



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
هيئة الإشراف والتقويم العلمي
قسم ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
إدارة الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

2024

مقدمة:

البرنامج التعليمي عبارة عن حزمة منسقة ومنظمة من المقررات التي تتضمن إجراءات وخبرات منظمة على شكل مفردات أكاديمية هدفها الرئيسي بناء وصقل مهارات الخريجين وجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل والتي تتم مراجعتها وتقييمها سنويا من خلال إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم توصيف البرنامج الأكاديمي ملخصا موجزا للسمات الرئيسية للبرنامج ومقرراته موضحا المهارات التي يتم العمل على اكتسابها للطلاب بناء على أهداف البرنامج الأكاديمي، وتوضح أهمية هذا الوصف لأنه يمثل حجر الزاوية في الحصول على الاعتماد البرامجي ويتم كتابته بشكل مشترك من قبل أعضاء هيئة التدريس تحت إشراف اللجان العلمية في المجال العلمي الإدارات.

يتضمن هذا الدليل في نسخته الثانية توصيفا للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ظل تطورات وتطورات النظام التعليمي في العراق والتي تضمنت توصيف البرنامج الأكاديمي بشكله التقليدي (السنوي، الفصلي)، فضلا عن اعتماد توصيف البرنامج الأكاديمي المعمم حسب كتاب قسم الدراسات ت 2906/3 بتاريخ 2023/5/3 بشأن البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساسا لعملها.

في هذا الصدد ، لا يسعنا إلا التأكيد على أهمية كتابة وصف للبرامج والدورات الأكاديمية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

المفاهيم والمصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخصا موجزا لرؤيته ورسالته وأهدافه، بما في ذلك وصف دقيق لمخرجات التعلم المستهدفة وفقا لاستراتيجيات التعلم المحددة.

وصف المقرر: يقدم ملخصا موجزا لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب لتحقيقها ، مما يثبت ما إذا كان قد حقق أقصى استفادة من فرص التعلم المتاحة. مشتق من وصف البرنامج. **رؤية البرنامج:** صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجا متطورا وملهما ومحفزا وواقعا وقابلا للتطبيق.

رسالة البرنامج: تحدد بإيجاز الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها وتحدد مسارات واتجاهات تطوير البرنامج. **أهداف البرنامج:** هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة ويمكن قياسها وملاحظتها.


هيكل المنهج: جميع المقررات / المواد المدرجة في البرنامج الأكاديمي وفقا لنظام التعلم المعتمد (فصلي ، سنوي ، مسار بولونيا) سواء كان متطلبا (وزارة ، جامعة ، كلية ، قسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية. **مخرجات التعلم:** مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد الانتهاء بنجاح من البرنامج الأكاديمي ويجب تحديد مخرجات التعلم لكل مقرر بطريقة تحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: هي الاستراتيجيات التي يستخدمها عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم الطالب وتعلمه، وهي الخطط التي يتم اتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. وصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق مخرجات التعلم للبرنامج.

نموذج توصيف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ... ديالى.....
الكلية / المعهد: الكلية. التعليم من أجل العلوم الإنسانية.....
القسم العلمي: قسم اللغة العربية.....
اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: بكالوريوس.....
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس.....
النظام الأكاديمي: سنوي
تاريخ إعداد الوصف:
تاريخ تعبئة الملف :

التوقيع : 
اسم المعاون العلمي:
التاريخ :

التوقيع : 
اسم رئيس القسم:
التاريخ :

تحقق من الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: د. إبراهيم سافي حسين


موافقة العميد

التاريخ
التوقيع

1 . رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة ديالى الى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وادائها محليا واقليميا وعالميا ويسعى الى تقديم تعليم متكامل بجودة عالية

وبرامج تعليمية متميزة بطرائق تدريس وطرائق تدريس حديثة. كما يسعى القسم إلى استقطاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتميز الأكاديمي.

2. رسالة البرنامج

1. الريادة في تقديم البرامج الأكاديمية في مجال اللغة العربية المتميزة بالبحث والإبداع لتنمية المجتمع.
2. تخريج كوادر مؤهلة في مجال اللغة العربية ، وترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية، وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. لا يمكن القيام بذلك إلا من خلال تطبيق معايير الجودة في إعطاء معلومات جيدة لطالب اللغة العربية.
3. الارتقاء بالمستوى الفكري والثقافي والتعليمي للطلاب من خلال تنمية مهاراته اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع الوطن وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمي من خلال البحث العلمي وخدمة المجتمع.

3. أهداف البرنامج

- 1- إعداد كوادر علمية من حملة شهادة البكالوريوس وتكون مسؤولة عن قيادة العملية التعليمية في المجتمع.
- 2- خريج متخصص في اللغة العربية وآدابها مزود بالمهارات اللغوية والأدبية.
- 3- إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة الماجستير والدكتوراه ليتم تزويدها من قبل الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.
- 4- إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وعقد الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.
- 5- مواكبة سوق العمل والتطورات المعرفية.
- 6- * تمكين الطالب من كتابة البحث الفني والصياغة والإبداع.
- 7- الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.
- 8- التركيز على الجانب العملي من خلال تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والتحدث لإعدادهم لكيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى خالية من الأخطاء النحوية .
- 9- المساهمة الفعالة في تأليف الكتب المنهجية والمساعدات والمراجع العامة.

- 10- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربية وآدابها.
- 11- تقديم الخبرات والاستشارات العلمية للمؤسسة التعليمية في المجتمع بما يضمن مواكبة التطور في مجال تخصصها.
- 12- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.
- 13- بناء شراكة مع القطاعين العام والخاص من خلال إجراء الدراسات
14. تقديم الاستشارات في مجال التخصص.

4 . الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على اعتماد البرامج؟ ومن أي جانب؟ لا

5 . تأثيرات خارجية أخرى

هل هناك راع للبرنامج؟ لا

6 . هيكل البرنامج

| ملاحظات* | النسبة المئوية | وحدة الدراسة | عدد الدورات | هيكل البرنامج |
|----------|----------------|--------------|-------------|-----------------|
| / | %10،8108 | 4 | 37 | متطلبات المؤسسة |
| / | %10،8108 | 4 | 37 | متطلبات الكلية |
| / | %78،3785 | 29 | 37 | متطلبات القسم |
| / | / | / | / | التدريب الصيفي |
| | | | | آخر |

* يمكن أن تتضمن ملاحظات عما إذا كانت الدورة أساسية أو اختيارية.

7 . وصف البرنامج

| ساعة معتمدة | | اسم الدورة | المقرر الدراسي أو رمز المقرر الدراسي | السنة / المستوى |
|-------------|------|------------|--------------------------------------|-----------------|
| عملي | نظري | | | |
| لا يوجد أي | | تبادل | | الأول |

| 8. مخرجات التعلم المتوقعة من البرنامج | |
|---------------------------------------|----------------------|
| عهد | |
| مخرجات التعلم 1 | بيان مخرجات التعلم 1 |
| المهارات | |
| مخرجات التعلم 2 | بيان مخرجات التعلم 2 |
| مخرجات التعلم 3 | بيان مخرجات التعلم 3 |
| القيم | |
| مخرجات التعلم 4 | بيان مخرجات التعلم 4 |
| مخرجات التعلم 5 | بيان مخرجات التعلم 5 |

| 9. استراتيجيات التعليم والتعلم |
|--|
| استراتيجيات وأساليب التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام. |
| أ- الأهداف المعرفية |
| 1- تمكين الطلاب من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري للأدب العربي قبل الإسلام. |
| 2- إعداد الطلاب نفسياً وتربوياً لمهنة التدريس في المدارس الثانوية. |
| 3- إعداد الطلاب نفسياً وتربوياً لمهنة تدريس الأدب الجاهلي في المدارس الثانوية |
| ب- أهداف مهارات البرنامج |
| 1 - يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الفصل الدراسي. |
| 2 - يطبق استراتيجيات التبادل في الفصل الدراسي. |
| 3 - تطبيق الطرق المناسبة لتقليل تأثير النسيان. |
| تطبيق نظريات التعلم في المواقف التعليمية. |

| 10. طرق التقييم |
|--|
| 1 - رفع عنصر التحفيز لدى الطلاب من خلال مكافأة المتقدم بالدرجات. |

- 2 - حساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الاختبار اليومي أو النهائي.
- 3 - دعم الطلاب ذوي الكفاءة الجيدة بما يتماشى مع متطلبات القسم.

| 11 . كليه | | | | | | |
|--------------------------|-----|---------------------------------------|---|---------------|---------------|--|
| أعضاء هيئة التدريس | | | | | | |
| إعداد أعضاء هيئة التدريس | | المتطلبات / المهارات الخاصة (إن وجدت) | | التخصص | | الرتبة العلمية |
| محاضر | ملك | | | سنة | خاص | |
| / | 54 | / | / | اللغة العربية | اللغة + الأدب | أستاذ ، أستاذ مساعد. محاضر دكتور ، مدرس مساعد |

| التطوير المهني |
|--|
| توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد |
| يصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم. |
| التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس |
| 1 استخدام أسلوب العرض والمحاضرة في تزويد الطلاب بالأساسيات والموضوعات المتعلقة بالمعرفة اوضح. |
| 2 من خلال أسلوب الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل أعضاء هيئة التدريس |
| 3 توجيه الطلاب لزيارة المكتبة وشبكة المعلومات الدولية للحصول على المعلومات والحقائق 0 |

| 2 1 . معيار القبول |
|--|
| (وضع اللوائح المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء القبول المركزي أو غيره) |
| 1 - القبول مركزي |
| 2 - رغبة الطالب. |
| 3 - معدل تنافسي بين الإدارات. |

3 1 . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الكتب والدوريات والرسائل الجامعية التي تتطابق مع آخر متطلبات الدراسة في تخصص التبادل
- 2- شبكة المعلومات الدولية.
- 3- الخبرة الشخصية لمعلم المقرر.

4 1 . خطة تطوير البرنامج

- 1 - ينفي المنهج مراعاة ميول الطلاب واتجاهاتهم واحتياجاتهم ومشكلاتهم .
- 2 - يجب تكييف المناهج الدراسية مع حاضر ومستقبل الطلاب ، ويجب أن تكون متوافقة بين أساليب التعلم وخصائص نمو الطلاب.
- 3 - أن يكون للمعلم شخصية مؤثرة في طلابه، لأن الطالب يتأثر - أولاً - بالمعلم، ويضيف الأستاذ القدير أسلوباً خاصاً لشخصية الطالب في التدريس.
التحديث الدوري (السنوي) للخطة التدريبية المعتمدة.

مخطط مهارات البرنامج

| مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج | | | | | | | | | | | | أساسي أو اختياري | اسم الدورة | رمز المقرر | السنة / المستوى |
|------------------------------------|----|----|----|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------------------|------------|------------|-----------------|
| القيم | | | | المهارات | | | | عهد | | | | | | | |
| 4ج | 3ج | 2ج | 1ج | ب 4 | ب 3 | ب 2 | ب 1 | أ 4 | أ 3 | أ 2 | أ 1 | | | | |
| √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | أساسي | تبادل | | الأول |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

• يرجى وضع علامة في المربعات المقابلة لنتائج التعلم الفردية من البرنامج قيد التقييم.

نموذج توصيف المقررات

| | |
|-----|---|
| 1 . | اسم الدورة |
| | تبادل |
| 2 . | رمز المقرر |
| | |
| 3 . | الفصل الدراسي / السنة |
| | العام الدراسي فصلين دراسيين لكل فصل دراسي (15) أسبوعا |
| 4 . | تاريخ إعداد هذا الوصف |
| | 2023/10/2 |
| 5 . | نماذج الحضور المتاحة |
| | الحضور اليومي |
| 6 . | عدد الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي) |
| | 2 ساعة في الأسبوع * 30 أسبوعا للعام الدراسي = 60 ساعة علمية لكل شعبة |
| 7 . | اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان هناك أكثر من اسم واحد) |
| | الاسم: أ. م. د ببداء عبد الخالق سلمان Bedar.hum@OdiAla.edu.ik أ. م. د سهى ياسين زيد suha.r.hum@odiAla.edu.ik م. د بشائر عبد عباس bazar.rv.hum@odiAla.edu.ik m. هدى داود سليم Huta.Ar.v.hum@OdiAla.edu.ik |
| 8 . | أهداف الدورة |
| | <p>أهداف الدورة</p> <ul style="list-style-type: none"> • الأهداف المعرفية <p>1- تمكين الطلاب من اكتساب المعرفة والفهم للإطار الفكري لمواد التبادل 2- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية 3- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التبادل التدريسي في المدارس الثانوية 4- تمكين الطلاب من الحصول على مخزن مناسب من المفردات الصرفية</p> <ul style="list-style-type: none"> • أهداف المهارات <p>B1 - يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب العملي داخل الفصل الدراسي B2 - يطبق استراتيجيات التبادل في الفصل الدراسي B3 - تطبيق الطرق المناسبة للحد من تأثير النسيان B4 - تطبيق نظريات التعلم في المواقف التعليمية</p> <ul style="list-style-type: none"> • أهداف القيمة <p>ج1- تحليل بعض النصوص من القرآن الكريم أو الشعر العربي أو النثر الأدبي لتوضيح المفردات الصرفية الواردة فيه. ج2- الربط بين المفردات الصرفية المختلفة وإدراك مدى ترابط مادتها ومعناها ج3- التمييز بين المفردات الصرفية التي تنفق مع المادة وتختلف في الفعل والمعنى</p> |

- 1 - طريقة الإلقاء والمحاضرة في تزويد الطلاب بالأساسيات والموضوعات المتعلقة بالمعرفة
- 2 - من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة ، يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل أعضاء هيئة التدريس.
- 3 - توجيه الطلاب لزيارة المكتبة وشبكة المعلومات الدولية للحصول على المعلومات والحقائق
- 4 - تكليف الطلاب بعمل تقارير بخصوص الموضوع المقدم
- 5 - استجواب الطلاب بمجموعة من الأسئلة لإثارة تفكيرهم وتنبيههم إلى أصح وأدق الإجابات
- 6 - فتح قضية صرفية للمناقشة ومشاركة الطلاب في آرائهم وبيان أفضل الآراء

10 . هيكل الدورة

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة أو الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
|--------------|---------|---|---|---|---|
| أسبوع الأول | 2 | يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين | المورفولوجيا: التعريف بيان موضوعها - التالية فيها | (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار | (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة |
| أسبوع ثان | 2 | يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين | التوازن المورفولوجي | (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار | (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة |
| أسبوع ثالث | 2 | يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين | التمارين | (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار | (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة |
| الأسبوع رابع | 2 | يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين | الفعل وأقسامه: الماضي والمضارع والأمر | (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار | (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة |
| أسبوع V | 2 | يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين | الفعل الصحيح: التعريف الانقسامات | (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار | (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة |
| الأسبوع سادس | 2 | يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين | اتصال الضمانر بالأفعال الصحيحة | (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار | (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة |
| الأسبوع سابع | 2 | يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين | التمارين | (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار | (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة |
| الأسبوع ثامن | 2 | يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين | الفعل السيئ تعريفه - أقسامه | (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء | (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة |

| | | | | | |
|-------------------------------|----------------------|---|------------------------------------|--|---|
| | (3) المناقشة والحوار | | | | |
| الأسبوع ملحد عشرون | 2 | يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين | التمارين | (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار | (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة |
| أسبوع ثان عشرون | 2 | يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين | اسم الملخص والمزيد | (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار | (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة |
| الأسبوع الثالث والعشرون | 2 | يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين | مصدر الفعل الثلاثي وغير الثلاثي | (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار | (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة |
| الأسبوع الرابع والعشرون | 2 | يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين | تمارين ومراجعة عامة | (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار | (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة |

1 1 . تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 حسب المهام الموكلة للطلاب مثل التحضير اليومي ، الامتحانات اليومية ، الشفهية ، الشهرية ، التحريرية ، التقارير الخ

1 - يتم أخذ 40% من الامتحانات الفصلية والمشاركة اليومية في الاعتبار

2 - 60% امتحانات نهاية العام

1 2 . مصادر التعلم والتعليم

| | |
|---|--|
| المهذب في علم الصرف - رائحة العرف في فن التبادل | الكتب الدراسية المطلوبة (المنهجية ، إن وجد) |
| التفريغ الملكي، والعدل في تفسير تصريف ابن جني (392هـ)، المكمل لأبي علي الفاء (377هـ)، نزهة الحزب في علم تبادل الحقل (581هـ)، السرور في تصريف ابن عم الإشبيلي (669هـ). | المراجع الرئيسية (المصادر) |
| أوزان الفعل ومعانيه: هاشم طه شلش، التبادل: حاتم صالح الضامن، التبادل الكافي: ه نحر، والمجلات العلمية التي تعنى باللغة العربية وقضاياها الصرفية واللغوية بشكل عام | الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ...) |
| | المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية |



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. **رؤية البرنامج:** صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ...ديالى.....
الكلية/ المعهد: كلية ..التربية للعلوم الانسانية.....
القسم العلمي: قسم ..اللغة العربية.....
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس .اللغة العربية وآدابها.....
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في ..اللغة العربية وآدابها....
النظام الدراسي: سنوي
تاريخ اعداد الوصف:
تاريخ ملء الملف: 2024\3\28

التوقيع :
اسم المعاون العلمي:
التاريخ :

التوقيع :
اسم رئيس القسم: أ.م.د ربي عبد الرضا عبد
الرزاق
التاريخ :

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:
التاريخ
التوقيع

مصادقة السيد العميد

1. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ديالى إلى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وآدابها محليا وإقليميا وعالميا ويسعى لتقديم تعليم متكامل ذو جودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرق تدريس ووسائل تعليمية حديثة. كما ويسعى القسم الى اجتذاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتفوق الأكاديمي.

2. رسالة البرنامج

1. الريادة في تقديم برامج أكاديمية في حقل اللغة العربية متميزة بحثاً وإبداعاً لتنمية المجتمع.
2. تخريج الكوادر المؤهلة في مجال اللغة العربية و ترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. ولا يتم ذلك إلا بتطبيق معايير الجودة في إعطاء المعلومة الجيدة لطالب اللغة العربية .
3. النهوض بالمستوى الفكري والثقافي والتعليمي للطلاب وذلك من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع البلد وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمي من خلال البحث العلمي وخدمة المجتمع.

3. اهداف البرنامج

- 1- إعداد ملاكات علمية من حملة شهادة البكالوريوس يقع على عاتقها قيادة العملية التربوية في المجتمع.
- 2- خريج متخصصين باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية.
- 3- إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه ترفد بها الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.
- 4- إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.
- 5- مواكبة سوق العمل والمستجدات المعرفية.
- * 6- تمكين الطالب من الكتابة الفنية بحثاً وصياغةً وإبداعاً.
- 7- الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.

- 8- التركيز على الجانب التطبيقي عن طريق تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والمحادثة لإعدادهم على كيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى الخالية من الأخطاء النحوية.
- 9- الإسهام الفعال في تأليف الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع العامة.
- 10- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربية وآدابها.
- 11- تقديم الخبرات العلمية والمشورة للمؤسسة التربوية في المجتمع وبما يضمن مواكبة التطور الحاصل في مجال تخصصها.
- 12- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.
- 13- بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص عن طريق إجراء الدراسات
- 14- وتقديم الاستشارات في مجال التخصص.

4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي؟ ومن أي جهة؟ لا

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج؟ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

6. هيكلية البرنامج

| ملاحظات * | النسبة المئوية | وحدة دراسية | عدد المقررات | هيكل البرنامج |
|-----------|----------------|-------------|--------------|-----------------|
| / | 10.8108% | 4 | 37 | متطلبات المؤسسة |
| / | 10.8108% | 4 | 37 | متطلبات الكلية |
| / | 78.3785% | 29 | 37 | متطلبات القسم |
| / | / | / | / | التدريب الصيفي |
| | | | | أخرى |

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

| 7. وصف البرنامج | | | | |
|------------------|--|----------------------|----------------------|-----------------|
| الساعات المعتمدة | | اسم المقرر أو المساق | رمز المقرر أو المساق | السنة / المستوى |
| عملي | نظري | الصف | | الثاني |
| لا يوجد | 60 ساعة سنويا بواقع (2) ساعة لكل شعبة في الأسبوع | | | |

| 8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج | |
|------------------------------------|---------------------|
| المعرفة | |
| مخرجات التعلم 1 | بيان نتائج التعلم 1 |
| المهارات | |
| مخرجات التعلم 2 | بيان نتائج التعلم 2 |
| مخرجات التعلم 3 | بيان نتائج التعلم 3 |
| القيم | |
| مخرجات التعلم 4 | بيان نتائج التعلم 4 |
| مخرجات التعلم 5 | بيان نتائج التعلم 5 |

| 9. استراتيجيات التعليم والتعلم |
|---|
| <p>استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام .</p> <p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>1 - يعرف مفهوم الصرف</p> <p>2- يبيّن أهمية دراسة الصرف .</p> <p>3- يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر(الصرف)</p> <p>4- يوضح خصائص دراسة هذه المادة</p> <p>5- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن مادة الصرف</p> <p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</p> <p>1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.</p> |

- 2- يطبق استراتيجيات الصرف داخل الصف المدرسي .
- 3- يطبق الأساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
- 4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

10. طرائق التقييم

- 1- إثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

11. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

| الرتبة العلمية | | التخصص | | المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت) | | اعداد الهيئة التدريسية | |
|--|--|------------------|------------------|--------------------------------------|---|------------------------|-------|
| | | عام | خاص | | | ملاك | محاضر |
| أستاذ ،أستاذ مساعد. مدرس دكتور ، مدرس مساعد | | اللغة العربية | اللغة + الادب | / | / | 54 | / |

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق 0

12. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي أو أخرى تذكر)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1 - الكتب ، الدوريات ، الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصرف
- 2- شبكة المعلومات الدولية .
- 3 - الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

14. خطة تطوير البرنامج

- 1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
 - 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
 - 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

مخطط مهارات البرنامج

| مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج | | | | | | | | | | | | اساسي أم اختياري | اسم المقرر | رمز المقرر | السنة / المستوى |
|------------------------------------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|------------------|------------|------------|-----------------|
| القيم | | | | المهارات | | | | المعرفة | | | | | | | |
| 4ج | 3ج | 2ج | 1ج | 4ب | 3ب | 2ب | 1ب | 4أ | 3أ | 2أ | 1أ | | | | |
| | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | اساسي | الصرف | 243 | الثانية |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

| | |
|--|---|
| 1. اسم المقرر: الصرف | |
| 2. رمز المقرر : 243 | |
| 3. الفصل / السنة 2023 -2024 | |
| 4. تاريخ إعداد هذا الوصف : 28 /3/ 2024 | |
| 5. أشكال الحضور المتاحة \ طلبة المرحلة الثانية | |
| 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) | |
| 60 ساعة | 2 ساعة |
| 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) | |
| الاسم: أ . م. د. رواء عبد الامير علي الاسم : م . م هدى داود سليم عبدعلي | |
| rwaar.hum@uodiyala.edu.iq huda.arv.hum@uodiyala.edu.iq | |
| 8. اهداف المقرر | |
| اهداف المادة الدراسية | <ul style="list-style-type: none"> • جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كليات التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية . أ- الأهداف المعرفية 1 - يعرف مفهوم الصرف ٢- يبين أهمية دراسة علم الصرف ٣- يحدد اهداف دراسة الصرف ٤- يحدد الخصائص المهمة وتسلط الضوء عليها في صلب هذه المادة ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. 1- يكتب ورقة بحثية وكتابة بحوث ودراسات مختصة في حقول مادة الصرف • 2. تعلم طرائق تدريس الصرف..... |
| 9. استراتيجيات التعليم والتعلم | |

- استخدام طريقة الإلقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الأكاديمي.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.
- 1- طرق التقييم
- 1- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور الإلكتروني.
- 2- 60 % اختبارات نهاية الفصل الدراسي .
- 2- طرائق التعليم والتعلم:
- 1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة و اظهار اهميتها .
- 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف, لماذا, اين, اي) لبعض المواضيع .
- 3- تشكيل حلقات نقاشية يكافأ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الإلكتروني وفق برنامج كلاس روم والميت .
- 4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

10. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
|----------------|---------|---|------------------------------------|--|--|
| الأسبوع الأول | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | التعريف بعلم الصرف وفائدته | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الثاني | 2 | اضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها | المشتقات : اسم الفاعل واسم المفعول | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة مشاركتهم في |

| | | | | | |
|---|---|--|---|----------|---------------------------|
| <p>المحاضرة</p> <p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p> | <p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضه الإلكترونية</p> | <p>تمرينات تطبيقية</p> | <p>الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p> <p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p> | <p>2</p> | <p>الأسبوع الثالث</p> |
| <p>(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p> | <p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضه الإلكترونية</p> | <p>صيغة المبالغة , الصفة المشبهة</p> | <p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p> | <p>2</p> | <p>الأسبوع الرابع</p> |
| <p>(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p> | <p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضه الإلكترونية</p> | <p>تمرينات تطبيقية</p> | <p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p> | <p>2</p> | <p>الأسبوع الخامس</p> |

| | | | | | |
|---|---|---------------------------|--|---|----------------|
| | | | | | |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | اسم الآلة . المصادر | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الأسبوع السادس |
| (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | تمريبات تطبيقية | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الأسبوع السابع |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | اسم المرة , اسم الهيئة | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الأسبوع الثامن |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | تمريبات تطبيقية | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الأسبوع التاسع |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و | اسما الزمان والمكان | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على | 2 | الأسبوع العاشر |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--------------------|
| مشاركتهم في أثناء المحاضرة | حوار (3) عرض على العارضه الإلكترونية | | إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | | |
| (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضه الإلكترونية | تمرينات تطبيقية | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الأسبوع الحادي عشر |
| (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضه الإلكترونية | اسم التفضيل | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الأسبوع الثاني عشر |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضه الإلكترونية | تمرينات تطبيقية | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الأسبوع الثالث عشر |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضه الإلكترونية | الإعلال : أنواعه 1- الإعلال بالحذف 2- الإعلال بالقلب | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الأسبوع الرابع عشر |

| | | | | | |
|--|---|---|--|----------|-------------------------------|
| <p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة</p> | <p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية</p> | <p>3- الإعلال بالنقل تمرينات تطبيقية</p> | <p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p> | <p>2</p> | <p>الأسبوع الخامس عشر</p> |
| | | | | | |
| <p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة</p> | <p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p> | <p>الإبدال</p> | <p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p> | <p>2</p> | <p>الأسبوع السادس عشر</p> |
| <p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة</p> | <p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p> | <p>امتحان مع مراجعة ما درسناه للفصل الدراسي الأول</p> | <p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p> | <p>2</p> | <p>الأسبوع السابع عشر</p> |
| <p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة</p> | <p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p> | <p>عطلة نصف السنة</p> | <p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة</p> | <p>2</p> | <p>الأسبوع الثامن عشر</p> |

| | | للآخرين | | | |
|--|--|-----------------|---|---|-------------------------|
| | | | | | |
| (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | الاسم المنقوص | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاًمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الاسبوع التاسع عشر |
| (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | تمرينات تطبيقية | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاًمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الأسبوع العشرون |
| (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | الاسم المقصور | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاًمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الأسبوع الحادي والعشرون |
| (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | تمرينات تطبيقية | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاًمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الأسبوع الثاني والعشرون |
| (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و | الاسم الممدود | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و | 2 | الأسبوع الثالث والعشرون |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|
| (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | | تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | | |
| (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | تمريبات تطبيقية | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الاسبوع الرابع والعشرون |
| (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | المذكر والمؤنث تمريبات تطبيقية | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الأسبوع الخامس والعشرون والسادس والعشرون |
| (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | قواعد الإملاء وأحكام رسم الهمزة تمريبات تطبيقية | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الأسبوع السابع والعشرون والثامن والعشرون |
| (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | التاء المربوطة والتاء المفتوحة امتحان شهري للفصل الثاني | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الأسبوع التاسع والعشرون والأسبوع الثلاثون |

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

| | |
|--|--|
| الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت) | الصرف الكافي كتاب الصرف أبنية الصرف في كتاب سيبويه |
| المراجع الرئيسة (المصادر) | الكتب , الدوريات , الرسائل والأطاريح الجامعية تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص علم الصرف |
| الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....) | المجلات العربية الإنسانية التي تدرس الصرف |
| المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت | شبكة المعلومات الدولية |

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : ديالى

لكلية / المعهد: كلية التربية للعلوم الانسانية

لقسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : 2024 / 3 / 28

التوقيع :

اسم المعاون العلمي : أ.م.د. غزوان عدنان محمد

التاريخ : 2024 / 3 / /

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ. م. د. ربي عبد الرضا عبد الرزاق

التاريخ : 2024 / 3 / /

دفع الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.م. إيهاب سامي حسين

التاريخ : 2024 / 3 / /

التوقيع

مصادقة السيد العميد

أ.د. لؤي صيهود فواز

التوقيع

التاريخ

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

| | |
|--|---|
| 1. المؤسسة التعليمية | جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الانسانية |
| 2. القسم العلمي / المركز | اللغة العربية |
| 3. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني | قسم اللغة العربية / كلية التربية للعلوم الانسانية |
| 4. اسم الشهادة النهائية | بكالوريوس باللغة العربية وآدابها |
| 5. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى | سنوي |
| 6. برنامج الاعتماد المعتمد | معايير الاتحاد للجامعات العربية |
| 7. المؤثرات الخارجية الأخرى | وزارة التربية / مؤسسات اخرى في الدولة |
| 8. تاريخ إعداد الوصف | 2024 / 3 / 28م |
| 9. أهداف البرنامج الأكاديمي | |
| جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في الارتقاء الى افضل المستويات العلمية والتربوية | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| 10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم | |

| | |
|--|--|
| <p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>1- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم المطلوب للإطار الفكري لمادة العروض</p> <p>2- اعداد الطلبة اعدادا نفسيا وتربويا لمهنة التدريس</p> <p>3- اعداد الطلبة اعدادا نفسيا وتربويا لتدريس مادة العروض</p> | |
| <p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</p> <p>ب 1 - يحدد الية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي</p> <p>ب 2 - يطبق استراتيجيات العروض ومفاهيمه داخل الصف المدرسي</p> <p>ب 3 - يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من النسيان</p> <p>ب4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية</p> | |
| <p>طرائق التعليم والتعلم</p> | |
| <p>1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ)</p> <p>2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المفردات الدراسية وشرحها</p> <p>3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلومات للحصول على المعلومات والحقائق</p> | |
| <p>طرائق التقييم</p> | |
| <p>40 % الامتحانات الفصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية</p> <p>60 % الاختبار النهائي</p> | |
| <p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .</p> <p>ج1- تحليل بعض القصائد عروضيا للوقوف على اهم خصائصها</p> <p>ج2- يقارن الطالب بين اجناس الادب انطلاقا من التحليل العروضي</p> <p>ج3- يقيم بعض الشعراء والقصائد</p> <p>ج4- يفسر اسباب اشتهار بعض الشعراء من غيرهم في مجال الايقاع الشعري</p> | |
| <p>طرائق التعليم والتعلم</p> | |
| <p>1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة و اظهار اهميتها</p> <p>2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف , لماذا , اين , اي) لبض المواضيع</p> <p>3- تشكيل حلقات نقاشية يكافأ الطالب فيها على اجابته الصحيحة</p> <p>4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم</p> | |
| <p>طرائق التقييم</p> | |
| <p>1- اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافأة المتقدم بالدرجات</p> <p>2- احتساب الاجابة الصحيحة اجابة انموذجية معتمدة في الامتحان اليومي والنهائي</p> <p>3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم</p> | |

| 11. بنية البرنامج | | | | | |
|-------------------|-----|----------------------|---------------------------------|------------------|---------|
| المرحلة الدراسية | | رمز المقرر أو المساق | اسم المقرر أو المساق | الساعات المعتمدة | |
| الثانية | 245 | العروض | نظري | عملي | لا يوجد |
| | | | 60 ساعة سنويا بواقع (2) ساعة | | |

| | | | |
|--|-----------|--|--|
| | لكل اسبوع | | |
|--|-----------|--|--|

| | |
|--|--|
| 12. التخطيط للتطور الشخصي | |
| | <p>1- ان يراعي المنهج ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشاكلهم</p> <p>2- ان يكون متكيفا مع حاضر الطلبة ومستقبلهم وتطلعاتهم ويتناسب مع نموهم</p> <p>3- ان يكون التدريس ذو شخصية مؤثرة في طلبته لان الطالب يتأثر بأستاذه وبأسلوبه</p> <p>4- التحديث الدوري والسنوي لخطط التدريب المعتمدة</p> |
| 13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد) | |
| | <p>1- القبول المركزي</p> <p>2- رغبة الطالب</p> <p>3- المعدل التنافسي</p> |
| 14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج | |
| | <p>1- الكتب , الدوريات , الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق اخر متطلبات الدراسة في تخصص العروض</p> <p>2- شبكة المعلومات الدولية</p> <p>3- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر</p> |

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

| المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) | | | | الأهداف الوجدانية والقيمية | | | | الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج | | | | الأهداف المعرفية | | | | أساسي أم اختياري | اسم المقرر | رمز المقرر | السنة / المستوى |
|---|----|----|----|----------------------------|----|----|----|-------------------------------------|----|----|----|------------------|----|----|----|------------------|------------|------------|-----------------|
| د4 | د3 | د2 | د1 | ج4 | ج3 | ج2 | ج1 | ب4 | ب3 | ب2 | ب1 | أ4 | أ3 | أ2 | أ1 | | | | |
| / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | / | اساسي | العروض | 245 | الثانية |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

نموذج وصف المقرر

أ. د علاء حسين عليوي

| |
|---|
| 10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم |
| أ- الأهداف المعرفية 1- يعرف مفهوم العروض 2- يبين أهمية دراسة العروض 3- يحدد أهداف الدراسة لمادة العروض 4- يميز بين أهداف دراسة العروض 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة 6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة العروض |
| ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب1 - حفظ أسماء البحور الشعرية والتميز الإيقاعي بينها ب2 - التمييز بين الشعر الموزون (القصيدة العمودية وشعر التفعيلة) وبين قصيدة النثر ب3 - يحلل القصائد إيقاعيا ب4- يتعلم طرائق تدريس مادة العروض |
| طرائق التعليم والتعلم |
| 1- المحاضرة المعدلة 2- المناقشة 3- الاستجواب 4- العصف الذهني 5- الاسئلة التحفيزية |
| طرائق التقييم |
| 1- 40 % الامتحانات الفصلية , ويؤخذ بظن الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية . 2- 60 % الاختبار النهائي |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج1- التعريف بأثر العلم والعلماء والادباء والشعراء في نشأة العروض وتطوره ج2- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة العروض ج3- تنمية الاتجاهات الإيجابية نحو عملية التعلم العروضي ج4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التلم والتعليم بما يخص العروض |
| طرائق التعليم والتعلم |
| 1- العصف الذهني 2- المناقشة 3- الاسئلة المتشعبة في العروض |
| طرائق التقييم |
| المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي |

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).

