

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي هيئة الإشراف والتقويم العلمي قسم ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي إدارة الاعتماد

# دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

#### مقدمة:

البرنامج التعليمي عبارة عن حزمة منسقة ومنظمة من المقررات التي تتضمن إجراءات وخبرات منظمة على شكل مفردات أكاديمية هدفها الرئيسي بناء وصقل مهارات الخريجين وجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل والتي تتم مراجعتها وتقييمها سنويا من خلال إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم توصيف البرنامج الأكاديمي ملخصا موجزا للسمات الرئيسية للبرنامج ومقرراته موضحا المهارات التي يتم العمل على اكتسابها للطلاب بناء على أهداف البرنامج الأكاديمي، وتتضح أهمية هذا الوصف لأنه يمثل حجر الزاوية في الحصول على الاعتماد البرامجي ويتم كتابته بشكل مشترك من قبل أعضاء هيئة التدريس تحت إشراف اللجان العلمية في المجال العلمي الادارات.

يتضمن هذا الدليل في نسخته الثانية توصيفا للبرنامج الاكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ظل تطورات وتطورات النظام التعليمي في العراق والتي تضمنت توصيف البرنامج الاكاديمي بشكله التقليدي (السنوي، الفصلي)، فضلا عن اعتماد توصيف البرنامج الاكاديمي المعمم حسب كتاب قسم الدراسات ت 2006/3 بتاريخ 2023/5/3 بشأن البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساسا لعملها.

في هذا الصدد ، لا يسعنا إلا التأكيد على أهمية كتابة وصف للبرامج والدورات الأكاديمية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

#### المفاهيم والمصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخصا موجزا لرؤيته ورسالته وأهدافه، بما في ذلك وصف دقيق لمخرجات التعلم المستهدفة وفقا لاستراتيجيات التعلم المحددة.

وصف المقرر: يقدم ملخصا موجزا لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب لتحقيقها ، مما يثبت ما إذا كان قد حقق أقصى استفادة من فرص التعلم المتاحة. مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجا متطورا وملهما ومحفزا وواقعيا وقابلا للتطبيق.

رسالة البرنامج: تحدد بإيجاز الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها وتحدد مسارات واتجاهات تطوير البرنامج. أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة ويمكن قياسها وملاحظتها.

هيكل المنهج: جميع المقررات / المواد المدرجة في البرنامج الأكاديمي وفقا لنظام التعلم المعتمد (فصلي ، سنوي ، مسار بولونيا) سواء كان متطلبا (وزارة ، جامعة ، كلية ، قسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية. مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد الانتهاء بنجاح من البرنامج الأكاديمي وبجب تحديد مخرجات التعلم لكل مقرر بطريقة تحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: هي الاستراتيجيات التي يستخدمها عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم الطالب وتعلمه، وهي الخطط التي يتم اتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. وصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق مخرجات التعلم للبرنامج.

## نموذج توصيف البرنامج الأكاديمي

سم الجامعة: جامعة ديالى
لكلية / المعهد: الكلية. التعليم من أجل العلوم الإنسانية
لقسم العلمي: قسم اللغة العربية
اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: بكالوريوس
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس
النظام الأكاديمي:سنوي
تاريخ إعداد الوصف:
تاريخ تعبئة الحلف :

التوقيع : عرر العلمي: التاريخ :

التوقيع : السم رئيس القسم: التاريخ :

تحقق من الملف من قبل شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي المجامعي المحامي المحامي المحامي المحامي المحامي المحامي المحامين المحامية المحامية

موافقة العميد

## 1. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية / جامعة ديالى الى الى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وادابها محليا واقليميا وعالميا ويسعى الى تقديم تعليم متكامل بجودة عالية

وبرامج تعليمية متميزة بطرائق تدريس وطرائق تدريس حديثة. كما يسعى القسم إلى استقطاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتميز الأكاديمي.

#### 2. رسالة البرنامج

- 1. الريادة في تقديم البرامج الأكاديمية في مجال اللغة العربية المتميزة بالبحث والإبداع لتنمية المجتمع.
- 2. تخريج كوادر مؤهلة في مجال اللغة العربية ، وترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية، وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. لا يمكن القيام بذلك إلا من خلال تطبيق معايير الجودة في إعطاء معلومات جيدة لطالب اللغة العربية.
- 3. الارتقاء بالمستوى الفكري والثقافي والتعليمي للطالب من خلال تنمية مهاراته اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع الوطن وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمي من خلال البحث العلمي وخدمة المجتمع.

### 3. أهداف البرنامج

- اعداد كوادر علمية من حملة شهادة البكالوريوس وتكون مسؤولة عن قيادة العملية التعليمية في المجتمع. -1
  - 2- خريج متخصص في اللغة العربية وآدابها مزود بالمهارات اللغوية والأدبية.
- 3- إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة الماجستير والدكتوراه ليتم تزويدها من قبل الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.
- 4- إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وعقد الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.
  - 5- مواكبة سوق العمل والتطورات المعرفية.
  - ﴿ 6− تمكين الطالب من كتابة البحث الفني والصياغة والإبداع.
    - 7- الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.
- 8- التركيز على الجانب العملي من خلال تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والتحدث لإعدادهم لكيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحي خالية من الأخطاء النحوية .
  - 9- المساهمة الفعالة في تأليف الكتب المنهجية والمساعدات والمراجع العامة.

- 10- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربية وآدابما.
- 11- تقديم الخبرات والاستشارات العلمية للمؤسسة التعليمية في المجتمع بما يضمن مواكبة التطور في مجال تخصصها.
  - 12- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.
  - 13- بناء شراكة مع القطاعين العام والخاص من خلال إجراء الدراسات
    - 14. تقديم الاستشارات في مجال التخصص.

## 4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على اعتماد البرامج؟ ومن أي جانب؟ لا

## 5. تأثيرات خارجية أخرى

هل هناك راع للبرنامج؟ لا

6. هيكل البرنامج								
ملاحظات*	النسبه المئويه	وحدة الدراسة	عدد الدورات	هيكل البرنامج				
1	%10،8108	4	37	متطلبات المؤسسة				
1	%10،8108	4	37	متطلبات الكلية				
1	%78،3785	29	37	متطلبات القسم				
1	1	1	1	التدريب الصيفي				
				آخر				

<sup>\*</sup> يمكن أن تتضمن ملاحظات عما إذا كانت الدورة أساسية أو اختيارية.

## 7. وصف البرنامج

ساعة معتمدة		اسم الدورة	المقرر الدراسي أو رمز المقرر الدراسي	السنة / المستوى
عملي	نظري		•	
لا يوجد أي		تبادل		الأول

8. مخرجات التعلم المتوقعة من البرنامج			
	<b>उक्</b> र		
بيان مخرجات التعلم 1	مخرجات التعلم 1		
	المهارات		
بيان مخرجات التعلم 2	مخرجات التعلم 2		
بيان مخرجات التعلم 3	مخرجات التعلم 3		
	القيم		
بيان مخرجات التعلم 4	مخرجات التعلم 4		
بيان مخرجات التعلم 5	مخرجات التعلم 5		

## 9. استراتيجيات التعليم والتعلم

استراتيجيات وأساليب التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام.

- أ- الأهداف المعرفبة
- 1- تمكين الطلاب من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري للأدب العربي قبل الإسلام.
  - 2- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية.
  - 3- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة تدريس الأدب الجاهلي في المدارس الثانوية
    - ب- أهداف مهارات البرنامج
  - 1 يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الفصل الدراسي.
    - 2 يطبق استراتيجيات التبادل في الفصل الدراسي.
      - 3 تطبيق الطرق المناسبة لتقليل تأثير النسيان.
        - تطبيق نظريات التعلم في المواقف التعليمية.

طرق التقييم	. 1 0
ر فع عنصر التحفيز لدى الطلاب من خلال مكافأة المتقدم بالدر جات.	- 1

- 2 حساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الاختبار اليومي أو النهائي.
  - 3 دعم الطلاب ذوي الكفاءة الجيدة بما يتماشى مع متطلبات القسم.

						1 1 . كليه				
أعضاء هيئة التدريس										
تدريس	إعداد أعضاء هيئة النا	ت الخاصة	المتطلبات / المهاران	التخصص		الرتبة العلمية				
			(إن وجدت)							
محاضر	مك			خاص	سنة					
	54	1	1	اللغة +	اللغة	أستاذ ، أستاذ مساعد.				
,		,	,	الأدب	العربية	محاضر دکتور ، مدرس				
						مساعد				

#### التطوير المهنى

#### توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

يصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

## التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

- 1 استخدام أسلوب العرض و المحاضرة في تزويد الطلاب بالأساسيات و الموضوعات المتعلقة بالمعرفة اوضح.
  - 2 من خلال أسلوب الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل أعضاء هيئة التدريس
    - 3 توجيه الطلاب لزيارة المكتبة وشبكة المعلومات الدولية للحصول على المعلومات والحقائق 0

#### 2 . معيار القبول

(وضع اللوائح المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء القبول المركزي أو غيره)

- 1 القبول مركزي
- 2 رغبة الطالب.
- 3 معدل تنافسي بين الإدارات.

### 3 . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الكتب والدوريات والرسائل الجامعية التي تتطابق مع آخر متطلبات الدراسة في تخصص التبادل
  - 2- شبكة المعلومات الدولية.
  - 3- الخبرة الشخصية لمعلم المقرر.

## 14. خطة تطوير البرنامج

- ينفي المنهج مراعاة ميول الطلاب واتجاهاتهم واحتياجاتهم ومشكلاتهم .
- 2 يجب تكييف المناهج الدراسية مع حاضر ومستقبل الطلاب ، ويجب أن تكون متوافقة بين أساليب التعلم
   وخصائص نمو الطلاب.
- 3 أن يكون للمعلم شخصية مؤثرة في طلابه، لأن الطالب يتأثر أولا بالمعلم، ويضيف الأستاذ القدير أسلوبا
   خاصا لشخصية الطالب في التدريس.

التحديث الدوري (السنوي) للخطط التدريبية المعتمدة.

	خطط مهارات البرنامج										A				
	مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج														
			القيم			ن	المهاران				ऋट	أساسي أو اختياري	اسم الدورة	رمز المقرر	السنة / المستوى
4 <sub>₹</sub>	35	2 <sub>₹</sub>	<b>1</b> ₹	ب 4	ب3	ب2	ب1	<b>4</b> أ	3 1	ا 2	<b>1</b> <sup>1</sup>				
	<b>√</b>	V	V	V	V	V	V	1	$\sqrt{}$	V	$\sqrt{}$	أساسىي	تبادل		الأول

يرجى وضع علامة في المربعات المقابلة لنتائج التعلم الفردية من البرنامج قيد التقييم.

# نموذج توصيف المقررات

2	1 . اسم الد
	1 . اسم الد
تبادل	
المقرر	2. رمز
الدر اسي / السنة	3. الفصل
العام الدراسي فصلين دراسيين لكل فصل دراسي (15) أسبوعا	
إعداد هذا الوصف	4. تاریخ
2023/10/2	
المتاحة	5 .نماذج الحضور
الحضور اليومي	
لمعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	6 . عدد الساعات ا
ر ساعة في الأسبوع * 30 أسبو عا للعام الدراسي = 60 ساعة علمية لكل شعبة	2
مقرر الدراسي (إذا كان هناك أكثر من اسم واحد <b>)</b>	, '
بيداء عبد الخالق سلمان <u>Beda.R.hum@Odiala.edu.ik</u>	' '
اسین زید <u>suha.r.hum@odiala.edu.ik</u>	'
ا عباس <u>bazar.rv.hum@odiala.edu.ik</u> عباس <u>bazar.rv.hum@odiala.edu.ik</u>	,
ا الله الله الله Huta.Arv.hum@Odiala.edu.ik	Á
	8 . أهداف
• الأهداف المعرفية	أهداف الدورة
11- تمكين الطلاب من اكتساب المعرفة والفهم للإطار الفكري لمواد التبادل	
أ2- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية	
أ3- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التبادل التدريسي في المدارس الثانوية	
A4- تمكين الطلاب من الحصول على مخزن مناسب من المفردات الصرفية	
• أهداف المهارات	
B1 - يحدد الية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب العملي داخل الفصل الدراسي	
B2 - يطبق استراتيجيات التبادل في الفصل الدراسي	
B3 - تطبيق الطرق المناسبة للحد من تأثير النسيان B4 - تطبيق الطرق المناسبة للحد من تأثير النسيان D4	
B4 - تطبيق نظريات التعلم في المواقف التعليمية • أهداف القيمة	
ج1- تحليل بعض النصوص من القرآن الكريم أو الشعر العربي أو النثر الأدبي	
لتوضيح المفردات الصرفية الواردة فيه.	i l
- الربط بين المفردات الصرفية المختلفة وإدراك مدى ترابط مادتها ومعناها - 3- التمييز بين المفردات الصرفية التي تتفق مع المادة وتختلف في الفعل والمعنى	

فة وتفسير التغيرات في بنية المفردات الصرفية	ج4- معر
مليم والتعلم	9. استراتيجيات التع
طريقة الإلقاء والمحاضرة في تزويد الطلاب بالأساسيات والمعرفة والمعرفة	استراتيجية 1 - و
من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة ، يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل أعضاء هيئة التدريس.	- 2
توجيه الطلاب لزيارة المكتبة وشبكة المعلومات الدولية للحصول على المعلومات والحقائق	- 3
تكليف الطلاب بعمل تقارير بخصوص الموضوع المقدم	- 4
استجواب الطلاب بمجموعة من الأسئلة لإثارة تفكير هم وتنبيههم إلى أصح وأدق الإجابات	- 5 i
فتح قضية صرفية للمناقشة ومشاركة الطلاب في آرائهم وبيان أفضل الأراء	- 6 I

# O 1 . هيكل الدورة

	I		<u>,                                      </u>		
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة أو	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
		الموضوع			
(1) الاختبارات الشفوية	(1) العرض التدريجي	المورفولوجيا: التعريف	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه	2	أسبوع
		بيان موضوعها - التأليف	نظرياً وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة		الأول
(3) مشاركة الطلاب في	البيضاء	فيها	العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم		
المحاضرة	(3) المناقشة والحوار		وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) الاختبارات الشفوية	(1) العرض التدريجي	التوازن المورفولوجي	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه	2	أسبوع
	(2) عرض عملي على السبور	•	نظرياً وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة		ثان
(3) مشاركة الطلاب في	البيضاء		العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم		
المحاضرة	(3) المناقشة والحوار		وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) الاختبارات الشفوية	(1) العرض التدريجي	التمارين	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه	2	أسبوع
(2) المهام البحثية	(2) عرض عملي على السبور		نظرياً وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة		ثالث
(3) مشاركة الطلاب في	البيضاء		العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم		
المحاضرة	(3) المناقشة والحوار		وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) الاختبارات الشفوية	(1) العرض التدريجي	الفعل وأقسامه: الماضي	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه	2	الأسبوع
(2) المهام البحثية	(2) عرض عملي على السبور	والمضارع والأمر	نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة		رابع
(3) مشاركة الطلاب في	البيضاء		العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم		
المحاضرة	(3) المناقشة والحوار		وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) الاختبارات الشفوية	(1) العرض التدريجي	الفعل الصحيح: التعريف	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه	2	أسبوع
	(2) عرض عملي على السبور	الانقسامات	نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة		$\mathbf{V}$
(3) مشاركة الطلاب في	البيضاء		العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم		
المحاضرة	(3) المناقشة والحوار		وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) الاختبارات الشفوية		اتصال الضمائر بالأفعال	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه	2	الأسبوع
(2) المهام البحثية	(1) العرض التدريجي	الصحيحة	نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة		سادس
(3) مشاركة الطلاب في	(2) عرض عملي على السبور		العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم		
المحاضرة	البيضاء		وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين		
	(3) المناقشة والحوار				
(1) الاختبارات الشفوية		التمارين	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه	2	الأسبوع
(2) المهام البحثية	(1) العرض التدريجي		نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة		سابع
(3) مشاركة الطلاب في	(2) عرض عملي على السبور		العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم		
المحاضرة	البيضاء		وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين		
** * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	(3) المناقشة والحوار			_	£
(1) الاختبارات الشفوية			يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه	2	الأسبوع
(2) المهام البحثية	(1) العرض التدريجي	أقسامه	نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة		ثامن
(3) مشاركة الطلاب في	(2) عرض عملي على السبور		العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم		
المحاضرة	البيضاء		وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين		

	(2) المناقشة ملاحما				
7 : 21 - 1 1 - 2 2 1 (4)	(3) المناقشة والحوار	h 16m a + ti ti m	1	0	- 1
(1) الاختبارات الشفوية			يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه	2	أسبوع
(2) المهام البحثية	(1) العرض التدريجي	السيئه	نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة		تاسع
(3) مشاركة الطلاب في	(2) عرض عملي على السبور		العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم		
المحاضرة	البيضاء		وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين		
	(3) المناقشة والحوار				
(1) الاختبارات الشفوية	33 3 (5)	التمارين	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه	2	الأسبوع
(2) المهام البحثية	(1) العرض التدريد	رین	نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة		X
	(1) العرض التدريجي				A
(3) مشاركة الطلاب في	(2) عرض عملي على السبور		العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم		
المحاضرة	البيضاء		وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين		
	(3) المناقشة والحوار				
(1) الاختبارات الشفوية		الفعل المجرد: التعريف	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه	2	الأسبوع
(2) المهام البحثية	(1) العرض التدريجي	أوزان الفعل المجردة	نظرياً وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة		ملحد
(3) مشاركة الطلاب في	(2) عرض عملي على السبور	3. 5 533	العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم		عشرة
المحاضرة	- · ·		وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين		
المحاصرة	البيضاء		وست وس بده المعرب الرسرين		
	(3) المناقشة والحوار				
(1) الاختبارات		التمارين	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه	2	اسبوع
الشفوية	(1) العرض التدريجي		نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة		ثان
(2) المهام البحثية	(2) عرض عملي على		العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم		عشرة
(3) مشاركة الطلاب في	السبورة البيضاء		وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين		-
المحاضرة	(3) المناقشة والحوار		<b>5.3</b> • <b>3</b> • <b>5 3</b>		
	(3) انتخابیت وانسوار	المارية المعالمة المعالمة المارية	diagain Carrellia à Mitte		61
(1) الاختبارات الشفوية			يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه	2	اسبوع
(2) المهام البحثية	(1) العرض التدريجي	الفعل اكتر	نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة		
(3) مشاركة الطلاب في	(2) عرض عملي على السبور		العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم		ثالث
المحاضرة	البيضاء		وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين		عشرة
	(3) المناقشة والحوار				
(1) الاختبارات الشفوية	33 3 (5)	معانب أشكال الفعل الاض	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه	2	الأسبوع
#3 (1)	(1) العرض التدريد	عددي السال السال الإ	نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة		_
7 . 11 . 11 (0)	(1) العرض التدريجي				رابع مشت
(2) المهام البحثية	(2) عرض عملي على السبور		العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم		عشرة
(3) مشاركة الطلاب في	البيضاء		وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين		
المحاضرة	(3) المناقشة والحوار				
المحاضرة (1) الاختبارات الشفوية	(3) المنافشه والحوار	التمارين	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه	2	أسبوع
(1) الاختبارات الشفوية		التمارين	,	2	أسبوع V
(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية	(1) العرض التدريجي	التمارين	نظرياً وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة	2	V
(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور	التمارين	نظرياً وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم	2	
(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء	التمارين	نظرياً وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة	2	V
(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور		نظرياً وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين		V عشرة
(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة (1) الاختبارات الشفوية	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار		نظرياً وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه	2	V
(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء		نظرياً وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين		V عشرة
(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار (1) العرض التدريجي		نظرياً وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه		V عشرة أسبوع
(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار		نظرياً وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة		V عشرة أسبوع سادس
(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء		نظرياً وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين ليتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم		V عشرة أسبوع سادس
(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور	الفعل الجامد والتمثيل	نظرياً وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	٧ عشرة أسبوع سادس عشرة
(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة (1) الاختبارات الشفوية	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	الفعل الجامد والتمثيل	نظرياً وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه الطمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه		٧ عشرة أسبوع سادس عشرة الأسبوع
(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (2) المهام البحثية (2) المهام البحثية	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار (1) العرض التدريجي	الفعل الجامد والتمثيل	نظرياً وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة	2	الأسبوع الأسبوع الأسبوع الأسبوع سابع
(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (1) الاختبارات الشفوية المحاضرة (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في (2) المهام البحثية (3)	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار (1) العرض التدريجي	الفعل الجامد والتمثيل	نظرياً وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم	2	٧ عشرة أسبوع سادس عشرة الأسبوع
(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (2) المهام البحثية (2) المهام البحثية	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور (1) العرض التدريجي	الفعل الجامد والتمثيل	نظرياً وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة	2	٧ عشرة اسبوع عشرة عشرة الأسبوع الأسبوع
(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (1) الاختبارات الشفوية المحاضرة (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في (2) المهام البحثية (3)	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار (1) العرض التدريجي	الفعل الجامد والتمثيل الفعل الضروري والمتعد	نظرياً وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	٧ عشرة اسبوع عشرة عشرة الأسبوع الأسبوع
(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية المحاضرة المحاضرة (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (1) المحاضرة (1) الاختبارات الشفوية (1) المهام البحثية (2) المهام البحثية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في (2) المهام البحثية المحاضرة (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور (1) العرض التدريجي	الفعل الجامد والتمثيل الفعل الضروري والمتعد	نظرياً وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	٧ عشرة اسبوع عشرة الأسبوع الأسبوع عشرة
(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (2) المهام البحثية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في (3) المحاضرة (1) الاختبارات الشفوية المحاضرة (1) الاختبارات الشفوية (1) الاختبارات الشفوية (1) الاختبارات الشفوية	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور (3) المناقشة والحوار (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور (3) المناقشة والحوار (3)	الفعل الجامد والتمثيل الفعل الضروري والمتعا الفعل القائم على الفعل	نظرياً وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العامية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الأسبوع الأسبوع الأسبوع سابع
(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة (1) الاختبارات الشفوية (2) مشاركة الطلاب في (2) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في (2) المهام البحثية المحاضرة (3) مشاركة الطلاب في (1) الاختبارات الشفوية المحاضرة (2) المهام البحثية (2) المهام البحثية (2) المهام البحثية (2)	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور (3) المناقشة والحوار (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور (1) العرض التدريجي (3) عرض عملي على السبور (1) العرض التدريجي (1) العرض التدريجي (1) العرض التدريجي (1) العرض التدريجي	الفعل الجامد والتمثيل الفعل الضروري والمتعد	نظرياً وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين وتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين العلمية وماليا، وقدرتهم على إدراك المادة يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة	2	٧ عشرة اسبوع عشرة سابع سابع عشرة سابع
(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية المحاضرة المحاضرة (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في (2) المهام البحثية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في (2) المحاضرة (1) الاختبارات الشفوية المحاضرة (2) المهام البحثية (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (2) المهام البحثية (3) المهام البحثية (6) مشاركة الطلاب في (2) المهام البحثية (6) مشاركة الطلاب في	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور (1) العرض التدريجي (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور (2) عرض عملي على السبور (3) المناقشة والحوار (4) العرض التدريجي (5) المناقشة والحوار (2) عرض عملي على السبور (2) عرض عملي على السبور (2)	الفعل الجامد والتمثيل الفعل الضروري والمتعا الفعل القائم على الفعل	نظرياً وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه الطمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين المادة يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم	2	السبوع الأسبوع الأسبوع المسبوع عشرة سابع المسبوع عشرة المسبوع
(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة (1) الاختبارات الشفوية (2) مشاركة الطلاب في (2) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في (2) المهام البحثية المحاضرة (3) الاختبارات الشفوية المحاضرة (2) المهام البحثية (2) المهام البحثية (2) المهام البحثية (2) المهام البحثية (2)	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور (1) العرض التدريجي (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور (2) عرض عملي على السبور (3) المناقشة والحوار (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور (2) عرض عملي على السبور (2) عرض عملي على السبور (1) العرض التدريجي	الفعل الجامد والتمثيل الفعل الضروري والمتعا الفعل القائم على الفعل	نظرياً وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين وتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين العلمية وماليا، وقدرتهم على إدراك المادة يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة	2	٧ عشرة اسبوع عشرة سابع سابع عشرة سابع
(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية المحاضرة المحاضرة (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية المحاضرة (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في (2) المهام البحثية المحاضرة (1) الاختبارات الشفوية المحاضرة (2) المهام البحثية (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور (1) العرض التدريجي (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور (2) عرض عملي على السبور (3) المناقشة والحوار (4) العرض التدريجي (5) المناقشة والحوار (2) عرض عملي على السبور (2) عرض عملي على السبور (2)	الفعل الجامد والتمثيل الفعل الضروري والمتعا الفعل القائم على الفعل المعروف والمبني للمجا	نظرياً وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	السبوع الأسبوع الأسبوع عشرة المبوع عشرة المبوع عشرة المبوع عشرة المبوع عشرة المبوع عشرة المبوع المب
(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية المحاضرة (3) مشاركة الطلاب في (2) المختبارات الشفوية (3) مشاركة الطلاب في (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في (2) المهام البحثية (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في (2) المهام البحثية (3) المهام البحثية (4) الاختبارات الشفوية المحاضرة (6) مشاركة الطلاب في (1) الاختبارات الشفوية المحاضرة	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور (1) العرض التدريجي (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور (3) المناقشة والحوار البيضاء (3) المناقشة والحوار (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور (2) عرض عملي على السبور (3) المناقشة والحوار البيضاء (3)	الفعل الجامد والتمثيل الفعل الضروري والمتعا الفعل القائم على الفعل المعروف والمبني للمجا	نظرياً وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	السبوع الأسبوع الأسبوع المسبوع عشرة سابع المسبوع عشرة المسبوع
(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية المحاضرة المحاضرة (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية المحاضرة (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في (2) المهام البحثية المحاضرة (1) الاختبارات الشفوية المحاضرة (2) المهام البحثية (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور (1) العرض التدريجي (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور (2) عرض عملي على السبور (3) المناقشة والحوار (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور (2) عرض عملي على السبور (2) عرض عملي على السبور (1) العرض التدريجي	الفعل الجامد والتمثيل الفعل الضروري والمتعا الفعل القائم على الفعل المعروف والمبني للمجا	نظرياً وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	السبوع الأسبوع الأسبوع عشرة المبوع عشرة المبوع عشرة المبوع عشرة المبوع عشرة المبوع عشرة المبوع المب
(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية المحاضرة (3) مشاركة الطلاب في (2) المهام البحثية (3) المهام البحثية المحاضرة (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (1) الاختبارات الشفوية المحاضرة (2) المهام البحثية (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (2) المهام البحثية (2) المهام البحثية المحاضرة (3) المهام البحثية المحاضرة (2) المهام البحثية (2)	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور (1) العرض التدريجي (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور (2) عرض عملي على السبور (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور (3) المناقشة والحوار (1) العرض التدريجي	الفعل الجامد والتمثيل الفعل الضروري والمتعا الفعل القائم على الفعل المعروف والمبني للمجا	نظرياً وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	السبوع عشرة الأسبوع عشرة سابع الأسبوع عشرة شامن عشرة شامن السبوع عشرة أسبوع عشرة أسبوع السبوع السبو
(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية المحاضرة (3) مشاركة الطلاب في (1) الاختبارات الشفوية (3) مشاركة الطلاب في (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في (2) المحاضرة (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في (2) المهام البحثية (1) الاختبارات الشفوية المحاضرة (3) المهام البحثية (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في (6) مشاركة الطلاب في (7) المهام البحثية (8) مشاركة الطلاب في (8) مشاركة الطلاب في	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار (1) العرض التدريجي (1) العرض التدريجي (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور (1) العرض التدريجي (1) العرض التدريجي (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور (2) عرض عملي على السبور (3) المناقشة والحوار البيضاء (3) العرض التدريجي (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور (2)	الفعل الجامد والتمثيل الفعل الضروري والمتعا الفعل القائم على الفعل المعروف والمبني للمجا	نظرياً وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين المادة وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم	2	اسبوع عشرة سابع الأسبوع عشرة سابع المسبوع عشرة شامن عشرة شامن أسبوع عشرة أسبوع أسبوع أسبوع المسبوع ال
(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية المحاضرة (3) مشاركة الطلاب في (2) المهام البحثية (3) المهام البحثية المحاضرة (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (1) الاختبارات الشفوية المحاضرة (2) المهام البحثية (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (2) المهام البحثية (2) المهام البحثية المحاضرة (3) المهام البحثية المحاضرة (2) المهام البحثية (2)	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور (1) المناقشة والحوار (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور (3) المناقشة والحوار (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور (2)	الفعل الجامد والتمثيل الفعل الضروري والمتعا الفعل القائم على الفعل المعروف والمبني للمجا	نظرياً وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين المادة وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين المادة وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين المادة يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه المراد وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة	2	اسبوع عشرة سابع الأسبوع عشرة سابع المسبوع عشرة شامن عشرة شامن أسبوع عشرة أسبوع أسبوع أسبوع المسبوع ال
(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية المحاضرة (3) مشاركة الطلاب في (1) الاختبارات الشفوية (3) مشاركة الطلاب في (2) المهام البحثية (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في (2) المهام البحثية (1) الاختبارات الشفوية المحاضرة (3) مشاركة الطلاب في (2) المهام البحثية (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في (2) المهام البحثية (3) المهام البحثية (3) المحاضرة (3) المحاضرة الطلاب في (2) المهام البحثية المحاضرة	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار (1) العرض التدريجي (1) العرض التدريجي (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور (1) العرض التدريجي (1) العرض التدريجي (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور (2) عرض عملي على السبور (3) المناقشة والحوار البيضاء (3) العرض التدريجي (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور (2)	الفعل الجامد والتمثيل الفعل الضروري والمتعا الفعل القائم على الفعل المعروف والمبني للمجا	نظرياً وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم الطريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	2 2	السبوع الأسبوع عشرة السبوع عشرة المسبوع عشرة المسبوع عشرة السبوع عشرة السبوع عشرة السبوع عشرة السبوع عشرة السبوع
(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية المحاضرة (3) مشاركة الطلاب في (2) المهام البحثية (3) المحاضرة الطلاب في (2) المهام البحثية (1) الاختبارات الشفوية المحاضرة (3) مشاركة الطلاب في (2) المهام البحثية (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في (2) المهام البحثية (1) الاختبارات الشفوية المحاضرة (3) مشاركة الطلاب في (1) الاختبارات الشفوية المحاضرة (1) الاختبارات الشفوية المحاضرة (1) الاختبارات الشفوية (1) الاختبارات الشفوية المحاضرة (1) الاختبارات الشفوية (1) الاختبارات الشفوية (1)	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار (1) العرض التدريجي البيضاء (3) المناقشة والحوار (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور (1) المناقشة والحوار البيضاء (2) عرض عملي على السبور (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور (3) المناقشة والحوار البيضاء (3)	الفعل الجامد والتمثيل الفعل الضروري والمتعل الفعل القائم على الفعل المعروف والمبني للمجا التمارين	نظرياً وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين المادة يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين المادة وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين المادة وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين المادة وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين وتحدث ونقل هذه المعرفة المعرفة ويفهمونه وتحدث ونقل هذه المعرفة المعرفة ويفهمونه وتحدث ونقل هذه المعرفة الموضوع ويفهمونه وتحدث ونقل هذه المعرفة المعرفة وعفهمونه وتحدث ونقل هذه المعرفة ويفهمونه ويفه ويفهمونه ويفهمونه ويفهمونه ويفه ويفه ويفه ويفه ويفهمونه ويفه ويفهمونه ويفه ويفه ويفه ويفه ويفه ويفه ويفه ويف	2	اسبوع عشرة سابع الأسبوع عشرة سابع المسبوع عشرة شامن عشرة شامن أسبوع عشرة أسبوع أسبوع أسبوع المسبوع ال
(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية المحاضرة (3) مشاركة الطلاب في (2) المهام البحثية (3) المحاضرة الطلاب في (2) المهام البحثية (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في (2) المهام البحثية (1) الاختبارات الشفوية المحاضرة (3) مشاركة الطلاب في (2) المهام البحثية (1) الاختبارات الشفوية المحاضرة (2) المهام البحثية (2)	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور (1) العرض التدريجي (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور (1) المناقشة والحوار البيضاء (2) عرض عملي على السبور (2) عرض عملي على السبور (1) العرض التدريجي (3) المناقشة والحوار البيضاء (1) العرض التدريجي	الفعل الجامد والتمثيل الفعل الضروري والمتعا الفعل القائم على الفعل المعروف والمبني للمجا	نظرياً وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين المادة يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين المادة يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين المادة وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين المادة وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين المادة يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه العليا وعمليا، وقدرتهم على المراك المادة يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه المعرفة للآخرين المادة	2 2	اسبوع الأسبوع عشرة السبوع عشرة المبوع عشرة المبوع عشرة المبوع عشرة المبوع عشرة السبوع المبوع
(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية المحاضرة (3) مشاركة الطلاب في (2) المهام البحثية (3) المحاضرة الطلاب في (2) المهام البحثية (1) الاختبارات الشفوية المحاضرة (3) مشاركة الطلاب في (2) المهام البحثية (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في (2) المهام البحثية (1) الاختبارات الشفوية المحاضرة (3) مشاركة الطلاب في (1) الاختبارات الشفوية المحاضرة (1) الاختبارات الشفوية المحاضرة (1) الاختبارات الشفوية (1) الاختبارات الشفوية المحاضرة (1) الاختبارات الشفوية (1) الاختبارات الشفوية (1)	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور (3) المناقشة والحوار (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور (1) المناقشة والحوار البيضاء (2) عرض عملي على السبور (2) عرض عملي على السبور (3) المناقشة والحوار البيضاء (3) العرض التدريجي (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور (1) العرض التدريجي	الفعل الجامد والتمثيل الفعل الضروري والمتعل الفعل القائم على الفعل المعروف والمبني للمجا التمارين	نظرياً وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم الطعمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم العلمية واستيعابها وتحويلها الى كلية فهم العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم العلمية واستيعابها وتحويلها الى كلية فهم	2 2	اسبوع الأسبوع عشرة السبوع عشرة المبوع عشرة المبوع عشرة المبوع عشرة المبوع عشرة السبوع المبوع
(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية المحاضرة (3) مشاركة الطلاب في (2) المهام البحثية (3) المحاضرة المحاضرة (4) الاختبارات الشفوية (5) مشاركة الطلاب في (2) المهام البحثية (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (1) الاختبارات الشفوية (3) مشاركة الطلاب في (2) المهام البحثية (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في (2) المهام البحثية (1) الاختبارات الشفوية المحاضرة (2) المهام البحثية (1) الاختبارات الشفوية المحاضرة (2) المهام البحثية (2)	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور (1) العرض التدريجي (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور (1) المناقشة والحوار البيضاء (2) عرض عملي على السبور (2) عرض عملي على السبور (1) العرض التدريجي (3) المناقشة والحوار البيضاء (1) العرض التدريجي	الفعل الجامد والتمثيل الفعل الضروري والمتعل الفعل القائم على الفعل المعروف والمبني للمجا التمارين	نظرياً وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين المادة يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين المادة يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين المادة وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين المادة وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين المادة يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه العليا وعمليا، وقدرتهم على المراك المادة يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه المعرفة للآخرين المادة	2 2	اسبوع الأسبوع عشرة السبوع عشرة المبوع عشرة المبوع عشرة المبوع عشرة المبوع عشرة السبوع المبوع

	(3) المناقشة والحوار				
(1) الاختبارات الشفوية		التمارين	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه	2	الأسبوع
(2) المهام البحثية	(1) العرض التدريجي		نظرياً وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة		ملحد
(3) مشاركة الطلاب في	(2) عرض عملي على السبور		العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم		عشرون
المحاضرة	البيضاء		وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين		
	(3) المناقشة والحوار				
(1) الاختبارات الشفوية		اسم الملخص والمزيد	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه	2	أسبوع
(2) المهام البحثية	(1) العرض التدريجي	,	نظرياً وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة		ثان -
(3) مشاركة الطلاب في	(ُ2) عرض عملي على السبور		العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم		عشرون
المحاضرة	البيضاء		وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين		
	(3) المناقشة والحوار				
(1) الاختبارات الشفوية		مصدر الفعل الثلاثي	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه	2	الأسبوع
(2) المهام البحثية	(1) العرض التدريجي	وغير الثلاثي	نظرياً وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة		الثالث
(3) مشاركة الطلاب في	(2) عرض عملي على السبور		العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم		والعشرون
المحاضرة	البيضاء		وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين		
	(3) المناقشة والحوار				
(1) الاختبارات الشفوية		تمارين ومراجعة عامة	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه	2	الأسبوع
(2) المهام البحثية	(1) العرض التدريجي		نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة		الرابع
(3) مشاركة الطلاب في	(2) عرض عملي علَّى السبور		العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم		والعشرون
المحاضرة	البيضاء		وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين		
	(3) المناقشة والحوار				

# 1 1. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي ، الامتحانات اليومية ، الشفهية ، الشهرية ، التحريرية ، التقارير .... الخ

- 1 يتم أخذ 40٪ من الامتحانات الفصلية والمشاركة اليومية في الاعتبار
  - 2 60٪ امتحانات نهاية العام

	12. مصادر التعلم والتعليم
المهذب في علم الصرف - رائحة العرف في فن التبادل	الكتب الدراسية المطلوبة (المنهجية ، إن وجدر
التفريغ الملكي، والعدل في تفسير تصريف ابن جني (392هـ)، المكمل لأبي علي الفا	المراجع الرئيسية (المصادر)
(377هـ)، نزهة الحزب في علم تبادل الحقل (581هـ)، السرور في تصريف ابن عص	
الإشبيلي (669هـ).	
أوزان الفعل ومعانيه: هاشم طه شلش، التبادل: حاتم صالح الضامن، التبادل الكافي: ه	الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات
نهر، والمجلات العلمية التي تعنى باللغة العربية وقضاياها الصرفية واللغوية بشكل عام	العلمية ، التقارير)
	المراجع الإلكترونية, المواقع الإلكترونية



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جهاز الإشراف والتقويم العلمي دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي قسم الاعتماد

# دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

#### المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م3/2026 في 2023/5/2 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

## مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ...ديالي.....

الكلية/ المعهد: كلية ..التربية للعلوم الانسانية.....

القسم العلمي: قسم ..اللغة العربية......

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس .اللغة العربية وآدابها.....

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في ..اللغة العربية وآدابها....

النظام الدراسي:سنوي

تاريخ اعداد الوصف:

تاريخ ملء الملف: 28\3\2024

التوقيع :

اسم المعاون العلمي:

التاريخ :

التوقيع :

اسم رئيس القسم:أ.م.د ربي عبد الرضا عبد

الرزاق

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

### 1. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ديالى إلى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وآدابها محليا وإقليميا وعالميا ويسعى لتقديم تعليم متكامل ذو جودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرق تدريس ووسائل تعليمية حديثة. كما ويسعى القسم الى اجتذاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتفوق الأكاديمي.

## 2. رسالة البرنامج

- 1. الريادة في تقديم برامج أكاديمية في حقل اللغة العربية متميزة بحثاً وإبداعاً لتنمية المجتمع.
- 2. تخريج الكوادر المؤهلة في مجال اللغة العربية و ترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. ولا يتم دلك إلا بتطبيق معايير الجودة في إعطاء المعلومة الجيدة لطالب اللغة العربية .
- 3. النهوض بالمستوى الفكرى والثقافى والتعليمى للطالب وذلك من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع البلد وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمى من خلال البحث العلمى وخدمة المجتمع.

#### 3. اهداف البرنامج

- اعداد ملاكات علمية من حملة شهادة البكالوريوس يقع على عاتقها قيادة العملية التربوية في المجتمع. -1
  - 2- خريج متخصصين باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية.
- 3- إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه ترفد بها الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.
- 4- إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.
  - 5- مواكبة سوق العمل والمستجدات المعرفية.
  - \* 6- تمكين الطالب من الكتابة الفنية بحثاً وصياغةً وابداعاً.
    - 7- الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.

- 8- التركيز على الجانب التطبيقي عن طريق تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والمحادثة لإعدادهم على كيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى الخالية من الاخطاء النحوية.
  - 9- الإسهام الفعال في تأليف الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع العامة.
  - 10- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربيةوآدابما.
- 11- تقديم الخبرات العلمية والمشورة للمؤسسة التربوية في المجتمع وبما يضمن مواكبة التطور الحاصل في مجال تخصصها.
  - 12 صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.
  - 13- بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص عن طريق إجراء الدراسات
    - 14- وتقديم الاستشارات في مجال التخصص.

#### 4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ لا

#### 5. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

				6. هيكلية البرنامج
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
1	%10،8108	4	37	متطلبات المؤسسة
1	%10،8108	4	37	متطلبات الكلية
1	%78،3785	29	37	متطلبات القسم
1	1	1	1	التدريب الصيفي
				أخرى

\* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

				7. وصف البرنامج
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري	الصرف		الثاني
لا يوجد	60 ساعة			
	سنويا			
	بواقع (2)			
	ساعة لكل			
	شعبة في			
	الأسبوع			

برنامج	8. مخرجات التعلم المتوقعة لل
	المعرفة
بيان نتائج التعلم 1	مخرجات التعلم 1
	المهارات
بيان نتائج التعلم 2	مخرجات التعلم 2
بيان نتائج التعلم 3	مخرجات التعلم 3
	القيم
بيان نتائج التعلم 4	مخرجات التعلم 4
بيان نتائج التعلم 5	مخرجات التعلم 5

# 9. استراتيجيات التعليم والتعلم

استراتجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام .

- أ- الأهداف المعرفية
- 1 يعرف مفهوم الصرف
- 2- يبين اهمية درأسة الصرف.
- 3- يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر (الصرف)
  - 4- يوضح خصائص دراسة هذه المادة
- 5- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن مادة الصرف
  - ب الأهداف المهار اتية الخاصة بالبرنامج
  - 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.

- 2- يطبق استراتيجيات الصرف داخل الصف المدرسي .
  - 3- يطبق الأساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان.
    - 4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية.

## 10. طرائق التقييم

- 1- إثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
  - 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

#### 11. الهيئة التدريسية أعضاء هيئة التدربس المتطلبات/المهارات الخاصة (ان اعداد الهيئة التدريسية الرتبة العلمية التخصص وجدت ) خاص محاضر ملاك عام أستاذ ،أستاذ مساعد. مدرس اللغة 54 اللغة + دکتور ، مدرس مساعد الادب العربية

#### التطوير المهني

#### توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

## التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

- 1 استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق 0

#### 12. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

### 13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1 الكتب ، الدوريات ، الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصرف
  - 2- شبكة المعلومات الدولية.
  - 3 الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

#### 14. خطة تطوير البرنامج

- 1ان المنهج ينفى ان يراعى ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر الولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.

التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة.

