



Curriculum Vitae

Name: Luma Ibrahim Shakir Al-Barazenji

Title: Professor, Ph D in Modern American Fiction

Affiliation: Department of English Language/ Faculty of Education for Humanities / Diyala University/ Iraq

Email: lumahh50@gmail.com

Cell phone: +9647713301062

Certifications:

1. B.A. in English language/ faculty of Education/ Al-Mustansiriyah University 1995-99
2. M.A. in English literature/ Modern English Novel/ Faculty of Education/ Diyala University 2000-02
3. Ph D in Modern American Fiction/ Faculty of Arts/ Beirut Arab University/ Beirut/ Lebanon 2013.

Professional Background:

1. English language teacher/ ministry of Education/ Iraq from 1990 to 2000
2. Translator/ department of English language/ faculty of Education/ Diyala University/ Iraq
3. Associate Dean for Academic and Scientific Affairs/ faculty of Basic Education/ Diyala University from 2004- 06
4. Instructor in the department of English language / Open Educational Faculty/ Diyala
5. Instructor in the department of English language/ faculty of Education/ Diyala University from 2002-3
6. Instructor in the department of Translation/ faculty of Letters/ Koya University/ Regional of Kurdistan/ Iraq from 2006-9
7. Deputy of Iraqi Cultural Counselor/ Amman/ Jordan from 2013-14
8. Instructor in department of English language/ faculty of Basic Education/ Diyala University
9. Instructor in the department of English language and literature/ Faculty of Education for Humanitarian Sciences/ Diyala University
10. A member in the Central Scientific Promotions Committee/ Diyala University since 12, April 2017 until now

11. An Editorial Board Member in English Language, Literature and Culture (ELLC) at Science Publishing Group INC, New York, U.S.A. since 2018

National Committees

1. A member of English Language Experts / Legal and Administrative department/ Department of Committees and Affairs/ Division Affairs Committees. **Ministry of Higher Education and Scientific Research**. 19th February, 2018.
2. A member of English Language Experts / Legal and Administrative department/ Department of Committees and Affairs/ Division Affairs Committees. **Ministry of Higher Education and Scientific Research**. 25th October, 2017.

Higher Studies:

- * Ph D Studies in non-departmental specialties.
- * MA Literary Studies in English Departments and non-departmental specialties.
- * Supervision and Debates for Ph D and MA Studies in:
 - * Iraq
 - * Lebanon
 - * India

Participation in International Conferences:

_ Amman-Jordan /Zarkaa Private /Cultural and Public Relation/ College of Arts. The Fifth Conference "Internet Challenging and Nation Civilization" 2004.

_Egypt. The Second International Conference / Department of Sociology/ College of Arts/ Al-Zaqazik University. Arab Universities and their Responsibility towards societies. 1-3 March, 2010. "Challenges that Face Morals from Educational Point of View: Facts and Hopes".

_Turkey. Ankara. Fifth International IDEA Conference Studies in English 14 - 16 April 2010 Atılım University, İncek Campus, Ankara. Departments of English Language and Literature and Translation and Interpretation and the English Language and Literature Research Association of Turkey (IDEA). : Rootlessness in Elizabeth Bowen's *The Death of the Heart*, and Chinua Achebe's *Arrow of God: A Comparative Study Between Anglo-Irish and African Postcolonial Literature*".

_Turkey. Istanbul. IAGC 2010 1ST INTERNATIONAL AKSIT GÖKTÜRK CONFERENCE VISIONS OF THE FUTURE NOW AND THEN IN LITERATURES IN ENGLISH/ 15-16 APRIL 2010. ISTANBUL UNIVERSITY, FACULTY OF LETTERS, WESTERN LANGUAGES & LITERATURES, DEPARTMENT OF ENGLISH LANGUAGE & LITERATURE. " Simone De Beauvoir's *The Second Sex* & Tsitsi Dangarembga's *Nervous Conditions* : An Insight into Feminist Issues and Women's Autonomy in a Male Dominated World" .

_ Turkey. Istanbul. Globalization, Transnationalism, and Narration. From 24-26 November 2010 at Dogus University. Istanbul. "The Racial Prejudice in Asian-American Writings as Reflected in Sui Sin Far's *Mrs. Spring Fragrance*."

_North Cyprus. Cultural Difference and Social Solidarity: Dividing and Uniting Communities beyond Multiculturalism. At Middle East Technical University-Northern Cyprus Campus.

From 5-8 July 2011. "The Threatened Identity in Postcolonialism and the Struggle Against Change in Chinua Achebe's *Things Fall Apart*".

_Turkey. Izmir. International Conference on Woman (Being A Woman: Awareness and Liberalization). From 9-11 May 2012 in Dokuz Eylul University / Izmir / Turkey. "The Marginalization of Black Women in Bell Hooks".