د1-مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها

د2-الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات

د3-الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص

د4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات .

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

| | |
|---|-------------------------------|
| 1. المؤسسة التعليمية | كلية التربية للعلوم الانسانية |
| 2. القسم العلمي / المركز | اللغة العربية |
| 3. اسم / رمز المقرر | العروض / 245 |
| 4. أشكال الحضور المتاحة | طلبة المرحلة الثانية |
| 5. الفصل / السنة | السنوي |
| 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | 60 ساعة / للسنة الدراسية |
| 7. تاريخ إعداد هذا الوصف | 2024 / 3 / 28م |
| 8. أهداف المقرر | |
| 1- اعداد الطلبة لتدريس مادة العروض | |
| 2- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة العروض | |
| 3- اجراء البحوث والتقارير في مادة العروض | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

11. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|----------------|---------|---|--------------------------------------|---|---|
| الأسبوع الأول | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين | العروض لغة واصطلاحا | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركاتهم اثناء المحاضرة |
| الأسبوع الثاني | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين | البيت الشعري و اجزاؤه | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركاتهم اثناء المحاضرة |
| الأسبوع الثالث | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين | الصدر, العجز, العروض, الضرب, الحد شو | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركاتهم اثناء المحاضرة |
| الأسبوع الرابع | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين | التفاعلات وجزاؤها في المصطلح القديم | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركاتهم اثناء المحاضرة |
| الأسبوع الخامس | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين | من انواع المقاطع الصوتية | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركاتهم اثناء المحاضرة |
| الأسبوع السادس | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين | الاسباب والأوتاد والفواصل | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركاتهم اثناء المحاضرة |
| الأسبوع السابع | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين | الكتابة العروضية | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركاتهم اثناء المحاضرة |
| الأسبوع الثامن | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين | الدوائر العروضية | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية |

| | | | | | |
|--|---|-------------------------------------|---|---|--------------------------|
| (3)حضور الطلبة ومشاركتهم أثناء المحاضرة | العارضة الالكترونية | | الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين | | |
| (1)اختبارات شفهية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركتهم أثناء المحاضرة | (1)عرض تقديمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العارضة الالكترونية | البحور الشعرية اعاريضها واجزاؤها | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين | 2 | الاسبوع التاسع |
| (1)اختبارات شفهية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركتهم أثناء المحاضرة | (1)عرض تقديمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العارضة الالكترونية | البحر الهزج | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين | 2 | الاسبوع العاشر |
| (1)اختبارات شفهية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركتهم أثناء المحاضرة | (1)عرض تقديمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العارضة الالكترونية | تطبيقات البحر الهزج | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين | 2 | الاسبوع الحادي عشر |
| (1)اختبارات شفهية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركتهم أثناء المحاضرة | (1)عرض تقديمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العارضة الالكترونية | البحر المتقارب | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين | 2 | الاسبوع الثاني عشر |
| (1)اختبارات شفهية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركتهم أثناء المحاضرة | (1)عرض تقديمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العارضة الالكترونية | تطبيقات البحر المتقارب | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين | 2 | الاسبوع الثالث عشر |
| (1)اختبارات شفهية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركتهم أثناء المحاضرة | (1)عرض تقديمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العارضة الالكترونية | بحر الطويل وتطبيقاته | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين | 2 | الاسبوع الرابع عشر |
| (1)اختبارات شفهية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركتهم أثناء المحاضرة | (1)عرض تقديمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العارضة الالكترونية | البحر الرجز وتطبيقاته | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين | 2 | الاسبوع الخامس عشر |
| (1)اختبارات شفهية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركتهم أثناء | (1)عرض تقديمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العارضة الالكترونية | البحر المتدارك وتطبيقاته | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين | 2 | الاسبوع السادس عشر |

| | | | | | |
|--|---|------------------------------|---|---|-------------------------|
| المحاضرة | | | | | |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركاتهم اثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية | البحر البسيط وتطبيقاته | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين | 2 | الاسبوع السابع عشر |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركاتهم اثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية | البحر الرمل وتطبيقاته | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين | 2 | الاسبوع الثامن عشر |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركاتهم اثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية | البحر الكامل وتطبيقاته | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين | 2 | الاسبوع التاسع عشر |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركاتهم اثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية | البحر الوافر وتطبيقاته | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين | 2 | الاسبوع العشرون |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركاتهم اثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية | البحر السريع وتطبيقاته | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين | 2 | الاسبوع الحادي والعشرون |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركاتهم اثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية | البحر المنسرح وتطبيقاته | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين | 2 | الاسبوع الثاني والعشرون |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركاتهم اثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية | البحر الخفيف | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين | 2 | الاسبوع الثالث والعشرون |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركاتهم اثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية | البحر المضارع البحر, المقتضب | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين | 2 | الاسبوع الرابع والعشرون |

| | | | | | |
|-------------------------|---|--|---------------------------------------|---|--|
| الأسبوع الخامس والعشرون | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للاخرين | البحر المجتث | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة |
| الأسبوع السادس والعشرون | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للاخرين | العروض في الشعر الحديث | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة |
| الأسبوع السابع والعشرون | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للاخرين | القافية لغة واصطلاحا انواع القافية | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة |
| الأسبوع الثامن والعشرون | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للاخرين | حروف القافية | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة |
| الأسبوع التاسع والعشرون | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للاخرين | حركات القافية | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة |
| الأسبوع الثلاثون | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للاخرين | عيوب القافية | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الالكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة |

12. البنية التحتية

| | |
|--|---|
| 1- الكتب المقررة المطلوبة | ميزان الذهب في صناعة اشعار العرب / السيد أحمد الهاشمي |
| 2- المراجع الرئيسية (المصادر) | فن التقطيع الشعري والقافية / د . صفاء خلوصي |
| ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها المجلات العلمية , التقارير ,) | 1- المرجع في علمي العروض والقافية / محمد أحمد قاسم 2- في العروض والقافية دراسة حول الشعر العمودي وشعر التفعيلة / عمر خليفة ابن ادريس . 3- اساسيات علم العروض والقافية / خضر ابو العينين |

| | |
|---|--|
| 4- بعض الرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر الدراسي | |
| 1- العروض السماعي / قرص CD يعرض على نظام الداتا شو 2- عرض المحاضرات علي الشاشات بنظام البور بوينت 3- المكتبة العروضية على شبكة المعلومات العالمية | ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت |

| | |
|---|--|
| 13. خطة تطوير المقرر الدراسي | |
| اثناء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم | |



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.
مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.
رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ...ديالى.....

الكلية/ المعهد: كلية ..التربية للعلوم الانسانية.....

القسم العلمي: قسم ..اللغة العربية.....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف:

تاريخ ملء الملف:

التوقيع :

اسم المعاون العلمي:

التاريخ :

التوقيع :

اسم رئيس القسم:

التاريخ :

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:
التاريخ
التوقيع

مصادقة السيد العميد

1. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ديالى إلى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وآدابها محليا وإقليميا وعالميا ويسعى لتقديم تعليم متكامل ذو جودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرق تدريس ووسائل تعليمية حديثة. كما ويسعى القسم الى اجتذاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتفوق الأكاديمي.

2. رسالة البرنامج

1. الريادة في تقديم برامج أكاديمية في حقل اللغة العربية متميزة ببحثاً وإبداعاً لتنمية المجتمع.
2. تخريج الكوادر المؤهلة في مجال اللغة العربية و ترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. ولا يتم ذلك إلا بتطبيق معايير الجودة في إعطاء المعلومة الجيدة لطالب اللغة العربية .
3. النهوض بالمستوى الفكري والثقافي والتعليمي للطلاب وذلك من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع البلد وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمي من خلال البحث العلمي وخدمة المجتمع.

3. اهداف البرنامج

- 1- إعداد ملاكات علمية من حملة شهادة البكالوريوس يقع على عاتقها قيادة العملية التربوية في المجتمع.
- 2- خريج متخصصين باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية.
- 3- إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه ترفد بها الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.
- 4- إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.
- 5- مواكبة سوق العمل والمستجدات المعرفية.
- 6- * تمكين الطالب من الكتابة الفنية بحثاً وصياغةً وإبداعاً.
- 7- الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.
- 8- التركيز على الجانب التطبيقي عن طريق تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والمحادثة لإعدادهم على كيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى الخالية من الاخطاء النحوية.
- 9- الإسهام الفعال في تأليف الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع العامة.
- 10- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربية وآدابها.
- 11- تقديم الخبرات العلمية والمشورة للمؤسسة التربوية في المجتمع وبما يضمن مواكبة التطور الحاصل في مجال تخصصها.
- 12- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.
- 13- بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص عن طريق إجراء الدراسات
- 14- وتقديم الاستشارات في مجال التخصص.

4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ لا

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا

6. هيكلية البرنامج

| ملاحظات * | النسبة المئوية | وحدة دراسية | عدد المقررات | هيكل البرنامج |
|-----------|----------------|-------------|--------------|-----------------|
| / | %10,8108 | 4 | 37 | متطلبات المؤسسة |
| / | %10,8108 | 4 | 37 | متطلبات الكلية |
| / | %78,3785 | 29 | 37 | متطلبات القسم |
| / | / | / | / | التدريب الصيفي |
| | | | | أخرى |

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج

| الساعات المعتمدة | اسم المقرر أو المساق | رمز المقرر أو المساق | السنة / المستوى |
|------------------|----------------------|----------------------|-----------------|
| عملي | نظري | المشاهدة والتطبيق | الرابعة |
| 1 | 2 | | |

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

| المعرفة | مخرجات التعلم |
|---------------------|-----------------|
| بيان نتائج التعلم 1 | مخرجات التعلم 1 |
| المهارات | |
| بيان نتائج التعلم 2 | مخرجات التعلم 2 |
| بيان نتائج التعلم 3 | مخرجات التعلم 3 |

| القيم | |
|-----------------|---------------------|
| مخرجات التعلم 4 | بيان نتائج التعلم 4 |
| مخرجات التعلم 5 | بيان نتائج التعلم 5 |

| 9. استراتيجيات التعليم والتعلم |
|---|
| <p>استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام .</p> <p>ا- الأهداف المعرفية</p> <p>1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الادب العربي قبل الإسلام .</p> <p>2- إعداد الطلبة إعداداً " نفسياً" وتربوياً" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .</p> <p>3- إعداد الطلبة إعداداً " نفسياً" وتربوياً" لمهنة تدريس مادة الأدب الجاهلي في المدارس الثانوية</p> <p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</p> <p>1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.</p> <p>2- يطبق استراتيجيات الصرف داخل الصف المدرسي .</p> <p>3- يطبق الأساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .</p> <p>يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .</p> |

| 10. طرائق التقييم |
|---|
| <p>1- إثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.</p> <p>2- احتساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .</p> <p>3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .</p> |

| 11. الهيئة التدريسية | | | | | |
|---------------------------|--|---------------|---------------|--------------------------------------|------|
| أعضاء هيئة التدريس | | | | | |
| الرتبة العلمية | | التخصص | | المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت) | |
| | | عام | خاص | اعداد الهيئة التدريسية | ملاك |
| أستاذ ، أستاذ مساعد. مدرس | | اللغة العربية | اللغة + الادب | / | 54 |
| دكتور ، مدرس مساعد | | | | / | |

| التطوير المهني |
|--|
| توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد |
| تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم. |
| التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس |

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق 0

12. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1 - الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصرف
- 2- شبكة المعلومات الدولية .
- 3 - الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

14. خطة تطوير البرنامج

- 1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
 - 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
 - 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

| مخطط مهارات البرنامج | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|------------------|-------------------|------------|-----------------|
| مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج | | | | | | | | | | | | | | | |
| القيم | | | | المهارات | | | | المعرفة | | | | اساسي أم اختياري | اسم المقرر | رمز المقرر | السنة / المستوى |
| ج4 | ج3 | ج2 | ج1 | ب4 | ب3 | ب2 | ب1 | أ4 | أ3 | أ2 | أ1 | | | | |
| | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | اساسي | المشاهدة والتطبيق | | الرابعة |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

| | |
|--|---|
| 1. اسم المقرر | |
| المشاهدة والتطبيق | |
| 2. رمز المقرر | |
| 3. الفصل / السنة | |
| السنة | |
| 4. تاريخ إعداد هذا الوصف | |
| 2024/3/30 | |
| 5. أشكال الحضور المتاحة | |
| 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) | |
| 90 ساعة ل (3) وحدات | |
| 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) | |
| الاسم: ا.م.د. ياسر عمار مهدي | الأيمل : yaser.ar.hum@uodiyala.edu.iq |
| الاسم: م.د. زينب محمد صالح | الأيمل : ainab.ar.hum@uodiyala.edu.iqz |
| 8. اهداف المقرر | |
| اهداف المادة الدراسية | <ul style="list-style-type: none"> • جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية . أ- الأهداف المعرفية <ol style="list-style-type: none"> 1- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة النقد الحديث. 2 - اعداد الطلبة اعداداً " نفسياً" وتربوياً" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية . 3- اعداد الطلبة اعداداً " نفسياً" وتربوياً" لمهنة تدريس مادة النقد الحديث في المدارس الثانوية. ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. <ol style="list-style-type: none"> 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي. 2- يطبق استراتيجيات التدريس داخل الصف المدرسي . 3- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان |

4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .
 - 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.
 - 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.
 - 4- طرق التقييم
- 1- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور الالكتروني.
- 2- 60 % اختبارات نهاية الفصل الدراسي .
- 5- طرائق التعليم والتعلم:

- 1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة و اظهار اهميتها .
- 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف, لماذا, اين, اي) لبعض المواضيع .
- 3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الالكتروني وفق برنامج كلاس روم والميت .
- 4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

10. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
|--------------------------|---------|---|--|--|---|
| الأسبوع الأول 9/18/2023 | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين. | مصادر دراسة طرائق تدريس اللغة العربية | (1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار . | (1) اختبارات شفوية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الثاني 9/25/2023 | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين. | مفهوم طرائق التدريس ، وأسس التدريس الجيد ، وأهداف التدريس العامة والخاصة | (1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار . (3) عرض على العارضة الالكترونية . | (1) اختبارات شفوية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|---|--|--|---|
| الأسبوع الثالث 2023 /10/2 | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين. | تطور طريقة التدريس ، منها : المحاضرة (الالقاء) ، المناقشة ، والتفكير العلمي | (1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار . (3) عرض على العارضة الالكترونية . | (1) اختبارات شفوية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الرابع 2023 /10/9 | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين. | طريقة الوحدات ، وطريقة الاستقصاء . والاستكشافية ، وطريقة حل المشكلات | (1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار . (3) عرض على العارضة الالكترونية . | (1) اختبارات شفوية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الخامس 2023 /10/16 | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين. | شروط الطريقة ، وصياغتها وخصائص الاسئلة الجيدة . | (1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار . (3) عرض على العارضة الالكترونية . | (1) اختبارات شفوية . (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع السادس 2023 /11/23 | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين. | مفهوم القواعد ، وأهم طرائق تدريسه : الطريقة الاستقرائية ، معنى الاستقراء ، وتاريخها ومميزاتها وخطوات تدريسها | (1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار . (3) عرض على العارضة الالكترونية . | (1) اختبارات شفوية وتحريرية. (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع السابع 2023 /11/30 | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين. | الطريقة القياسية في تدريس قواعد اللغة العربية ، مفهوم القياس ، وأهميتها ، ومميزاتها ، وخطوات تدريسها. | (1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار . (3) عرض على العارضة الالكترونية . | (1) اختبارات شفوية وتحريرية. (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الثامن /11/6 2023 | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين. | الطريقة النصية في تدريس قواعد اللغة العربية ، أهميتها ومميزاتها وخطوات تدريسها. | (1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار . (3) عرض على العارضة الالكترونية . | (1) اختبارات شفوية وتحريرية. (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع التاسع 2023 /11/13 | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين. | نماذج من هيكلية خطة تدريس قواعد اللغة العربية . | (1) عرض تقديمي. (2) مناقشة وحوار . (3) عرض على العارضة الالكترونية . | (1) اختبارات تحريرية. (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع العاشر | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين. | مفهوم القراءة ، وأهداف القراءة ، | (1) عرض تقديمي. | (1) اختبارات شفوية . |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|------------------------------------|
| 2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | 2) مناقشة وحوار . 3) عرض على العارضة الالكترونية . | وأواعها . | قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين. | | 2023 /11/20 |
| 1) اختبارات شفوية وتحريرية. 2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | 1) عرض تقديمي. 2) مناقشة وحوار . 3) عرض على العارضة الالكترونية . | خطوات تدريس القراءة . ونماذج من هيكلية خطة تدريس القراءة . | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين. | 3 | الأسبوع الحادي عشر 2023 / 11/27 |
| 1) اختبارات شفوية وتحريرية. 2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | 1) عرض تقديمي. 2) مناقشة وحوار . 3) عرض على العارضة الالكترونية . | تدريس النصوص الادبية : - مفهوم النص الادبي ، اهداف تدريس النصوص . - خطوات تدريس النصوص . | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين. | 3 | الأسبوع الثاني عشر 2023 /12/4 |
| 1) اختبارات شفوية وتحريرية. 2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | 1) عرض تقديمي. 2) مناقشة وحوار . 3) عرض على العارضة الالكترونية . | تدريس تاريخ الادب : - مفهومه . - أهدافه . - خطوات تدريسه. | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين. | 3 | الأسبوع الثالث عشر 2023 /12/11 |
| 1) اختبارات شفوية وتحريرية. 2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | 1) عرض تقديمي. 2) مناقشة وحوار . 3) عرض على العارضة الالكترونية . | تدريس الاملاء : - مفهوم الاملاء . - أهداف تدريس الاملاء . - أنواع الاملاء . | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين. | 3 | الأسبوع الرابع عشر 2024/12/18 |
| 1) اختبارات شفوية وتحريرية. 2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | 1) عرض تقديمي. 2) مناقشة وحوار . 3) عرض على العارضة الالكترونية . | خطوات تدريس الاملاء ومعايير تصحيحه . | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين. | 2 | الأسبوع الخامس عشر 2024/ 12/25 |
| | | | | | الأسبوع السادس عشر والسابع عشر |
| 1) اختبارات شفوية وتحريرية. 2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | 1) عرض تقديمي. 2) مناقشة وحوار . | تدريس التعبير الشفهي والتحريري ، وأهمية كل واحد منها . | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة | 3 | الأسبوع الثامن عشر 2024/1/8 |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|
| | | | فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين. | | |
| 1) اختبارات شفوية 2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | 1) عرض تقديمي. 2) مناقشة وحوار . | معايير تصحيح التعبير . | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين. | 3 | الأسبوع التاسع عشر 2024/1/15 |
| 1) اختبارات شفوية 2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | 1) عرض تقديمي. 2) مناقشة وحوار . 3) عرض على العارضة الإلكترونية . | دراسة نماذج هيكلية بناء خطة لتدريس التعبير . | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين. | 3 | الأسبوع العشرون 2024/1/29 |
| التطبيق من تاريخ 2024/2/18 لغاية 2024/4/2م (6 أسابيع) | | | | | الاسبوع الحادي والعشرون ولغاية الاسبوع السابع والعشرون |
| 11. تقييم المقرر | | | | | |
| توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشرفية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ | | | | | |
| 12. مصادر التعلم والتدريس | | | | | |
| كتاب المشاهدة والتطبيق | | | الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) | | |
| الكتب, الدوريات , الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص النقد الحديث. | | | المراجع الرئيسية (المصادر) | | |
| شبكة المعلومات الدولية . المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت | | | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير) | | |

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : ديالى

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الانسانية

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : 2023/11/15

التوقيع :

اسم المعاون العلمي : أ.م.د. غزوان عدنان محمد



التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.م.د. ربي عبد الرضا عبدالرزاق

التاريخ : 2023/11/

التاريخ : 2023/11 /

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م. م. إيهاب سامي حسين

التاريخ : 2023/ /

التوقيع

مصادقة السيد العميد

أ. د. لؤي صيهود فواز

التوقيع

التاريخ

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

| | |
|---|---|
| 1. المؤسسة التعليمية | جامعة ديالى / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي |
| 2. القسم الجامعي / المركز | كلية التربية للعلوم الإنسانية |
| 3. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني | قسم اللغة العربية/ كلية التربية للعلوم الإنسانية |
| 4. اسم الشهادة النهائية | دكتوراه فلسفة في اللغة العربية وآدابها |
| 5. النظام الدراسي: سنوي / مقررات/ أخرى | النظام السنوي |
| 6. برنامج الاعتماد المعتمد | اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية |
| 7. المؤثرات الخارجية الأخرى | وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة |
| 8. تاريخ إعداد الوصف | 2023 |
| 9. أهداف البرنامج الأكاديمي : | جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية . |

10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

- ا- الأهداف المعرفية
- 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة فقه اللغة .
 - 2- اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
 - 3- اعداد الطلبة اعدادا " نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس موضوعات مادة العجم العربي وعلم الصوت في المدارس الثانوية.

| | |
|--|--|
| <p>ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</p> <p>1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.</p> <p>2- يطبق استراتيجيات العجم العربي وعلم الصوت داخل الصف المدرسي .</p> <p>3- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .</p> <p>4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .</p> | |
| <p>طرائق التعليم والتعلم</p> | |
| <p>1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .</p> <p>2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.</p> <p>3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.</p> | |
| <p>طرائق التقييم</p> | |
| <p>40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .</p> <p>60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .</p> | |
| <p>ج-الأهداف الوجدانية والقيمية</p> <p>1- تعريف الطلاب بأهمية العاجم العربية وعلم الصوت وقيمه العلمي .</p> <p>2- الكشف عن ملامح العاجم العربية وعلم الصوت.</p> <p>3- الوقوف على الصور النموجية المعروفة للعاجم العربية وعلم الصوت .</p> <p>4- البحث عن موضوع العاجم العربية وعلم الصوت في مصادر تراثنا .</p> | |
| <p>طرائق التعليم والتعلم</p> | |
| <p>1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة و اظهار اهميتها .</p> <p>2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف,لماذا,اين,اي) لبعض المواضيع .</p> <p>3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ.</p> <p>4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم من خلال طرح اسئلة ناقش ، فصل القول ، وضح ، ... الخ</p> | |
| <p>طرائق التقييم</p> | |
| <p>1- اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.</p> <p>2- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .</p> <p>3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .</p> | |

| | | | | |
|---|-------------|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------|
| <p>11.بنية البرنامج ومدته (سنة واحدة فقط) المرحلة الثانية</p> | | | | |
| <p>الساعات المعتمدة</p> | | <p>اسم المقرر أو المساق</p> | <p>رمز المقرر أو المساق</p> | <p>المرحلة الدراسية</p> |
| <p>عملي</p> | <p>نظري</p> | | | |

| | | | | |
|---------|--|-----------------------------|-----|-----------------|
| لا يوجد | (60) ساعة سنوياً بواقع (2) ساعة لكل شعبة | المعجم العربي وعلم الصوت | 447 | المرحلة الثانية |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

12. التخطيط للتطور الشخصي

- 1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفاً مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولاً- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
- 4- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الكتب, الدوريات , الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص فقه اللغة .
- 1- الشبكة العالمية للاتصالات (الانترنت) .
- 2- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

| المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي) | الأهداف الوجدانية والقيمية | | | | الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج | | | | الأهداف المعرفية | | | | أساسي أم اختياري | اسم المقرر | رمز المقرر | السنة / المستوى | | | | |
|--|----------------------------|----|----|----|-------------------------------------|----|----|----|------------------|----|----|----|------------------|------------|------------|-----------------|-------|--------------------------|-----|---------|
| | د4 | د3 | د2 | د1 | ج4 | ج3 | ج2 | ج1 | ب4 | ب3 | ب2 | ب1 | | | | | أ4 | أ3 | أ2 | أ1 |
| √ | √ | √ | √ | | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | أساسي | المعجم العربي وعلم الصوت | 447 | الثانية |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- يعرف مفهوم العجم العربي وعلم الصوت.
- 2- يبين أهمية دراسة العجم العربي وعلم الصوت.
- 3- يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر العجم العربي وعلم الصوت .
- 4- يميز بين أهداف دراسة العجم العربي وعلم الصوت.
- 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة العجم العربي وعلم الصوت .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

- 1- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول المختلفة العجم العربي وعلم الصوت.
- 2- حفظ أسماء وشخصيات لمؤلفين فيبما يلائم العجم العربي وعلم الصوت طبيعة الدرس .
- 3- تعلم طرائق تدريس مادة العجم العربي وعلم الصوت.

طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرة المعدلة
- 2- المناقشة .
- 3- الاستجواب .
- 4- العصف الذهني .
- 5- الاسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم

- 1- 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
- 2- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- 1- التعرف بأثر البلاغيين والنقاد في تطور منهج البحث والمكتبة .
- 2- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة المعاجم العربية وعلم الصوت.
- 3- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
- 4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر .

طرائق التعليم والتعلم

- 1- العصف الذهني .
- 2- المناقشة .
- 3- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

طرائق التقييم

المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
- 1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
 - 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والأدبية عن طريق الكتب والدوريات .
 - 3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
 - 4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

10. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|----------------|---------|---|--|--|--|
| الأسبوع الأول | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين | التعريف بمصطلح العجم العربي و علم الصوت | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الثاني | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين | جهود العلماء العرب القدامو المحدثين العجم العربي و علم الصوت | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الثالث | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين | بدايات التأليف المعجمي | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الرابع | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين | انواع المعاجم | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الخامس | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم | أهمية المعجم | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و |

| | | | | | |
|--|--|--------------------------------|--|---|--------------------|
| مشاركتهم في أثناء المحاضرة | | | على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين | | |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | مدرسة العين المعجمية | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الأسبوع السادس |
| (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | المعاجم التي تبعت العين | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الأسبوع السابع |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | مدرسة الجمهرة المعجمية | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الأسبوع الثامن |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | معجم مقاييس اللغة لابن فارس | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الأسبوع التاسع |
| (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | مدرسة الجوهري المعجمية | تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة | 2 | الأسبوع العاشر |
| (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | مدرسة الزمخشري | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الأسبوع الحادي عشر |
| عطلة ربيعية | | | | 2 | الأسبوع الثاني عشر |
| | | | | 2 | الأسبوع الثالث عشر |

| | | | | | |
|-------------------------|---|--|---------------------------|--|--|
| | | | | | |
| الأسبوع الرابع عشر | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها | مفهوم علم الصوت وموضوعاته | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الخامس عشر | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | الصوت والحرف | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع السادس عشر | 2 | تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً | أركانه ووظيفته وأهميته | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع السابع عشر | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | الآصوات الصامتة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الثامن عشر | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين | الآصوات الصائتة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع التاسع عشر | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين | أنواع المقاطع الصوتية | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع العشرون | 2 | التطبيق | | | |
| الأسبوع الحادي والعشرون | 2 | | | | |
| الأسبوع الثاني والعشرون | 2 | | | | |
| الأسبوع الثالث والعشرون | 2 | | | | |
| الأسبوع الرابع والعشرون | 2 | | | | |
| الأسبوع الخامس والعشرون | 2 | | | | |
| الأسبوع السادس والعشرون | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل | ظاهرة الاضداد في | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--------------------------|
| مشاركتهم في أثناء المحاضرة | العارضة الإلكترونية | اللغة العربية وأسباب نشؤها وموقف اللغويين منها | هذه المعرفة للآخرين | | |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من النماذج (4) عرض على العارضة الإلكترونية | اللفظ المعرب والدخيل والمولد | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الأسبوع السابع و العشرون |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة لغوية (4) عرض على العارضة الإلكترونية | النظام الصوتي للغة العربية (آلية النطق وجهاز النطق) | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الأسبوع الثامن و العشرون |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية و بحثية . (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من النماذج (4) عرض على العارضة الإلكترونية | مخارج الاصوات وصفاتها | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الأسبوع التاسع و العشرون |
| (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من كتب الادب (4) عرض على العارضة الإلكترونية | المعجم اللغوي مع دراسة تفصيلية لأنواع المعجم العربي | تقويم مدى فهم الموضوعات اللغوية السابقة نظرياً | 2 | الأسبوع الثلاثون |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات منزلية (3) تدريبات و نشاطات (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من الواقع (4) عرض على العارضة الإلكترونية | الفرق بين لفظي المعجم والقاموس واشهر المدارس المعجمية مع التطبيق | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الأسبوع الحادي والثلاثون |

| | |
|---|--|
| 11. البنية التحتية | |
| اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة ، كالكتب المؤلفة حديثاً في المعجم العربي و علم الصوت. | 1- الكتب المقررة المطلوبة |
| اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد . | 2- المراجع الرئيسية |
| يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر . | أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...) |
| المكتبة الشاملة ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح. | ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت... |

اثرء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنماً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. **رؤية البرنامج:** صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ...ديالى.....

الكلية/ المعهد: كلية ..التربية للعلوم الانسانية.....

القسم العلمي: قسم ..اللغة العربية.....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف:

تاريخ ملء الملف: 2024/3/24

التوقيع :

اسم المعاون العلمي:

التاريخ :

التوقيع :

اسم رئيس القسم:

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

1. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ديالى إلى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وآدابها محليا وإقليميا وعالميا ويسعى لتقديم تعليم متكامل ذو جودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرق تدريس ووسائل تعليمية حديثة. كما ويسعى القسم الى اجتذاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتفوق الأكاديمي.

2. رسالة البرنامج

1. الريادة في تقديم برامج أكاديمية في حقل اللغة العربية متميزة بحثاً وإبداعاً لتنمية المجتمع.
2. تخريج الكوادر المؤهلة في مجال اللغة العربية و ترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. ولا يتم ذلك إلا بتطبيق معايير الجودة في إعطاء المعلومة الجيدة لطالب اللغة العربية .
3. النهوض بالمستوى الفكري والثقافي والتعليمي للطلاب وذلك من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع البلد وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمي من خلال البحث العلمي وخدمة المجتمع.