									برنامج	هارات الـ	خطط م	A			
			برنامج	بة من الب	م المطلو	ات التعد	مخرج								
			القيم			ت	المهاران				المعرفة	اساسىي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
4 <del></del> ₹	35	2ლ	15	ب4	ب3	ب2	ب1	41	<b>3</b> <sup>1</sup>	21	<b>1</b> <sup>1</sup>				
	<b>V</b>	V	1	<b>V</b>	1	<b>V</b>	<b>V</b>	√	<b>V</b>	1	<b>V</b>	اساسىي	الصرف	243	الثانية

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: الصّرف 2. رمز المقرر: 243 3. الفصل / السنة 2023 -2024 4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 28 /2024/3 أشكال الحضور المتاحة \ طلبة المرحلة الثانية عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: أ. م. د. رواء عبد الامير على rwaa.ar.hum@uodiyala.edu.iq الاسم: م. م هدى داود سليم عبدعلى huda.arv.hum@uodiyala.edu.iq 8. اهداف المقرر جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كليا اهداف المادة الدراسية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوبة المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوبة . أ- الأهداف المعرفبة 1 – يعرف مفهوم الصرف ٢- يبين أهمية دراسة علم الصرف ٣- يحدد اهداف دراسة الصرف ٤- يحدد الخصائص المهمة وتسليط الضوء عليها في صلب هذه المادة ب- الأهداف المهار اتية الخاصة بالمقرر. 1- يكتب ورقة بحثية وكتابة بحوث ودراسات مختصة في حقول مادة الصرف 2. تعلم طرائق تدريس الصرف..... 9. استراتيجيات التعليم والتعلم

#### الاستراتيجية

- استخدام طريقة الإلقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في ( أ ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.
- 3-توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.
  - 1- طرق التقييم
- 1- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور الكترونيا.
  - 2- 60 % اختبارات نهاية الفصل الدراسي .
    - 2- طرائق التعليم والتعلم:
  - 1- تكليف الطلبة بعمل تقاربر فيما يخص المحاضرة المتداولة واظهار اهميتها .
  - 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف, لماذا, اين, اي) لبعض المواضيع .
- 3- تشكيل حلقات نقاشية يكافأ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت .
  - 4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

#### 10. بنية المقرر

	1			<i>33</i>	. ,
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
(1) اختبارات شفهیة (2) واجبات بحثیة (3) حضور الطلب مشارکتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	التعريف بعلم الصرف وفائدته	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين	2	الأسبوع الأول
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضورالطلبة مشاركتهم في	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	المشتقات : اسم الفاعل واسم المفعول	اضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها	2	الأسبوع الثاني

1 11			1= 1- 1- : 7-1 11		
المحاضرة			الى ملكة فهمًا وتكلَّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	<ol> <li>عرض تقديمي</li> <li>مناقشة و حوار</li> <li>عرض على</li> <li>العارضة الإلكترونية</li> </ol>	تمرينات تطبيقية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين	2	الأسبوع الثالث
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	<ol> <li>عرض تقديمي</li> <li>مناقشة و حوار</li> <li>عرض على</li> <li>العارضة الإلكترونية</li> </ol>	صيغة المبالغة , الصفة المشبهة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين	2	الأسبوع الرابع
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تمرينات تطبيقية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين	2	الأسبو ع الخامس

(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	اسم الآلة . المصادر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السادس
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تمرينات تطبيقية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين	2	الأسبوع السابع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	اسم المرّة , اسم الهيأة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين	2	الأسبوع الثامن
<ol> <li>اختبارات شفهية</li> <li>واجبات بحثية</li> <li>حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</li> </ol>	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تمرينات تطبيقية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين	2	الأسبوع التاسع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و	اسما الزمان والمكان	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على	2	الأسبوع العاشر

مشاركتهم في أثناء	حوار (3)		إدراكها و استيعابها و		
المحاضرة	حور (3) عرض علی		إدريها الى ملكة فهمًا		
9	العارضة		وتكلّمًا ونقل هذه		
	الإلكترونية		ولمصد وبعن بده المعرفة للآخرين		
	<u> </u>		ضبط الطلبة لهذا		
	(1) عرض		الموضوع و فهمه		
(1) اختبارات شفهية	تقديمي		الموصوع و تهمه نظريًا و تطبيقيًا و		
(2) امتحان مفاجئ	(2) مناقشة و		تطري و تطبيعيا و قدرتهم على إدراكها و		الأسبوع الحادي
(3) حضور الطلبة و	حوار (3)	تمرينات تطبيقية	استيعابها و تحويلها	2	
مشاركتهم في أثناء	عرض على		الى ملكة فهمًا وتكلّمًا	2	عشر
المحاضرة	العارضة		الى ملك فهما وبعلما ونقل هذه المعرفة		
	الإلكترونية				
			للآخرين		
			15.17.11.11.1.		
ا (1/ ۱۰۳۱ م. شفید تا	(1) عرض		ضبط الطلبة لهذا		
(1) اختبارات شفهیة	تقديمي		الموضوع و فهمه		
(2) امتحان مفاجئ (2) مسالمات	(2) مناقشة و	اسم التفضيل	نظريًّا و قدرتهم على		الما - المار م
(3) حضور الطلبة و	حوار (3)		إدراكها و استيعابها و	2	الأسبوع الثاني عشر
مشاركتهم في أثناء	عرض على		تحويلها الى ملكة فهمًا		
المحاضرة	العارضة		وتكلَّمًا ونقل هذه		
	الإلكترونية		المعرفة للآخرين		
	. (1)		12 1 2 11 11 1 .		
(1) اختبارات شفهية	(1) عرض 		ضبط الطلبة لهذا		
(2) واجبات بحثية	تقديمي		الموضوع و فهمه		
(3) حضور الطلبة و	(2) مناقشة و	تمرينات تطبيقية	نظریًا و قدرتهم علی	2	
مشاركتهم في أثناء	حوار (3)		إدراكها و استيعابها و	2	الأسبوع الثالث عشر
المحاضرة	عرض علی		تحويلها الى ملكة فهمًا		
	العارضة		وتكلُّمًا ونقل هذه		
	الإلكترونية		المعرفة للآخرين		
			ضبط الطلبة لهذا		
	745		الموضوع و فهمه		
	(1) عرض		نظريًّا و تطبيقيًّا و		
(1) اختبارات شفهیة	تقديمي	الإعلال: أنواعه	قدرتهم على إدراكها و		
(2) واجبات حفظية	(2) مناقشة و	1- الإعلال	استيعابها و تحويلها	_	الأسبوع الرابع عشر
(3) حضور الطلبة و	حوار	بالحذف	الى ملكة فهمًا وتكلَّمًا	2	
مشاركتهم في أثناء	(3) عرض		ونقل هذه المعرفة		
المحاضرة	على العارضة	2- الإعلال بالقلب	للآخرين		
	الإلكترونية				

(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية	3- الإعلال بالنقل تمرينات تطبيقية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين	2	الأسبوع الخامس عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	<ol> <li>عرض تقديمي</li> <li>مناقشة و حوار</li> <li>عرض على العارضة</li> <li>الإلكترونية</li> </ol>	الإبدال	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين	2	الأمبوع السادس عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	<ol> <li>عرض</li> <li>تقديمي</li> <li>مناقشة و حوار</li> <li>عرض</li> <li>على العارضة</li> <li>الإلكترونية</li> </ol>	امتحان مع مراجعة ما درسناه للفصل الدراسي الأول	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين	2	الأمبوع السابع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	عطلة نصف السنة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة	2	الأسبوع الثامن عشر

			(	للآخريز				
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	المنقوص	الاسم	طلبة لهذا فهمه نظريًا و قدرتهم على استيعابها و ملكة فهمًا هذه المعرفة ضرين	الموضوع و تطبيقيًّا و إدراكها و تحويلها الم وتكلّمًا ونقل	2		الاسبوع التاسع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	رينات تطبيقية	ته	طلبة لهذا فهمه نظريًا و قدرتهم على استيعابها و ملكة فهمًا هذه المعرفة فرين	الموضوع و تطبيقيًّا و إدراكها و تحويلها الم وتكلّمًا ونقل	2		الأسبوع العشرون
<ol> <li>اختبارات شفهية</li> <li>امتحان مفاجئ</li> <li>حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</li> </ol>	•	لأسم المقصور	الاسم المقصور		ضبط ال الموضوع و تطبيقيًّا و إدراكها و تحويلها الم وتكلّمًا ونقل	2		الأسبوع الحادي والعشرون
<ol> <li>اختبارات شفهية</li> <li>امتحان مفاجئ</li> <li>حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</li> </ol>	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	رينات تطبيقية	ته	طلبة لهذا فهمه نظريًا و قدرتهم على استيعابها و ملكة فهمًا هذه المعرفة فرين	الموضوع و تطبيقيًّا و إدراكها و تحويلها الم وتكلّمًا ونقل	2		الأسبوع الثاني و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ	<ul><li>(1) عرض تقديمي</li><li>(2) مناقشة و</li></ul>	لاسم الممدود	١	طلبة لهذا فهمه نظريًّا و		2	,	الأسبوع الثالث والعشرون

(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية		تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تمرينات تطبيقية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الاسبوع الرابع والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	المذكر والمؤنث تمرينات تطبيقية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس والعشرون والسادس والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	قواعد الإملاء وأحكام رسم الهمزة تمرينات تطبيقية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين	2	الأسبوع السابع والعشرون والثامن والعشرون
<ol> <li>اختبارات شفهية</li> <li>امتحان مفاجئ</li> <li>حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</li> </ol>	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	التاء المربوطة والتاء المفتوحة امتحان شهري للفصل الثاني	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين	2	الأسبوع التاسع والعشرون والأسبوع الثلاثون

11. تقييم المقرر				
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ				
12. مصادر التعلم والتدريس				
الصرف الكافي	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية إن وجدت )			
كتاب الصرف				
أبنية الصرف في كتاب سيبويه				
الكتب, الدوريات, الرسائل والأطاريح الجامعية	المراجع الرئيسة ( المصادر )			
تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص علم الصرف				
المجلات العربية الإنسانية التي تدرس	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،			
الصرف	التقارير )			
شبكة المعلومات الدولية	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت			

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جسهاز الإشسراف والتقويم العلمي دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

# رستمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : ديالي

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الانسانية

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : 28 / 3 / 2024

التوقيع :

اسم المعاون العلمي: أ.م.د. غزوان عدنان محمد

التاريخ : / 3 / 2024

التوقيع :

السم رئيس القسم: أ.م. د ربى عبد الرضا عبد الرزاق

الناريخ : / 3 / 2024

د نق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.م إيهاب سامي حسين

التاريخ / 3 / 2024

التوقيع

مصادقة السيد العميد أ.د. لؤي صيهود فواز

التوقيع

التاريخ

#### وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

جامعة ديالي / كلية التربية للعلوم الانسانية	1. المؤسسة التعليمية	
اللغة العربية	2. القسم العلمي / المركز	
قسم اللغة العربية / كلية التربية للعلوم الانسانية	3. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	
بكالوريوس باللغة العربية وآدابها	4. اسم الشهادة النهائية	
سنوي	5. النظام الدراسي: سنوي /مقررات /أخرى	
معايير الاتحاد للجامعات العربية	6. برنامج الاعتماد المعتمد	
وزارة التربية / مؤسسات اخرى في الدولة	7. المؤثرات الخارجية الأخرى	
2024 / 3 /28م	8. تاريخ إعداد الوصف	
أهداف البرنامج الأكاديمي	.9	
في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية ناء الى افضل المستويات العلمية والتربوية		
	<u> </u>	

10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

- أ- الاهداف المعرفية
- أ1- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم المطلوب للإطار الفكري لمادة العروض
  - أ2-اعداد الطلبة اعدادا نفسيا وتربويا لمهنة التدريس
  - أ3- اعداد الطلبة اعدادا نفسيا وتربويا لتدريس مادة العروض
    - ب الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج
  - ب 1 \_يحدد الية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي
    - ب 2 يطبق استراتيجيات العروض ومفاهيمه داخل الصف المدرسي
      - ب 3 يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من النسيان
        - ب4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية

#### طرائق التعليم والتعلم

- 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ)
  - 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المفردات الدراسية وشرحها
  - 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلومات للحصول على المعلومات والحقائق

#### طرائق التقييم

- 40 % الامتحانات الفصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية
  - 60 % الاختبار النهائي
  - ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .
  - ج1-تحليل بعض القصائد عروضيا للوقوف على اهم خصائصها
  - ج2-يقارن الطالب بين اجناس الادب انطلاقا من التحليل العروضى
    - ج3- يقيم بعض الشعراء والقصائد
  - ج4-يفسر اسباب اشتهار بعض الشعراء من غيرهم في مجال الايقاع الشعري
    - طرائق التعليم والتعلم
- 1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واظهار اهميتها
- 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف, لماذا, اين, اي) لبض المواضيع
  - 3- تشكيل حلقات نقاشية يكافأ الطالب فيها على اجابته الصحيحة
    - 4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم

#### طرائق التقييم

- 1- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافأة المتقدم بالدرجات
- 2- احتساب الاجابة الصحيحة اجابة انموذجية معتمدة في الامتحان اليومي والنهائي
  - 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلازم ومتطلبات القسم

11. بنية البرنامج				
لمعتمدة	الساعات ا	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري			
لا يوجد	60 ساعة سنويا بواقع (2) ساعة	المعروض	245	الثانية

	<u> </u>
_	

#### 12. التخطيط للتطور الشخصى

- 1- ان يراعى المنهج ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشاكلهم
- 2- ان يكون متكيفا مع حاضر الطلبة ومستقبلهم وتطلعاتهم ويتناسب مع نموهم
- 3- ان يكون التدريس ذو شخصية مؤثرة في طلبته لان الطالب يتأثر بأستاذه وبإسلوبه
  - 4- التحديث الدوري والسنوي لخطط التدريب المعتمدة

## 13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 1- القبول المركزي
- 2- رغبة الطالب
- 3- المعدل التنافسي

#### 14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1- الكتب, الدوريات, الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق اخر متطلبات الدراسة في تخصص العروض
  - 2- شبكة المعلومات الدولية
  - 3- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر

#### مخطط مهارات المنهج يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج المهارات العامة والتأهيلية الأهداف المهاراتية الأهداف الوجدانية الأهداف المعرفية اسم المقرر السنة / المستوى أساسىي رمز المقرر المنقولة (المهارات الأخرى والقيمية الخاصة بالبرنامج أم اختياري المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) 15 | 44 | ب2 | ب3 | ب4 | ع1 4٤ 3٦ 23 13 ج4 ع2 ع 3 **3**ĺ ا2 ا 1 اساسى العروض الثانية 245

## نموذج وصف المقرر أ. د علاء حسين عليوي

## 10.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم أ- الأهداف المعرفية أ1- يعرف مفهوم العروض أ2\_يبين اهمية دراسة العروض أ3- يحدد اهداف الدراسة لمادة العروض أ4-يميز بين اهداف دراسة العروض أ5\_ يوضح خصائص دراسة هذه المادة أ6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة العروض ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ب1 حفظ اسماء البحور الشعرية والتمييز الايقاعي بينها ب2 – التمييز بين الشعر الموزون ( القصيدة العمودية وشعر التفعيلة ) وبين قصيدة النثر ب3 \_ يحلل القصائد ايقاعيا ب4- يتعلم طرائق تدريس مادة العروض طرائق التعليم والتعلم 1- المحاضرة المعدلة 2- المناقشة 3- الاستجواب 4- العصف الذهنى 5- الاسئلة التحفيزية طرائق التقييم 1- 40 % الامتحانات الفصلية, ويؤخذ بظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية. 2- 60 % الاختبار النهائي ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ج1-التعريف بأثر العلم والعلماء والادباء والشعراء في نشأة العروض وتطوره ج2-يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة العروض ج3-تنمية الاتجاهات الإيجابية نحو عملية التعلم العروضي ج4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التلم والتعليم بما يخص العروض طرائق التعليم والتعلم 1- العصف الذهنى 2- المناقشة 3- الاسئلة المتشعبة في العروض طرائق التقييم المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي

- د المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).
  - د1-مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها
  - د2-الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات
  - د3-الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص
- د4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات.

#### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

***************************************	
كلية التربية للعلوم الانسانية	1. المؤسسة التعليمية
اللغة العربية	2. القسم العلمي / المركز
العروض / 245	3. اسم / رمز المقرر
طلبة المرحلة الثانية	4. أشكال الحضور المتاحة
السنوي	5. الفصل / السنة
60 ساعة / للسنة الدراسية	6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2024 / 3 /28م	7. تاریخ إعداد هذا الوصف
	8. أهداف المقرر
	1- اعداد الطلبة لتدريس مادة العروض
لعروض	2- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة ا
	3- اجراء البحوث والتقارير في مادة العروض

11.بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
(1)اختبارات شفهية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(1)عرض تقدمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العارضة الالكترونية	العروض لغة واصطلاحا	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الأول
(1)اختبارات شفهیة (2)واجبات بحثیة (3)حضور الطلبة ومشارکتهم اثناء المحاضرة	(1)عرض تقدمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العارضة الالكترونية	البيت الشعري واجزاؤه	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الثان <i>ي</i>
(1) اختبارات شفهیة (2) واجبات بحثیة (3) حضور الطلبة ومشارکتهم اثناء المحاضرة	(1)عرض تقدمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العارضة الالكترونية	الصدر ,العجز ,العروض,الضرب,الد شو	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الثالث
(1)اختبارات شفهية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(1)عرض تقدمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العارضة الالكترونية	التفعيلات وجزاؤها في المصطلح القديم	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الرابع
(1)اختبارات شفهیة (2)واجبات بحثیة (3)حضور الطلبة ومشارکتهم اثناء المحاضرة	(1)عرض تقدمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العارضة الالكترونية	من انواع المقاطع الصوتية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الخامس
(1)اختبارات شفهیة (2)واجبات بحثیة (3)حضور الطلبة ومشارکتهم اثناء المحاضرة	(1)عرض تقدمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العارضة الالكترونية	الاسباب والأوتاد والفواصل	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	2	الأسبوع السادس
(1)اختبارات شفهية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(1)عرض تقدمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العارضة الالكترونية	الكتابة العروضية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	2	الأسبوع السابع
(1)اختبارات شفهية (2)واجبات بحثية	(1)عرض تقدمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على	الدوائر العروضية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله	2	الأسبوع الثامن

(3)حضور الطلبة	العارضة الالكترونية		الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه		
ومشاركتهم اثناء			المعرفة للاخرين		
المحاضرة					6
(1)اختبارات	(1)عرض تقدمي	البحور الشعرية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع	2	الأسبوع
شفهیهٔ	(2)مناقشة وحوار	اعاريضها واجزاؤها	وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم		التاسع
(2)واجبات بحثية	(3)عرض على		على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه		
(3)حضور الطلبة	العارضة الالكترونية		الى ملكة فهما ولكلما ولعل هده المعرفة للاخرين		
ومشاركتهم اثناء المحاضرة			اعظرته تركرين		
(1)اختبارات	(1)عرض تقدمي	البحر الهزج	ضبط الطلبة لهذا الموضوع	2	الأسبوع
ر_) شفهية	(2)مناقشة وحوار	<b>C3V 3</b> .	وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم	_	العاشر
(2)واجبات بحثية	(3)عرض على		على ادراكه واستيعابه وتحويله		
(3)حضور الطلبة	العارضة الالكترونية		الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه		
ومشاركتهم اثناء			المعرفة للاخرين		
المحاضرة					
(1) اختبارات	(1)عرض تقدمي	تطبيقات البحر الهزج	ضبط الطلبة لهذا الموضوع	2	الأسبوع
شفهية	(2)مناقشة وحوار		وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم		الحادي عشر
(2)واجبات بحثية	(3)عرض على		على ادراكه واستيعابه وتحويله		
(3)حضور الطلبة	العارضة الالكترونية		الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه		
ومشاركتهم اثناء			المعرفة للاخرين		
المحاضرة (1)اختبارات	(1)عرض تقدمي	البحر المتقارب	ضبط الطلبة لهذا الموضوع	2	الأسبوع
(۱)، شفهیة	(1) حرك كمايي (2)مناقشة وحوار	ہبر ہندرب	وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم	2	الثاني عشر
(2)واجبات بحثية	(3)عرض على		على ادراكه واستيعابه وتحويله		٠٠٠ ي
(3)حضور الطلبة	العارضة الالكترونية		الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه		
ومشاركتهم اثناء			المعرفة للاخرين		
المحاضرة					
(1)اختبارات	(1)عرض تقدمي	تطبيقات البحر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع	2	الأسبوع
شفهية	(2)مناقشة وحوار	المتقارب	وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم		الثالث عشر
(2)واجبات بحثية	(3)عرض على		على ادراكه واستيعابه وتحويله		
(3)حضور الطلبة	العارضة الالكترونية		الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه		
ومشاركتهم اثناء			المعرفة للاخرين		
المحاضرة (1)اختبارات	(1)عرض تقدمي	بحر الطويل وتطبيقاته	ضبط الطلبة لهذا الموضوع	2	
(1)، <del>منبار، ت</del> شفهیة	(1) طرفق عدامي (2) مناقشة وحوار	, — , — , — , — , — , — , — , — , — , —	وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم	2	
عصوب (2)واجبات بحثية	(2)عرض على (3)عرض على		على ادراكه واستيعابه وتحويله		
(3)حضور الطلبة	العارضة الالكترونية		الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه		الأسبوع
ومشاركتهم اثناء			المعرفة للاخرين		الرابع عشر
المحاضرة					
(1)اختبارات	(1)عرض تقدمي	البحر الرجز	ضبط الطلبة لهذا الموضوع	2	
شفهية	(2)مناقشة وحوار	وتطبيقاته	وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم		
(2)واجبات بحثية	(3)عرض على		على ادراكه واستيعابه وتحويله		
(3)حضور الطلبة	العارضة الالكترونية		الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه		الأسبوع
ومشاركتهم اثناء			المعرفة للاخرين		الخامس عشر
المحاضرة (1)اختبارات	(1)عرض تقدمی	البحر المتدارك	ضبط الطلبة لهذا الموضوع	2	الأسبوع الأسبوع
(1) منبارات شفهیة	(1) طرك تعدمي (2)مناقشة وحوار	البكر المقدارت وتطبيقاته	وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم	4	السادس
سهيد (2)واجبات بحثية	(2)عرض على	<del>,, _</del> 5	على ادراكه واستيعابه وتحويله		عشر
(3)حضور الطلبة	العارضة الالكترونية		الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه		
ومشاركتهم اثناء			المعرفة للاخرين		
ومسارحتهم التاء			المعرقة للحرين		

المحاضرة					
(1)اختبارات شفهیة (2)واجبات بحثیة (3)حضور الطلبة ومشارکتهم اثناء المحاضرة	(1)عرض تقدمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العارضة الالكترونية	البحر البسيط وتطبيقات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	2	الأسبوع السابع عشر
(1) اختبارات شفهیة (2) و اجبات بحثیة (3) حضور الطلبة ومشارکتهم اثناء المحاضرة	(1)عرض تقدمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العارضة الالكترونية	البحر الرمل وتطبيقاته	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الثامن عشر
(1)اختبارات شفهية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(1)عرض تقدمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العارضة الالكترونية	البحر الكامل وتطبيقاته	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	2	الأسبوع التاسع عشر
(1)اختبارات شفهية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(1)عرض تقدمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العارضة الالكترونية	البحر الوافر وتطبيقاته	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	2	الأسبوع العشرون
(1)اختبارات شفهية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(1)عرض تقدمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العارضة الالكترونية	البحر السريع وتطبيقاتا	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الحادي و العشرون
(1)اختبارات شفهية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(1)عرض تقدمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العارضة الالكترونية	البحر المنسرح وتطبيقاته	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الثاني و العشرون
(1)اختبارات شفهیة (2)واجبات بحثیة (3)حضور الطلبة ومشارکتهم اثناء المحاضرة	(1)عرض تقدمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العارضة الالكترونية	البحر الخفيف	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الثالث و العشرون
(1)اختبارات شفهية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة	(1)عرض تقدمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العارضة الالكترونية	البحر المضارع البحر المقتضب المقتضب	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الرابع و العشرون

(1)اختبارات	(1)عرض تقدمي	البحر المجتث	ضبط الطلبة لهذا الموضوع	2	الأسبوع
شفهية	(2)مناقشة وحوار		وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم		الخامس و
(2)واجبات بحثية	ُ (3)عرض على		على ادراكه واستيعابه وتحويله		العشرون
(3)حضور الطلبة	العأرضة الالكترونية		الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه		
ومشاركتهم اثناء			المعرفة للاخرين		
المحاضرة					
(1)اختبارات	(1)عرض تقدمي	العروض في الشعر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع	2	الأسبوع
شفهية	(2)مناقشة وحوار	الحديث	وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم		السادس و
(2)واجبات بحثية	(3)عرض على		على ادراكه واستيعابه وتحويله		العشرون
(3)حضور الطلبة	العأرضة الالكترونية		الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه		
ومشاركتهم اثناء			المعرفة للاخرين		
المحاضرة					
(1)اختبارات	(1)عرض تقدمي	القافية لغة واصطلاحا	ضبط الطلبة لهذا الموضوع	2	الأسبوع
شفهية	(2)مناقشة وحوار	انواع القافية	وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم		السابع و
(2)واجبات بحثية	ُ (3)عرض على		على ادراكه واستيعابه وتحويله		العشرون
(3)حضور الطلبة	العأرضة الالكترونية		الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه		
ومشاركتهم اثناء			المعرفة للاخرين		
المحاضرة					
(1)اختبارات	(1)عرض تقدمي	حروف القافية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع	2	الأسبوع
شفهية أ	(2)مناقشة وحوار		وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم		الثامن و
(2)واجبات بحثية	ُ (3)عرض على		على ادراكه واستيعابه وتحويله		العشرون
(3)حضور الطلبة	العأرضة الالكترونية		الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه		
ومشاركتهم اثناء			المعرفة للاخرين		
المحاضرة					
(1)اختبارات	(1)عرض تقدمي	حركات القافية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع	2	الأسبوع
شفهية ﴿	(2ُ)منافقشة وحوار		وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم		التاسع و
(2)واجبات بحثية	ُ (3)عرض على		على ادراكه واستيعابه وتحويله		العشرون
(3)حضور الطلبة	العارضة الالكترونية		الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه		
ومشاركتهم اثناء	-		المعرفة للاخرين		
المحاضرة					
(1)اختبارات	(1)عرض تقدمي	عيوب القافية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع	2	الأسبوع
شفهیه ٔ	(2)مناقشة وحوار		وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم		الثلاثون
(2)واجبات بحثية	ُ (3)عرض على		على ادراكه واستيعابه وتحويله		
(3)حضور الطلبة	العارضة الالكترونية		الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه		
ومشاركتهم اثناء			المعرفة للاخرين		
100					ļ .

12.البنية التحتية	
ميزان الذهب في صناعة اشعار العرب / السيد أحمد الهاشمي	1- الكتب المقررة المطلوبة
فن التقطيع الشعري والقافية / د . صفاء خلوصي	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
<ul> <li>1- المرجع في علمي العروض والقافية / محمد أحمد قاسم</li> </ul>	ا الكتب والمراجع التي يوصى بها المجلات العلمية , التقارير , )
2- في العروض والقافية دراسة حول الشعر العمودي وشعر التفعيلة / عمر خليفة ابن ادريس .	المجرت العمية , التعارير , )
3- اساسيات علم العروض والقافية / خضر ابو العينين	

	4- بعض الرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر الدراسي
ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت	1- العروض السماعي / قرص CD يعرض على نضام الداتا شو 2- عرض المحاضرات على الشاشات بنظام البور بوينت
	3- المكتبة العروضية على شبكة المعلومات العالمية

13.خطة تطوير المقرر الدراسى
-----------------------------

اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جهاز الإشراف والتقويم العلمي دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي قسم الاعتماد

# دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر اللراسي

#### المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م3/2026 في 2023/5/2 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

### مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

<u>هيكلية المنهج:</u> كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعةديالي
الكلية/ المعهد: كليةالتربية للعلوم الانسانية
القسم العلمي: قسماللغة العربية
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في
النظام الدراسي : سنوي
تاريخ اعداد الوصف:
تاريخ ملء الملف:

التوقيع : اسم المعاون العلمي:

التاريخ :

التوقيع : اسم رئيس القسم: التاريخ :

دقق الملف من قبل شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

## 1. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ديالى إلى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وآدابها محليا وإقليميا وعالميا ويسعى لتقديم تعليم متكامل ذو جودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرق تدريس ووسائل تعليمية حديثة. كما ويسعى القسم الى اجتذاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتفوق الأكاديمي.

## 2. رسالة البرنامج

- 1. الريادة في تقديم برامج أكاديمية في حقل اللغة العربية متميزة بحثاً وإبداعاً لتنمية المجتمع.
- 2. تخريج الكوادر المؤهلة في مجال اللغة العربية و ترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. ولا يتم دلك إلا بتطبيق معايير الجودة في إعطاء المعلومة الجيدة لطالب اللغة العربية .
- 3. النهوض بالمستوى الفكرى والثقافى والتعليمي للطالب وذلك من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع البلد وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمي من خلال البحث العلمي وخدمة المجتمع.

#### 3. اهداف البرنامج

- اعداد ملاكات علمية من حملة شهادة البكالوريوس يقع على عاتقها قيادة العملية التربوية في المجتمع. 1
  - 2- خريج متخصصين باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية.
- 3- إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه ترفد بها الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.
  - 4 إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.
    - 5- مواكبة سوق العمل والمستجدات المعرفية.
    - \* 6- تمكين الطالب من الكتابة الفنية بحثاً وصياغةً وابداعاً.
      - 7- الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.
- 8- التركيز على الجانب التطبيقي عن طريق تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والمحادثة لإعدادهم على كيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحي الخالية من الاخطاء النحوية.
  - 9- الإسهام الفعال في تأليف الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع العامة.
  - 10- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربية وآدابما.
- 11- تقديم الخبرات العلمية والمشورة للمؤسسة التربوية في المجتمع وبما يضمن مواكبة التطور الحاصل في مجال تخصصها.
  - 12- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.
  - 13- بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص عن طريق إجراء الدراسات
    - 14- وتقديم الاستشارات في مجال التخصص.

## 4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ لا

## 5. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا

6. هيكلية البرنامج					
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج	
/	%10،8108	4	37	متطلبات المؤسسة	
/	%10،8108	4	37	متطلبات الكلية	
/	%78،3785	29	37	متطلبات القسم	
/	/	/	/	التدريب الصيفي	
				أخرى	

<sup>\*</sup> ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

				7. وصف البرنامج
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري	المشاهدة والتطبيق		الرابعة
1	2			

رنامج	8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج				
	المعرفة				
بيان نتائج التعلم 1	مخرجات التعلم 1				
	المهارات				
بيان نتائج التعلم 2	مخرجات التعلم 2				
بيان نتائج التعلم 3	مخرجات التعلم 3				

	القيم
بيان نتائج التعلم 4	مخرجات التعلم 4
بيان نتائج التعلم 5	مخرجات التعلم 5

## 9. استراتيجيات التعليم والتعلم

استراتجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام .

- ا- الأهداف المعرفية
- 1 تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الادب العربي قبل الإسلام .
  - 2- إعداد الطلبة إعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
  - 3- إعداد الطلبة إعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة الأدب الجاهلي في المدارس الثانوية

    - ب الأهداف المهار اتية الخاصة بالبرنامج 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
      - 2- يطبق استراتيجيات الصرف داخل الصف المدرسي.
        - 3- يطبق الأساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان.
          - يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية.

#### 10. طرائق التقييم

- إثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
  - دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

### 11. الهيئة التدريسية

## أعضاء هبئة التدرس

الرتبة العلمية	التخص	ىص	المتطلبات/المهارات	الخاصة (ان	اعداد الهيئة التدريسية	
			وجدت )			
	عام	خاص			ملاك	محاضر
أستاذ ،أستاذ مساعد. مدرس	اللغة	اللغة +	/	/	54	/
دکتور ، مدرس مساعد	العربية	الادب	,	,		,

## التطوير المهنى

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

- 1-استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة.
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق 0

#### 12. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

## 13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الصرف ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصرف 1
  - 2- شبكة المعلومات الدولية.
  - 3 الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

## 14. خطة تطوير البرنامج

- -1 ان المنهج ينفى ان يراعى ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر ⊢ولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
  - التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

	مخطط مهارات البرنامج											۵			
	مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج														
	ب المعرفة المهارات القيم			اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى								
ج4	ج3	ج2	ج1	4ب	ب3	ب2	ب1	41	31	اً 2	1				
	V	V	√	√	1	√	√	1	√	V	V	اساسي	المشاهدة والتطبيق		الرابعة

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

## نموذج وصف المقرر

	1. اسم المقرر
	المشاهدة والتطبيق
	2. رمز المقرر
	3. الفصل/السنة
	السنة
	4. تاريخ إعداد هذا الوصف
	2024/3/30
	<ol> <li>أشكال الحضور المتاحة</li> </ol>
ت (الكلي)	6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات
	90 ساعة ل( 3 ) وحدات
سم بذکر )	7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من ال
ىيك : <u>yaser.ar.hum@uodiyala.edu.iq</u>	7 "
ميل: <u>ainab.ar.hum@uodiyala.edu.iqz</u>	
	* 11 -1 1 0
	8. اهداف المقرر
• جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية الت	نداف المادة الدراسية
عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية	
المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية.	
أ- الأهداف المعرفية	
1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم	
للإطار الفكري لمادة النقد الحديث.	
ر و اعداد الطلبة اعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في	
المدارس الثانوية .	
المدارس المالية اعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة	
النقد الحديث في المدارس الثانوية.	

ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي

2- يطبق استراتيجيات التدريس داخل الصف المدرسي.

3- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان

داخل الصف المدرسي.

التعليمية	المواقف	ف	التعلم	نظريات	4- يطبق
** **		65			U, ,, ·

### 9. استراتيجيات التعليم والتعلم

#### الاستراتيجية

1-1 استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (1).

2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.

3-توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

4- طرق التقييم

1- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور الكترونيا.

2- 60 % اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

## 5- طرائق التعليم والتعلم:

- 1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واظهار اهميتها .
- 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف, لماذا, اين, اي) لبعض المواضيع .
- 3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت .
  - 4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

## 10. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعا	الأسبوع
		الموضوع		ت	
1) اختبارات شفهية 2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	<ol> <li>عرض</li> <li>تقدیمي.</li> <li>مناقشة</li> <li>وحوار .</li> </ol>	مصادر دراسة طرائق تدريس اللغة العربية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	3	الأسبوع الأول 9/18/ 2023
المخاصرة (1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1) عرض تقديمي. 2) مناقشة وحوار . 3) عرض على العارضة الإلكترونية .	مفهوم طرائق التدريس ، وأسس التدريس الجيد ، وأهداف التدريس العامة والخاصية	المعرف الركورين. ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	3	الأسبوع الثاني 9/25/ 2023

7. : *   (1	(1	. जा इंट. १ - १ -	6 . 103 13.11 11 1		£
1) اختبارات شفهية	1) عرض تقد	تطور طريقة التدريس	ضبط الطلبة لهذا الموضوع		الأسبوع الثالث
	تقديمي.	، منها: المحاضرة	وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و		2023 /10/2
2) واجبات بحثية 2) حضود الطارة	2) مناقشة	( الالقاء) ، المناقشة ، والتفكير العلمي	قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة	3	
<ol> <li>حضور الطلبة</li> <li>مشاركتهم في</li> </ol>	وحوار . 2) عرض	والتعدير العلمي	استيعابها وتحويبها إلى منت	3	
ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	3) عرض على العارضة		قهما وتكلما وتقل هذه المعرفة للأخرين.		
الناء المحاصرة	على العارضة . الالكترونية .		المعرف للحرين.		
1) اختبارات شفهية	المستروبية. 1) عرض	طريقة الوحدات ،	ضبط الطلبة لهذا الموضوع		111 - \$11
۱) ﴿حبور ﴿ت سَهِي	1) طركس تقديمي.	وطريقة الاستقصاء .	وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و		الأسبوع الرابع
2) واجبات بحثية	ـــيــي. 2) مناقشة	والاستكشافية ، وطريقة	رحهد سري رسبيب ر قدرتهم على إدراكها و		2023 /10/9
3) والبباء بسية	رع المستقط وحوار .	ورد مستقلياً المريد حل المشكلات	استيعابها وتحويلها إلى ملكة	3	
ومشاركتهم في	وسورر . 3) عرض	ے مالی المحلو	فهمًا وتكلمًا ونقل هذه	3	
ومسارسهم عي أثناء المحاضرة	على العارضة		المعرفة للأخرين.		
	الالكترونية .		المحرك دوسرين.		
1) اختبارات شفهیة	<u>1)</u> عرض	شروط الطريقة ،	ضبط الطلبة لهذا الموضوع		1:11 0 . 51
1)	1) طريس تقديمي.	وصياغتها وخصائص	وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و		الأسبوع الخامس
2) واجبات بحثية	كي مناقشة 2) مناقشة	الاسئلة الجيدة .	ويهاد على إدراكها و قدرتهم على إدراكها و		2023 /10/16
3) والبباء بسية	رع المستقط وحوار .		استيعابها وتحويلها إلى ملكة	3	
ر) <del>مص</del> ور الصب ومشارکتهم فی	و <del>ح</del> ورر . 3) عرض		المعيدبه وعويه إلى منه فهمًا وتكلمًا ونقل هذه	5	
ومسارحتهم تي أثناء المحاضرة	ر) عرك على العارضة		لهما وتعلما ولعن هذه المعرفة للأخرين.		
	على العلى العداد العاد العداد العاد ال		المحرد درسرين.		
1) اختبارات شفهية	<u>1)</u> عرض	مفهوم القواعد ، وأهم	ضبط الطلبة لهذا الموضوع		. N. 11 c \$11
ا) مبارات منها	1) حر— تقديمي.	طرائق تدریسه:	وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و		الأسبوع السادس
ر ـــريوي . 2) واجبات بحثية	يــي. 2) مناقشة	الطريقة الاستقرائية ،	ويه على إدراكها و قدرتهم على إدراكها و		2023 /11/23
3) حضور الطلبة	وحوار .	معنى الاستقراء ،	استيعابها وتحويلها إلى ملكة	3	
ومشار کتهم فی	ر رو. 3) عرض	وتاريخها ومميزاتها	ت و ريره على في الله و الله الله الله الله الله الله ال	J	
أثناء المحاضرة	على العارضة	وخطوات تدريسها	المعرفة للأخرين.		
	الالكترونية .		.05		
1) اختبارات شفهية	1) عرض	الطريقة القياسية في	ضبط الطلبة لهذا الموضوع		الأسبوع السابع
وتحريرية.	تقديمي.	تدريس قواعد اللغة	وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و		
2) وأجبات بحثية	2) مناًقشة	العربية ، مفهوم القياس	قدرتهم على إدراكها و		2023 /11/130
3) حضور الطلبة	وحوار .	، وأهميتها ، ومميزاتها	استيعابها وتحويلها إلى ملكة	3	
ومشاركتهم في	3) عرض	، وخطوات تدريسها.	فهمًا وتكلمًا ونقل هذه		
أثناء المحاضرة	على العارضة		المعرفة للأخرين.		
-	الالكترونية .				
1) اختبارات شفهية	1) عرض	الطريقة النصية في	ضبط الطلبة لهذا الموضوع		الأسبوع الثامن 11/6/
وتْحريرية.	تقديمي.	تدريس قواعد اللغة	وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و		
2) وأجبات بحثية	2) مناقشة	العربية ، أهميتها	قدرتهم على إدراكها و		2023
3) حضور الطلبة	وحوار .	ومميزاتها وخطوات	استيعابها وتحويلها إلى ملكة	3	
ومشاركتهم في	3) عرض	تدريسها.	فهمًا وتكلمًا ونقل هذه		
أثناء المحاضرة	علَى العارضة		المعرفة للأخرين.		
	الالكترونية .				
1) اختبارات	1) عرض	نماذج من هيكلية خطة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع		الأسبوع التاسع
تحريرية.	تقديمي.	تدريس قواعد اللغة	وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و		
2) واجبات بحثية	2) مناقشة	العربية .	قدرتهم على إدراكها و		2023 /11/13
3) حضور الطلبة	وُحوار .		استيعابها وتحويلها إلى ملكة	3	
ومشاركتهم في	3) عرض		فهمًا وتكلمًا ونقل هذه		
أثناء المحاضرة	على العارضة		المعرفة للأخرين.		
	الالكترونيّة .	_			
1) اختبارات شفهية	1) عرض	مفهوم القراءة ،	ضبط الطلبة لهذا الموضوع		الأسبوع العاشر
	تقديمي.	وأهداف القراءة ،	وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و	3	ري ري. ا
	<u> </u>				

2) واجبات بحثية	2) مناقشة	وأنواعها .	قدرتهم على إدراكها و		2023 /11/20
3) حضور الطلبة	وحوار .		استيعابها وتحويلها إلى ملكة		, ,
ومشاركتهم في	3) عرض		فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.		
أثناء المحاضرة	على العارضة الالكترونية .		المغرقة للرحرين.		
1) اختبارات شفهية	<u>1</u> عرض	خطوات تدريس القراءة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع		الأسبوع الحادي عشر
وتحريرية.	تقديمي.	. ونماذج من هيكلية	وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و		
2) واجبات بحثية	2) مناقشة	خطة تدريس القراءة .	قدرتهم على إدراكها و		2023 / 11/27
3) حضور الطلبة	وحوار .		استيعابها وتحويلها إلى ملكة	3	
ومشاركتهم في	3) عرض		فهمًا وتكلمًا ونقل هذه		
أثناء المحاضرة	على العارضة		المعرفة للأخرين.		
1) اختبارات شفهیة	الألكترونية . 1) عرض	تدريس النصوص	ضبط الطلبة لهذا الموضوع		: .1:11 - £11
وتحريرية.	1) حر— تقدیمی	الادبية:	وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و		الأسبوع الثاني عشر
<ul><li>2) واجبات بحثية</li></ul>	. تي. 2) مناقشة	 مفهوم النص الادبي ،	قدرتهم على إدراكها و		2023 /12/4
3) حضور الطلبة	وحوار .	اهداف تدریس	استيعابها وتحويلها إلى ملكة	3	
ومشاركتهم في	3) عرض	النصوص.	فهمًا وتكلمًا ونقل هذه	3	
أثناء المحاضرة	على العارضة	۔ خطوات تدریس ۱۰:	المعرفة للأخرين.		
	الالكترونية .	النصوص .			
1) اختبارات شفهیة	1) عرض	تدريس تاريخ الادب:	ضبط الطلبة لهذا الموضوع		الأسبوع الثالث عشر
وتحريرية.	آ) ر ن تقدیمی	ـ مفهومه .	وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و		
2) واجبات بحثية	2) مناقشة	ـ أهدافه .	قدرتهم على إدراكها و		2023 /12/11
3) حضور الطلبة	وحوار .	ـ خطوات تدريسه.	استيعابها وتحويلها إلى ملكة	3	
ومشاركتهم في	3) عرض		فهمًا وتكلمًا ونقل هذه		
أثناء المحاضرة	على العارضة		المعرفة للأخرين.		
1) اختبارات شفهية	الألكترونية . 1) عرض	تدريس الأملاء: ـ	ضبط الطلبة لهذا الموضوع		. (2) \$2
1) الحبورات سهيد وتحريرية.	1) عرص تقديمي.	مفهوم الأملاء .	وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و		الأسبوع الرابع عشر
ر ريوي . 2) واجبات بحثية	.   ي. 2) مناقشة	- أهداف تدريس الاملاء	ر ، قدرتهم على إدراكها و		2024/12/18
3) حضور الطلبة	وحوار .		استيعابها وتحويلها إلى ملكة	3	
ومشاركتهم في	3) عرض	ـ أنواع الاملاء .	فهمًا وتكلمًا ونقل هذه		
أثناء المحاضرة	على العارضة		المعرفة للأخرين.		
تا نداد المارس شد.	الالكترونية .	٠٠٠ ا.م. جي	٠		
1) اختبارات شفهية وتحريرية.	1) عرض تقدیمی	خطوات تدريس الاملاء و معايير	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و		_
ولحريري. 2) واجبات بحثية	عديدي. 2) مناقشة	تصحيحه .	وهمه على إدراكها و قدرتهم على إدراكها و		الأسبوع الخامس عشر
2) حضور الطلبة 3) حضور الطلبة	ے) وحوار .		استيعابها وتحويلها إلى ملكة		2024/ 12/25
وِمْشاركتهم في	3) عرض		فهمًا وتكلمًا ونقل هذه	2	
أثناء المحاضرة	على العارضة		المعرفة للأخرين.	_	
	الالكترونية .				
					الأسبوع السادس عشر
					والسابع عشر
1) اختبارات شفهية	1) عرض	تدريس التعبير الشفهي	ضبط الطلبة لهذا		الأسبوع الثامن عشر
	تقديمي.	والتحريري، وأهمية	الموضوع وفهمه		2024/1/8
<ul><li>2) واجبات بحثية</li><li>3) واجبات بحثية</li></ul>	2) مناقشة	كل واحد منها .	نظريًا وتطبيقيًا و	3	
3) حضور الطلبة مشاد كتمه في	وحوار .		قدرتهم على إدراكها		
ومشاركتهم في أثناء المحاضرة			و استيعابها وتحويلها إلى ملكة		
الناء المحاصرة			وتحویته ہی ست-		

			فهمًا وتكلمًا ونقل				
			هذه المعرفة				
1) اختبارات شفهية	1) عرض	معايير تصحيح التعبير	للأخرين. ضبط الطلبة لهذا		. 1		
۱) احتبارات سعهیا-	1) عرص تقديمي.	معايير تصعيح التعبير	الموضوع وفهمه		الأسبوع التاسع عشر		
2) واجبات بحثية	2) مناقشة	•	نظريًا وتطبيقيًا و		2024/1/15		
3) حضور الطلبة	وحوار .		قدرتهم على إدراكها				
وِمشاركتهم في			و استیعابها				
أثناء المحاضرة			وتحويلها إلى ملكة	3			
			فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة				
			هده المغرفة للأخرين.				
			ـــرین.				
1) اختبارات شفهية	1) عرض		ضبط الطلبة لهذا		الأسبوع العشرون		
	تقديمي.	دراسة نماذج هيكلية	الموضوع وفهمه		2024/1/29		
2) واجبات بحثية 2) ما المارة	2) مناقشة	بناء خطة لتدريس	نظريًا وتطبيقيًا و		- / /		
3) حضور الطلبة ومشاركتهم في	وحوار . 3) عرض	التعبير .	قدرتهم على إدراكها و استيعابها	3			
اثناء المحاضرة	على العارضة		وتحويلها إلى ملكة	3			
	الالكترونيّة .		فهمًا وتكلمًا ونقل				
			هذه المعرفة				
			للأخرين.				
					الاسبوع الحادي		
(.	202ء ( 6 أساس	2024/2/1 لغاية 4/4/2	التطرية من تاريخ 8		والعشرون ولغاية		
	202م ( ۲۰ مسبیح	,+,+,2 • <u>g</u>	اسطبیق س دریے ہ		الاسبوع السابع		
					والعشرون		
					11. تقييم المقرر		
فه والشفوية والشهرية	لامتحانات اليومية	مثل التحضير اليومي وا	هام المكلف بها الطالب		توزيع الدرجة من 00 والتحريرية والتقارير		
	12. مصادر التعلم والتدريس						
1	1 11 11 11	كتاب المشاهدة والتطبيق	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )				
	_	الكتب, الدوريات , الرسائل	المراجع الرئيسة ( المصادر)				
		آخر متطلبات الدراسة في					
نِية ، مواقع	. المراجع الإلكترو		الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،				
		الانترنيت			التقارير)		

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جهاز الإشراف والتقويم العلمي دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

## المعاهد المعاهد والمعاهد

الجامعة : ديالي

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الانسانية

القسم العلمي : اللغة العربية

التوقيع :

تاريخ ملء الملف: 2023/11/15

التوقيع:

اسم المعاون العلمي : أ.م.د. غزوان عدنان محمد

اسم رئيس القسم : أ.م.د. ربي عبد الرضا عبدالرزاق

التاريخ : /2023

التاريخ : / 2023/11

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م. م. إيهاب سامي حسين

التاريخ / 2023

التوقيع

مصادقة السيد العميد

أ. د. لؤي صيهود فواز

التوقيع

التاريخ

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

جامعة ديالى / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	1. المؤسسة التعليمية
كلية التربية للعلوم الإنسانية	
قسم اللغة العربيّة/ كلية التربية للعلوم الإنسانيّة	<ol> <li>اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني</li> </ol>
دكتوراه فلسفة في اللغة العربية وآدابها	
النظام السنوي	<ol> <li>النظام الدراسي:</li> <li>سنوي / مقررات/ أخرى</li> </ol>
اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية	6. برنامج الاعتماد المعتمد
وزارة التربية / مؤسسات اخرى في الدولة	7. المؤثرات الخارجية الأخرى
2023	8. تاريخ إعداد الوصف
	9. أهداف البرنامج الأكاديمي:
عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع	جعل المنتج الذي يتمخض

## 10.مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

- ا- الاهداف المعرفية
- 1 تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة فقه اللغة .

وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية.

- 2- اعداد الطلبة اعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- اعداد الطلبة اعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس موضوعات مادة العجم العربي وعلم الصوت في المدارس الثانوية.

