

السيرة الذاتية

الاسم الرباعي : مسره ماجد إبراهيم موسى

الشهادة : الماجستير

تاريخ الحصول عليها : 2002\6\2

التخصص العام : الأدب الانكليزي

التخصص الدقيق : المسرح الحديث

اللقب العلمي : أستاذ مساعد

تاريخ الحصول عليه : 2013\7\11

عدد سنوات الخدمة في التعليم العالي : 17 سنة

عدد سنوات الخدمة خارج التعليم العالي : لا يوجد

البريد الالكتروني : massarramajid101 @gmail .com

الجهة المانحة لشهادة البكالوريوس : كلية التربية \الجامعة المستنصرية

تاريخ منح الشهادة : 1999\7\1

الجهة المانحة لشهادة الماجستير : كلية التربية اديالى

تاريخ منح الشهادة : 2002\6\2

عنوان رسالة الماجستير : Exposition of the Life –Lie in selected plays of

Henrik Ibsen

الوظائف التي شغلها :

1.تدريسية من 2002\الى أن | قسم اللغة الانكليزية اكلية التربية للعلوم الإنسانية | جامعة ديالى

2.مقرر القسم للدراسة المسائية (2003-2005) قسم اللغة الانكليزية اكلية التربية للعلوم الإنسانية | جامعة ديالى

2. مدير وحدة اللغة الانكليزية 2010\6\22-2010\10\14 امركز التطوير والتعليم المستمر
اجامعة ديالى

الجامعات والمعاهد التي درس فيها :

1. كلية التربية للعلوم الإنسانية من 2002 والى الآن

2. كلية اليرموك 2004-2005 (محاضر)

3. كلية الطب جامعة ديالى 2015 (محاضر)

المواضيع التي درسها :

1. مدخل إلى الأدب أقسم اللغة الانكليزية اكلية التربية اديالى 2002-2004

2. المسرحية للمرحلتين الثانية والثالثة | قسم اللغة الانكليزية اكلية التربية اديالى 2005-
2010

3. الشعر أقسم اللغة الانكليزية اكلية التربية اديالى 2010 - 2013

4. المسرحية للمرحلة الرابعة | قسم اللغة الانكليزية اكلية التربية اديالى -2014-2017

5. الشعر للمرحلة الرابعة أقسم اللغة الانكليزية | كلية التربية | ديالى 2018-2019

6. نصوص باللغة الانكليزية أقسمي اللغة العربية و التاريخ | طلبة الماجستير والدكتوراه
2013-2017

7. نصوص باللغة الانكليزية | الدبلوم العالي | طب الاسرة اكلية الطب اديالى 2015.

8. المسرحية الاليزابيثية والمسرحية الحديثة | ماجستير ادب انكليزي | قسم اللغة الانكليزية |
كلية التربية للعلوم الانسانية | ديالى

الإشراف على الرسائل والاطاريح :

Children's Literature : A Thematic Study of Implied Morals in Selected Animated
Tales

المؤتمرات والندوات و ورش العمل التي شارك فيها :

المؤتمر العلمي السابع لكلية التربية للعلوم الإنسانية \ جامعة ديالى

المؤتمر العلمي الثامن لكلية التربية للعلوم الإنسانية \ جامعة ديالى

المؤتمر العلمي العاشر لكلية التربية للعلوم الإنسانية \ جامعة ديالى

إقامة ندوة بعنوان

George Bernard Shaw's Pygmalion :the modern Cinderella & its paradoxical relationship to Pygmalion myth at Dept .of English \ on December 12,2018.

الدورات التي شارك بها والتي أقامها : تدريس اللغة الانكليزية في دورات الكفاءة التي تقيمها
شعبة التطوير والتعليم المستمر في كلية التربية للعلوم الإنسانية \ جامعة ديالى

المشاركة كمحاضر في الدورة التي اقامتها كلية التربية للعلوم الإنسانية لكوادر مديرية تربية
ديالى

المشاريع البحثية ومجلات النشر :

1.The Theme of Escapism in Tennessee Williams' The Glass Menagerie. Diyala Journal \no.9 \2005

2.Towards an Objective Assessment of Students' Achievement in Literary Tests:Marlowe's Dr.Faustus. Al Fath journal ,no.18,2004

3.Teaching Miller's Death of a Salesman . Al Fath journal ,no.19,2004.

**4.The Theme of Loneliness in Harold Pinter's The Caretaker.
Al Fath journal ,no.22,2005**

**5.The Concept of Love in John Osborne's Look Back in Anger.
Al Fath journal ,no.21,2005.**

**6. Water Motif in William Faulkner's The Sound and the Fury .
Al Fath journal ,no.33,2008.**

7.. The Role of the Mother in Miller's All My Sons. Al Ustath ,no205,2013

. 8.A jungle of Depression : an Explication of D. H Lawrence's Last Poems in the Light of Julia kristeva's Depressive Discourse. Al Ustath ,no 204,2013

9.Death is no more Fearful : A study of the image of Death in John Donne's "Death Be Not Proud " and Sylvia Plath's Tulips

The Eighth Scientific Conference of the College of Education for Human Sciences,2015

اللغات التي يجيدها : العربية و الانكليزية

كتب الشكر والتقدير :

السيد الوزير :1

السيد رئيس الجامعة :8

السيد العميد :23

المساهمات في خدمة المجتمع :

التقويم اللغوي لرسائل الماجستير في مختلف التخصصات