3. اهداف البرنامج

- 1- إعداد ملاكات علمية من حملة شهادة البكالوريوس يقع على عاتقها قيادة العملية التربوية في المجتمع.
- 2- خريج متخصصين باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية.
- 3- إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه ترفد بها الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.
- 4- إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.
- 5- مواكبة سوق العمل والمستجدات المعرفية.
- * 6- تمكين الطالب من الكتابة الفنية بحثاً وصياغةً وإبداعاً.
- 7- الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.

- 8- التركيز على الجانب التطبيقي عن طريق تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والمحادثة لإعدادهم على كيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى الخالية من الأخطاء النحوية.
- 9- الإسهام الفعال في تأليف الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع العامة.
- 10- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربية وآدابها.
- 11- تقديم الخبرات العلمية والمشورة للمؤسسة التربوية في المجتمع وبما يضمن مواكبة التطور الحاصل في مجال تخصصها.
- 12- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.
- 13- بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص عن طريق إجراء الدراسات
- 14- وتقديم الاستشارات في مجال التخصص.

4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي؟ ومن أي جهة؟ لا

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج؟ لا

6. هيكلية البرنامج

| ملاحظات * | النسبة المئوية | وحدة دراسية | عدد المقررات | هيكل البرنامج |
|-----------|----------------|-------------|--------------|-----------------|
| / | 10.8108% | 4 | 37 | متطلبات المؤسسة |
| / | 10.8108% | 4 | 37 | متطلبات الكلية |
| / | 78.3785% | 29 | 37 | متطلبات القسم |
| / | / | / | / | التدريب الصيفي |
| | | | | أخرى |

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

| 7. وصف البرنامج | | | | |
|------------------|------|----------------------|----------------------|-----------------|
| الساعات المعتمدة | | اسم المقرر أو المساق | رمز المقرر أو المساق | السنة / المستوى |
| عملي | نظري | | | |
| | | | | |

| 8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج | |
|------------------------------------|---------------------|
| المعرفة | |
| مخرجات التعلم 1 | بيان نتائج التعلم 1 |
| المهارات | |
| مخرجات التعلم 2 | بيان نتائج التعلم 2 |
| مخرجات التعلم 3 | بيان نتائج التعلم 3 |
| القيم | |
| مخرجات التعلم 4 | بيان نتائج التعلم 4 |
| مخرجات التعلم 5 | بيان نتائج التعلم 5 |

| 9. استراتيجيات التعليم والتعلم |
|---|
| <p>استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام .</p> <p>ا- الأهداف المعرفية</p> <p>1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الادب العربي قبل الإسلام .</p> <p>2- إعداد الطلبة إعداداً " نفسياً" و"تربوياً" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .</p> <p>3- إعداد الطلبة إعداداً " نفسياً" و"تربوياً" لمهنة تدريس مادة الأدب الجاهلي في المدارس الثانوية</p> <p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</p> <p>1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.</p> <p>2- يطبق استراتيجيات الصرف داخل الصف المدرسي .</p> <p>3- يطبق الأساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .</p> <p>يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .</p> |

10. طرائق التقييم

- 1- إثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

11. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

| الرتبة العلمية | التخصص | | المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت) | | اعداد الهيئة التدريسية | |
|--|---------------|------------------|--------------------------------------|---|------------------------|-------|
| | عام | خاص | | | ملاك | محاضر |
| أستاذ ،أستاذ مساعد. مدرس دكتور ، مدرس مساعد | اللغة العربية | اللغة + الادب | / | / | 54 | / |

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق 0

12. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1 - الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريج الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصرف
- 2- شبكة المعلومات الدولية .
- 3 - الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

14. خطة تطوير البرنامج

- 1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
 - 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
 - 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
- التحديث الدوري (السنوي) خطط التدريب المعتمدة .

مخطط مهارات البرنامج

| مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج | | | | | | | | | | | | اساسي أم اختياري | اسم المقرر | رمز المقرر | السنة / المستوى |
|------------------------------------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|------------------|------------|------------|-----------------|
| القيم | | | | المهارات | | | | المعرفة | | | | | | | |
| 4ج | 3ج | 2ج | 1ج | 4ب | 3ب | 2ب | 1ب | 4أ | 3أ | 2أ | 1أ | | | | |
| | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | اساسي | نثر عباسي | الثالثة | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

| 1. اسم المقرر | | | | | |
|---|---------|------------------------|--|--------------|---------------|
| نثر عباسي | | | | | |
| 2. رمز المقرر | | | | | |
| 3. الفصل / السنة | | | | | |
| 4. تاريخ إعداد هذا الوصف | | | | | |
| 5. أشكال الحضور المتاحة | | | | | |
| 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) | | | | | |
| 2/(2) | | | | | |
| 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) | | | | | |
| الاسم: د. شيماء ستار جبار الأيمل : shaymaas.ar.hum@uodiyala.edu.iq | | | | | |
| 8. اهداف المقرر | | | | | |
| اهداف المادة الدراسية | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • • • | | | | | |
| 9. استراتيجيات التعليم والتعلم | | | | | |
| الاستراتيجية | | | | | |
| 10. بنية المقرر | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
| الاول الثاني الثالث الرابع الخامس السادس السابع | 2 | | النثر الفني وتعريفه المدارس النثرية النثر الشفاهي الخطب تحليل تطبيقي نماذج من هذا الفن المواعظ تحليل تطبيقي نماذج من الفن | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>المناظرات تحليل تطبيقي نماذج من الفن</p> <p>النثر الكتابي</p> <p>الرسائل تحليل تطبيقي نماذج من هذا</p> <p>المقامات تحليل تطبيقي نماذج من الفن</p> <p>الحكايا والاعبار تحليل تطبيقي نماذج هذا الفن</p> <p>التوقعات تحليل تطبيقي نماذج من الفن</p> <p>النثر القصصي تحليل تطبيقي نماذج هذا الفن</p> <p>الجاحظ تحليل فني لنماذج من نثره</p> <p>ابو حيان تحليل فني لنماذج من نثره</p> <p>الهمداني تحليل فني لنماذج من نثره</p> <p>فني لنماذج من نثره</p> | | | <p>الثامن</p> <p>التاسع</p> <p>العاشر</p> <p>احد عشر</p> <p>اثنا عشر</p> <p>ثلاثة عشر</p> <p>اربعة عشر</p> <p>خمسة عشر</p> |
|--|--|--|--|--|

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

| | |
|--|--|
| | الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) |
| النثر ومذاهبه ، الادب العباسي ، النثر الفني القرن الرابع | المراجع الرئيسة (المصادر) |
| | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير) |
| | المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت |



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. **رؤية البرنامج:** صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ...ديالى.....
الكلية/ المعهد: كلية ..التربية للعلوم الانسانية.....
القسم العلمي: قسم ..اللغة العربية.....
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في
النظام الدراسي: سنوي
تاريخ اعداد الوصف:
تاريخ ملء الملف:

التوقيع :
اسم المعاون العلمي:
التاريخ :

التوقيع :
اسم رئيس القسم:
التاريخ :

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:
التاريخ
التوقيع

مصادقة السيد العميد

1. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ديالى إلى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وآدابها محليا وإقليميا وعالميا ويسعى لتقديم تعليم متكامل ذو جودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرق تدريس ووسائل تعليمية حديثة. كما ويسعى القسم الى اجتذاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتفوق الأكاديمي.

2. رسالة البرنامج

1. الريادة في تقديم برامج أكاديمية في حقل اللغة العربية متميزة بحثاً وإبداعاً لتنمية المجتمع.
2. تخريج الكوادر المؤهلة في مجال اللغة العربية و ترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. ولا يتم ذلك إلا بتطبيق معايير الجودة في إعطاء المعلومة الجيدة لطالب اللغة العربية .
3. النهوض بالمستوى الفكري والثقافي والتعليمي للطلاب وذلك من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع البلد وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمي من خلال البحث العلمي وخدمة المجتمع.

3. اهداف البرنامج

- 1- إعداد ملاكات علمية من حملة شهادة البكالوريوس يقع على عاتقها قيادة العملية التربوية في المجتمع.
- 2- خريج متخصصين باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية.
- 3- إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه ترفد بها الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.
- 4- إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.
- 5- مواكبة سوق العمل والمستجدات المعرفية.
- * 6- تمكين الطالب من الكتابة الفنية بحثاً وصياغةً وإبداعاً.
- 7- الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.

- 8- التركيز على الجانب التطبيقي عن طريق تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والمحادثة لإعدادهم على كيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى الخالية من الأخطاء النحوية.
- 9- الإسهام الفعال في تأليف الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع العامة.
- 10- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربية وآدابها.
- 11- تقديم الخبرات العلمية والمشورة للمؤسسة التربوية في المجتمع وبما يضمن مواكبة التطور الحاصل في مجال تخصصها.
- 12- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.
- 13- بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص عن طريق إجراء الدراسات
- 14- وتقديم الاستشارات في مجال التخصص.

4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ لا

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا

6. هيكلية البرنامج

| ملاحظات * | النسبة المئوية | وحدة دراسية | عدد المقررات | هيكل البرنامج |
|-----------|----------------|-------------|--------------|-----------------|
| / | %10،8108 | 4 | 37 | متطلبات المؤسسة |
| / | %10،8108 | 4 | 37 | متطلبات الكلية |
| / | %78،3785 | 29 | 37 | متطلبات القسم |
| / | / | / | / | التدريب الصيفي |
| | | | | أخرى |

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

| 7. وصف البرنامج | | | | |
|------------------|---------|----------------------|----------------------|-----------------|
| الساعات المعتمدة | | اسم المقرر أو المساق | رمز المقرر أو المساق | السنة / المستوى |
| عملي | نظري | الأدب الحديث/السردي | | 2024-2023 |
| | 8 ساعات | | | |

| 8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج | |
|------------------------------------|---------------------|
| المعرفة | |
| مخرجات التعلم 1 | بيان نتائج التعلم 1 |
| المهارات | |
| مخرجات التعلم 2 | بيان نتائج التعلم 2 |
| مخرجات التعلم 3 | بيان نتائج التعلم 3 |
| القيم | |
| مخرجات التعلم 4 | بيان نتائج التعلم 4 |
| مخرجات التعلم 5 | بيان نتائج التعلم 5 |

| 9. استراتيجيات التعليم والتعلم |
|---|
| <p>استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام .</p> <p>ا- الأهداف المعرفية</p> <p>1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الادب العربي قبل الإسلام .</p> <p>2- إعداد الطلبة إعداداً " نفسياً" وتربوياً" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .</p> <p>3- إعداد الطلبة إعداداً " نفسياً" وتربوياً" لمهنة تدريس مادة الأدب الجاهلي في المدارس الثانوية</p> <p>ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</p> <p>1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.</p> <p>2- يطبق استراتيجيات الصرف داخل الصف المدرسي .</p> <p>3- يطبق الأساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .</p> <p>يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .</p> |

10. طرائق التقييم

- 1- إثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

11. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

| الرتبة العلمية | التخصص | | المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت) | | اعداد الهيئة التدريسية | |
|--|---------------|------------------|--------------------------------------|---|------------------------|-------|
| | عام | خاص | | | ملاك | محاضر |
| أستاذ ،أستاذ مساعد. مدرس دكتور ، مدرس مساعد | اللغة العربية | اللغة + الادب | / | / | 54 | / |

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق 0

12. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1 - الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريج الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصرف
- 2- شبكة المعلومات الدولية .
- 3 - الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

14. خطة تطوير البرنامج

- 1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
 - 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
 - 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
- التحديث الدوري (السنوي) خطط التدريب المعتمدة .

مخطط مهارات البرنامج

| مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج | | | | | | | | | | | | اساسي أم اختياري | اسم المقرر | رمز المقرر | السنة / المستوى |
|------------------------------------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|------------------|-----------------------|------------|-----------------|
| القيم | | | | المهارات | | | | المعرفة | | | | | | | |
| 4ج | 3ج | 2ج | 1ج | 4ب | 3ب | 2ب | 1ب | 4أ | 3أ | 2أ | 1أ | | | | |
| | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | أساسي | الأدب الحيث/السترد | 2024-2023 | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

• يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

| | | | | |
|--|---------|--|-----------------------|---------------|
| 1. اسم المقرر الأدب الحديث/السرد | | | | |
| 2. رمز المقرر | | | | |
| 3. الفصل / السنة 2024-2023 | | | | |
| 4. تاريخ إعداد هذا الوصف 2024/3/28 | | | | |
| 5. أشكال الحضور المتاحة | | | | |
| 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) 8 ساعات | | | | |
| 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) الاسم: د.خالد علي ياس الأيميل : khalidyaas@yahoo.com | | | | |
| 8. اهداف المقرر | | | | |
| اهداف المادة الدراسية | | <p>1. معرفة تاريخ نشأة القصة العربية</p> <p>2. الاطلاع على تأثير الأدب النثري العربي القديم في القصة العربية الحديثة</p> <p>3. توضيح أثر الادب الغربي القصصي في القصة العربية</p> <p>4. دراسة نماذج السرد الحديث مثل القصة القصيرة والر والقصة القصيرة جدا ، فضلا عن الاطلاع على اج نثرية مقارنة مثل المسرحية والسيرة والمقالة</p> | | |
| 9. استراتيجيات التعليم والتعلم | | | | |
| | | | | الاستراتيجية |
| 10. بنية المقرر | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم |
| | | | | طريقة التقييم |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| 11. تقييم المقرر | | | | | |
| توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ | | | | | |
| 12. مصادر التعلم والتدريس | | | | | |
| الأدب العربي الحديث -دراسة في شعرة ونثره | | | الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) | | |
| . فنون النثر العربي الحديث-أساليبه وتقنياته | | | المراجع الرئيسة (المصادر) | | |
| معاجم الادب والمعاجم السردية | | | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير) | | |
| لا يوجد | | | المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت | | |



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.
مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.
رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة...ديالى.....

الكلية/ المعهد: كلية..التربية للعلوم الانسانية.....

القسم العلمي: قسم ..اللغة العربية.....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف:

تاريخ ملء الملف:

التوقيع :

اسم المعاون العلمي:

التاريخ :

التوقيع : أ.م.د. ربي عبد الرضا عبد

الرزاق

اسم رئيس القسم:

التاريخ :

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:
التاريخ
التوقيع

مصادقة السيد العميد

1. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ديالى إلى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وآدابها محليا وإقليميا وعالميا ويسعى لتقديم تعليم متكامل ذو جودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرق تدريس ووسائل تعليمية حديثة. كما ويسعى القسم الى اجتذاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتفوق الأكاديمي.

2. رسالة البرنامج

1. الريادة في تقديم برامج أكاديمية في حقل اللغة العربية متميزة ببحثاً وإبداعاً لتنمية المجتمع.
2. تخريج الكوادر المؤهلة في مجال اللغة العربية و ترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. ولا يتم ذلك إلا بتطبيق معايير الجودة في إعطاء المعلومة الجيدة لطالب اللغة العربية .
3. النهوض بالمستوى الفكري والثقافي والتعليمي للطلاب وذلك من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع البلد وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمي من خلال البحث العلمي وخدمة المجتمع.

3. اهداف البرنامج

- 1- إعداد ملاكات علمية من حملة شهادة البكالوريوس يقع على عاتقها قيادة العملية التربوية في المجتمع.
- 2- خريج متخصصين باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية.
- 3- إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه ترفد بها الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.
- 4- إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.
- 5- مواكبة سوق العمل والمستجدات المعرفية.
- 6- * تمكين الطالب من الكتابة الفنية بحثاً وصياغةً وإبداعاً.
- 7- الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.
- 8- التركيز على الجانب التطبيقي عن طريق تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والمحادثة لإعدادهم على كيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى الخالية من الأخطاء النحوية.
- 9- الإسهام الفعال في تأليف الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع العامة.
- 10- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربية وآدابها.
- 11- تقديم الخبرات العلمية والمشورة للمؤسسة التربوية في المجتمع وبما يضمن مواكبة التطور الحاصل في مجال تخصصها.
- 12- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.
- 13- بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص عن طريق إجراء الدراسات
- 14- وتقديم الاستشارات في مجال التخصص.

4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي؟ ومن اي جهة؟ لا

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج؟ لا

6. هيكلية البرنامج

| ملاحظات * | النسبة المئوية | وحدة دراسية | عدد المقررات | هيكل البرنامج |
|-----------|----------------|-------------|--------------|-----------------|
| / | %10,8108 | 4 | 37 | متطلبات المؤسسة |
| / | %10,8108 | 4 | 37 | متطلبات الكلية |
| / | %78,3785 | 29 | 37 | متطلبات القسم |
| / | / | / | / | التدريب الصيفي |
| | | | | أخرى |

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج

| الساعات المعتمدة | اسم المقرر أو المساق | رمز المقرر أو المساق | السنة / المستوى |
|------------------|----------------------|----------------------|-----------------|
| عملي | نظري | النقد العربي الحديث | الرابعة |
| 0 | 3 | | |

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

| المعرفة | مخرجات التعلم 1 |
|----------|---------------------|
| المهارات | بيان نتائج التعلم 1 |

| | |
|-----------------|---------------------|
| مخرجات التعلم 2 | بيان نتائج التعلم 2 |
| مخرجات التعلم 3 | بيان نتائج التعلم 3 |
| القيم | |
| مخرجات التعلم 4 | بيان نتائج التعلم 4 |
| مخرجات التعلم 5 | بيان نتائج التعلم 5 |

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام .
 ا- الأهداف المعرفية

- 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الادب العربي قبل الإسلام .
 - 2- إعداد الطلبة إعداداً " نفسياً" و"تربوياً" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
 - 3- إعداد الطلبة إعداداً " نفسياً" و"تربوياً" لمهنة تدريس مادة الأدب الجاهلي في المدارس الثانوية
- ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج
- 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
 - 2- يطبق استراتيجيات الصرف داخل الصف المدرسي .
 - 3- يطبق الأساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

10. طرائق التقييم

- 1- إثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

11. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

| الرتبة العلمية | | التخصص | | المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت) | | اعداد الهيئة التدريسية | |
|---------------------------|---------------|------------------|---|--------------------------------------|-------|------------------------|--|
| عام | خاص | | | ملاك | محاضر | | |
| أستاذ ، أستاذ مساعد. مدرس | اللغة العربية | اللغة + الادب | / | / | 54 | / | |
| دكتور ، مدرس مساعد | | | | | | | |

| |
|--|
| التطوير المهني |
| توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد |
| تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم. |
| التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس |
| 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة . |
| 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي |
| 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق 0 |

| |
|---|
| 12. معيار القبول |
| (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر) |
| 1- القبول مركزي |
| 2- رغبة الطالب. |
| 3- المعدل التنافسي بين الأقسام. |

| |
|--|
| 13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج |
| 1 - الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصرف |
| 2- شبكة المعلومات الدولية . |
| 3 - الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر . |

| |
|---|
| 14. خطة تطوير البرنامج |
| 1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم . |
| 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة . |
| 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس. |
| التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة . |

مخطط مهارات البرنامج

| مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج | | | | | | | | | | | | اساسي أم اختياري | اسم المقرر | رمز المقرر | السنة / المستوى |
|------------------------------------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|------------------|---------------------|------------|-----------------|
| القيم | | | | المهارات | | | | المعرفة | | | | | | | |
| ج4 | ج3 | ج2 | ج1 | ب4 | ب3 | ب2 | ب1 | أ4 | أ3 | أ2 | أ1 | | | | |
| | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | اساسي | النقد العربي الحديث | | الرابعة |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

| | |
|---|-----------------------|
| 1. اسم المقرر | |
| النقد العربي الحديث | |
| 2. رمز المقرر | |
| 3. الفصل / السنة | |
| السنة | |
| 4. تاريخ إعداد هذا الوصف | |
| 2024/3/26 | |
| 5. أشكال الحضور المتاحة | |
| 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) | |
| 90 ساعة ل (3) وحدات | |
| 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) | |
| الاسم: ا.م.د. إسراء إبراهيم محمد الأيميل: Israa.ar.hum@uodiyala.edu.iq الاسم: م.د. انمار إبراهيم أحمد الأيميل: anmar.arv.hum@uodiyala.edu.iq الاسم: م.د. أحمد حسن حميد عباس الأيميل: hsna236@gmail.com | |
| 8. اهداف المقرر | |
| • جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية . أ- الأهداف المعرفية 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة النقد الحديث. 2 - اعداد الطلبة اعداداً " نفسياً" وتربوياً" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية . 3- اعداد الطلبة اعداداً" نفسياً" وتربوياً" لمهنة تدريس مادة النقد الحديث في المدارس الثانوية. ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي. 2- يطبق استراتيجيات النقد الحديث داخل الصف المدرسي . | اهداف المادة الدراسية |

- 3- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان
4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .
2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.
3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.
4- طرق التقييم
1- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور الالكتروني.
2- 60 % اختبارات نهاية الفصل الدراسي .
5- طرائق التعليم والتعلم:
1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة و اظهار اهميتها .
2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف, لماذا, اين, اي) لبعض المواضيع .
3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الالكتروني وفق برنامج كلاس روم والميت .
4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

10. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
|-----------------------------|---------|---|---|--|--|
| الأسبوع الأول 2023 /10/1 | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | تحديد المفاهيم النقدية الآتية (النقد - الأدب - الفن - الجمال) | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |

| | | | | | |
|--|---|--|--|----------|---------------------------------------|
| <p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة</p> | <p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p> | <p>تحديد المفاهيم النقدية الآتية) الاسلوب - الصورة الشعرية - الإيقاع .</p> | <p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p> | <p>3</p> | <p>الأسبوع الثاني 2023 /10/8</p> |
| <p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة</p> | <p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p> | <p>اتجاهات النقد العربي الحديث (النقد الأكاديمي).</p> | <p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p> | <p>3</p> | <p>الأسبوع الثالث 2023 /10/15</p> |
| <p>(1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة</p> | <p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p> | <p>اتجاهات النقد العربي الحديث (النقد الانطباعي)</p> | <p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p> | <p>3</p> | <p>الأسبوع الرابع 2023 /10/22</p> |
| <p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة</p> | <p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p> | <p>الفروق بين النقد الأكاديمي والنقد الانطباعي .مع امتحان يومي وشهري</p> | <p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p> | <p>3</p> | <p>الأسبوع الخامس 2023 /10/29</p> |

| | | | | | |
|-------------------------------|---|--|--|--|--|
| الأسبوع السادس 2023 /11/5 | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين | النظرية الأجنبية : مفهومها وأهم مدراسها | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع السابع 2023 /11/12 | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين | (المدرسة الكلاسيكية ، المدرسة التلاححية ، و مدرسة النص المفتوح) | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الثامن 2023 /11/19 | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين | المناهج النقدية الحديثة: رؤية تمهيدية تعريف المنهج. | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع التاسع 2023 /11/26 | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين | المناهج السياقية : رؤية شاملة من حيث الدوافع والرؤية الفلسفية | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع العاشر 2023 /12/3 | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين | مراجعة سابقة مع امتحان يومي وشهري | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |

| | | | | | |
|---|---|---|--|----------|--|
| <p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p> | <p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p> | <p>المنهج التاريخي : طبيعته ،ومنطلقاته، وسماته ،وأهم رواده</p> | <p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p> | <p>3</p> | <p>الأسبوع الحادي عشر 2023 / 12/10</p> |
| <p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p> | <p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p> | <p>تحليل نص شعري وفق المنهج التاريخي.</p> | <p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p> | <p>3</p> | <p>الأسبوع الثاني عشر 2023 /12/17</p> |
| <p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p> | <p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p> | <p>المنهج النفسي :طبيعته ،ومنطلقاته، وسماته ،وأهم رواده</p> | <p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p> | <p>3</p> | <p>الأسبوع الثالث عشر 2023 /12/25</p> |
| <p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p> | <p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p> | <p>تحليل نص شعري أو سردي على وفق المنهج النفسي.</p> | <p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p> | <p>3</p> | <p>الأسبوع الرابع عشر 2024/1/2</p> |
| <p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء</p> | <p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار</p> | <p>المنهج الاجتماعي : طبيعته ،ومنطلقاته، وسماته ،وأهم رواده</p> | <p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و</p> | <p>2</p> | <p>الأسبوع الخامس عشر 2024/ 1/8</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|-----------------------------------|
| المحاضرة | (4) عرض على العارضة الإلكترونية | | استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | | |
| عطلة نصف السنة من 2024/1/14 لغاية 2024/1/25 | | | | | الأسبوع السادس عشر والسابع عشر |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | تحليل نص شعري أو سردي على وفق المنهج الاجتماعي. | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | 3 | الأسبوع الثامن عشر 2024/1/27 |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | المناهج النصية : رؤية شاملة من حيث الدوافع والرؤية الفلسفية. 1. البنيوية : طبيعته ،ومنطقاته، وسماته ،وأهم رواده. وتحليل نص شعري على وفق المنهج البنيوي. | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | 3 | الأسبوع التاسع عشر 2024/2/4 |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | الأسلوبية و السيمائية : مفهومهما طبيعتهما ،ومنطقاتهما، وسماتهما ،وأهم روادهم | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | 3 | الأسبوع العشرون 2024/2/11 |

| التطبيق من تاريخ 2024/2/18 لغاية 2024/4/2م (6 أسابيع) | | | | | الاسبوع الحادي والعشرون ولغاية الاسبوع السابع والعشرون |
|---|---|--|--|--|--|
| الاسبوع الثامن والعشرون 2024/4/7 | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين | تحديد المفاهيم النقدية الحدثية القراءة والتلقي | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الاسبوع التاسع والعشرون 2024/4/14 | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين | تحديد المفاهيم النقدية الحدثية التداولية | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الاسبوع الثلاثون 2024/4/21 | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين | تحديد المفاهيم النقدية الحدثية النقد الثقافي مع امتحان يومي وشهري | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الاسبوع الحادي والثلاثون 2024/4/28 | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين | الشعرية، النسوية، مع امتحان يومي وشهري | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الاسبوع الثاني -الثالث | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و | امتحان شهري ثاني مع مراجعة سريعة للمادة. | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و | (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ |

| | | | |
|-------------------------------------|---|--|--|
| والتلاثون 2024/5/5 2024/5/12م | تطبيقاً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين | حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
|-------------------------------------|---|--|--|

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

| | |
|---|--|
| الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) | النقد العربي الحديث |
| المراجع الرئيسية (المصادر) | الكتب, الدوريات , الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص النقد الحديث. |
| الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير) | المجلات العربية الانسانية في تخصص الأدب الحديث ونقده |
| المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت | شبكة المعلومات الدولية . |

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : ديالى

الكلية / المعهد : كلية التربية للعلوم الإنسانية

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : 2024 / 3 / 27

التوقيع :

اسم المعاون العلمي : أ . م . د . غزوان عدنان محمد

التاريخ : 2024 / 3 / 28



التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ . م . د . ربي عبد الرضا عبد الرزاق

التاريخ : 2024 / 3 / 28

دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م . م . إيهاب سامي

التاريخ : 2024 / 3 / 28

التوقيع :

مصادقة السيد العميد

أ . د . لؤي صيهود سلمان التميمي

التوقيع :

التاريخ :

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

| | |
|--|--|
| 1. المؤسسة التعليمية | جامعة ديالى / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي |
| 2. القسم الجامعي / المركز | كلية التربية للعلوم الإنسانية |
| 3. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني | قسم اللغة العربية / كلية التربية للعلوم الإنسانية |
| 4. اسم الشهادة النهائية | بكلوريوس باللغة العربية وآدابها |
| 5. النظام الدراسي : سنوي / مقررات / أخرى | النظام السنوي |
| 6. برنامج الاعتماد المعتمد | اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية |
| 7. المؤثرات الخارجية الأخرى | وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة |
| 8. تاريخ إعداد الوصف | 2024 / 3 / 28 |
| 9. أهداف البرنامج الأكاديمي : | جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية . |
| 10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم | |
| ا- الاهداف المعرفية | 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة النقد الأدبي . 2- اعداد الطلبة إعداداً نفسياً وتربوياً لمهنة التدريس في المدارس الثانوية . 3- اعداد الطلبة إعداداً نفسياً وتربوياً لمهنة تدريس مادة النقد الأدبي في المدارس الثانوية . |
| ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج : | 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي . 2- يطبق استراتيجيات النقد الادبي داخل الصف المدرسي . 3- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان . 4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية . |

طرائق التعليم والتعلم :

- 1- استخدام طريقة الإلقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الأكاديمي .
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق .

طرائق التقييم :

- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج - الأهداف الوجدانية والقيمية :

- 1- تحليل بعض القصائد البارزة للوقوف على أدبيتها .
- 2- ملاحقة التطور التاريخي للنقد عند العرب .
- 3- تقييم الخطوات النقدية للنقاد العرب القدامى .
- 4- يفسر اسباب اشتهار وبروز بعض النقاد من غيرهم ضمن الحقبة الزمنية المدروسة .

طرائق التعليم والتعلم :

- 1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتناولة وإظهار أهميتها .
- 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف . لماذا . أين . أي) لبعض المواضيع.
- 3- تشكيل حلقات نقاشية يكافأ الطالب على إجابته ضمنها وتصحح معلوماته إذا أخطأ .
- 4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

طرائق التقييم :

- 1- إثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافأة المتقدم بالدرجات .
- 2- احتساب الإجابة الصحيحة إجابة نموذجية معتمداً عليها في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

11. بنية البرنامج ومدته (سنة واحدة فقط) المرحلة الثالثة :

| الساعات المعتمدة | | اسم المقرر أو المساق | رمز المقرر أو المساق | المرحلة الدراسية |
|------------------|--|----------------------|----------------------|------------------|
| عملي | نظري | | | |
| لا يوجد | 90 ساعة سنوياً بواقع (3) ساعة لكل شعبة | النقد الأدبي القديم | 2363 | المرحلة الثالثة |

12. التخطيط للتطور الشخصي :

- أ. إن المنهج ينبغي أن يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- ب. أن المنهج ينبغي أن يكون متكيفاً مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وأن يكون توافق بين أساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .

ت. أن يكون التدريسي ذا شخصية مؤثرة في طلبته ؛ لكون الطالب يتأثر - أولاً - بالتدريسي . والأستاذ المتمكن يضيف أسلوباً خاصاً لشخصية الطالب في التدريس .
ث. التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمد عليها .

13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد) :

- 1- القبول مركزي .
- 2- رغبة الطالب .
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام .

14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج :

- أ. الكتب . الدوريات . الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص النقد الأدبي .
- 1- شبكة المعلومات الدولية .
 - 2- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

| المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي) | الأهداف الوجدانية والقيمية | | | | الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج | | | | الأهداف المعرفية | | | | أساسي أم اختياري | اسم المقرر | رمز المقرر | السنة / المستوى | | | | |
|--|----------------------------|----|----|----|-------------------------------------|----|----|----|------------------|----|----|----|------------------|------------|------------|-----------------|-------|--------------|------|---------|
| | د4 | د3 | د2 | د1 | ج4 | ج3 | ج2 | ج1 | ب4 | ب3 | ب2 | ب1 | | | | | أ4 | أ3 | أ2 | أ1 |
| √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | أساسي | النقد الأدبي | 2363 | الثالثة |

نموذج وصف المقرر

م . د . حسن هادي محمد

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقع من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الإفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة . ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج .

| | |
|---|---|
| 1. المؤسسة التعليمية | جامعة ديالى / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي |
| 2. القسم العلمي / المركز | كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية |
| 3. اسم / رمز المقرر | 2363 |
| 4. أشكال الحضور المتاحة | طلبة المرحلة الثالثة |
| 5. الفصل / السنة | السنوي |
| 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | (90) ساعة . بواقع (3) ساعة لكل شعبة |
| 7. تاريخ إعداد هذا الوصف | 2024 / 3 / 27 |
| 8. أهداف المقرر : | |
| أ. إعداد الطلبة لتدريس مادة النقد الأدبي . | |
| ب. إعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة النقد الأدبي . | |
| ت. إجراء البحوث والتقارير في مادة النقد الأدبي . | |

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم :

أ- الأهداف المعرفية :

- 1- يعرف مفهوم النقد .
- 2- يبين أهمية دراسة النقد الأدبي .
- 3- يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر (النقد الأدبي) .
- 4- يميز بين أهداف دراسة النقد الأدبي .
- 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 6- يحدد الخصائص المهمة الواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة النقد الأدبي .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر :

- 1- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول الأدب المختلفة ولا سيما النقد الأدبي.
- 2- حفظ أسماء النقاد ووفياتهم ومعرفة المصطلحات النقدية خلال دراسة تطور النقد عبر العصور الأدبية .
- 3- تعلم طرائق تدريس مادة النقد الأدبي .