ب - الأهداف المهار اتية الخاصة بالبرنامج 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي. 2- يطبق استر اتيجيات العجم العربي وعلم الصوت داخل الصف المدرسي . 3- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان. 4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية. طرائق التعليم والتعلم 1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في ( أ ) . 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي. 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق. طرائق التقييم 40% امتحانات فصلية . و يؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية . 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي. ج-الأهداف الوجدانية و القيمية 1- تعريف الطلاب بأهمية العاجم العربية وعلم الصوت وقيمته العلمي. 2- الكشف عن ملامح العاجم العربية وعلم الصوت. الوقوف على الصور النموذجية المعروفة للعاجم العربية وعلم الصوت. 4- البحث عن موضوع العاجم العربية وعلم الصوت في مصادر تراثنا. طرائق التعليم والتعلم 1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واظهار اهميتها. 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف لماذا إين إي) لبعض المواضيع . 3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ. 4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم من خلال طرح اسئله ناقش ، فصل القول ،وضح ، ...الخ طر ائق التقييم 1- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات. 2- احتساب الاجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي . 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم.

11.بنية البرنامج ومدته ( سنة واحدة فقط ) المرحلة الثانية							
المعتمدة	الساعات	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية			
عملي	نظري	اسم المعرز أو المساق	أو المساق	المرحد الدراسية			

لا يوجد	(60) ساعة سنوياً بواقع (2) ساعة لكل شعبة	المعجم العربي و علم الصوت	447	
				المرحلة الثانية

#### 12. التخطيط للتطور الشخصى

- 1- ان المنهج ينفى ان يراعى ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- -2 ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص +2
  - 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر الولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
    - 4- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة.

## 13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

### 14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1 الكتب, الدوريات , الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص فقه اللغة .
  - 1- الشبكة العالمية للاتصالات (الانترنت) .
  - 2- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

#### مخطط مهارات المنهج يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج المهارات العامة والتأهيلية المنقولة الأهداف الوجدانية الأهداف المهاراتية الأهداف المعرفية (المهارات الأخرى المتعلقة أساس*ي* أم اختياري السنة/ الخاصة بالبرنامج والقيمية اسم المقرر رمز المقرر بقابلية التوظيف والتطور المستوى الشخصي) 3**き 2**き √ √ 15 44 24 24 14 **4**ĺ **3**1 ا2 اً 1 د2 د3 ج4 د1 42 $\sqrt{}$ الثانية أساسىي 447 المعجم العربي وعلم الصوت

## نموذج وصف المقرر أ. د . محمد صالح ياسين

## وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة ديالى / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	1. المؤسسة التعليمية				
كلية التربية للعلوم الإنسانية/ قسم اللغة العربية	2. القسم العلمي / المركز				
447	3. اسم / رمز المقرر				
طلبة المرحلة الثانية	4. أشكال الحضور المتاحة				
السنوي	5. الفصل / السنة				
( 60 ) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة	6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)				
2024-2023	7. تاريخ إعداد هذا الوصف				
8. أهداف المقرر					
1- اعداد الطلبة لتدريس مادة فقه اللغة .					
2- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة فقه اللغة.					
3- اجراء البحوث والتقارير في مادة فقه اللغة.					

## 9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم أ- الأهداف المعرفة

- 1- يعرف مفهوم العجم العربي وعلم الصوت.
- 2- يبين اهمية دراسة العجم العربي وعلم الصوت.
- 3- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر العجم العربي وعلم الصوت.
  - 4- يميز بين اهداف دراسة العجم العربي وعلم الصوت.
    - 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة.
- 6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة العجم العربي وعلم الصوت.
  - ب الأهداف المهار اتية الخاصة بالمقرر
  - 1- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول المختلفة العجم العربي وعلم الصوت.
    - 2- حفظ اسماء وشخصيات لمؤلفين فيبما يلائم العجم العربي وعلم الصوتطبيعة الدرس.
      - 3- تعلم طرائق تدريس مادة العجم العربي وعلم الصوت.

## طرائق التعليم والتعلم

- 1- المحاضرة المعدلة
  - 2- المناقشة.
  - 3- الاستجواب.
  - 4- العصف الذهني.
- 5- الاسئلة التحفيزية.

## طرائق التقييم

- 1- 40 % امتحانات فصلية, ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية.
  - $^{-2}$  اختبارات نهایة الفصل الدراسي .
    - ج- الأهداف الوجدانية والقيمية
  - 1- التعريف بأثر البلاغيين والنقاد في تطور منهج البحث والمكتبة.
  - 2- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة المعاجم العربية وعلم الصوت.
    - 3- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم.
  - 4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر.

## طرائق التعليم والتعلم

- 1- العصف الذهني.
  - 2- المناقشة.
- 3- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص.

#### طرائق التقييم

المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي.

- د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ) 1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
  - 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات.
  - 3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص.
  - 4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية.

10. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعا ت	الأسبوع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	التعريف بمصطلح العجم العربي وعلم الصوت	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الأول
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	جهود العلماء العرب القدامبو المحدثين العجم العربي و علم الصوت	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	بدايات التأليف المعجمي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	انواع المعاجم	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الرابع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	أهمية المعجم	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم	2	الأسبوع الخامس

شا من أشار			. 1 . 1 - 7 1 1 - 71 - 1 1 -		
مشاركتهم في أثناء المحاضرة			على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	مدرسة العين المعجمية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السادس
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	المعاجم التي تبعت العين	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	مدرسة الجمهرة المعجمية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	معجم مقاييس اللغة لابن فارس	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	مدرسة الجوهري المعجمية	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	2	الأسبوع العاشر
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	مدرسة الزمخشري	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي عشر
			عطلة ربيعية	2	الأسبوع الثاني عشر
				2	الأسبوع الثالث عشر

(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية	مفهوم علم الصوت وموضوعاته	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها	2	الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الصوت والحرف	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس عشر
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	أركانه ووطيفته وأهميته	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا	2	الأسبوع السادس عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الآصوات الصامتة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الآصوات الصائتة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	أنواع المقاطع	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع عشر
			التطبيق	2	الأسبوع العشرون
				2	الأسبوع الحادي و العشرون العسرون
				2	الأسبوع الثاني والعشرون
				2	الأسبوع الثالث و العشرون
				2	الأسبوع الرابع و العشرون الأسم الشاه
			a. t 10 (5.4 % 4) 10 4	2	الأسبوع الخامس والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على	ظاهرة الاضداد في	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل	2	الأسبوع السادس و العشرون

مشاركتهم في أثناء المحاضرة	العارضة الإلكترونية	اللغة العربيةوأسباب نشؤها وموقف اللغويين منها	هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من النماذج (4) عرض على العارضة الإلكترونية	اللفظ المعرب والدخيل والمولد	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة لغوية (4) عرض على العارضة الإلكترونية	النظام الصوتي للغة العربية (آلية النطق وجهاز النطق )	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية وبحثية . (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من النماذج (4) عرض على العارضة الإلكترونية	مخارج الاصوات وصفاتما	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من كتب الادب (4) عرض على العارضة الإلكترونية	المعجم اللغوي مع دراسة تفصيلية لأنواع المعجم العربي	تقويم مدى فهم الموضوعات اللغوية السابقة نظريًا	2	الأسبوع الثلاثون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات منزلية (3) تدريبات و نشاطات (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من الواقع (4) عرض على العارضة الإلكترونية	الفرق بين لفظتي المعجم والقاموس واشهر المدارس المعجمية مع التطبيق	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي والثلاثون

	11. البنية التحتية
اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة ، كالكتب المؤلفة حديثًا في المعجم العربي وعلم الصوت.	1- الكتب المقررة المطلوبة
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .	2- المراجع الرئيسة
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .	أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)
المكتبة الشاملة ضمن الانترنيت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

13- خطة تطوير المقرر الدراسي

اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم.



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جهاز الإشراف والتقويم العلمي دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي قسم الاعتماد

# دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

#### المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م3/2026 في 2023/5/2 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

# مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

<u>هيكلية المنهج:</u> كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

# نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

تاريخ ملء الملف: 2024/3/24

تاريخ اعداد الوصف:

التوقيع : التوقيع : اسم المعاون العلمي: اسم رئيس القسم: التاريخ :

دقق الملف من قبل شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: التاريخ التوقيع

مصادقة السيد العميد

## 1. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ديالى إلى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وآدابها محليا وإقليميا وعالميا ويسعى لتقديم تعليم متكامل ذو جودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرق تدريس ووسائل تعليمية حديثة. كما ويسعى القسم الى اجتذاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتفوق الأكاديمي.

# 2. رسالة البرنامج

- 1. الريادة في تقديم برامج أكاديمية في حقل اللغة العربية متميزة بحثاً وإبداعاً لتنمية المجتمع.
- 2. تخريج الكوادر المؤهلة في مجال اللغة العربية و ترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. ولا يتم دلك إلا بتطبيق معايير الجودة في إعطاء المعلومة الجيدة لطالب اللغة العربية .
- 3. النهوض بالمستوى الفكرى والثقافى والتعليمى للطالب وذلك من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع البلد وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمى من خلال البحث العلمى وخدمة المجتمع.

#### 3. اهداف البرنامج

- اعداد ملاكات علمية من حملة شهادة البكالوريوس يقع على عاتقها قيادة العملية التربوية في المجتمع. -1
  - 2- خريج متخصصين باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية.
- 3- إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه ترفد بها الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.
- 4- إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.
  - 5- مواكبة سوق العمل والمستجدات المعرفية.
  - \* 6- تمكين الطالب من الكتابة الفنية بحثاً وصياغةً وابداعاً.
    - 7- الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.

- 8- التركيز على الجانب التطبيقي عن طريق تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والمحادثة لإعدادهم على كيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى الخالية من الاخطاء النحوية.
  - 9- الإسهام الفعال في تأليف الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع العامة.
  - 10- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربيةوآدابما.
- 11- تقديم الخبرات العلمية والمشورة للمؤسسة التربوية في المجتمع وبما يضمن مواكبة التطور الحاصل في مجال تخصصها.
  - 12 صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.
  - 13- بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص عن طريق إجراء الدراسات
    - 14- وتقديم الاستشارات في مجال التخصص.

#### 4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ لا

#### 5. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا

				6. هيكلية البرنامج
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
1	%10،8108	4	37	متطلبات المؤسسة
1	%10،8108	4	37	متطلبات الكلية
1	%78،3785	29	37	متطلبات القسم
1	1	1	1	التدريب الصيفي
				أخرى

\* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسى او اختياري .

7. وصف البرنامج												
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى								
عملي	نظري											

برنامج	8. مخرجات التعلم المتوقعة للب
	المعرفة
بيان نتائج التعلم 1	مخرجات التعلم 1
	المهارات
بيان نتائج التعلم 2	مخرجات التعلم 2
بيان نتائج التعلم 3	مخرجات التعلم 3
	القيم
بيان نتائج التعلم 4	مخرجات التعلم 4
بيان نتائج التعلم 5	مخرجات التعلم 5

#### 9. استراتيجيات التعليم والتعلم

استر اتجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام .

- ا- الأهداف المعرفية
- 1 تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الادب العربي قبل الإسلام.
  - 2- إعداد الطلبة إعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- إعداد الطلبة إعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة الأدب الجاهلي في المدارس الثانوية
  - ب الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج
  - 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجآنب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
    - 2- يطبق استراتيجيات الصرف داخل الصف المدرسي.
      - 3- يطبق الأساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان.
        - يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية.

#### 10. طرائق التقييم

- 1- إثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
  - 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم.

# 11. الهيئة التدريسية أعضاء هيئة التدريس

						<u> </u>
2	اعداد الهيئة التدريسيا	الخاصة (ان	المتطلبات/المهارات		التخصص	الرتبة العلمية
		·	وجدت )			
محاضر	ملاك			خاص	عام	
1	54	1	1	اللغة +	اللغة	أستاذ ،أستاذ مساعد. مدرس
				الأدب	العربية	دكتور ، مدرس مساعد

## التطوير المهني

#### توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

# التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

- 1 استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق 0

## 12. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

### 13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1 الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصرف
  - 2- شبكة المعلومات الدولية .
  - 3 الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

## 14. خطة تطوير البرنامج

- 1- ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر الولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.

التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة.

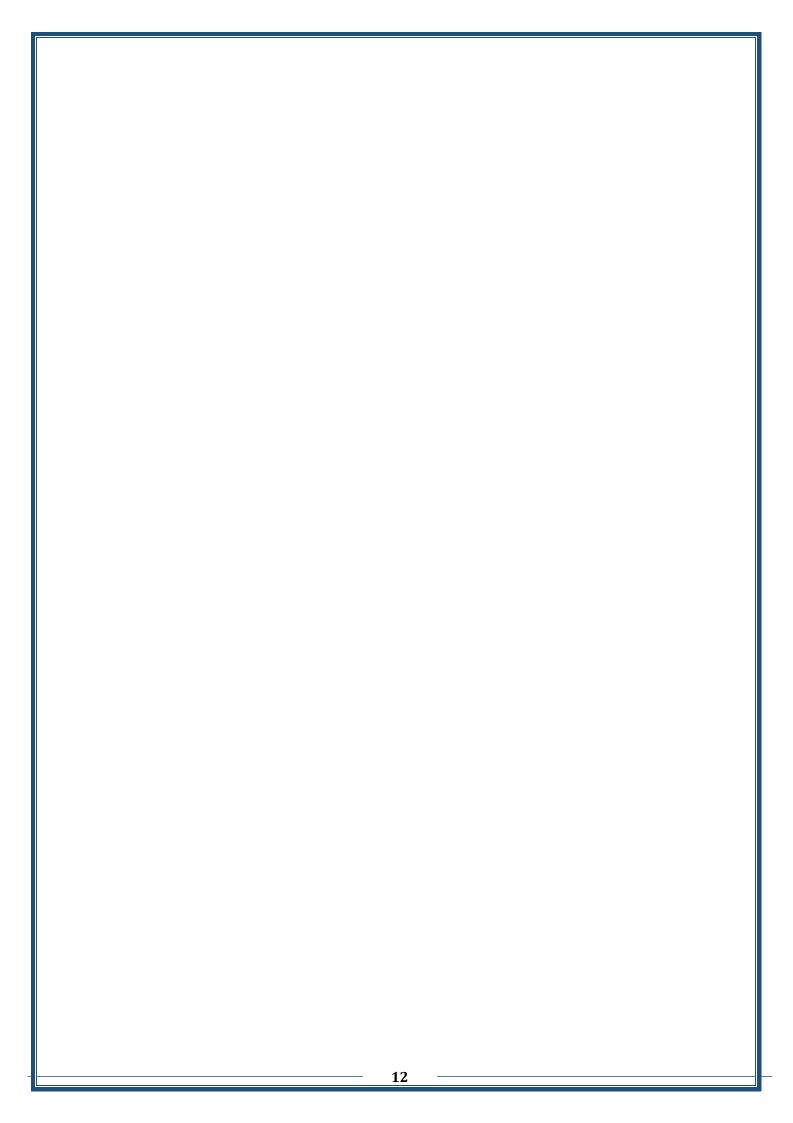
									برنامج	هارات ال	خطط م	A			
	مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج														
			القيم			ت	المهاران				المعرفة	اساسىي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
4 <del></del> ₹	35	2ლ	1 <sub>E</sub>	4ب	ب3	ب2	ب1	41	3	21	<b>1</b> <sup>j</sup>				
	<b>V</b>	1	1	√	1	√	<b>V</b>	1	<b>V</b>	1	V	اساسىي	نثر عباسي		الثالثة

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

# نموذج وصف المقرر

					سم المقرر	1. اد					
					ي	نثر عباس					
					ِمز المقرر	2. ر					
				ىنة	لفصيل / الس	3. ال					
				. هذا الوصف	ار بخ إعداد	.4 ت					
				<b>-</b>	ويع ۽	•					
				سور المتاحة	شكال الحظ	il .5					
			لوحدات (الكلي)	ت الدر اسية (الكلي)/ عدد ا							
					2/(2)	)					
			ر من اسم یذکر)	، المقرر الدراسي ( اذا اكث	ىىم مسؤول	7. اد					
sh	aymaas	s.ar.hum@uodiyala.ed		يماء ستار جبار "	لاسم: د. ش	1					
					هداف المقر	8. 1					
			•		ة الدراسية	اهداف الماد					
			•								
			•								
				، التعليم والتعلم	ستراتيجيات	9. 1					
						الاستراتيجية					
					المقرر	10. بنية					
طريقة	طريقة		اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع					
التقييم	التعلم										
			النثر الفني وتع المدارس النثري		2	الأول الثان					
		به الخطب تحليل تطب			2	الثاني الثالث					
			نماذج من هذا ا			الرابع					
		ل تطبيقي نماذج من	المواعظ تحليل			الخامس					
			الفن			السادس السابع					

المناظرات تحليل تطبيقي نماذج من	الثامن
الفن	التاسع
	العاشر
النثر الكتابي	احد عشر
الرسائل تحليل تطبيقي نماذج من هذا ا	اثنا عشر
	ا ثلاثة عشا
المقامات تحليل تطبيقي نماذج من	اربعة عثا
الفن	خمسة عنا
الحكايا والاخبار تحليل تطبيقي نماذج	
هذا الفن	
التوقيعات تحليل تطبيقي نماذج من	
الفن التابية المابية ا	
النثر القصصي تحليل تطبيقي نماذج	
الجاحظ تحليل فني لنماذج من نثره	
ابع حيان تحليل فني لنماذج من نثره	
الهمذاني تحليل فني لنماذج من نثره تح	
الهدامي سين سي سدد با من سره الله الله الله الله الله الله الله ال	
ـــي ـــــــ بن ـــي	: ti :- 11
2 str 2 str 2 transfer to the str te	11. تقييم المقرر
منل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والسفوية والسهرية	توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب والتحريرية والتقارير الخ
	12. مصادر التعلم والتدريس
	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
النثر ومذاهبة ، الادب العباسي ، النثر الفني	المراجع الرئيسة ( المصادر)
القرن الرابع	(3 , .3 c.3
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،
	التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جهاز الإشراف والتقويم العلمي دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي قسم الاعتماد

# دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

#### المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م3/2026 في 2023/5/2 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

# مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

# نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

التوقيع : اسم المعاون العلمي:

التاريخ :

التوقيع : اسم رئيس القسم: التاريخ :

دقق الملف من قبل شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: التاريخ التوقيع

مصادقة السيد العميد

## 1. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ديالى إلى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وآدابها محليا وإقليميا وعالميا ويسعى لتقديم تعليم متكامل ذو جودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرق تدريس ووسائل تعليمية حديثة. كما ويسعى القسم الى اجتذاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتفوق الأكاديمي.

# 2. رسالة البرنامج

- 1. الريادة في تقديم برامج أكاديمية في حقل اللغة العربية متميزة بحثاً وإبداعاً لتنمية المجتمع.
- 2. تخريج الكوادر المؤهلة في مجال اللغة العربية و ترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. ولا يتم دلك إلا بتطبيق معايير الجودة في إعطاء المعلومة الجيدة لطالب اللغة العربية .
- 3. النهوض بالمستوى الفكرى والثقافى والتعليمى للطالب وذلك من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع البلد وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمى من خلال البحث العلمى وخدمة المجتمع.

#### 3. اهداف البرنامج

- اعداد ملاكات علمية من حملة شهادة البكالوريوس يقع على عاتقها قيادة العملية التربوية في المجتمع. -1
  - 2- خريج متخصصين باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية.
- 3- إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه ترفد بها الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.
- 4- إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.
  - 5- مواكبة سوق العمل والمستجدات المعرفية.
  - \* 6- تمكين الطالب من الكتابة الفنية بحثاً وصياغةً وابداعاً.
    - 7- الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.

- 8- التركيز على الجانب التطبيقي عن طريق تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والمحادثة لإعدادهم على كيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى الخالية من الاخطاء النحوية.
  - 9- الإسهام الفعال في تأليف الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع العامة.
  - 10- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربيةوآدابما.
- 11- تقديم الخبرات العلمية والمشورة للمؤسسة التربوية في المجتمع وبما يضمن مواكبة التطور الحاصل في مجال تخصصها.
  - 12 صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.
  - 13- بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص عن طريق إجراء الدراسات
    - 14- وتقديم الاستشارات في مجال التخصص.

#### 4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ لا

#### 5. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا

				6. هيكلية البرنامج
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
1	%10،8108	4	37	متطلبات المؤسسة
1	%10،8108	4	37	متطلبات الكلية
1	%78،3785	29	37	متطلبات القسم
1	1	1	1	التدريب الصيفي
				أخرى

\* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسى او اختياري .

				7. وصف البرنامج
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري	الأدب الحديث/السّرد		2024-2023
	8 ساعات			

برنامج	8. مخرجات التعلم المتوقعة للب
	المعرفة
بيان نتائج التعلم 1	مخرجات التعلم 1
	المهارات
بيان نتائج التعلم 2	مخرجات التعلم 2
بيان نتائج التعلم 3	مخرجات التعلم 3
	القيم
بيان نتائج التعلم 4	مخرجات التعلم 4
بيان نتائج التعلم 5	مخرجات التعلم 5

#### 9. استراتيجيات التعليم والتعلم

استر اتجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام .

- ا- الأهداف المعرفية
- 1 تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الادب العربي قبل الإسلام.
  - 2- إعداد الطلبة إعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- إعداد الطلبة إعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة الأدب الجاهلي في المدارس الثانوية
  - ب الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج
  - 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
    - 2- يطبق استراتيجيات الصرف داخل الصف المدرسي.
      - 3- يطبق الأساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان.
        - يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية.

#### 10. طرائق التقييم

- 1- إثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
  - 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم.

# 11. الهيئة التدريسية أعضاء هيئة التدريس

						<u> </u>
2	اعداد الهيئة التدريسيا	الخاصة (ان	المتطلبات/المهارات		التخصص	الرتبة العلمية
		·	وجدت )			
محاضر	ملاك			خاص	عام	
1	54	1	1	اللغة +	اللغة	أستاذ ،أستاذ مساعد. مدرس
				الأدب	العربية	دكتور ، مدرس مساعد

## التطوير المهني

#### توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

# التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

- 1 استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق 0

## 12. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

### 13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1 الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصرف
  - 2- شبكة المعلومات الدولية .
  - 3 الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

## 14. خطة تطوير البرنامج

- 1- ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر الولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.

التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة.

									برنامج	هارات ال	خطط م	A			
	مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج														
			القيم			ن	المهاران				المعرفة	اساسىي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
<b>4</b> ح	35	ج2	1₹	ب4	ب3	ب2	ب1	<b>4</b> ĺ	31	ا 2	<b>1</b> <sup>j</sup>				
	V	1	V	V	V	V	V	V	V	V	V	أساسىي	الأدب الحيث/السّرد		2024-2023

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

# نموذج وصف المقرر

	1. اسم المقرر الأدب الحديث/السّرد
	2. رمز المقرر
	3. الفصل/السنة 2023–2024
	4. تاريخ إعداد هذا الوصف 2024/3/28
	5. أشكال الحضور المتاحة
8 ساعات	6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) 8
	7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)
khalidyaas@ya	الاسم: د.خالد علي ياس الآيميل: ahoo.com
	8. اهداف المقرر
. معرفة تاريخ نشأة القصة العربية	
. الاطلاع على تأثير الأدب النثري العربي القديم في	.2
القصة العربية الحديثة	
. توضيح أثر الادب الغربي القصصي في القصة العربية	
. دراسة نماذج السرد الحديث مثل القصة القصيرة والر	.4
والقصة القصيرة جدا ، فضلا عن الاطلاع على اج	
نثرية مقاربة مثل المسرحية والسيرة والمقالة	
	9. استراتيجيات التعليم والتعلم
	الاستراتيجية
	.10 بنية المقرر
ضوع طريقة التعلم طريقة التقييم	الأسبوع الساعات مخرجات التعلم المطلوبة اسم الوحدة او الموض
	.5 , .5 ,

	11. تقييم المقرر							
والشفوية والشهرية	والامتحانات اليومية	مثل التحضير اليومي	ا الطالب ،	1 على وفق المهام المكلف به الخ	جة من 00 - و التقارير			
				لم والتدريس	صادر التع	.12 م		
سعرة ونثره	عديث ــدراسة في نا	الأدب العربي الد		( المنهجية أن وجدت )	رة المطلوبة	الكتب المقر		
4 17 . 2 2 2	الحدث أحاليه				*			
	ي الحديث-أساليبه		المراجع الرئيسة ( المصادر )					
دية	'دب والمعاجم السر	معاجم الا	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،			الكتب والمر		
					( .	التقارير		
		لايوجد		واقع الانترنيت	لكترونية ، م	المراجع الإا		



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جهاز الإشراف والتقويم العلمي دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي قسم الاعتماد

# دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر اللراسي

#### المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م3/2026 في 2023/5/2 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

#### مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم، أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

# نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ...ديالي....

الكلية/ المعهد: كلية ..التربية للعلوم الانسانية.....

القسم العلمي: قسم ..اللغة العربية.....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس .....

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في .....

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف:

تاريخ ملء الملف:

التوقيع :أ.م.د. ربي عبد الرضا عبد

الرزاق

اسم رئيس القسم:

التاريخ :

التوقيع :

اسم المعاون العلمي:

التاريخ :

دقق الملف من قبل شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: التاريخ التوقيع

مصادقة السيد العميد

# 1. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ديالى إلى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وآدابها محليا وإقليميا وعالميا ويسعى لتقديم تعليم متكامل ذو جودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرق تدريس ووسائل تعليمية حديثة. كما ويسعى القسم الى اجتذاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتفوق الأكاديمي.

#### 2. رسالة البرنامج

- 1. الريادة في تقديم برامج أكاديمية في حقل اللغة العربية متميزة بحثاً وإبداعاً لتنمية المجتمع.
- 2. تخريج الكوادر المؤهلة في مجال اللغة العربية و ترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. ولا يتم دلك إلا بتطبيق معايير الجودة في إعطاء المعلومة الجيدة لطالب اللغة العربية .
- 3. النهوض بالمستوى الفكرى والثقافي والتعليمي للطالب وذلك من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع البلد وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمي من خلال البحث العلمي وخدمة المجتمع.

#### 3. اهداف البرنامج

- 1 إعداد ملاكات علمية من حملة شهادة البكالوريوس يقع على عاتقها قيادة العملية التربوية في المجتمع.
  - 2- خريج متخصصين باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية.
- 3- إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه ترفد بها الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.
- 4- إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.
  - 5- مواكبة سوق العمل والمستجدات المعرفية.
  - \* 6- تمكين الطالب من الكتابة الفنية بحثاً وصياغةً وابداعاً.
    - 7- الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.
- 8- التركيز على الجانب التطبيقي عن طريق تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والمحادثة لإعدادهم على كيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحي الخالية من الاخطاء النحوية.
  - 9- الإسهام الفعال في تأليف الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع العامة.
  - 10- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربيةوآدابما.
- 11- تقديم الخبرات العلمية والمشورة للمؤسسة التربوية في المجتمع وبما يضمن مواكبة التطور الحاصل في مجال تخصصها.
  - 12- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.
  - 13- بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص عن طريق إجراء الدراسات
    - 14- وتقديم الاستشارات في مجال التخصص.

# 4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ لا

# 5. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا

<ol> <li>هیکلیة البرنامج</li> </ol>									
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج					
/	%10،8108	4	37	متطلبات المؤسسة					
/	%10،8108	4	37	متطلبات الكلية					
/	%78،3785	29	37	متطلبات القسم					
/	/		/	التدريب الصيفي					
				أخرى					

<sup>\*</sup> ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

				7. وصف البرنامج
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري	النقد العربي الحديث		الرابعة
0	3			

رنامج	8. مخرجات التعلم المتوقعة للب
	المعرفة
بيان نتائج التعلم 1	مخرجات التعلم 1
	المهارات

بيان نتائج التعلم 2	مخرجات التعلم 2
بيان نتائج التعلم 3	مخرجات التعلم 3
	القيم
بيان نتائج التعلم 4	مخرجات التعلم 4
بيان نتائج التعلم 5	مخرجات التعلم 5

#### 9. استراتيجيات التعليم والتعلم

استر اتجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام .

- ا- الأهداف المعرفية
- 1 تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الادب العربي قبل الإسلام .
  - 2- إعداد الطلبة إعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
  - 3- إعداد الطلبة إعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة الأدب الجاهلي في المدارس الثانوية
    - ب الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج
    - 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
      - 2- يطبق استراتيجيات الصرف داخل الصف المدرسي.
        - 3- يطبق الأساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
          - يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية.

#### 10. طرائق التقييم

- إثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
  - 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم.

### 11. الهيئة التدريسية

#### أعضاء هيئة التدريس

						<u> </u>
اعداد الهيئة التدريسية		الخاصة (ان	المتطلبات/المهارات	التخصص		الرتبة العلمية
			وجدت )			
محاضر	ملاك			خاص	عام	
/	54	/	/	اللغة +	اللغة	أستاذ ،أستاذ مساعد. مدرس
				الأدب	العربية	دكتور ، مدرس مساعد
	محاضر	-		وجدت )	خاص ملاك محاضر اللغة + / / 54 /	عام خاص ملاك محاضر اللغة اللغة + / / 54 / 54 /

#### التطوير المهني

#### توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

#### التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

- 1 استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة .
- 2ـ من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي 3ـ توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق 0

#### 12. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

## 13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1 الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصرف
  - 2- شبكة المعلومات الدولية .
  - 3 الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

# 14. خطة تطوير البرنامج

- 1 ان المنهج ينفى ان يراعى ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
  - التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

	مخطط مهارات البرنامج														
	مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج														
	المعرفة المهارات القيم				اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى							
ج4	ج3	ج2	ج1	4ب	ب3	ب2	ب1	41	31	اً 2	1 <sup>†</sup>				
	<b>V</b>	<b>V</b>	√	<b>V</b>	√	√	<b>V</b>	1	<b>V</b>	V	V	اساسي	النقد العربي الحديث		الرابعة

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

# نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر
النقد العربي الحديث
2. رمز المقرر

#### 3. الفصل / السنة

السنة

# 4. تاريخ إعداد هذا الوصف

2024/3/26

5. أشكال الحضور المتاحة

#### 6. عدد الساعات الدر اسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) 90 ساعة ل( 3 ) وحدات

# 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)

الاسم: ا.م.د إسراء إبراهيم محمد الآيميل: Israa.ar.hum@uodiyala.edu.iq الآيميل: anmar.arv.hum@uodiyala.edu.iq الاسم: م.د انمار إبراهيم أحمد الآيميل: hsna236@gmail.com

# 8. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية

 جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التر عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية.

أ- الأهداف المعرفية

1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم
 للإطار الفكري لمادة النقد الحديث.

2 – اعداد الطلبة اعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوبة .

3- اعداد الطلبة اعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة النقد الحديث في المدارس الثانوية.

ب- الأهداف المهار اتية الخاصة بالمقرر.

1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.

2- يطبق استراتيجيات النقد الحديث داخل الصف المدرسي .

3- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان
4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية.

#### 9. استراتيجيات التعليم والتعلم

#### الاستراتيجية

- 1 استخدام طريقة الألقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في ( أ ) .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.
- 3-توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.
  - 4- طرق التقييم
- 1- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور الكترونيا.
  - 2- 60 % اختبارات نهاية الفصل الدراسي .
    - 5- طرائق التعليم والتعلم:
  - 1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واظهار اهميتها .
  - 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف, لماذا, اين, اي) لبعض المواضيع .
- 3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت .
  - 4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

#### 10. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
(1) اختبارات شفهية (2) وإجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	<ol> <li>عرض تقديمي</li> <li>مناقشة و حوار</li> <li>عرض على العارضة الإلكترونية</li> </ol>	تحديد المفاهيم النقدية الآتية ( النقد – الأدب – الفن – الجمال )	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الأول 2023/10/1

(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	<ol> <li>عرض تقديمي</li> <li>مناقشة و حوار</li> <li>عرض عرض على العارضة الإلكترونية</li> </ol>	تحديد المفاهيم النقدية الآتية( الاسلوب – الصورة الشعرية – الايقاع ).	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين	3	الأسبوع الثاني 2023/10/8
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	<ol> <li>عرض تقديمي</li> <li>مناقشة و حوار</li> <li>عرض على العارضة الإلكترونية</li> </ol>	اتجاهات النقد العربي الحديث ( النقد الأكاديمي ).	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الثالث 2023 /10/15
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	<ol> <li>عرض تقديمي</li> <li>مناقشة و حوار</li> <li>عرض عرض على العارضة الإلكترونية</li> </ol>	اتجاهات النقد العربي الحديث ( النقد الانطباعي)	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الرابع 2023 /10/22
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الفروق بين النقد الأكاديمي والنقد الانطباعي .مع امتحان يومي وشهري	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين	3	الأسبوع الخامس 2023 /10/29

		النظرية الأجناسية:	ضبط الطلبة لهذا		الأسبوع السادس
	(1) عرض	مفهومها وأهم مدراسها	الموضوع و فهمه		2023 /11/5
(1) اختبارات شفهية	تقديمي	متهومها والم مدرسها	نظريًّا و تطبيقيًّا و		, ,
(2) واجبات بحثية	(2) مناقشة و		قدرتهم على إدراكها و		
(3) حضور الطلبة و	حوار		استيعابها و تحويلها	3	
مشاركتهم في أثناء	(3) عرض		الى ملكة فهمًا وتكلَّمًا		
المحاضرة	على العارضة		ونقل هذه المعرفة		
	الإلكترونية		للآخرين		
		( المدرسة الكلاسيكية ،	ضبط الطلبة لهذا		الأسبوع السابع
	(1) عرض	المدرسة التلاقحية ،و	الموضوع و فهمه		2023 /11/12
(1) اختبارات شفهية	تقديمي		نظريًّا و تطبيقيًّا و		, ,
(2) امتحان مفاجئ	(2) مناقشة و	مدرسة النص المفتوح)	 قدرتهم على إدراكها و	_	
(3) حضور الطلبة و	حوار (3)		استيعابها و تحويلها	3	
مشاركتهم في أثناء	عرض علی		- الى ملكة فهمًا وتكلّمًا		
المحاضرة	العارضة		ونقل هذه المعرفة		
	الإلكترونية		للآخرين		
		المناهج النقدية الحديثة:	ضبط الطلبة لهذا		الأسبوع الثامن
	(1) عرض	رؤية تمهيدية تعريف	الموضوع و فهمه		2023 /11/19
(1) اختبارات شفهیة	تقديمي		نظريًّا و تطبيقيًّا و		, ,
(2) واجبات بحثية	(2) مناقشة و	المنهج.	" قدرتهم على إدراكها و		
(3) حضور الطلبة و	حوار ده		استيعابها و تحويلها	3	
مشاركتهم في أثناء	(3) عرض		الى ملكة فهمًا وتكلَّمًا		
المحاضرة	على العارضة		ونقل هذه المعرفة		
	الإلكترونية		للآخرين		
	(1) عرض	المناهج السياقية : رؤية	ضبط الطلبة لهذا		الأسبوع التاسع
(1) اختبارات شفهية	تقديمي	شاملة من حيث الدوافع	الموضوع و فهمه		2023 /11/26
(2) واجبات بحثية	(2) مناقشة و	والرؤية الفلسفية	نظريًّا و قدرتهم على		
(3) حضور الطلبة و	حوار	<del></del>	إدراكها و استيعابها و	3	
مشاركتهم في أثناء	(3) عرض		تحويلها الى ملكة فهمًا		
المحاضرة	على العارضة		وتكلّمًا ونقل هذه		
	الإلكترونية		المعرفة للآخرين		
	(1) عرض	مراجعة سابقة مع امتحان	ضبط الطلبة لهذا		الأسبوع العاشر
(1) اختبارات شفهية	تقديمي	يومي وشهري	الموضوع و فهمه		2023 /12/3
(2) واجبات بحثية	(2) مناقشة و	<u>.</u> - 2 <del>y -</del> :	نظريًّا و قدرتهم على		
(3) حضور الطلبة و	حوار (3)		إدراكها و استيعابها و	3	
مشاركتهم في أثناء	عرض على		تحويلها الى ملكة فهمًا		
المحاضرة	العارضة		وتكلّمًا ونقل هذه		
	الإلكترونية		المعرفة للآخرين		

(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	<ol> <li>عرض تقديمي</li> <li>مناقشة و حوار (3)</li> <li>عرض على على العارضة</li> <li>الإلكترونية</li> </ol>	•	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الحادي عشر 2023 / 12/10
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	<ul> <li>(1) عرض</li> <li>تقديمي</li> <li>حوار (3)</li> <li>عوض على</li> <li>العارضة</li> <li>الإلكترونية</li> </ul>	تحليل نص شع <i>ري</i> وفق المنهج التاريخي.	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين	3	الأسبوع الثاني عشر 2023 /12/17
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	<ol> <li>عرض تقديمي</li> <li>مناقشة و حوار (3)</li> <li>عرض على</li> <li>العارضة</li> <li>الإلكترونية</li> </ol>	المنهج النفسي :طبيعته ،وأهم ،ومنطلقاته، وسماته ،وأهم رواده	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين	3	الأسبوع الثالث عشر 2023 /12/25
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تحليل نص شعري أو سردي على وفق المنهج النفسي.	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الرابع عشر 2024/1/2
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	المنهج الاجتماعي: طبيعته ،ومنطلقاته، وسماته ،وأهم رواده	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و	2	الأسبوع الخامس عشر 1/8 /2024

المحاضرة (1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية مشاركتهم في أثناء المحاضرة (1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (2) واجبات بحثية مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(4) عرض على العارضة الإلكترونية تقديمي (2) مناقشة و على العارضة الإلكترونية على العارضة الإلكترونية تقديمي (1) عرض حوار (2) مناقشة و على العارضة (3) عرض على العارضة الإلكترونية على العارضة الإلكترونية العارضة الإلكترونية	تحليل نص شعري أو سردي على وفق المنهج الاجتماعي. المناهج النصية : رؤية شاملة من حيث الدوافع والرؤية الفلمفية. والرؤية الفلمفية. طبيعته ،ومنطلقاته، ومنطلقاته، ووسماته ،وأهم رواده. وتحليل نص شعري على وفق المنهج البنيوي.	استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا للأخرين ونقل هذه المعرفة للأخرين ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على المعرفة للأخرين وتكلّمًا ونقل هذه ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه قدرتهم على إدراكها و المتيعابها و تحويلها و نظريًا و تطبيقيًا و المتيعابها و تحويلها و نظريًا و تطبيقيًا و المتيعابها و تحويلها و نقل هذه المعرفة الى ملكة فهمًا وتكلّمًا للأخرين ونقل هذه المعرفة المعرفة	عطلة نص	الأسبوع الشادس عشر والسابع عشر الأسبوع الثامن عشر 2024/1/27 الأسبوع التاسع عشر 2024/2/4
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الأسلوبية و السيميائية: مفهومهما طبيعتهما ومنطلقاتهما، وسماتهما ،وأهم	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع العشرون 2024/2/11

مابيع) (1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	/2024/4 ( 6 أس (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	يخ 2024/2/18 لغاية 2 تحديد المفاهيم النقدية الحداثوية القراءة والتلقي	التطبيق من تار ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الاسبوع الحادي والعشرون ولغاية الاسبوع السابع والعشرون الاسبوع الثامن والعشرون 2024/4/7
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تحديد المفاهيم النقدية الحداثوية النداولية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين	3	الاسبوع التاسع والعشرون 2024/4/14
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تحديد المفاهيم النقدية الحداثوية النقد الثقافي مع امتحان يومي وشهري	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين	3	الاسبوع الثلاثون 2024/4/21
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الشعرية, النسوية، مع امتحان يومي وشهري	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين	3	الاسبوع الحادي والثلاثون 2024/4/28
(1) اختبارات شفهیة (2) امتحان مفاجئ	<ul><li>(1) عرض تقديمي</li><li>(2) مناقشة و</li></ul>	امتحان شهري ثاني مع مراجعة سريعة للمادة.	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و	3	الاسبوع الثاني –الثالث

والثلاثون	تطبيقيًا و قدرتهم على	حوار (3) عرض	حوار (3) عرض	(3) حضور الطلبة و			
2024/5/5	إدراكها و استيعابها و	على العارضة	على العارضة	مشاركتهم في أثناء			
2024/5/12م	تحويلها الى ملكة فهمًا	الإلكترونية	الإلكترونية	المحاضرة			
	وتكلَّمًا ونقل هذه المعرفة						
	للآخرين						
11. تقييم المقرر							
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ							
12. مصادر التعلم و	التدريس						
الكتب المقررة المطلوبة ( الم	نهجية أن وجدت )	النقد العربي الحديث					
المراجع الرئيسة ( المصادر)		الكتب, الدوريات , الرسائل والأطاريح الـ	لرسائل والأطاريح الـ	جامعية التي تطابق			
		آخر متطلبات الدراسة في تخصص النقد	مة في تخصص النقد	. الحديث،			
الكتب والمراجع الساندة الت	ي يوصى بها (المجلات العلمية،	المجلات العربية الانسانية في تخصص	س الأدب الحديث				
التقارير)		ونقده					
المراجع الإلكترونية ، مواقع	الانترنيت	شبكة المعلومات الدولية .					

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جسهاز الإشسراف والتقويم العلمي دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

#### استمارة وصنف البرنامج الأكلايمي للكليات والمعاهد

الجامعة : ديالي

الكلية / المعهد : كلية التربية للعلوم الإنسانية

القسم العلمي: اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : 27 / 3 / 2024

التوقيع :

اسم المعاون العلمي : أ . م . د . غزوان عدنان محمد

التاريخ : 28 / 3 / 20 التاريخ

التوقيع :

اسم رئيس القسم: أ. م. د. ربي عبد الرضا عبد الرزاق

التاريخ : 2024 / 3 / 28

دقق الملف من قبل:

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م . م . إيهاب سامي

التاريخ : 28 / 3 /28

التوقيع:

مصادقة السيد العميد

أ. د. لؤي صيهود سلمان التميمي

التوقيع :

التاريخ:

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانية
<ol> <li>اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني</li> </ol>	قسم اللغة العربيّة / كلية التربية للعلوم الإنسانيّة
4. اسم الشهادة النهائية	بكلوريوس باللغة العربية وآدابها
<ol> <li>النظام الدراسي : سنوي / مقررات / أخرى</li> </ol>	النظام السنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات اخرى في الدولة
8. تاريخ إعداد الوصف	2024 / 3 / 28
و أهداف الدرنام حالاكاديم	

- 9. أهداف البرنامج الأكاديمي :
   جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية و التربوية .
  - 10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
    - ا- الاهداف المعرفية
  - 1 تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة النقد الأدبى .
    - 2- اعداد الطلبة إعدادًا نفسيًا وتربويا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
  - 3- اعداد الطلبة إعدادًا نفسيًا وتربويًا لمهنة تدريس مادة النقد الأدبي في المدارس الثانوية .
    - ب الأهداف المهار اتية الخاصة بالبرنامج:
    - 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي .
      - 2- يطبق استراتيجيات النقد الادبي داخل الصف المدرسي .
        - 3- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان.
          - 4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية.

#### طرائق التعليم والتعلم:

- 1- استخدام طريقة الإلقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في ( أ ) .
- 2- من خلال طُريْقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الأكاديمي .
  - 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

#### طرائق التقييم:

- 40% امتحانات فصلية, ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية.
  - 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .
    - ج الأهداف الوجدانية والقيمية :
  - 1- تحليل بعض القصائد البارزة للوقوف على أدبيتها .
    - 2- ملاحقة التطور التاريخي للنقد عند العرب.
    - 3- تقييم الخطوات النقدية للنقاد العرب القدامي.
- 4- يفسر اسباب اشتهار وبروز بعض النقاد من غير هم ضمن الحقبة الزمنية المدروسة .

#### طرائق التعليم والتعلم:

- 1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتناولة وإظهار أهميتها .
- 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف. لماذا. أين. أي) لبعض المواضيع.
  - 3- تشكيل حلقات نقاشية يكافأ الطالب على إجابته ضمنها وتصحح معلوماته إذا أخطأً .
    - 4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

#### طرائق التقييم:

- 1- إثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافأة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الإجابة الصحيحة إجابة نموذجية معتمدًا عليها في الامتحان اليومي أو النهائي .
  - 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم.

## 11.بنية البرنامج ومدته (سنة واحدة فقط) المرحلة الثالثة :

المعتمدة	الساعات	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	المرحلة الدراسية
عملي	نظري	سم ،حرو پر محدد	أو المساق	
لا يوجد	90 ساعة سنوياً بواقع ( 3 ) ساعة لكل شعبة	النقد الأدبي القديم	2363	المرحلة الثالثة

#### 12. التخطيط للتطور الشخصى:

- أ. إن المنهج ينفي أن يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- ب. أن المنهج ينبغي أن يكون متكيفًا مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وأن يكون توافق بين أساليب التعلم وبين خصائص غو الطلبة .

- ت. أن يكون التدريسي ذا شخصية مؤثرة في طلبته ؛ لكون الطالب يتأثر أولًا بالتدريسي . والأستاذ المتمكن يضيف أسلوبًا خاصًّا لشخصية الطالب في التدريس .
  - ث. التحديث الدوري ( السنوي ) لخطط التدريب المعتمد عليها .
  - 13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد):
    - 1- القبول مركزي .
    - . رغبة الطالب
    - 3- المعدل التنافسي بين الأقسام .

### 14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج:

- أ. الكتب . الدوريات . الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص النقد الأدبي .
  - 1- شبكة المعلومات الدولية .
  - 2- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

#### مخطط مهارات المنهج يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج المهارات العامة والتأهيلية المنقولة الأهداف الوجدانية الأهداف المهاراتية الأهداف المعرفية ( المهارات الأخرى المتعلقة السنة/ أساسي الخاصة بالبرنامج والقيمية اسم المقرر رمز المقرر بقابلية التوظيف والتطور أم اختياري المستوى الشخصى) د1 41 اً 2 اً 1 د2 د3 ج4 ج1 4ب 3ب 2ب 31 4٤ ج3 ج2 ب1 $\sqrt{}$ $\sqrt{}$ $\sqrt{}$ $\sqrt{}$ $\sqrt{}$ $\sqrt{}$ $\sqrt{}$ $\sqrt{}$ $\sqrt{}$ النقد الأدبى الثالثة أساسى 2363

# نموذج وصف المقرر م. د. حسن هادي محمد

## وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازًا مقتضيًا لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقع من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الإفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة . ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج .

جامعة ديالى / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	1. المؤسسة التعليمية					
كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية	2. القسم العلمي / المركز					
2363	3. اسم/ رمز المقرر					
طلبة المرحلة الثالثة	4. أشكال الحضور المتاحة					
السنوي	5. الفصل / السنة					
(90) ساعة. بواقع (3) ساعة لكل شعبة	6. عدد الساعات الدراسية ( الكلي )					
2024 / 3 / 27	7. تاريخ إعداد هذا الوصف					
	<ol> <li>المقرر :</li> </ol>					
أ. إعداد الطلبة لتدريس مادة النقد الأدبي .						
ب.       إعداد باحثين علميين في مجال البحثُ في مادة النقد الأدبي .						
مادة النقد الأدبي .	ت. إجراء البحوث والتقارير في					

## 9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم:

```
أ- الأهداف المعر فية:
                                                                        1- يعرف مفهوم النقد.
                                                             2- يبين أهمية دراسة النقد الأدبى.
                                           3- يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر (النقد الأدبي).
                                                        4- يميز بين أهداف دراسة النقد الأدبي.
                                                        5- يوضح خصائص در اسة هذه المادة.
          6- يحدد الخصائص المهمة الواجب تسليط الضوء عليها ضمن در اسة مادة النقد الادبي.
                                                          ب - الأهداف المهار اتية الخاصة بالمقرر:
1- يكتب ورقة بحثية . وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول الأدب المختلفة ولا سيما النقد الأدبي.
2- حفظ أسماء النقاد ووفياتهم ومعرفة المصطلحات النقدية خُلال دراسة تطور النقد عبر العصور الأدبية .
                                                        3- تعلم طرائق تدريس مادة النقد الأدبى.
                                                                             طرائق التعليم والتعلم:
                                                                             1- المحاضرة المعدة.
                                                                                    2- المناقشة.
                                                                                  3- الاستجواب.
                                                                               4- العصف الذهني .
                                                                            5- الأسئلة التحفيزية.
                                                                                 طرائق التقييم:
                       1- 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
                                                        2- %60 اختبارات نهاية الفصل الدراسي.
                                                                      ج- الأهداف الوجدانية والقيمية:
                                               1- التعريف بأثر النقاد والأدباء في تطور النقد الادبي.
                                                  2- يبدى الاهتمام الفاعل بدراسة مادة النقد الأدبى.
                                                     3- تنمية الاتجاهات الإيجابية نحو عملية التعلم.
                               4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر.
                                                                            طرائق التعليم والتعلم:
                                                                                1- العصف الذهني.
                                                                                      2- المناقشة
                                                                3- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص.
                                                                                   طرائق التقييم:
                     المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .
              د ـ المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور
                                                                                   الشخصى):
                                                         1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها.
                             2- الاطلاع على المستجدات العلمية والأدبية عن طريق الكتب والدوريات.

    3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص.

   4- إجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات
```

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	مفهوم النقد ونشأته	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا وتطبيقيًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الأول
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	مصادر دراسة النقد الأدبي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا و تطبيقيًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الثاني
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	النقد في عصر ما قبل الإسلام	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الثالث
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	النقد في عصر صدر الاسلام	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الرابع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	مفهوم الشعر وملاحقة تطوره	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الخامس
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	مفهوم الصدق والمبالغة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع السادس
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	النقد في القرن الأول الهجري	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع السابع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار		ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا و تطبيقيًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى	3	الأسبوع الثامن

		النقد في القرن الثاني الهجري	ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	نقد الرواة واللغويين والنقد الفني	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع التاسع
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	ابن سلام الجمحي ونظرية الطبقات	تقويم مدى فهم الموضوعات الأدبية السابقة	3	الأسبوع العاشر
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الجاحظ ومفهوم اللغض والمعنى	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًّا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلَّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الحادي عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الجاحظ وقضية القديم والمحدث	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الثاني عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	ابن قتيبة وقضية الصراع بين القديم والحديث	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الثالث عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	بنية القصيدة عند ابن قتيبة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًّا وقدرتهم على إدراكها	3	الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	حالات الشاعر وبواعث قول الشعر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الخامس عشر
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	ابن المعتز ونظرية البديع	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا	3	الأسبوع السادس عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	أبواب كتاب البديع	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع السابع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	ابن طباطبا وعملية الإبداع الشعري	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الثامن عشر

(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	محنة الشعراء المحدثين والابداع الفني	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع التاسع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	قدامة بن جعفر والاثر اليونايي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها تحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	المدح والفضائل النفسية عند قدامة بن جعفو	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الحادي والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الآمدي ومنهج الموازنة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الثاني العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تقويم المحدثين لموازنة الآمدي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الثالث والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	القاضي الجرجاني وقضية السرقات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الرابع والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	أنواع السرقات ومصطلحاتما	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الخامس والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في وأثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	المرزوقي وعمود الشعر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع السادس والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) أمثلة من نماذج أدبية (4) عرض على العارضة الإلكترونية	أركان عمود الشعر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع السابع والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	<ul> <li>(1) عرض تقديمي</li> <li>(2) مناقشة وحوار</li> <li>(3) أمثلة ادبية</li> <li>(4) عرض على</li> <li>العارضة</li> <li>الإلكترونية</li> </ul>	الجرجايي ونظرية النظم	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الثامن والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية وبحثية . (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) أمثلة من النماذج (4) عرض على العارضة الإلكترونية	ابن رشيق القيرواني والنظرة المتكاملة للشعر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع التاسع والعشرون

(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) أمثلة من كتب الأدب (4) عرض على العارضة الإلكترونية	حد الشعر ودوافعه عند ابن رشيق	تقويم مدى فهم الموضوعات الأدبية السابقة نظريًا	3	الأسبوع الثلاثون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات منزلية (3) تدريبات ونشاطات (4) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	<ol> <li>عرض تقديمي</li> <li>مناقشة وحوار</li> <li>أمثلة من واقع الطلبة</li> <li>عرض على</li> <li>العارضة</li> <li>الإلكترونية</li> </ol>	منهاج البلغاء وسراج الأدباء لحازم القرطاجني	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًّا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الواحد والثلاثون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) أمثلة من الأدب (4) عرض على العارضة الإلكترونية	ابن خلدون وآراؤه في النقد والأدب	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الثاني والثلاثون

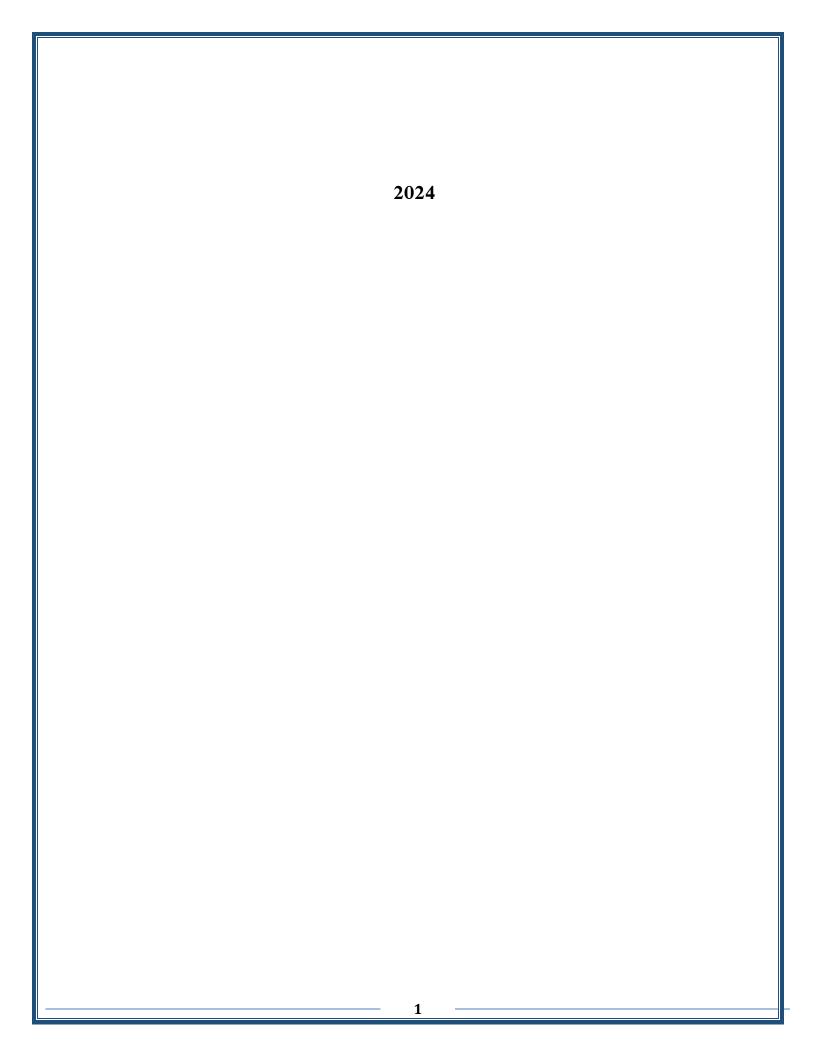
البنية التحتية :							
اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .	1- الكتب المقررة المطلوبة .						
أهم الكتب ضمن التخصص ، التي تكون ذات أسلوب أكاديمي مفهوم وغير معقد .							
يوصى ببعض الكتب والرسائل والأطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .	أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية . التقارير )						
المكتبة النقدية ضمن الإنترنيت ، التي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح .	ب- المراجع الإلكترونية . مواقع الإنترنت .						

## 12- خطة تطوير المقرر الدراسي . إثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جهاز الإشراف والتقويم العلمي دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي قسم الاعتماد

# دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي



## المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م3/2006 في 2023/5/3 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

#### مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ...ديالي ....

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الانسانية

القسم العلمي: قسم اللغة العربية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس .....

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في .....

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف:

تاريخ ملء الملف:

التوقيع:

اسم رئيس القسم:

التاريخ: / 2024م

التوقيع:

اسم رئيس القسم:

التاريخ: / /2024م

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعى:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

#### 1. رؤية البرنامج

## 1. رؤية البرنامج:

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ديالى إلى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وآدابها محليا وإقليميا وعالميا ويسعى لتقديم تعليم متكامل ذو جودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرق تدريس ووسائل تعليمية حديثة. كما ويسعى القسم الى اجتذاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتفوق الأكاديمي.

#### 2. رسالة البرنامج

- 1. الريادة في تقديم برامج أكاديمية في حقل اللغة العربية متميزة بحثاً وإبداعاً لتنمية المجتمع.
- 2. تخريج الكوادر المؤهلة في مجال اللغة العربية و ترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. ولا يتم دلك إلا بتطبيق معايير الجودة في إعطاء المعلومة الجيدة لطالب اللغة العربية.
  - 3. النهوض بالمستوى الفكرى والثقافى والتعليمى للطالب وذلك من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع البلد وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمى من خلال البحث العلمى وخدمة المجتمع.

#### 3. اهداف البرنامج

- 1- إعداد ملاكات علمية من حملة شهادة البكالوريوس يقع على عاتقها قيادة العملية التربوية في المجتمع.
  - 2- خريج متخصصين باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية.
- 3- إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه ترفد بها الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.
- 4- إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.
  - 5- مواكبة سوق العمل والمستجدات المعرفية.
  - \* 6- تمكين الطالب من الكتابة الفنية بحثاً وصياغةً وابداعاً.
    - 7- الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.
- 8- التركيز على الجانب التطبيقي عن طريق تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والمحادثة لإعدادهم على كيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى الخالية من الاخطاء النحوية.
  - 9- الإسهام الفعال في تأليف الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع العامة.
  - 10- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربيةوآدابها.
- 11- تقديم الخبرات العلمية والمشورة للمؤسسة التربوية في المجتمع وبما يضمن مواكبة التطور الحاصل في مجال تخصصها.
  - 12- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.

## 13- بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص عن طريق إجراء الدراسات

14- وتقديم الاستشارات في مجال التخصص.

## 4. الاعتماد البرامجي

4. الاعتماد الخارجي:

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ لا

## 5. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا

				6. هيكلية البرنامج
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
1	%10،8108	4	37	متطلبات المؤسسة
1	%10،8108	4	37	متطلبات الكلية
1	%78،3785	29	37	متطلبات القسم
1	1	1	1	التدريب الصيفي

		أخرى

<sup>\*</sup> ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

				7. وصف البرنامج
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري			

برنامج	8. مخرجات التعلم المتوقعة لل
	المعرفة
بيان نتائج التعلم 1	مخرجات التعلم 1
	المهارات
بيان نتائج التعلم 2	مخرجات التعلم 2
بيان نتائج التعلم 3	مخرجات التعلم 3
	القيم
بيان نتائج التعلم 4	مخرجات التعلم 4
بيان نتائج التعلم 5	مخرجات التعلم 5

## 9. استراتيجيات التعليم والتعلم

استراتجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام .

ا- الأهداف المعرفية

1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الادب العربي

قبل الإسلام.

- 2- إعداد الطلبة إعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- إعداد الطلبة إعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة الأدب الجاهلي في المدارس الثانوية
  - ب الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج
  - 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
    - 2- يطبق استر اتيجيات الصرف داخل الصف المدرسي .
      - 3- يطبق الأساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان.
        - يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية.

#### 10. طرائق التقييم

- 1- إثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
  - 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم.

#### 11. الهيئة التدربسية

#### أعضاء هيئة التدريس:

لرتبة العلمية :	التخصص		المتطلبات/المهاران	ن الخاصة	اعداد الهيئة التدريسية		
	عام	خاص			ملاك	محاضر	
		اللغة + الادب	1	1	54	1	

### التطوير المهني

#### توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

#### التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

1-استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة .

2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي
 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق 0

#### 12. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

#### 13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

1 - الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصرف

- 2- شبكة المعلومات الدولية.
- 3 الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر.

## 14. خطة تطوير البرنامج

- 1- ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم, وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر الولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.

التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة.

									برنامج	هارات ال	خطط م	A			
	مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج														
			القيم			ن	المهارات				المعرفة	اساسىي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
<b>4</b> ₹	3₹	2 ლ	1ლ	4ب	ب3	ب2	1+	41	31	21	<b>1</b> <sup>1</sup>				
	1	V	V	V	1	V	V	1	V	V	V	أساسىي	البلاغة (علم المعاني	162	الثانية
		_													

		_	_													
				ة للتقييم	الخاضعة	البرنامج	ية من ا	لم القرد	رجات التع	ابلة لمذ	المربعات المق	ثىارة في	يرجى وضع ان	•		
									13						_	

## نموذج وصف المقرر أ.د. سعد جمعه صالح أ.م.د. باسم محمد إبراهيم

	1. اسم المقرر	
	لاغة علم المعاني	الب
	<u>.                                    </u>	
	2. رمز المقرر	
	16	
	10	_
	3. الفصل/السنة	
	2024 -202	3
	2024 202	,5
	ا الله الله عنا الله عنه الله على الله عنه الله على الله عنه الله عنه الله على الله عنه الل	
	4. تاریخ إعداد هذا الوصف	
	2023/6/2	
	<ol> <li>أشكال الحضور المتاحة</li> </ol>	
	teto at the protection of the state of	
ي)	6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكل	
	64	
٤ر)	7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذك	
	الاسم: أ.د. سعد جمعه صالح	
الأيميل:	أ.م.د. باسم محمد إبراهيم	
	1. 3., 1	
	8. اهداف المقرر	
1-اعداد الطلبة لتدريس مادة البلاغة (علم المعاني)	داف المادة الدراسية	اهد
2- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في ا		
البلاغة العربية		
3-اجراء البحوث والتقارير في مادة البلا		
العربية		
	9. استراتيجيات التعليم والتعلم	

الاستراتيجية

					1. بنية المقرر
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	كلمة البلاغة وتاريخ البلاغة	اجراء البحوث والتقارير في مادة البلاغة العربية المعرفة للآخرين	2	الأسيوع الأول
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	مراحل تطوير البلاغة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تقسيمات الكلام بحسب توصيفات علم المعاني	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقدیمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض علی	اهم مصادر البلاغة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه	2	الأسبوع الرابع

	العارضة الإلكترونية		المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	تقسيم الكلام إلى الخبر والإنشاء	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الشامس
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	أسلوب الخبر وتقسيماته	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السادس
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	أساليب الإنشاء	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الانشاء غير الطلبي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الانشاء الطلبي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	مفاهيم وأمثلة في أسلوب الأمر وصيغه	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	2	الأسبوع العاشر

(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	مفاهيم وأمثلة في أسلوب النهي وصيغه	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	مفاهيم وأمثلة في أسلوب النداء وصيغه	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	مفاهيم وأمثلة في أسلوب الاستفهام وصيغه	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية	مفاهيم وأمثلة في أسلوب التمني وصيغه	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها	2	الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	حل تمارين اساليب الإنشاء الطلبي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس عشر

		717.1.		2	الأسبوع
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	مفاهيم وأمثلة في الفاصلة القرآنية	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا	2	السادس عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	مفاهيم وأمثلة في أسلوب الالتفات وصيغه	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقدیمي (2) مناقشة و حوار	مفاهيم وأمثلة في البلاغة الجديدة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	أساليب البلاغة الجديدة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	مفاهيم وأمثلة في الأسلوبية العربية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	مفاهيم وأمثلة في الأسلوبية الغربية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي و العشرون
(1) اختبارات شفهية	(1) عرض تقديمي	نماذج من التراث في	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على	2	الأسبوع الثاني و

75 11 10	7 5714 (2)	<b>A A</b> •	** • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
(2) واجبات بحثية	(2) مناقشة و حوار	أساليب علم	إدراكها ونقل هذه المعرفة		العشرون
(4) حضور الطلبة و	(3) عرض على	المعاني	للآخرين		
مُشاركتهم في أثناء	العارضة الإلكترونية				
المحاضرة					
(1) اختبارات شفهية		مقاهد مأدثات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع	2	الأسبوع الثالث
	(1) عرض تقديمي	مفاهيم وأمثلة	و فهمه نظريًا و قدرتهم على	2	را العشرون
(2) واجبات بحثية	(2) مناقشة و حوار	في التحليل	إدراكها و استيعابها ونقل		5,5,22,
(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء	(3) عرض على	البلاغي	إ-رابه و المعرفة للآخرين هذه المعرفة للآخرين		
مشاركتهم في أثناء المحاضرة	العارضة الإلكترونية				
المخاصرة					
(1) اختبارات شفهية		مقتربات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع	2	الأسبوع الرابع
(2) اوتحان وقاح :	(1) عرض تقديمي	الاسلوبية	و فهمه نظريًا و قدرتهم على		و العشرون
(2) امتحان مفاجئ	(2) مناقشة و حوار	الغربية من	إدراكها و استيعابها ونقل		
(3) حضور الطلبة و	(3) عرض على	التراث العربي	هذه المعرفة للآخرين		
مشاركتهم في أثناء	العارضة الإلكترونية	اعرات اعربي			
المحاضرة					
(1) اختبارات شفهية			ضبط الطلبة لهذا الموضوع	2	الأسبوع
	(1) عرض تقديمي		و فهمه نظريًا و قدرتهم على		الخامس و
(2) واجبات بحثية	القشائد (2)	أسلوب الترجي	إدراكها و استيعابها ونقل		العشرون
(3) حضور الطلبة و	(2) مناقشة و حوار (3) عرض على	وأمثلته	هذه المعرفة للآخرين		
مشاركتهم في أثناء	العارضة الإلكترونية				
المحاضرة					
7.48 5.71 1.73 1.74		-:ti t i	من ما المالية المرادية	2	الأدبية
(1) اختبارات شفهية	(1) عرض تقديمي	أسلوب الذكر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على	2	الأسبوع السادس و
(2) واجبات بحثية		المفاهيم	و تهمه تعري و عارتهم طمي إدراكها و استيعابها و نقل		العشرون
(3) حضور الطلبة و	(2) مناقشة و حوار	والتصورات	إ-رابه و المعرفة للآخرين هذه المعرفة للآخرين		)
رد) مصور العب و مشاركتهم في أثناء	(3) عرض على العارضة الإلكترونية		المعرب عربي		
المحاضرة	العارضة الإنكترونية				
ā , a ā, ē, (7.1. 1.7.2.1. (4.)	(1) عرض تقديمي	أسلوب التعريف	ضبط الطلبة لهذا الموضوع	2	الأسبوع السابع
(1) اختبارات شفهیة	(2) مناقشة و حوار	والتنكير	و فهمه نظريًا و قدرتهم على		و العشرون
(2) واجبات حفظية		المفاهيم	إدراكها و استيعابها ونقل		
(2) حدد الطابة و	(3) أمثلة من نماذج	والأسس	هذه المعرفة للآخرين		
(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء	ادبية				
المحاضرة	(4) عرض على				
	العارضة الإلكترونية				
	4.155	1 . NH . 1 i		2	talitica Si
(1) اختبارات شفهية	(1) عرض تقديمي	أسلوب الإيجاز	ضبط الطلبة لهذا الموضوع	2	الأسبوع الثامن
(2) واجبات حفظية	(2) مناقشة و حوار	وأمثلته	و فهمه نظريًا و قدرتهم على		و العشرون
	ā4 ā tā. 1 (2)		إدراكها و استيعابها ونقل		
(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء	(3) أمثلة ادبية		هذه المعرفة للآخرين		
مشاركتهم في اتناع	(4) عرض على				

المحاضرة	العارضة الإلكترونية				
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية وبحثية . (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من النماذج (4) عرض على العارضة الإلكترونية	أسلوب المساواة وأمثلته	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	لأسبوع التاسع ِ العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من كتب الادب (4) عرض على العارضة الإلكترونية	أسلوب الإطناب وأمثلته	تقويم مدى فهم الموضو عات الادبية السابقة نظريًا	2	لأسبوع ئثلاثون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات منزلية (3) تدريبات و نشاطات (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من واقع الطلبة (4) عرض على العارضة الإلكترونية	نظرية النظم مقدمة في المفاهيم والتصورات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	4	لاسبوع الواحد و تثلاثون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من البلاغة القرآنية (4) عرض على العارضة الإلكترونية	نظرية النظم الاسس والقواعد	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	لاسبوع الثان <i>ي</i> و تثلاثون

.10

## تقييم المقرر

توزيع الدرُجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

## 11. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت) اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .

اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ا اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .	المراجع الرئيسة ( المصادر )
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح ا تتضمن مفردات المقرر .	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
المكتبة الشاملة ضمن الانترنيت والتي تشمل كل يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جهاز الإشراف والتقويم العلمي دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي قسم الاعتماد

# دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

#### المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م3/2026 في 2023/5/2 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

## مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

<u>هيكلية المنهج:</u> كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

التوقيع : اسم المعاون العلمي:

التاريخ :

التوقيع :أ.م.د. ربى عبد الرضا عبد

الرزاق

اسم رئيس القسم:

التاريخ :

دقق الملف من قبل شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

## 1. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ديالى إلى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وآدابها محليا وإقليميا وعالميا ويسعى لتقديم تعليم متكامل ذو جودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرق تدريس ووسائل تعليمية حديثة. كما ويسعى القسم الى اجتذاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتفوق الأكاديمي.

## 2. رسالة البرنامج

- 1. الريادة في تقديم برامج أكاديمية في حقل اللغة العربية متميزة بحثاً وإبداعاً لتنمية المجتمع.
- 2. تخريج الكوادر المؤهلة في مجال اللغة العربية و ترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. ولا يتم دلك إلا بتطبيق معايير الجودة في إعطاء المعلومة الجيدة لطالب اللغة العربية .
- 3. النهوض بالمستوى الفكري والثقافي والتعليمي للطالب وذلك من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع البلد وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمي من خلال البحث العلمي وخدمة المجتمع.

## 3. اهداف البرنامج

- اعداد ملاكات علمية من حملة شهادة البكالوريوس يقع على عاتقها قيادة العملية التربوية في المجتمع. 1
  - 2- خريج متخصصين باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية.
- 3- إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه ترفد بها الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في الجتمع.
- 4- إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.
  - 5- مواكبة سوق العمل والمستجدات المعرفية.
  - 6- تمكين الطالب من الكتابة الفنية بحثاً وصياغةً وابداعاً.
    - 7- الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.

- 8- التركيز على الجانب التطبيقي عن طريق تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والمحادثة لإعدادهم على كيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى الخالية من الاخطاء النحوية.
  - 9- الإسهام الفعال في تأليف الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع العامة.
  - 10- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربية وآدابما.
- 11- تقديم الخبرات العلمية والمشورة للمؤسسة التربوية في المجتمع وبما يضمن مواكبة التطور الحاصل في مجال تخصصها.
  - 12 صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.
  - 13- بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص عن طريق إجراء الدراسات
    - 14- وتقديم الاستشارات في مجال التخصص.

## 4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ لا

## 5. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا

				6. هيكلية البرنامج
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
1	%10،8108	4	37	متطلبات المؤسسة
1	%10،8108	4	37	متطلبات الكلية
1	%78،3785	29	37	متطلبات القسم
1	1		1	التدريب الصيفي
				أخرى

<sup>\*</sup> ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

			زنامج	7. وصف البر
لمعتمدة	الساعات ا	اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري			
(60) ساعة سنوياً	(30) ساعة سنوياً	الحاسوب		المرحلة الثانية
بواقع (2) ساعة لكل شعبة	بواقع (1) ساعة لكل شعبة	العاشوب		اعرجته التالية

برنامج	8. مخرجات التعلم المتوقعة للا
	المعرفة
بيان نتائج التعلم 1	مخرجات التعلم 1
	المهارات
بيان نتائج التعلم 2	مخرجات التعلم 2
بيان نتائج التعلم 3	مخرجات التعلم 3
	القيم
بيان نتائج التعلم 4	مخرجات التعلم 4
بيان نتائج التعلم 5	مخرجات التعلم 5

## 9. استراتيجيات التعليم والتعلم

استر اتجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام .

- ا- الأهداف المعرفية
- 1 تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الادب العربي قبل الإسلام.
  - 2- إعداد الطلبة إعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- إعداد الطلبة إعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة الأدب الجاهلي في المدارس الثانوية
  - ب الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج
  - 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
    - 2- يطبق استراتيجيات الصرف داخل الصف المدرسي.
      - 3- يطبق الأساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان.
        - يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية.

#### 10. طرائق التقييم

- 1- إثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
  - 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم.

						11. الهيئة التدريسية
						أعضاء هيئة التدريس
ä	اعداد الهيئة التدريسي	الخاصة (ان	المتطلبات/المهارات		التخصص	الرتبة العلمية
			وجدت )			
محاضر	ملاك			خاص	عام	
1	54	1	1	اللغة +	اللغة	أستاذ ،أستاذ مساعد. مدرس
				الادب	العربية	دکتور ، مدرس مساعد

## التطوير المهني

### توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

## التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

- 1 استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق 0

## 12. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

## 13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1 الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصرف
  - 2- شبكة المعلومات الدولية .
  - 3 الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

## 14. خطة تطوير البرنامج

- 1 ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر الولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.

التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

									برنامج	هارات ال	خطط م	4			
			برنامج	بة من الب	م المطلو	ات التعد	مخرج								
			القيم			ت	المهاران				المعرفة	اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ج4	35	ج2	<b>1</b> ₹	4ب	ب3	ب2	ب1	41	31	2١	11				
	<b>√</b>	V	V	V	1	<b>V</b>	<b>V</b>	V	V	V	1	اساسي	الحاسوب		المرحلة الثانية

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

## نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر الحاسوب 2. رمز المقرر المقرر المنوي 4. تاريخ إعداد هذا الوصف 5. أشكال الحضور المتاحة 6. أشكال الحضور المتاحة 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر ) الاسم: أ.م. غزوان خالد عودة الأيميل : ghazwankhalid84@gmail.com الأسم: أم. غزوان خالد عودة الأيميل : ghazwankhalid84@gmail.com الأسم: أم. غزوان خالد عودة الأيميل : hat المقرر الدراسي و تقنية المعلومات مجتمعه.
2. رمز المقرر السنوي السنوي 4. تاريخ إعداد هذا الوصف 4. تاريخ إعداد هذا الوصف 5. أشكال الحضور المتاحة 6. أشكال الحضور المتاحة 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.م. غزوان خالد عودة الأيميل : ghazwankhalid84@gmail.com 8. اهداف المقرر
2. الفصل / السنة السنوي 4. تاريخ إعداد هذا الوصف 2024/4/3 2024/4/3 2024/4/3 عداد هذا الوصف 5. أشكال الحضور المتاحة طلبة المرحلة الثانية 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) عدد الوحدات (الكلي) 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر ) 1. وحدات الاسم: أ.م. غزوان خالد عودة الأيميل : ghazwankhalid84@gmail.com 8. اهداف المقرر الطالب بالمعارف والمفاهيم العلمية في مجال الحاسب وتقنية المعلومات اهداف المادة الدراسية • تزويد الطالب بالمعارف والمفاهيم العلمية في مجال الحاسب وتقنية المعلومات
2. الفصل / السنة السنوي 4. تاريخ إعداد هذا الوصف 4. تاريخ إعداد هذا الوصف 2024/4/3 5. أشكال الحضور المتاحة 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر ) الاسم: أ.م. غزوان خالد عودة الأيميل : ghazwankhalid84@gmail.com 8. اهداف المقرر
السنوي 4. تاريخ إعداد هذا الوصف 5. أشكال الحضور المتاحة 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر ) الاسم: أ.م. غزوان خالد عودة الأيميل : ghazwankhalid84@gmail.com 8. اهداف المقرر
السنوي 4. تاريخ إعداد هذا الوصف 5. أشكال الحضور المتاحة 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر ) الاسم: أ.م. غزوان خالد عودة الأيميل : ghazwankhalid84@gmail.com 8. اهداف المقرر
4. تاريخ إعداد هذا الوصف 2024/4/3  5. أشكال الحضور المتاحة 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.م. غزوان خالد عودة الأيميل : ghazwankhalid84@gmail.com 8. اهداف المقرر
2024/4/3  5. أشكال الحضور المتاحة طلبة المرحلة الثانية طلبة المرحلة الثانية 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)  (90) ساعة / (4) وحدات ( الكلي) 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.م. غزوان خالد عودة الأيميل : ghazwankhalid84@gmail.com 8. اهداف المقرر الدراسية • تزويد الطالب بالمعارف والمفاهيم العلمية في مجال الحاسب وتقنية المعلومات
<ul> <li>أشكال الحضور المتاحة طلبة المرحلة الثانية</li> <li>عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)</li> <li>عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)</li> <li>اساعة / (4) وحدات</li> <li>الذراسية أدراسية والمغارف والمفاهيم العلمية في مجال الحاسب وتقنية المعلومات</li> </ul>
طلبة المرحلة الثانية 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) (90) ساعة / (4) وحدات 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.م. غزوان خالد عودة الأيميل: ghazwankhalid84@gmail.com 8. اهداف المقرر
(90) ساعة / (4) وحدات 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.م. غزوان خالد عودة الآيميل : ghazwankhalid84@gmail.com 8. اهداف المقرر و تقنية المعلومات
7. أسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.م. غزوان خالد عودة الأيميل : ghazwankhalid84@gmail.com 8. اهداف المقرر الدراسية تزويد الطالب بالمعارف والمفاهيم العلمية في مجال الحاسب وتقنية المعلومات
الاسم: أ.م. غزوان خالد عودة الأيميل: ghazwankhalid84@gmail.com 8. اهداف المقرر الطالب بالمعارف والمفاهيم العلمية في مجال الحاسب وتقنية المعلومات
<ul> <li>8. اهداف المقرر</li> <li>اهداف المادة الدراسية</li> <li>تزويد الطالب بالمعارف والمفاهيم العلمية في مجال الحاسب وتقنية المعلومات</li> </ul>
اهداف المادة الدراسية • تزويد الطالب بالمعارف والمفاهيم العلمية في مجال الحاسب وتقنية المعلومات
· ·
المرتبطة بحياته والحلياجات مجتمعة. • تعريف الطالب بمكونات الحاسب (المادية والبرمجية) وملحقاته المتنوعة.
• تزويد الطالب بالمهارات الخاصة ببعض تطبيقات الحاسب مثل برنامج
مایکروسوفت وورد و مایکروسوفت بوربوینت.
<ul> <li>تزويد الطالب بالمعارف والمفاهيم العلمية والمهارات الخاصة بالأنترنت.</li> </ul>
9. استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية 1- العرض.
2- المناقشة.
2- التدريب.
4- العصف الذهني.
5- الأسئلة التحفيزية.
10. بنية المقرر
الأسبوع الساعات مخرجات التعلم المطلوبة اسم الوحدة او الموضوع طريقة التعلم طريقة التقييم
ضبط الطلبة لهذا الموضوع
و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و التعريف بمكونات (1) عرض تقديمي (1) اختبارات شف الأسيد ع قد تهم على ادراكها و التعريف بمكونات (2) مناقشة و حواد (2) حضور الطلب
3 (2)
الأول (3) عرض على مشاركتهم في الته الحاسوب المادية العارضة الإلكترونية المحاضرة المحاضرة
المعرفة للآخرين
الأسبوع 3 ضبط الطلبة لهذا الموضوع التعريف بمكونات (1) عرض تقديمي (1) اختبارات شف

מו ביו לייים ו	t. t . (a)		۴ . مده شد به مرشد		n, 2.6.
مشاركتهم في أثناء	(3) عرض على العارضة الإلكترونية	الحاسوب البرمجية	و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و		الثاني
المحاضرة	العارضة الإنكترونية		قدرتهم على إدراكها و		
			استيعابها و تحويلها الي		
			ملكة فهمًا وتكلَّمًا ونقل هذه		
			المعرفة للآخرين		
			ضبط الطلبة لهذا الموضوع		
			و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و		
(1) اختبارات شفهية	(1) عدض تقديم		قدرتهم على إدراكها و		
(2) حضور الطلبة و	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	خصائص وايعازات سطح	استيعابها و تحويلها الى	3	الأسبوع
مشاركتهم في أثناء	(2) عرض على (3) عرض على		المتيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه	3	الثالث
المحاضرة	العارضة الإلكترونية	المكتب			
	, , ,	·	المعرفة للآخرين		
			ضبط الطلبة لهذا الموضوع		
7 .: # #( ) #*( /4 )			و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و		
(1) اختبارات شفهیة	(1) عرض تقديمي	التعامل مع الملفات	قدرتهم على إدراكها و		الأسبوع
(2) حضور الطلبة و	(2) مناقشة و حوار (2) عرض عا		استيعابها و تحويلها الى	3	
مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(3) عرض على العارضة الإلكترونية	والمجلدات	ملكة فهمًا وتكلِّمًا ونقل هذه		الرابع
,	المرتفونية الإسرونية		المعرفة للآخرين		
			<del></del>		
			ضبط الطلبة لهذا الموضوع و		
7			فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم		
(1) اختبارات شفهیة	5" : - (4)	التعريف ببرنامج	على إدراكها و استيعابها و		الأسم
(2) حضور الطلبة و	(1) عرض تقديمي		تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلَّمًا	3	الأسبوع
مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(2) مناقشة و حوار	المايكروسوفت وورد	ونقل هذه		الخامس
المصطرة			المعرفة للآخرين		
			- * * * * * * * * * * * * * * * * * * *		
			ضبط الطلبة لهذا الموضوع		
(1) اختبارات شفهية	(1) عرض تقديمي	ت بالم في الله الله الله الله الله الله الله الل	و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و		٤
(2) حضور الطلبة و	(2) مناقشة و حوار	تبويب الصفحة الرئيسية/	قدرتهم على إدراكها و	3	الأسبوع
مشاركتهم في أثناء	(3) عرض على	التعامل مع النصوص	استيعابها و تحويلها الى	S	السادس
المحاضرة	العارضة الإلكترونية		ملكة فهمًا وتكلِّمًا ونقل هذه		
			المعرفة للآخرين		
			ضبط الطلبة ليهذا الموضوع		
(1) اختبارات شفهية	(1) عرض تقدیمی		و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و		
(2) امتحان مفاجئ	(1) طرطن عديدي (2) مناقشة و حوار	تبويب الصفحة الرئيسية/	قدرتهم على إدراكها و		الأسبوع
(3) حضور الطلبة و	(2) معالمات و علق (3) عرض على		استيعابها و تحويلها الى	3	السابع
مشاركتهم في أثناء	العارضة الإلكترونية	التعامل مع الفقرات	المليعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه		<del>(</del> ,
المحاضرة			منحه فهما وتعلم وتعل هده المعرفة للآخرين		
			ضبط الطلبة لهذا الموضوع		
(1) اختبارات شفهية			و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و		£
(2) حضور الطلبة و	(1) عرض تقديمي	طرق تحديد النصوص	قدرتهم على إدراكها و	3	الأسبوع
مشاركتهم في أثناء	(2) مناقشة و حوار		استيعابها و تحويلها الى	3	الثامن
المحاضرة			ملكة فهمًا وِتكلَّمًا ونقل هذه		
			المعرفة للآخرين		
			ضبط الطلبة لهذا الموضوع		
(1) اختبارات شفهية	(1) عرض تقدیمی	,	و فهمه نظريًا و قدرتهم على		
(2) حضور الطلبة و	(1) حرص كي في (2) مناقشة و حوار	التعرف على تبويب	إدراكها و استيعابها و	2	الأسبوع
مشاركتهم في أثناء	(2) عرض على (3)	-1.41	تُحويلها الى ملكة فهمًا	3	التاسع
المحاضرة	العُارَضة الإلكترونية	ادراج	وتكلَّمًا ونقل هذه المعرفة		
			وحد وص مدر مصرد للآخرين		
(1) اختبارات شفهیة	(1) عرض تقدیمی		تقويم مدى فهم الموضوعات		الأسبوع
(1) امتجازات شجهید (2) امتحان مفاجئ	(1) طرفق تحديدي (2) مناقشة و حوار	تبويب تخطيط الصفحة	السابقة	3	العاشر
G, - : U (2)	J.J. J (2)				,

(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(3) عرض على العارضة الإلكترونية				
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تبويب عرض تبويب مراجعة كيفية طباعة المستند	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الحادي عشر
		عطلة ربيعية		3	الأسبوع الثاني عشر
		معدد ربيعيه		3	الأسبوع الثالث عشر
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية	التعريف ببرنامج مايكروسوفت بوربوينت	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها	3	الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	تبويب الصفحة الرئيسية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الخامس عشر
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تبويب ادراج	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا	3	الأسبوع السادس عشر
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	تبويب تصميم	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع السابع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	تبويب حركات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الثامن عشر
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	تبويب عرض الشرائح	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على ادراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع التاسع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	تبویب مراجعة تبویب عرض	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	التعريف بالانترنت	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الحادي و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	انواع شبكات الحاسوب	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على	3	الأسبوع الثاني

مشاركتهم في أثناء المحاضرة			إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين		والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	فواند التشبيك	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	32	الأسبوع الثالث و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	بروتوكولات الانترنت	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الرابع و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	شبكة الويب العالمية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الخامس والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	استعمالات ومضار الانترنت	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع السادس و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من الواقع (4) عرض على العارضة الإلكترونية	مزود خدمة الانترنت مملوكية الانترنت	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع السابع و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	موقع الويب	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الثامن و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة (4) عرض على العارضة الإلكترونية	انواع محركات البحث	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع التاسع و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	التشفير فايروس الحاسوب	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا	3	الأسبوع الثلاثون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات منزلية (3) تدريبات و نشاطات (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من الواقع (4) عرض على العارضة الإلكترونية	البريد الالكترويي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الحادي والثلاثون

	1. تقييم المقرر
مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية	توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب الوالب المالب المتحريرية والتقارير الخ
	2. مصادر التعلم والتدريس
/	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد.	المراجع الرئيسة ( المصادر )
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،
تتضمن مفردات المقرر.	التقارير)
المكتبات الرقمية ضمن الانترنيت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر.	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت
	1. تقييم المقرر
	·
مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية	توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب والتحريرية والتقارير الخ
مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية	توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب والتحريرية والتقارير الخ 2. مصادر التعلم والتدريس
مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية	والتحريرية والتقارير الخ
مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية المستحدد	والتحريرية والتقارير الخ 2. مصادر التعلم والتدريس
/ اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات	والتحريرية والتقارير الخ 2. مصادر التعلم والتدريس الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
/ اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد.	والتحريرية والتقارير الخ  2. مصادر التعلم والتدريس الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت ) المراجع الرئيسة ( المصادر ) الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جهاز الإشراف والتقويم العلمي دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي قسم الاعتماد

# دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

#### المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م3/2026 في 2023/5/2 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

## مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

## نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف:

تاريخ ملء الملف: 2024/4/27

التوقيع : اسم المعاون العلمي:

التاريخ :

التوقيع : اسم رئيس القسم: أ.م.د. ربى عبد الرضا عبد الرزاق التاريخ :

دقق الملف من قبل شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: التاريخ التوقيع

مصادقة السيد العميد

## 1. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ديالى إلى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وآدابها محليا وإقليميا وعالميا ويسعى لتقديم تعليم متكامل ذو جودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرق تدريس ووسائل تعليمية حديثة. كما ويسعى القسم الى اجتذاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتفوق الأكاديمي.

## 2. رسالة البرنامج

- 1. الريادة في تقديم برامج أكاديمية في حقل اللغة العربية متميزة بحثاً وإبداعاً لتنمية المجتمع.
- 2. تخريج الكوادر المؤهلة في مجال اللغة العربية و ترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. ولا يتم دلك إلا بتطبيق معايير الجودة في إعطاء المعلومة الجيدة لطالب اللغة العربية .
- 3. النهوض بالمستوى الفكرى والثقافى والتعليمى للطالب وذلك من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع البلد وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمى من خلال البحث العلمى وخدمة المجتمع.

## 3. اهداف البرنامج

- اعداد ملاكات علمية من حملة شهادة البكالوريوس يقع على عاتقها قيادة العملية التربوية في المجتمع. -1
  - 2- خريج متخصصين باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية.
- 3- إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه ترفد بها الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.
- 4- إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.
  - 5- مواكبة سوق العمل والمستجدات المعرفية.
  - \* 6- تمكين الطالب من الكتابة الفنية بحثاً وصياغةً وابداعاً.
    - 7- الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.

- 8- التركيز على الجانب التطبيقي عن طريق تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والمحادثة لإعدادهم على كيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى الخالية من الاخطاء النحوية.
  - 9- الإسهام الفعال في تأليف الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع العامة.
  - 10- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربيةوآدابما.
- 11- تقديم الخبرات العلمية والمشورة للمؤسسة التربوية في المجتمع وبما يضمن مواكبة التطور الحاصل في مجال تخصصها.
  - 12 صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.
  - 13- بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص عن طريق إجراء الدراسات
    - 14- وتقديم الاستشارات في مجال التخصص.

#### 4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ لا

## 5. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا

هيكلية البرنامج								
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج				
1	%10،8108	4	37	متطلبات المؤسسة				
1	%10،8108	4	37	متطلبات الكلية				
1	%78،3785	29	37	متطلبات القسم				
1	1	1	1	التدريب الصيفي				
				أخرى				

\* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسى او اختياري .

				7. وصف البرنامج
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري	الادب المقارن		الرابعة
0	60 ساعة			
	بواقع (2)			
	ساعة من			
	كل أسبوع			

برنامج	8. مخرجات التعلم المتوقعة للا
	المعرفة
بيان نتائج التعلم 1	مخرجات التعلم 1
	المهارات
بيان نتائج التعلم 2	مخرجات التعلم 2
بيان نتائج التعلم 3	مخرجات التعلم 3
	القيم
بيان نتائج التعلم 4	مخرجات التعلم 4
بيان نتائج التعلم 5	مخرجات التعلم 5

## 9. استراتيجيات التعليم والتعلم

استراتجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام .

- ا- الأهداف المعرفية
- 1 تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الادب العربي قبل الإسلام.
  - 2- إعداد الطلبة إعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- إعداد الطلبة إعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة الأدب الجاهلي في المدارس الثانوية
  - ب الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج
  - 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
    - 2- يطبق استر اتيجيات الصرف داخل الصف المدرسي .
      - 3- يطبق الأساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان.
        - يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية.

#### 10. طرائق التقييم

- 1- إثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
  - 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم.

## 11. الهيئة التدريسية

## أعضاء هيئة التدربس

		<u> </u>				
ā	اعداد الهيئة التدريسيا	الخاصة (ان	المتطلبات/المهارات		التخصص	الرتبة العلمية
			وجدت )			
محاضر	ملاك			خاص	عام	
1	54	1	1	اللغة +	اللغة	أستاذ ،أستاذ مساعد. مدرس
-		-		الأدب	العربية	دکتور ، مدرس مساعد

## التطوير المهني

#### توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

## التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

- 1 استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق 0

## 12. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

## 13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1 الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصرف
  - 2- شبكة المعلومات الدولية .
  - 3 الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

## 14. خطة تطوير البرنامج

- 1- ان المنهج ينفى ان يراعى ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر الولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.

التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة.