-Turkey. Istanbul. Ocerint International conference. 2013/ a session chair and paper presenter

-Turkey. Istanbul. Ocerint International conference. Intcess14 International Conference on Education and Social Sciences. 3-5 Feb., 2014/ a session chair and paper presenter (Romantic Souls: Love in Vampiric and Supernatural Stories)

-Turkey. Istanbul. International Conference on Social Sciences and Humanities. 8-10 Sept., 2014. A session chair and paper presenter (Women's Voice and Images in Folk Tales and Fairy Tales)

-Turkey. Istanbul. Ocerint International conference. Intcess15 Second International Conference on Education and Social Sciences. 2-4 Feb., 2015/ a session chair and paper presenter (Pedophilia: a Mental Disorder inside us).

-Britain. Mansfield College/ Oxford University. Beauty Conference. Inter-Disciplinary. Net. A Global Network for Dynamic Research and Publishing. From 20-22, September 2014. A session chair and paper presenter (Muted Beauty in African-American Writings).

- Turkey. Istanbul. ADVED15 / International Conference on Advances in Education and Social Sciences. 12-14 Oct. 2015. A session chair and paper presenter Beyond Borders: Love Relationship between Different Cultures.

- Turkey. Istanbul. 3rd International Conference on Education and Social Sciences. 8-10 February, 2016. A session chair and paper presenter Challenging Environment in Children's Literature Classics.

- Turkey. Istanbul. 2nd International Conference on Advances in Education and Social Sciences. 10-12 October 2016. A session chair and paper presenter / Literary Models in Fuctional Use and Teaching of Language

-Turkey. Cappadocia. ICOS Social Conference in Language, Literature, Geography, Archeology, and History. 16-20 April, 2018/ The Dramatization of Stories through Silent and Animated Tales and Pantomimic Plays.

- Dubai. **A keynote Speaker** in 5th International Conference on Education Social Sciences and Humanities. 2-4 July 2018. Silent and Spoken Animated Situational Materials: A Procedure of Innovative and Ethical Standards in Educational Improvement

- Turkey/ Antalya. Babir International Conference for Humanities. Alanya Alaaddin Keykubat University. 29-31 March, 2019 Mythological Interpretations of Slavic Narrative and Dramatic Folk-tale Motifs.

- Diyala University/ Faculty of Education for Humanities. The 10th International Conference in Humanities: Scientific Paths and Educational Horizons. 10-11 April 2019. Disney: Morality in Business and Entertainment.

_ Turkey. **A keynote Speaker** of the International Conference on Language, Education, and Culture, 27-29 June 2019 at MEDIPOL University / EBSCO/ Istanbul-

_ Turkey. The 3rd Babir International Conference for Humanities; ((The Humanities are Renewed and Sustained)). The Tower of Power: Big Ben: The Physicality of Place and Time in Selected Narratives. Alaa el-din Kikybat Alania University / Turkey. From 25-27 October 2019.

_ Turkey. The 3rd Babir International Conference for Humanities; ((The Humanities are Renewed and Sustained)). Alaa el-din Kikybat Alania University / Turkey. From 25-27 October 2019. Chief of the Conference Workshop ((Programming Language: Functioning Language through Computer Technologies)).

International professional career

1. A member of the Scientific Committee of the Co-authored Book Chapter entitled *Corona and the Human Fatal Question*. Published in Istanbul/ Turkey 2020 by Rimar Academy/ Publishing House
2. A member of the Advisory board of Rimar Academy / Turkey 2020.
3. An international Reviewer of Linguistics and Literature Studies of Horizon Research Publishing (HRPUB)/ Horizon Research Publishing / USA , from 5th November 2020 to 5th October 2028
4. An international reviewer of IJASOS- International E-Journal of Advances in Social Sciences / Turkey 2019 of ISSN 2411-183X
Web: <http://ijasos.ocerintjournal.org>
5. A member of the Editorial Board of English Language, Literature and Culture Journal 2018 / Science Publishing House/ New York. USA. ISSN: 2575-2413

Web: <http://www.sciencepublishinggroup.com/i/ellc>

6. A Co-editors, Advisory and Editorial Review Board (Board of Refrees) of INTERNATIONAL JOURNAL OF LANGUAGE AND EDUCATION RESEARCH (IJLER). Istanbul/ Turkey , March 2020
www.ijler.net
7. A member of the INTERNATIONAL SCIENTIFIC ADVISORY BOARD in International Conference on Religion, Social Sciences and Technological Education (In Sight 2018) held at University Sains Islam Malaysia. Malaysia 25-26 September 2018

8. A member of the Scientific Committee of the 1st International Research Congress of Contemporary Studies in Social Sciences, held in Istanbul/ Turkey 6-8 November 2020 by the University of Karabuk in cooperation with Rimar Academy/ Turkey.