طرائق التعليم والتعلم :

- 1- المحاضرة المعدة .
- 2- المناقشة .
- 3- الاستجواب .
- 4- العصف الذهني .
- 5- الأسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم :

- 1- 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
- 2- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية :

- 1- التعريف بأثر النقد والأدباء في تطور النقد الأدبي .
- 2- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة النقد الأدبي .
- 3- تنمية الاتجاهات الإيجابية نحو عملية التعلم .
- 4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر .

طرائق التعليم والتعلم :

- 1- العصف الذهني .
- 2- المناقشة .
- 3- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

طرائق التقييم :

المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) :

- 1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والأدبية عن طريق الكتب والدوريات .
- 3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 4- إجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

10. بنية المقرر :

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|----------------|---------|--|-----------------------------|---|---|
| الأسبوع الأول | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | مفهوم النقد ونشأته | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الثاني | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | مصادر دراسة النقد الأدبي | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الثالث | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | النقد في عصر ما قبل الإسلام | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الرابع | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | النقد في عصر صدر الاسلام | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الخامس | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | مفهوم الشعر وملاحقة تطوره | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع السادس | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | مفهوم الصدق والمبالغة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع السابع | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | النقد في القرن الأول الهجري | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الثامن | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|--------------------|
| | | النقد في القرن الثاني الهجري | ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | | |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | نقد الرواة واللغويين والنقد الفني | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | 3 | الأسبوع التاسع |
| (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | ابن سلام الجمحي ونظرية الطبقات | تقويم مدى فهم الموضوعات الأدبية السابقة | 3 | الأسبوع العاشر |
| (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | الجاحظ ومفهوم اللفظ والمعنى | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | 3 | الأسبوع الحادي عشر |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | الجاحظ وقضية القديم والحديث | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | 3 | الأسبوع الثاني عشر |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | ابن قتيبة وقضية الصراع بين القديم والحديث | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 3 | الأسبوع الثالث عشر |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار | بنية القصيدة عند ابن قتيبة | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا وقدرتهم على إدراكها | 3 | الأسبوع الرابع عشر |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | حالات الشاعر وبواعث قول الشعر | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | 3 | الأسبوع الخامس عشر |
| (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | ابن المعتز ونظرية البديع | تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا | 3 | الأسبوع السادس عشر |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار | أبواب كتاب البديع | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 3 | الأسبوع السابع عشر |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار | ابن طباطبا وعملية الإبداع الشعري | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 3 | الأسبوع الثامن عشر |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| <p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة</p> | <p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار</p> | <p>محنة الشعراء المحدثين والابداع الفني</p> | <p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p> | 3 | <p>الأسبوع التاسع عشر</p> |
| <p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة</p> | <p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار</p> | <p>قدامة بن جعفر والاثر اليوناني</p> | <p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها واستيعابها تحويلها إلى ملكة فهماً وتكلاًمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين</p> | 3 | <p>الأسبوع العشرون</p> |
| <p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة</p> | <p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار</p> | <p>المدح والفضائل النفسية عند قدامة بن جعفر</p> | <p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p> | 3 | <p>الأسبوع الحادي والعشرون</p> |
| <p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة</p> | <p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p> | <p>الأمدي ومنهج الموازنة</p> | <p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p> | 3 | <p>الأسبوع الثاني العشرون</p> |
| <p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة</p> | <p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p> | <p>تقويم المحدثين لموازنة الأمدي</p> | <p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها واستيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p> | 3 | <p>الأسبوع الثالث والعشرون</p> |
| <p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة</p> | <p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p> | <p>القاضي الجرجاني وقضية السرقات</p> | <p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها واستيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p> | 3 | <p>الأسبوع الرابع والعشرون</p> |
| <p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة</p> | <p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p> | <p>أنواع السرقات ومصطلحاتها</p> | <p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها واستيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p> | 3 | <p>الأسبوع الخامس والعشرون</p> |
| <p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في وأثناء المحاضرة</p> | <p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p> | <p>المرزوقي وعمود الشعر</p> | <p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها واستيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p> | 3 | <p>الأسبوع السادس والعشرون</p> |
| <p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة</p> | <p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) أمثلة من نماذج أدبية (4) عرض على العارضة الإلكترونية</p> | <p>أركان عمود الشعر</p> | <p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها واستيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p> | 3 | <p>الأسبوع السابع والعشرون</p> |
| <p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة</p> | <p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) أمثلة أدبية (4) عرض على العارضة الإلكترونية</p> | <p>الجرجاني ونظرية النظم</p> | <p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها واستيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p> | 3 | <p>الأسبوع الثامن والعشرون</p> |
| <p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية وبحثية . (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة</p> | <p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) أمثلة من النماذج (4) عرض على العارضة الإلكترونية</p> | <p>ابن رشيق القيرواني والنظرة المتكاملة للشعر</p> | <p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها واستيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p> | 3 | <p>الأسبوع التاسع والعشرون</p> |

| | | | | | |
|---|---|--|---|---|-----------------------------|
| <p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة</p> | <p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) أمثلة من كتب الأدب (4) عرض على العارضه الإلكترونية</p> | <p>حد الشعر ودوافعه عند ابن رشيق</p> | <p>تقويم مدى فهم الموضوعات الأدبية السابقة نظرياً</p> | 3 | الأسبوع الثلاثون |
| <p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات منزلية (3) تدريبات ونشاطات (4) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة</p> | <p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) أمثلة من واقع الطلبة (4) عرض على العارضه الإلكترونية</p> | <p>منهاج البلغاء وسراج الأدباء لحازم القرطاجني</p> | <p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها واستيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p> | 3 | الأسبوع الواحد والثلاثون |
| <p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة</p> | <p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) أمثلة من الأدب (4) عرض على العارضه الإلكترونية</p> | <p>ابن خلدون وآراؤه في النقد والأدب</p> | <p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها واستيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p> | 3 | الأسبوع الثاني والثلاثون |

11. البنية التحتية :

| | |
|--|--|
| اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة . | 1- الكتب المقررة المطلوبة . |
| أهم الكتب ضمن التخصص ، التي تكون ذات أسلوب أكاديمي مفهوم وغير معقد . | 2- المراجع الرئيسية : |
| يوصى ببعض الكتب والرسائل والأطاريح التي تتضمن مفردات المقرر . | أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية . التقارير) |
| المكتبة النقدية ضمن الإنترنت ، التي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح . | ب- المراجع الإلكترونية . مواقع الإنترنت . |

12- خطة تطوير المقرر الدراسي .

إثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ...ديالى.....

الكلية/ المعهد: كلية ..التربية للعلوم الانسانية.....

القسم العلمي: قسم ..اللغة العربية.....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف:

تاريخ ملء الملف:

التوقيع:

اسم رئيس القسم:

التاريخ: / / 2024م

التوقيع:

اسم رئيس القسم:

التاريخ: / / 2024م

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

1. رؤية البرنامج

1. رؤية البرنامج:

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ديالى إلى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وآدابها محليا وإقليميا وعالميا ويسعى لتقديم تعليم متكامل ذو جودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرق تدريس ووسائل تعليمية حديثة. كما ويسعى القسم الى اجتذاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتفوق الأكاديمي.

2. رسالة البرنامج

1. الريادة في تقديم برامج أكاديمية في حقل اللغة العربية متميزة بحثاً وإبداعاً لتنمية المجتمع.

2. تخريج الكوادر المؤهلة في مجال اللغة العربية و ترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. ولا يتم ذلك إلا بتطبيق معايير الجودة في إعطاء المعلومة الجيدة لطالب اللغة العربية .

3. النهوض بالمستوى الفكري والثقافي والتعليمي للطلاب وذلك من خلال تطوير مهاراتهم

اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع البلد وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمي من خلال البحث العلمي وخدمة المجتمع.

- 1- إعداد ملاكات علمية من حملة شهادة البكالوريوس يقع على عاتقها قيادة العملية التربوية في المجتمع.
- 2- خريج متخصصين باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية.
- 3- إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه ترفد بها الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.
- 4- إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.
- 5- مواكبة سوق العمل والمستجدات المعرفية.
- * 6- تمكين الطالب من الكتابة الفنية بحثاً وصياغةً وابداعاً.
- 7- الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.
- 8- التركيز على الجانب التطبيقي عن طريق تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والمحادثة لإعدادهم على كيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى الخالية من الأخطاء النحوية.
- 9- الإسهام الفعال في تأليف الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع العامة.
- 10- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربية وآدابها.
- 11- تقديم الخبرات العلمية والمشورة للمؤسسة التربوية في المجتمع وبما يضمن مواكبة التطور الحاصل في مجال تخصصها.
- 12- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.

13- بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص عن طريق إجراء الدراسات

14- وتقديم الاستشارات في مجال التخصص.

4. الاعتماد البرامجي

4. الاعتماد الخارجي:

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ لا

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا

6. هيكلية البرنامج

| ملاحظات * | النسبة المئوية | وحدة دراسية | عدد المقررات | هيكل البرنامج |
|-----------|----------------|-------------|--------------|-----------------|
| / | %10.8108 | 4 | 37 | متطلبات المؤسسة |
| / | %10.8108 | 4 | 37 | متطلبات الكلية |
| / | %78.3785 | 29 | 37 | متطلبات القسم |
| / | / | / | / | التدريب الصيفي |

| | | | | |
|--|--|--|--|------|
| | | | | أخرى |
|--|--|--|--|------|

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

| 7. وصف البرنامج | | | | |
|------------------|------|----------------------|----------------------|-----------------|
| الساعات المعتمدة | | اسم المقرر أو المساق | رمز المقرر أو المساق | السنة / المستوى |
| عملي | نظري | | | |
| | | | | |

| 8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج | |
|------------------------------------|---------------------|
| المعرفة | |
| مخرجات التعلم 1 | بيان نتائج التعلم 1 |
| المهارات | |
| مخرجات التعلم 2 | بيان نتائج التعلم 2 |
| مخرجات التعلم 3 | بيان نتائج التعلم 3 |
| القيم | |
| مخرجات التعلم 4 | بيان نتائج التعلم 4 |
| مخرجات التعلم 5 | بيان نتائج التعلم 5 |

| 9. استراتيجيات التعليم والتعلم |
|--|
| استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام . |
| ا- الأهداف المعرفية |
| 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الادب العربي |

قبل الإسلام .

2- إعداد الطلبة إعداداً " نفسياً" و"تربوياً" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .

3- إعداد الطلبة إعداداً " نفسياً" و"تربوياً" لمهنة تدريس مادة الأدب الجاهلي في المدارس الثانوية

ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.

2- يطبق استراتيجيات الصرف داخل الصف المدرسي .

3- يطبق الأساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .

يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

10. طرائق التقييم

1- إثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.

2- احتساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .

3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

11. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس:

| الرتبة العلمية : | | التخصص | | المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت) | | اعداد الهيئة التدريسية | |
|--|------------------|------------------|---|--|-------|------------------------|--|
| عام | خاص | | | ملاك | محاضر | | |
| أستاذ ،أستاذ مساعد. مدرس دكتور ، مدرس مساعد | اللغة العربية | اللغة + الادب | / | / | 54 | / | |

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

1- استخدام طريقة اللقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة .

2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي

3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق 0

12. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر)

1- القبول مركزي

2- رغبة الطالب.

3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

1 - الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصرف

2- شبكة المعلومات الدولية .

3 - الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

14. خطة تطوير البرنامج

- 1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

مخطط مهارات البرنامج

| مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج | | | | | | | | | | | | اساسي أم اختياري | اسم المقرر | رمز المقرر | السنة / المستوى |
|------------------------------------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|------------------|-----------------------|------------|-----------------|
| القيم | | | | المهارات | | | | المعرفة | | | | | | | |
| 4ج | 3ج | 2ج | 1ج | 4ب | 3ب | 2ب | 1ب | 4أ | 3أ | 2أ | 1أ | | | | |
| | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | أساسي | البلاغة (علم المعاني) | 162 | الثانية |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

نموذج وصف المقرر

أ.د. سعد جمعه صالح

أ.م.د. باسم محمد إبراهيم

| | |
|--|--|
| 1. اسم المقرر | |
| البلاغة علم المعاني | |
| 2. رمز المقرر | |
| 162 | |
| 3. الفصل / السنة | |
| 2024 - 2023 | |
| 4. تاريخ إعداد هذا الوصف | |
| 2023/6/2 | |
| 5. أشكال الحضور المتاحة | |
| | |
| 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) | |
| 64 | |
| 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.د. سعد جمعه صالح أ.م.د. باسم محمد إبراهيم الأيمل : | |
| 8. اهداف المقرر | |
| اهداف المادة الدراسية | 1- اعداد الطلبة لتدريس مادة البلاغة (علم المعاني).. 2- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في البلاغة العربية 3- اجراء البحوث والتقارير في مادة البلاغة العربية..... |
| 9. استراتيجيات التعليم والتعلم | |

1. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|----------------|---------|---|---|--|--|
| الأسبوع الأول | 2 | اجراء البحوث والتقارير في مادة البلاغة العربية المعرفة للآخرين | كلمة البلاغة وتاريخ البلاغة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الثاني | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | مراحل تطوير البلاغة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الثالث | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | تقسيمات الكلام بحسب توصيفات علم المعاني | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الرابع | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه | اهم مصادر البلاغة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على | (1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |

| | | | | | |
|--|--|------------------------------------|---|---|----------------|
| | العارضه الإلكترونيه | | المعرفه للآخرين | | |
| (1) اختبارات شفهيه (2) واجبات حفظيه (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضره | (1) عرض تقديمي (2) مناقشه و حوار | تقسيم الكلام إلى الخبر والإنشاء | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفه للآخرين | 2 | الأسبوع الخامس |
| (1) اختبارات شفهيه (2) واجبات حفظيه (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضره | (1) عرض تقديمي (2) مناقشه و حوار (3) عرض على العارضه الإلكترونيه | أسلوب الخبر وتقسيماته | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفه للآخرين | 2 | الأسبوع السادس |
| (1) اختبارات شفهيه (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضره | (1) عرض تقديمي (2) مناقشه و حوار (3) عرض على العارضه الإلكترونيه | أساليب الإنشاء | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفه للآخرين | 2 | الأسبوع السابع |
| (1) اختبارات شفهيه (2) واجبات حفظيه (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضره | (1) عرض تقديمي (2) مناقشه و حوار | الإنشاء غير الطلبي | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفه للآخرين | 2 | الأسبوع الثامن |
| (1) اختبارات شفهيه (2) واجبات بحثيه (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضره | (1) عرض تقديمي (2) مناقشه و حوار (3) عرض على العارضه الإلكترونيه | الإنشاء الطلبي | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفه للآخرين | 2 | الأسبوع التاسع |
| (1) اختبارات شفهيه (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضره | (1) عرض تقديمي (2) مناقشه و حوار (3) عرض على العارضه الإلكترونيه | مفاهيم وأمثلة في أسلوب الأمر وصيغه | تقويم مدى فهم الموضوعات الادبيه السابقه | 2 | الأسبوع العاشر |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---|--------------------|
| <p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) امتحان مفاجئ</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p> | <p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على</p> <p>العارضة الإلكترونية</p> | <p>مفاهيم وأمثلة</p> <p>في أسلوب</p> <p>النهي وصيغته</p> | <p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p> | 2 | الأسبوع الحادي عشر |
| <p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p> | <p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على</p> <p>العارضة الإلكترونية</p> | <p>مفاهيم وأمثلة</p> <p>في أسلوب</p> <p>النداء وصيغته</p> | <p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p> | 2 | الأسبوع الثاني عشر |
| <p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p> | <p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(3) عرض على</p> <p>العارضة الإلكترونية</p> | <p>مفاهيم وأمثلة</p> <p>في أسلوب</p> <p>الاستفهام</p> <p>وصيغته</p> | <p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p> | 2 | الأسبوع الثالث عشر |
| <p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات حفظية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p> | <p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> <p>(4) عرض على</p> <p>العارضة الإلكترونية</p> | <p>مفاهيم وأمثلة</p> <p>في أسلوب</p> <p>التمني وصيغته</p> | <p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها</p> | 2 | الأسبوع الرابع عشر |
| <p>(1) اختبارات شفوية</p> <p>(2) واجبات بحثية</p> <p>(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p> | <p>(1) عرض تقديمي</p> <p>(2) مناقشة و حوار</p> | <p>حل تمارين اساليب</p> <p>الإنشاء الطلبي</p> | <p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p> | 2 | الأسبوع الخامس عشر |

| | | | | | |
|-------------------------|---|--|--|--|--|
| الأسبوع السادس عشر | 2 | مفاهيم وأمثلة في الفاصلة القرآنية | تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع السابع عشر | 2 | مفاهيم وأمثلة في أسلوب الالتفات وصيغته | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الثامن عشر | 2 | مفاهيم وأمثلة في البلاغة الجديدة | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع التاسع عشر | 2 | أساليب البلاغة الجديدة | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع العشرون | 2 | مفاهيم وأمثلة في الأسلوبية العربية | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الحادي والعشرون | 2 | مفاهيم وأمثلة في الأسلوبية الغربية | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الثاني و | 2 | نماذج من التراث في | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على | (1) عرض تقديمي | (1) اختبارات شفوية |

| | | | | | |
|--|---------------------------------|--|---|---|--------------------------|
| (2) واجبات بحثية | (2) مناقشة و حوار | أساليب علم المعاني | إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين | | العشرون |
| (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (3) عرض على العارضة الإلكترونية | | | | |
| (1) اختبارات شفوية | (1) عرض تقديمي | مفاهيم وأمثلة في التحليل البلاغي | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الأسبوع الثالث و العشرون |
| (2) واجبات بحثية | (2) مناقشة و حوار | | | | |
| (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (3) عرض على العارضة الإلكترونية | | | | |
| (1) اختبارات شفوية | (1) عرض تقديمي | مقتربات الاسلوبية من التراث العربي | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الأسبوع الرابع و العشرون |
| (2) امتحان مفاجئ | (2) مناقشة و حوار | | | | |
| (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (3) عرض على العارضة الإلكترونية | | | | |
| (1) اختبارات شفوية | (1) عرض تقديمي | أسلوب الترجي وأمثله | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الأسبوع الخامس و العشرون |
| (2) واجبات بحثية | (2) مناقشة و حوار | | | | |
| (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (3) عرض على العارضة الإلكترونية | | | | |
| (1) اختبارات شفوية | (1) عرض تقديمي | أسلوب الذكر المفاهيم والتصورات | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الأسبوع السادس و العشرون |
| (2) واجبات بحثية | (2) مناقشة و حوار | | | | |
| (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (3) عرض على العارضة الإلكترونية | | | | |
| (1) اختبارات شفوية | (1) عرض تقديمي | أسلوب التعريف والتكبير المفاهيم والأسس | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الأسبوع السابع و العشرون |
| (2) واجبات حفظية | (2) مناقشة و حوار | | | | |
| (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (4) عرض على العارضة الإلكترونية | | | | |
| (1) اختبارات شفوية | (1) عرض تقديمي | أسلوب الإيجاز وأمثله | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الأسبوع الثامن و العشرون |
| (2) واجبات حفظية | (2) مناقشة و حوار | | | | |
| (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (3) أمثلة ادبية | | | | |
| | (4) عرض على | | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|----------------------------|
| المحاضرة | العارضه الإلكترونيه | | | | |
| (1) اختبارات شفهيه (2) واجبات حفظيه وبحثيه . (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشه و حوار (3) أمثله من النماذج (4) عرض على العارضه الإلكترونيه | أسلوب المساواة وأمثله | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الأسبوع التاسع العشرون |
| (1) اختبارات شفهيه (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشه و حوار (3) أمثله من كتب الادب (4) عرض على العارضه الإلكترونيه | أسلوب الإطناب وأمثله | تقويم مدى فهم الموضوعات الادبيه السابقه نظريًا | 2 | الأسبوع ثلاثون |
| (1) اختبارات شفهيه (2) واجبات منزليه (3) تدريبات و نشاطات (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشه و حوار (3) أمثله من واقع الطلبة (4) عرض على العارضه الإلكترونيه | نظريه النظم مقدمه في المفاهيم والتصورات | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 4 | الأسبوع الواحد و ثلاثون |
| (1) اختبارات شفهيه (2) واجبات بحثيه (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشه و حوار (3) أمثله من البلاغه القرآنيه (4) عرض على العارضه الإلكترونيه | نظريه النظم الاسس والقواعد | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الأسبوع الثاني و ثلاثون |
| 10. | | | | | |
| تقييم المقرر | | | | | |
| توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريبيه والتقارير الخ | | | | | |
| 11. مصادر التعلم والتدريس | | | | | |
| اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثه . | | | الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) | | |

| | |
|---|---|
| اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون اسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد . | المراجع الرئيسية (المصادر) |
| يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطارح تتضمن مفردات المقرر . | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....) |
| المكتبة الشاملة ضمن الانترنت والتي تشمل كل يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح. | المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت |



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنماً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. **رؤية البرنامج:** صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ...ديالى.....
الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الانسانية.....
القسم العلمي: قسم اللغة العربية.....
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في
النظام الدراسي: سنوي
تاريخ اعداد الوصف:
تاريخ ملء الملف:

التوقيع :
اسم المعاون العلمي:
التاريخ :

التوقيع : أ.م.د. ربي عبد الرضا عبد
الرزاق
اسم رئيس القسم:
التاريخ :

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:
التاريخ
التوقيع

مصادقة السيد العميد

1. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ديالى إلى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وآدابها محليا وإقليميا وعالميا ويسعى لتقديم تعليم متكامل ذو جودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرق تدريس ووسائل تعليمية حديثة. كما ويسعى القسم الى اجتذاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتفوق الأكاديمي.

2. رسالة البرنامج

1. الريادة في تقديم برامج أكاديمية في حقل اللغة العربية متميزة بحثاً وإبداعاً لتنمية المجتمع.
2. تخريج الكوادر المؤهلة في مجال اللغة العربية و ترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. ولا يتم ذلك إلا بتطبيق معايير الجودة في إعطاء المعلومة الجيدة لطالب اللغة العربية .
3. النهوض بالمستوى الفكري والثقافي والتعليمي للطلاب وذلك من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع البلد وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمي من خلال البحث العلمي وخدمة المجتمع.

3. اهداف البرنامج

- 1- إعداد ملاكات علمية من حملة شهادة البكالوريوس يقع على عاتقها قيادة العملية التربوية في المجتمع.
- 2- خريج متخصصين باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية.
- 3- إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه ترفد بها الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.
- 4- إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.
- 5- مواكبة سوق العمل والمستجدات المعرفية.
- 6- تمكين الطالب من الكتابة الفنية بحثاً وصياغةً وإبداعاً.
- 7- الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.

- 8- التركيز على الجانب التطبيقي عن طريق تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والمحادثة لإعدادهم على كيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى الخالية من الأخطاء النحوية.
- 9- الإسهام الفعال في تأليف الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع العامة.
- 10- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربية وآدابها.
- 11- تقديم الخبرات العلمية والمشورة للمؤسسة التربوية في المجتمع وبما يضمن مواكبة التطور الحاصل في مجال تخصصها.
- 12- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.
- 13- بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص عن طريق إجراء الدراسات
- 14- وتقديم الاستشارات في مجال التخصص.

4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي؟ ومن اي جهة؟ لا

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج؟ لا

6. هيكلية البرنامج

| ملاحظات * | النسبة المئوية | وحدة دراسية | عدد المقررات | هيكل البرنامج |
|-----------|----------------|-------------|--------------|-----------------|
| / | 10.8108% | 4 | 37 | متطلبات المؤسسة |
| / | 10.8108% | 4 | 37 | متطلبات الكلية |
| / | 78.3785% | 29 | 37 | متطلبات القسم |
| / | / | / | / | التدريب الصيفي |
| | | | | أخرى |

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

| 7. وصف البرنامج | | | | |
|---|---|----------------------|----------------------|-----------------|
| الساعات المعتمدة | | اسم المقرر أو المساق | رمز المقرر أو المساق | السنة / المستوى |
| عملي | نظري | | | |
| (60) ساعة سنوياً بواقع (2) ساعة لكل شعبة | (30) ساعة سنوياً بواقع (1) ساعة لكل شعبة | الحاسوب | | المرحلة الثانية |

| 8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج | |
|------------------------------------|---------------------|
| المعرفة | |
| مخرجات التعلم 1 | بيان نتائج التعلم 1 |
| المهارات | |
| مخرجات التعلم 2 | بيان نتائج التعلم 2 |
| مخرجات التعلم 3 | بيان نتائج التعلم 3 |
| القيم | |
| مخرجات التعلم 4 | بيان نتائج التعلم 4 |
| مخرجات التعلم 5 | بيان نتائج التعلم 5 |

| 9. استراتيجيات التعليم والتعلم |
|---|
| <p>استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام .</p> <p>ا- الأهداف المعرفية</p> <p>1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الادب العربي قبل الإسلام .</p> <p>2- إعداد الطلبة إعداداً " نفسياً" و"تربوياً" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .</p> <p>3- إعداد الطلبة إعداداً " نفسياً" و"تربوياً" لمهنة تدريس مادة الأدب الجاهلي في المدارس الثانوية</p> <p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</p> <p>1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.</p> <p>2- يطبق استراتيجيات الصرف داخل الصف المدرسي .</p> <p>3- يطبق الأساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .</p> <p>يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .</p> |

10. طرائق التقييم

- 1- إثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

11. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

| الرتبة العلمية | التخصص | | المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت) | | اعداد الهيئة التدريسية | |
|--|---------------|------------------|--------------------------------------|---|------------------------|-------|
| | عام | خاص | | | ملاك | محاضر |
| أستاذ ،أستاذ مساعد. مدرس دكتور ، مدرس مساعد | اللغة العربية | اللغة + الادب | / | / | 54 | / |

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق 0

12. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1 - الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريج الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصرف
- 2- شبكة المعلومات الدولية .
- 3 - الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

14. خطة تطوير البرنامج

- 1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
 - 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
 - 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

مخطط مهارات البرنامج

| مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج | | | | | | | | | | | | اساسي أم اختياري | اسم المقرر | رمز المقرر | السنة / المستوى |
|------------------------------------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|------------------|------------|------------|-----------------|
| القيم | | | | المهارات | | | | المعرفة | | | | | | | |
| ج4 | ج3 | ج2 | ج1 | ب4 | ب3 | ب2 | ب1 | أ4 | أ3 | أ2 | أ1 | | | | |
| | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | اساسي | الحاسوب | | المرحلة الثانية |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

| 1. اسم المقرر | | | | | |
|---|---------|--|---------------------------------|--|--|
| الحاسوب | | | | | |
| 2. رمز المقرر | | | | | |
| 3. الفصل / السنة | | | | | |
| السنوي | | | | | |
| 4. تاريخ إعداد هذا الوصف | | | | | |
| 2024/4/3 | | | | | |
| 5. أشكال الحضور المتاحة | | | | | |
| طلبة المرحلة الثانية | | | | | |
| 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) | | | | | |
| (90) ساعة / (4) وحدات | | | | | |
| 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) | | | | | |
| الاسم: أ.م. غزوان خالد عودة الأيميل : ghazwankhalid84@gmail.com | | | | | |
| 8. اهداف المقرر | | | | | |
| <p>اهداف المادة الدراسية</p> <ul style="list-style-type: none"> • تزويد الطالب بالمعارف والمفاهيم العلمية في مجال الحاسب وتقنية المعلومات المرتبطة بحياته واحتياجات مجتمعه. • تعريف الطالب بمكونات الحاسب (المادية والبرمجية) وملحقاته المتنوعة. • تزويد الطالب بالمهارات الخاصة ببعض تطبيقات الحاسب مثل برنامج مايكروسوفت وورد ومايكروسوفت بوربوينت. • تزويد الطالب بالمعارف والمفاهيم العلمية والمهارات الخاصة بالإنترنت. | | | | | |
| 9. استراتيجيات التعليم والتعلم | | | | | |
| <p>الاستراتيجية</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- العرض. 2- المناقشة. 3- التدريب. 4- العصف الذهني. 5- الأسئلة التحفيزية. | | | | | |
| 10. بنية المقرر | | | | | |
| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
| الأسبوع الأول | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | التعريف بمكونات الحاسوب المادية | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع | التعريف بمكونات | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | (1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و |

| | | | | | |
|----------------|---|---|---|--|--|
| الثاني | | و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | الحاسوب البرمجية | (3) عرض على العارضة الإلكترونية | مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الثالث | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | خصائص وابعازات سطح المكتب | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الرابع | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | التعامل مع الملفات والمجلدات | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الخامس | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | التعريف ببرنامج المايكروسوفت وورد | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | (1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع السادس | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | تبويب الصفحة الرئيسية/ التعامل مع النصوص | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع السابع | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | تبويب الصفحة الرئيسية/ التعامل مع الفقرات | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الثامن | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | طرق تحديد النصوص | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | (1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع التاسع | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | التعرف على تبويب ادراج | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع العاشر | 3 | تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة | تبويب تخطيط الصفحة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--------------------------|
| (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (3) عرض على العارضة الإلكترونية | | | | |
| (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | تبويب عرض تبويب مراجعة كيفية طباعة المستند | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | 3 | الأسبوع الحادي عشر |
| عطلة ربيعية | | | | 3 | الأسبوع الثاني عشر |
| | | | | 3 | الأسبوع الثالث عشر |
| (1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية | التعريف ببرنامج مايكروسوفت بوربوينت | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها | 3 | الأسبوع الرابع عشر |
| (1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | تبويب الصفحة الرئيسية | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | 3 | الأسبوع الخامس عشر |
| (1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | تبويب ادراج | تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً | 3 | الأسبوع السادس عشر |
| (1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | تبويب تصميم | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 3 | الأسبوع السابع عشر |
| (1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | تبويب حركات | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 3 | الأسبوع الثامن عشر |
| (1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | تبويب عرض الشرائح | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 3 | الأسبوع التاسع عشر |
| (1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | تبويب مراجعة تبويب عرض | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 3 | الأسبوع العشرون |
| (1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | التعريف بالانترنت | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 3 | الأسبوع الحادي و العشرون |
| (1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | انواع شبكات الحاسوب | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على | 3 | الأسبوع الثاني |

| | | | | | |
|--|--|--|---|----|--------------------------|
| مشاركتهم في أثناء المحاضرة | | | إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين | | والعشرون |
| (1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | فوائد التشبيك | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 32 | الأسبوع الثالث والعشرون |
| (1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | بروتوكولات الانترنت | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 3 | الأسبوع الرابع والعشرون |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | شبكة الويب العالمية | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 3 | الأسبوع الخامس والعشرون |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضه الإلكترونية | استعمالات ومضار الانترنت | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 3 | الأسبوع السادس والعشرون |
| (1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من الواقع (4) عرض على العارضه الإلكترونية | مزود خدمة الانترنت مملوكية الانترنت | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 3 | الأسبوع السابع والعشرون |
| (1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضه الإلكترونية | موقع الويب | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 3 | الأسبوع الثامن والعشرون |
| (1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة (4) عرض على العارضه الإلكترونية | انواع محركات البحث | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 3 | الأسبوع التاسع والعشرون |
| (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضه الإلكترونية | التشفير فايروس الحاسوب | تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً | 3 | الأسبوع الثلاثون |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات منزلية (3) تدريبات و نشاطات (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من الواقع (4) عرض على العارضه الإلكترونية | البريد الالكتروني | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 3 | الأسبوع الحادي والثلاثون |

| | |
|--|---|
| 1. تقييم المقرر | |
| توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ | |
| 2. مصادر التعلم والتدريس | |
| / | الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) |
| اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد. | المراجع الرئيسة (المصادر) |
| يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطارح التي تتضمن مفردات المقرر. | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....) |
| المكتبات الرقمية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر. | المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت |
| 1. تقييم المقرر | |
| توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ | |
| 2. مصادر التعلم والتدريس | |
| / | الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) |
| اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد. | المراجع الرئيسة (المصادر) |
| يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطارح التي تتضمن مفردات المقرر. | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....) |
| المكتبات الرقمية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر. | المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت |



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ...ديالى.....

الكلية/ المعهد: كلية ..التربية للعلوم الانسانية.....

القسم العلمي: قسم ..اللغة العربية.....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف:

تاريخ ملء الملف: 2024/4/27

التوقيع :

اسم المعاون العلمي:

التاريخ :

التوقيع :

اسم رئيس القسم: أ.م.د. ربي عبد الرضا

عبد الرزاق

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

1. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ديالى إلى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وآدابها محليا وإقليميا وعالميا ويسعى لتقديم تعليم متكامل ذو جودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرق تدريس ووسائل تعليمية حديثة. كما ويسعى القسم الى اجتذاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتفوق الأكاديمي.

