **(3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الخامس** | **2** | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين** | **من انواع المقاطع الصوتية** | **(1)عرض تقدمي**  **(2)مناقشة وحوار**  **(3)عرض على العارضة الالكترونية** | **(1)اختبارات شفهية**  **(2)واجبات بحثية**  **(3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع السادس** | **2** | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين** | **الاسباب والأوتاد والفواصل** | **(1)عرض تقدمي**  **(2)مناقشة وحوار**  **(3)عرض على العارضة الالكترونية** | **(1)اختبارات شفهية**  **(2)واجبات بحثية**  **(3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع السابع** | **2** | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين** | **الكتابة العروضية** | **(1)عرض تقدمي**  **(2)مناقشة وحوار**  **(3)عرض على العارضة الالكترونية** | **(1)اختبارات شفهية**  **(2)واجبات بحثية**  **(3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الثامن** | **2** | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين** | **الدوائر العروضية** | **(1)عرض تقدمي**  **(2)مناقشة وحوار**  **(3)عرض على العارضة الالكترونية** | **(1)اختبارات شفهية**  **(2)واجبات بحثية**  **(3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع التاسع** | **2** | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين** | **البحور الشعرية اعاريضها واجزاؤها** | **(1)عرض تقدمي**  **(2)مناقشة وحوار**  **(3)عرض على العارضة الالكترونية** | **(1)اختبارات شفهية**  **(2)واجبات بحثية**  **(3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع العاشر** | **2** | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين** | **البحر الهزج** | **(1)عرض تقدمي**  **(2)مناقشة وحوار**  **(3)عرض على العارضة الالكترونية** | **(1)اختبارات شفهية**  **(2)واجبات بحثية**  **(3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الحادي عشر** | **2** | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين** | **تطبيقات البحر الهزج** | **(1)عرض تقدمي**  **(2)مناقشة وحوار**  **(3)عرض على العارضة الالكترونية** | **(1)اختبارات شفهية**  **(2)واجبات بحثية**  **(3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الثاني عشر** | **2** | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين** | **البحر المتقارب** | **(1)عرض تقدمي**  **(2)مناقشة وحوار**  **(3)عرض على العارضة الالكترونية** | **(1)اختبارات شفهية**  **(2)واجبات بحثية**  **(3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الثالث عشر** | **2** | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين** | **تطبيقات البحر**  **المتقارب** | **(1)عرض تقدمي**  **(2)مناقشة وحوار**  **(3)عرض على العارضة الالكترونية** | **(1)اختبارات شفهية**  **(2)واجبات بحثية**  **(3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الرابع عشر** | **2** | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين** | **البحر الطويل وتطبيقاته** | **(1)عرض تقدمي**  **(2)مناقشة وحوار**  **(3)عرض على العارضة الالكترونية** | **(1)اختبارات شفهية**  **(2)واجبات بحثية**  **(3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الخامس عشر** | **2** | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين** | **البحر الرجز وتطبيقاته** | **(1)عرض تقدمي**  **(2)مناقشة وحوار**  **(3)عرض على العارضة الالكترونية** | **(1)اختبارات شفهية**  **(2)واجبات بحثية**  **(3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع السادس عشر** | **2** | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين** | **البحر المتدارك وتطبيقاته** | **(1)عرض تقدمي**  **(2)مناقشة وحوار**  **(3)عرض على العارضة الالكترونية** | **(1)اختبارات شفهية**  **(2)واجبات بحثية**  **(3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع السابع عشر** | **2** | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين** | **البحر البسيط وتطبيقاته** | **(1)عرض تقدمي**  **(2)مناقشة وحوار**  **(3)عرض على العارضة الالكترونية** | **(1)اختبارات شفهية**  **(2)واجبات بحثية**  **(3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الثامن عشر** | **2** | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين** | **البحر الرمل وتطبيقاته** | **(1)عرض تقدمي**  **(2)مناقشة وحوار**  **(3)عرض على العارضة الالكترونية** | **(1)اختبارات شفهية**  **(2)واجبات بحثية**  **(3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع التاسع عشر** | **2** | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين** | **البحر الكامل وتطبيقاته** | **(1)عرض تقدمي**  **(2)مناقشة وحوار**  **(3)عرض على العارضة الالكترونية** | **(1)اختبارات