Theses supervised on:

1. **Shapeshifting: A Sociological and Psychological Analysis of Selected American Short stories; *The White Wolf of the Hartz Mountains, A White Heron, and Hugues the Wer-wolf*. By Tariq Kareem Hatim. Faculty of Letters, Islamic University of Lebanon/ IUL/ Lebanon, 2017**
2. **Socio-ethical Standards of Feminist Character in Selected Traditional and Modern Children's Tales. By: Raed Jasim Mohamed. Faculty of Letters, Islamic University of Lebanon/ IUL/ Lebanon, 2017**
3. **Feminism in Elizabethan Barret Browning's *Aurora Leigh: The Unchained Soul*; an Analytical Study. By: Ahmed Mohamed Hamza. Faculty of Letters, Islamic University of Lebanon/ IUL/ Lebanon, 2017**
4. **Feminist Criticism: Violence against Oppressed Women. By: Aseel Abbas Khudheir. Faculty of Letters, Islamic University of Lebanon/ IUL/ Lebanon, 2017**
5. **George Orwell's Novel *1984*: An Analysis with Focus on Practices of Modern Capitalism. By: Fatima Farah Yousef. Faculty of Letters, Islamic University of Lebanon/ IUL/ Lebanon, 2017**
6. **Depiction of Women in Selected Poems from Donne's Poetry. By: Hiba Mahdi Kadhim. Faculty of Letters, Islamic University of Lebanon/ IUL/ Lebanon, 2017**
7. **Post-Apocalypticism in Modern American Fiction: A Study of Stephen King's *The Stand* and Cormac McCarthy's *The Road*. By: Shahad Mohamed Yahya. Faculty of Education for Humanities. University of Diyala. 2018. Iraq**
8. **Egotism and Machiavellianism: The Adaptation of Political Philosophy in George Orwell's *1984* and Michael Dobb's *House of Cards*. By: Amer Ali Hussein. Faculty of Education for Humanities. University of Diyala. 2018. Iraq**
9. **The Mythological Image of Rebirth in Contemporary Arab and American Poetry in Selected Poems of Adonis and Yousef Alkhal, and Edward Field. 2021. University of Diyala. Iraq**
10. **Moral Absolutism and Moral Relativism: A Comparative Study in Selected Scottish and American Fiction. University of Diyala. 2021. Iraq**
11. **Mental Maturation: A Psychosocial Study of J. D. Salinger's *The Catcher in the Rye* and *Franny and Zooey*. 2021. University of Diyala. Iraq.**
12. **The Ethical Challenges: A Study of Synthetic Figures in Selected Novels of Dean Koontz's *The Prodigal Son* and Ahmed Saadawi's *Frankenstein in Baghdad*. 2021. University of Diyala. Iraq.**

Published Researches:

- Science fiction as an atheistic genre. Al-fatih journal/ Diyala University, 2002
- A Study in aggressive attitude in fictional. Style: A critical treatment in non-textual study. Al-fatih journal/ Diyala University, 2004
- The debatable interpretation in displaying important episodes of the Quranic prophets Stories. Al-fatih journal/ Diyala University, 2004
- The philosophical fantasy in Lewis Carroll's Alice's adventures in wonderland. Al-fatih journal/ Diyala University, 2005
- Orientalism, the magic of east and its Inspiration on E.M. Forster's A Passage to India. Al-fatih journal/ Diyala University, 2005
- Folk and fairy tales in children literature as illustrated by Cinderella and Little Snow White. Al-fatih journal/ Diyala University, 2006
- The dualism of principles I George Orwell's Animal Farm. Al-fatih journal/ Diyala University, 2007
- Innocence when dooms the idealist man Melville's Billy Budd. Al-fatih journal/ Diyala University, 2007
- Aldous Huxley's Brave New World: Ignorance and failure to recognize the purpose of the Human spirit. Al-fatih journal/ Diyala University, 2007
- Wartime novel: Moral and social concern as Reflected in Elizabeth Bowen's The Last September. Al-fatih journal/ Diyala University, 2008
- The significance of the river in Mark twain's The Adventures of Huckleberry Finn. Al-Ustath journal/Baghdad University, 2008
- Rootlessness in Elizabeth Bowen's *The Death of the Heart*, and Chinua Achebe's *Arrow of God: A Comparative Study Between Anglo-Irish and African Postcolonial Literature*". Turkey/ Ankara. Fifth International IDEA Conference Studies in English 14 - 16 April 2010 Atılım University.
- " Simone De Beauvoir's *The Second Sex* & Tsitsi Dangarembga's *Nervous Conditions* : An Insight into Feminist Issues and Women's Autonomy in a Male Dominated World" . _ Turkey. Istanbul. IAGC 2010 1ST INTERNATIONAL AKSIT GÖKTÜRK CONFERENCE VISIONS OF THE FUTURE NOW AND THEN IN LITERATURES IN ENGLISH/ 15-16 APRIL 2010.
- "The Racial Prejudice in Asian-American Writings as Reflected in Sui Sin Far's *Mrs. Spring Fragrance*. Turkey. Istanbul. Globalization, Transnationalism, and Narration. From 24-26 November 2010 at Dogus University.
- "The Threatened Identity in Postcolonialism and the Struggle Against Change in Chinua Achebe's *Things Fall Apart*". North Cyprus. Cultural Difference and Social Solidarity: Dividing and Uniting Communities Beyond Multiculturalism. At Middle East Technical University-Northern Cyprus Campus. From 5-8 July 2011.
- "The Marginalization of Black Women in Bell Hooks". Turkey. Izmir. International Conference on Woman (Being A Woman: Awareness and Liberalization). From 9-11 May 2012 in Dokuz Eylul University.