2. رسالة البرنامج

1. الريادة في تقديم برامج أكاديمية في حقل اللغة العربية متميزة بحثاً وإبداعاً لتنمية المجتمع.
2. تخريج الكوادر المؤهلة في مجال اللغة العربية و ترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. ولا يتم ذلك إلا بتطبيق معايير الجودة في إعطاء المعلومة الجيدة لطالب اللغة العربية .
3. النهوض بالمستوى الفكري والثقافي والتعليمي للطلاب وذلك من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع البلد وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمي من خلال البحث العلمي وخدمة المجتمع.

3. اهداف البرنامج

- 1- إعداد ملاكات علمية من حملة شهادة البكالوريوس يقع على عاتقها قيادة العملية التربوية في المجتمع.
- 2- خريج متخصصين باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية.
- 3- إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه ترفد بها الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.
- 4- إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.
- 5- مواكبة سوق العمل والمستجدات المعرفية.
- * 6- تمكين الطالب من الكتابة الفنية بحثاً وصياغةً وإبداعاً.
- 7- الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.

- 8- التركيز على الجانب التطبيقي عن طريق تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والمحادثة لإعدادهم على كيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى الخالية من الأخطاء النحوية.
- 9- الإسهام الفعال في تأليف الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع العامة.
- 10- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربية وآدابها.
- 11- تقديم الخبرات العلمية والمشورة للمؤسسة التربوية في المجتمع وبما يضمن مواكبة التطور الحاصل في مجال تخصصها.
- 12- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.
- 13- بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص عن طريق إجراء الدراسات
- 14- وتقديم الاستشارات في مجال التخصص.

4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ لا

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا

6. هيكلية البرنامج

| ملاحظات * | النسبة المئوية | وحدة دراسية | عدد المقررات | هيكل البرنامج |
|-----------|----------------|-------------|--------------|-----------------|
| / | 10.8108% | 4 | 37 | متطلبات المؤسسة |
| / | 10.8108% | 4 | 37 | متطلبات الكلية |
| / | 78.3785% | 29 | 37 | متطلبات القسم |
| / | / | / | / | التدريب الصيفي |
| | | | | أخرى |

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

| 7. وصف البرنامج | | | | |
|------------------|---|----------------------|----------------------|-----------------|
| الساعات المعتمدة | | اسم المقرر أو المساق | رمز المقرر أو المساق | السنة / المستوى |
| عملي | نظري | الادب المقارن | | الرابعة |
| 0 | 60 ساعة بواقع (2) ساعة من كل أسبوع | | | |

| 8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج | |
|------------------------------------|---------------------|
| المعرفة | |
| مخرجات التعلم 1 | بيان نتائج التعلم 1 |
| المهارات | |
| مخرجات التعلم 2 | بيان نتائج التعلم 2 |
| مخرجات التعلم 3 | بيان نتائج التعلم 3 |
| القيم | |
| مخرجات التعلم 4 | بيان نتائج التعلم 4 |
| مخرجات التعلم 5 | بيان نتائج التعلم 5 |

| 9. استراتيجيات التعليم والتعلم |
|---|
| <p>استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام .</p> <p>ا- الأهداف المعرفية</p> <p>1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الادب العربي قبل الإسلام .</p> <p>2- إعداد الطلبة إعداداً " نفسياً" و"تربوياً" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .</p> <p>3- إعداد الطلبة إعداداً " نفسياً" و"تربوياً" لمهنة تدريس مادة الأدب الجاهلي في المدارس الثانوية</p> <p>ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</p> <p>1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.</p> <p>2- يطبق استراتيجيات الصرف داخل الصف المدرسي .</p> <p>3- يطبق الأساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .</p> <p>يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .</p> |

10. طرائق التقييم

- 1- إثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

11. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

| الرتبة العلمية | | التخصص | | المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت) | | اعداد الهيئة التدريسية | |
|--|---------------|------------------|---|--------------------------------------|-------|------------------------|--|
| عام | خاص | | | ملاك | محاضر | | |
| أستاذ ،أستاذ مساعد. مدرس دكتور ، مدرس مساعد | اللغة العربية | اللغة + الادب | / | / | 54 | / | |

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق 0

12. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي أو أخرى تذكر)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1 - الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصرف
- 2- شبكة المعلومات الدولية .
- 3 - الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

14. خطة تطوير البرنامج

- 1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
 - 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافقا بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
 - 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

مخطط مهارات البرنامج

| مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج | | | | | | | | | | | | اساسي أم اختياري | اسم المقرر | رمز المقرر | السنة / المستوى |
|------------------------------------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|------------------|---------------|------------|-----------------|
| القيم | | | | المهارات | | | | المعرفة | | | | | | | |
| 4ج | 3ج | 2ج | 1ج | 4ب | 3ب | 2ب | 1ب | 4أ | 3أ | 2أ | 1أ | | | | |
| √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | أساسي | الأدب المقارن | الرابعة | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: الأدب المقارن

2. رمز المقرر

3. الفصل / السنة:

السنة 2024 / 2023

4. تاريخ إعداد هذا الوصف:

2024/4/27

5. أشكال الحضور المتاحة

المرحلة الرابعة

6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)

60 (ساعة (2) ساعة أسبوعيا لكل شعبة

7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر)

الاسم: أ.د. علي متعب جاسم الأيميل: ali.ar.hum@uodiyala.edu.iq

م.د. زينة محجوب حسين

zeenama.arv.hum@uodiyala.edu.iq

8. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

10. بنية المقرر

الأسبوع

| | | | | | |
|----------------|---|---|---|--|--|
| الأسبوع الأول | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين | التعريف ب مفهوم الادب المقارن - واهمية النقد وعلاقته مع العلوم الاخرى . | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الثاني | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً و تكلماً و نقل هذه المعرفة للآخرين | الادب المقارن - النشأة والتطور . | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الثالث | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى | العلاقات الادبية | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |

| | | | | | |
|--------------------|---|---|---|--|--|
| | | | ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | | |
| الأسبوع الرابع | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | ملاحح المقارنات في التراث | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الخامس | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | اثر الحركة الرومانسية في الادب المقارن | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع السادس | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | اثر الحركة العلمية في نشأة الادب المقارن | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع السابع | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | مدارس الادب المقارن واهمية دراستها | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الثامن | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | المدرسة الفرنسية | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع التاسع | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | المدرسة الامريكية | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع العاشر | 2 | تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة | المدرسة الروسية | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الحادي عشر | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا | " المدرسة العربية " الاشتغالات العربية | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |

| | | | | | |
|-----------------------|---|---|-------------------------------------|---|--|
| | | | وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | | |
| الأسبوع الثاني عشر | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | مجالات الادب المقارن | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الثالث عشر | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | التاثر والتاثير | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الرابع عشر | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها | التشابه والاختلاف | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الخامس عشر | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | الموازنة والمقارنة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع السادس عشر | 2 | تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا | التناسق والمقارنة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع السابع عشر | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | الاجناس الادبية | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الثامن عشر | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين | العولمة الثقافية | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع التاسع عشر | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين | الصورولوجيا | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع العشرون | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | النماذج البشرية | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |

| | | | | | |
|-------------------------|---|---|--|--|--|
| الأسبوع الحادي والعشرون | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين | دراسات تطبيقية عامة اثر الثقافة الاسلامية في ملحمة " الفردوس المفقود | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الثاني والعشرون | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين | اثر الف ليلة وليلة في الاداب الشرقية والغربية | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الثالث والعشرون | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | اثر الشعر العربي في شعر التروبادور | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الرابع والعشرون | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | المؤثرات الغربية في الادب العربي الحديث | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الخامس والعشرون | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | تطبيقات على تأثير الادب الغربي في الشعر والقصة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .

المراجع الرئيسية (المصادر) اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد .

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير.... يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .

المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت المكتبة الاكاديمية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ...ديالى.....

الكلية/ المعهد: كلية ..التربية للعلوم الانسانية.....

القسم العلمي: قسم ..اللغة العربية.....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في الادب.....

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2023/9/17

تاريخ ملء الملف: 2023/9/20

التوقيع :

اسم المعاون العلمي: غزوان عدنان

التاريخ : 2023/9/17



التوقيع :

اسم رئيس القسم: أ.م.د. ربي عبد

الرضا عبد الرزاق

التاريخ : 2023/9/17

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

1. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ديالى إلى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وآدابها محليا وإقليميا وعالميا ويسعى لتقديم تعليم متكامل ذو جودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرق تدريس ووسائل تعليمية حديثة. كما ويسعى القسم الى اجتذاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتفوق الأكاديمي.

2. رسالة البرنامج

1. الريادة في تقديم برامج أكاديمية في حقل اللغة العربية متميزة بحثاً وإبداعاً لتنمية المجتمع.
2. تخريج الكوادر المؤهلة في مجال اللغة العربية و ترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. ولا يتم ذلك إلا بتطبيق معايير الجودة في إعطاء المعلومة الجيدة لطالب اللغة العربية .
3. النهوض بالمستوى الفكري والثقافي والتعليمي للطلاب وذلك من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع البلد وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمي من خلال البحث العلمي وخدمة المجتمع.

3. اهداف البرنامج

- 1- إعداد ملاكات علمية من حملة شهادة البكالوريوس يقع على عاتقها قيادة العملية التربوية في المجتمع.
- 2- خريج متخصصين باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية.
- 3- إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه ترفد بها الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.
- 4- إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.
- 5- مواكبة سوق العمل والمستجدات المعرفية.
- * 6- تمكين الطالب من الكتابة الفنية بحثاً وصياغةً وإبداعاً.
- 7- الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.

- 8- التركيز على الجانب التطبيقي عن طريق تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والمحادثة لإعدادهم على كيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى الخالية من الأخطاء النحوية.
- 9- الإسهام الفعال في تأليف الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع العامة.
- 10- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربية وآدابها.
- 11- تقديم الخبرات العلمية والمشورة للمؤسسة التربوية في المجتمع وبما يضمن مواكبة التطور الحاصل في مجال تخصصها.
- 12- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.
- 13- بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص عن طريق إجراء الدراسات
- 14- وتقديم الاستشارات في مجال التخصص.

4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي؟ ومن أي جهة؟ لا

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج؟ لا

6. هيكلية البرنامج

| ملاحظات * | النسبة المئوية | وحدة دراسية | عدد المقررات | هيكل البرنامج |
|-----------|----------------|-------------|--------------|-----------------|
| / | 10.8108% | 4 | 37 | متطلبات المؤسسة |
| / | 10.8108% | 4 | 37 | متطلبات الكلية |
| / | 78.3785% | 29 | 37 | متطلبات القسم |
| / | / | / | / | التدريب الصيفي |
| | | | | أخرى |

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

| 7. وصف البرنامج | | | | |
|------------------|------|----------------------|----------------------|-----------------|
| الساعات المعتمدة | | اسم المقرر أو المساق | رمز المقرر أو المساق | السنة / المستوى |
| عملي | نظري | | | |
| | | | | |

| 8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج | |
|------------------------------------|---------------------|
| المعرفة | |
| مخرجات التعلم 1 | بيان نتائج التعلم 1 |
| المهارات | |
| مخرجات التعلم 2 | بيان نتائج التعلم 2 |
| مخرجات التعلم 3 | بيان نتائج التعلم 3 |
| القيم | |
| مخرجات التعلم 4 | بيان نتائج التعلم 4 |
| مخرجات التعلم 5 | بيان نتائج التعلم 5 |

| 9. استراتيجيات التعليم والتعلم |
|---|
| <p>استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام .</p> <p>ا- الأهداف المعرفية</p> <p>1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الادب العربي قبل الإسلام .</p> <p>2- إعداد الطلبة إعداداً " نفسياً" و"تربوياً" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .</p> <p>3- إعداد الطلبة إعداداً " نفسياً" و"تربوياً" لمهنة تدريس مادة الأدب الجاهلي في المدارس الثانوية</p> <p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</p> <p>1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.</p> <p>2- يطبق استراتيجيات الصرف داخل الصف المدرسي .</p> <p>3- يطبق الأساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .</p> <p>يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .</p> |

10. طرائق التقييم

- 1- إثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

11. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

| الرتبة العلمية | التخصص | | المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت) | | اعداد الهيئة التدريسية | |
|--|---------------|------------------|--------------------------------------|---|------------------------|-------|
| | عام | خاص | | | ملاك | محاضر |
| أستاذ ،أستاذ مساعد. مدرس دكتور ، مدرس مساعد | اللغة العربية | اللغة + الادب | / | / | 54 | / |

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق 0

12. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1 - الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريج الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصرف
- 2- شبكة المعلومات الدولية .
- 3 - الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

14. خطة تطوير البرنامج

- 1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
 - 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
 - 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
- التحديث الدوري (السنوي) خطط التدريب المعتمدة .

مخطط مهارات البرنامج

| مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج | | | | | | | | | | | | اساسي أم اختياري | اسم المقرر | رمز المقرر | السنة / المستوى |
|------------------------------------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|------------------|------------|------------|-----------------|
| القيم | | | | المهارات | | | | المعرفة | | | | | | | |
| 4ج | 3ج | 2ج | 1ج | 4ب | 3ب | 2ب | 1ب | 4أ | 3أ | 2أ | 1أ | | | | |
| | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

| |
|---|
| 1. اسم المقرر |
| الادب الاندلسي/ المرحلة الثالثة |
| 2. رمز المقرر |
| 3. الفصل / السنة |
| 2023-2024 |
| 4. تاريخ إعداد هذا الوصف |
| 2023-9-17 |
| 5. أشكال الحضور المتاحة |
| حضوري بالكامل/ طلبة المرحلة الثالثة |
| 6. عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية) |
| ساعتان من كل اسبوع دراسي 2X30=60 |
| 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) |
| الاسم: م.د احمد ناجي نايف |
| الأيمل : ahmed.ar.hum@uodiyala.edu.iq |
| 8. اهداف المقرر |
| اهداف المادة الدراسية الأهداف المعرفية 1- يعرف مفهوم الأدب الاندلسي . |
| ج- الأهداف الوجدانية والقيمية 1- التعريف بأثر العلم والعلماء , والادباء والشعراء في تطور الادب الاندلسي . 2- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة الادب الاندلسي . 3- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم . 4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر . |
| طرائق التعليم والتعلم |
| 1- العصف الذهني . 2- المناقشة . 3- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص . |
| طرائق التقييم |
| المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي . |

- د-المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)
- 1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
 - 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
 - 3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
 - 4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم |
|------------------------------|---------|---|--|--|
| الأسبوع الأول 2023/10/6 | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | الفتح وتاريخ الاسلام في الاندلس | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) |
| الأسبوع الثاني 2023/10/13 | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | مصادر دراسة الادب في الاندلس | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار |
| الأسبوع الثالث 2023/10/20 | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | كتاب (المغرب في حلى المغرب) | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار |
| الأسبوع الرابع 2023/10/27 | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | كتاب(نوح الطيب من غصن الاندلس الرطيب) | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار |
| الأسبوع الخامس 2023/11/3 | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | الشاعر عبد الرحمن الداخل | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار |
| الأسبوع السادس 2023/11/10 | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | الشاعر ابن عبد ربه الاندلسي | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار |
| الأسبوع السابع 2023/11/17 | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | كتاب العقد الفريد | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار |
| الأسبوع الثامن 2023/11/24 | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | الشاعر يحيى بن الحكم الغزال | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار |
| الأسبوع التاسع 2023/12/1 | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً | الادب في العصر الاموي | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار |

| | | | | |
|---------------------------------------|---|---|---|----------------------------------|
| | | وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | | |
| (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار) | عهد الامارة | تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة | 2 | الأسبوع العاشر 2023/12/8 |
| (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | عهد الخلافة | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الأسبوع الحادي عشر 2023/12/15 |
| (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | الادب في عصر الطوائف والمرابطين | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الأسبوع الثاني عشر 2023/12/22 |
| (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | موضوعات الشعر في عصر الطوائف والمرابطين | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الأسبوع الثالث عشر 2023/12/29 |
| (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | الغزل / المدح | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها | 2 | الأسبوع الرابع عشر 2023/ 1/5 |
| (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | الرثاء / الزهد والتصوف | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الأسبوع الخامس عشر 2023/1/12 |
| عطلة نصف السنة | | | | |
| (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | الازدواج في موضوعات الشعر الاندلسي | تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً | 2 | الأسبوع السادس عشر 2023/1/19 |
| (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | أشهر الشعراء | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الأسبوع السابع عشر 2023/ 1/26 |
| (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | الشاعر ابو اسحاق الالبيري | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الأسبوع الثامن عشر 2023/2/2 |

| | | | | |
|---------------------------------------|---|--|---|---|
| الأسبوع التاسع عشر 2023/2/9 | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين | الشاعر ابن شهيد | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار |
| الأسبوع العشرون 2023/2/16 | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | الشاعر ابن دراج القسطلبي | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار |
| الأسبوع الحادي و العشرون 2023/2/23 | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين | الشاعر ابن زيدون | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار |
| الأسبوع الثاني و العشرون 2023/3/2 | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين | النثر وموضوعاته في عصر الطوائف والمرابطين | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار |
| الأسبوع الثالث و العشرون 2023/3/9 | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | الخصائص والاساليب الفنية للنثر | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار |
| الأسبوع الرابع و العشرون 2023/3/16 | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | أشهر المؤلفات في عصر الطوائف والمرابطين | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار |
| الأسبوع الخامس و العشرون 2023/3/23 | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | رسالة التوابع والزوابع لأبن شهيد | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار |
| الأسبوع السادس و العشرون 2023/3/30 | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | النثر في العصر الاموي والخلافة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار |
| الأسبوع السابع و العشرون 2023/4/6 | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | النثر الفني والنثر التأليفي | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من نماذج ادبية |
| الأسبوع الثامن و العشرون 2023/4/13 | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | التجديد في الشعر الاندلسي | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة ادبية |
| الأسبوع التاسع و العشرون 2023/4/20 | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | الموشحات | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من النماذج |
| الأسبوع الثلاثون 2023/4/27 | 2 | تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة نظرياً | شعر الطبيعة / شعر الرثاء | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من كتب الادب |

| | | | | |
|---|--|---|---|---------------------------------------|
| | | | | |
| (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من واقع الطلبة | شعر الحنين والغربة | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الأسبوع الحادي والثلاثون 2023/5/4 |
| (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من الادب | أثر الادب الاندلسي في الآداب الاوربية الاخرى | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الأسبوع الثاني والثلاثون 2023/5/11 |

| | |
|--|---|
| 1. البنية التحتية | |
| اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة . | 1- الكتب المقررة المطلوبة |
| اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد . | 2- المراجع الرئيسية |
| يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر . | أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير، ...) |
| المكتبة الاندلسية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح. | ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت... |

9. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية

10. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

المراجع الرئيسية (المصادر)

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)

المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقر دليل

دليل وصف البرنامج
الأكاديمي والمقرر

وصف
الدراس

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. **رؤية البرنامج:** صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ...ديالى.....
الكلية/ المعهد: كلية ..التربية للعلوم الانسانية.....
القسم العلمي: قسم ..اللغة العربية.....
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في
النظام الدراسي: سنوي
تاريخ اعداد الوصف:
تاريخ ملء الملف:

التوقيع :
اسم المعاون العلمي:
التاريخ :

التوقيع :أ.م.د. ربي عبد الرضا عبد
الرزاق
اسم رئيس القسم:
التاريخ :

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:
التاريخ
التوقيع

مصادقة السيد العميد

1. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ديالى إلى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وآدابها محليا وإقليميا وعالميا ويسعى لتقديم تعليم متكامل ذو جودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرق تدريس ووسائل تعليمية حديثة. كما ويسعى القسم الى اجتذاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتفوق الأكاديمي.

2. رسالة البرنامج

1. الريادة في تقديم برامج أكاديمية في حقل اللغة العربية متميزة بحثاً وإبداعاً لتنمية المجتمع.
2. تخريج الكوادر المؤهلة في مجال اللغة العربية و ترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. ولا يتم ذلك إلا بتطبيق معايير الجودة في إعطاء المعلومة الجيدة لطالب اللغة العربية .
3. النهوض بالمستوى الفكري والثقافي والتعليمي للطلاب وذلك من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع البلد وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمي من خلال البحث العلمي وخدمة المجتمع.

3. اهداف البرنامج

- 1- إعداد ملاكات علمية من حملة شهادة البكالوريوس يقع على عاتقها قيادة العملية التربوية في المجتمع.
- 2- خريج متخصصين باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية.
- 3- إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه ترفد بها الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.
- 4- إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.
- 5- مواكبة سوق العمل والمستجدات المعرفية.
- * 6- تمكين الطالب من الكتابة الفنية بحثاً وصياغةً وإبداعاً.
- 7- الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.

- 8- التركيز على الجانب التطبيقي عن طريق تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والمحادثة لإعدادهم على كيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى الخالية من الأخطاء النحوية.
- 9- الإسهام الفعال في تأليف الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع العامة.
- 10- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربية وآدابها.
- 11- تقديم الخبرات العلمية والمشورة للمؤسسة التربوية في المجتمع وبما يضمن مواكبة التطور الحاصل في مجال تخصصها.
- 12- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.
- 13- بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص عن طريق إجراء الدراسات
- 14- وتقديم الاستشارات في مجال التخصص.

4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ لا

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا

6. هيكلية البرنامج

| ملاحظات * | النسبة المئوية | وحدة دراسية | عدد المقررات | هيكل البرنامج |
|-----------|----------------|-------------|--------------|-----------------|
| / | %10.8108 | 4 | 37 | متطلبات المؤسسة |
| / | %10.8108 | 4 | 37 | متطلبات الكلية |
| / | %78.3785 | 29 | 37 | متطلبات القسم |
| / | / | / | / | التدريب الصيفي |
| | | | | أخرى |

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

| 7. وصف البرنامج | | | | |
|------------------|------|----------------------|----------------------|-----------------|
| الساعات المعتمدة | | اسم المقرر أو المساق | رمز المقرر أو المساق | السنة / المستوى |
| عملي | نظري | | | |
| | | | | |

| 8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج | |
|------------------------------------|---------------------|
| المعرفة | |
| مخرجات التعلم 1 | بيان نتائج التعلم 1 |
| المهارات | |
| مخرجات التعلم 2 | بيان نتائج التعلم 2 |
| مخرجات التعلم 3 | بيان نتائج التعلم 3 |
| القيم | |
| مخرجات التعلم 4 | بيان نتائج التعلم 4 |
| مخرجات التعلم 5 | بيان نتائج التعلم 5 |

| 9. استراتيجيات التعليم والتعلم |
|---|
| <p>استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام .</p> <p>ا- الأهداف المعرفية</p> <p>1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الادب العربي قبل الإسلام .</p> <p>2- إعداد الطلبة إعداداً " نفسياً" و"تربوياً" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .</p> <p>3- إعداد الطلبة إعداداً " نفسياً" و"تربوياً" لمهنة تدريس مادة الأدب الجاهلي في المدارس الثانوية</p> <p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</p> <p>1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.</p> <p>2- يطبق استراتيجيات الصرف داخل الصف المدرسي .</p> <p>3- يطبق الأساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .</p> <p>يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .</p> |

10. طرائق التقييم

- 1- إثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

11. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

| الرتبة العلمية | التخصص | | المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت) | | اعداد الهيئة التدريسية | |
|--|---------------|------------------|--------------------------------------|---|------------------------|-------|
| | عام | خاص | | | ملاك | محاضر |
| أستاذ ،أستاذ مساعد. مدرس دكتور ، مدرس مساعد | اللغة العربية | اللغة + الادب | / | / | 54 | / |

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق 0

12. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1 - الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريج الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصرف
- 2- شبكة المعلومات الدولية .
- 3 - الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

14. خطة تطوير البرنامج

- 1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
 - 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
 - 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
- التحديث الدوري (السنوي) خطط التدريب المعتمدة .

مخطط مهارات البرنامج

| مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج | | | | | | | | | | | | اساسي أم اختياري | اسم المقرر | رمز المقرر | السنة / المستوى |
|------------------------------------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|------------------|------------|------------|-----------------|
| القيم | | | | المهارات | | | | المعرفة | | | | | | | |
| ج4 | ج3 | ج2 | ج1 | ب4 | ب3 | ب2 | ب1 | أ4 | أ3 | أ2 | أ1 | | | | |
| | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

| | |
|--|--------------------------|
| 1. اسم المقرر | |
| النحو | |
| 2. رمز المقرر | |
| لا يوجد | |
| 3. الفصل / السنة | |
| / الثالثة | |
| 4. تاريخ إعداد هذا الوصف | |
| 2024/4/2 | |
| 5. أشكال الحضور المتاحة | |
| حضور الزامي | |
| 6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية) | |
| 90 ساعة / 3 وحدات | |
| 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) | |
| الاسم: أ.م. د نوفل اسماعيل صالح الأيميل : nawfel.ar.hum@uodiyala.edu.iq | |
| 8. اهداف المقرر | |
| <p>1. تمكين الطلبة من معرفة أبرز الموضوعات النحوية وفهمها بشكل دقيق.</p> <p>2- تمكين الطلبة من ادراك اسباب كثرة الخلافات النحوية ، والتعامل معها فهما، وتوجيهها.</p> <p>3- تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة.</p> <p>4- تمكين الطلبة من تحليل القضايا النحوية والتمثيل لها ، والموازنة بينها.</p> <p>5- زرع القيم والعادات الفاضلة بين الطلبة وحب الوطن من خلال التمثيل بأمثلة لغوية مناسبة.</p> | اهداف المادة الدراسية |
| 2. استراتيجيات التعليم والتعلم | |
| <p>1- طريقة اللقاء المصحوبة بالاستجاب .</p> <p>2- مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات .</p> <p>3- اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واستخراج امثلة تطبيقية من القرآن الكريم والتراث العربي .</p> | الاستراتيجية |

9. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
|----------------|---------|---|---|---|--|
| الأسبوع الأول | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | حروف الجر كي ولعل | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الأول | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | حروف الجر كي ولعل | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الثاني | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | حروف الجر متى ولولا | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الثالث | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | حروف الجر من ومن معانيها الجارة والبدل وغيرها | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الرابع | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | حروف الجر | (1) عرض تقديمي | (1) اختبارات شفوية |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|----------------|
| (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | اللام والباء والكاف | قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | | |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | حروف الجر الجر ب رب بنوعين | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | 3 | الأسبوع الخامس |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | تدريبات وتمارين عن حروف الجر مع امتحان الشهر الأول للفصل الدراسي الأول. | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | 3 | الأسبوع السادس |
| (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | الإضافة اللفظية والمعنوية | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | 3 | الأسبوع السابع |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | كلا وكلتا وأي المضافة | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | 3 | الأسبوع الثامن |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|--------------------|
| أثناء المحاضرة | | | | | |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | إعمال المصدر | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | 3 | الأسبوع التاسع |
| (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | اسم الفاعل ضرباً اسم الفاعل وشروطهما. | تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة | 3 | الأسبوع العاشر |
| (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | حكم تابع ما اضيف اسم الفاعل إليه. | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | 3 | الأسبوع الحادي عشر |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | مراجعة مما درس مع امتحان الشهر الثاني للفصل الدراسي الاول | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | 3 | الأسبوع الثاني عشر |
| (1) اختبارات | (1) عرض | التعجب | ضبط الطلبة لهذا الموضوع | 3 | الأسبوع |

| | | | | | |
|---|--|----------------------------------|---|---|--|
| شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | صيغتا التعجب | و فهمه نظرياً و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | | الثالث عشر |
| (1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية | شروط ما يصاغ منه فعل التعجب. | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها | 2 | الأسبوع الرابع عشر |
| (1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | نعم وبئس والخلاف النحوي فيهما | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | 3 | الأسبوع الخامس عشر |
| | | عطلة نصف السنة | | | |
| (1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | النعث | تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً | 3 | الأسبوع السادس عشر والسابع عشر |
| (1) اختبارات شفهية | (1) عرض تقديمي | تعدد النعوت | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم | 3 | الأسبوع الثامن |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| عشر | | على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | (2) مناقشة و حوار | (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع التاسع عشر | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | (1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع العشرون | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | (1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الحادي العشرون والثاني والعشرون | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | (1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الثالث و العشرون | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | (1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|-----------------------------------|
| الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | | | | | |
| (1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | العطف ونوعاه عطف النسق وعطف البيان | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 3 | الأسبوع الرابع و العشرون |
| (1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | تعريف عطف البيان والاستشهاد له | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 3 | الأسبوع الخامس و العشرون |
| (1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | عطف النسق تعريفه ومثاله وحرف العطف على ضربين | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 3 | الأسبوع السادس و العشرون |
| (1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | ادوات العطف وحذف المعطوف عليه | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 3 | الأسبوع السابع و العشرون |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|
| مشاركتهم في أثناء المحاضرة | | | | | |
| (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية | البدل تعريفه وحكمه مع امتحان الشهر الثاني للفصل الدراسي الثاني. | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 3 | الأسبوع الثامن و العشرون |
| (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العرضة الإلكترونية | | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 3 | الأسبوع التاسع و العشرون والثلاثون |
| 3. تقييم المقرر | | | | | |
| توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ | | | | | |
| 4. مصادر التعلم والتدريس | | | | | |
| شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك. | | | الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) | | |
| 1- شرح قطر الندى وبل الصدى ، لابن هشام 2- النحو الوافي ، عباس حسن . | | | المراجع الرئيسية (المصادر) | | |
| 1- كتب النحاة القدماء . 2- جامع الدروس العربية مصطفى الغلاييني . 3- مجلة المجمع العلمي العراقي . | | | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....) | | |
| 1- موقع مدونة لسان العرب . 2- المكتبة الشاملة . 3- موقع المجلس العلمي . 4- شبكة الفصيح . | | | المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت. | | |



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ...ديالى.....

الكلية/ المعهد: كلية ..التربية للعلوم الانسانية.....

القسم العلمي: قسم ..اللغة العربية.....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية.....

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2024-2023

تاريخ ملء الملف: 2024/3/29

التوقيع : أ.م.د. ربي عبد الرضا عبد

الرزاق

اسم رئيس القسم:

التاريخ :

التوقيع :

اسم معاون العلمي:

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

1. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ديالى إلى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وآدابها محليا وإقليميا وعالميا ويسعى لتقديم تعليم متكامل ذو جودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرق تدريس ووسائل تعليمية حديثة. كما ويسعى القسم الى اجتذاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتفوق الأكاديمي.

2. رسالة البرنامج

1. الريادة في تقديم برامج أكاديمية في حقل اللغة العربية متميزة بحثاً وإبداعاً لتنمية المجتمع.
2. تخريج الكوادر المؤهلة في مجال اللغة العربية و ترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. ولا يتم ذلك إلا بتطبيق معايير الجودة في إعطاء المعلومة الجيدة لطالب اللغة العربية .
3. النهوض بالمستوى الفكري والثقافي والتعليمي للطلاب وذلك من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع البلد وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمي من خلال البحث العلمي وخدمة المجتمع.

3. اهداف البرنامج

- 1- إعداد ملاكات علمية من حملة شهادة البكالوريوس يقع على عاتقها قيادة العملية التربوية في المجتمع.
- 2- خريج متخصصين باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية.
- 3- إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه ترفد بها الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.
- 4- إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.
- 5- مواكبة سوق العمل والمستجدات المعرفية.
- * 6- تمكين الطالب من الكتابة الفنية بحثاً وصياغةً وإبداعاً.
- 7- الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.

- 8- التركيز على الجانب التطبيقي عن طريق تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والمحادثة لإعدادهم على كيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى الخالية من الأخطاء النحوية.
- 9- الإسهام الفعال في تأليف الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع العامة.
- 10- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربية وآدابها.
- 11- تقديم الخبرات العلمية والمشورة للمؤسسة التربوية في المجتمع وبما يضمن مواكبة التطور الحاصل في مجال تخصصها.
- 12- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.
- 13- بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص عن طريق إجراء الدراسات
- 14- وتقديم الاستشارات في مجال التخصص.