شفهية**  **(2)واجبات بحثية**  **(3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع العشرون** | **2** | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين** | **البحر الوافر وتطبيقاته** | **(1)عرض تقدمي**  **(2)مناقشة وحوار**  **(3)عرض على العارضة الالكترونية** | **(1)اختبارات شفهية**  **(2)واجبات بحثية**  **(3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الحادي و العشرون** | **2** | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين** | **البحر السريع وتطبيقاته** | **(1)عرض تقدمي**  **(2)مناقشة وحوار**  **(3)عرض على العارضة الالكترونية** | **(1)اختبارات شفهية**  **(2)واجبات بحثية**  **(3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الثاني و العشرون** | **2** | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين** | **البحر المنسرح وتطبيقاته** | **(1)عرض تقدمي**  **(2)مناقشة وحوار**  **(3)عرض على العارضة الالكترونية** | **(1)اختبارات شفهية**  **(2)واجبات بحثية**  **(3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الثالث و العشرون** | **2** | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين** | **البحر الخفيف** | **(1)عرض تقدمي**  **(2)مناقشة وحوار**  **(3)عرض على العارضة الالكترونية** | **(1)اختبارات شفهية**  **(2)واجبات بحثية**  **(3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الرابع و العشرون** | **2** | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين** | **,البحر المضارع البحر المقتضب** | **(1)عرض تقدمي**  **(2)مناقشة وحوار**  **(3)عرض على العارضة الالكترونية** | **(1)اختبارات شفهية**  **(2)واجبات بحثية**  **(3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الخامس و العشرون** | **2** | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين** | **البحر المجتث** | **(1)عرض تقدمي**  **(2)مناقشة وحوار**  **(3)عرض على العارضة الالكترونية** | **(1)اختبارات شفهية**  **(2)واجبات بحثية**  **(3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع السادس و العشرون** | **2** | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين** | **العروض في الشعر الحديث** | **(1)عرض تقدمي**  **(2)مناقشة وحوار**  **(3)عرض على العارضة الالكترونية** | **(1)اختبارات شفهية**  **(2)واجبات بحثية**  **(3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع السابع و العشرون** | **2** | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين** | **القافية لغة واصطلاحا انواع القافية** | **(1)عرض تقدمي**  **(2)مناقشة وحوار**  **(3)عرض على العارضة الالكترونية** | **(1)اختبارات شفهية**  **(2)واجبات بحثية**  **(3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الثامن و العشرون** | **2** | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين** | **حروف القافية** | **(1)عرض تقدمي**  **(2)مناقشة وحوار**  **(3)عرض على العارضة الالكترونية** | **(1)اختبارات شفهية**  **(2)واجبات بحثية**  **(3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع التاسع و العشرون** | **2** | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين** | **حركات القافية** | **(1)عرض تقدمي**  **(2)مناقشة وحوار**  **(3)عرض على العارضة الالكترونية** | **(1)اختبارات شفهية**  **(2)واجبات بحثية**  **(3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة** |
| **الأسبوع الثلاثون** | **2** | **ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين** | **عيوب القافية** | **(1)عرض تقدمي**  **(2)مناقشة وحوار**  **(3)عرض على العارضة الالكترونية** | **(1)اختبارات شفهية**  **(2)واجبات بحثية**  **(3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة** |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **البنية التحتية** | |
| **1ـ الكتب المقررة المطلوبة** | **ميزان الذهب في صناعة اشعار العرب / السيد أحمد الهاشمي** |
| **2ـ المراجع الرئيسية (المصادر)** | **فن التقطيع الشعري والقافية / د . صفاء خلوصي** |
| **اـ الكتب والمراجع التي يوصى بها المجلات العلمية , التقارير ,.... )** | 1. **المرجع في علمي العروض والقافية / محمد أحمد قاسم** 2. **في العروض والقافية دراسة حول الشعر العمودي وشعر التفعيلة / عمر خليفة ابن ادريس .** 3. **اساسيات علم العروض والقافية / خضر ابو العينين** 4. **بعض الرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر الدراسي** |
| **ب ـ المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت ....** | 1. **العروض السماعي / قرص CD يعرض على نضام الداتا شو** 2. **عرض المحاضرات علي الشاشات بنظام البور بوينت** 3. **المكتبة العروضية على شبكة المعلومات العالمية** |

|  |
| --- |
| 1. **خطة تطوير المقرر الدراسي** |
| **اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم** |