- "Romantic Souls: Love in Vampiric and Supernatural Stories". Turkey/ Istanbul. Ocerint International conference. Intcess14 International Conference on Education and Social Sciences. 3-5 Feb., 2014.
- Women's Voice and Images in Folk Tales and Fairy Tales. Turkey. Istanbul. International Conference on Social Sciences and Humanities. 8-10 Sept., 2014.
- Pedophilia: a Mental Disorder inside us. Turkey. Istanbul. Ocerint International conference. Intcess15 Second International Conference on Education and Social Sciences. 2-4 Feb., 2015.
- Muted Beauty in African-American Writings. Britain. Mansfield College/ Oxford University. Beauty Conference. Inter-Disciplinary. Net. A Global Network for Dynamic Research and Publishing. From 20-22, September 2014.
- Beyond Borders: Love Relationship between Different Cultures. Turkey. Istanbul. ADVED15 / International Conference on Advances in Education and Social Sciences. 12-14 Oct. 2015.
- Challenging Environment in Children's Literature Classics. Turkey. Istanbul. 3rd International Conference on Education and Social Sciences. 8-10 February, 2016.
- Literary Models in Fuctional Use and Teaching of Language. Turkey. Istanbul. 2nd International Conference on Advances in Education and Social Sciences. 10-12 October 2016.
- The Dramatization of Stories through Silent and Animated Tales and Pantomimic Plays. Turkey. Cappadocia. ICOSS Social Conference in Language, Literature, Geography, Archeology, and History. 16-20 April, 2018.
- Silent and Spoken Animated Situational Materials: A Procedure of Innovative and Ethical Standards in Educational Improvement. Dubai. A keynote Speaker in 5th International Conference on Education Social Sciences and Humanities. 2-4 July 2018.

Published and Authorized Books

1. *The Contemporary Dramatic and Fictional Literary Visions*. By: Luma Ibrahim Shakir and Nahidh Falih Sulaiman. Publisher: Babir Academy Research Center/ Turkey, August 2020. ISBN: 978-605-06123-2-5
2. *Creativity Grounds of Regional Fiction*. By: Luma Ibrahim Shakir & Nahidh Falih Sulaiman. Rimar Academy Publishing House. Istanbul/ Turkey. June, 2021. ISBN: 978-605-06585-4-5

السيرة الذاتية

الاسم: لمى إبراهيم شاكر البرزنجي
العنوان: أستاذ ودكتورة في الرواية الأمريكية الحديثة
الوظيفي: قسم اللغة الانجليزية / كلية التربية للعلوم الانسانية / جامعة ديالى / العراق
مكان الانتساب: lumahh50@gmail.com
الايمل: +9647713301062
رقم الهاتف:

الشهادات:

1. بكالوريوس لغة انجليزية / كلية التربية / الجامعة المستنصرية 1995-99
2. ماجستير في الأدب الإنجليزي / الرواية الإنجليزية الحديثة / كلية التربية / جامعة ديالى 2000-02
3. دكتوراه في الرواية الأمريكية الحديثة / كلية الآداب / جامعة بيروت العربية / بيروت / لبنان 2013.

الخلفية الاحترافية:

1. مدرس لغة انجليزية / وزارة التربية والتعليم / العراق 1990-2000
2. مترجم / قسم اللغة الانجليزية / كلية التربية / جامعة ديالى / العراق
3. مساعد العميد للشؤون الأكاديمية والعلمية / كلية التربية الأساسية / جامعة ديالى 2004-2006
4. استاذ في قسم اللغة الانجليزية / كلية التربية المفتوحة / ديالى
5. استاذ في قسم اللغة الإنجليزية / كلية التربية / جامعة ديالى 2002-3
6. استاذ في قسم الترجمة / كلية الآداب / جامعة كوية / إقليم كردستان / العراق 2006-9.
7. نائب المستشار الثقافي العراقي / عمان / الأردن 2013-14
8. استاذ في قسم اللغة الانجليزية / كلية التربية الاساسية / جامعة ديالى
9. استاذ في قسم اللغة الإنجليزية وآدابها / كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة ديالى
10. عضو لجنة الترقيات العلمية المركزية / جامعة ديالى منذ 12 نيسان 2017 وحتى الآن
11. عضو هيئة تحرير في قسم اللغة الإنجليزية وآدابها وثقافتها (ELLC) في Science Publishing Group INC ، نيويورك ، الولايات المتحدة الأمريكية منذ عام 2018

اللجان المحلية:

1. عضو لجنة خبراء اللغة الإنجليزية / قسم الشؤون القانونية والإدارية / دائرة اللجان والشؤون / لجان شؤون الأقسام. وزارة التعليم العالي والبحث العلمي. 19 فبراير 2018.
2. عضو لجنة خبراء اللغة الإنجليزية / قسم الشؤون القانونية والإدارية / دائرة اللجان والشؤون / لجان شؤون الأقسام. وزارة التعليم العالي والبحث العلمي. 25 أكتوبر 2017.