4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي؟ ومن أي جهة؟ لا

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج؟ لا

6. هيكلية البرنامج

| ملاحظات * | النسبة المئوية | وحدة دراسية | عدد المقررات | هيكل البرنامج |
|-----------|----------------|-------------|--------------|-----------------|
| / | 10.8108% | 4 | 37 | متطلبات المؤسسة |
| / | 10.8108% | 4 | 37 | متطلبات الكلية |
| / | 78.3785% | 29 | 37 | متطلبات القسم |
| / | / | / | / | التدريب الصيفي |
| | | | | أخرى |

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

| 7. وصف البرنامج | | | | |
|------------------|------|----------------------|----------------------|-----------------|
| الساعات المعتمدة | | اسم المقرر أو المساق | رمز المقرر أو المساق | السنة / المستوى |
| عملي | نظري | | | |
| | | | | |

| 8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج | |
|------------------------------------|---------------------|
| المعرفة | |
| مخرجات التعلم 1 | بيان نتائج التعلم 1 |
| المهارات | |
| مخرجات التعلم 2 | بيان نتائج التعلم 2 |
| مخرجات التعلم 3 | بيان نتائج التعلم 3 |
| القيم | |
| مخرجات التعلم 4 | بيان نتائج التعلم 4 |
| مخرجات التعلم 5 | بيان نتائج التعلم 5 |

| 9. استراتيجيات التعليم والتعلم |
|---|
| <p>استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام .</p> <p>ا- الأهداف المعرفية</p> <p>1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الادب العربي قبل الإسلام .</p> <p>2- إعداد الطلبة إعداداً " نفسياً" و"تربوياً" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .</p> <p>3- إعداد الطلبة إعداداً " نفسياً" و"تربوياً" لمهنة تدريس مادة الأدب الجاهلي في المدارس الثانوية</p> <p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</p> <p>1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.</p> <p>2- يطبق استراتيجيات الصرف داخل الصف المدرسي .</p> <p>3- يطبق الأساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .</p> <p>يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .</p> |

10. طرائق التقييم

- 1- إثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

11. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

| الرتبة العلمية | | التخصص | | المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت) | | اعداد الهيئة التدريسية | |
|--|---------------|------------------|---|--------------------------------------|-------|------------------------|--|
| عام | خاص | | | ملاك | محاضر | | |
| أستاذ ،أستاذ مساعد. مدرس دكتور ، مدرس مساعد | اللغة العربية | اللغة + الادب | / | / | 54 | / | |

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق 0

12. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1 - الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريج الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص اللغة العربية
- 2- شبكة المعلومات الدولية .
- 3 - الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

14. خطة تطوير البرنامج

- 1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
 - 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
 - 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
- التحديث الدوري (السنوي) خطط التدريب المعتمدة .

| مخطط مهارات البرنامج | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|------------------|----------------|------------|------------------------------|
| مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج | | | | | | | | | | | | | | | |
| القيم | | | | المهارات | | | | المعرفة | | | | اساسي أم اختياري | اسم المقرر | رمز المقرر | السنة / المستوى |
| 4ج | 3ج | 2ج | 1ج | 4ب | 3ب | 2ب | 1ب | 4أ | 3أ | 2أ | 1أ | | | | |
| | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | أساسي | النصوص القديمة | | 2024-2023 المرحلة الثانية |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

| | |
|--|-----------------------|
| 1. اسم المقرر | |
| نصوص قديمة | |
| 2. رمز المقرر | |
| 3. الفصل / السنة | |
| 2024-2023 | |
| 4. تاريخ إعداد هذا الوصف | |
| 2024/3/29 | |
| 5. أشكال الحضور المتاحة | |
| 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) | |
| 60 ساعة بواقع ساعتين لكل شعبة | |
| 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) | |
| الاسم: م. د. شيماء زيدان عبد | |
| Shaymaaz.ar.hum@uodiyala.edu.iq | |
| م.د. هناء عباس سلمان | |
| Hana.ar.hum@uodiyala.edu.iq | |
| 8. اهداف المقرر | |
| أ- الاهداف المعرفية | اهداف المادة الدراسية |
| 1- يقرأ كتب تراث العربية الأدبية. | |
| 2- يبين اهمية دراسة الكتب الأدبية دراسة لغوية. | |
| 3- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر (النصوص القديمة). | |
| 4- يميز بين اهداف دراسة النصوص القديمة | |
| 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة . | |
| 6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة النصوص القديمة . | |
| الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر | |
| 1 - يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في النصوص القديمة. | |
| 2- معرفة ادباء وعلماء الادب العربي ومؤلفاتهم | |
| 3- التمييز بين اساليبهم الأدبية | |
| 4 - تعلم تحليل النصوص الأدبية وفق مستويات اللغة المعجمية والنحوية والصرفية والصوتية | |
| 5 - تعلم استخراج الفنون البلاغية من النصوص والتمييز بينها | |
| 6 - ضبط القواعد الإملائية . | |

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

| الاستراتيجية | الاسم |
|--------------|------------------------------|
| 1- | المحاضرة المعدة مسبقا |
| 2- | المناقشة . |
| 3- | الاستجواب . |
| 4- | العصف الذهني . |
| 5- | الاسئلة التحفيزية . |
| 6- | الاختبارات اليومية والشهرية. |

10. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
|---------|---------|------------------------|---|----------------------------|--------------------------------------|
| 1 | 2 | ضبط الطلبة للموضوع | التعرف على مصادر التراث العربي والتميز بين مستويات الأساس | القراءة و المناقشة والحوار | الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك |
| 2 | 2 | ضبط الطلبة للموضوع | عهد الإمام علي (عليه السلام) كتاب نهج البلاغة | القراءة و المناقشة والحوار | الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك |
| 3 | 2 | ضبط الطلبة للموضوع | عهد الإمام علي (عليه السلام) كتاب نهج البلاغة | القراءة و المناقشة والحوار | الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك |
| 4 | 2 | ضبط الطلبة للموضوع | عهد الإمام علي (عليه السلام) كتاب نهج البلاغة | القراءة و المناقشة والحوار | الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك |
| 5 | 2 | ضبط الطلبة للموضوع | عهد الإمام علي (عليه السلام) كتاب نهج البلاغة | القراءة و المناقشة والحوار | الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك |
| 6 | 2 | ضبط الطلبة للموضوع | عهد الإمام علي (عليه السلام) كتاب نهج البلاغة | القراءة و المناقشة والحوار | الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك |
| 7 | 2 | ضبط الطلبة للموضوع | عهد الإمام علي (عليه السلام) كتاب نهج البلاغة | القراءة و المناقشة والحوار | الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك |
| 8 | 2 | ضبط الطلبة للموضوع | عهد الإمام علي (عليه السلام) كتاب نهج البلاغة | القراءة و المناقشة والحوار | اختبار تحريري |
| 9 | 2 | ضبط الطلبة للموضوع | المقامة البغدادية من كتاب المقامات لبديع الزمان الهمداني | القراءة و المناقشة والحوار | الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك |
| 10 | 2 | ضبط الطلبة للموضوع | المقامة البغدادية من كتاب المقامات لبديع الزمان الهمداني | القراءة و المناقشة والحوار | الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك |
| 11 | 2 | ضبط الطلبة للموضوع | المقامة البغدادية من كتاب المقامات لبديع الزمان الهمداني | القراءة و المناقشة والحوار | الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك |

| | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------|--|--------------------|---|----|
| اختبار تحريري | القراءة و المناقشة والحوار | المقامة البغدادية من كتاب المقامات لبدیع الزمان الهمذاني | | 2 | 12 |
| الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك | القراءة و المناقشة والحوار | قصة الكندي من كتاب البخلاء للجاحظ | ضبط الطلبة للموضوع | 2 | 13 |
| الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك | القراءة و المناقشة والحوار | قصة الكندي من كتاب البخلاء للجاحظ | ضبط الطلبة للموضوع | 2 | 14 |
| الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك | القراءة و المناقشة والحوار | قصة الكندي من كتاب البخلاء للجاحظ | ضبط الطلبة للموضوع | 2 | 15 |
| الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك | القراءة و المناقشة والحوار | قصة الكندي من كتاب البخلاء للجاحظ | ضبط الطلبة للموضوع | 2 | 16 |
| اختبار تحريري | | قصة الكندي من كتاب البخلاء للجاحظ | ضبط الطلبة للموضوع | 2 | 17 |
| الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك | القراءة و المناقشة والحوار | الليلة الأولى من كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي | ضبط الطلبة للموضوع | 2 | 18 |
| الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك | القراءة و المناقشة والحوار | الليلة الأولى من كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي | ضبط الطلبة للموضوع | 2 | 19 |
| الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك | القراءة و المناقشة والحوار | الليلة الأولى من كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي | ضبط الطلبة للموضوع | 2 | 20 |
| الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك | القراءة و المناقشة والحوار | الليلة الأولى من كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي | ضبط الطلبة للموضوع | 2 | 21 |
| الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك | القراءة و المناقشة والحوار | الليلة الأولى من كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي | ضبط الطلبة للموضوع | 2 | 22 |
| اختبار تحريري | القراءة و المناقشة والحوار | الليلة الأولى من كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي | ضبط الطلبة للموضوع | 2 | 23 |
| الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك | القراءة و المناقشة والحوار | نصوص من كتابي الأدب الصغير والأدب الكبير لابن المقفع | ضبط الطلبة للموضوع | 2 | 24 |
| الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك | القراءة و المناقشة والحوار | نصوص من كتابي الأدب الصغير والأدب الكبير لابن المقفع | ضبط الطلبة للموضوع | 2 | 25 |
| الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك | القراءة و المناقشة والحوار | نصوص من كتابي الأدب الصغير والأدب الكبير لابن المقفع | ضبط الطلبة للموضوع | 2 | 26 |
| الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك | القراءة و المناقشة والحوار | نصوص من كتابي الأدب الصغير والأدب الكبير لابن المقفع | ضبط الطلبة للموضوع | 2 | 27 |
| اختبار تحريري | | نصوص من كتابي الأدب الصغير والأدب الكبير لابن المقفع | ضبط الطلبة للموضوع | 2 | 28 |
| | | مفردات المادة كلها | مراجعة | 2 | 29 |
| | | مفردات المادة كلها | مراجعة | 2 | 30 |

| | |
|--|---|
| 11. تقييم المقرر | |
| -1 | 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والتقارير. |
| -2 | 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي . |
| 12. مصادر التعلم والتدريس | |
| 1- نهج البلاغة للإمام علي (عليه السلام) 2- البلاء للجاحظ | الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) |
| 3 – الأدب الصغير والأدب الكبير لابن المقفع 4 – المقامات لبديع الزمان الهمذاني 5 – الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي | |
| اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد . | المراجع الرئيسية (المصادر) |
| يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر . | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....) |
| مكتبات اللغة العربية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح | المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت |

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : دبالى

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الإنسانية

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : 2024 / 3 / 30

التوقيع :

اسم المعاون العلمي: أ.م.د. غزوان

التاريخ :

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ.م.د. ربي عبد الرضا عبد الرزاق

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.م. إيهاب سامي

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

أ.د. لؤي صيهود فواز

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . وبصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

| | |
|---|--|
| 1. المؤسسة التعليمية | جامعة ديالى / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي |
| 2. القسم العلمي / المركز | كلية التربية للعلوم الانسانية |
| 3. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني | قسم اللغة العربية/كلية التربية للعلوم الانسانية |
| 4. اسم الشهادة النهائية | بكالوريوس باللغة العربية وآدابها |
| 5. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى | النظام السنوي |
| 6. برنامج الاعتماد المعتمد | اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية |
| 7. المؤثرات الخارجية الأخرى | وزارة التربية / مؤسسات اخرى في الدولة |
| 8. تاريخ إعداد الوصف | 2024/3/30 |
| 9. أهداف البرنامج الأكاديمي | |
| جعل المنتج يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل المجتمع الرسالة التربوية المطلوبة المذكورة آنفًا في أفضل المستويات العلمية والتربوية | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| 10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم | |

| | | | |
|--|------|----------------------|----------------------|
| <p>أ- الأهداف المعرفية</p> <p>1- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للاطار الفكري لمادة علم اللغة</p> <p>2- إعداد الطلبة إعدادا نفسيا وتربويا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية</p> <p>3- إعداد الطلبة إعدادا نفسيا وتربويا لمهنة تدريس مادة علم اللغة وما يتصل بها من جزئيات في المدارس الثانوية وفي البحث الأكاديمي الجامعي</p> <p>4-</p> <p>5-</p> <p>6-</p> | | | |
| <p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</p> <p>ب 1 - يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي</p> <p>ب 2 - يطبق استراتيجيات علم اللغة داخل الصف</p> <p>ب 3 - يطبق الأساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان</p> <p>ب 4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية</p> | | | |
| <p>طرائق التعليم والتعلم</p> | | | |
| <p>1 . استعمال طريقة اللقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في(1)</p> <p>2. من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الأكاديمي .</p> <p>3. توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الولية للمعلومات للحصول على المعلومات والحقائق</p> | | | |
| <p>طرائق التقييم</p> | | | |
| <p>40% امتحانات فصلية ويؤخذ بالنظر المواظبة والمشاركة اليومية</p> <p>60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي</p> | | | |
| <p>ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .</p> <p>ج1- تحليل بعض النصوص اللغوية من خلال المستويات الاربعة (الصوتية والصرفية والنحوية والمعجمية)</p> <p>ج2- يقارن بين نشأت علم اللغة عند علماء العربية القدماء و الباحثين الغربيين.</p> <p>ج3- يقارن تحليل بعض الصيغ الصرفية والجمل التركيبية بين الباحثين العرب والباحثين الغربيين</p> <p>ج4- يقيم بعض الاعمال اللغوية من تصوص شعرية ونثرية</p> | | | |
| <p>طرائق التعليم والتعلم</p> | | | |
| <p>1. تكليف الطلبة بعمل تقارير تخص المحاضرة والكشف عن أهميتها</p> <p>2. استجواب الطلاب من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية(كيف، لماذا، أين، أي، ما).</p> <p>3. تشكيل حلقات نقاشية يكافئ الطالب على اجابته وتصحيح معلوماته اذا أخطأ</p> <p>4. تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل والتمكن منها.</p> | | | |
| <p>طرائق التقييم</p> | | | |
| <p>1 . اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافأة المتقدم بالدرجات</p> <p>2 . احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي والنهائي .</p> <p>3 . دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يلانم ومتطلبات القسم.</p> | | | |
| <p>11. بنية البرنامج ومدته (سنة واحدة) المرحلة الثالثة.</p> | | | |
| المرحلة الدراسية | | رمز المقرر أو المساق | اسم المقرر أو المساق |
| الساعات المعتمدة | | | |
| نظري | عملي | | |

| المرحلة الثالثة | علم اللغة | (60)ساعة سنويا بواقع (2) ساعة لكل شعبة |
|-----------------|-----------|--|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

12. التخطيط للتطور الشخصي

- 1 . ينبغي أن يراعي المنهج ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجياتهم ومشكلاتهم
- 2 . ينبغي ان يكون المنهج متكيفا مع حاضر الطلبة ومستقبلهم، وأن يكون توافقا بين أساليب التعلم وخصائص نمو الطلبة
- 3 . أن يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته؛ لأن الطالب يتأثر بالتدريسي أولا، والاساذ المتمكن يضيف أسلوب خاص لشخصية الطالب لخطط الطالب في التدريب المعتمدة
- 4 . التحديث الدوري السنوي لخطط التدريب المعتمدة

13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 1 . القبول مركزي
- 2 . رغبة الطالب
- 3 . المعدل التنافسي بين الاقسام

14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

1 . الكتب، الدوريات، الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات في تخصص علم اللغة

2 . شبكة المعلومات الدولية

3 . الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

| المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) | | | | الأهداف الوجدانية والقيمية | | | | الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج | | | | الأهداف المعرفية | | | | أساسي أم اختياري | اسم المقرر | رمز المقرر | السنة / المستوى |
|---|----|----|----|----------------------------|----|----|----|-------------------------------------|----|----|----|------------------|----|----|----|------------------|------------|------------|-----------------|
| د4 | د3 | د2 | د1 | ج4 | ج3 | ج2 | ج1 | ب4 | ب3 | ب2 | ب1 | أ4 | أ3 | أ2 | أ1 | | | | |
| √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | أساسي | علم اللغة | 345 | الثالثة |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

نموذج وصف المقرر

أ.د. نصيف جاسم محمد

أ.د. محمد بشير حسن

م.م. ايمان قاسم

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها ميرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

| | |
|--|---|
| 1. المؤسسة التعليمية | جامعة ديالى/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي |
| 2. القسم العلمي / المركز | كلية التربية للعلوم الانسانية / قسم اللغة العربية |
| 3. اسم / رمز المقرر | علم اللغة ورمزه 345 |
| 4. أشكال الحضور المتاحة | طلبة المرحلة الثالثة |
| 5. الفصل / السنة | السنوي |
| 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | (60) ساعة بواقع (2) ساعة لكل شعبة |
| 7. تاريخ إعداد هذا الوصف | 2024/3/30 |
| 8. أهداف المقرر | |
| 1. اعداد الطلبة لتدريس علم اللغة | |
| 2. اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة علم اللغة | |
| 3. اجراء البحوث والتقارير في مادة علم اللغة | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- يعرف مفهوم علم اللغة
- 2- يبين أهمية دراسة علم اللغة
- 3- يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر (علم اللغة)
- 4- يميز بين أهداف دراسة علم اللغة
- 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة
- 6- يحدد الخصائص المهمة

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب1 - يكتب ورقة بحثية وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول اللغة ولاسيما علم اللغة
- ب2 - حفظ وتطبيق مناهج دراسة اللغة واستعمال مصطلحات لغوية متوسطة وعالية المستوى بما يلائم طبيعة المادة
- ب3 - تعلم طرائق تدريس علم اللغة
- ب4-

طرائق التعليم والتعلم

1. المحاضرة المعدلة
2. المناقشة
3. الاستجواب
4. العصف الذهني
5. الاسئلة التحفيزية

طرائق التقييم

- 40% امتحانات فصلية ويؤخذ بالنظر المواظبة والمشاركة اليومية
60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- التعريف بأثر العلم وعلماء اللغة وأثرهم في تطور علم اللغة
- ج2- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة علم اللغة
- ج3- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم
- ج4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر

طرائق التعليم والتعلم

- العصف الذهني
المناقشة
الاسئلة المتشعبة في الاختصاص

طرائق التقييم

المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي)
 - د2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات
 - د3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص
 - د4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية

11. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|----------------|---------|--|---|--|--|
| الأسبوع الأول | 2 | ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين | مصطلحات تاسيسية فقه اللغة علم اللغة | 1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية | 1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الثاني | 2 | ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين | فروع علم اللغة اللسانيات النظرية | 1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية | 1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الثالث | 2 | ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين | تاريخ الدرس اللساني | 1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية | 1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الرابع | 2 | ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين | مستويات الدرس اللساني | 1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية | 1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الخامس | 2 | ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين | المستوى الصوتي | 1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية | 1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع السادس | 2 | ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين | المستوى الصرفي | 1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية | 1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--------------------|
| ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | | | | | |
| 1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | 1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية | المستوى التركيبي | ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين | 2 | الأسبوع السابع |
| 1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | 1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية | المستوى الدلالي | ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين | 2 | الأسبوع الثامن |
| 1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | 1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية | المستوى التداولي | ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين | 2 | الأسبوع التاسع |
| 1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | 1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية | اتجاهات البحث اللساني أ. الاتجاه التاريخي والمقارن 1. (النشأة المفاهيم الاعلام) | ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين | 2 | الأسبوع العاشر |
| 1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | 1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية | 2. المنهج التاريخي والمقارن في الدراسات العربية الحديثة | ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين | 2 | الأسبوع الحادي عشر |
| 1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | 1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية | ب. الاتجاه الوصفي | ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين | 2 | الأسبوع الثاني عشر |

| | | | | | |
|--|--|--------------------------------------|--|---|--------------------|
| 1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | 1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية | 1. ظروف النشأة | ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين | 2 | الأسبوع الثالث عشر |
| 1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | 1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية | 2. فرديناند دي سوسير وتأسيس المنهج | ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين | 2 | الأسبوع الرابع عشر |
| 1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | 1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية | 3. الوصفية عند بلومفيلد | ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين | 2 | الأسبوع الخامس عشر |
| 1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | 1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية | 4. المنهج الوصفي في الدراسات العربية | تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريا | 2 | الأسبوع السادس عشر |
| 1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | 1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية | ج. الاتجاه التوليدي | ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين | 2 | الأسبوع السابع عشر |
| 1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | 1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية | تشومسكي وظروف صياغة المنهج | ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين | 2 | الأسبوع الثامن عشر |
| 1. اختبارات شفوية 2. واجبات | 1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على | مفاهيم المنهج القدرة | ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها | 2 | الأسبوع التاسع عشر |

| | | | | | |
|---|---|-------------------------------------|---|---|--------------------------------|
| بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | العارضة الالكترونية | | واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين | | |
| 1. اختبارات شفهية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | 1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية | الانجاز | ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين | 2 | الأسبوع العشرون |
| 1. اختبارات شفهية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | 1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية | التوليد | ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين | 2 | الأسبوع الحادي و العشرون |
| 1. اختبارات شفهية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | 1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية | النحو الكلي | ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين | 2 | الأسبوع الثاني و العشرون |
| 1. اختبارات شفهية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | 1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية | التحويل | ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين | 2 | الأسبوع الثالث و العشرون |
| 1. اختبارات شفهية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | 1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية | المحدثون العرب والاتجاه التوليدي | ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين | 2 | الأسبوع الرابع و العشرون |
| 1. اختبارات شفهية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | 1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الالكترونية | جهود الدكتور خليل احمد عمارة | ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين | 2 | الأسبوع الخامس و العشرون |

| | | | | | |
|--|---|--|---|---|--------------------------------|
| ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | | | | | |
| 1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | 1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الإلكترونية | جهود الدكتور عبدالقادر الفاسي الفهري، | ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين | 2 | الأسبوع السادس و العشرون |
| 1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | 1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الإلكترونية | جهود الدكتور الوعر | ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين | 2 | الأسبوع السابع و العشرون |
| 1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | 1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الإلكترونية | د. الاتجاه الوظيفي النشأة. ياكبسون. جون روبرت فيرث | ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين | 2 | الأسبوع الثامن و العشرون |
| 1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | 1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الإلكترونية | أهم وظائف اللغة التداولية | ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين | 2 | الأسبوع التاسع و العشرون |
| 1. اختبارات شفوية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | 1. عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3. العرض على العارضة الإلكترونية | المحدثون العرب والوظيفية | تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريا | 2 | الأسبوع الثلاثون |

12. البنية التحتية

| | |
|---|-------------------------------|
| اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة | 1- الكتب المقررة المطلوبة |
| أهم الكتب ضمن الاختصاص التي تكون ذات أسلوب أكاديمي مفهوم غير معقد | 2- المراجع الرئيسية (المصادر) |

| | |
|---|--|
| يوصي ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر |) ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها المجلات العلمية , التقارير , (|
| مكتبة اللغة العربية ضمن الانترنت وتشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح. | ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت |

| | |
|---|--|
| 13. خطة تطوير المقرر الدراسي | |
| إثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم | |

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : ديالى

الكلية / المعهد : كلية التربية للعلوم الإنسانية

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : 2024 / 4 / 1

التوقيع :

اسم المعاون العلمي : أ . م . د . غزوان عدنان محمد
التاريخ : 2024 / 4 / 1

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ . م . د . ربي عبد الرضا عبد الرزاق
التاريخ : 2024 / 4 / 1

دقق الملف من قبل :

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م . م . إيهاب سامي

التاريخ : 2024 / 4 / 1

التوقيع :

مصادقة السيد العميد

أ . د . لؤي صيهود سلمان التميمي

التوقيع :

التاريخ :

وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

| | |
|--|---|
| 1. المؤسسة التعليمية | جامعة ديالى / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي |
| 2. القسم الجامعي / المركز | كلية التربية للعلوم الإنسانية |
| 3. اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني | قسم اللغة العربية / كلية التربية للعلوم الإنسانية |
| 4. اسم الشهادة النهائية | بكلوريوس باللغة العربية وآدابها |
| 5. النظام الدراسي : سنوي / مقررات / أخرى | النظام السنوي |
| 6. برنامج الاعتماد المعتمد | اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية |
| 7. المؤثرات الخارجية الأخرى | وزارة التربية / مؤسسات أخرى في الدولة |
| 8. تاريخ إعداد الوصف | 2024 / 4 / 1 |
| 9. أهداف البرنامج الأكاديمي : | |
| جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية . | |
| 10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم | |
| <p>ا- الاهداف المعرفية</p> <p>1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري للمادة.</p> <p>2- اعداد الطلبة إعداداً نفسياً وتربوياً لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .</p> <p>3- اعداد الطلبة إعداداً نفسياً وتربوياً لمهنة تدريس المادة في المدارس الثانوية .</p> | |
| <p>ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :</p> <p>1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي .</p> <p>2- يطبق استراتيجيات المادة داخل الصف المدرسي .</p> <p>3- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .</p> <p>4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .</p> | |

طرائق التعليم والتعلم :

- 1- استخدام طريقة الإلقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الأكاديمي .
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق .

طرائق التقييم :

- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج - الأهداف الوجدانية والقيمية :

- 1- معرفة نشأة العلوم قران.
- 2- معرفة أسباب النزول ومراحله.
- 3- فهم الطلبة في استخراج الآيات المكية والمدنية.
- 4- معرفة التفاسير والدراسات التي تدرس القران.

طرائق التعليم والتعلم :

- 1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتناولة وإظهار أهميتها .
- 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف . لماذا . أين . أي) لبعض المواضيع.
- 3- تشكيل حلقات نقاشية يكافأ الطالب على إجابته ضمنها وتصحح معلوماته إذا أخطأ .
- 4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

طرائق التقييم :

- 1- إثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافأة المتقدم بالدرجات .
- 2- احتساب الإجابة الصحيحة إجابة نموذجية معتمداً عليها في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

11. بنية البرنامج ومدته (سنة واحدة فقط) المرحلة الاولى:

| الساعات المعتمدة | | اسم المقرر أو المساق | رمز المقرر أو المساق | المرحلة الدراسية |
|------------------|--|------------------------------------|----------------------|------------------|
| عملي | نظري | | | |
| لا يوجد | 420 ساعة سنوياً بواقع (14) ساعة لكل شعبة | علوم قران والحديث النبوي الشريف | | المرحلة الاولى |

12. التخطيط للتطور الشخصي :

- أ. إن المنهج ينبغي أن يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- ب. أن المنهج ينبغي أن يكون متكيفاً مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وأن يكون توافق بين أساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .

ت. أن يكون التدريسي ذا شخصية مؤثرة في طلبته ؛ لكون الطالب يتأثر - أولاً - بالتدريسي . والأستاذ المتمكن يضيف أسلوباً خاصاً لشخصية الطالب في التدريس .
ث. التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمد عليها .

13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد) :

- 1- القبول مركزي .
- 2- رغبة الطالب .
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام .

14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج :

- أ. الكتب . الدوريات . الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص علوم القرآن والحديث النبوي الشريف .
- 1- شبكة المعلومات الدولية .
 - 2- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

| المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقبالية التوظيف والتطور الشخصي) | الأهداف الوجدانية والقيمية | | | | الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج | | | | الأهداف المعرفية | | | | أساسي أم اختياري | اسم المقرر | رمز المقرر | السنة / المستوى | | | | |
|--|----------------------------|----|----|----|-------------------------------------|----|----|----|------------------|----|----|----|------------------|------------|------------|-----------------|-------|-----------------------------------|------|---------|
| | 1د | 2د | 3د | 4د | 1ج | 2ج | 3ج | 4ج | 1ب | 2ب | 3ب | 4ب | | | | | 1أ | 2أ | 3أ | 4أ |
| √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | أساسي | علوم القرآن والحديث النبوي الشريف | 2363 | الثالثة |

نموذج وصف المقرر

م. د سيف الدين شاكر نوري البرزنجي
م. م انس احمد خميس الراشدي

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقع من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الإفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة . ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج .

| | |
|---|---|
| 1. المؤسسة التعليمية | جامعة ديالى / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي |
| 2. القسم العلمي / المركز | كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية |
| 3. اسم / رمز المقرر | |
| 4. أشكال الحضور المتاحة | طلبة المرحلة الاولى |
| 5. الفصل / السنة | السنوي |
| 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) | (420) ساعة . بواقع (14) ساعة لكل شعبة |
| 7. تاريخ إعداد هذا الوصف | 2024 / 4 / 1 |
| 8. أهداف المقرر : | |
| أ. إعداد الطلبة لتدريس المادة. | |
| ب. إعداد باحثين علميين في مجال البحث في المادة. | |
| ت. إجراء البحوث والتقارير في المادة. | |

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم :

أ- الأهداف المعرفية :

- 1- يعرف مفهوم علوم القرآن.
- 2- يبين أهمية دراسة علوم القرآن .
- 3- يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر (علوم القرآن والحديث النبوي الشريف) .
- 4- يميز بين أهداف دراسة علوم القرآن والحديث النبوي الشريف .
- 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- 6- يحدد الخصائص المهمة الواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة المادة .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر :

- 1- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول علوم القرآن والحديث النبوي الشريف.
- 2- حفظ أسماء الصحابة و التابعين والعلماء المختصين بهذا الجانب .

طرائق التعليم والتعلم :

- 1- المحاضرة المعدة .
- 2- المناقشة .
- 3- الاستجواب .
- 4- العصف الذهني .
- 5- الأسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم :

- 1- 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
- 2- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية :

- 1- التعريف بأثر الصحابة .
- 2- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة المادة .
- 3- تنمية الاتجاهات الإيجابية نحو عملية التعلم .
- 4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر .

طرائق التعليم والتعلم :

- 1- العصف الذهني .
- 2- المناقشة .
- 3- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

طرائق التقييم :

المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) :

- 1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والأدبية عن طريق الكتب والدوريات .
- 3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- 4- إجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

10. بنية المقرر :

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقويم |
|----------------|---------|--|---|---|---|
| الأسبوع الأول | 14 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | المفهوم ونشأته | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الثاني | 14 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | مصادر دراسة علوم القرآن والحديث النبوي الشريف | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الثالث | 14 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | اسباب النزول | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الرابع | 14 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | مراحل النزول | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الخامس | 14 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | الوحي | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع السادس | 14 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | مراحل جمع القرآن | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع السابع | 14 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | الجمع الاول | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الثامن | 14 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وتطبيقياً وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | الجمع الثاني | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة |

| | | | | | |
|--|---|------------------------|--|----|--------------------|
| أثناء المحاضرة | | | ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | | |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | الجمع الثالث | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | 14 | الأسبوع التاسع |
| (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | ترتيب السور | تقويم مدى فهم الموضوعات الأدبية السابقة | 14 | الأسبوع العاشر |
| (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | ترتيب الآيات | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | 14 | الأسبوع الحادي عشر |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | ترتيب الكلمات | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | 14 | الأسبوع الثاني عشر |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | الناسخ والمنسوخ | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 14 | الأسبوع الثالث عشر |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار | الحكم والمتشابه | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقًا وقدرتهم على إدراكها | 14 | الأسبوع الرابع عشر |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | مفهوم التفسير | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | 14 | الأسبوع الخامس عشر |
| (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | التفسير بالمأثور | تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا | 14 | الأسبوع السادس عشر |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار | التفسير بالقران | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 14 | الأسبوع السابع عشر |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار | التفسير بالسنة المطهرة | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 14 | الأسبوع الثامن عشر |

| | | | | | |
|---|--|-------------------------------------|---|----|-------------------------------|
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار | التفسير بأقوال الصحابة | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 14 | الأسبوع التاسع عشر |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار | التفسير بأقوال التابعين | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها واستيعابها تحويلها إلى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | 14 | الأسبوع العشرون |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار | التفسير بالراي | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 14 | الأسبوع الحادي والعشرون |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضه الإلكترونية | علم الحديث | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 14 | الأسبوع الثاني العشرون |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضه الإلكترونية | انواع الحديث | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها واستيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 14 | الأسبوع الثالث والعشرون |
| (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضه الإلكترونية | مكانة السنة من التشريع الاسلامي | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها واستيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 14 | الأسبوع الرابع والعشرون |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضه الإلكترونية | اقسام الحديث من حيث القبول والرد | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 14 | الأسبوع الخامس والعشرون |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في وأثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضه الإلكترونية | الحديث الصحيح | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها واستيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 14 | الأسبوع السادس والعشرون |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) أمثلة من نماذج أدبية (4) عرض على العارضه الإلكترونية | الحديث الحسن | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها واستيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 14 | الأسبوع السابع والعشرون |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) أمثلة أدبية (4) عرض على العارضه الإلكترونية | الحديث الضعيف | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها واستيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 14 | الأسبوع الثامن والعشرون |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية وبحثية . (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) أمثلة من النماذج (4) عرض على العارضه الإلكترونية | ظاهرة الوضع | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً وقدرتهم على إدراكها واستيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 14 | الأسبوع التاسع والعشرون |

| | | | | | |
|---|---|---|---|----|---------------------|
| (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) أمثلة من كتب الأدب (4) عرض على العارضه الإلكترونية | الفرق بين الحديث النبي والحديث القدسي | تقويم مدى فهم الموضوعات الأدبية السابقة نظرياً | 14 | الأسبوع الثلاثون |
|---|---|---|---|----|---------------------|

| | |
|--|--|
| 11. البنية التحتية : | |
| اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة . | 1- الكتب المقررة المطلوبة . |
| أهم الكتب ضمن التخصص ، التي تكون ذات أسلوب أكاديمي مفهوم وغير معقد . | 2- المراجع الرئيسة : |
| يوصى ببعض الكتب والرسائل والأطاريح التي تتضمن مفردات المقرر . | أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية . التقارير) |
| المكتبة المختصة ضمن الإنترنت ، التي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح . | ب- المراجع الإلكترونية . مواقع الإنترنت . |

| | |
|---|--|
| 12- خطة تطوير المقرر الدراسي . | |
| إثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم . | |



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.
مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.
رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة...ديالى.....