	فطط مهارات البرنامج										خطط م	A			
	مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج														
			القيم			ت	المهاران				المعرفة	اساسىي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ج4	35	ج2	15	4ب	ب3	ب2	ب1	41	31	ا 2	<b>1</b> <sup>1</sup>				
√	√	V	V	V	V	<b>V</b>	1	V	V	V	V	أساسىي	الأدب المقارن		الرابعة

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

## نموذج وصف المقرر

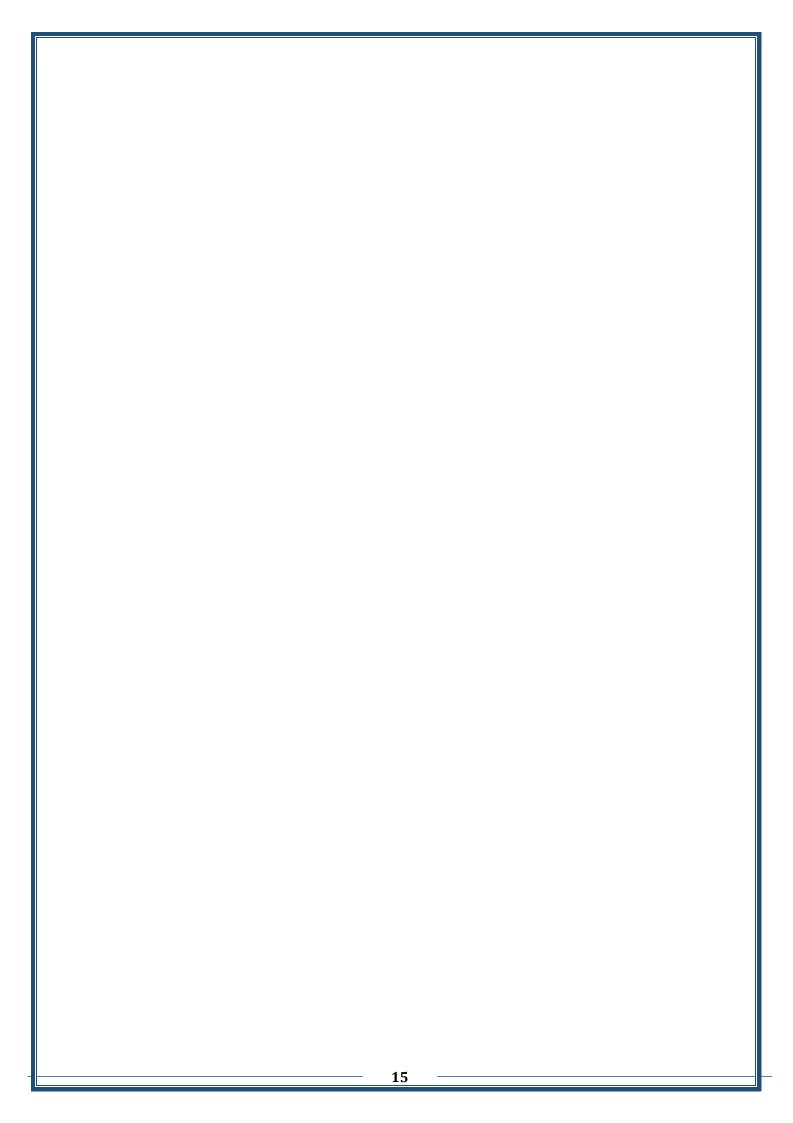
1. اسم المقرر: الأدب المقارن 2. رمز المقرر 3. الفصل / السنة: 4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 5. أشكال المحضور المتاحة 7. أشكال المحضور المتاحة 6. عدد الساعات التراسية (الكلي)/عدد الوحدات (الكلي) عدد الساعات التراسية (الكلي)/عدد الوحدات (الكلي) 6. عدد الساعات التراسية (الكلي)/عدد الوحدات (الكلي) 6. عدد الساعة البوعيا لكل شعبة 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا لكثر من اسم يذكر) الاسم: أ.د. على متعب جاسم الإيميل: ali.ar.hum@uodiyala.edu.iq م.د. زينة محجوب حسين 2. zeenama.arv.hum@uodiyala.edu.iq 8. اهداف المقرر 9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
8. الفصل / السنة:  2024/2023   4. تاريخ إعداد هذا الوصف:  2024/4/27   5. أشكل العضور المتاحة   6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)  6. عدد الساعات الدراسي (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)  7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا لكثر من اسم يذكر)  الاسم: أ.د. على متعب جاسم الأيميل: ali.ar.hum@uodiyala.edu.ig م.د. زينة محجوب حسين  2	1. اسم المقرر: الأدب المقارن
8. الفصل / السنة:  2024/2023   4. تاريخ إعداد هذا الوصف:  2024/4/27   5. أشكل العضور المتاحة   6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)  6. عدد الساعات الدراسي (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)  7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا لكثر من اسم يذكر)  الاسم: أ.د. على متعب جاسم الأيميل: ali.ar.hum@uodiyala.edu.ig م.د. زينة محجوب حسين  2	
8. الفصل / السنة:  2024/2023   4. تاريخ إعداد هذا الوصف:  2024/4/27   5. أشكل العضور المتاحة   6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)  6. عدد الساعات الدراسي (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)  7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا لكثر من اسم يذكر)  الاسم: أ.د. على متعب جاسم الأيميل: ali.ar.hum@uodiyala.edu.ig م.د. زينة محجوب حسين  2	2. رمز المقرر
السنة 2024/2023 4. تاريخ إعداد هذا الوصف: 2024/4/27 5. أشكال الحضور المتاحة 6. عدد الساحات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) 6. عدد الساحات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) 60) ساعة (2) ساعة أسبو عيا لكل شعبة 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر ) الاسم: أ.د. علي متعب جاسم الأيميل: ali.ar.hum@uodiyala.edu.iq الأسم: أ.د. علي متعب جاسم عدد. زينة محجوب حسين 8. اهداف المقرر 2eenama.arv.hum@uodiyala.edu.iq اهداف المادة الدراسية	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف:  2024/4/27  5. أشكال الحضور المتاحة  6. أشكال الحضور المتاحة  6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)  6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)  7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)  الاسم: أ.د. علي متعب جاسم الأيميل : ali.ar.hum@uodiyala.edu.iq  م.د. زينة محجوب حسين  2eenama.arv.hum@uodiyala.edu.iq  8. اهداف المقرر  اهداف المادة الدراسية  9. استراتيجيات التعليم والتعلم	3. الفصل / السنة:
4. تاريخ إعداد هذا الوصف:  2024/4/27  5. أشكال الحضور المتاحة  6. أشكال الحضور المتاحة  6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)  6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)  7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)  الاسم: أ.د. علي متعب جاسم الأيميل : ali.ar.hum@uodiyala.edu.iq  م.د. زينة محجوب حسين  2eenama.arv.hum@uodiyala.edu.iq  8. اهداف المقرر  اهداف المادة الدراسية  9. استراتيجيات التعليم والتعلم	لسنة 2024/2023
أشكال الحضور المتاحة المرحلة الرابعة     معد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)     معد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)     معد (60) ساعة (2) ساعة أسبو عيا لكل شعبة     معسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )     الاسم: أ.د. على متعب جاسم الأيميل: ali.ar.hum@uodiyala.edu.iq     مد. زينة محجوب حسين     zeenama.arv.hum@uodiyala.edu.iq      8. اهداف المقرر المتابعة الدراسية     اهداف المادة الدراسية	4. تاريخ إعداد هذا الوصف:
أشكال الحضور المتاحة المرحلة الرابعة     معد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)     معد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)     معد (60) ساعة (2) ساعة أسبو عيا لكل شعبة     معسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )     الاسم: أ.د. على متعب جاسم الأيميل: ali.ar.hum@uodiyala.edu.iq     مد. زينة محجوب حسين     zeenama.arv.hum@uodiyala.edu.iq      8. اهداف المقرر المتابعة الدراسية     اهداف المادة الدراسية	2024/4/27
المرحلة الرابعة 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) 60 ) ساعة (2) ساعة أسبو عيا لكل شعبة 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر ) الاسم: أ.د. على متعب جاسم الأيميل : ali.ar.hum@uodiyala.edu.iq م.د. زينة محجوب حسين عود المعادة المقرر zeenama.arv.hum@uodiyala.edu.iq 8. اهداف المعادة الدراسية 19. استراتيجيات التعليم والتعلم	
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)  (60) ساعة (2) ساعة أسبو عيا لكل شعبة  7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)  الاسم: أ.د. علي متعب جاسم الأيميل: ali.ar.hum@uodiyala.edu.iq م.د. زينة محجوب حسين  zeenama.arv.hum@uodiyala.edu.iq  8. اهداف المقرر اهداف المادة الدراسية  9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
60) ساعة أسبوعيا لكل شعبة 7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر ) الاسم: أ.د. علي متعب جاسم الأيميل : ali.ar.hum@uodiyala.edu.iq م.د. زينة محجوب حسين zeenama.arv.hum@uodiyala.edu.iq 8. اهداف المقرر المقرر اهداف المادة الدراسية	6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
الاسم: أ.د. علي متعب جاسم الآيميل: ali.ar.hum@uodiyala.edu.iq م.د. زينة محجوب حسين  zeenama.arv.hum@uodiyala.edu.iq  8. اهداف المقرر اهداف المادة الدراسية  9. استراتيجيات التعليم والتعلم	60 ) ساعة (2) ساعة أسبو عيا لكل شعبة
الاسم: أ.د. علي متعب جاسم الآيميل: ali.ar.hum@uodiyala.edu.iq م.د. زينة محجوب حسين  zeenama.arv.hum@uodiyala.edu.iq  8. اهداف المقرر اهداف المادة الدراسية  9. استراتيجيات التعليم والتعلم	7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )
عداف المقرر 8. اهداف المقرر المداف المقرر المداف المادة الدراسية المداف المادة الدراسية 9. استراتيجيات التعليم والتعلم	الأسم: أ.د. علي متعب جاسم الأيميل : <u>ali.ar.hum@uodiyala.edu.iq</u>
8. اهداف المقرر اهداف المادة الدراسية المادة الدراسية والتعلم والتعلم والتعلم	'
اهداف المادة الدراسية عند المادة الدراسية 9. استراتيجيات التعليم والتعلم	<u>zeenama.arv.hum@uodiyala.edu.iq</u>
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	8. اهداف المقرر
	هداف المادة الدراسية
الاستراتيجية	9. استراتيجيات التعليم والتعلم
	لاستراتيجية

					10. بنية المقرر الأسبوع
					الأسبوع
(1) اختبارات شقهية		التعريف ب مفهوم	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على	الادب المقارن-	و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى	2	الأسبوع الأول
(2) واجبات بحثية		الادب المقارن– واهمية النقد وعلاقته	و فهمه نظريًا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و	2	
(2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء	(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية (1) عرض تقديمي	الادب المقارن-	و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين ضبط الطلبة لِهذا الموضوع	2	
(2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة (1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية	(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الادب المقارن- واهمية النقد وعلاقته مع العلوم الاخرى .	و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و		الأسبوع الأول
(2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة (1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و	(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على	الادب المقارن – واهمية النقد وعلاقته مع العلوم الاخرى . الادب المقارن –	و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه		الأسبوع الأول
(2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة (1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و	(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الادب المقارن – واهمية النقد وعلاقته مع العلوم الاخرى . الادب المقارن – النشاة والتطور .	و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الأول الأسبوع الثاني
(2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة (1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية مشاركتهم في أثناء المحاضرة (1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار العارضة الإلكترونية العارضة الإلكترونية (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (2)	الادب المقارن – واهمية النقد وعلاقته مع العلوم الاخرى . الادب المقارن –	و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين ضبط الطلبة لهذا الموضوع قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و ضهمه نظريًا و تطبيقيًا و		الأسبوع الأول
(2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة (1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و المحاضرة مشاركتهم في أثناء المحاضرة (1) اختبارات شفهية (2)	(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية (1) عرض تقديمي	الادب المقارن – واهمية النقد وعلاقته مع العلوم الاخرى . الادب المقارن – النشاة والتطور .	و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين ضبط الطلبة لهذا الموضوع قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين ضبط الطلبة لهذا الموضوع	2	الأسبوع الأول الأسبوع الثاني
(2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة (1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية مشاركتهم في أثناء المحاضرة (1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار العارضة الإلكترونية (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على (2) مناقشة و حوار (3) عرض على	الادب المقارن – واهمية النقد وعلاقته مع العلوم الاخرى . الادب المقارن – النشاة والتطور .	و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين ضبط الطلبة لهذا الموضوع قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدمة على إدراكها و قهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدمة على إدراكها و قدرتهم على إدراكها و	2	الأسبوع الأول الأسبوع الثاني

			ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	ملامح المقارنات في التراث	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الرابع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	اثر الحركة الرومانسية في الادب المقارن	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	اثر الحركة العلمية في نشاة الادب المقارن	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السادس
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	مدارس الادب المقارن واهمية دراستها	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	<ol> <li>عرض تقديمي</li> <li>مناقشة و حوار</li> </ol>	المدرسة الفرنسية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	المدرسة الامريكية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	المدرسة الروسية	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	2	الأسبوع العاشر
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	" المدرسة العربية " الاشتغالات العربية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا	2	الأسبوع الحادي عشر

			وتكلِّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	مجالات الادب المقارن	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	التاثر والتاثير	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية	التشابه والاختلاف	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها	2	الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الموازنة والمقارنة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس عشر
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	التناص والمقارنة	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا	2	الأسبوع السادس عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	<ul><li>(1) عرض تقديمي</li><li>(2) مناقشة و حوار</li></ul>	الاجناس الادبية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	العولمة الثقافية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الصورولوجيا	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	<ul><li>(1) عرض تقديمي</li><li>(2) مناقشة و حوار</li></ul>	النماذج البشرية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع العشرون

(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	دراسات تطبيقية عامة اثر الثقافة الاسلامية في ملحمة " الفردوس المفقود	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي و العشرون		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	اثر الف ليلة ولية في الاداب الشرقية والغربية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني و العشرون		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركته في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	اثر الشعر العربي في شعر التروبادور	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث و العشرون		
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	المؤثرات الغربية في الحديث الحديث	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الرابع و العشرون		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تطبيقات على تاثير الادب الغربي في الشعر والقصة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس و العشرون		
				ر	11. تقييم المقر		
والشهرية والتحريرية	ات اليومية والشفوية	تحضير اليومي والامتحان	المهام المكلف بها الطالب مثل الا				
12. مصادر التعلم والتدريس							
الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت ) اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .							
المراجع الرئيسة ( المصادر ) اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .							
ريح التي تتضمن			ى بها (المجلات العلمية، التقارير	دة التي يوصب	الكتب والمراجع السان		
					(		
	ما يتعلق بالمفرر	<del>-</del>		موافع الانترنيا	المراجع الإلكترونيه ،		
		وصنح.	وبسكل نقصيني دنيق ومو				
	(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و المحاضرة مشاركتهم في أثناء (1) اختبارات شفهية (4) حضور الطلبة و (5) واجبات بحشية (1) اختبارات شفهية في أثناء المحاضرة (2) واجبات بحشية (1) اختبارات شفهية في أثناء المحاضرة (2) امتحان مفاجئ (1) اختبارات شفهية المحاضرة (2) احتبارات شفهية (1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و (2) واجبات بحشية (1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحشية (3) حضور الطلبة و (4) واجبات بحشية المحاضرة مشاركتهم في أثناء (1) اختبارات شفهية مشاركتهم في أثناء والطلبة و (1) واجبات بحشية والشهرية والتحريرية والشهرية والتحريرية والشهرية والتحريرية والتحريرة والتحريرة والتحريرة والتحريرة والتحريرة والتحريرة والتحريرة والتحريرة	(1) عرض تقديمي (2) واجبات حفظية (2) مناقشة و حوار (1) اختبارات شفهية (1) عرض تقديمي (1) اختبارات شفهية (1) عرض على (2) واجبات بحثية (1) عرض على (2) واجبات بحثية (2) مناقشة و حوار (2) واجبات بحثية (3) عرض على (2) واجبات بحثية (3) عرض على (1) اختبارات شفهية (3) عرض على (2) واجبات بحثية (1) عرض تقديمي (1) اختبارات شفهية (2) مناقشة و حوار (2) امتحان مفاجئ (3) عرض على (2) مناقشة و حوار (1) اختبارات شفهية العارضة الإلكترونية (1) اختبارات شفهية (1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (1) اختبارات شفهية (2) عرض على (2) واجبات بحثية (1) عرض على (3) حضور الطلبة و (2) واجبات بحثية (1) عرض على (3) عرض على (4) اختبارات شفهية العارضة الإلكترونية المحاضرة مشاركتهم في أثناء (2) عرض على (3) عرض على (4) عرض على (5) عرض على (6) عرض على (7) عرض على (8) عرض على (9) عرض على (1) عرض الله (1) عر	اثر الثقافة الاسلامية و حواد (1) عرض تقديمي (2) واجبات حفظية و عواد (2) مناقشة و حواد (1) اختبارات شفهية اثناء (2) واجبات بحثية (1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (2) واجبات بحثية (3) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و والغربية (1) عرض تقديمي (1) اختبارات شفهية العراضة الإلكترونية (2) واجبات بحثية (3) مناقشة و حواد (2) واجبات بحثية (3) واجبات بحثية (1) عرض تقديمي (1) اختبارات شفهية العارضة الإلكترونية في اثناء المحاضرة (2) مناقشة و حواد (2) ماتخبارات شفهية العارضة الإلكترونية (2) ماتخبان مفاجي (3) مناقشة و حواد (1) اختبارات شفهية العارضة الإلكترونية (2) واجبات بحثية (3) عرض على (1) اختبارات شفهية العارضة الإلكترونية (2) واجبات بحثية (3) عرض على (2) واجبات بحثية العارضة الإلكترونية (3) واجبات بحثية (4) واجبات بحثية (3) عرض على (4) مناقشة و حواد (2) واجبات بحثية (3) عرض على (4) مناقشة و حواد (2) واجبات بحثية العارضة الإلكترونية العارضة الإلكترونية (3) واجبات بحثية العارضة الإلكترونية والشهرية والتحريرية المحاضرة منهوم وغير معقد .	و فهمه نظريًا و قدرتهم على المحمة " الفردوس الطلبة لهذا الموضوع الراكها و المعرفة المعرفة المحرفة الم	منبط الطلبة لهذا الموضوع الشهرة المراقب المنافقة الاسلامية (2) منافشة و حوار (2) واجبت حفظية (2) منافشة و حوار (2) واجبت حفظية (2) منافشة و حوار الطلبة و المعرفة المعرفة و فهمه نظريا و قدرتهم على الدارب الشرقية (2) منافشة و حوار (3) واجبت حفية (4) منافشة و حوار (4) مضور الطلبة و (5) واجبت حفية المحاضرة المعرفية و الفريية و المنافقة و حوار (4) مضور الطلبة و (5) واجبت حفية المحاضرة المحاضرة المحاضرة المحاضرة المحاضرة المحاضرة المحاضرة المحاضرة (5) عرض على (5) واجبت حفية المحاضرة المحاض		





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جهاز الإشراف والتقويم العلمي دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي قسم الاعتماد

# دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

#### المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م3/2026 في 2023/5/2 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

## مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

# نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في الادب.....

النظام الدراسي:سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2023/9/17

تاريخ ملء الملف: 2023/9/20

التوقيع:

اسم المعاون العلمي:غزوان عدنان

التاريخ : 2023/9/17

التوقيع :

اسم رئيس القسم: أ .م.د. ربي عبد

الرضا عبد الرزاق

التاريخ : 2023/9/17

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

#### 1. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ديالى إلى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وآدابها محليا وإقليميا وعالميا ويسعى لتقديم تعليم متكامل ذو جودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرق تدريس ووسائل تعليمية حديثة. كما ويسعى القسم الى اجتذاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتفوق الأكاديمي.

#### 2. رسالة البرنامج

- 1. الريادة في تقديم برامج أكاديمية في حقل اللغة العربية متميزة بحثاً وإبداعاً لتنمية المجتمع.
- 2. تخريج الكوادر المؤهلة في مجال اللغة العربية و ترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. ولا يتم دلك إلا بتطبيق معايير الجودة في إعطاء المعلومة الجيدة لطالب اللغة العربية .
- 3. النهوض بالمستوى الفكرى والثقافى والتعليمى للطالب وذلك من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع البلد وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمى من خلال البحث العلمى وخدمة المجتمع.

#### 3. اهداف البرنامج

- اعداد ملاكات علمية من حملة شهادة البكالوريوس يقع على عاتقها قيادة العملية التربوية في المجتمع. -1
  - 2- خريج متخصصين باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية.
- 3- إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه ترفد بها الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.
- 4- إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.
  - 5- مواكبة سوق العمل والمستجدات المعرفية.
  - \* 6- تمكين الطالب من الكتابة الفنية بحثاً وصياغةً وابداعاً.
    - 7- الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.

- 8- التركيز على الجانب التطبيقي عن طريق تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والمحادثة لإعدادهم على كيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى الخالية من الاخطاء النحوية.
  - 9- الإسهام الفعال في تأليف الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع العامة.
  - 10- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربيةوآدابما.
- 11- تقديم الخبرات العلمية والمشورة للمؤسسة التربوية في المجتمع وبما يضمن مواكبة التطور الحاصل في مجال تخصصها.
  - 12 صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.
  - 13- بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص عن طريق إجراء الدراسات
    - 14- وتقديم الاستشارات في مجال التخصص.

#### 4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ لا

#### 5. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا

. هيكلية البرنامج										
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج						
1	%10،8108	4	37	متطلبات المؤسسة						
1	%10،8108	4	37	متطلبات الكلية						
1	%78،3785	29	37	متطلبات القسم						
1	1	1	1	التدريب الصيفي						
				أخرى						

\* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسى او اختياري .

7. وصف البرنامج									
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى					
عملي	نظري								

برنامج	8. مخرجات التعلم المتوقعة للب
	المعرفة
بيان نتائج التعلم 1	مخرجات التعلم 1
	المهارات
بيان نتائج التعلم 2	مخرجات التعلم 2
بيان نتائج التعلم 3	مخرجات التعلم 3
	القيم
بيان نتائج التعلم 4	مخرجات التعلم 4
بيان نتائج التعلم 5	مخرجات التعلم 5

#### 9. استراتيجيات التعليم والتعلم

استر اتجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام .

- ا- الأهداف المعرفية
- 1 تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الادب العربي قبل الإسلام.
  - 2- إعداد الطلبة إعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- إعداد الطلبة إعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة الأدب الجاهلي في المدارس الثانوية
  - ب الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج
  - 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجآنب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
    - 2- يطبق استراتيجيات الصرف داخل الصف المدرسي.
      - 3- يطبق الأساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان.
        - يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية.

#### 10. طرائق التقييم

- 1- إثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
  - 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم.

# 11. الهيئة التدريسية أعضاء هيئة التدريس

						<u> </u>
اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان		التخصص		الرتبة العلمية
		·	وجدت )			
محاضر	ملاك			خاص	عام	
1	54	1	1	اللغة +	اللغة	أستاذ ،أستاذ مساعد. مدرس
				الأدب	العربية	دكتور ، مدرس مساعد

#### التطوير المهني

#### توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

#### التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

- 1 استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق 0

#### 12. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

#### 13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1 الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصرف
  - 2- شبكة المعلومات الدولية .
  - 3 الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

#### 14. خطة تطوير البرنامج

- 1- ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر الولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.

التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة.

	مخطط مهارات البرنامج														
	مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج														
			القيم			ت	المهاران				المعرفة	اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ج4	35	ج2	1ჳ	4ب	ب3	ب2	ب1	41	31	ا 2	<b>1</b> <sup>1</sup>				
	<b>√</b>	V	V	1	V	V	V	V	V	V	V				

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر
1. اسم المقرر
لادب الاندلسي/ المرحلة الثالثة
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة
2023-2024
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2023-9-1
5. أشكال الحضور المتاحة
حضوري بالكامل/ طلبة المرحلة الثالثة
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) ساعتان من كل اسبوع دراسي
ساعدان من حل اسبوع در اسي 2X30=60
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر )
الأسم: الأيميل : ahmed.ar.hum@uodiyala.edu.iq م.د احمد ناجي نايف
8. أهداف المقرر
عداف المادة الدراسية دري برين برين
الأهداف المعرفية 1- يعرف مفهوم الأدب الاندلسي .
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية 1- التحديث بالتراسط الحاسلة والادرام بالشعرام في تعاس الادر بالادراس
1- التعريف بأثر العلم والعلماء , والادباء والشعراء في تطور الادب الاندلسي . 2- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة الادب الاندلسي .
2- يبدي 17 مسلم المسلم
4- تعديل الاتجاهات السُلْبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر .
طرائق التعليم والتعلم
1- العصف الذهني .
2- المناقشة . 3- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .
ع- الاسلة المنسعبة في الاحتصاص . طرائق التقييم
عرائق التعبيم
المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

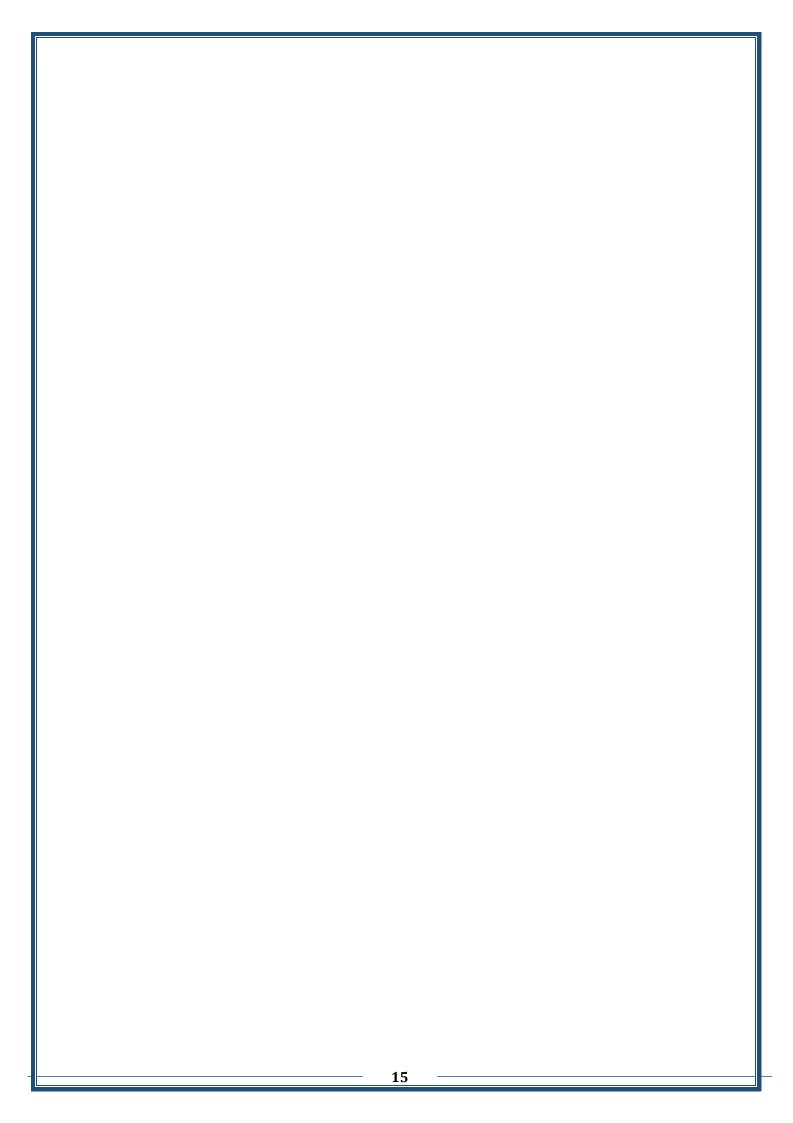
- د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)
  - 1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها.
  - 2- الأطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات.
  - 3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص.
- 4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية.

				بنية المقرر
طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3)	الفتح وتاريخ الاسلام في الاندلس	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الأول 2023/10/6
<ul><li>(1) عرض تقديمي</li><li>(2) مناقشة و حوار</li></ul>	مصادر دراسة الادب في الاندلس	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني 2023/10/13
<ul><li>(1) عرض تقديمي</li><li>(2) مناقشة و حوار</li></ul>	كتاب (المغرب في حلى المغرب)	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث 2023/10/20
(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	كتاب(نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب )	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الرابع 2023/10/27
(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الشاعر عبد الرحمن الداخل	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس 2023/11/3
(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الشاعر ابن عبد ربه الاندلسي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السادس 2023/11/10
(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	كتاب العقد الفريد	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع 2023/11/17
(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الشاعر يحيى بن الحكم الغزال	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن 2023/11/24
(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الادب في العصر الاموي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا	2	الأسبوع التاسع 2023/12/1

		وتكلَّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين							
(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (	عهد الامارة	وتعلما وتعل هده المعرف للرخرين تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	2	الأسبوع العاشر 2023/12/8					
(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	عهد الخلافة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي عشر 2023/12/15					
(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الادب في عصر الطوائف والمرابطين	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني عشر 2023/12/22					
(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	موضوعات الشعر في عصر الطوائف والمرابطين	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث عشر 2023/12/29					
(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الغزل / المدح	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها	2	الأسبوع الرابع عشر 1/5 /2023					
(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الرثاء / الزهد والتصوف	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس عشر 2023/1/12					
	عطلة نصف السنة								
(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الازدواج في موضوعات الشعر الاندلسي	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا	2	الأسبوع السادس عشر 2023/1/19					
(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	أشــهـر الشعراء	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع عشر 1/26/ 2023					
(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الشاعر ابو اسحاق الالبيري	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن عشر 2023/2/2					

(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الشاعر ابن شهيد	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع عشر 2023/2/9				
(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الشاعر ابن دراج القسطلي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع العشرون 2023/2/16				
(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الشاعر ابن زيدون	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الحادي و العشرون 2023/2/23				
(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	النثر وموضوعاته في عصر الطوائف والمرابطين	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثاني و العشرون 2023/3/2				
(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الخصائص والاساليب الفنية للنثر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثالث و العشرون 2023/3/9				
(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	أشهر المؤلفات في عصر الطوائف والحرابطين	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الرابع و العشرون 2023/3/16				
(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	رسالة التوابع والزوابع لأبن شهيد	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الخامس و العشرون 2023/3/23				
(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	النثر في العصر الاموي والخلافة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و المعرفة للآخرين استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السادس و العشرون 2023/3/30				
(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من نماذج ادبية	النثر الفني والنثر التأليفي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع السابع و العشرون 2023/4/6				
(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة ادبية	التجديد في الشعر الاندلسي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع الثامن و العشرون 2023/4/13				
(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من النماذج	الموشحات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	2	الأسبوع التاسع و العشرون 2023/4/20				
(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من كتب الادب	شعر الطبيعة / شعر الرثاء	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة نظريًا	2	الأسبوع الثلاثون 2023/4/27				

ض تقديمي قشة و حوار لة من واقع الطلبة	(2) منا	شعر الحنين والغربة	با و	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و نظريًا و قدرتهم على إدراكه استيعابها ونقل هذه المعرفة للا	2	سبوع الحا <i>دي</i> لثلاثون /2023/5
ض تقديمي قشة و حوار لة من الادب	(2) منا	أثر الادب الاندلسي في الآداب الاوربية الاخرى	يا و	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و نظريًا و قدرتهم على إدراكه استيعابها ونقل هذه المعرفة للا	2	سبوع الثان <i>ي</i> و لاثون 2023/5/1
						1. البنية التحتية
. 3	لي حديث	كتب ذات طابع تعليمي تفصي	اختيار	ِبة	قررة المطلو	1- الكتب الم
ات		تب ضمن الاختصاص والتي ، اكاديمي مفهوم وغير معقد .	1	2- المراجع الرئيسة		
التي	طاريح	, ببعض الكتب والرسائل والا. ن مفردات المقرر .		<ul> <li>أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ،)</li> </ul>		
	••	، الاندلسية ضمن الانترنيت و ق بالمقرر وبشكل تفصيلي د		، مواقع الانترنت	الالكترونية	ب- المراجع
						<ol> <li>تقييم المقرر</li> </ol>
ية والتحريرية	ة والشهر	ومي والامتحانات اليومية والشفويا	نضير الي	لمهام المكلف بها الطالب مثل التح	1 على وفق ا	يع الدرجة من 00
				L	علم والتدريس	10. مصادر الت
				أن وجدت )	ة ( المنهجية أ	تب المقررة المطلوبا
					سادر)	راجع الرئيسة ( المص
			(	بها (المجلات العلمية، التقارير	ة التي يوصى	تب والمراجع الساند
				ت	مواقع الانترنين	راجع الإلكترونية ،





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جهاز الإشراف والتقويم العلمي دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي قسم الاعتماد

# دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقردليل

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

وصف الدراسر

#### المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م3/2026 في 2023/5/2 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

## مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

<u>هيكلية المنهج:</u> كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

# نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

التوقيع : اسم المعاون العلمي:

التاريخ :

التوقيع :أ.م.د. ربى عبد الرضا عبد الرزاق

اسم رئيس القسم:

التاريخ :

دقق الملف من قبل شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: التاريخ التوقيع

مصادقة السيد العميد

#### 1. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ديالى إلى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وآدابها محليا وإقليميا وعالميا ويسعى لتقديم تعليم متكامل ذو جودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرق تدريس ووسائل تعليمية حديثة. كما ويسعى القسم الى اجتذاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتفوق الأكاديمي.

#### 2. رسالة البرنامج

- 1. الريادة في تقديم برامج أكاديمية في حقل اللغة العربية متميزة بحثاً وإبداعاً لتنمية المجتمع.
- 2. تخريج الكوادر المؤهلة في مجال اللغة العربية و ترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. ولا يتم دلك إلا بتطبيق معايير الجودة في إعطاء المعلومة الجيدة لطالب اللغة العربية .
- 3. النهوض بالمستوى الفكرى والثقافى والتعليمى للطالب وذلك من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع البلد وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمى من خلال البحث العلمى وخدمة المجتمع.

#### 3. اهداف البرنامج

- اعداد ملاكات علمية من حملة شهادة البكالوريوس يقع على عاتقها قيادة العملية التربوية في المجتمع. -1
  - 2- خريج متخصصين باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية.
- 3- إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه ترفد بما الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في الجتمع.
- 4- إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.
  - 5- مواكبة سوق العمل والمستجدات المعرفية.
  - \* 6- تمكين الطالب من الكتابة الفنية بحثاً وصياغةً وابداعاً.
    - 7- الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.

- 8- التركيز على الجانب التطبيقي عن طريق تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والمحادثة لإعدادهم على كيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى الخالية من الاخطاء النحوية.
  - 9- الإسهام الفعال في تأليف الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع العامة.
  - 10- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربيةوآدابما.
- 11- تقديم الخبرات العلمية والمشورة للمؤسسة التربوية في المجتمع وبما يضمن مواكبة التطور الحاصل في مجال تخصصها.
  - 12 صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.
  - 13- بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص عن طريق إجراء الدراسات
    - 14- وتقديم الاستشارات في مجال التخصص.

#### 4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ لا

#### 5. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا

. هيكلية البرنامج										
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج						
1	%10،8108	4	37	متطلبات المؤسسة						
1	%10،8108	4	37	متطلبات الكلية						
1	%78،3785	29	37	متطلبات القسم						
1	1	1	1	التدريب الصيفي						
				أخرى						

\* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسى او اختياري .

7. وصف البرنامج									
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى					
عملي	نظري								

برنامج	8. مخرجات التعلم المتوقعة للب
	المعرفة
بيان نتائج التعلم 1	مخرجات التعلم 1
	المهارات
بيان نتائج التعلم 2	مخرجات التعلم 2
بيان نتائج التعلم 3	مخرجات التعلم 3
	القيم
بيان نتائج التعلم 4	مخرجات التعلم 4
بيان نتائج التعلم 5	مخرجات التعلم 5

#### 9. استراتيجيات التعليم والتعلم

استر اتجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام .

- ا- الأهداف المعرفية
- 1 تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الادب العربي قبل الإسلام.
  - 2- إعداد الطلبة إعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- إعداد الطلبة إعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة الأدب الجاهلي في المدارس الثانوية
  - ب الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج
  - 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
    - 2- يطبق استراتيجيات الصرف داخل الصف المدرسي.
      - 3- يطبق الأساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان.
        - يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية.

#### 10. طرائق التقييم

- 1- إثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
  - 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم.

# 11. الهيئة التدريسية أعضاء هيئة التدريس

						<u> </u>
2	اعداد الهيئة التدريسيا	المتطلبات/المهارات الخاصة (ان			التخصص	الرتبة العلمية
		·	وجدت )			
محاضر	ملاك			خاص	عام	
1	54	1	1	اللغة +	اللغة	أستاذ ،أستاذ مساعد. مدرس
				الأدب	العربية	دكتور ، مدرس مساعد

#### التطوير المهني

#### توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

#### التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

- 1 استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق 0

#### 12. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

#### 13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1 الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصرف
  - 2- شبكة المعلومات الدولية .
  - 3 الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

#### 14. خطة تطوير البرنامج

- 1- ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر الولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.

التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة.

	فطط مهارات البرنامج								خطط م	4					
	مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج														
			القيم			ت	المهاران				المعرفة	اساسىي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ج4	35	ج2	1ჳ	4ب	ب3	ب2	ب1	41	31	ا 2	<b>1</b> <sup>j</sup>				
	<b>√</b>	<b>√</b>	✓	✓	<b>√</b>	<b>√</b>	<b>√</b>	✓	✓	<b>√</b>	<b>√</b>				

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

# نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر النحو النحو 2. رمز المقرر لا يوجد لا يوجد 3. الفصل / السنة / الثالثة / الثالثة 4. تاريخ إعداد هذا الوصف 4. تاريخ إعداد هذا الوصف 5. أشكال الحضور المتاحة حضور الزامي حضور الزامي 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) 90 ساعة / 3 وحدات 90				
2. رمز المقرر لا يوجد 3. الفصل / السنة 4. تاريخ إعداد هذا الوصف 4. تاريخ إعداد هذا الوصف 5. أشكال الحضور المتاحة حضور الزامي 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)				
لا يوجد				
3. الفصل / السنة / الثالثة / الثالثة 4. تاريخ إعداد هذا الوصف 4. تاريخ إعداد هذا الوصف 2024/4/2 5. أشكال الحضور المتاحة حضور الزامي حضور الزامي 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)				
/ الثالثة 4. تاريخ إعداد هذا الوصف 2024/4/2 5. أشكال الحضور المتاحة حضور الزامي 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)				
4. تاريخ إعداد هذا الوصف 2024/4/2 2024/4/2 5. أشكال الحضور المتاحة حضور الزامي 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)				
5. أشكال الحضور المتاحة حضور الزامي 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)				
5. أشكال الحضور المتاحة حضور الزامي 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)				
حضور الزامي 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)				
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)				
(1)				
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)				
الاسم: أ. م. د نوفل اسماعيل صالح				
nawfel.ar.hum@uodiyala.edu.iq				
8. اهداف المقرر				
1. تمكين الطلبة من معرفة أبرز الموضوعات النحوية وفهمها بشكل دقيق.				
2- تمكين الطلبة من ادراك اسباب كثرة الخلافات النحوية ، والتعامل معها فهما، وتوجيها.				
لدراسية - عريف الطلبة باهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة. 4- تمكين الطلبة من تحليل القضايا النحوية والتمثيل لها ، والموازنة بينها.				
4- تمكين الطنبة من تحكين الطنبة وحب الوطن من خلال التمثيل بأمثلة 5-زرع القيم والعادات الفاضلة بين الطلبة وحب الوطن من خلال التمثيل بأمثلة				
لغوية مناسبة.				
2. استراتيجيات التعليم والتعلم				
1- طريقة الالقاء المصحوبة بالاستجواب . 2- مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية ( الانترنيت )				
للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية				
لتشجيعهم على ارتياد المكتبات.				
لاستراتيجية 3- اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واستخراج امثلة تطبيقيّة من				
وسومياني القرآن الكريم والتراث العربي .				
المراق العربي والعربي المراق ا				

				ية المقرر	9. بن
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
(1) اختبارات شفهیة (2) واجبات بحثیة (3) حضور الطلبة و مشارکتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	حروف الجر كي ولعل	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الأول
(1) اختبارات شفهیة (2) واجبات بحثیة (3) حضور الطلبة و مشارکتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	حروف الجر كي ولعل	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الأول
(1) اختبارات شفهیة (2) واجبات بحثیة (3) حضور الطلبة و مشارکتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	حروف الجر متى ولولا	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الثاني
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	حروف الجر من ومن معانيها الجارة والبدل وغيرها	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الثالث
(1) اختبارات شفهیة	(1) عرض تقديمي	حروف الجر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و	3	الأسبوع الرابع

(2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	اللام والباء والكاف	قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفهیة (2) واجبات حفظیة (3) حضور الطلبة و مشارکتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	حروف الجر الجر ب رب بنوعين	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الخامس
(1) اختبارات شفهیة (2) واجبات حفظیة (3) حضور الطلبة و مشارکتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تدريبات وتمرينات عن حروف الجر مع امتحان الشهر الأول للفصل الدراسي الأول.	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع السادس
(1) اختبارات شفهیة (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشارکتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الاضافة اللفظية والمعنوية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع السابع
(1) اختبارات شفهیة (2) واجبات حفظیة (3) حضور الطلبة و مشارکتهم في	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	كلا وكلتا وأي المضافة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الثامن

أثناء المحاضرة					
(1) اختبارات					
شفهية	(1) عرض		ضبط الطلبة لهذا الموضوع		
(2) واجبات	تقديمي		و فهمه نظريًا و قدرتهم		
بحثية	" (2) مناقشة و	** ** *	على إدراكها و استيعابها و	•	الأسبوع
(3) حضور	حوار (3) عرض	إعمال المصدر	تحويلها الى ملكة فهمًا	3	التاسع
الطلبة و	على العارضة		وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة		
مشاركتهم في	الإلكترونية		للآخرين		
أثناء المحاضرة					
(1) اختبارات					
شفهية	(1) عرض				
(2) امتحان	تقديمي	اسم الفاعل			
مفاجئ	(2) مناقشة و	ضربا اسم الفاعل	تقويم مدى فهم الموضوعات	3	الأسبوع
(3) حضور	حوار (3) عرض	وشروطهما.	الادبية السابقة	3	العاشر
الطلبة و	على العارضة				
مشاركتهم في	الإلكترونية				
أثناء المحاضرة					
(1) اختبارات			مناط الطابة المعالية المناط		
شفهية	(1) عرض		ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم		
(2) امتحان	تقديمي		و تهمه تنظری و هاربهم علی إدراکها و استیعابها و		الأسبوع
مفاجئ	(2) مناقشة و	حكم تابع ما اضيف اسم	تحويلها الى ملكة فهمًا	3	الحادي
(3) حضور	حوار (3) عرض	الفاعل إليه.	تحوينه التي المناب المعرفة	3	عشر
الطلبة و	على العارضة		وبست ويمل مده استرت		حسر
مشاركتهم في	الإلكترونية		اردرین		
أثناء المحاضرة					
(1) اختبارات	(1) عرض				
شفهية	تقديمي		ضبط الطلبة لهذا الموضوع		
عدهيات (2) واجبات	(2) مناقشة و		و فهمه نظريًا و قدرتهم		
بحثية	حوار (3) عرض	مراجعة مما درس مع	على إدراكها و استيعابها و		الأسبوع
جيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	على العارضة	امتحان الشهر الثاني	تحويلها الى ملكة فهمًا	3	الثاني
(3) <u>مصور</u> الطلبة و	الإلكترونية	للفصل الدراسي الاول	وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة		عشر
رحب و مشاركتهم في			وبسد وين لده استرد		
أثناء المحاضرة			<b>5</b> .		
					٤
(1) اختبارات	(1) عرض	التعجب	ضبط الطلبة لهذا الموضوع	3	الأسبوع

شفهية	تقديمي	صيغتا التعجب	و فهمه نظريًا و قدرتهم		الثالث
ر2) واجبات	<b>.</b>		على استيعابها ونقل هذه		عشر
حفظية	(2) مناقشة و		المعرفة للآخربن		
ر3) <b>ح</b> ضور	حوار		<b>5.</b> 5		
الطلبة و	(3) عرض على				
مشاركتهم في	العارضة				
أثناء المحاضرة	الإلكترونية				
(1) اختبارات شفهیة (2) واجبات حفظیة (3) حضور الطلبة و مشارکتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية	شروط ما يصاغ منه فعل التعجب.	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها	2	الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفهیة (2) واجبات بحثیة (3) حضور الطلبة و مشارکتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	نعم وبئس والخلاف النحوي فيهما	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الخامس عشر
		عطلة نصف السنة			
(1) اختبارات شفهیة (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشارکتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	النعت	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا	3	الأسبوع السادس عشر والسابع عشر
(1) اختبارات شفهیة	(1) عرض تقديمي	تعدد النعوت	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم	3	الأسبوع الثامن

	" • " • (5)				1 . 1
(2) واجبات	(2) مناقشة و		على إدراكها و استيعابها		عشر
بحثية	حوار		ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(3) حضور					
الطلبة و					
مشاركتهم ف <i>ي</i>					
أثناء المحاضرة					
(1) اختبارات			ضبط الطلبة لهذا الموضوع		
شفهية	(1) عرض		و فهمه نظريًا و قدرتهم		
(2) واجبات	تقديمي		و تهده تعرب و تدریهم علی إدراکها ونقل هذه		الأسيا
حفظية	(2) مناقشة و	التوكيد		3	الأسبوع
(3) <b>ح</b> ضور	حوار	لفظي ومعنوي	المعرفة للآخرين	3	التاسع
الطلبة و					عشر
مشاركتهم في					
أثناء المحاضرة					
(1) اختبارات					
شفهية	(1) عرض				
(2) واجبات	ر تقديمي	مراجعة لما درس مع	ضبط الطلبة لهذا الموضوع		٤
حفظية (3)	.  ي (2) مناقشة و	امتحان الشهر الاول	و فهمه نظريًا و قدرتهم	3	الأسبوع
حضور الطلبة و	حوار حوار	للفصل الدراسي الثاني	على إدراكها ونقل هذه		العشرون
مشاركتهم في		स <del>क</del>	المعرفة للآخرين		
أثناء المحاضرة					
(1) اختبارات					
شفهية			_		
ر2) واجبات	(1) عرض		ضبط الطلبة لهذا الموضوع		الأسبوع
ر=) د حفظیة	(-) ر ت تقدیم <i>ي</i>		و فهمه نظریًا و قدرتهم		الحادي
ر3) <b>حض</b> ور	2) مناقشة و	التوكيد ب	على إدراكها و استيعابها و	3	بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
ره) <u>ســور</u> ا <del>لطلبة</del> و	<b>رء</b> ) حصد و حوار	كلا وكلتا وكل.	تحويلها الى ملكة فهمًا		والثاني والثاني
مشارکتهم فی	<del>55_</del>		وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة		والعشرون
أثناء المحاضرة			للآخرين		-3,79
<b>3</b> ==-, <b>7</b>					
(1) اختبارات	(1) عرض				
شفهية	ر ، پ و و تقدیمی		ضبط الطلبة لهذا الموضوع		الأسبوع
ر2) واجبات	ي ي (2) مناقشة و	توكسيد النكسرة	و فهمه نظريًا و قدرتهم	3	الثالث و
ر-) <del>- ۲۰۰</del> ۰ حفظیة	ر <b>ے)</b> حوار		على إدراكها ونقل هذه	_	العشرون
ر3) <b>حض</b> ور	<b>55</b>		المعرفة للآخرين		
J <del>J</del> (3)					

الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة					
(1) اختبارات شفهیة (2) واجبات بحثیة (4) حضور الطلبة و مشارکتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	العطف ونوعاه عطف النسق وعطف البيان	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الرابع و العثىرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تعريف عطف البيان والاستشهاد له	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الخامس و العشرون
(1) اختبارات شفهیة (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشارکتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	عطف النسق تعريفه ومثاله وحرف العطف على ضربين	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع السادس و العشرون
(1) اختبارات شفهیة (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	ادوات العطف وحذف المعطوف عليه	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع السابع و العشرون

å -475.1.#.A								
مشاركتهم في أثناء المحاضرة								
(1) اختبارات	: a (1)							
شفهیة	(1) عرض	<b>7</b> . 91		_ • • • • • • • • • • • • • • • • • • •				
(2) امتحان 	تقديمي	البدل	_	ضبط الطلبة لهذا الموضوع		الأسبوع		
مفاجئ	(2) مناقشة و	وريفه وحكمه 		و فهمه نظريًا و قدرتهم	3	الثامن و		
(3) <del>ح</del> ضور	حوار (3) عرض	حان الشهر الثاني		على إدراكها و استيعابها		العشرون		
الطلبة و	على العارضة	، الدراسي الثاني.	للفصل	ونقل هذه المعرفة للآخرين				
مشاركتهم في	الإلكترونية							
أثناء المحاضرة								
(1) اختبارات								
شفهية	(1) عرض							
(2) امتحان	تقديمي			ضبط الطلبة لهذا الموضوع		الأسبوع		
مفاجئ	(2) مناقشة و			و فهمه نظريًا و قدرتهم		التاسع و		
(3) <b>ح</b> ضور	حوار (3) عرض			على إدراكها و استيعابها	3	العشرون		
الطلبة و	على العارضة			ونقل هذه المعرفة للآخرين		والثلاثون		
مشاركتهم في	الإلكترونية			<u>.</u>				
أثناء المحاضرة								
					م المقرر	3. تقىد		
متحانات اليه مية	ضد الدوم، والا	ا الطالب مثل التح	کاف سے	100 على وفق المهام الما	1			
<b>3 3 3</b>		•		والتحريرية والتقارير				
					ادر التعلم			
		شرح ابن عقیل ع	* '					
	ر الندى وبل الصد					المراجع ال		
•	وافي ، عباس حسن							
	حاة القدماء .	ت	اندة التي يوصى بها (المجلاد	_				
	.روس العربية مصا محمد العام العراد		(	تقارير	العلمية، ال			
	مجمع العلمي العرا. .ونة لسان العرب .			، مواقع الانترنيت.	اکة ونية	الماحع الا		
	الشاملة .		= "-2" = 13"	"· JJ = - 4				
	جلس العلمي .							
	فصيح .	4- شبكة الأ						



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جهاز الإشراف والتقويم العلمي دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي قسم الاعتماد

# دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

#### المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م3/2026 في 2023/5/2 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

## مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

# نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ...ديالي.....

الكلية/ المعهد: كلية ..التربية للعلوم الانسانية.....