الدراسات العليا:

- دراسات الدكتوراه في التخصصات غير الأقسام.
- ماجستير دراسات أدبية في أقسام اللغة الإنجليزية والتخصصات غير الأقسام.
- الإشراف والمناقشات لدراسات الدكتوراه والماجستير في:

❖ العراق
❖ لبنان

المشاركة في المؤتمرات الدولية:

- عمان-الأردن / الزرقاء الخاصة / العلاقات الثقافية والعامة / كلية الآداب. المؤتمر الخامس "تحدي الانترنت وحضارة الأمة" 2004.
- مصر. المؤتمر الدولي الثاني / قسم الاجتماع / كلية الآداب / جامعة الزقازيق. الجامعات العربية ومسؤوليتها تجاه المجتمعات. 1-3 مارس 2010. "التحديات التي تواجه الأخلاق من وجهة نظر تربوية: حقائق وآمال".
- تركيا. أنقرة. دراسات المؤتمر الدولي الخامس لـ IDEA باللغة الإنجليزية 14 - 16 أبريل 2010 جامعة أتيليم، حرم إنسيك الجامعي، أنقرة. أقسام اللغة الإنجليزية وآدابها والترجمة الفورية وجمعية أبحاث اللغة الإنجليزية وآدابها في تركيا (IDEA).: فقدان الجذور في كتاب إليزابيث بوين "موت القلب" و "سهم الله" تشينوا أتشيبي: دراسة مقارنة بين الأدب الأنجلو-إيرلندي والأدب الأفريقي ما بعد الاستعمار.
- تركيا. اسطنبول. مؤتمر IAGC 2010 الأول الدولي AKSIT GÖKTÜRK رؤية المستقبل الآن وبعد ما ذلك في الآداب الإنجليزية / 15-16 أبريل 2010. جامعة اسطنبول، كلية الآداب، الآداب الغربية ولغاتها، اللغة الإنجليزية وآدابها.
- Tsitsi Dangaremba's Nervous & Simone De Beauvoir's The Second Sex "Conditions: نظرة ثاقبة على القضايا النسوية واستقلالية المرأة في عالم يهيمن عليه الذكور".
- تركيا. اسطنبول. العولمة وما بعد حدود الوطنية والسرود. من 24-26 نوفمبر 2010 في جامعة دوجوس. اسطنبول. "التحيز العنصري في الكتابات الأمريكية الآسيوية كما ينعكس في السيدة سبرينغ فراكنيس لسو سن فار.
- شمال قبرص. الاختلاف الثقافي والتضامن الاجتماعي: تقسيم وتوحيد المجتمعات خارج التعددية الثقافية. في جامعة الشرق الأوسط التقنية – الحرم الجامعي لقبرص الشمالية. من 5 إلى 8 يوليو 2011. "الهوية المهددة في فترة ما بعد الاستعمار والنضال ضد التغيير في أشياء تتداعى لتشينو أتشيبي".
- تركيا. إزمير. المؤتمر الدولي للمرأة (أن تكون امرأة: وعي وتحرير). من 9-11 مايو 2012 في جامعة دوكونز أيلول / إزمير / تركيا. "تتميش النساء السود في بيل هوكس".
- تركيا. اسطنبول. مؤتمر Ocerint الدولي. 2013 / جلسة رئيس ومقدم الورقة.
- تركيا. اسطنبول. مؤتمر Ocerint الدولي. المؤتمر الدولي Intcess14 للتربية والعلوم الاجتماعية. 3-5 فبراير 2014 / جلسة رئيس ومقدم الورقة (النفوس الرومانسية: الحب في قصص مصاصي الدماء والخوارق)
- تركيا. اسطنبول. المؤتمر الدولي للعلوم الاجتماعية والإنسانية. 8-10 سبتمبر 2014. جلسة رئيسة ومقدمة ورقة (صوت المرأة وصورها في الحكايات الشعبية والقصص الخيالية).
- تركيا. اسطنبول. مؤتمر Ocerint الدولي. المؤتمر الدولي الثاني Intcess15 للتربية والعلوم الاجتماعية. 2-4 فبراير 2015 / جلسة رئيس ومقدم ورقة (Pedophilia: اضطراب عقلي بداخلنا).
- بريطانيا. كلية مانسفيلد / جامعة أكسفورد. مؤتمر الجمال. شبكة بين التخصصات. شبكة عالمية للبحث والنشر الديناميكي. من 20 إلى 22 سبتمبر 2014. رئيس الجلسة ومقدم ورقة (الجمال الخافت في الكتابات الأمريكية الأفريقية).
- تركيا. اسطنبول. ADVED15 / المؤتمر الدولي حول التقدم في التعليم والعلوم الاجتماعية. 12-14 أكتوبر 2015. رئيس الجلسة ومقدم الورقة البحثية "ما وراء الحدود: علاقة الحب بين الثقافات المختلفة".
- تركيا. اسطنبول. المؤتمر الدولي الثالث للتربية والعلوم الاجتماعية. 8-10 فبراير 2016. جلسة رئيس الجلسة ومقدم الورقة البحثية البيئة الصعبة في كلاسيكيات أدب الأطفال.
- تركيا. اسطنبول. المؤتمر الدولي الثاني للتقدم في التعليم والعلوم الاجتماعية. 10-12 أكتوبر 2016. جلسة رئيس ومقدم ورقة / نماذج أدبية في الاستخدام الوظيفي وتعليم اللغة.
- تركيا. كبادوكيا. مؤتمر ICOSSE الاجتماعي في اللغة والأدب والجغرافيا وعلم الآثار، وتاريخ. 16-20 أبريل 2018 / مسرحية القصص من خلال الحكايات الصامتة والمتحركة والمسرحيات الإيمائية.

- دبي. متحدث رئيسي في المؤتمر الدولي الخامس للتربية والعلوم الاجتماعية والإنسانية. 2-4 تموز (يوليو) 2018. المواد الواقعية المتحركة الصامتة والمنطوقة: إجراء للمعايير المبتكرة والأخلاقية في تحسين التعليم
- تركيا / انطاليا. مؤتمر بابير الدولي للعلوم الإنسانية. جامعة أنانيا علاء الدين كيكيبات. 29-31 مارس 2019 التفسيرات الأسطورية للسرد السلافي والزخارف الدرامية الشعبية.
- جامعة ديبالي / كلية التربية للعلوم الإنسانية. المؤتمر الدولي العاشر في العلوم الإنسانية: المسارات العلمية والآفاق التربوية. 10-11 أبريل 2019. ديزني: الأخلاق في الأعمال والترفيه.
- تركيا. متحدث رئيسي في المؤتمر الدولي حول اللغة والتعليم والثقافة، 27-29 يونيو 2019 في جامعة | Ebsco Medipol \ إسطنبول.
- تركيا. مؤتمر بابير الدولي الثالث للعلوم الإنسانية. ((العلوم الإنسانية تتجدد وتستمر)). برج القوة: ساعة بيج بن: مادية المكان والزمان في روايات مختارة. جامعة علاء الدين كيكيبات أنانيا / تركيا. من 25-27 أكتوبر 2019.
- تركيا. مؤتمر بابير الدولي الثالث للعلوم الإنسانية. ((العلوم الإنسانية تتجدد وتستمر)). جامعة علاء الدين كيكيبات أنانيا / تركيا. في الفترة من 25-27 أكتوبر 2019. رئيس ورشة عمل المؤتمر ((لغة البرمجة: اللغة الوظيفية من خلال تقنيات الكمبيوتر)).

السيرة المهنية الاحترافية الدولية:

1. عضو اللجنة العلمية لفرع الكتاب المشترك بعنوان Corona and the Human Fatal Question تم النشر في اسطنبول / تركيا 2020 بواسطة أكاديمية ريمار / دار النشر.
2. عضو المجلس الاستشاري لأكاديمية ريمار / تركيا 2020.
3. مراجع دولي في اللسانيات والدراسات الأدبية في Horizon Research Publishing (HRPUB) / Horizon Research Publishing / USA
4. من 5 نوفمبر 2020 إلى 5 أكتوبر 2028
4. مراجع دولي لـ IJASOS- المجلة الإلكترونية الدولية للتقدم في العلوم الاجتماعية / تركيا 2019 لـ ISSN 2411-183X الويب: <http://ijasos.ocerintjournal.org>
5. عضو هيئة تحرير مجلة اللغة الإنجليزية وأدائها والثقافة 2018 / دار نشر العلوم / نيويورك. الولايات المتحدة الأمريكية. ISSN: 2575-2413 الويب: <http://www.sciencepublishinggroup.com/j/ellc>
6. محررين مشاركين، مجلس استشاري ومراجعة تحريرية (مجلس الحكام) للمجلة الدولية لأبحاث اللغة والتعليم (IJLER). اسطنبول / تركيا، آذار / مارس 2020 الويب: www.ijler.net
7. عضو المجلس الاستشاري العلمي الدولي في المؤتمر الدولي للدين والعلوم الاجتماعية والتعليم التكنولوجي (في الأفق 2018) المنعقد في جامعة سينس إسلام ماليزيا. ماليزيا 25-26 سبتمبر 2018
8. عضو اللجنة العلمية للمؤتمر الدولي الأول للبحوث للدراسات المعاصرة في العلوم الاجتماعية المنعقد في اسطنبول / تركيا 6-8 نوفمبر 2020 من قبل جامعة كارابوك بالتعاون مع أكاديمية ريمار / تركيا.

الرسائل المشرف عليها:

1. تغيير الشكل: تحليل اجتماعي ونفسي لقصص قصيرة أمريكية مختارة؛ الذئب الأبيض لجبال هارتز ، مالك الحزين الأبيض ، وهوغز ذا وير-وولف. طارق كريم حاتم. كلية الآداب، الجامعة الإسلامية اللبنانية / IUL / لبنان، 2017
2. المعايير الاجتماعية الأخلاقية للشخصية النسوية في حكايات أطفال تقليدية وحديثة مختارة. بقلم: رائد جاسم محمد. كلية الآداب، الجامعة الإسلامية اللبنانية / IUL / لبنان، 2017

3. النسوية في أورورا لي إليزابيث باريت براوننج: الروح غير المقيدة. دراسة تحليلية. بقلم: احمد محمد حمزة. كلية الآداب، الجامعة الإسلامية اللبنانية / IUL / لبنان، 2017
4. النقد النسوي: العنف ضد المرأة المضطهدة. بقلم: أسيل عباس خضير. كلية الآداب، الجامعة الإسلامية اللبنانية / IUL / لبنان، 2017
5. رواية جورج أورويل 1984: تحليل مع التركيز على ممارسات الرأسمالية الحديثة. بقلم: فاطمة فرح يوسف. كلية الآداب، الجامعة الإسلامية اللبنانية / IUL / لبنان، 2017
6. تصوير النساء في قصائد مختارة من شعر دون. بقلم: هبة مهدي كاظم. كلية الآداب، الجامعة الإسلامية اللبنانية / IUL / لبنان، 2017
7. ما بعد نهاية العالم في الرواية الأمريكية الحديثة: دراسة لستيفن كينج الوقوف والطريق لكرماك مكارثي. بقلم: شهد محمد يحيى. كلية التربية للعلوم الإنسانية. جامعة ديالى. 2018. العراق
8. الأنانية والمكافئية: تكيف الفلسفة السياسية في كتاب جورج أورويل 1984 وبيت الأوراق لمايكل دوب. بقلم: عامر علي حسين. كلية التربية للعلوم الإنسانية. جامعة ديالى. 2018. العراق
9. الصورة الأسطورية للبعث في الشعر العربي والأمريكي المعاصر في قصائد مختارة لأدونيس ويوسف الخال وإدوارد فيلدز.. كلية التربية للعلوم الإنسانية. جامعة ديالى 2021
10. الاخلاقية المطلقة بالضد من الاخلاقية النسبية : دراسة مقارنة لروايات امريكية واسكتلندية منتقاة 2021 كلية التربية للعلوم الإنسانية. جامعة ديالى
11. النضج العقلي: دراسة نفسية اجتماعية في روايتي الحارس في حقل الشوفان و فراني و زوي لحي دي سالينكر. 2021 كلية التربية للعلوم الإنسانية. جامعة ديالى
12. التحديات الاخلاقية : دراسة في الشخصيات التخيلية في روايات مختارة لدين كونتز الابن الضال و احمد سعداوي فرانكنشتاين في بغداد. 2021 كلية التربية للعلوم الإنسانية. جامعة ديالى

الابحاث المنشورة:

- الخيال العلمي كنوع ملحد. مجلة الفاتح / جامعة ديالى 2002
- دراسة الموقف العدوانى في الرواية. الأسلوب: علاج حاسم في الدراسة غير النصية. مجلة الفاتح / جامعة ديالى 2004
- التفسير المثير للجدل في عرض حلقات مهمة من قصص الأنبياء القرآنيين. مجلة الفاتح / جامعة ديالى 2004
- الخيال الفلسفي في مغامرات أليس في بلاد العجائب للمخرج لويس كارول. مجلة الفاتح / جامعة ديالى 2005
- الأشراق، سحر الشرق وإلهامه على ممر إي إم فورستر إلى الهند. مجلة الفاتح / جامعة ديالى 2005
- الحكايات الشعبية والخيالية في أدب الأطفال كما توّضّحها سندريلا وسنو وايت الصغيرة. مجلة الفاتح / جامعة ديالى 2006
- ازدواجية مبادئ مزرعة الحيوانات لجورج أورويل. مجلة الفاتح / جامعة ديالى 2007
- البيض عندما يحكم على الرجل المثالي ميفيل بيلي بود. مجلة الفاتح / جامعة ديالى 2007
- عالم جديد شجاع لألدوس هكسلي: الجهل والفشل في إدراك الغرض من الروح البشرية. مجلة الفاتح / جامعة ديالى 2007
- رواية زمن الحرب: الاهتمام الأخلاقي والاجتماعي كما انعكس في رواية إليزابيث بوين في سبتمبر الماضي. مجلة الفاتح / جامعة ديالى 2008
- أهمية النهر في مغامرات Huckleberry Finn لمارك توين. مجلة الأستاذ / جامعة بغداد 2008
- الجذور في كتاب إليزابيث بوين موت القلب، وتشينووا أشيبي سهم الرب: دراسة مقارنة بين الأدب الأنجلو-إيرلاندي والأدب الأفريقي ما بعد الاستعمار". تركيا / أنقرة. دراسات المؤتمر الدولي الخامس لـ IDEA باللغة الإنجليزية 14 - 16 أبريل 2010 جامعة اتيليم.
- " Simone De Beauvior's The Second Sex & Tsitsi Dangarembga's Nervous Conditions: نظرة ثاقبة على القضايا النسوية واستقلالية المرأة في عالم يهيمن عليه الذكور". تركيا.

اسطنبول. مؤتمر IAGC 2010 الأول الدولي AKSIT GÖKTÜRK روى المستقبل وما بعد ذلك في الآداب باللغة الإنجليزية / 15-16 أبريل 2010.

- "التحيز العنصري في الكتابات الآسيوية الأمريكية كما انعكس في السيدة سبرنج فراكنيس لسوي سين فار. تركيا. اسطنبول. العولمة، عبر الوطنية، والسرد. من 24 إلى 26 نوفمبر 2010 في جامعة دوجوس.
- "الهوية المهددة في فترة ما بعد الاستعمار والنضال ضد التغيير في تشينوا أنشيبي أشياء تنهار". شمال قبرص. الاختلاف الثقافي والتضامن الاجتماعي: تقسيم المجتمعات وتوحيدها خارج التعددية الثقافية. في جامعة الشرق الأوسط التقنية - حرم قبرص الشمالية. من 5-8 يوليو 2011.
- "تتميش النساء السود في بيل هوكس". تركيا. إزمير. المؤتمر الدولي للمرأة (أن تكون امرأة: وعي وتحرير). من 9-11 مايو 2012 في جامعة دوكونز ايلول.
- "النفوس الرومانسية: الحب في قصص مصاصي الدماء والخارقة للطبيعة". تركيا / اسطنبول. مؤتمر Ocerint الدولي. المؤتمر الدولي Intcess14 للتربية والعلوم الاجتماعية. 3-5 فبراير 2014.
- صوت المرأة وصورها في الحكايات الشعبية والخرافية. تركيا. اسطنبول. المؤتمر الدولي للعلوم الاجتماعية والإنسانية. 8-10 سبتمبر 2014.
- الاعتداء الجنسي على الأطفال: اضطراب عقلي بداخلنا. تركيا. اسطنبول. مؤتمر Ocerint الدولي. المؤتمر الدولي الثاني Intcess15 للتربية والعلوم الاجتماعية. 2-4 فبراير 2015.
- الجمال الصامت في الكتابات الأمريكية الأفريقية. بريطانيا. كلية مانسفيلد / جامعة أكسفورد. مؤتمر الجمال. بين التخصصات. شبكة عالمية للبحث والنشر الديناميكي. من 20 إلى 22 سبتمبر 2014.
- ما وراء الحدود: علاقة حب بين الثقافات المختلفة. تركيا. اسطنبول. ADVED15 / المؤتمر الدولي حول التقدم في التعليم والعلوم الاجتماعية. 12-14 أكتوبر 2015.
- - البيئة الصعبة في كلاسيكات أدب الأطفال. تركيا. اسطنبول. المؤتمر الدولي الثالث للتربية والعلوم الاجتماعية. 8-10 فبراير 2016.
- نماذج أدبية في الاستخدام الوظيفي وتعليم اللغة. تركيا. اسطنبول. المؤتمر الدولي الثاني للتقدم في التعليم والعلوم الاجتماعية. 10-12 أكتوبر 2016.
- التمثيل الدرامي للقصص من خلال الحكايات الصامتة والمتحركة والمسرحيات الإيمائية. تركيا. كابادوكيا. مؤتمر ICROSS الاجتماعي في اللغة والأدب والجغرافيا وعلم الآثار والتاريخ. 16-20 أبريل 2018.
- المواد الظرفية الصامتة والمنطوقة: إجراء للمعايير الأخلاقية والابتكارية في تحسين التعليم. دبي. متحدث رئيسي في المؤتمر الدولي الخامس للتربية والعلوم الاجتماعية والإنسانية. 2-4 يوليو 2018.

الكتب المنشورة والمرخصة:

- الرؤى الأدبية الدرامية والخيالية المعاصرة. بقلم: لمى إبراهيم شاكر وناهض فالح سليمان. الناشر: Babir Academy Research Center / تركيا، أغسطس 2020. ISBN: 978-605-06123-2-5
- أسس الإبداع في الروايات الإقليمية. بقلم: لمى إبراهيم شاكر وناهض فالح سليمان. دار أكاديمية ريمار للنشر. اسطنبول، تركيا. يونيو 2021. ISBN: 978-605-06585-4-52021