الكلية/ المعهد: كلية..التربية للعلوم الانسانية.....

القسم العلمي: قسم ..اللغة العربية.....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس اللغة العربية وآدابها.....

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في .اللغة العربية وآدابها.....

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف:

تاريخ ملء الملف: 2024/3/31

التوقيع :

اسم المعاون العلمي:

التاريخ :

التوقيع :

اسم رئيس القسم: أ.م.د. ربي عبد الرضا

عبد الرزاق

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

1. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ديالى إلى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وآدابها محليا وإقليميا وعالميا ويسعى لتقديم تعليم متكامل ذو جودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرق تدريس ووسائل تعليمية حديثة. كما ويسعى القسم الى اجتذاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتفوق الأكاديمي.

2. رسالة البرنامج

1. الريادة في تقديم برامج أكاديمية في حقل اللغة العربية متميزة بحثاً وإبداعاً لتنمية المجتمع.
2. تخرج الكوادر المؤهلة في مجال اللغة العربية و ترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية وتسهيل الحوار

والتواصل بين الشعوب. ولا يتم ذلك إلا بتطبيق معايير الجودة في إعطاء المعلومة الجيدة لطالب اللغة العربية .
3. النهوض بالمستوى الفكري والثقافي والتعليمي للطلاب وذلك من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية
لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع البلد وإعداد باحثين قادرين على
مواكبة التقدم العلمي من خلال البحث العلمي وخدمة المجتمع.

3. اهداف البرنامج

- 1- إعداد ملاكات علمية من حملة شهادة البكالوريوس يقع على عاتقها قيادة العملية التربوية في المجتمع.
- 2- خريج متخصصين باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية.
- 3- إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه ترفد بها الجامعات العراقية ومؤسسات
البحث العلمي في المجتمع.
- 4- إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.
- 5- مواكبة سوق العمل والمستجدات المعرفية.
- 6- * تمكين الطالب من الكتابة الفنية بحثاً وصياغةً وإبداعاً.
- 7- الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.
- 8- التركيز على الجانب التطبيقي عن طريق تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والمحادثة لإعدادهم على كيفية
التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى الخالية من الأخطاء النحوية.
- 9- الإسهام الفعال في تأليف الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع العامة.
- 10- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربية وآدابها.
- 11- تقديم الخبرات العلمية والمشورة للمؤسسة التربوية في المجتمع وبما يضمن مواكبة التطور الحاصل في مجال
تخصصها.
- 12- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.
- 13- بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص عن طريق إجراء الدراسات
- 14- وتقديم الاستشارات في مجال التخصص.

4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ لا

| |
|--|
| |
|--|

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا

| 6. هيكلية البرنامج | | | | |
|--------------------|----------------|-------------|--------------|-----------------|
| ملاحظات * | النسبة المئوية | وحدة دراسية | عدد المقررات | هيكل البرنامج |
| / | %10,8108 | 4 | 37 | متطلبات المؤسسة |
| / | %10,8108 | 4 | 37 | متطلبات الكلية |
| / | %78,3785 | 29 | 37 | متطلبات القسم |
| / | / | / | / | التدريب الصيفي |
| | | | | أخرى |

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج

| السنة / المستوى | رمز المقرر أو المساق | اسم المقرر أو المساق | الساعات المعتمدة |
|-----------------|----------------------|----------------------|------------------|
| الرابعة | | فقه اللغة | نظري |
| | | | عملي |
| | | | 0 |
| | | | 2 |

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

| المعرفة | |
|-----------------|---------------------|
| مخرجات التعلم 1 | بيان نتائج التعلم 1 |
| المهارات | |
| مخرجات التعلم 2 | بيان نتائج التعلم 2 |
| مخرجات التعلم 3 | بيان نتائج التعلم 3 |
| القيم | |
| مخرجات التعلم 4 | بيان نتائج التعلم 4 |

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

- استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام .
- 1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة و اظهار اهميتها .
 - 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف, لماذا, اين, اي) لبعض المواضيع .
 - 3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ.
 - 4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرائق التفكير والتحليل لديهم من خلال طرح اسئلة ناقش ، فصل القول ، وضح ، ... الخ

10. طرائق التقييم

- 1- اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

11. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

| الرتبة العلمية | | التخصص | | المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت) | | اعداد الهيئة التدريسية | |
|--|---------------|------------------|---|--------------------------------------|-------|------------------------|--|
| عام | خاص | | | ملاك | محاضر | | |
| أستاذ ، أستاذ مساعد . مدرس دكتور ، مدرس مساعد | اللغة العربية | اللغة + الادب | / | / | 54 | / | |

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

12. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1 - الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصرف
- 2- شبكة المعلومات الدولية .
- 3 - الخبرة الشخصية للقيام بتدريس المقرر .

14. خطة تطوير البرنامج

- 1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
 - 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
 - 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

مخطط مهارات البرنامج

| مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج | | | | | | | | | | | | اساسي أم اختياري | اسم المقرر | رمز المقرر | السنة / المستوى |
|------------------------------------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|------------------|------------|------------|-----------------|
| القيم | | | | المهارات | | | | المعرفة | | | | | | | |
| ج4 | ج3 | ج2 | ج1 | ب4 | ب3 | ب2 | ب1 | أ4 | أ3 | أ2 | أ1 | | | | |
| | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | اساسي | فقه اللغة | | الرابعة |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

| | |
|---|--|
| 1. اسم المقرر | |
| فقه اللغة | |
| 2. رمز المقرر | |
| 3. الفصل / السنة | |
| السنة 2024 / 2023 | |
| 4. تاريخ إعداد هذا الوصف | |
| 2024/3/31 | |
| 5. أشكال الحضور المتاحة | |
| المرحلة الرابعة | |
| 6. عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية) | |
| 90 ساعة بواقع (2) ساعات لكل شعبة في الأسبوع | |
| 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) | |
| الاسم: ا.م.د سهى ياسين زيد | الأيمل: suha.ar.hum@uodiyala.edu.iq |
| الاسم: م.د بشائر علي عبد | الأيمل: bashair.arv.hum@uodiyala.edu.iq |
| 8. اهداف المقرر | |
| اهداف المادة الدراسية | <ul style="list-style-type: none"> • جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية الترن عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية . أ- الأهداف المعرفية 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة فقه اللغة. 2 - يبين أهمية دراسة فقه اللغة . 3 يحدد أهداف الدراسة لمقرر فقه اللغة . 4- يميز بين أهداف دراسة فقه اللغة . 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة . 6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة فقه اللغة . |

| | |
|--|--|
| <p>ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.</p> <p>1- يكتب ورقة بحثية وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول فقه اللغة المختلفة .</p> <p>2- حفظ أسماء وشخصيات لمؤلفين في فقه اللغة بما يلائم طبيعة الدرس.</p> <p>3- تعلم طرائق تدريس مادة فقه اللغة</p> | |
|--|--|

3 استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

| | |
|--|--|
| <p>1- المحاضرة المعدلة.</p> <p>2- المناقشة .</p> <p>3- الاستجواب .</p> <p>4- العصف الذهني .</p> <p>5- الاسئلة التحفيزية .</p> <p>7- طرائق التقييم</p> <p>1- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور .</p> <p>2- 60 % اختبارات نهاية الفصل الدراسي .</p> <p>8- طرائق التعليم والتعلم:</p> <p>1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واطهار اهميتها .</p> <p>2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف, لماذا, اين, اي) لبعض المواضيع .</p> <p>3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت .</p> <p>4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .</p> | |
|--|--|

4 بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
|-----------------------------|---------|--|---|--|--|
| الأسبوع الأول 2023 /10/1 | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا | التعريف بمصطلح فقه اللغة والفرق بينه وبين علم اللغة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|-------------------------------|
| | الإلكترونية | | ونقل هذه المعرفة للآخرين | | |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | جهود العلماء العرب القدامى في فقه اللغة | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الأسبوع الثاني 2023 /10/8 |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | وجهد الدارسين المحدثين في فقه اللغة | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الأسبوع الثالث 2023 /10/15 |
| (1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | نظريات اصل اللغة ونشأتها | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الأسبوع الرابع 2023 /10/22 |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | فصائل اللغات وموقع اللغة العربية | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الأسبوع الخامس 2023 /10/29 |

| | | | للآخرين | | |
|---|--|---|--|---|-------------------------------|
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | التعريف باللغات الجزرية | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الأسبوع السادس 2023 /11/5 |
| (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | بيان الخصائص المشتركة بين اللغات الجزرية | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكه و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الأسبوع السابع 2023 /11/12 |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | اللغة العربية وظروف نشأتها | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الأسبوع الثامن 2023 /11/19 |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | رواية اللغة | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الأسبوع التاسع 2023 /11/26 |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | طرائق اخذ اللغة في عصور الاحتجاج والتعريف بطرائق اخذ اللغة | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً | 2 | الأسبوع العاشر 2023 /12/3 |

| | | | | | |
|--|--|---------------------------------------|--|---|---------------------------------------|
| | العارضه الإلكترونية | | وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | | |
| (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضه الإلكترونية | اللهجات العربية وخصائصها | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الأسبوع الحادي عشر 2023 / 12/10 |
| (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضه الإلكترونية | صفات اللهجات العربية | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الأسبوع الثاني عشر 2023 /12/17 |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضه الإلكترونية | صفات اللهجات العربية | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الأسبوع الثالث عشر 2023 /12/25 |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضه الإلكترونية | (الاعراب) وإصالته في اللغة العربية | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الأسبوع الرابع عشر 2024/1/2 |
| (1) اختبارات شفوية | (1) عرض | ظاهرة الترادف في اللغة | ضبط الطلبة لهذا | | |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|
| الأسبوع الخامس عشر 2024/ 1/8 | 2 | الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | العربية وموقف العلماء من ظاهرة الترادف | تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية | (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| عطلة نصف السنة من 2024/1/14 لغاية 2024/1/25 | | | | | الأسبوع السادس عشر والسابع عشر |
| الأسبوع الثامن عشر 2024/1/27 | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | . ظاهرة المشترك اللفظي في اللغة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع التاسع عشر 2024/2/4 | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | ظاهرة الاضداد في اللغة العربية وموقف العلماء من ظاهرة الاضداد | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع العشرون 2024/2/11 | 2 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة | ظاهرة المثلث اللغوي والاتباع والابدال في اللغة العربية | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |

| | | | | للآخرين | |
|--|--|---|--|---------|---|
| التطبيق من تاريخ 2024/2/18 لغاية 2024/4/2م (6 أسابيع) | | | | | الاسبوع الحادي والعشرون ولغاية الاسبوع السابع والعشرون |
| (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | وسائل تنمية اللغة ظاهرة الاشتقاق في اللغة العربية | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الاسبوع الثامن والعشرون 2024/4/7 |
| (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | ظاهرة القياس في اللغة العربية والارتجال | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الاسبوع التاسع والعشرون 2024/4/14 |
| (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | اللفظ المعرب والدخيل والمولد | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الاسبوع الثلاثون 2024/4/21 |
| (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | النظام الصوتي للغة العربية | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الاسبوع الحادي والثلاثون 2024/4/28 |

| | | | | | |
|---|---|----------------------------------|--|----------|---|
| <p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p> | <p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p> | <p>(آلية النطق وجهاز النطق)</p> | <p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p> | <p>2</p> | <p>الاسبوع الثاني -الثالث والثلاثون 2024/5/5 2024/5/12م</p> |
| 5 تقييم المقرر | | | | | |
| <p>توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير ... الخ</p> | | | | | |
| 6 مصادر التعلم والتدريس | | | | | |
| <p>اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة ، كالكتب المؤلفة حديثاً في فقه اللغة .</p> | <p>الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)</p> | | | | |
| <p>اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد .</p> | <p>المراجع الرئيسة (المصادر)</p> | | | | |
| <p>يوصى ببعض الكتب والرسائل والأطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .</p> | <p>الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)</p> | | | | |
| <p>شبكة المعلومات الدولية والمكتبة الشاملة ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح..</p> | <p>المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت</p> | | | | |



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ...ديالى.....

الكلية/ المعهد: كلية ..التربية للعلوم الانسانية.....

القسم العلمي: قسم ..اللغة العربية.....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية.....

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2024-2023

تاريخ ملء الملف: 2024/3/29

التوقيع :
اسم المعاون العلمي:
التاريخ :

التوقيع :
اسم رئيس القسم: أ.م . د. ربي عبد
الرضا عبد الرزاق
التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

1. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ديالى إلى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وآدابها محليا وإقليميا وعالميا ويسعى لتقديم تعليم متكامل ذو جودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرق تدريس ووسائل تعليمية حديثة. كما ويسعى القسم الى اجتذاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتفوق الأكاديمي.

2. رسالة البرنامج

1. الريادة في تقديم برامج أكاديمية في حقل اللغة العربية متميزة بحثاً وإبداعاً لتنمية المجتمع.
2. تخريج الكوادر المؤهلة في مجال اللغة العربية و ترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. ولا يتم ذلك إلا بتطبيق معايير الجودة في إعطاء المعلومة الجيدة لطالب اللغة العربية .
3. النهوض بالمستوى الفكري والثقافي والتعليمي للطلاب وذلك من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع البلد وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمي من خلال البحث العلمي وخدمة المجتمع.

3. اهداف البرنامج

- 1- إعداد ملاكات علمية من حملة شهادة البكالوريوس يقع على عاتقها قيادة العملية التربوية في المجتمع.
- 2- خريج متخصصين باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية.
- 3- إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه ترفد بها الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.
- 4- إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.
- 5- مواكبة سوق العمل والمستجدات المعرفية.
- * 6- تمكين الطالب من الكتابة الفنية بحثاً وصياغةً وإبداعاً.
- 7- الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.

- 8- التركيز على الجانب التطبيقي عن طريق تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والمحادثة لإعدادهم على كيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى الحالية من الأخطاء النحوية.
- 9- الإسهام الفعال في تأليف الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع العامة.
- 10- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربية وآدابها.
- 11- تقديم الخبرات العلمية والمشورة للمؤسسة التربوية في المجتمع وبما يضمن مواكبة التطور الحاصل في مجال تخصصها.
- 12- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.
- 13- بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص عن طريق إجراء الدراسات
- 14- وتقديم الاستشارات في مجال التخصص.

4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي؟ ومن أي جهة؟ لا

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج؟ لا

6. هيكلية البرنامج

| ملاحظات * | النسبة المئوية | وحدة دراسية | عدد المقررات | هيكل البرنامج |
|-----------|----------------|-------------|--------------|-----------------|
| / | 10.8108% | 4 | 37 | متطلبات المؤسسة |
| / | 10.8108% | 4 | 37 | متطلبات الكلية |
| / | 78.3785% | 29 | 37 | متطلبات القسم |
| / | / | / | / | التدريب الصيفي |
| | | | | أخرى |

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

| 7. وصف البرنامج | | | | |
|------------------|------|----------------------|----------------------|-----------------|
| الساعات المعتمدة | | اسم المقرر أو المساق | رمز المقرر أو المساق | السنة / المستوى |
| عملي | نظري | | | |
| | | | | |

| 8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج | |
|------------------------------------|---------------------|
| المعرفة | |
| مخرجات التعلم 1 | بيان نتائج التعلم 1 |
| المهارات | |
| مخرجات التعلم 2 | بيان نتائج التعلم 2 |
| مخرجات التعلم 3 | بيان نتائج التعلم 3 |
| القيم | |
| مخرجات التعلم 4 | بيان نتائج التعلم 4 |
| مخرجات التعلم 5 | بيان نتائج التعلم 5 |

| 9. استراتيجيات التعليم والتعلم |
|---|
| <p>استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام .</p> <p>ا- الأهداف المعرفية</p> <p>1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الادب العربي قبل الإسلام .</p> <p>2- إعداد الطلبة إعداداً " نفسياً" و"تربوياً" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .</p> <p>3- إعداد الطلبة إعداداً " نفسياً" و"تربوياً" لمهنة تدريس مادة الأدب الجاهلي في المدارس الثانوية</p> <p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</p> <p>1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.</p> <p>2- يطبق استراتيجيات الصرف داخل الصف المدرسي .</p> <p>3- يطبق الأساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .</p> <p>يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .</p> |

10. طرائق التقييم

- 1- إثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

11. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

| الرتبة العلمية | التخصص | | المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت) | | اعداد الهيئة التدريسية | |
|--|---------------|------------------|--------------------------------------|---|------------------------|-------|
| | عام | خاص | | | ملاك | محاضر |
| أستاذ ،أستاذ مساعد. مدرس دكتور ، مدرس مساعد | اللغة العربية | اللغة + الادب | / | / | 54 | / |

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق 0

12. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1 - الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريج الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص اللغة العربية
- 2- شبكة المعلومات الدولية .
- 3 - الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

14. خطة تطوير البرنامج

- 1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
 - 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
 - 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
- التحديث الدوري (السنوي) خطط التدريب المعتمدة .

| مخطط مهارات البرنامج | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|------------------|----------------|------------|------------------------------|
| مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج | | | | | | | | | | | | | | | |
| القيم | | | | المهارات | | | | المعرفة | | | | اساسي أم اختياري | اسم المقرر | رمز المقرر | السنة / المستوى |
| 4ج | 3ج | 2ج | 1ج | 4ب | 3ب | 2ب | 1ب | 4أ | 3أ | 2أ | 1أ | | | | |
| | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | أساسي | النصوص القديمة | | 2024-2023 المرحلة الثانية |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

| | |
|--|-----------------------|
| 1. اسم المقرر | |
| نصوص قديمة | |
| 2. رمز المقرر | |
| 3. الفصل / السنة | |
| 2024-2023 | |
| 4. تاريخ إعداد هذا الوصف | |
| 2024/3/29 | |
| 5. أشكال الحضور المتاحة | |
| 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) | |
| 60 ساعة بواقع ساعتين لكل شعبة | |
| 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) | |
| الاسم: م. د. شيماء زيدان عبد | |
| Shaymaaz.ar.hum@uodiyala.edu.iq | |
| م.د. هناء عباس سلمان | |
| Hana.ar.hum@uodiyala.edu.iq | |
| 8. اهداف المقرر | |
| أ- الاهداف المعرفية | اهداف المادة الدراسية |
| 1- يقرأ كتب تراث العربية الأدبية. | |
| 2- يبين اهمية دراسة الكتب الأدبية دراسة لغوية. | |
| 3- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر (النصوص القديمة). | |
| 4- يميز بين اهداف دراسة النصوص القديمة | |
| 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة . | |
| 6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة النصوص القديمة . | |
| الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر | |
| 1 - يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في النصوص القديمة. | |
| 2- معرفة ادباء وعلماء الادب العربي ومؤلفاتهم | |
| 3- التمييز بين اساليبهم الأدبية | |
| 4 - تعلم تحليل النصوص الأدبية وفق مستويات اللغة المعجمية والنحوية والصرفية والصوتية | |
| 5 - تعلم استخراج الفنون البلاغية من النصوص والتمييز بينها | |
| 6 - ضبط القواعد الإملائية . | |

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

| الاستراتيجية | الاسم |
|--------------|------------------------------|
| 1- | المحاضرة المعدة مسبقا |
| 2- | المناقشة . |
| 3- | الاستجواب . |
| 4- | العصف الذهني . |
| 5- | الاسئلة التحفيزية . |
| 6- | الاختبارات اليومية والشهرية. |

10. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
|---------|---------|------------------------|---|----------------------------|--------------------------------------|
| 1 | 2 | ضبط الطلبة للموضوع | التعرف على مصادر التراث العربي والتميز بين مستويات الأساس | القراءة و المناقشة والحوار | الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك |
| 2 | 2 | ضبط الطلبة للموضوع | عهد الإمام علي (عليه السلام) كتاب نهج البلاغة | القراءة و المناقشة والحوار | الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك |
| 3 | 2 | ضبط الطلبة للموضوع | عهد الإمام علي (عليه السلام) كتاب نهج البلاغة | القراءة و المناقشة والحوار | الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك |
| 4 | 2 | ضبط الطلبة للموضوع | عهد الإمام علي (عليه السلام) كتاب نهج البلاغة | القراءة و المناقشة والحوار | الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك |
| 5 | 2 | ضبط الطلبة للموضوع | عهد الإمام علي (عليه السلام) كتاب نهج البلاغة | القراءة و المناقشة والحوار | الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك |
| 6 | 2 | ضبط الطلبة للموضوع | عهد الإمام علي (عليه السلام) كتاب نهج البلاغة | القراءة و المناقشة والحوار | الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك |
| 7 | 2 | ضبط الطلبة للموضوع | عهد الإمام علي (عليه السلام) كتاب نهج البلاغة | القراءة و المناقشة والحوار | الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك |
| 8 | 2 | ضبط الطلبة للموضوع | عهد الإمام علي (عليه السلام) كتاب نهج البلاغة | القراءة و المناقشة والحوار | اختبار تحريري |
| 9 | 2 | ضبط الطلبة للموضوع | المقامة البغدادية من كتاب المقامات لبديع الزمان الهمذاني | القراءة و المناقشة والحوار | الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك |
| 10 | 2 | ضبط الطلبة للموضوع | المقامة البغدادية من كتاب المقامات لبديع الزمان الهمذاني | القراءة و المناقشة والحوار | الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك |
| 11 | 2 | ضبط الطلبة للموضوع | المقامة البغدادية من كتاب المقامات لبديع الزمان الهمذاني | القراءة و المناقشة والحوار | الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك |

| | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------|--|--------------------|---|----|
| اختبار تحريري | القراءة و المناقشة والحوار | المقامة البغدادية من كتاب المقامات لبدیع الزمان الهمذاني | | 2 | 12 |
| الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك | القراءة و المناقشة والحوار | قصة الكندي من كتاب البخلاء للجاحظ | ضبط الطلبة للموضوع | 2 | 13 |
| الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك | القراءة و المناقشة والحوار | قصة الكندي من كتاب البخلاء للجاحظ | ضبط الطلبة للموضوع | 2 | 14 |
| الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك | القراءة و المناقشة والحوار | قصة الكندي من كتاب البخلاء للجاحظ | ضبط الطلبة للموضوع | 2 | 15 |
| الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك | القراءة و المناقشة والحوار | قصة الكندي من كتاب البخلاء للجاحظ | ضبط الطلبة للموضوع | 2 | 16 |
| اختبار تحريري | | قصة الكندي من كتاب البخلاء للجاحظ | ضبط الطلبة للموضوع | 2 | 17 |
| الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك | القراءة و المناقشة والحوار | الليلة الأولى من كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي | ضبط الطلبة للموضوع | 2 | 18 |
| الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك | القراءة و المناقشة والحوار | الليلة الأولى من كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي | ضبط الطلبة للموضوع | 2 | 19 |
| الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك | القراءة و المناقشة والحوار | الليلة الأولى من كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي | ضبط الطلبة للموضوع | 2 | 20 |
| الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك | القراءة و المناقشة والحوار | الليلة الأولى من كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي | ضبط الطلبة للموضوع | 2 | 21 |
| الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك | القراءة و المناقشة والحوار | الليلة الأولى من كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي | ضبط الطلبة للموضوع | 2 | 22 |
| اختبار تحريري | القراءة و المناقشة والحوار | الليلة الأولى من كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي | ضبط الطلبة للموضوع | 2 | 23 |
| الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك | القراءة و المناقشة والحوار | نصوص من كتابي الأدب الصغير والأدب الكبير لابن المقفع | ضبط الطلبة للموضوع | 2 | 24 |
| الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك | القراءة و المناقشة والحوار | نصوص من كتابي الأدب الصغير والأدب الكبير لابن المقفع | ضبط الطلبة للموضوع | 2 | 25 |
| الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك | القراءة و المناقشة والحوار | نصوص من كتابي الأدب الصغير والأدب الكبير لابن المقفع | ضبط الطلبة للموضوع | 2 | 26 |
| الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك | القراءة و المناقشة والحوار | نصوص من كتابي الأدب الصغير والأدب الكبير لابن المقفع | ضبط الطلبة للموضوع | 2 | 27 |
| اختبار تحريري | | نصوص من كتابي الأدب الصغير والأدب الكبير لابن المقفع | ضبط الطلبة للموضوع | 2 | 28 |
| | | مفردات المادة كلها | مراجعة | 2 | 29 |
| | | مفردات المادة كلها | مراجعة | 2 | 30 |

| | |
|--|---|
| 11. تقييم المقرر | |
| -1 | 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والتقارير. |
| -2 | 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي . |
| 12. مصادر التعلم والتدريس | |
| 1- نهج البلاغة للإمام علي (عليه السلام) 2- البلاء للجاحظ | الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) |
| 3 – الأدب الصغير والأدب الكبير لابن المقفع 4 – المقامات لبديع الزمان الهمذاني 5 – الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي | |
| اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد . | المراجع الرئيسية (المصادر) |
| يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر . | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....) |
| مكتبات اللغة العربية ضمن الانترنت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح | المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت |



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.
مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.
رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة...ديالى.....

الكلية/ المعهد: كلية..التربية للعلوم الانسانية.....

القسم العلمي: قسم ..اللغة العربية.....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس اللغة العربية وادابها

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في .اللغة العربية وادابها

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف:

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٣/٢٨

التوقيع :

اسم المعاون العلمي:

التاريخ :

التوقيع :

اسم رئيس القسم: د.م.أ. د.ربي عبد الرضا

عبد الرزاق

التاريخ :

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:
التاريخ
التوقيع

مصادقة السيد العميد

1. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ديالى إلى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وآدابها محليا وإقليميا وعالميا ويسعى لتقديم تعليم متكامل ذو جودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرق تدريس ووسائل تعليمية حديثة. كما ويسعى القسم الى اجتذاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتفوق الأكاديمي.

2. رسالة البرنامج

1. الريادة في تقديم برامج أكاديمية في حقل اللغة العربية متميزة ببحثاً وإبداعاً لتنمية المجتمع.
2. تخريج الكوادر المؤهلة في مجال اللغة العربية و ترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. ولا يتم ذلك إلا بتطبيق معايير الجودة في إعطاء المعلومة الجيدة لطالب اللغة العربية .
3. النهوض بالمستوى الفكري والثقافي والتعليمي للطلاب وذلك من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع البلد وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمي من خلال البحث العلمي وخدمة المجتمع.

3. اهداف البرنامج

- 1- إعداد ملاكات علمية من حملة شهادة البكالوريوس يقع على عاتقها قيادة العملية التربوية في المجتمع.
- 2- خريج متخصصين باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية.
- 3- إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه ترفد بها الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.
- 4- إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.
- 5- مواكبة سوق العمل والمستجدات المعرفية.
- 6- * تمكين الطالب من الكتابة الفنية بحثاً وصياغةً وإبداعاً.
- 7- الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.
- 8- التركيز على الجانب التطبيقي عن طريق تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والمحادثة لإعدادهم على كيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى الخالية من الأخطاء النحوية.
- 9- الإسهام الفعال في تأليف الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع العامة.
- 10- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربية وآدابها.
- 11- تقديم الخبرات العلمية والمشورة للمؤسسة التربوية في المجتمع وبما يضمن مواكبة التطور الحاصل في مجال تخصصها.
- 12- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.
- 13- بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص عن طريق إجراء الدراسات
- 14- وتقديم الاستشارات في مجال التخصص.