القسم العلمى: قسم ..اللغة العربية......

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس .....

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية.....

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2023-2024

تاريخ ملء الملف: 2024/3/29

التوقيع :

اسم المعاون العلمي:

التاريخ :

التوقيع :أ.م.د. ربي عبد الرضا عبد

الرزاق

اسم رئيس القسم:

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي:

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

#### 1. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ديالى إلى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وآدابها محليا وإقليميا وعالميا ويسعى لتقديم تعليم متكامل ذو جودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرق تدريس ووسائل تعليمية حديثة. كما ويسعى القسم الى اجتذاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتفوق الأكاديمي.

#### 2. رسالة البرنامج

- 1. الريادة في تقديم برامج أكاديمية في حقل اللغة العربية متميزة بحثاً وإبداعاً لتنمية المجتمع.
- 2. تخريج الكوادر المؤهلة في مجال اللغة العربية و ترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. ولا يتم دلك إلا بتطبيق معايير الجودة في إعطاء المعلومة الجيدة لطالب اللغة العربية .
- 3. النهوض بالمستوى الفكرى والثقافى والتعليمى للطالب وذلك من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع البلد وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمى من خلال البحث العلمى وخدمة المجتمع.

#### 3. اهداف البرنامج

- اعداد ملاكات علمية من حملة شهادة البكالوريوس يقع على عاتقها قيادة العملية التربوية في المجتمع. -1
  - 2- خريج متخصصين باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية.
- 3- إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه ترفد بما الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في الجتمع.
- 4- إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.
  - 5- مواكبة سوق العمل والمستجدات المعرفية.
  - \* 6- تمكين الطالب من الكتابة الفنية بحثاً وصياغةً وابداعاً.
    - 7- الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.

- 8- التركيز على الجانب التطبيقي عن طريق تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والمحادثة لإعدادهم على كيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى الخالية من الاخطاء النحوية.
  - 9- الإسهام الفعال في تأليف الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع العامة.
  - 10- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربيةوآدابما.
- 11- تقديم الخبرات العلمية والمشورة للمؤسسة التربوية في المجتمع وبما يضمن مواكبة التطور الحاصل في مجال تخصصها.
  - 12 صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.
  - 13- بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص عن طريق إجراء الدراسات
    - 14- وتقديم الاستشارات في مجال التخصص.

#### 4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ لا

#### 5. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا

6. هيكلية البرنامج								
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج				
1	%10،8108	4	37	متطلبات المؤسسة				
1	%10،8108	4	37	متطلبات الكلية				
1	%78،3785	29	37	متطلبات القسم				
1	1	1	1	التدريب الصيفي				
				أخرى				

\* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسى او اختياري .

7. وصف البرنامج								
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى				
عملي	نظري							

برنامج	8. مخرجات التعلم المتوقعة للب
	المعرفة
بيان نتائج التعلم 1	مخرجات التعلم 1
	المهارات
بيان نتائج التعلم 2	مخرجات التعلم 2
بيان نتائج التعلم 3	مخرجات التعلم 3
	القيم
بيان نتائج التعلم 4	مخرجات التعلم 4
بيان نتائج التعلم 5	مخرجات التعلم 5

#### 9. استراتيجيات التعليم والتعلم

استر اتجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام .

- ا- الأهداف المعرفية
- 1 تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الادب العربي قبل الإسلام.
  - 2- إعداد الطلبة إعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- إعداد الطلبة إعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة الأدب الجاهلي في المدارس الثانوية
  - ب الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج
  - 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
    - 2- يطبق استراتيجيات الصرف داخل الصف المدرسي.
      - 3- يطبق الأساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان.
        - يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية.

#### 10. طرائق التقييم

- 1- إثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
  - 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم.

## 11. الهيئة التدريسية أعضاء هيئة التدريس

2	اعداد الهيئة التدريسيا	الخاصة (ان	المتطلبات/المهارات		التخصص	الرتبة العلمية			
		·	وجدت )						
محاضر	ملاك			خاص	عام				
1	54	1	1	اللغة +	اللغة	أستاذ ،أستاذ مساعد. مدرس			
				الأدب	العربية	دكتور ، مدرس مساعد			

#### التطوير المهني

#### توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

#### التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

- 1 استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق 0

#### 12. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

#### 13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص اللغة العربية 1
  - 2- شبكة المعلومات الدولية .
  - 3 الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

#### 14. خطة تطوير البرنامج

- 1- ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر الولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.

التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة.

	مخطط مهارات البرنامج														
			برنامج	بة من الب	م المطلو	ات التعد	مخرج								
			القيم			ے	المهاران				المعرفة	اساسىي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
<b>4</b> ح	35	ج2	<b>1</b> ₹	ب4	ب3	ب2	ب1	41	31	ا 2	<b>1</b> <sup>j</sup>				
	V	1	√	1	1	V	1	V	1	V	1	أساسىي	النصوص القديمة		2024-2023 المرحلة الثانية

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

# نموذج وصف المقرر

	1. اسم المقرر
	نصوص قديمة
	<ol> <li>رمز المقرر</li> </ol>
	3. الفصل/السنة
	2024-2023
رصف	4. تاريخ إعداد هذا الر
7. 1 <del>.</del>	2024/3/29
مناحة	5. أشكال الحضور الد
اسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	6. عدد الساعات الدر
اعتين لكل شعبة	60 ساعة بواقع س
ر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)	
	الاسم: م د شیماء
<u>Shaymaaz.ar.hum@uodiy</u> سلمان	<u>ماه.edu.14</u> م <u>د</u> هناء عباس
Hana.ar.hum@uc	1
	8. اهداف المقرر
أ- الاهداف المعرفية	اهداف المادة الدراسية
-1 يقرأ كتب تراث العربية الأدبية.	
2- يبين اهمية دراسة الكتب الأدبية دراسة نغوية.	
3 - يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر (النصوص القديمة).	
-4 يميز بين اهداف دراسة النصوص القديمة	
5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .	
<ul> <li>ويحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة النصوص القديمة .</li> </ul>	
الإهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر	
1 – يكتب ورقِة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في النصوص القديمة.	
2- معرفة ادباء وعلماء الإدب العربي ومؤلفاتهم	
3-التمييز بين اساليبهم الأدبية	
4 - تعلم تحليل النصوص الأدبية وفق مستويات اللغة المعجمية والنحوية والصرفية والصوتية	
5 - تعلم استخراج الفنون البلاغية من النصوص والتمييز بينها	
6 - ضبط القواعد الإملائية .	

م والتعلم	9. استراتيجيات التعلي
َــ	الاستراتيجية
رً- المناقشة .	2
:- الاستجواب .	3
4- العصف الذهني .	4
إ- الاسئلة التحفيزية .	5
) - الاختبارات اليومية والشهرية.	6

## 10. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم	الساعات	الأسبوع
\""					٥. ا
			المطلوبة		
الاختبار الشفوي واعداد	القراءة و	التعرف على مصادر التراث	ضبط الطلبة	2	1
تقارير عن ذلك	المناقشة والحوار	العربي والتمييز بين مستويات	للموضوع		
		الأساس			
الاختبار الشفوي واعداد	القراءة و	عهد الإمام علي (عليه السلام)	ضبط الطلبة	2	2
تقارير عن ذلك	المناقشة والحوار	كتاب نهج البلاغة	للموضوع		
الاختبار الشفوي واعداد	القراءة و	عهد الإمام علي (عليه السلام)	ضبط الطلبة	2	3
تقارير عن ذلك "	المناقشة والحوار	كتاب نهج البلاغة	للموضوع	_	
الاختبار الشفوي واعداد	القراءة و	عهد الإمام على (عليه السلام)	ضبط الطلبة	2	4
تقارير عن ذلك	المناقشة والحوار	كتاب نهج البلاغة	للموضوع	_	-
الاختبار الشفوي واعداد	القراءة و	عهد الإمام على (عليه السلام)	ضبط الطلبة	2	5
تقارير عن ذلك أ	المناقشة والحوار	كتاب نهج البلاغة	للموضوع		
الاختبار الشفوي واعداد	القراءة و	عهد الإمام علي (عليه السلام)	ضبط الطلبة	2	6
تقارير عن ذلك	المناقشة والحوار	كتاب نهج البلاغة	للموضوع		
الاختبار الشفوي واعداد	القراءة و	عهد الإمام علي (عليه السلام)	ضبط الطلبة	2	7
تقارير عن ذلك	المناقشة والحوار	كتاب نهج البلاغة	للموضوع		
اختبار تحريري		عهد الإمام علي (عليه السلام)	ضبط الطلبة	2	8
	المناقشة والحوار	كتاب نهج البلاغة	للموضوع		
الاختبار الشفوي واعداد	القراءة و	المقامة البغدادية من كتاب	ضبط الطلبة	2	9
تقارير عن ذلك	المناقشة والحوار	المقامات لبديع الزمان الهمذاني	للموضوع		
الاختبار الشفوي واعداد	القراءة و	المقامة البغدادية من كتاب	ضبط الطلبة	2	10
تقارير عن ذلك	المناقشة والحوار	المقامات لبديع الزمان الهمذاني	للموضوع		
الاختبار الشفوي واعداد	القراءة و	المقامة البغدادية من كتاب	ضبط الطلبة	2	11
تقارير عن ذلك	المناقشة والحوار	المقامات لبديع الزمان الهمذاني	للموضوع		

12	2		المقامة البغدادية من كتاب المقامات لبديع الزمان الهمذاني	القراءة و المناقشة والحوار	اختبار تحريري
13	2	ضبط الطلبة للموضوع	قصة الكندي من كتاب البخلاء للجاحظ	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
14	2	ضبط الطلبة	قصة الكندي من كتاب البخلاء	القراءة و	الاختبار الشفوي واعداد
15	2	للموضوع ضبط الطلبة	للجاحظ قصة الكندي من كتاب البخلاء	المناقشة والحوار القراءة و	تقارير عن ذلك الاختبار الشفوي واعداد
13	۷	للموضوع	للجاحظ	المناقشة والحوار	تقارير عن ذلك
16	2	ضبط الطلبة للموضوع	قصة الكندي من كتاب البخلاء للجاحظ	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
17	2	ضبط الطلبة الموضوع	قصة الكندي من كتاب البخلاء الجاحظ		اختبار تحريري
18	2	ضبط الطلبة للموضوع	الليلة الأولى من كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
19	2	ضبط الطابة الموضوع	الليلة الأولى من كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
20	2	ضبط الطلبة للموضوع	الليلة الأولى من كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
21	2	ضبط الطلبة للموضوع	الليلة الأولى من كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
22	2	ضبط الطلبة للموضوع	الليلة الأولى من كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
23	2	ضبط الطلبة للموضوع	الليلة الأولى من كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي	القراءة و المناقشة والحوار	اختبار تحريري
24	2	ضبط الطلبة للموضوع	نصوص من كتابي الأدب الصغير والأدب الكبير لابن المقفع	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
25	2	ضبط الطلبة للموضوع	نصوص من كتابي الأدب الصغير والأدب الكبير لابن المقفع	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
26	2	ضبط الطلبة للموضوع	نصوص من كتابي الأدب الصغير والأدب الكبير لابن المقفع	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
27	2	ضبط الطلبة للموضوع	نصوص من كتابي الأدب الصغير والأدب الكبير لابن المقفع	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
28	2	ضبط الطلبة الموضوع	نصوص من كتابي الأدب الصغير والأدب الكبير لابن المقفع		اختبار تحريري
29	2	مراجعة	مفردات المادة كلها		
30	2	مراجعة	مفردات المادة كلها		

	11. تقييم المقرر
اظبة والمشاركة اليومية والتقارير.	1- 40 % امتحانات فصلية, ويؤخذ بنظر الاعتبار المو
	2- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .
	12. مصادر التعلم والتدريس
1- نهج البلاغة للإمام علي ( عليه السلام )	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
2- البخلاء للجاحظ	
3 – الأدب الصغير والأدب الكبير لابن المقفع	
4 — المقامات لبديع الزمان الهمذاني	
5 – الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي	
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب	المراجع الرئيسة ( المصادر )
اكاديمي مفهوم وغير معقد .	(, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،
تتضمن مفردات المقرر .	التقارير)
مكتبات اللغة العربية ضمن الانترنيت والتي تشمل	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت
كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح	

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جهاز الإشراف والتقويم العلمي دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

# رستمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

دبالي الجامعة :

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الإنسانية

القسم العلمي : اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : 30 / 3 / 2024

التوقيع :

التاريخ :

اسم رئيس القسم: أ.م.د. ربى عبد الرضا عبد الرزاق اسم المعاون العلمي: أ.م.د. غزوان

التاريخ :

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.م. إيهاب سامي

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد أ.د. لؤي صيهود فواز

#### وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

جامعة ديالى / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	1. المؤسسة التعليمية
كلية التربية للعلوم الانسانية	2. القسم العلمي / المركز
قسم اللغة العربية/كلية التربية للعلوم الانسانية	3. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني
بكالوريوس باللغة العربية وآدابها	4. اسم الشهادة النهائية
النظام السنوي	<ol> <li>النظام الدراسي: سنوي /مقررات /أخرى</li> </ol>
اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية	6. برنامج الاعتماد المعتمد
وزارة التربية / مؤسسات اخرى في الدولة	7. المؤثرات الخارجية الأخرى
2024/3/30	<ol> <li>اليخ إعداد الوصف</li> </ol>
	9. أهداف البرنامج الأكاديمي
غة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل المجتمع الرسالة في أفضل المستويات العلمية والتربوية	جعل المنتج يتمخض عن قسم اللا التربوية المطلوبة المذكورة آنفًا

10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ\_ الإهداف المعرفية 11- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للاطار الفكرى لمادة علم اللغة أ2- إعداد الطلبة إعدادا نفسيا وتربويا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية أ3- إعداد الطلبة إعدادا نفسيا وتربويا لمهنة تدريس مادة علم اللغة وما يتصل بها من جزئيات في المدارس الثانوية وفي البحث الاكاديمي الجامعي -41 -51 -61 ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ب 1 - يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي ب 2 \_ يطبق استراتيجيات علم اللغة داخل الصف ب 3 - يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان ب 4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية طرائق التعليم والتعلم . استعمال طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في(1) 2. من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي. 3. توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الولية للمعلومات للحصول على المعلومات والحقائق 40% امتحانات فصلية ويؤخذ بالنظر المواظبة والمشاركة اليومية 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي ج\_ الأهداف الوجدانية والقيمية. ج1- تحليل بعض النصوص اللغوية من خلال المستويات الاربعة( الصوتية والصرفية والنحوية والمعجمية) ج2- يقارن بين نشأت علم اللغة عند علماء العربية القدماء و الباحثين الغربيين. ج3- يقارن تحليل بعض الصيغ الصرفية والجمل التركيبية بين الباحثين العرب والباحثين الغربيين ج4- يقيم بعض الاعمال اللغوية من تصوص شعرية ونثرية طرائق التعليم والتعلم تكليف الطلبة بعمل تقارير تخص المحاضرة والكشف عن أهميتها استجواب الطلاب من خلال مجموهة من الاسئلة التفكيرية (كيف، لماذا، أين، أي، ما). تشكيل حلقات نقاشية يكافئ الطالب على اجابته وتصحيح معلوماته أذا أخطأ تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل والتمكن منها. طرائق التقييم . اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافأة المتقدم بالدرجات . احتساب الاجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي والنهائي . دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يلائم ومتطلبات القسم. 11. بنية البرنامج ومدته (سنة واحدة) المرحلة الثالثة. الساعات المعتمدة اسم المقرر أو المساق المرحلة الدراسية | رمز المقرر أو المساق نظرى عملي

(60)ساعة سنويا بواقع (2) ساعة لكل شعبة	علم اللغة	المرحلة الثالثة
		_

#### 12. التخطيط للتطور الشخصى

- 1 . ينبغي أن يراعي المنهج ميول الطلبة واتجاهاقم وحاجياقم ومشكلاتهم
- 2 . ينبغي ان يكون المنهج متكيفا مع حاضر الطلبة ومستقبلهم، وأن يكون توافق بين أساليب التعلم وخصائص نمو الطلبة
- 3 . أن يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته؛ لأن الطالب يتأثر بالتدريسي أولا، والاستاذ المتمكن يضيف أسلوب خاص لشخصية
   الطالب خطط الطالب في التدريب المعتمدة
  - 4 . التحديث الدوري السنوي لخطط التدريب المعتمدة

#### 13. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- 1 . القبول مركزي
- 2. رغبة الطالب
- 3. المعدل التنافسي بين الاقسام

#### 14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

1 . الكتب، الدوريات، الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات في تخصص علم اللغة
2 . شبكة المعلومات الدولية
<ol> <li>الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر</li> </ol>

#### مخطط مهارات المنهج يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج المهارات العامة والتأهيلية الأهداف المهاراتية الأهداف الوجدانية الأهداف المعرفية اسم المقرر أساسى رمز المقرر السنة / المستوى المنقولة (المهارات الأخرى والقيمية الخاصة بالبرنامج أم اختياري المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) 4٤ 23 13 ج4 ع2 ع ب1 ب2 ب3 ب4 ع1 **3**1 ا2 اً 1 علم اللغة أساسى الثالثة 345

نموذج وصف المقرر أ.د. نصيف جاسم محمد أ. د. محمد بشير حسن م.م. ايمان قاسم

#### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

جامعة ديالي/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	1. المؤسسة التعليمية
كلية التربية للعلوم الانسانية / قسم اللغة العربية	2. القسم العلمي / المركز
علم اللغة ورمزه 345	3. اسم / رمز المقرر
طلبة المرحلة الثالثة	4. أشكال الحضور المتاحة
السنوي	5. الفصل / السنة
(60) ساعة بواقع (2) ساعة لكل شعبة	6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2024/3/30	7. تاریخ إعداد هذا الوصف
	8. أهداف المقرر
س علم اللغة	1. اعداد الطلبة لتدري
ين في مجال البحث في مادة علم اللغة	2. اعداد باحثين علمي
نقارير في مادة علم اللغة	3. اجراء البحوث والت

```
10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
                                                                                         أ_ الأهداف المعرفية
                                                                                 أ1- يعرف مفهوم علم اللغة
                                                                            أ2- يبين أهمية دراسة علم اللغة
                                                             أ3- يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر (علم اللغة)
                                                                       أ4- يميز بين اهداف دراسة علم اللغة
                                                                      أ5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة
                                                                               أ6- يحدد الخصائص المهمة
                                                                       ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.
                     ب1 – يكتب ورقة بحثية وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول اللغة ولاسيما علم اللغة
ب2 — حفظ وتطبيق مناهج دراسة اللغة واستعمال مصطلحات لغوية متوسطة و عالية المستوى بما يلائم طبيعة المادة
                                                                        ب3 - تعلم طرائق تدريس علم اللغة
                                                                                                     -4ب
                                                                                     طرائق التعليم والتعلم
                                        1. المحاضرة المعدلة
                                                 2. المناقشة
                                               3. الاستجواب
                                           4. العصف الذهني
                                         5. الاسئلة التحفيزية
                                                                                            طرائق التقييم
                                               40% امتحانات فصلية ويؤخذ بالنظر المواظبة والمشاركة اليومية
                                                                         60% اختبارات نهاية الفصل الدراسى
                                                                                ج- الأهداف الوجدانية والقيمية
                                              ج1- التعريف بأثر العلم وعلماء اللغة وأثرهم في تطور علم اللغة
                                                             ج2- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة علم اللغة
                                                             ج3- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم

    ج4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر

                                                                                      طرائق التعليم والتعلم
                                                                                               العصف الذهنى
                                                                                                    المناقشة
                                                                               الاسئلة المتشعبة في الاختصاص
                                                                                              طرائق التقييم
                              المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي
```

المعرفة والمعلومات الشخصية	. الاطلاع على المستجدات العلمية والاا ـ الاطلاع المتواصل على شبكة المعلوم ـ   اجراء المساجلات والحلقات النقاشي	-37

				مقرر	11.بنية ال
طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
1. اختبارات شفهیة 2. واجبات بحثیة 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1.عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3.العرض على العارضةالإلكترونية	مصطلحات تاسيسية فقه اللغة علم اللغة	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الأول
1. اختبارات شفهیة 2. واجبات بحثیة 3. حضور الطلبة ومشارکتهم في أثناء المحاضرة	1.عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3.العرض على العارضةالالكترونية	فروع علم اللغة اللسانيات النظرية	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الثاني
1. اختبارات شفهیة 2. واجبات بحثیة 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1.عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3.العرض على العارضةالالكترونية	تاريخ الدرس اللساني	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الثالث
1. اختبارات شفهیة 2. واجبات بحثیة 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1.عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3.العرض على العارضةالالكترونية	مستويات الدرس اللساني	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الرابع
1. اختبارات شفهیة 2. واجبات بحثیة 3. حضور الطلبة ومشارکتهم في أثناء المحاضرة	1.عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3.العرض على العارضةالالكترونية	المستوى الصوتي	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الخامس
1. اختبارات شفهیة 2. واجبات بحثیة 3. حضور الطلبة	1.عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3.العرض على العارضةالالكترونية	المستوى الصرفي	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين	2	الأسبوع السادس

ومشاركتهم في					
أثناء المحاضرة		e "11 " 11	a . * 11 % . 11 h . * .	2	5
1. اختبارات	1.عرض تقديمي	المستوى التركيبي	ضبط الطلبة للموضوع	2	الأسبوع
شفهية	2. مناقشة وحوار		وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها		السابع
2. واجبات	3. العرض على		ولمديدهم على ادراحها والما الى		
بحثية	العارضة الالكترونية		واستيعابها وتكوينها الى ملكة فهما وتكلما ونقل		
3. حضور الطلبة			منت فهما وتعلما وتعن المعرفة للاخرين		
الطبه ومشاركتهم في			المعرف للركرين		
ومسارسهم في أثناء المحاضرة					
1. اختبارات	1.عرض تقدیمی	المستوى الدلالي	ضبط الطلبة للموضوع	2	الأسبوع
1. الحبورات شفهية	1. مناقشة وحوار 2. مناقشة وحوار	المسوى الديني	وفهمه نظريا وتطبيقيا	4	المنبوع الثامن
سمهیات 2. واجبات	2. منافعت وحوار 3.العرض على		وتمكينهم على ادراكها		, D. C.
2. واجبت بحثية	العارضة الالكترونية		واستيعابها وتحويلها الى		
<del></del> 3. حضور	العارضة الاستروبية		ملكة فهما وتكلما ونقل		
الطلبة			المعرفة للاخرين		
ربب ومشاركتهم في			المالي المالي		
أثناء المحاضرة					
1. اختبارات	1.عرض تقدیمی	المستوى التداولي	ضبط الطلبة للموضوع	2	الأسبوع
شفهية	1. حرص ـــيــي 2. مناقشة وحوار	، ـــــــری ، ـــــــار ـــــــار	وفهمه نظريا وتطبيقيا	4	التاسع
2. واجبات	2. العرض على		وتمكينهم على ادراكها		رست
ع. و.بب بحثية	العارضة الالكترونية		واستيعابها وتحويلها الى		
3. حضور	<u></u>		ملكة فهما وتكلما ونقل		
الطلبة			المعرفة للآخرين		
ومشاركتهم في			<b>5</b> .5		
أثناء المحاضرة					
1. اختبارات	1.عرض تقديمي	اتجاهات البحث	ضبط الطلبة للموضوع	2	الأسبوع
شفهية	2. مناقشة وحوار	اللساني	وفهمه نظريا وتطبيقيا		العاشر
2. وأجبات	3. العرض على	أ. الاتجَّاه التاريخي	وتمكينهم على ادراكها		
بحثية	العارضة الالكترونية	والمقارن1. (النشاة	واستيعابها وتحويلها الى		
3. حضور		المفاهيم الإعلاُم)	ملكة فهما وتكلما ونقل		
الطلبة			المعرفة للاخرين		
ومشاركتهم في					
أثناء المحاضرة					
1. اختبارات	1.عرض تقديمي	2. المنهج التاريخي	ضبط الطلبة للموضوع	2	الأسبوع
شفهية	2. مناقشة وحوار	والمقارن في	وفهمه نظريا وتطبيقيا		الحادي عشر
2. وإجبات	3.العرض على	الدراسات العربية	وتمكينهم على ادراكها		
بحثية	العارضة الالكترونية	الحديثة	واستيعابها وتحويلها الى		
3. حضور			ملكة فهما وتكلما ونقل		
الطلبة			المعرفة للاخرين		
ومشاركتهم في					
أثناء المحاضرة					
1. اختبارات	1.عرض تقديمي	ب. الاتجاه الوصفي	ضبط الطلبة للموضوع	2	الأسبوع
شفهية	2. مناقشة وحوار		وفهمه نظريا وتطبيقيا		الثاني عشر
2. وإجبات	3. العرض على		وتمكينهم على ادراكها		
بحثية	العارضةالالكترونية		واستيعابها وتحويلها الى		
3. حضور			ملكة فهما وتكلما ونقل		
الطلبة			المعرفة للاخرين		
ومشاركتهم في أثناء المحاضرة					
		l .			i l

1. اختبارات شفهية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1.عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3.العرض على العارضةالإلكترونية	1. ظروف النشأة	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الثالث عشر
1. اختبارات شفهية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1.عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3.العرض على العارضةالالكترونية	2.فرديناند دي سوسير وتأسيس المنهج	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الرابع عشر
1. اختبارات شفهية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1.عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3.العرض على العارضةالالكترونية	3.الوصفية عند بلومفيند	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الخامس عشر
1. اختبارات شفهية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1.عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3.العرض على العارضةالالكترونية	4. المنهج الوصفي في الدراسات العربية	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريا	2	الأسبوع السادس عشر
1. اختبارات شفهیة 2. واجبات بحثیة 3. حضور الطلبة ومشارکتهم في أثناء المحاضرة	1.عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3.العرض على العارضةالالكترونية	ج. الاتجاه التوليدي	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين	2	الأسبوع السابع عشر
1. اختبارات شفهية 2. واجبات بحثية 3. حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	1.عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3.العرض على العارضةالالكترونية	تشومسكي وظروف صياغة المنهج	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الثامن عشر
<ol> <li>اختبارات شفهیة 2. واجبات</li> </ol>	1.عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3.العرض على	مفاهيم المنهج القدرة	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها	2	الأسبوع التاسع عشر

بحثية	العارضة الالكترونية		واستيعابها وتحويلها الى		
3. حضور			ملكة فهما وتكلما ونقل		
الطلبة			المعرفة للاخرين		
ومشاركتهم ف <i>ي</i> أثناء المحاضرة					
1. اختبارات	1.عرض تقديمي	الانجاز	ضبط الطلبة للموضوع	2	الأسبوع
شفهية	2. مناقشة وحوار		وفهمه نظريا وتطبيقيا		العشرون
2. واجبات	3. العرض على		وتمكينهم على ادراكها		
بحثية	العارضة الالكترونية		واستيعابها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل		
3. حضور الطلبة			المعرفة للاخرين		
ومشاركتهم في			<b>5.</b> 5		
أثناء المحاضرة					
1. اختبارات	1.عرض تقديمي	التوليد	ضبط الطلبة للموضوع	2	الأسبوع
شفهية 2. واجبات	2. مناقشة وحوار 3.العرض على		وفهمه نظريا وتطبيقيا وتمكينهم على ادراكها		الحادي و العشرون
2. واجبات بحثية	العارضة الالكترونية		واستيعابها وتحويلها الي		بعسرون
 3. حضور	. 55		مُلكة فهما وتكلما ونقل		
الطلبة			المعرفة للاخرين		
ومشاركتهم في أثناء المحاضرة					
1. اختبارات	1.عرض تقديمي	النحو الكلي	ضبط الطلبة للموضوع	2	الأسبوع
شفهية	2. مناقشة وحوار		وفهمه نظريا وتطبيقيا		الثاني و
2. واجبات بحثية	3.العرض على العارضة الالكترونية		وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى		العشرون
بحدیہ 3. حضور	العارضة الانكترونية		واستيعابها وتكلما ونقل ملكة فهما وتكلما ونقل		
الطلبة			المعرفة للآخرين		
ومشاركتهم في					
أثناء المحاضرة			_ • •• •• •• •		- 54
1. اختبارات شفهية	1.عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار	التحويل	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا	2	الأسبوع الثالث و
2. واجبات	3. المعرض على		وتمكينهم على ادراكها		العشرون العشرون
بحثية	العارضة الالكترونية		واستيعابها وتحويلها الى		
3. حضور			ملكة فهما وتكلما ونقل		
الطلبة			المعرفة للاخرين		
ومشاركتهم ف <i>ي</i> أثناء المحاضرة					
1. اختبارات	1.عرض تقديمي	المحدثون العرب	ضبط الطلبة للموضوع	2	الأسبوع
شفهية	2. مناقشة وحوار	والاتجاه التوليدي	وفهمه نظريا وتطبيقيا		الرابع و
2. واجبات بحثية	3.العرض على العارضةالالكترونية		وتمكينهم على ادراكها واستيعابها وتحويلها الى		العشرون
بحدیہ 3. حضور	العارضه الاستروبية		واهنيعابها وتكوينها الى ملكة فهما وتكلما ونقل		
الطلبة			المعرفة للأخرين		
ومشاركتهم في					
أثناء المحاضرة	ت د دوي	† † *	. 99 17 99 91 9		- 50
1. اختبارات شفهية	1.عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار	جهود الدكتور خليل احمد عمايرة	ضبط الطلبة للموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا	2	الأسبوع الخامس و
منهيات 2. واجبات	2. منافعت وحوار 3. العرض على		وتمكينهم على ادراكها		العشرون
بحثية	العارضة الالكترونية		واستيعابها وتحويلها الى		
3. حضور			ملكة فهما وتكلما ونقل		
الطلبة			المعرفة للاخرين		

						1
ومشاركتهم في أثناء المحاضرة						
1. اختبارات شفهیة 2. واجبات بحثیة 3. حضور الطلبة ومشارکتهم في أثناء المحاضرة	1.عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3.العرض على العارضةالالكترونية	جهود الدكتور عبدالقادر الفاسي الفهري،	بيقياً إكها لها الى	ضبط الطلبة للموط وفهمه نظريا وتط وتمكينهم على ادر واستيعابها وتحويا ملكة فهما وتكلما المعرفة للاخرين	2	الأسبوع السادس و العشرون
1. اختبارات شفهیة 2. واجبات بحثیة 3. حضور الطلبة ومشارکتهم في أثناء المحاضرة	1.عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3.العرض على العارضةالالكترونية	جهود الدكتور مازن الوعر	بیقیاً اکھا لھا الی	ضبط الطلبة للموط وفهمه نظريا وتط وتمكينهم على ادر واستيعابها وتحوي ملكة فهما وتكلما المعرفة للاخرين	2	الأسبوع السابع و العشرون
1. اختبارات شفهیة 2. واجبات بحثیة 3. حضور الطلبة ومشارکتهم في أثناء المحاضرة	1.عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3.العرض على العارضةالالكترونية	د. الاتجاه الوظيفي النشأة. ياكبسون. جون روبرت فيرث	بیقیاً اکھا لھا الی	ضبط الطلبة للموط وفهمه نظريا وتط وتمكينهم على ادر واستيعابها وتحوي ملكة فهما وتكلما المعرفة للاخرين	2	الأسبوع الثامن و العشرون
1. اختبارات شفهیة 2. واجبات بحثیة 3. حضور الطلبة ومشارکتهم في أثناء المحاضرة	1.عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3.العرض على العارضةالالكترونية	أهم وظائف اللغة التداولية	بیقیاً اکھا لھا الی ونقل	ضبط الطلبة للموط وفهمه نظريا وتط وتمكينهم على ادر واستيعابها وتحوي ملكة فهما وتكلما المعرفة للاخرين	2	الأسبوع التاسع و العشرون
1. اختبارات شفهیة 2. واجبات بحثیة 3. حضور الطلبة ومشارکتهم في أثناء المحاضرة	1.عرض تقديمي 2. مناقشة وحوار 3.العرض على العارضةالالكترونية	المحدثون العرب والوظيفية	<u>ب</u> قة	تقويم مدى فهم الموضوعات الساب نظريا	2	الأسبوع الثلاثون
<b>3</b> ., _, _,	12.البنية التحتية					12.البنية ا
	ي حديثة	ب ذات طابع تعليمي تفصيا	اختيار كت		ة المطلوبة	1- الكتب المقرر
لهوم غير معقد	ئون ذات أسلوب أكاديمي م <i>ف</i>	ب ضمن الاختصاص التي تك	أهم الكتد		سية (المصادر)	2- المراجع الرنب

يوصي ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر	ا الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية , التقارير , )
مكتبة اللغة العربية ضمن الانترنيت وتشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنيت
وموضح.	

13.خطة تطوير المقرر الدراسي
إثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جسهاز الإشسراف والتقويم العلمي دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

#### استمارة وصنف البرنامج الأكانيمي للكليات والمعاهد

الجامعة : ديالي

الكلية / المعهد : كلية التربية للعلوم الإنسانية

القسم العلمي: اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : 1 / 4 / 2024

التوقيع :

اسم المعاون العلمي : أ . م . د . غزوان عدنان محمد

التاريخ : 1 / 4 / 2024

التوقيع :

اسم رئيس القسم : أ . م . د . ربى عبد الرضا عبد الرزاق

 $2024 \ / \ 4 \ / \ 1$  : التاريخ

دقق الملف من قبل:

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي : م . م . إيهاب سامي

التاريخ : 1 / 4 /2024

التوقيع :

مصادقة السيد العميد

أ. د. لؤي صيهود سلمان التميمي

التوقيع :

التاريخ:

#### وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

1. المؤسسة التعليمية	جامعة ديالي / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
2. القسم الجامعي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانيّة
<ol> <li>اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني</li> </ol>	قسم اللغة العربيّة / كلية التربية للعلوم الإنسانيّة
4. اسم الشهادة النهائية	بكلوريوس باللغة العربية وآدابها
<ol> <li>النظام الدراسي : سنوي / مقررات / أخرى</li> </ol>	النظام السنوي
<ol> <li>برنامج الاعتماد المعتمد</li> </ol>	اعتماد معايير الاتحاد للجامعات العربية
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات اخرى في الدولة
8. تاريخ إعداد الوصف	2024 / 4 / 1
9. أهداف البرنامج الأكاديمي:	

- 9. أهداف البرنامج الأكاديمي: جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية.
  - 10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
    - ا- الاهداف المعرفية
  - 1 تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري للمادة.
  - 2- اعداد الطلبة إعدادًا نفسيًا وتربويا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
  - 3- اعداد الطلبة إعدادًا نفسيًا وتربويًا لمهنة تدريس المادة في المدارس الثانوية .
    - ب الأهداف المهار اتية الخاصة بالبرنامج:
    - 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي .
      - 2- يطبق استر اتيجيات المادة داخل الصف المدرسي .
        - 3- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان.
          - 4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية.

#### طرائق التعليم والتعلم:

- 1- استخدام طريقة الإلقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في ( أ ) .
- 2- من خلال طُريْقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الأكاديمي .
  - 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق .

#### طرائق التقييم:

- 40% امتحانات فصلية, ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية.
  - 60% اختبار ات نهاية الفصل الدر اسي .
    - ج الأهداف الوجدانية والقيمية:
      - 1- معرفة نشأة العلوم قران.
    - 2- معرفة أسباب النزول ومراحله.
  - 3- فهم الطلبة في استخراج الآيات المكية والمدنية.
  - 4- معرفة التفاسير والدراسات التي تدرس القران.

#### طرائق التعليم والتعلم:

- 1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتناولة وإظهار أهميتها .
- 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف. لماذا. أين. أي) لبعض المواضيع.
  - 3- تشكيل حلقات نقاشية يكافأ الطالب على إجابته ضمنها وتصحح معلوماته إذا أخطأً .
    - 4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم.
      - طرائق التقييم:
    - 1- إثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافأة المتقدم بالدرجات.
  - 2- احتساب الإجابة الصحيحة إجابة نموذجية معتمدًا عليها في الامتحان اليومي أو النهائي .
    - 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

# الساعات المعتمدة السراسية البرنامج ومدته (سنة واحدة فقط) المرحلة الاولى: الساعات المعتمدة السراسية أو المساق اسم المقرر أو المساق نظري عملي عملي المرحلة الاولى علوم قران والحديث بواقع ( 14 ) ساعة لكل الايوجد النبوي الشريف شعبة

#### 12. التخطيط للتطور الشخصى:

- أ. إن المنهج ينفي أن يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- ب. أن المنهج ينبغي أن يكون متكيفًا مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وأن يكون توافق بين أساليب التعلم وبين خصائص غو الطلبة .

- ت. أن يكون التدريسي ذا شخصية مؤثرة في طلبته ؛ لكون الطالب يتأثر أولًا بالتدريسي . والأستاذ المتمكن يضيف أسلوبًا خاصًّا لشخصية الطالب في التدريس .
  - ث. التحديث الدوري ( السنوي ) لخطط التدريب المعتمد عليها .

#### 13. معيار القبول ( وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد ):

- 1- القبول مركزي .
- . رغبة الطالب
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام .

#### 14. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج:

- أ. الكتب . الدوريات . الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص علوم القران والحديث النبوي الشريف .
  - 1- شبكة المعلومات الدولية.
  - 2- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

#### مخطط مهارات المنهج يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج المهارات العامة والتأهيلية المنقولة الأهداف الوجدانية الأهداف المهاراتية الأهداف المعرفية ( المهارات الأخرى المتعلقة أساسي أم اختياري السنة/ والقيمية الخاصة بالبرنامج اسم المقرر رمز المقرر بقابلية التوظيف والتطور المستوى الشخصى) د1 د2 د3 41 ا3 ا2 ا1 ج3 ج4 ع1 ع2 4ب 3ب 2ب 42 ب1 $\sqrt{}$ $\sqrt{}$ $\sqrt{}$ $\sqrt{}$ $\sqrt{}$ $\sqrt{}$ $\sqrt{}$ $\sqrt{}$ $\sqrt{}$ الثالثة أساسىي علوم القران 2363 والحديث النبوي الشريف

# نموذج وصف المقرر م. د سيف الدين شاكر نوري البرزنجي م. م انس احمد خميس الراشدي

#### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازًا مقتضيًا لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقع من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الإفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة . ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج .

جامعة ديالي / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	1. المؤسسة التعليمية		
كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم اللغة العربية	2. القسم العلمي / المركز		
	3. اسم/ رمز المقرر		
طلبة المرحلة الاولى	4. أشكال الحضور المتاحة		
السنوي	5. الفصل / السنة		
( 420 ) ساعة . بواقع ( 14) ساعة لكل شعبة	6. عدد الساعات الدراسية ( الكلي )		
2024 / 4 / 1	7. تاريخ إعداد هذا الوصف		
ع. أهداف المقرر :			
أ. إعداد الطلبة لتدريس المادة.			
	ب. إعداد باحثين علميين في مجا ت. إجراء البحوث والتقارير في		

### 9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم:

```
أ- الأهداف المعر فية:
                                                             1- يعرف مفهوم علوم القران.
                                                        2- يبين أهمية دراسة علوم القران.
              3- يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر (علوم القران والحديث النبوى الشريف).
                           4- يميز بين أهداف دراسة علوم القران والحديث النبوي الشريف.
                                                    5- يوضح خصائص در اسة هذه المادة.
                 6- يحدد الخصائص المهمة الواجب تسليط الضوء عليها ضمن در اسة المادة .
                                                      ب - الأهداف المهار اتية الخاصة بالمقرر:
   1- يكتب ورقة بحثية, وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول علوم القران والحديث النبوي
                            2- حفظ أسماء الصحابة و التابعين والعلماء المختصين بهذا الجانب.
                                                                        طرائق التعليم والتعلم:
                                                                        1- المحاضرة المعدة.
                                                                               2- المناقشة.
                                                                             3- الاستجواب.
                                                                          4- العصف الذهني.
                                                                        5- الأسئلة التحفيزية.
                                                                            طرائق التقييم:
                   1- 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
                                                    2- %60 اختبارات نهاية الفصل الدراسي.
                                                                 ج- الأهداف الوجدانية والقيمية :
                                                                  1- التعريف بأثر الصحابة.
                                                       2- يبدى الاهتمام الفاعل بدراسة المادة.
                                                3- تنمية الاتجاهات الإيجابية نحو عملية التعلم.
                           4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر.
                                                                       طرائق التعليم والتعلم:
                                                                            1- العصف الذهني.
                                                                                 2- المناقشة
                                                            3- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص.
                                                                              طرائق التقييم:
                 المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .
          د ـ المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور
                                                                              الشخصى):
                                                     1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها.
                         2- الاطلاع على المستجدات العلمية والأدبية عن طريق الكتب والدوريات.

    3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص.

4- إجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوى الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات
```

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	المفهوم ونشأته	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا وتطبيقيًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	14	الأسبوع الأول
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	مصادر دراسة علوم القران والحديث النبوي الشريف	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا و تطبيقيًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	14	الأسبوع الثاني
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	اسباب النزول	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	14	الأسبوع الثالث
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	مواحل النزول	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	14	الأسبوع الرابع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	الوحي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًّا وتطبيقيًّا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًّا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	14	الأسبوع الخامس
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	مواحل جمع القوان	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	14	الأسبوع السادس
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الجمع الاول	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	14	الأسبوع السابع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	الجمع الثاني	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا و تطبيقيًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى	14	الأسبوع الثامن

أثناء المحاضرة			ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الجمع الثالث	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	14	الأسبوع التاسع
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	ترتيب السور	تقويم مدى فهم الموضوعات الأدبية السابقة	14	الأسبوع العاشر
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	ترتيب الآيات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	14	الأسبوع الحادي عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	ترتيب الكلمات	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	14	الأسبوع الثاني عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الناسخ والمنسوخ	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	14	الأسبوع الثالث عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	المحكم والمتشابه	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا وقدرتهم على إدراكها	14	الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	مفهوم التفسير	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًّا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	14	الأسبوع الخامس عشر
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	التفسير بالمأثور	تقويم مدى فهم الموضو عات السابقة نظريًا	14	الأسبوع السادس عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	التفسير بالقران	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	14	الأسبوع السابع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	التفسير بالسنة المطهرة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	14	الأسبوع الثامن عشر

* ** ******					
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	التفسير بأقوال	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	14	الأسبوع التاسع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	التفسير بأقوال	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها تحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	14	الأسبوع العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار	التفسير بالراي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	14	الأسبوع الحادي والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	علم الحديث	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	14	الأسبوع الثاني العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	انواع الحديث	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	14	الأسبوع الثالث والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	مكانة السنة من التشريع الاسلامي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	14	الأسبوع الرابع والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	اقسام الحديث من حيث القبول والرد	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	14	الأسبوع الخامس والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في وأثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الحديث الصحيح	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	14	الأسبوع السادس والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	<ol> <li>عرض تقديمي</li> <li>مناقشة وحوار</li> <li>أمثلة من نماذج</li> <li>أدبية</li> <li>عرض على</li> <li>العارضة</li> <li>الإلكترونية</li> </ol>	الحديث الحسن	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًّا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	14	الأسبوع السابع والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) أمثلة ادبية (4) عرض على العارضة الإلكترونية	الحديث الضعيف	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	14	الأسبوع الثامن والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية وبحثية . (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) أمثلة من النماذج (4) عرض على العارضة الإلكترونية	ظاهرة الوضع	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	14	الأسبوع التاسع والعشرون

(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة وحوار (3) أمثلة من كتب الأدب (4) عرض على العارضة الإلكترونية	الفرق بين الحديث النبوي والحديث القدسي	تقويم مدى فهم الموضوعات الأدبية السابقة نظريًا	14	الأسبوع الثلاثون
---	---	--	---	----	---------------------

	11. البنية التحتية:
اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .	1- الكتب المقررة المطلوبة .
أهم الكتب ضمن التخصص ، التي تكون ذات أسلوب أكاديمي مفهوم وغير معقد .	2- المراجع الرئيسة :
يوصى ببعض الكتب والرسائل والأطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .	أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجلات العلمية . التقارير )
المكتبة المختصة ضمن الإنترنيت ، التي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.	ب- المراجع الإلكترونية . مواقع الإنترنت .

# 12- خطة تطوير المقرر الدراسي.

إثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم.



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جهاز الإشراف والتقويم العلمي دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي قسم الاعتماد

# دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر اللراسي

#### المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م3/2026 في 2023/5/2 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

#### مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

# نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

 	دبالا	جامعة	الجامعة:	اسم
 	J =	•		1

الكلية/ المعهد: كلية ..التربية للعلوم الانسانية.....

القسم العلمي: قسم ..اللغة العربية.....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس اللغة العربية وآدابها.....

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية وآدابها.....

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف:

تاريخ ملء الملف: 2024/3/31

التوقيع :

اسم المعاون العلمي:

التاريخ :

التوقيع :

اسم رئيس القسم:أ.م.د ربي عبد الرضا

عبد الرزاق

التاريخ :

دقق الملف من قبل شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: التاريخ التوقيع

مصادقة السيد العميد

# 1. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ديالى إلى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وآدابها محليا وإقليميا وعالميا ويسعى لتقديم تعليم متكامل ذو جودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرق تدريس ووسائل تعليمية حديثة. كما ويسعى القسم الى اجتذاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتفوق الأكاديمي.

## 2. رسالة البرنامج

- 1. الريادة في تقديم برامج أكاديمية في حقل اللغة العربية متميزة بحثاً وإبداعاً لتنمية المجتمع.
- 2. تخريج الكوادر المؤهلة في مجال اللغة العربية و ترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية وتسهيل الحوار

- والتواصل بين الشعوب. ولا يتم دلك إلا بتطبيق معايير الجودة في إعطاء المعلومة الجيدة لطالب اللغة العربية .
- 3. النهوض بالمستوى الفكرى والثقافى والتعليمي للطالب وذلك من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع البلد وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمي من خلال البحث العلمي وخدمة المجتمع.

#### 3. اهداف البرنامج

- 1- إعداد ملاكات علمية من حملة شهادة البكالوريوس يقع على عاتقها قيادة العملية التربوية في المجتمع.
  - 2- خريج متخصصين باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية.
- 3- إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه ترفد بها الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.
- 4- إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.
  - 5- مواكبة سوق العمل والمستجدات المعرفية.
  - \* 6- تمكين الطالب من الكتابة الفنية بحثاً وصياغةً وابداعاً.
    - 7- الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.
- 8- التركيز على الجانب التطبيقي عن طريق تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والمحادثة لإعدادهم على كيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحي الخالية من الاخطاء النحوية.
  - 9- الإسهام الفعال في تأليف الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع العامة.
  - 10- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربية وآدابما.
- 11- تقديم الخبرات العلمية والمشورة للمؤسسة التربوية في المجتمع وبما يضمن مواكبة التطور الحاصل في مجال تخصصها.
  - 12- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.
  - 13- بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص عن طريق إجراء الدراسات
    - 14- وتقديم الاستشارات في مجال التخصص.

# 4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ لا

# 5. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا

<ol> <li>هیکلیة البرنامج</li> </ol>										
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج						
/	%10،8108	4	37	متطلبات المؤسسة						
/	%10،8108	4	37	متطلبات الكلية						
/	%78،3785	29	37	متطلبات القسم						
/	/	/	/	التدريب الصيفي						
				أخرى						

<sup>\*</sup> ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

				7. وصف البرنامج
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري	فقه اللغة		الرابعة
0	2			

رنامج	8. مخرجات التعلم المتوقعة للب
	المعرفة
بيان نتائج التعلم 1	مخرجات التعلم 1
	المهارات
بيان نتائج التعلم 2	مخرجات التعلم 2
بيان نتائج التعلم 3	مخرجات التعلم 3
	القيم
بيان نتائج التعلم 4	مخرجات التعلم 4

مخرجات التعلم 5 بيان نتائج التعلم 5

#### 9. استراتيجيات التعليم والتعلم

استر اتجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام .

- 1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واظهار اهميتها .
- 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف, لماذا, اين, اي) لبعض المواضيع.
  - 3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ.
- 4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرائق التفكير والتحليل لديهم من خلال طرح اسئلة ناقش ، فصل القول ،وضح ، ...الخ

#### 10. طرائق التقييم

- 1- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الاجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
  - 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

#### 11. الهيئة التدريسية أعضاء هيئة التدريس اعداد الهيئة التدريسية المتطلبات/المهارات الخاصة (ان التخصص الرتبة العلمية وجدت ) محاضر ملاك خاص عام أستاذ ،أستاذ مساعد. مدرس اللغة + اللغة 54 دکتور ، مدرس مساعد الأدب العربية

## التطوير المهني

#### توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

# التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

- 1-استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

#### 12. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

## 13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1 الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصرف
  - 2- شبكة المعلومات الدولية.
  - 3 الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

#### 14. خطة تطوير البرنامج

- 1 ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر ⊢ولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.

التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

	مخطط مهارات البرنامج														
			رنامج	ربة من الب	م المطلو	مات التعا	مخرج								
			القيم	ب المعرفة المهارات القب			اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى					
ج4	ج3	ج2	1 <sub>\(\tau\)</sub>	ب4	ب3	ب2	ب1	41	31	ا 2	1 أ				
	<b>V</b>	√	√	<b>V</b>	√	√	√	1	<b>V</b>	V	V	اساسي	فقه اللغة		الرابعة

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

# نموذج وصف المقرر

	1. اسم المقرر فقه اللغة
	فقه اللغة
	2. رمز المقرر
	3. الفصل/السنة
	السنة 2023/ 2024
	4. تاريخ إعداد هذا الوصف
	2024/3/31
	<ol> <li>أشكال الحضور المتاحة</li> </ol>
	المرحلة الرابعة
\ <b>"</b> /	6. عدد الساعات الدر اسية (الكلي)/ عدد الوحدات
أسبوع	90 ساعة بواقع (2) ساعات لكل شعبة في الا
۽ يذكر)	7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اسم
suha.ar.hum@uodiyala.edu.i	7 "
bashair.arv.hum@uodiyala.ed	الأسم: م. د بشائر على عبد الأيميل: u.iq
	: ti :1i O
	<ol> <li>اهداف المقرر</li> </ol>
• جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التر	اهداف المادة الدراسية
عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية	
المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .	
أ- الأهداف المعرفية	
1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم	
للإطار الفكري لمادة فقه اللغة.	
2 – يبين أهمية دراسة فقه اللغة .	
3يحدد أهداف الدراسة لمقرر فقه اللغة .	
4- يميز بين أهداف دراسة فقه اللغة .	
5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .	
1.1 11 1 11 1 6	
6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها	

ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

1- يكتب ورقة بحثية وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول فقه اللغة المختلفة .

2- حفظ أسماء وشخصيات لمؤلفين في فقه اللغة بما يلائم طبيعة الدرس.

3- تعلم طرائق تدريس مادة فقه اللغة

## 3 استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

- 1- المحاضرة المعدلة.
  - −2 المناقشة .
  - 3-الاستجواب.
- 4- العصف الذهني .
- 5- الاسئلة التحفيزية .
  - 7- طرائق التقييم
- . ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور -1
  - 2- 60 % اختبارات نهاية الفصل الدراسي .
    - 8- طرائق التعليم والتعلم:
  - 1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واظهار اهميتها .
  - 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف, لماذا, اين, اي) لبعض المواضيع .
- 3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت .
  - 4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

#### 4 بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او	مخرجات التعلم	الساعات	الأسبوع
		الموضوع	المطلوبة		
(1) اختبارات شفهية	(1) عرض		ضبط الطلبة لهذا		
(1) احتبارات سعهيد (2) واجبات بحثية	تقديمي	التعريف بمصطلح فقه	الموضوع و فهمه		
(2) وببت بسي (3) حضور الطلبة و	(2) مناقشة و	اللغة والفرق بينه وبين	نظريًّا و تطبيقيًّا و	2	الأسبوع الأول
مشاركتهم في أثناء	حوار	علم اللغة	قدرتهم على إدراكها و	_	2023 /10/1
المحاضرة	(3) عرض		استيعابها و تحويلها		
	على العارضة		الى ملكة فهمًا وتكلَّمًا		

(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	جهود العلماء العرب القدامي في فقه اللغة	ونقل هذه المعرفة للآخرين ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة	2	الأسبوع الثاني 2023/10/8
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	<ol> <li>عرض تقديمي</li> <li>مناقشة و حوار</li> <li>عرض عرض على العارضة الإلكترونية</li> </ol>	وجهود الدارسين المحدثين في فقه اللغة	للآخرين ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة	2	الأسبوع الثالث 2023 /10/15
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	<ol> <li>عرض تقديمي</li> <li>مناقشة و حوار</li> <li>عرض على عرض على العارضة الإلكترونية</li> </ol>	نظريات اصل اللغة ونشأتها	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين	2	الأسبوع الرابع 2023 /10/22
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	<ol> <li>عرض تقديمي</li> <li>مناقشة و حوار</li> <li>عرض عرض على العارضة الإلكترونية</li> </ol>	فصائل اللغات وموقع اللغة العربية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة	2	الأسبوع الخامس 2023 /10/29

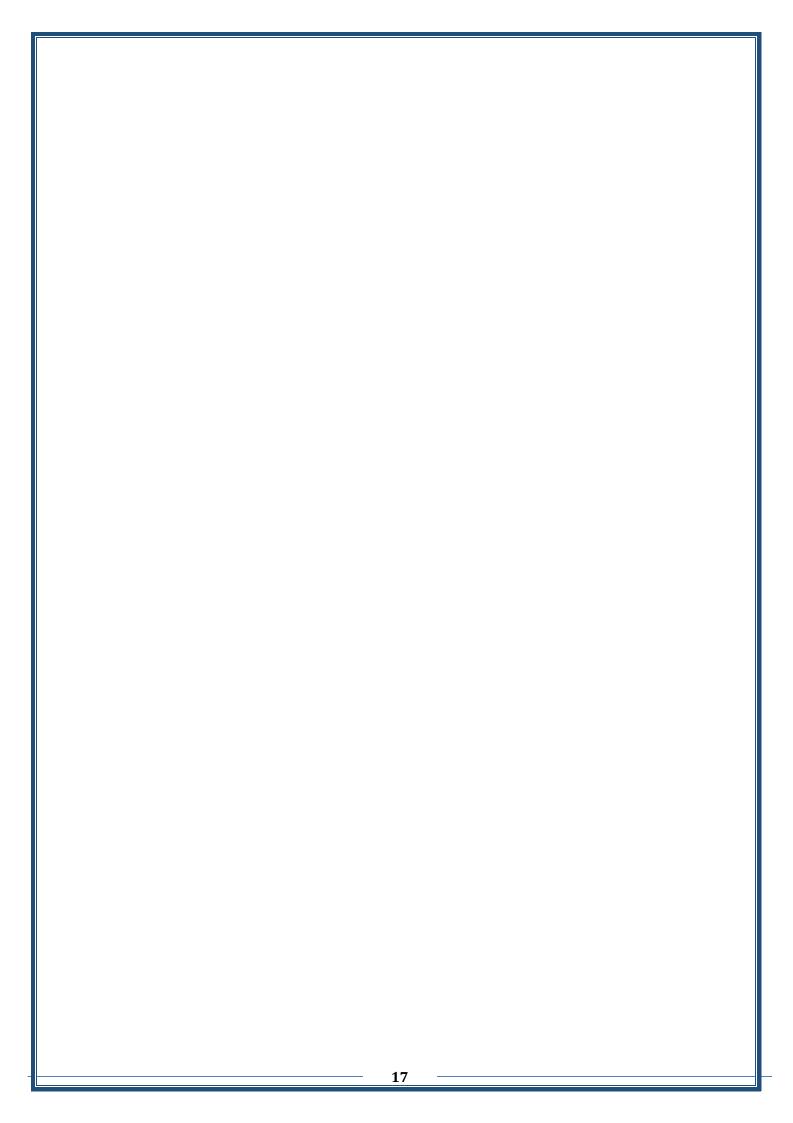
			للآخرين		
	(1) عرض	التعريف باللغات الجزرية	ضبط الطلبة لهذا		الأسبوع السادس
(1) اختبارات شفهية	رد) حرات تقدیمي		الموضوع و فهمه		2023 /11/5
(2) واجبات بحثية	(2) مناقشة <u>و</u>		نظريًّا و تطبيقيًّا و		
(3) حضور الطلبة و	ر_) حوار		قدرتهم على إدراكها و	2	
مشاركتهم في أثناء	رد (3) عرض		استيعابها و تحويلها		
المحاضرة	ر ) و ق على العارضة		الى ملكة فهمًا وتكلِّمًا		
	الإلكترونية		ونقل هذه المعرفة		
			للآخرين		
	(1) عرض	بيان الخصائص	ضبط الطلبة لهذا		الأسبوع السابع
(1) اختبارات شفهية	/ \ و ق تقديمي	المشتركة بين اللغات	الموضوع و فهمه		2023 /11/12
(2) امتحان مفاجئ	(2) مناقشة و	الجزرية	نظريًّا و تطبيقيًّا و		
(3) حضور الطلبة و	ر ) حوار (3)		قدرتهم على إدراكه و	2	
مشاركتهم في أثناء	عرض علی		استيعابها و تحويلها		
المحاضرة	العارضة		الى ملكة فهمًا وتكلِّمًا		
-	الإلكترونية		ونقل هذه المعرفة		
	,		للأخرين		
	(1) عرض	اللغة العربية وظروف	ضبط الطلبة لهذا		الأسبوع الثامن
(1) اختبارات شفهية	٬ ، تقدیمی	نشأتها	الموضوع و فهمه		2023 /11/19
(2) واجبات بحثية	۔ (2) مناقشة و		نظريًا و تطبيقيًا و		
(3) حضور الطلبة و	حوار		قدرتهم على إدراكها و	2	
مشاركتهم في أثناء	(3) عرض		استيعابها و تحويلها		
المحاضرة	على العارضة		الى ملكة فهمًا وتكلَّمًا		
	الإلكترونية		ونقل هذه المعرفة		
	44)		للآخرين		. N
	(1) عرض	رواية اللغة	ضبط الطلبة لهذا		الأسبوع التاسع
(1) اختبارات شفهیة	تقديمي		الموضوع و فهمه		2023 /11/26
(2) واجبات بحثية	(2) مناقشة و		نظریًا و قدرتهم علی	2	
(3) حضور الطلبة و	حوار دد)		إدراكها و استيعابها و	2	
مشاركتهم في أثناء	(3) عرض		تحويلها الى ملكة فهمًا		
المحاضرة	على العارضة		وتكلُّمًا ونقل هذه		
	الإلكترونية	* " a   b) * a   a   c  t	المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفهیة (2) اسات شفهیة	(1) عرض	طرائق اخذ اللغة في	ضبط الطلبة لهذا		الأسبوع العاشر 2022/ 12/2
(2) واجبات بحثية (2) نازارة	تقديمي (2)	عصور الاحتجاج	الموضوع و فهمه	2	2023 /12/3
(3) حضور الطلبة و	(2) مناقشة و ر (2)	والتعريف بطرائق اخذ	نظریًّا و قدرتهم علی	2	
مشاركتهم في أثناء	حوار (3)	اللغة	إدراكها و استيعابها و		
المحاضرة	عرض علی		تحويلها الى ملكة فهمًا		

	العارضة		وتكلّمًا ونقل هذه		
	الإلكترونية		المعرفة للآخرين		
	(1)	اللهجات العربية	ضبط الطلبة لهذا		الأسبوع الحادي
	(1) عرض	وخصائصها	الموضوع و فهمه		عشر
(1) اختبارات شفهیة	تقديمي	, J	نظريًّا و تطبيقيًّا و		2023 / 12/10
(2) امتحان مفاجئ	(2) مناقشة <u>و</u> . دد		قدرتهم على إدراكها و		
(3) حضور الطلبة و	حوار (3)		استيعابها و تحويلها	2	
مشاركتهم في أثناء	عرض علی		- الى ملكة فهمًا وتكلّمًا		
المحاضرة	العارضة		ونقل هذه المعرفة		
	الإلكترونية		للآخرين		
		صفات اللهجات العربية	ضبط الطلبة لهذا		الأسبوع الثاني عشر
(1) اختبارات شفهية	(1) عرض	•	الموضوع و فهمه		2023 /12/17
(2) امتحان مفاجئ	تقديمي		نظريًّا و قدرتهم على		
(3) حضور الطلبة و	(2) مناقشة و		إدراكها و استيعابها و		
مشاركتهم في أثناء	حوار (3)		تحويلها الى ملكة فهمًا	2	
المحاضرة	عرض علی		ً وتكلّمًا ونقل هذه		
	العارضة		المعرفة للآخرين		
	الإلكترونية		•		
	(1) عرض	صفات اللهجات العربية	ضبط الطلبة لهذا		الأسبوع الثالث عشر
(1) اختبارات شفهیة	تقديمي		الموضوع و فهمه		2023 /12/25
(2) واجبات بحثية	(2) مناقشة و		نظريًّا و قدرتهم على		
(3) حضور الطلبة و	حوار (3)		إدراكها و استيعابها و	2	
مشاركتهم في أثناء	عرض على		تحويلها الى ملكة فهمًا		
المحاضرة	العارضة		وتكلَّمًا ونقل هذه		
	الإلكترونية		المعرفة للآخرين		
		(الاعراب) واصالته في	ضبط الطلبة لهذا		الأسبوع الرابع عشر
		اللغة العربية	الموضوع و فهمه		2024/1/2
	(1) عرض	·	نظريًّا و تطبيقيًّا و		
(1) اختبارات شفهية	تقديمي		قدرتهم على إدراكها و		
(2) واجبات حفظية	(2) مناقشة و		استيعابها و تحويلها		
(3) حضور الطلبة و	حوار		الى ملكة فهمًا وتكلَّمًا	2	
مشاركتهم في أثناء	(3) عرض		ونقل هذه المعرفة		
المحاضرة	على العارضة		للآخرين		
	الإلكترونية				
(1) اختبارات شفهية	(1) عرض	ظاهرة الترادف في اللغة	ضبط الطلبة لهذا		
20 - 3 (1)	<i>5</i> − <i>5</i> · (±)		<u> </u>		

(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية	العربية وموقف العلماء من ظاهرة الترادف	الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين	2	الأسبوع الخامس عشر 1/8 /2024
		20 لغاية 2024/1/25	ف السنة من 24/1/14	عطلة نص	الأسبوع السادس عشر والسابع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و المحاضرة المحاضرة (1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و المحاضرة مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي حوار (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية تقديمي (1) عرض حوار (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية على العارضة الإلكترونية	. ظاهرة المشترك اللفظي في اللغة طاهرة الاضداد في اللغة العربية وموقف العلماء من ظاهرة الاضداد	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و وتكلّمًا ونقل هذه وتكلّمًا ونقل هذه ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين وقل هذه المعرفة للأخرين	2	الأسبوع الثامن عشر 2024/1/27 الأسبوع التاسع عشر 2024/2/4
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	ظاهرة المثلث اللغوي والاتباع والابدال في اللغة العربية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة	2	الأسبوع العشرون 2024/2/11

			للآخرين					
التطبيق من تاريخ 2024/2/18 لغاية 2024/4/2م ( 6 أسابيع) ضبط الطلبة لهذا وسائل تتمية اللغة								
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	عرض تقديمي مناقشة و (3) عرض العارضة ترونية	(1) الاشتقاق في اللغة العربية العربية حوار على	45 .	الموضوع و تطبيقيًّا و ا إدراكها و تحويلها الو وتكلّمًا ونقل	الاسبوع الثامن والعشرون 2024/4/7			
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	عرض تقديمي مناقشة و (3) عرض العارضة ترونية	(2) حوار علی	15 1	الموضوع و تطبيقيًّا و ا إدراكها و تحويلها الو وتكلّمًا ونقل	الاسبوع التاسع والعشرون 2024/4/14			
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	" مناقشة و	(2) حوار علی	طلبة لهذا اللفظ فهمه نظريًا و قدرتهم على المستيعابها و ملكة فهمًا هذه المعرفة فرين	الموضوع و تطبيقيًّا و ا إدراكها و تحويلها الو وتكلّمًا ونقل	الاسبوع الثلاثون 2024/4/21			
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	عرض تقديمي مناقشة و (3) عرض العارضة ترونية	(2) حوار علی	طلبة لهذا النظام ا فهمه نظريًا و قدرتهم على استيعابها و ملكة فهمًا هذه المعرفة غرين	الموضوع و تطبيقيًّا و ا إدراكها و تحويلها الو وتكلّمًا ونقل	الاسبوع الحادي والثلاثون 2024/4/28			

(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	طق وجهاز النطق )	(آلية الن	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين	2	الاسبوع الثاني -الثالث والثلاثون 2024/5/5 2024/5/12	
5 تقييم المقرر							
مية والشفوية والشهرية	ي والامتحانات اليو.	مثل التحضير اليوم	ا الطالب	على وفق المهام المكلف بها الخ		توزيع الدرجة ه والتحريرية واا	
6 مصادر التعلم والتدريس							
مديثة ، كالكتب المؤلفة	ابع تعليمي تفصيلي -	اختيار كتب ذات ط	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )				
		حديثًا في فقه اللغة .					
ي تكون ذات	الاختصاص والت	اهم الكتب ضمن		(	( المصادر)	المراجع الرئيسة	
	مفهوم وغير معقد	اسلوب اكاديمي م					
أطاريح التي	كتب والرسائل والأ	يوصى ببعض الن	لعلمية،	ي يوصى بها (المجلات ا	الساندة الت	الكتب والمراجع	
	المقرر .	تتضمن مفردات				التقارير)	
الشاملة ضمن	ات الدولية والمكتبة		الانترنيت	نية ، مواقع	المراجع الإلكتروا		
ق بالمقرر وبشكل	ني تشمل كل ما يتعل						
	ق وموضح	تفصيلي دقي					





وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جهاز الإشراف والتقويم العلمي دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي قسم الاعتماد

# دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

#### المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م3/2026 في 2023/5/2 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

# مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

# نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية.....

النظام الدراسي:سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2023-2024

تاريخ ملء الملف: 2024/3/29

التوقيع : اسم المعاون العلمي: التاريخ :

التوقيع : اسم رئيس القسم:أ.م . د. ربى عبد الرضا عبد الرزاق التاريخ :

دقق الملف من قبل شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: التاريخ التوقيع

مصادقة السيد العميد

## 1. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ديالى إلى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وآدابها محليا وإقليميا وعالميا ويسعى لتقديم تعليم متكامل ذو جودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرق تدريس ووسائل تعليمية حديثة. كما ويسعى القسم الى اجتذاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتفوق الأكاديمي.

# 2. رسالة البرنامج

- 1. الريادة في تقديم برامج أكاديمية في حقل اللغة العربية متميزة بحثاً وإبداعاً لتنمية المجتمع.
- 2. تخريج الكوادر المؤهلة في مجال اللغة العربية و ترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. ولا يتم دلك إلا بتطبيق معايير الجودة في إعطاء المعلومة الجيدة لطالب اللغة العربية .
- 3. النهوض بالمستوى الفكرى والثقافى والتعليمى للطالب وذلك من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع البلد وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمى من خلال البحث العلمى وخدمة المجتمع.

# 3. اهداف البرنامج

- اعداد ملاكات علمية من حملة شهادة البكالوريوس يقع على عاتقها قيادة العملية التربوية في المجتمع. -1
  - 2- خريج متخصصين باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية.
- 3- إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه ترفد بما الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في الجتمع.
- 4- إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.
  - 5- مواكبة سوق العمل والمستجدات المعرفية.
  - \* 6- تمكين الطالب من الكتابة الفنية بحثاً وصياغةً وابداعاً.
    - 7- الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.

- 8- التركيز على الجانب التطبيقي عن طريق تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والمحادثة لإعدادهم على كيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى الخالية من الاخطاء النحوية.
  - 9- الإسهام الفعال في تأليف الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع العامة.
  - 10- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربيةوآدابما.
- 11- تقديم الخبرات العلمية والمشورة للمؤسسة التربوية في المجتمع وبما يضمن مواكبة التطور الحاصل في مجال تخصصها.
  - 12 صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.
  - 13- بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص عن طريق إجراء الدراسات
    - 14- وتقديم الاستشارات في مجال التخصص.

#### 4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ لا

## 5. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا

				6. هيكلية البرنامج
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
1	%10،8108	4	37	متطلبات المؤسسة
1	%10،8108	4	37	متطلبات الكلية
1	%78،3785	29	37	متطلبات القسم
1	1	1	1	التدريب الصيفي
				أخرى

\* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسى او اختياري .

				7. وصف البرنامج
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري			

برنامج	8. مخرجات التعلم المتوقعة للب
	المعرفة
بيان نتائج التعلم 1	مخرجات التعلم 1
	المهارات
بيان نتائج التعلم 2	مخرجات التعلم 2
بيان نتائج التعلم 3	مخرجات التعلم 3
	القيم
بيان نتائج التعلم 4	مخرجات التعلم 4
بيان نتائج التعلم 5	مخرجات التعلم 5

## 9. استراتيجيات التعليم والتعلم

استر اتجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام .

- ا- الأهداف المعرفية
- 1 تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الادب العربي قبل الإسلام.
  - 2- إعداد الطلبة إعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
- 3- إعداد الطلبة إعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة الأدب الجاهلي في المدارس الثانوية
  - ب الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج
  - 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
    - 2- يطبق استراتيجيات الصرف داخل الصف المدرسي.
      - 3- يطبق الأساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان.
        - يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية.

#### 10. طرائق التقييم

- 1- إثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
  - 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم.

# 11. الهيئة التدريسية أعضاء هيئة التدريس

2	اعداد الهيئة التدريسيا	المتطلبات/المهارات الخاصة (ان			التخصص	الرتبة العلمية	
		وجدت )					
محاضر	ملاك			خاص	عام		
1	54	1	1	اللغة +	اللغة	أستاذ ،أستاذ مساعد. مدرس	
				الأدب	العربية	دكتور ، مدرس مساعد	

# التطوير المهني

#### توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

# التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

- 1 استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق 0

## 12. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

#### 13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص اللغة العربية 1
  - 2- شبكة المعلومات الدولية .
  - 3 الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

# 14. خطة تطوير البرنامج

- 1- ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر الولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.

التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة.

	مخطط مهارات البرنامج														
			برنامج	بة من الب	م المطلو	ات التعد	مخرج								
			القيم			ے	المهاران				المعرفة	اساسىي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
<b>4</b> ح	35	ج2	<b>1</b> ₹	ب4	ب3	ب2	ب1	41	31	ا 2	<b>1</b> <sup>j</sup>				
	V	1	√	1	1	V	1	V	1	V	1	أساسىي	النصوص القديمة		2024-2023 المرحلة الثانية

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

# نموذج وصف المقرر

	1. اسم المقرر
	نصوص قديمة
	<ol> <li>رمز المقرر</li> </ol>
	3. الفصل/السنة
	2024-2023
رصف	4. تاريخ إعداد هذا الر
7. 1 <del>.</del>	2024/3/29
مناحة	5. أشكال الحضور الد
اسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	6. عدد الساعات الدر
اعتين لكل شعبة	60 ساعة بواقع س
ر الدراسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)	
	الاسم: م د شیماء
<u>Shaymaaz.ar.hum@uodiy</u> سلمان	<u>ماه.edu.14</u> م <u>د</u> هناء عباس
Hana.ar.hum@uc	1
	8. اهداف المقرر
أ- الاهداف المعرفية	اهداف المادة الدراسية
-1 يقرأ كتب تراث العربية الأدبية.	
2- يبين اهمية دراسة الكتب الأدبية دراسة نغوية.	
3 - يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر (النصوص القديمة).	
-4 يميز بين اهداف دراسة النصوص القديمة	
5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .	
<ul> <li>ويحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة النصوص القديمة .</li> </ul>	
الإهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر	
1 – يكتب ورقِة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في النصوص القديمة.	
2- معرفة ادباء وعلماء الإدب العربي ومؤلفاتهم	
3-التمييز بين اساليبهم الأدبية	
4 - تعلم تحليل النصوص الأدبية وفق مستويات اللغة المعجمية والنحوية والصرفية والصوتية	
5 - تعلم استخراج الفنون البلاغية من النصوص والتمييز بينها	
6 - ضبط القواعد الإملائية .	

م والتعلم	9. استراتيجيات التعلي
<u>-</u> المحاضرة المعدة مسبقا	الاستراتيجية
رً- المناقشة .	2
:- الاستجواب .	3
4- العصف الذهني .	4
إ- الاسئلة التحفيزية .	5
) - الاختبارات اليومية والشهرية.	6

# 10. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم	الساعات	الأسبوع
\""					٥. ا
			المطلوبة		
الاختبار الشفوي واعداد	القراءة و	التعرف على مصادر التراث	ضبط الطلبة	2	1
تقارير عن ذلك	المناقشة والحوار	العربي والتمييز بين مستويات	للموضوع		
		الأساس			
الاختبار الشفوي واعداد	القراءة و	عهد الإمام علي (عليه السلام)	ضبط الطلبة	2	2
تقارير عن ذلك	المناقشة والحوار	كتاب نهج البلاغة	للموضوع		
الاختبار الشفوي واعداد	القراءة و	عهد الإمام علي (عليه السلام)	ضبط الطلبة	2	3
تقارير عن ذلك "	المناقشة والحوار	كتاب نهج البلاغة	للموضوع	_	
الاختبار الشفوي واعداد	القراءة و	عهد الإمام على (عليه السلام)	ضبط الطلبة	2	4
تقارير عن ذلك	المناقشة والحوار	كتاب نهج البلاغة	للموضوع	_	-
الاختبار الشفوي واعداد	القراءة و	عهد الإمام على (عليه السلام)	ضبط الطلبة	2	5
تقارير عن ذلك أ	المناقشة والحوار	كتاب نهج البلاغة	للموضوع		
الاختبار الشفوي واعداد	القراءة و	عهد الإمام علي (عليه السلام)	ضبط الطلبة	2	6
تقارير عن ذلك	المناقشة والحوار	كتاب نهج البلاغة	للموضوع		
الاختبار الشفوي واعداد	القراءة و	عهد الإمام علي (عليه السلام)	ضبط الطلبة	2	7
تقارير عن ذلك	المناقشة والحوار	كتاب نهج البلاغة	للموضوع		
اختبار تحريري		عهد الإمام علي (عليه السلام)	ضبط الطلبة	2	8
	المناقشة والحوار	كتاب نهج البلاغة	للموضوع		
الاختبار الشفوي واعداد	القراءة و	المقامة البغدادية من كتاب	ضبط الطلبة	2	9
تقارير عن ذلك	المناقشة والحوار	المقامات لبديع الزمان الهمذاني	للموضوع		
الاختبار الشفوي واعداد	القراءة و	المقامة البغدادية من كتاب	ضبط الطلبة	2	10
تقارير عن ذلك	المناقشة والحوار	المقامات لبديع الزمان الهمذاني	للموضوع		
الاختبار الشفوي واعداد	القراءة و	المقامة البغدادية من كتاب	ضبط الطلبة	2	11
تقارير عن ذلك	المناقشة والحوار	المقامات لبديع الزمان الهمذاني	للموضوع		

12	2		المقامة البغدادية من كتاب المقامات لبديع الزمان الهمذاني	القراءة و المناقشة والحوار	اختبار تحريري
13	2	ضبط الطلبة للموضوع	قصة الكندي من كتاب البخلاء للجاحظ	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
14	2	ضبط الطلبة	قصة الكندي من كتاب البخلاء	القراءة و	الاختبار الشفوي واعداد
15	2	للموضوع ضبط الطلبة	للجاحظ قصة الكندي من كتاب البخلاء	المناقشة والحوار القراءة و	تقارير عن ذلك الاختبار الشفوي واعداد
13	۷	للموضوع	للجاحظ	المناقشة والحوار	تقارير عن ذلك
16	2	ضبط الطلبة للموضوع	قصة الكندي من كتاب البخلاء للجاحظ	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
17	2	ضبط الطلبة الموضوع	قصة الكندي من كتاب البخلاء الجاحظ		اختبار تحريري
18	2	ضبط الطلبة للموضوع	الليلة الأولى من كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
19	2	ضبط الطابة الموضوع	الليلة الأولى من كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
20	2	ضبط الطلبة للموضوع	الليلة الأولى من كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
21	2	ضبط الطلبة للموضوع	الليلة الأولى من كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
22	2	ضبط الطلبة للموضوع	الليلة الأولى من كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
23	2	ضبط الطلبة للموضوع	الليلة الأولى من كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي	القراءة و المناقشة والحوار	اختبار تحريري
24	2	ضبط الطلبة للموضوع	نصوص من كتابي الأدب الصغير والأدب الكبير لابن المقفع	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
25	2	ضبط الطلبة للموضوع	نصوص من كتابي الأدب الصغير والأدب الكبير لابن المقفع	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
26	2	ضبط الطلبة للموضوع	نصوص من كتابي الأدب الصغير والأدب الكبير لابن المقفع	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
27	2	ضبط الطلبة للموضوع	نصوص من كتابي الأدب الصغير والأدب الكبير لابن المقفع	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
28	2	ضبط الطلبة الموضوع	نصوص من كتابي الأدب الصغير والأدب الكبير لابن المقفع		اختبار تحريري
29	2	مراجعة	مفردات المادة كلها		
30	2	مراجعة	مفردات المادة كلها		

	11. تقييم المقرر
اظبة والمشاركة اليومية والتقارير.	1- 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المو 2- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .
	2- 7000 الحبورات تهايد المعصل الدراسي .
	12. مصادر التعلم والتدريس
1- نهج البلاغة للإمام علي ( عليه السلام )	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )
2- البخلاء للجاحظ	
3 – الأدب الصغير والأدب الكبير لابن المقفع	
4 – المقامات لبديع الزمان الهمذاني	
5 – الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي	
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب	المراجع الرئيسة ( المصادر )
اكاديمي مفهوم و غير معقد .	
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،
تتضمن مفردات المقرر .	التقارير )
مكتبات اللغة العربية ضمن الانترنيت والتي تشمل	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت
كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح	



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جهاز الإشراف والتقويم العلمي دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي قسم الاعتماد

# دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر اللراسي

#### المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م3/2026 في 2023/5/2 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

#### مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

# نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعةديالي
الكلية/ المعهد: كليةالتربية للعلوم الانسانية
القسم العلمي: قسماللغة العربية
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس اللغة العربية وادابما
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في .اللغة العربية وادابها
النظام الدراسي: سنوي
تاريخ اعداد المصف:

تاریخ ملء الملف: ۲۰۲٤/۳/۲۸

التوقيع : اسم المعاون العلمي: التاريخ :

اسم رئيس القسم:أ.م.د ربى عبد الرضا عبد الرزاق

التاريخ :

التوقيع :

دقق الملف من قبل شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: التاريخ التوقيع

مصادقة السيد العميد

# 1. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ديالى إلى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وآدابها محليا وإقليميا وعالميا ويسعى لتقديم تعليم متكامل ذو جودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرق تدريس ووسائل تعليمية حديثة. كما ويسعى القسم الى اجتذاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتفوق الأكاديمي.

#### 2. رسالة البرنامج

- 1. الريادة في تقديم برامج أكاديمية في حقل اللغة العربية متميزة بحثاً وإبداعاً لتنمية المجتمع.
- 2. تخريج الكوادر المؤهلة في مجال اللغة العربية و ترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. ولا يتم دلك إلا بتطبيق معايير الجودة في إعطاء المعلومة الجيدة لطالب اللغة العربية .
- 3. النهوض بالمستوى الفكرى والثقافي والتعليمي للطالب وذلك من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع البلد وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمي من خلال البحث العلمي وخدمة المجتمع.

#### 3. اهداف البرنامج

- 1- إعداد ملاكات علمية من حملة شهادة البكالوريوس يقع على عاتقها قيادة العملية التربوية في المجتمع.
  - 2- خريج متخصصين باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية.
- 3- إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه ترفد بها الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.
- 4- إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.
  - 5- مواكبة سوق العمل والمستجدات المعرفية.
  - \* 6- تمكين الطالب من الكتابة الفنية بحثاً وصياغةً وابداعاً.
    - 7- الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.
- 8- التركيز على الجانب التطبيقي عن طريق تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والمحادثة لإعدادهم على كيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحي الخالية من الاخطاء النحوية.
  - 9- الإسهام الفعال في تأليف الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع العامة.
  - 10- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربيةوآدابما.
- 11- تقديم الخبرات العلمية والمشورة للمؤسسة التربوية في المجتمع وبما يضمن مواكبة التطور الحاصل في مجال تخصصها.
  - 12- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.
  - 13- بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص عن طريق إجراء الدراسات
    - 14- وتقديم الاستشارات في مجال التخصص.

# 4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ لا

# 5. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا

هيكلية البرنامج												
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج								
/	%10،8108	4	37	متطلبات المؤسسة								
/	%10،8108	4	37	متطلبات الكلية								
/	%78،3785	29	37	متطلبات القسم								
/	/		/	التدريب الصيفي								
				أخرى								

<sup>\*</sup> ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

				7. وصف البرنامج
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري	النحوي العربي وتيسيره		الرابعة
0	۱۲۸ساعة			
	بواقع (٤)			
	ساعات في			
	كل أسبوع			

# 8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

	المعرفة
بيان نتائج التعلم 1	مخرجات التعلم 1
	المهارات
بيان نتائج التعلم 2	مخرجات التعلم 2
بيان نتائج التعلم 3	مخرجات التعلم 3
	القيم
بيان نتائج التعلم 4	مخرجات التعلم 4
بيان نتائج التعلم 5	مخرجات التعلم 5

## 9. استراتيجيات التعليم والتعلم

استر اتجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام .

- ا- الأهداف المعرفية
- ١ يعرف مجموعة من القواعد النحوية الخاصة بموضوعات النحو المقررة
  - ٢. يبين اهداف أهمية النحو
  - ٣. يميبز بين اهداف در اسة النحو
  - ٤. يوضح خصائص در اسة هذه المادة
  - ب الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج
- 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى كتابة ورقة بحثية في موضوعات النحو العربي وتيسيره .
- 2- حفظ عدد من الاعلام والنحاة وما يرد من مصطلحات نحوية وقواعد عامة وخاصة بما يلائ طبيعة المادة .
  - 3- تعلم طرائق تدرس النحو

#### 10. طرائق التقييم

- إثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
  - دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم.
- 4- ٤٠/. امتحانات فصلية فضلا عن المشاركة والمواظبة اليومية ، و ٦٠/. اختبارات الفصل النهائي

# 11. الهيئة التدريسية

### أعضاء هيئة التدريس

	المراجب المراجب					
	اعداد الهيئة التدريسية	المتطلبات/المهارات الخاصة (ان		التخصص		الرتبة العلمية
			وجدت )			
محاضر	ملاك			خاص	عام	
/	54	/	/	اللغة +	اللغة	أستاذ ،أستاذ مساعد. مدرس

		الادب	العربية	دکتور ، مدرس مساعد

## التطوير المهني

### توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

## التطوير المهنى لأعضاء هيئة التدريس

- 1-استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة.
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق 0

## 12. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

## 13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1 الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصرف
  - 2- شبكة المعلومات الدولية .
  - 3 الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

## 14. خطة تطوير البرنامج

- 1 ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب

خاص لشخصية الطالب في التدريس.
لتحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

							۵								
			رنامج	ربة من الب	م المطلو	<u>ب</u> ات التعا	مخرج								
			القيم			ن	المهاران				المعرفة	اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ج4	ج3	ج2	ج1	4ب	ب3	ب2	ب1	4١	31	ا 2	1 <sup>1</sup>				
V		V	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	√	$\sqrt{}$	$\sqrt{}$	V	V	√	$\sqrt{}$	اساسىي	النحو العربي وتيسيره		الرابعة

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

# نموذج وصف المقرر

	1. اسم المقرر
	النحو العربي وتيسيره
	<ol> <li>رمز المقرر</li> </ol>
	33 3 3 -
	i: 11 / 1 :11 2
	3. الفصل / السنة
	السنة/٢٠٢٣/ ٢٠٠٢
	4. تاريخ إعداد هذا الوصف
	۲۰۲٤/۳/۲۸
ä	5. أشكال الحضور المتاحا
	المرحلة الرابعة
(الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	6. عدد الساعات الدراسية
شعبه اسبوعيا	۱۲۸ (ساعة) (٤) لكل
راسي ( اذا اكثر من اسم يذكر)	7. اسم مسؤول المقرر الدر
ن حميد الأيميل: Othman.ar.hum@uodiyala.edu.iqu.iq	الأسم: أ.د عثمان رحم
حسين الأيميل: wafaa.ar.hum@uodiyala.edu.iq	الاسم: أ.م.د وفاء علي.
	الاسم: م.د هناء عباس ا
ن صادق الأيميل :-aya.arv.hum@uodiyala.edu.iq	الاسم: - م. د أية إحسار
	8. اهداف المقرر
١.اعداد الطلبة لتدريس النحو	اهداف المادة الدراسية
٢. اعداد باحثين علميين في مجال مادة النحو	
٣. اجراء البحوث والتقارير في مادة النحو	
	9. استراتيجيات التعليم والت
	الاستراتيجية
خدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة	است –1
عة في ( أ ) ·	الموضد
خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر	-2 من
ى.	الاكاديم
- به الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.	
ق التقبيم	
40% امتحانات فصلية , وبؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور	
الكترونيا.	
- 60 % اختبارات نهاية الفصل الدراسي .	-2
00 % الحبارات مهايد المعصل الدراسي .	_

# 5- طرائق التعليم والتعلم:

- 1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واظهار اهميتها .
- 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف, لماذا, اين, اي) لبعض المواضيع .
- 3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت .
  - -4 تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم -4

## 10. بنية المقرر

	1 10 1	( b)	1 - 12 - 1	4 4 54	١٠٠٠ بيو المعرر
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او	مخرجات التعلم	الساعات	الأسبوع
		الموضوع	المطلوبة		
			ضبط الطلبة لهذا		
	(1) عرض		الموضوع و فهمه		
(1) اختبارات شفهية	تقديمي		نظريًّا و تطبيقيًّا و		
(2) واجبات بحثية	(2) مناقشة و	الأساليب النحوية (	قدرتهم على إدراكها و		الأسبوع الأول
(3) حضور الطلبة و	حوار	التداء)	استيعابها و تحويلها	٤	2023 /10/1
مشاركتهم في أثناء	(3) عرض	·	الى ملكة فهمًا وتكلَّمًا		2023 /10/1
المحاضرة	على العارضة		ونقل هذه المعرفة		
	الإلكترونية		للآخرين		
	(1) عرض	تتمة باب أسلوب النداء	ضبط الطلبة لهذا		الأسبوع الثاني
(1) اختبارات شفهية	تقديمي		الموضوع و فهمه		2023 /10/8
(1) احتبارات سفهیه (2) واجبات بحثیة	(2) مناقشة و		نظريًّا و تطبيقيًّا و		
, ,	حوار		قدرتهم على إدراكها و	٤	
(3) حضور الطلبة و	(3) عرض		استيعابها و تحويلها	2	
مشاركتهم في أثناء المحاضرة	على العارضة		الى ملكة فهمًا وتكلَّمًا		
المخاصره	الإلكترونية		ونقل هذه المعرفة		
			للآخرين		
	(1)	أسلوب الاختصاص	ضبط الطلبة لهذا		الأسبوع الثالث
7	(1) عرض		الموضوع و فهمه		2023 /10/15
(1) اختبارات شفهیة	تقديمي		نظريًّا و تطبيقيًّا و		
(2) واجبات بحثية (2) ناللة	(2) مناقشة و		قدرتهم على إدراكها و	4	
(3) حضور الطلبة و	حوار (3) مین		استيعابها و تحويلها	٤	
مشاركتهم في أثناء	(3) عرض		الى ملكة فهمًا وتكلَّمًا		
المحاضرة	على العارضة		ونقل هذه المعرفة		
	الإلكترونية		للآخرين	_	

(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض نقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تطبيقات على اسلوبي الاختصاص والنداء	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين	٤	الأسبوع الرابع 2023 /10/22
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	أسلوب الاغراء	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين	٤	الأسبوع الخامس 2023 /10/29
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	أسلوب التحذبر	ضبط الطابة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		الأسبوع السادس 2023 /11/5
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	<ol> <li>عرض تقديمي</li> <li>مناقشة و حوار (3)</li> <li>عرض على على العارضة</li> <li>الإلكترونية</li> </ol>	الاسم الذي لا ينصرف ( الممنوع من الصرف )	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين		الأسبوع السابع 2023 /11/12

(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة (1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء	(1) عرض تقديمي حوار (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية تقديمي (1) عرض حوار (2) مناقشة و حوار (3)	نتمة للاسم الذي لا ينصرف ( الممنوع من الصرف ) الصرف ) أسلوب الشرط	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها ونقل هذه المعرفة للأخرين ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا	٤	الأسبوع الثامن 2023 /11/19 الأسبوع التاسع 2023 /11/26
المحاضرة	على العارضة الإلكترونية (1) عرض	تتمة لأسلوب الشرط	وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين ضبط الطلبة لهذا		الأسبوع العاشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة (1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرص القديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على عرض على الإلكترونية الإلكترونية القديمي (1) عرض على حوار (3) مناقشة و عرض على العارضة	أسلوب التغي	الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على الدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا المعرفة للأخرين ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا	٤	الأسبوع الحادي الأسبوع الحادي عشر 2023 / 12/10
	الإلكترونية		ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	<ol> <li>عرض تقديمي</li> <li>مناقشة و حوار (3)</li> <li>عرض على</li> <li>العارضة</li> <li>الإلكترونية</li> </ol>	تتمة لاسلوب النفي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	٤	الأسبوع الثاني عشر 2023 /12/17

	(1)	ال د کارات	13.1.7.11.11.1		الگ مالفال شد
(1) اختبارات شفهية	(1) عرض	العدد وكناياته	ضبط الطلبة لهذا		الأسبوع الثالث عشر 2022/12/25
(2) واجبات بحثية	تقديمي		الموضوع و فهمه		2023 /12/25
(3) حضور الطلبة و	(2) مناقشة و حوار (3)		نظریًا و قدرتهم علی إدراکها و استیعابها و	٤	
مشاركتهم في أثناء				2	
المحاضرة	عرض علی		تحويلها الى ملكة فهمًا		
	العارضة ١٨١٠ : ت		وتكلَّمًا ونقل هذه		
	الإلكترونية	ll. t	المعرفة للآخرين		5 171 - \$11
		تطبيقات على موضوع	ضبط الطلبة لهذا		الأسبوع الرابع عشر
	. (1)	العدد	الموضوع و فهمه		2024/1/2
7	(1) عرض		نظريًّا و تطبيقيًّا و		
(1) اختبارات شفهیة	تقديمي		قدرتهم على إدراكها و		
(2) واجبات حفظية	(2) مناقشة و		استيعابها و تحويلها	,	
(3) حضور الطلبة و	حوار دی		الى ملكة فهمًا وتكلَّمًا	٤	
مشاركتهم في أثناء	(3) عرض		ونقل هذه المعرفة		
المحاضرة	على العارضة		للآخرين		
	الإلكترونية				
		تطبيقات عامة	ضبط الطلبة لهذا		
	(1) عرض		الموضوع و فهمه		الأسبوع الخامس
(1) اختبارات شفهية	تقديمي		نظريًّا و تطبيقيًّا و		عشر 1/8 /2024
(2) واجبات حفظية	(2) مناقشة و		قدرتهم على إدراكها و		
(3) حضور الطلبة و	حوار		استيعابها و تحويلها		
مشاركتهم في أثناء	(4) عرض		الى ملكة فهمًا وتكلَّمًا	٤	
المحاضرة	على العارضة		ونقل هذه المعرفة		
	الإلكترونية		للآخرين		
		20 لغاية 2024/1/25	ىف السنة من 24/1/14	عطلة نص	الأسبوع السادس
	ı				عشر والسابع عشر
		الجملة اعرابها وانواعها			
	(1) عرض				
(1) اختبارات شفهية	تقديمي		ضبط الطلبة لهذا		
(2) واجبات بحثية	(2) مناقشة و		الموضوع و فهمه		الأسبوع الثامن عشر
(3) حضور الطلبة و	حوار		نظريًا و قدرتهم على	٤	2024/1/27
مشاركتهم في أثناء	(3) عرض		إدراكها و استيعابها و		
المحاضرة	على العارضة		تحويلها الى ملكة فهمًا		
	الإلكترونية		وتكلّمًا ونقل هذه		
			المعرفة للآخرين		

(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	<ol> <li>عرض تقديمي</li> <li>مناقشة و حوار</li> <li>عرض على العارضة الإلكترونية</li> </ol>	رابها	تتمة الجملة أنواعها واعر	فهمه یقیًا و راکها و حویلها وتکلّمًا عرفة	ضبط الطلبة الموضوع و نظريًا و تطبب قدرتهم على إدر استيعابها و ت الى ملكة فهمًا ونقل هذه الم	٤		شر	الأسبوع التاسع عنا 2024/2/4
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية		الجمل التي لها محل من الاعرا	فهمه یقیًا و راکها و حویلها وتکلّمًا عرفة	ضبط الطلبة الموضوع و نظريًا و تطبب قدرتهم على إدر استيعابها و ت الى ملكة فهمًا ونقل هذه الم	٤			الأسبوع العشرون 2024/2/11
یع)	202م ( 6 أسار	4/4/	/2/2024 لغاية 2/	يخ 18′	لتطبيق من تار	١			الاسبوع الحادي والعشرون ولغاية الاسبوع السابع والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و شاركتهم في أثناء لمحاضرة	مناقشة و () (3) عرض العارضة	(2) حوار على	التطبيق		ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		٤		الاسبوع الثامن والعشرون 2024/4/7
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و شاركتهم في أثناء لمحاضرة	مناقشة و () (3) عرض العارضة	(2) حوار على	التي ليس لها محل من الاعراب		طلبة لهذا فهمه نظريًا و قدرتهم على استيعابها و ملكة فهمًا هذه المعرفة	الموضوع و تطبيقيًّا و إدراكها و تحويلها الم	٤		الاسبوع التاسع والعشرون 2024/4/14

				للآخرين			
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	مهيد عن محاولات التيسير		ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين	٤	الاسبوع الثلاثون 2024/4/21	
<ol> <li>اختبارات شفهية</li> <li>امتحان مفاجئ</li> <li>حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</li> </ol>	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	ن التيسير في التراث القديم ( محاولة ابن مضاء)		ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين	٤	الاسبوع الحادي والثلاثون 2024/4/28	
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	محاولات التيسير عند المحدثين ( محاولة إبراهيم مصطفى ، مهدي المخزومي ، احمد عبد الستار الجواري )		ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين	٤	الاسبوع الثاني -الثالث والثلاثون 2024/5/5 2024/5/12	
مية والشفوية والشهرية	ي والامتحانات اليوه	مثل التحضير اليوم	ا الطالب	ا ملى وفق المهام المكلف بها الخ	ىن 100 =	11. تقییم توزیع الدرجة ه والتحریریة وا	
ات طابع تعليمي	12. مصادر التعلم والتدريس الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت ) كتاب شرح ابن عقيل فضلا عن كتاب ذات طابع تعليمي تفصيلي في حديثه						
	الرسائل والأطاريح الد مة في تخصص الند	الكتب, الدوريات , ا	المراجع الرئيسة ( المصادر )			المراجع الرئيسة	
ص النحو العربي	لانسانية في تخصص	•	/ 1==1				
	ات الدولية .	وتيسيره شبكة المعلوه	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت				



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جهاز الإشراف والتقويم العلمي دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي قسم الاعتماد

# دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر اللراسي

#### المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م3/2026 في 2023/5/2 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

## مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

# نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

سم الجامعة: جامعةديالى
لكلية/ المعهد: كليةالتربية للعلوم الانسانية
لقسم العلمي: قسماللغة العربية
اسم البرنامح الأكاديمي أو المهني: بكالوربوس

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس اللغة العربية وآدابها .....

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية وادآبها .....

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف:

تاریخ ملء الملف: ۲۰۲٤/۳/۲۸

التوقيع :

اسم المعاون العلمي:

التاريخ :

التوقيع :

اسم رئيس القسم:أ.م.د ربي عبد الرضا

عبد الرزاق

التاريخ :

دقق الملف من قبل شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: التاريخ التوقيع

مصادقة السيد العميد

# 1. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ديالى إلى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وآدابها محليا وإقليميا وعالميا ويسعى لتقديم تعليم متكامل ذو جودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرق تدريس ووسائل تعليمية حديثة. كما ويسعى القسم الى اجتذاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتفوق الأكاديمي.

#### 2. رسالة البرنامج

- 1. الريادة في تقديم برامج أكاديمية في حقل اللغة العربية متميزة بحثاً وإبداعاً لتنمية المجتمع.
- 2. تخريج الكوادر المؤهلة في مجال اللغة العربية و ترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. ولا يتم دلك إلا بتطبيق معايير الجودة في إعطاء المعلومة الجيدة لطالب اللغة العربية .
- 3. النهوض بالمستوى الفكرى والثقافي والتعليمي للطالب وذلك من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع البلد وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمي من خلال البحث العلمي وخدمة المجتمع.

#### 3. اهداف البرنامج

- 1 إعداد ملاكات علمية من حملة شهادة البكالوريوس يقع على عاتقها قيادة العملية التربوية في المجتمع.
  - 2- خريج متخصصين باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية.
- 3- إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه ترفد بها الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.
- 4- إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.
  - 5- مواكبة سوق العمل والمستجدات المعرفية.
  - \* 6- تمكين الطالب من الكتابة الفنية بحثاً وصياغةً وابداعاً.
    - 7- الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.
- 8- التركيز على الجانب التطبيقي عن طريق تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والمحادثة لإعدادهم على كيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحي الخالية من الاخطاء النحوية.
  - 9- الإسهام الفعال في تأليف الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع العامة.
  - 10- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربيةوآدابما.
- 11- تقديم الخبرات العلمية والمشورة للمؤسسة التربوية في المجتمع وبما يضمن مواكبة التطور الحاصل في مجال تخصصها.
  - 12- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.
  - 13- بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص عن طريق إجراء الدراسات
    - 14- وتقديم الاستشارات في مجال التخصص.

# 4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ لا

# 5. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا

. هيكلية البرنامج									
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج					
/	%10،8108	4	37	متطلبات المؤسسة					
/	%10،8108	4	37	متطلبات الكلية					
/	%78،3785	29	37	متطلبات القسم					
/	/	/	/	التدريب الصيفي					
				أخرى					

<sup>\*</sup> ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

				7. وصف البرنامج
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري	النحو العربي		الأولى
0	۹۰ ساعة			
	سنويًا بواقع			
	(٣) ساعة			
	لكل شعبة			
	في الاسبوع			

رنامج	8. مخرجات التعلم المتوقعة للب
	المعرفة
بيان نتائج التعلم 1	مخرجات التعلم 1
	المهارات
بيان نتائج التعلم 2	مخرجات التعلم 2
بيان نتائج التعلم 3	مخرجات التعلم 3
	القيم
بيان نتائج التعلم 4	مخرجات التعلم 4
بيان نتائج التعلم 5	مخرجات التعلم 5

#### 9. استراتيجيات التعليم والتعلم

استر اتجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام .

ا- الأهداف المعرفية

١. أ تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للاطار الفكري في مادة النحو

٢أ اعداد الطلبة اعدادًا نفسيا وتربويًا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية

٣أ اعداد الطلبة اعدادًا علميًا في معرفة علم مادة النحو

٤أ .يوضح خصائص هذه المادة

ب. الأهداف المهارتية الخلصة بالبرنامج
 اب. يحدد الية نقل المعرفة النظرية الى جانب الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي

٢ب تطبيق استراتيجات النحو داخل الصف المدرسي
 ٣٠ - تمكين الطلبة من القدرة على تطبيق نظريات التعلم في المواقف التعليمية

٤ب يطبق الأساليب المناسبة التي تسعى الى التمكن من در أسة هذه المادة

#### 10. طرائق التقييم

- إثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- 2- احتساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
  - 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم.

#### 11. الهيئة التدريسية أعضاء هيئة التدريس المتطلبات/المهارات الخاصة (ان اعداد الهيئة التدريسية الرتبة العلمية وجدت ) ملاك محاضر خاص عام

/	54	/	/	اللغة +	اللغة	أستاذ ،أستاذ مساعد. مدرس
		·	·	الادب	العربية	دکتور ، مدرس مساعد

## التطوير المهنى

#### توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

## التطوير المهنى لأعضاء هيئة التدريس

- . 1-استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق 0

# 12. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر)

- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

# 13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- 1 الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصرف
  - 2- شبكة المعلومات الدولية.
  - 3 الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

# 14. خطة تطوير البرنامج

- 1 ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .

3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس. التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

	مخطط مهارات البرنامج														
			رنامج	وبة من الب	م المطلو	مات التعل	مخرج								
			القيم			ن	المهارات				المعرفة	اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ج4	ج3	ج2	ج1	4ب	ب3	ب2	ب1	41	31	اً 2	1 <sup>†</sup>				
	<b>V</b>	V	V	√	V	√	√	V	√	V	V	اساسي	النحو العربي		المرحلة الأولى

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

# نموذج وصف المقرر

	1. اسم المقرر
	النحو العربي
	2. رمز المقرر
	3. الفصل/السنة
	السنة/٢٠٢٤ ع٠٠٢
	4. تاريخ إعداد هذا الوصف
	2024/3/۲۸
	<ol> <li>أشكال الحضور المتاحة</li> </ol>
	طلبة المرحلة الأولى
\ <b>"</b> /	6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات
بو ع	90 ساعة بواقع (٣) ساعة لكل شعبة في الأس
م یذکر)	7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا اكثر من اس
Profibraheemaa@yahoo.com:	الأسم: ا.د إبراهيم رحمن حميد. الآيميل
makki.ar.hum@uodiyala.edu.iq	الاسم: ا.د مكي نومان مظلوم. الآيميل:
mohammed.rasul.ar.hum@uodiyala.e	الاسم: م.د محمد عبد الرسول سلمان الآيميل:du.iq
aya.arv.hum @uodiyala.edu.iq :	الاسم:م. د آية إحسان صادق. الايميل
	8. اهداف المقرر
• جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التر	اهداف المادة الدراسية
عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية	
المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية .	
أ- الأهداف المعرفية	
1 – يعرف مفهوم النحو والكلام وغير ذلك	
٢- يبين أهمية دراسة النحو	
٣- يحدد اهداف دراسة النحو	
٤- يحدد الخصائص المهمة وتسليط الضوء عليها في	
صلب هذه المادة	
ب- الأهداف المهار اتية الخاصة بالمقرر.	
1- يكتب ورقة بحثية وكتابة بحوث ودراسات مختصة في	
حقول اللغة والنحو	
٢. حفظ منظومة ابن مالك في النحو وعددمن القواعد	
النحوية بما يلائم طبيعة التدريس	

## 9. استراتيجيات التعليم والتعلم

#### الاستراتيجية

- 1 استخدام طريقة الألقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (1).
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.
- 3-توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.
  - 4- طرق التقييم
- 1- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور الكترونيا.
  - . و 60 % اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

# 5- طرائق التعليم والتعلم:

- 1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واظهار اهميتها .
- 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف, لماذا, اين, اي) لبعض المواضيع .
- 3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت .
  - 4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

#### 10. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او	مخرجات التعلم	الساعات	الأسبوع
		الموضوع	المطلوبة		
			ضبط الطلبة لهذا		
	(1) عرض		الموضوع و فهمه		
(1) اختبارات شفهية	تقديمي		نظريًّا و تطبيقيًّا و		
(2) واجبات بحثية	(2) مناقشة و	المالا المالا	قدرتهم على إدراكها و		
(3) حضور الطلبة و	حوار	الكلام وما يتألف منه	استيعابها و تحويلها	3	الأسبوع الأول
مشاركتهم في أثناء	(3) عرض		الى ملكة فهمًا وتكلَّمًا		
المحاضرة	على العارضة		ونقل هذه المعرفة		
	الإلكترونية		للآخرين		
(1) اختبارات شفهية	(1) عرض	مباحث الاسم ومتعلقاته	ضبط الطلبة لهذا		الأسبوع الثاني
(2) واجبات بحثية	تقديمي		الموضوع و فهمه	3	
(3) حضور الطلبة و	(2) مناقشة و		نظريًّا و تطبيقيًّا و	3	
مشاركتهم في أثناء	حوار		قدرتهم على إدراكها و		

	ı			I	1
المحاضرة	(3) عرض		استيعابها و تحويلها		
	على العارضة		الى ملكة فهمًا وتكلَّمًا		
	الإلكترونية		ونقل هذه المعرفة		
			للآخرين		
	(4)	مباحث الفعل ومتعلقاته	ضبط الطلبة لهذا		الأسبوع الثالث
	(1) عرض		الموضوع و فهمه		
(1) اختبارات شفهیة	تقديمي		نظريًّا و تطبيقيًّا و		
(2) واجبات بحثية	(2) مناقشة و		قدرتهم على إدراكها و		
(3) حضور الطلبة و	حوار		استيعابها و تحويلها	3	
مشاركتهم في أثناء	(3) عرض		الى ملكة فهمًا وتكلِّمًا		
المحاضرة	على العارضة		ونقل هذه المعرفة		
	الإلكترونية		للآخرين		
			ضبط الطلبة لهذا		الأسبوع الرابع
(1) اختبارات شفهية	(1) عرض	1 \$11 11	الموضوع و فهمه		
(2) حضور الطلبة و	(1) طریس تقدیمی	المبني من الأسماء	نظريًا و تطبيقيًا و		
مشاركتهم في أثناء	(2) مناقشة <u>و</u>	والافعال	قدرتهم على إدراكها و		
المحاضرة	(2) مصدد و حوار		استيعابها و تحويلها		
922	حور (3) عرض		الى ملكة فهمًا وتكلَّمًا	3	
	على العارضة		ونقل هذه المعرفة		
	الإلكترونية		للآخرين		
	۱ ۾ تعتروني-				
		المعرب من الأسماء	ضبط الطلبة لهذا		الأسبوع الخامس
	(1) عرض	والافعال	الموضوع و فهمه		
(1) اختبارات شفهية	تقديمي		نظريًّا و تطبيقيًّا و		
(2) واجبات بحثية	(2) مناقشة و		قدرتهم على إدراكها و		
(3) حضور الطلبة و	حوار		استيعابها و تحويلها	3	
مشاركتهم في أثناء	(3) عرض		الى ملكة فهمًا وتكلَّمًا		
المحاضرة	على العارضة		ونقل هذه المعرفة		
	الإلكترونية		للآخرين		
(1) اختبارات شفهية	(1) عرض	المعتل من الأسماء	ضبط الطلبة لهذا		الأسبوع السادس
(2) واجبات بحثية	تقديمي	والافعال	الموضوع و فهمه		
(3) حضور الطلبة و	" (2) مناقشة و	- <b>3</b>	نظريًّا و تطبيقيًّا و	3	
مشاركتهم في أثناء	حوار		ت قدرتهم على إدراكها و		
المحاضرة	(3) عرض		استيعابها و تحويلها		
	( /		_ =	l .	

	على العارضة		الى ملكة فهمًا وتكلّمًا		
	الإلكترونية		ونقل هذه المعرفة		
	, ,		للآخرين		
	(4)	النكرة والمعرفة ( أنواع	ضبط الطلبة لهذا		الأسبوع السابع
	(1) عرض	المعارف )	الموضوع و فهمه		
(1) اختبارات شفهیة	تقديمي	( =5::=:	نظريًّا و تطبيقيًّا و		
(2) امتحان مفاجئ	(2) مناقشة و		" قدرتهم على إدراكها و	_	
(3) حضور الطلبة و	حوار (3)		استيعابها و تحويلها	3	
مشاركتهم في أثناء	عرض علی		ً الى ملكة فهمًا وتكلّمًا		
المحاضرة	العارضة		ونقل هذه المعرفة		
	الإلكترونية		للآخرين		
	. (1)	الضمير بانواعه	ضبط الطلبة لهذا		الأسبوع الثامن
7 .: 4 - 111/1	(1) عرض ت:		الموضوع و فهمه		
(1) اختبارات شفهیة	تقديمي		نظريًّا و تطبيقيًّا و		
(2) واجبات بحثية (2) نيازات	(2) مناقشة و		قدرتهم على إدراكها و	3	
(3) حضور الطلبة و	حوار (2)		استيعابها و تحويلها	3	
مشاركتهم في أثناء	(3) عرض		الى ملكة فهمًا وتكلّمًا		
المحاضرة	على العارضة		ونقل هذه المعرفة		
	الإلكترونية		للآخرين		
	(1) عرض	العلم	ضبط الطلبة لهذا		الأسبوع التاسع
(1) اختبارات شفهية	تقديمي		الموضوع و فهمه		
(2) واجبات بحثية	(2) مناقشة و		نظريًّا و قدرتهم على		
(3) حضور الطلبة و	حوار		إدراكها و استيعابها و	3	
مشاركتهم في أثناء	(3) عرض		تحويلها الى ملكة فهمًا		
المحاضرة	على العارضة		وتكلَّمًا ونقل هذه		
	الإلكترونية		المعرفة للآخرين		
	(1) عرض	اقسام العلم	ضبط الطلبة لهذا		الأسبوع العاشر
(1) اختبارات شفهية	تقديمي		الموضوع و فهمه		
(2) واجبات بحثية	(2) مناقشة و		نظريًا و قدرتهم على		
(3) حضور الطلبة و	حوار (3)		إدراكها و استيعابها و	3	
مشاركتهم في أثناء	عرض علی		تحويلها الى ملكة فهمًا		
المحاضرة	العارضة		وتكلّمًا ونقل هذه		
	الإلكترونية		المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفهية	(1) عرض	أسماء الإشارة	ضبط الطلبة لهذا		الأسبوع الحادي
(2) امتحان مفاجئ	تقديمي		الموضوع و فهمه		عشر
(3) حضور الطلبة و	(2) مناقشة و		نظريًا و تطبيقيًا و	3	
مشاركتهم في أثناء	حوار (3)		قدرتهم على إدراكها و		
المحاضرة	عرض علی		استيعابها و تحويلها		

(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	العارضة الإلكترونية تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على عرض على العارضة الإلكترونية	الموصول الحرفي والاسمي	الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين للآخرين ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الثاني عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	<ol> <li>عرض تقديمي</li> <li>مناقشة و حوار (3)</li> <li>عرض على</li> <li>العارضة</li> <li>الإلكترونية</li> </ol>	صلة الموصول	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين	3	الأسبوع الثالث عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	<ol> <li>عرض تقديمي</li> <li>مناقشة و حوار</li> <li>عرض على العارضة الإلكترونية</li> </ol>	المعرف باداة التعريف ( أل)	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الرابع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية	حكم دخول أل على	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين	2	الأسبوع الخامس عشر

(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	المبتدأ واقسامه	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين	3	الأسبوع السادس عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثثاء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الخبر المفرد	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين	3	الأسبوع السابع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الخبر الجملة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين	3	الأسبوع الثامن عشر
<ol> <li>اختبارات شفهية</li> <li>امتحان مفاجئ</li> <li>حضور الطلبة و شاركتهم في أثناء</li> </ol>	(2) مناقشة و (2 عوار (3) عرض ( على العارضة م		طلبة لهذا التقديم و فهمه نظريًا و الخبر قدرتهم على استيعابها و ملكة فهمًا	الموضوع و تطبيقيًا و إدراكها و	الاسبوع التاسع عشر

(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	حذف المبتدأ والخبر ( جوازًا ووجوبًا )	وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	٣	الأسبوع العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	نواسخ الابتداء ( كان واخواتها )	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الحادي والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	التقديم والتأخير في جملة كان واخواتها	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين	3	الأسبوع الثاني و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	اقسام كان ( تامة ، ناقصة ، زائدة )	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين	3	الأسبوع الثالث والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض	مواضع حذف کان	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على	3	الاسبوع الرابع والعشرون

مشاركتهم في أثناء المحاضرة	على العارضة الإلكترونية		إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	الحروف المشبهة ب( ليس) ( ما)	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	٣	الأسبوع الخامس والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	عمل ( لا، ان ) النافيتين	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين	٣	الأسبوع السادس والعشرون
<ol> <li>اختبارات شفهية</li> <li>امتحان مفاجئ</li> <li>حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</li> </ol>	. ,	عمل( لات )	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين	٣	الأسبوع السابع والعشرون
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	أفعال المقاربة عملها وإحكامها	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين	٣	الأسبوع الثامن والعشرون
(1) اختبارات شفهية	(1) عرض تقديمي	اقسام أفعال المقاربة	ضبط الطلبة لهذا	٣	الأسبوع التاسع

والعشرون		الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و تطبيقيًا و إدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا		(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
		وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين			
الأسبوع الثلاثون ٤/٥/٤ ٢٠٢	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين	مايشترط في خبر أفعال المقاربة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	<ol> <li>اختبارات شفهية</li> <li>امتحان مفاجئ</li> <li>حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة</li> </ol>
الأسبوع الحادي والثلاثون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين	التصرف وعدم التصرف في أفعال المقاربة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني والثلاثون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين	أفعال المقاربة بين التمام والنقصان	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
11. تقییم ا توزیع الدرجة م والتحریریة وال	ىن 100 ء		الطالب مثل التحضير اليوم	ي والامتحانات اليور	مية والشفوية والشهرية
و مصریری و داد. 12. مصاد					
الكتب المقررة الم	مطلوبة ( الم	ىنهجية أن وجدت )	شرح ابن عقيل على شرح شذوز الذهب أوضح المسالك	الفيه ابن مالك	

المراجع الرئيسة ( المصادر )	الكتب, الدوريات, الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق
	آخر متطلبات الدراسة في تخصص النحو العربي .
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير )	المجلات العربية الانسانية في تخصص النحو العربي
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت	شبكة المعلومات الدولية .



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جهاز الإشراف والتقويم العلمي دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي قسم الاعتماد

# دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

#### المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م3/2026 في 2023/5/2 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

## مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

# نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

سم الجامعة: جامعةديالى
كلية/ المعهد: كليةالتربية للعلوم الانسانية
قسم العلمي: قسماللغة العربية
اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس
اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في
النظام الدراسي: سنوي
تاريخ اعداد الوصف:
تاريخ ملء الملف:

التوقيع : اسم المعاون العلمي: أ.م. د. غزوان عدنان محمد التاريخ :

التوقيع : السم رئيس القسم:أ.م.د. ربى عبدالرضا عبدالرزاق التاريخ :

دقق الملف من قبل شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

## 1. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ديالى إلى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وآدابها محليا وإقليميا وعالميا ويسعى لتقديم تعليم متكامل ذو جودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرق تدريس ووسائل تعليمية حديثة. كما ويسعى القسم الى اجتذاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتفوق الأكاديمي.

## 2. رسالة البرنامج

- 1. الريادة في تقديم برامج أكاديمية في حقل اللغة العربية متميزة بحثاً وإبداعاً لتنمية المجتمع.
- 2. تخريج الكوادر المؤهلة في مجال اللغة العربية و ترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. ولا يتم دلك إلا بتطبيق معايير الجودة في إعطاء المعلومة الجيدة لطالب اللغة العربية .
- 3. النهوض بالمستوى الفكرى والثقافي والتعليمي للطالب وذلك من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع البلد وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمي من خلال البحث العلمي وخدمة المجتمع.

#### 3. اهداف البرنامج

- 1- إعداد ملاكات علمية من حملة شهادة البكالوريوس يقع على عاتقها قيادة العملية التربوية في المجتمع.
  - 2- خريج متخصصين باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية.
- 3- إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه ترفد بها الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.
  - 4- إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.
    - 5- مواكبة سوق العمل والمستجدات المعرفية.
    - ※ 6- تمكين الطالب من الكتابة الفنية بحثاً وصياغةً وابداعاً.
      - 7- الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.
- 8- التركيز على الجانب التطبيقي عن طريق تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والمحادثة لإعدادهم على كيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحي الخالية من الاخطاء النحوية.
  - 9- الإسهام الفعال في تأليف الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع العامة.
  - 10- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربيةوآدابما.
- 11- تقديم الخبرات العلمية والمشورة للمؤسسة التربوية في المجتمع وبما يضمن مواكبة التطور الحاصل في مجال تخصصها.
  - 12- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.
  - 13- بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص عن طريق إجراء الدراسات
    - 14- وتقديم الاستشارات في مجال التخصص.

## 4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ لا

# 5. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا

هيكلية البرنامج								
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج				
/	%10،8108	4	37	متطلبات المؤسسة				
/	%10،8108	4	37	متطلبات الكلية				
/	%78،3785	29	37	متطلبات القسم				
/	/	/	/	التدريب الصيفي				
				أخرى				

<sup>\*</sup> ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

				7. وصف البرنامج
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري عملي			الاولى
0	4			

برنامج	8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج				
	المعرفة				
بيان نتائج التعلم 1	مخرجات التعلم 1				
	المهارات				
بيان نتائج التعلم 2	مخرجات التعلم 2				
بيان نتائج التعلم 3	مخرجات التعلم 3				

	القيم
يان نتائج التعلم 4	مخرجات التعلم 4
يان نتائج التعلم 5	مخرجات التعلم 5

## 9. استراتيجيات التعليم والتعلم

استر اتجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام .

- ا- الأهداف المعرفية
- 1 تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الادب العربي قبل الإسلام .
  - 2- إعداد الطلبة إعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .
  - إعداد الطلبة إعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة الأدب الجاهلي في المدارس الثانوية

    - ب الأهداف المهار اتية الخاصة بالبرنامج 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
      - 2- يطبق استراتيجيات الادب العربي القديم داخل الصف المدرسي.
        - 3- يطبق الأساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان.
          - 4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية.

#### 10. طرائق التقييم

- إثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- احتساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
  - 3- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم.

### 11. الهيئة التدريسية

### أعضاء هيئة التدريس

_ <b></b>						
الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان		اعداد الهيئة التدريسية	
			وجدت )			
	عام	خاص			ملاك	محاضر
	,-					<i>y</i>
أستاذ ،أستاذ مساعد. مدرس	اللغة	اللغة +	/	/	54	/
دکتور ، مدرس مساعد	العربية	الادب				

## التطوير المهنى

#### توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

#### التطوير المهنى لأعضاء هيئة التدريس

- 1 استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة .
- 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي 3- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق 0

#### 12. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر)

- 1- القبول مركزي
- 2- رغبة الطالب.
- 3- المعدل التنافسي بين الأقسام.

### 13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

1 – الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الادب العربي قبل الاسلام

2– شبكة المعلومات الدولية .

3 - الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

### 14. خطة تطوير البرنامج

- 1- ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- 2- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم , وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- 3- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر ⊢ولا- بالتدريسي، والأستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.

التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

									لبرنامج	هارات ا	خطط م	۵			
			رنامج	وبة من الب	م المطلو	بات التعا	مخرج								
			القيم			ن	المهاران				المعرفة	اساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ج4	3 <sub>7</sub>	ج2	<u>اج</u> 1	4ب	ب3	ب2	ب1	41	31	2١	1				
V	V	<b>√</b>	V	V	V	V	$\sqrt{}$	1	V	V	V	اساسي	الادب العربي قبل الاسلام	162	الاولى
													,		

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

## نموذج وصف المقرر

تمودج وصنف المفرر	
	1. اسم المقرر
	الادب العربي قبل الاسلام
	<ol> <li>رمز المقرر</li> </ol>
	162
	3. الفصل/السنة
	السنة
	4. تاريخ إعداد هذا الوصف
	2024/3/30
	5. أشكال الحضور المتاحة
	طلبة المرحلة الاولى
	6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ ع
لكل شعبة	120 ساعة بواقع ( 4) ساعات
ruba.ar.hum@uodiyala.edu.iq : الرزاق shaymaa.ar.hum@uodiyala.edu.iq الأيميل: usamaarv.hum@uodiyala.edu.iq الأيميل:	7. اسم مسؤول المقرر الدراسي ( اذا الاسم: ا.م.د ربى عبدالرضا عبد الاسم: م.د. شيماء حاتم عبود الاسم: م.د.اسامة ماجد سلمان الاسم: م.د.زينة محجوب حسين الاسم: هديل زيد
	8. اهداف المقرر
• جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في	اهداف المادة الدراسية
خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلم	
والتربوية . أ- الأهداف المعرفية	
1 - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة	
الادب العربي قبل الاسلام .	
2 – اعداد الطلبة اعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .	
3- اعداد الطلبة اعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة الادب العربي القديم	
في المدارس الثانوية.	
في المدارس الثانوية. ب- الأهداف المهار اتية الخاصة بالمقر ر	

الادب المختلفة ولاسيما الادب العربي قبل الاسلام .

2- حفظ اسماء وشخصيات وقصائد بارزة لأدباء وشعراء وتستخدم

مصطلحات لغوية ونقدية متوسطة وعالية المستوى بما يلائم طبيعة الدرس .

3- تعلم طرائق تدريس مادة الادب العربي قبل الاسلام .

#### 9. استراتيجيات التعليم والتعلم

#### الاستراتيجية

1-1 استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (1).

2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.
 3-توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

4- طرق التقييم

-1 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور الكترونيا. -2 % اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

#### 5- طرائق التعليم والتعلم:

- 1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة وإظهار اهميتها .
- 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف, لماذا, اين, اي) لبعض المواضيع .
- 3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت .
  - 4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

### 10 بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على المعارضة الإلكترونية	كلمة الادب وتاريخ الادب	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على الدراكها و المتعابها و المكونة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	4	الأسبوع الأول
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	تقسيمات تاريخ الادب وعصوره	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًّا و قدرتهم على	4	الأسبوع الثاني

			1	ı	1
			إدراكها و		
			استيعابها و		
			تحويلها الى		
			ملكة فهمًا		
			وتكلّمًا ونقل		
			هذه المعرفة		
			للآخرين		
	(1) عرض تقديمي	رواية الشعر الجاهلي	ضبط الطلبة	4	الأسبوع
	(2) مناقشة و حوار	روایه السعر ۱۰ دمعی	لهذا	•	الثالث
	(3) عرض على العارضة	وتدوينه	الموضوع و		
	الإلكترونية	•9 9	فهمه نظريًا و		
			تطبيقيًّا و		
(1) اختبارات شفهية			قدرتهم على		
(1) حضور الطلبة و مشاركتهم			إدراكها و		
في أثناء المحاضرة			استيعابها و		
			تحويلها الى		
			ملكة فهمًا		
			وتكلّمًا ونقل		
			ونسف وسف هذه المعرفة		
			مده المعرف للآخرين		
			صبط الطلبة	4	21.11.2 \$11
				4	الأسبوع الرابع
			الهذا		
			الموضوع و		
			فهمه نظريًا و		
_	(1) عرض تقديمي		تطبيقيًّا و		
(1) اختبارات شفهية	(1) حرص —يعي (2) مناقشة و حوار	اهم مصادر الشعر	قدرتهم على		
(2) حضور الطلبة و مشاركتهم	(3) عرض على العارضة	12171	إدراكها و		
في أثناء المحاضرة	اُلإلكترونية	الجاهلي	استيعابها و		
			تحويلها الى		
			ملكة فهمًا		
			وتكلَّمًا ونقل		
			هذه المعرفة		
			للأخرين		٤
		المفضليات	ضبط الطلبة	4	الأسبوع
			لهذا		الخامس
			الموضوع و		
			فهمه نظِريًا و		
* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *			تطبيقيًّا و		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور			قدرتهم على		
(2) واجبات حفظية (3) خصور الطلبة و مشاركتهم في أثناء	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار		إدراكها و		
المحاضرة	J.J. 3 (2)		استيعابها و		
			تحويلها الى		
			ملكة فهمًا		
			وتكلّمًا ونقل		
			هذه المعرفة		
			للآخرين		
_		الاصمعيات	ضبط الطلبة	4	الأسبوع
(1) اختبارات شفهیة	(1) عرض تقديمي	<del></del>	لهذا		السادس
(2) واجبات حفظية (2) حضور الطالبة موشاركة مو	(2) مناقشة و حوار (2) عرض على العارضة		الموضّوع و		
(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	<ul><li>(3) عرض على العارضة</li><li>الإلكترونية</li></ul>		فهمه نظريًا و		
التي التحاج المحصصرة	ام سروب		تطبيقيًّا و		
			J + ++	I	l .

			قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	كتب الحماسة	المحرين المبد الموضوع و الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على الدراكها و المتعابها و المكة فهمًا ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	4	الأسبوع السابع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	المعلقات التسمية والشعراء	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للخرين	4	الأسبوع الثامن
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	معلقة امرىء القيس الشرح والحفظ	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و ملكة فهمًا ملكة فهمًا هذه المعرفة للآخرين	4	الأسبوع التاسع
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	حفظ المعلقة	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	4	الأسبوع العاشر

		معلقة زهير بن ابي	ضبط الطلبة	4	الأسبوع
		سلمي (شرح المعلقة)	لهذا الموضوع و		الحادي عشر
		سستی (سرح العصدا)	فهمه نظريًا و		
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ	(1) عرض تقديمي		قدرتهم على		
(2) المنعال معاجى (3) حضور الطلبة و مشاركتهم	(2) مناقشة و حوار (3)		إدراكها و		
في أثناء المحاضرة	عرض على العارضة الإلكترونية		استيعابها و		
	<del>*33</del> ;		تحويلها الى ملكة فهمًا		
			وتكلّمًا ونقل		
			هذه المعرفة		
			للآخرين		
			ضبط الطلبة	4	الأسبوع الثاني
		حفظ المعلقة	لهذا الموضوع و		عشر
			الموصوع و فهمه نظريًا و		
(1) اختبارات شفهية	(1) عرض تقدیمی		ة قدرتهم على		
(2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم	رُ2) مناقشة و حوار (3)		إدراكها و		
في أثناء المحاضرة	عرض على العارضة الإلكترونية		استيعابها و		
	الإنتدرونية		تحويلها الى ملكة فهمًا		
			ملكة فهما وتكلّمًا ونقل		
			وتت وت		
			للآخرين		
		موازنة بين المعلقتين	ضبط الطلبة	4	الأسبوع الثالث
			الهذا		عثىر
(1) اختبارات شفهية	(1) عرض تقدیمی		الموضوع و فهمه نظريًا و		
(2) واجبات حفظية	(2) مناقشة و حوار		قدرتهم على		
(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	<ul><li>(3) عرض على العارضة</li><li>الإلكترونية</li></ul>		استيعابها		
عي حـــ / حــــــــره	<del>-37</del> ;		ونقل هذه		
			المعرفة		
			للآخرين	4	
				4	
		معلقة طرفة بن العبد	*		
(1) اختبارات شفهية	٠ (١٤) مثر القالم	<u> </u>	ضبط الطلبة ا هذا الموضوع		الأسبوع الرابع
(1) احتبارات سعهية (2) واجبات حفظية	(1) عرض تقديم <i>ي</i> (2) مناقشة و حوار		لهذا الموضوع و فهمه نظريًا		عشر
(3) حضور الطلبة و مشاركتهم	(4) عرض على العارضة		و تطبيقيًا و		
في أثناء المحاضرة	الإلكترونية		قدرتهم على		
			إدراكها	1	
				4	
		معلقة لبيد بن ربيعة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و		الأسبوع الخامس
		العامري	فهمه نظريًّا و		عشر
(1) اختبارات شفهیة (2) مادرات، دثرة	(1) عرض تقديمي		قدرتهم على ادراكهام		
(2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في	(2) مناقشة و حوار		إدراكها و استيعابها و		
أثناء المحاضرة			تحويلها إلى ملكة		
			فهمًا وتكلَّمًا ونقل هذه المعرفة		
			للآخرين		
				_	

(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	معلقة عنترة بن شداد	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا	4	الأسبوع السادس عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	قضية الانتحال	ضبط الطلبة الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	4	الأسبوع السابع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	عند العرب القدماء , وعند المستشرقين	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	4	الأسبوع الثامن عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	موضوعات الشعر الجاهلي	ضبط الطلبة الهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على ادراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	4	الأسبوع التاسع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الغزل و المدح	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة	4	الأسبوع العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	الرثاء , الهجاء	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	4	الأسبوع الحادي و العشرون

		الوصف , الحكمة	ضبط الطلبة	4	الأسبوع الثاني
		3.25 r , C.15 g r	لهذا	•	و العشرون
(1) اختبارات شفهية	(1) عرض تقديمي		الموضوع و		
(2) واجبات بحثية	(2) مناقشة و حوار		فهمه نظريًّا و		
(4) حضور الطلبة و مشاركتهم	(3) عرض على العارضة		قدرتهم على		
في أثناء المحاضرة	الإلكترونية		إدراكها ونقل		
			هذه المعرفة		
			للآخرين		_
		الشعراء الصعاليك	ضبط الطلبة	4	الأسبوع الثالث
		-	لهذا		و العشرون
			الموضوع و		
(1) اختبارات شفهية	(1) عرض تقديمي		فهمه نظريًا و		
(2) واجبات بحثية	(2) مناقشة و حوار (3)		قدرتهم على		
(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	عرض على العارضة الإلكترونية		إدراكها و		
3,221,72,	الإنكترونية		استيعابها		
			ونقل هذه		
			المعرفة		
			للآخرين		- 1 21 - 521
		الشنفرى	ضبط الطلبة	4	الأسبوع الرابع
			الهذا		و العشرون
			الموضوع و فهمه نظريًا و		
(1) اختبارات شفهیة	(1) عرض تقديمي		فهمه نظریا و قدرتهم علی		
(2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم	(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة		يدريهم ط <i>ي</i> إدراكها و		
في أثناء المحاضرة	الإلكترونية		استيعابها استيعابها		
-			ونقل هذه		
			وسن حدد المعرفة		
			للآخرين		
			ضبط الطلبة	4	الأسيوع
			لهذا	4	الخامس و
		لامية العرب حفظ	الموضّوع و		العشرون
(1) اختبارات شفهية	(1) عرض تقديمي		فهمه نظريًا و		
(1) المجبورات المحالية (2) واجبات بحثية	(1) حر <u>ا</u> (2) مناقشة و حوار (3)	(15)بيتا	قدرتهم على		
(3) حضور الطلبة و مشاركتهم	عرض على العارضة		إدراكها و		
في أثناء المحاضرة	الإلكترونية		أستيعابها		
			ونقل هذه		
			المعرفة		
			للآخرين		
		المنصفات	ضبط الطلبة	4	الأسبوع
(1) اختبارات شفهية	(1) عرض تقديمي	•	نهذا		السادس و
			الموضوع و		العشرون
			فهمه نظريًّا و		
(2) واجبات بحثية	(2) مناقشة و حوار (3)		قدرتهم على		
(3) حضور الطلبة و مشاركتهم	عرض على العارضة		إدراكها و		
في أثناء المحاضرة	الإلكترونية		استيعابها		
			ونقل هذه		
			المعرفة		
7,220,000,000			للأخرين		_
(1) اختبارات شفهیة (2) واجبات حفظیة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	النابغة الذبياني	ضبط الطلبة	4	الأسبوع
(2) واجبت معطية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم	(2) أمثلة من نماذج ادبية		المدخدة		السابع و
	(4) عرض على العارضة		الموضوع و		العشرون

	7				
	الإلكترونية		فهمه نظريًا و		
			قدرتهم على		
			إدراكها و		
			استيعابها		
			ونقل هذه		
			وسن حدد المعرفة		
			T		
			للآخرين		
		النثر الجاهلي	ضبط الطلبة	4	الأسبوع
		المال المالي	لهذا	_	الثامن و
			الموضوع و		العشرون
	(1) عرض تقديمي				0,5,555
(1) اختبارات شفهية	(2) مناقشة و حوار		فهمه نظريًا و		
(2) واجبات حفظية	(3) أمثلة ادبية		قدرتهم على		
(3) حضور الطلبة و مشاركتهم	(4) عرض على العارضة		إدراكها و		
في أثناء المحاضرة	رد) حرص على مدرك الإلكترونية		استيعابها		
	<del>33</del>		ونقل هذه		
			المعرفة		
			•		
			للآخرين		
		سجع الكهان	ضبط الطلبة	4	الأسبوع
		G 45 6 C.S.	لهذا	_	التاسع و
			الموضوع و		العشرون
	(1) عرض تقدیمی		,		03,722,
(1) اختبارات شفهية	(1) حرّ — يعي (2) مناقشة و حوار		فهمه نظريًا و		
(2) واجبات حفظية وبحثية .	(2) أمثلة من النماذج		قدرتهم على		
(3) حضور الطلبة و مشاركتهم	(4) عرض على العارضة		إدراكها و		
في أثناء المحاضرة	رب) حرس على معارسه الإلكترونية		استيعابها		
	<del>-</del> 3>•		ونقل هذه		
			المعرفة		
			· ·		
			للأخرين		-
	(1) عرض تقدیمی	الامثال	تقویم مدی	4	الأسبوع
(1) اختبارات شفهية	(2) مناقشة و حوار	•	فهم		الثلاثون
(2) امتحان مفاجئ	(3) أمثلة من كتب الإدب		الموضوعات		
(3) حضور الطلبة و مشاركتهم	(4) عرض على العارضة		الادبية السابقة		
في أثناء المحاضرة	الإلكترونية				
	33		نظريًا		
		الخطابة	ضبط الطلبة	4	الاسبوع الواحد
		·	لهذا		و الثلاثون
			الموضوع و		
(1) اختبارات شفهیة	(1) عرض تقدیمی		فهمه نظريًا و		
(2) واجبات منزلية	(2) مناقشة و حوار		T		
(3) تدریبات و نشاطات	(ُ3) أمثلة من واقع الطلبة		قدرتهم على		
(4) حضور الطلبة و مشاركتهم	(4) عرض على العارضة		إدراكها و		
في أثناء المحاضرة	الإلكترونية		استيعابها		
	, , ,		ونقل هذه		
			المعرفة		
			للآخرين		
					95ti
		الحكم والوصايا	ضبط الطلبة	4	الاسبوع الثاني
		= - 1	لهذا		و الثلاثون
	(1) عرض تقدیمی		الموضوع و		
(1) اختبارات شفهية	(1) عرص تعديمي (2) مناقشة و حوار		فهمه نظريًا و		
(1) الحنبارات التعليب (2) واجبات بحثية	(2) منطقه و هوار (3) أمثلة من الادب		قدرتهم على		
(2) واجبت بعدية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم	(3) الملك من الأدب (4) عرض على العارضة		,		
في أثناء المحاضرة	(4) عرص على العارضة الإلكترونية		إدراكها و		
كي الناع المحاصرة	الإنصروبية		استيعابها		
			ونقل هذه		
1			المعرفة		

			1				
		للآخرين					
12.تقييم المقرر							
s and some state of the state and the state of the state							
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ							
13.مصادر التعلم والتدريس							
اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة	الكتب المقررة المطلوبة ( المنهجية أن وجدت )			الكتب المقررة الم			
اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب	لمراجع الرئيسة ( المصادر)			المراجع الرئيسة (			
اكاديمي مفهوم وغير معقد							
الكتب, الدوريات , الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق	مجلات العلمية،	، يوصى بها (اله	الساندة التي	الكتب والمراجع			
آخر متطلبات الدراسة في تخصص الادب العربي قبل الاسلام	التقارير )			التقارير)			
والمجلات العربية الانسانية في تخصص الأدب العربي							
قبل الاسلام							
شبكة المعلومات الدولية .		لانترنيت	ية ، مواقع ا	المراجع الإلكترونب			