4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ لا

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا

6. هيكلية البرنامج

| ملاحظات * | النسبة المئوية | وحدة دراسية | عدد المقررات | هيكل البرنامج |
|-----------|----------------|-------------|--------------|-----------------|
| / | %10,8108 | 4 | 37 | متطلبات المؤسسة |
| / | %10,8108 | 4 | 37 | متطلبات الكلية |
| / | %78,3785 | 29 | 37 | متطلبات القسم |
| / | / | / | / | التدريب الصيفي |
| | | | | أخرى |

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج

| الساعات المعتمدة | اسم المقرر أو المساق | رمز المقرر أو المساق | السنة / المستوى |
|------------------|--|-----------------------|-----------------|
| عملي | نظري | النحوي العربي وتيسيره | الرابعة |
| 0 | ٢٨ ساعة بواقع (٤) ساعات في كل أسبوع | | |

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

| المعرفة | |
|-----------------|---------------------|
| مخرجات التعلم 1 | بيان نتائج التعلم 1 |
| المهارات | |
| مخرجات التعلم 2 | بيان نتائج التعلم 2 |
| مخرجات التعلم 3 | بيان نتائج التعلم 3 |
| القيم | |
| مخرجات التعلم 4 | بيان نتائج التعلم 4 |
| مخرجات التعلم 5 | بيان نتائج التعلم 5 |

| 9. استراتيجيات التعليم والتعلم |
|---|
| <p>استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام .</p> <p>ا- الأهداف المعرفية</p> <p>١. يعرف مجموعة من القواعد النحوية الخاصة بموضوعات النحو المقررة</p> <p>٢. يبين اهداف أهمية النحو</p> <p>٣. يميز بين اهداف دراسة النحو</p> <p>٤. يوضح خصائص دراسة هذه المادة</p> <p>ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج</p> <p>1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى كتابة ورقة بحثية في موضوعات النحو العربي وتيسيره .</p> <p>2- حفظ عدد من الاعلام والنحاة وما يرد من مصطلحات نحوية وقواعد عامة وخاصة بما يلائ طبيعة المادة .</p> <p>3- تعلم طرائق تدرس النحو</p> |

| 10. طرائق التقييم |
|--|
| <p>1- إثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.</p> <p>2- احتساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .</p> <p>3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .</p> <p>4- ٤٠٪ امتحانات فصلية فضلا عن المشاركة والمواظبة اليومية ، و٦٠٪. اختبارات الفصل النهائي</p> |

| 11. الهيئة التدريسية | | | | | | |
|----------------------|---------|--------|---|--------------------------------------|-------|------------------------|
| أعضاء هيئة التدريس | | | | | | |
| الرتبة العلمية | | التخصص | | المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت) | | اعداد الهيئة التدريسية |
| عام | خاص | | | ملاك | محاضر | |
| اللغة | اللغة + | / | / | 54 | / | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|-------|---------|--------------------|
| | | | | الادب | العربية | دكتور ، مدرس مساعد |
|--|--|--|--|-------|---------|--------------------|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| التطوير المهني | | | | | | |
| توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد | | | | | | |
| تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم. | | | | | | |
| التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس | | | | | | |
| 1-استخدام طريقة الإلقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة . | | | | | | |
| 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي | | | | | | |
| 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق 0 | | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| 12. معيار القبول | | | | | | |
| (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر) | | | | | | |
| 1- القبول مركزي | | | | | | |
| 2- رغبة الطالب. | | | | | | |
| 3- المعدل التنافسي بين الأقسام. | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| 13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج | | | | | | |
| 1 - الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصرف | | | | | | |
| 2- شبكة المعلومات الدولية . | | | | | | |
| 3 - الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر . | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| 14. خطة تطوير البرنامج | | | | | | |
| 1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم . | | | | | | |
| 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة . | | | | | | |
| 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب | | | | | | |

خاص لشخصية الطالب في التدريس.
التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

مخطط مهارات البرنامج

| مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج | | | | | | | | | | | | اساسي أم اختياري | اسم المقرر | رمز المقرر | السنة / المستوى |
|------------------------------------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|------------------|-------------------------|------------|-----------------|
| القيم | | | | المهارات | | | | المعرفة | | | | | | | |
| ج4 | ج3 | ج2 | ج1 | ب4 | ب3 | ب2 | ب1 | أ4 | أ3 | أ2 | أ1 | | | | |
| √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | اساسي | النحو العربي وتيسيره | | الرابعة |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

| | |
|---|--|
| 1. اسم المقرر | |
| النحو العربي وتيسيره | |
| 2. رمز المقرر | |
| 3. الفصل / السنة | |
| السنة/٢٠٢٣/٢٠٢٤ | |
| 4. تاريخ إعداد هذا الوصف | |
| ٢٠٢٤/٣/٢٨ | |
| 5. أشكال الحضور المتاحة | |
| المرحلة الرابعة | |
| 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) | |
| ١٢٨ (ساعة) (٤) لكل شعبة اسبوعيا | |
| 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) | |
| الاسم: أ.د. عثمان رحمن حميد الأيميل: Othman.ar.hum@uodiyala.edu.iq الاسم: أ.م.د. وفاء علي حسين الأيميل: wafaa.ar.hum@uodiyala.edu.iq الاسم: م.د. هناء عباس سلمان. الأيميل: Hana.ar.hum@uodiyala.edu.iq الاسم: - م.د. آية إحسان صادق الأيميل: - aya.arv.hum@uodiyala.edu.iq | |
| 8. اهداف المقرر | |
| اهداف المادة الدراسية | ١. اعداد الطلبة لتدريس النحو ٢. اعداد باحثين علميين في مجال مادة النحو ٣. اجراء البحوث والتقارير في مادة النحو |
| 9. استراتيجيات التعليم والتعلم | |
| الاستراتيجية | 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) . 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي. 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق. 4- طرق التقييم 1- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور الالكتروني. 2- 60 % اختبارات نهاية الفصل الدراسي . |

5- طرائق التعليم والتعلم:

- 1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واطهار اهميتها .
- 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف, لماذا, اين, اي) لبعض المواضيع .
- 3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت .
- 4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

10. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
|-------------------------------|---------|---|----------------------------|--|--|
| الأسبوع الأول 2023 /10/1 | ٤ | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | الأساليب النحوية (النداء) | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الثاني 2023 /10/8 | ٤ | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | تتمة باب أسلوب النداء | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الثالث 2023 /10/15 | ٤ | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | أسلوب الاختصاص | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |

| | | | | | |
|--|--|---|--|---|-------------------------------|
| | | | | | الأسبوع الرابع 2023 /10/22 |
| (1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | تطبيقات على اسلوبي الاختصاص والنداء | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | ٤ | |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | أسلوب الاغراء | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | ٤ | الأسبوع الخامس 2023 /10/29 |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | أسلوب التحذير | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | | الأسبوع السادس 2023 /11/5 |
| (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | الاسم الذي لا ينصرف) الممنوع من الصرف (| ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | | الأسبوع السابع 2023 /11/12 |

| | | | | |
|------------------------------------|--|---|--|--|
| الأسبوع الثامن 2023 /11/19 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين | تتمة للاسم الذي لا ينصرف (الممنوع من الصرف) | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع التاسع 2023 /11/26 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين | أسلوب الشرط | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع العاشر 2023 /12/3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين | تتمة لأسلوب الشرط | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الحادي عشر 2023 / 12/10 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين | أسلوب التقي | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الثاني عشر 2023 /12/17 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين | تتمة لاسلوب النفي | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|---|---|--|--|
| الأسبوع الثالث عشر 2023 /12/25 | ٤ | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | العدد وكنائياته | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الرابع عشر 2024/1/2 | ٤ | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | تطبيقات على موضوع العدد | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الخامس عشر 2024/ 1/8 | ٤ | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | تطبيقات عامة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع السادس عشر والسابع عشر | | | عطلة نصف السنة من 2024/1/14 لغاية 2024/1/25 | | |
| الأسبوع الثامن عشر 2024/1/27 | ٤ | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | الجملة اعرابها وانواعها | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |

| | | | | | |
|---|---|---|---|----------|---|
| <p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p> | <p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p> | <p>تتمة الجملة أنواعها واعرابها</p> | <p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p> | <p>٤</p> | <p>الأسبوع التاسع عشر 2024/2/4</p> |
| <p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p> | <p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p> | <p>الجمال التي لها محل من الاعراب</p> | <p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p> | <p>٤</p> | <p>الأسبوع العاشر 2024/2/11</p> |
| <p>التطبيق من تاريخ 2024/2/18 لغاية 2024/4/2م (6 أسابيع)</p> | | | | | <p>الاسبوع الحادي والعشرون ولغاية الاسبوع السابع والعشرون</p> |
| <p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p> | <p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p> | <p>التطبيق</p> | <p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p> | <p>٤</p> | <p>الاسبوع الثامن والعشرون 2024/4/7</p> |
| <p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p> | <p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p> | <p>الجمال التي ليس لها محل من الاعراب</p> | <p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة</p> | <p>٤</p> | <p>الاسبوع التاسع والعشرون 2024/4/14</p> |

| | | | للآخرين | | |
|--|--|---|--|---|--|
| (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | تمهيد عن محاولات التيسير | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين | ٤ | الاسبوع الثلاثون 2024/4/21 |
| (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | محاولات التيسير في التراث النحوي القديم (محاولة ابن مضاء) | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين | ٤ | الاسبوع الحادي والثلاثون 2024/4/28 |
| (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | محاولات التيسير عند المحدثين (محاولة إبراهيم مصطفى ، مهدي المخزومي ، احمد عبد الستار الجواري) | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين | ٤ | الاسبوع الثاني -الثالث والثلاثون 2024/5/5 2024/5/12م |

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

| | |
|---|---|
| كتاب شرح ابن عقيل فضلا عن كتاب ذات طابع تعليمي تفصيلي في حديثه | الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) |
| الكتب، الدوريات ، الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص النحو العربي وتيسيره . | المراجع الرئيسية (المصادر) |
| المجلات العربية الانسانية في تخصص النحو العربي وتيسيره | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير) |
| شبكة المعلومات الدولية . | المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت |

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.
مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.
رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة...ديالى.....

الكلية/ المعهد: كلية..التربية للعلوم الانسانية.....

القسم العلمي: قسم ..اللغة العربية.....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس اللغة العربية وآدابها

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف:

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٣/٢٨

التوقيع :

اسم المعاون العلمي:

التاريخ :

التوقيع :

اسم رئيس القسم: د.م.أ. ربي عبد الرضا

عبد الرزاق

التاريخ :

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:
التاريخ
التوقيع

مصادقة السيد العميد

1. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ديالى إلى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وآدابها محليا وإقليميا وعالميا ويسعى لتقديم تعليم متكامل ذو جودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرق تدريس ووسائل تعليمية حديثة. كما ويسعى القسم الى اجتذاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتفوق الأكاديمي.

2. رسالة البرنامج

1. الريادة في تقديم برامج أكاديمية في حقل اللغة العربية متميزة ببحثاً وإبداعاً لتنمية المجتمع.
2. تخريج الكوادر المؤهلة في مجال اللغة العربية و ترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. ولا يتم ذلك إلا بتطبيق معايير الجودة في إعطاء المعلومة الجيدة لطالب اللغة العربية .
3. النهوض بالمستوى الفكري والثقافي والتعليمي للطلاب وذلك من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع البلد وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمي من خلال البحث العلمي وخدمة المجتمع.

3. اهداف البرنامج

- 1- إعداد ملاكات علمية من حملة شهادة البكالوريوس يقع على عاتقها قيادة العملية التربوية في المجتمع.
- 2- خريج متخصصين باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية.
- 3- إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه ترفد بها الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.
- 4- إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.
- 5- مواكبة سوق العمل والمستجدات المعرفية.
- 6- * تمكين الطالب من الكتابة الفنية بحثاً وصياغةً وإبداعاً.
- 7- الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.
- 8- التركيز على الجانب التطبيقي عن طريق تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والمحادثة لإعدادهم على كيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى الخالية من الأخطاء النحوية.
- 9- الإسهام الفعال في تأليف الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع العامة.
- 10- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربية وآدابها.
- 11- تقديم الخبرات العلمية والمشورة للمؤسسة التربوية في المجتمع وبما يضمن مواكبة التطور الحاصل في مجال تخصصها.
- 12- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.
- 13- بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص عن طريق إجراء الدراسات
- 14- وتقديم الاستشارات في مجال التخصص.

4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي؟ ومن اي جهة؟ لا

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج؟ لا

6. هيكلية البرنامج

| هيكل البرنامج | عدد المقررات | وحدة دراسية | النسبة المئوية | ملاحظات * |
|-----------------|--------------|-------------|----------------|-----------|
| متطلبات المؤسسة | 37 | 4 | 10,8108% | / |
| متطلبات الكلية | 37 | 4 | 10,8108% | / |
| متطلبات القسم | 37 | 29 | 78,3785% | / |
| التدريب الصيفي | / | / | / | / |
| أخرى | | | | |

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج

| السنة / المستوى | رمز المقرر أو المساق | اسم المقرر أو المساق | الساعات المعتمدة |
|-----------------|----------------------|----------------------|---|
| الأولى | | النحو العربي | نظري عملي |
| | | | 0 |
| | | | ٩٠ ساعة سنويًا بواقع (٣) ساعة لكل شعبة في الاسبوع |

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

| المعرفة | |
|-----------------|---------------------|
| مخرجات التعلم 1 | بيان نتائج التعلم 1 |
| المهارات | |
| مخرجات التعلم 2 | بيان نتائج التعلم 2 |
| مخرجات التعلم 3 | بيان نتائج التعلم 3 |
| القيم | |
| مخرجات التعلم 4 | بيان نتائج التعلم 4 |
| مخرجات التعلم 5 | بيان نتائج التعلم 5 |

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام .

ا- الأهداف المعرفية

1. أ تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للاطار الفكري في مادة النحو
2. أ اعداد الطلبة اعدادًا نفسيًا وتربويًا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية
3. أ اعداد الطلبة اعدادًا علميًا في معرفة علم مادة النحو
4. أ يوضح خصائص هذه المادة

ب. الأهداف المهارتية الخاصة بالبرنامج

1. ب . يحدد الية نقل المعرفة النظرية الى جانب الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي
2. ب تطبيق استراتيجيات النحو داخل الصف المدرسي
3. ب - تمكين الطلبة من القدرة على تطبيق نظريات التعلم في المواقف التعليمية
4. ب يطبق الأساليب المناسبة التي تسعى الى التمكن من دراسة هذه المادة

10. طرائق التقييم

- 1- إثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

11. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

| الرتبة العلمية | | التخصص | | المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت) | | اعداد الهيئة التدريسية | |
|----------------|-----|--------|--|--------------------------------------|-------|------------------------|--|
| عام | خاص | | | ملاك | محاضر | | |

| | | | | | | |
|---|----|---|---|------------------|------------------|--|
| / | 54 | / | / | اللغة + الادب | اللغة العربية | أستاذ ،أستاذ مساعد. مدرس دكتور ، مدرس مساعد |
|---|----|---|---|------------------|------------------|--|

| | |
|--|--|
| التطوير المهني | |
| توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد | |
| تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم. | |
| التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس | |
| 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة . | |
| 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي | |
| 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق 0 | |

| | |
|---|--|
| 12. معيار القبول | |
| (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر) | |
| 1- القبول مركزي | |
| 2- رغبة الطالب. | |
| 3- المعدل التنافسي بين الأقسام. | |

| | |
|--|--|
| 13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج | |
| 1 - الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصرف | |
| 2- شبكة المعلومات الدولية . | |
| 3 - الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر . | |

| | |
|--|--|
| 14. خطة تطوير البرنامج | |
| 1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم . | |
| 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة . | |

3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

مخطط مهارات البرنامج

| مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج | | | | | | | | | | | | اساسي أم اختياري | اسم المقرر | رمز المقرر | السنة / المستوى |
|------------------------------------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|------------------|--------------|------------|-----------------|
| القيم | | | | المهارات | | | | المعرفة | | | | | | | |
| ج4 | ج3 | ج2 | ج1 | ب4 | ب3 | ب2 | ب1 | أ4 | أ3 | أ2 | أ1 | | | | |
| | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | اساسي | النحو العربي | | المرحلة الأولى |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

| | |
|--|--|
| 1. اسم المقرر | |
| النحو العربي | |
| 2. رمز المقرر | |
| 3. الفصل / السنة | |
| السنة/٢٠٢٣/٢٠٢٤ | |
| 4. تاريخ إعداد هذا الوصف | |
| 2024/3/٢٨ | |
| 5. أشكال الحضور المتاحة | |
| طلبة المرحلة الأولى | |
| 6. عدد الساعات الدراسية (الكلية)/ عدد الوحدات (الكلية) | |
| 90 ساعة بواقع (٣) ساعة لكل شعبة في الأسبوع | |
| 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) | |
| الاسم: ا.د إبراهيم رحمن حميد. | الأيمل : Profibraheemaa@yahoo.com |
| الاسم: ا.د مكي نومان مظلوم. | الأيمل: makki.ar.hum@uodiyala.edu.iq |
| الاسم : م.د محمد عبد الرسول سلمان | الأيمل:mohammed.rasul.ar.hum@uodiyala.edu.iq |
| الاسم :م. د آية إحسان صادق. | الأيمل : aya.arv.hum @uodiyala.edu.iq |
| 8. اهداف المقرر | |
| اهداف المادة الدراسية | <ul style="list-style-type: none"> • جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية الترنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية . أ- الأهداف المعرفية <ol style="list-style-type: none"> 1 - يعرف مفهوم النحو والكلام وغير ذلك ٢- يبين أهمية دراسة النحو ٣- يحدد اهداف دراسة النحو ٤- يحدد الخصائص المهمة وتسليط الضوء عليها في صلب هذه المادة ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. <ol style="list-style-type: none"> 1- يكتب ورقة بحثية وكتابة بحوث ودراسات مختصة في حقول اللغة والنحو ٢. حفظ منظومة ابن مالك في النحو وعدادن القواعد النحوية بما يلائم طبيعة التدريس ٣. تعلم طرائق تدريس النحو |

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.
- 4- طرق التقييم
- 1- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور الالكتروني.
- 2- 60 % اختبارات نهاية الفصل الدراسي .
- 5- طرائق التعليم والتعلم:
- 1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واطهار اهميتها .
- 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف, لماذا, اين, اي) لبعض المواضيع .
- 3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الالكتروني وفق برنامج كلاس روم والميت .
- 4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

10. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة او الموضوع | طريقة التعلم | طريقة التقييم |
|----------------|---------|---|------------------------|--|--|
| الأسبوع الأول | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | الكلام وما يتألف منه | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الثاني | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و | مباحث الاسم و متعلقاته | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء |

| | | | | | |
|---|--|-------------------------------|--|---|----------------|
| المحاضرة | (3) عرض على العارضة الإلكترونية | | استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | | |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | مباحث الفعل ومتعلقاته | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | 3 | الأسبوع الثالث |
| (1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | المبني من الأسماء والافعال | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | 3 | الأسبوع الرابع |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | المعرب من الأسماء والافعال | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | 3 | الأسبوع الخامس |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | المعتل من الأسماء والافعال | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | 3 | الأسبوع السادس |

| | | | | | |
|--------------------|--|-----------------------------------|---|---|--|
| | على العارضة الإلكترونية | | الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | | |
| الأسبوع السابع | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | النكرة والمعرفة (أنواع المعارف) | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | 3 | |
| الأسبوع الثامن | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | الضمير بأنواعه | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | 3 | |
| الأسبوع التاسع | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | العلم | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | 3 | |
| الأسبوع العاشر | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | اقسام العلم | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | 3 | |
| الأسبوع الحادي عشر | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | أسماء الإشارة | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | 3 | |

| | | | | | |
|---|--|--------------------------------|--|---|-----------------------|
| | العارضه الإلكترونية | | الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | | |
| (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضه الإلكترونية | الموصول الحرفي والاسمي | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | 3 | الأسبوع الثاني عشر |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضه الإلكترونية | صلة الموصول | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | 3 | الأسبوع الثالث عشر |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضه الإلكترونية | المعرف باداة التعريف) (أل) | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | 3 | الأسبوع الرابع عشر |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركاتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضه الإلكترونية | حكم دخول أل على الاعلام | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | 2 | الأسبوع الخامس عشر |

| | | | | | |
|--|--|-----------------------------------|--|---|-----------------------|
| | | | | | |
| | | المبتدأ واقسامه | | | |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | 3 | الأسبوع السادس عشر |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | الخبر المفرد | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | 3 | الأسبوع السابع عشر |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | الخبر الجملة | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | 3 | الأسبوع الثامن عشر |
| | | | | | |
| (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | التقديم والتأخير في جملة الخبر | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً | 3 | الاسبوع التاسع عشر |

| | | | | | |
|-----------------------------|---|---|--|--|--|
| | | | وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | | |
| الأسبوع العشرون | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | حذف المبتدأ والخبر (جوارًا ووجوبًا) | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الحادي والعشرون | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | نواسخ الابتداء (كان واخواتها) | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الثاني و العشرون | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | التقديم والتأخير في جملة كان واخواتها | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الثالث والعشرون | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | اقسام كان (تامة ، ناقصة ، زائدة) | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الاسبوع الرابع والعشرون | 3 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقياً و قدرتهم على | مواضع حذف كان | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض | (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و |

| | | | | | |
|--|---|-----------------------------------|--|---|-------------------------|
| مشاركاتهم في أثناء المحاضرة | على العارضة الإلكترونية | | إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين | | |
| (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و (3) حوار على العارضة الإلكترونية | الحروف المشبهة ب(ليس) (ما) | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين | ٣ | الأسبوع الخامس والعشرون |
| (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و (3) حوار على العارضة الإلكترونية | عمل (لاء ان) النافيتين | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين | ٣ | الأسبوع السادس والعشرون |
| (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و (3) حوار على العارضة الإلكترونية | عمل (لات) | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين | ٣ | الأسبوع السابع والعشرون |
| (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و (3) حوار على العارضة الإلكترونية | أفعال المقاربة عملها واحكامها | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلاً ونقل هذه المعرفة للآخرين | ٣ | الأسبوع الثامن والعشرون |
| (1) اختبارات شفوية | (1) عرض تقديمي | اقسام أفعال المقاربة | ضبط الطلبة لهذا | ٣ | الأسبوع التاسع |

| | | | | | |
|---|---|---|---|--|--|
| والعشرون | | الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | | (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الثلاثون ٢٠٢٤/٥/٤ | ٣ | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | مايشترط في خبر أفعال المقاربة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الحادي والثلاثون | ٣ | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | التصرف وعدم التصرف في أفعال المقاربة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الثاني والثلاثون | ٣ | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | أفعال المقاربة بين التمام والنقصان | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| 11. تقييم المقرر | | | | | |
| توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ | | | | | |
| 12. مصادر التعلم والتدريس | | | | | |
| الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) | | | شرح ابن عقيل على الفيه ابن مالك شرح شذوز الذهب أوضح المسالك | | |

| | |
|---|--|
| المراجع الرئيسية (المصادر) | الكتب, الدوريات , الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص النحو العربي . |
| الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....) | المجلات العربية الانسانية في تخصص النحو العربي |
| المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت | شبكة المعلومات الدولية . |



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقييم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

2024

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م 2906/3 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الأكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.
مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضباً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.
رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة...ديالى.....

الكلية/ المعهد: كلية ..التربية للعلوم الانسانية.....

القسم العلمي: قسم ..اللغة العربية.....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف:

تاريخ ملء الملف:

التوقيع :

اسم المعاون العلمي: أ.م.د.غزوان عدنان محمد

التاريخ :

التوقيع :

اسم رئيس القسم: أ.م.د. ربي عبدالرضا

عبدالرزاق

التاريخ :

دقق الملف من قبل
شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي
اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:
التاريخ
التوقيع

مصادقة السيد العميد

1. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ديالى إلى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وآدابها محليا وإقليميا وعالميا ويسعى لتقديم تعليم متكامل ذو جودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرق تدريس ووسائل تعليمية حديثة. كما ويسعى القسم الى اجتذاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتفوق الأكاديمي.

2. رسالة البرنامج

1. الريادة في تقديم برامج أكاديمية في حقل اللغة العربية متميزة ببحثاً وإبداعاً لتنمية المجتمع.
2. تخريج الكوادر المؤهلة في مجال اللغة العربية و ترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. ولا يتم ذلك إلا بتطبيق معايير الجودة في إعطاء المعلومة الجيدة لطالب اللغة العربية .
3. النهوض بالمستوى الفكري والثقافي والتعليمي للطلاب وذلك من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع البلد وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمي من خلال البحث العلمي وخدمة المجتمع.

3. اهداف البرنامج

- 1- إعداد ملاكات علمية من حملة شهادة البكالوريوس يقع على عاتقها قيادة العملية التربوية في المجتمع.
- 2- خريج متخصصين باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية.
- 3- إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه ترفد بها الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.
- 4- إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.
- 5- مواكبة سوق العمل والمستجدات المعرفية.
- 6- * تمكين الطالب من الكتابة الفنية بحثاً وصياغةً وإبداعاً.
- 7- الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.
- 8- التركيز على الجانب التطبيقي عن طريق تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والمحادثة لإعدادهم على كيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى الخالية من الأخطاء النحوية.
- 9- الإسهام الفعال في تأليف الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع العامة.
- 10- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربية وآدابها.
- 11- تقديم الخبرات العلمية والمشورة للمؤسسة التربوية في المجتمع وبما يضمن مواكبة التطور الحاصل في مجال تخصصها.
- 12- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.
- 13- بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص عن طريق إجراء الدراسات
- 14- وتقديم الاستشارات في مجال التخصص.

4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ لا

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا

6. هيكلية البرنامج

| ملاحظات * | النسبة المئوية | وحدة دراسية | عدد المقررات | هيكل البرنامج |
|-----------|----------------|-------------|--------------|-----------------|
| / | %10,8108 | 4 | 37 | متطلبات المؤسسة |
| / | %10,8108 | 4 | 37 | متطلبات الكلية |
| / | %78,3785 | 29 | 37 | متطلبات القسم |
| / | / | / | / | التدريب الصيفي |
| | | | | أخرى |

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

7. وصف البرنامج

| الساعات المعتمدة | اسم المقرر أو المساق | رمز المقرر أو المساق | السنة / المستوى |
|------------------|----------------------|--------------------------|-----------------|
| عملي | نظري | الادب العربي قبل الاسلام | الأولى |
| 0 | 4 | | |

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

| المعرفة | |
|-----------------|---------------------|
| مخرجات التعلم 1 | بيان نتائج التعلم 1 |
| المهارات | |
| مخرجات التعلم 2 | بيان نتائج التعلم 2 |
| مخرجات التعلم 3 | بيان نتائج التعلم 3 |

| القيم | |
|-----------------|---------------------|
| مخرجات التعلم 4 | بيان نتائج التعلم 4 |
| مخرجات التعلم 5 | بيان نتائج التعلم 5 |

| 9. استراتيجيات التعليم والتعلم |
|---|
| استراتيجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام . ا- الأهداف المعرفية 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الادب العربي قبل الإسلام . 2- إعداد الطلبة إعداداً " نفسياً" وتربوياً" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية . 3- إعداد الطلبة إعداداً " نفسياً" وتربوياً" لمهنة تدريس مادة الأدب الجاهلي في المدارس الثانوية ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي. 2- يطبق استراتيجيات الادب العربي القديم داخل الصف المدرسي . 3- يطبق الأساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان . 4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية . |

| 10. طرائق التقييم |
|--|
| 1- إثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات. 2- احتساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي . 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم . |

| 11. الهيئة التدريسية | | | | | | |
|--|---------------|------------------|---|--------------------------------------|-------|------------------------|
| أعضاء هيئة التدريس | | | | | | |
| الرتبة العلمية | | التخصص | | المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت) | | اعداد الهيئة التدريسية |
| عام | خاص | | | ملاك | محاضر | |
| أستاذ ،أستاذ مساعد. مدرس دكتور ، مدرس مساعد | اللغة العربية | اللغة + الادب | / | / | 54 | / |

| التطوير المهني |
|----------------|
|----------------|

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق 0

12. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1 - الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الادب العربي قبل الاسلام .
- 2- شبكة المعلومات الدولية .
- 3 - الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

14. خطة تطوير البرنامج

- 1- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
 - 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
 - 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر -اولا- بالتدريسي، والأستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

مخطط مهارات البرنامج

| مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج | | | | | | | | | | | | اساسي أم اختياري | اسم المقرر | رمز المقرر | السنة / المستوى |
|------------------------------------|----|----|----|----------|----|----|----|---------|----|----|----|------------------|--------------------------|------------|-----------------|
| القيم | | | | المهارات | | | | المعرفة | | | | | | | |
| ج4 | ج3 | ج2 | ج1 | ب4 | ب3 | ب2 | ب1 | أ4 | أ3 | أ2 | أ1 | | | | |
| √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | √ | اساسي | الادب العربي قبل الاسلام | 162 | الاولى |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

● يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

| | |
|--|---|
| 1. اسم المقرر | |
| الادب العربي قبل الاسلام | |
| 2. رمز المقرر | |
| 162 | |
| 3. الفصل / السنة | |
| السنة | |
| 4. تاريخ إعداد هذا الوصف | |
| 2024/3/30 | |
| 5. أشكال الحضور المتاحة | |
| طلبة المرحلة الاولى | |
| 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) | |
| 120 ساعة بواقع (4) ساعات لكل شعبة | |
| 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا اكثر من اسم يذكر) | |
| الاسم: ا.م.د ربي عبدالرضا عبدالرزاق | الأيمل : ruba.ar.hum@uodiyala.edu.iq |
| الاسم: م.د. شيماء حاتم عبود | الأيمل: shaymaa.ar.hum@uodiyala.edu.iq |
| الاسم: م.د. اسامة ماجد سلمان | الأيمل: usama..ar.v.hum@uodiyala.edu.iq |
| الاسم: م.د. زينة محجوب حسين | الايمل : zeenama.ar.hum@uodiyala.edu.iq |
| الاسم: هديل زيد | |
| 8. اهداف المقرر | |
| اهداف المادة الدراسية | <ul style="list-style-type: none"> • جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلم والتربوية . أ- الأهداف المعرفية 1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الادب العربي قبل الاسلام . 2 - اعداد الطلبة اعداداً " نفسياً" وتربوياً" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية . 3- اعداد الطلبة اعداداً " نفسياً" وتربوياً" لمهنة تدريس مادة الادب العربي القديم في المدارس الثانوية. ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر . 1- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول الادب المختلفة ولاسيما الادب العربي قبل الاسلام . 2- حفظ اسماء وشخصيات وقصائد بارزة لأدباء وشعراء وتستخدم |

مصطلحات لغوية ونقدية متوسطة وعالية المستوى بما يلائم طبيعة
الدرس .

3- تعلم طرائق تدريس مادة الادب العربي قبل الاسلام .

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.
- 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.
- 4- طرق التقييم
- 1- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور الالكتروني.
- 2- 60 % اختبارات نهاية الفصل الدراسي .
- 5- طرائق التعليم والتعلم:

- 1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة وإظهار اهميتها .
- 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف, لماذا, اين, اي) لبعض المواضيع .
- 3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت .
- 4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

10. بنية المقرر

| الأسبوع | الساعات | مخرجات التعلم المطلوبة | اسم الوحدة / أو الموضوع | طريقة التعليم | طريقة التقييم |
|----------------|---------|--|----------------------------|--|--|
| الأسبوع الأول | 4 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | كلمة الادب وتاريخ الادب | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الثاني | 4 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على | تقسيمات تاريخ الادب وعصوره | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |

| | | | | | |
|---|---|--------------------------------|--|---|-------------------|
| | | | إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | | |
| | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | رواية الشعر الجاهلي وتدوينه | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | 4 | الأسبوع الثالث |
| (1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | | | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | 4 | الأسبوع الرابع |
| (1) اختبارات شفوية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | اهم مصادر الشعر الجاهلي | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | 4 | الأسبوع الخامس |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | المفضليات | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | 4 | الأسبوع السادس |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | الاصمعيات | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و | 4 | الأسبوع السادس |

| | | | | | |
|--|---|--------------------------------|---|---|----------------|
| | | | قدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | | |
| | | كتب الحماسة | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | 4 | الأسبوع السابع |
| (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | 4 | الأسبوع الثامن |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | المعلقات التسمية والشعراء | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | 4 | الأسبوع التاسع |
| (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | معلقة امرىء القيس الشرح والحفظ | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين | 4 | الأسبوع العاشر |
| (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | حفظ المعلقة | تقويم مدى فهم الموضوعات الابدئية السابقة | 4 | الأسبوع العاشر |

| | | | | | |
|---|---|---|---|----------|---------------------------|
| <p>(1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p> | <p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p> | <p>معلقة زهير بن ابي سلمى (شرح المعلقة)</p> | <p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p> | <p>4</p> | <p>الأسبوع الحادي عشر</p> |
| <p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p> | <p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p> | <p>حفظ المعلقة</p> | <p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p> | <p>4</p> | <p>الأسبوع الثاني عشر</p> |
| <p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p> | <p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية</p> | <p>موازنة بين المعلقين</p> | <p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين</p> | <p>4</p> | <p>الأسبوع الثالث عشر</p> |
| <p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p> | <p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية</p> | <p>معلقة طرفة بن العبد</p> | <p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و تطبيقياً و قدرتهم على إدراكها</p> | <p>4</p> | <p>الأسبوع الرابع عشر</p> |
| <p>(1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</p> | <p>(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار</p> | <p>معلقة لبيد بن ربيعة العامري</p> | <p>ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهماً وتكلماً ونقل هذه المعرفة للآخرين</p> | <p>4</p> | <p>الأسبوع الخامس عشر</p> |

| | | | | | |
|-------------------------|---|--|-------------------------------------|---|--|
| الأسبوع السادس عشر | 4 | تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظرياً | معلقة عنتره بن شداد | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية أثناء المحاضرة | (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في |
| الأسبوع السابع عشر | 4 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | قضية الانتحال | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الثامن عشر | 4 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين | عند العرب القدماء , وعند المستشرقين | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع التاسع عشر | 4 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين | موضوعات الشعر الجاهلي | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع العشرون | 4 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين | الغزل و المدح | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الحادي والعشرون | 4 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين | الرياء , الهجاء | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |

| | | | | | |
|--------------------------------|---|--|-----------------------------|--|---|
| الأسبوع الثاني و العشرون | 4 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين | الوصف , الحكمة | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الثالث و العشرون | 4 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | الشعراء الصعاليك | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الرابع و العشرون | 4 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | الشنفرى | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع الخامس و العشرون | 4 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | لامية العرب حفظ (15)بيتا | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع السادس و العشرون | 4 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | المنصفات | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |
| الأسبوع السابع و العشرون | 4 | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و | النابعة الديباني | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من نماذج ادبية (4) عرض على العارضة | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفزية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة |

| | | | | | |
|--|--|----------------|---|---|---------------------------|
| | الإلكترونية | | فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | | |
| | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة ادبية (4) عرض على العارضة الإلكترونية | النثر الجاهلي | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 4 | الأسبوع الثامن و العشرون |
| | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | سجع الكهان | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 4 | الأسبوع التاسع و العشرون |
| | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من النماذج (4) عرض على العارضة الإلكترونية | الامثال | تقويم مدى فهم الموضوعات الأدبية السابقة نظرياً | 4 | الأسبوع الثلاثون |
| | (1) اختبارات شفوية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | الخطابة | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 4 | الاسبوع الواحد و الثلاثون |
| | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من واقع الطلبة (4) عرض على العارضة الإلكترونية | الحكم والوصايا | ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظرياً و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين | 4 | الاسبوع الثاني و الثلاثون |
| | (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من الادب (4) عرض على العارضة الإلكترونية | | | | |
| | (1) اختبارات شفوية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | لآخرين | | |
| 12.تقييم المقرر | | | | | |
| توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ | | | | | |
| 13.مصادر التعلم والتدريس | | | | | |
| اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة | | | الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) | | |
| اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكايمي مفهوم وغير معقد | | | المراجع الرئيسية (المصادر) | | |
| الكتب, الدوريات , الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الادب العربي قبل الاسلام والمجلات العربية الانسانية في تخصص الأدب العربي قبل الاسلام | | | الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير) | | |
| شبكة المعلومات الدولية . | | | المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنت | | |