

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي جهاز الإشراف والتقويم العلمي دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م3/2026 في 2023/5/2 فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج. رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ديالي

الكلية/ المعهد: كلية التربية للعلوم الانسانية

القسم العلمى: قسم اللغة الانكليزية

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: اللغة الانكليزية

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس تربية في اللغة الانكليزية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: 2024/3/27

تاريخ ملء الملف: 2024/3/27

ght is

التوقيع:

اسم المعاون العلمي: ا.م.د غزوان عدنان مُحَدِّد التاريخ: 2024/3/27

amy

التوقيع:

اسم رئيس القسم: م.د أمجد لطيف جبار

التاريخ: 2024/3/27

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.م ايهاب سامي حسين

التاريخ: 2024/3/27

التوقيع:



مصادقة السيد العميد

1. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة الإنكليزية في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ديالى إلى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة الإنكليزية وآدابها محليا وإقليميا وعالميا ويسعى لتقديم تعليم متكامل ذو جودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرق تدريس ووسائل تعليمية حديثة. كما ويسعى القسم الى اجتذاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتفوق الأكاديمي.

2. رسالة البرنامج

- 1. الريادة في تقديم برامج أكاديمية في حقل اللغة الإنجليزية متميزة بحثاً وإبداعاً لتنمية المجتمع.
- 2. تخريج الكوادر المؤهلة في مجال اللغة الانجليزية وترجمة رؤى وأفكار الدول الغير ناطقة بالعربية وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. ولا يتم دلك إلا بتطبيق معايير الجودة في إعطاء المعلومة الجيدة لطالب اللغة الانجليزية.
 - 3. النهوض بالمستوى الفكري والثقافي والتعليمي للطالب وذلك من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع البلد وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمي من خلال البحث العلمي وخدمة المجتمع.

3. اهداف البرنامج

- إعداد ملاكات علمية من حملة شهادة البكالوريوس يقع على عاتقها قيادة العملية التربوية في المجتمع.
 - تخريج متخصصين باللغة الإنجليزية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية.
- إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه ترفد بها الجامعات العراقية
 ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.
- إجراء الدراسات والبحوث الاساسية والتطبيقية وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.
 - مواكبة سوق العمل والمستجدات المعرفية.
 - تمكين الطالب من الكتابة الفنية بحثاً وصياغةً وابداعاً.
 - الإبداع والابتكار في مجال اللغة الإنجليزية.

- التركيز على الجانب التطبيقي عن طريق تدريب الطلبة على مهارة الاستماع والمحادثة لإعدادهم على كيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة الإنجليزية.
 - الاسهام الفعال في تأليف الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع العامة.
 - إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة الإنكليزية وآدابها.
- تقديم الخبرات العلمية والمشورة للمؤسسة التربوية في المجتمع وبما يضمن مواكبة التطور الحاصل في مجال تخصصها.
 - صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلبة.
- بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص عن طريق إجراء الدراسات وتقديم الاستشارات في مجال التخصص.

4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟

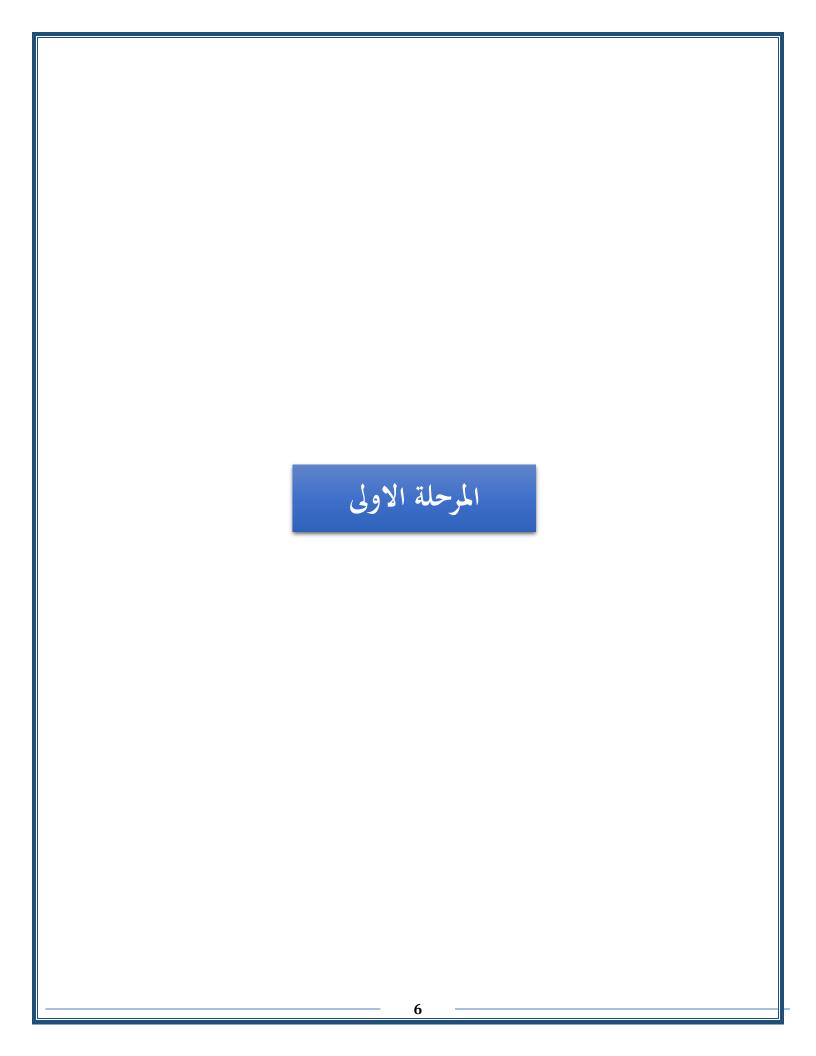
کلا

5. المؤثرات الخارجية الأخرى

وزارة التعليم العالى والبحث العلمي

				6. هيكلية البرنامج
ملاحظات *	النسبة المئوية	وحدة دراسية	عدد المقررات	هيكل البرنامج
	7%	12	6	متطلبات المؤسسة
	22.35%	38	12	متطلبات الكلية
	72.95%	124	28	متطلبات القسم
				التدريب الصيفي
				أخرى

^{*} ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري.



				7. وصف البرنامج
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري			
1	2	مدخل الى الادب		الاولى

8. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

نتائج التعلم

1.معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية

المعرفة

**معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات: **

ومخارج نطق الكلمات في اللغة الإنجليزية.

- قدرة الطلاب على تحليل الجمل وتحديد الأفعال والأسماء والضمائر والأدوات.

2. معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي

- فهم استخدامات وأنماط الجمل في اللغة الإنجليزية.

والأدبي الشائعة في اللغة الإنجليزية وتحليل نصوصها.

- القدرة على التعرف على مخارج النطق الصحيحة للكلمات وفهم الفرق بين الأصوات المختلفة.

 معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة القدماء والمعاصرين في تراث اللغة الإنجليزية وفهم أهم نتاجهم الأدبي

2. * *معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي والأدبي: * *

والفكري.

- فهم أساليب التعبير اللغوي مثل الوصف والاستفهام والتعبير عن الرأي والتعبير عن الشعور.

 معرفة وفهم أهم اساليب وطرق التدريس الحديثة بالإضافة الى اهم وسائل التقييم والتقويم والاختبارات اللغوية المستخدمة في تقييم وتدريس اللغة الانكليزية.

- تحليل النصوص الأدبية وفهم الرموز والمعانى الخفية فيها.
- التعرف على مختلف الأساليب الأدبية مثل السرد والشعر والمسرح والنقد الأدبي.
 - 3. * *معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة: * *
 - فهم أهم أعمال الأدباء والمفكرين القدماء والمعاصرين.
 - التعرف على تأثيرهم في تطور اللغة الإنجليزية والأدب العالمي.
 - تحليل أهم النتاجات الأدبية والفكرية لهؤلاء الأدباء والمفكرين.
 - 4. * *معرفة وفهم أهم أساليب التدريس ووسائل التقييم والتقويم: * *
 - فهم أساليب التدريس الحديثة واستخدامها في تنويع عملية التعلم.
- التعرف على أدوات التقييم المختلفة مثل الاختبارات والمشاريع والأنشطة الجماعية.
- القدرة على تقييم تقدم الطلاب وفهم مدى تحقيقهم لأهداف التعلم في مختلف المجالات

اللغوية والأدبية. تحقيق هذه النتائج يعزز من مهارات الطلاب في فهم واستخدام اللغة الإنجليزية بشكل أكثر فعالية وبساهم في تطوير قدراتهم الأكاديمية والتواصلية بشكل شامل.

المهارات نتائج التعلم

- 1. **مهارات كتابة الجمل: **
- فهم وتطبيق القواعد اللغوية والنحوية الأساسية في كتابة الجمل.
 - القدرة على تكوين جمل مفهومة ومتناسقة بشكل دقيق.
- تحسين قدرة الطلاب على التعبير عن الأفكار بوضوح ودقة في الكتابة.
 - 2. **مهارات التحدث والاستماع: **
 - تطوير مهارات الاستماع لفهم المحتوى بشكل فعال.
 - تحسين مهارات التعبير الشفوي والقدرة على التواصل بوضوح وفعالية.
- تعزيز الثقة في الطلاب للتحدث أمام الآخرين والنفاعل في المواقف الاجتماعية والتعليمية.

هذه المهارات تساهم في تطوير قدرات الطلاب على التواصل بشكل فعال في اللغة الإنجليزية، مما يسهم في تحسين أدائهم الأكاديمي وتأهيلهم للمواقف الحياتية والمهنية التي تتطلب مهارات لغوبة قوية.

1. **مهارات القراءة: **

والاستنتاج.

- تطوير قدرة الطلاب على فهم النصوص بشكل أعمق وأكثر فعالية.
- تعلم استراتيجيات القراءة المتقدمة مثل تحليل النصوص، والتنبؤ بالمضمون،
- تطوير مهارات استخدام المفردات من خلال اكتساب مفردات جديدة وتطبيقها في القراءة.
 - 2. **مهارات الكتابة: **
 - تعزيز قدرة الطلاب على كتابة البحوث والتقارير بشكل متقن ومنهجي.
- تطوير مهارات الاستلال من الحقائق وتضمينها في الكتابة بطريقة منطقية ومقنعة.
- تعزيز القدرة على التمييز بين وجهات النظر والحقائق الثابتة وتطبيق ذلك في الكتابة الأكاديمية.

هذه المهارات تساهم في تحسين أداء الطلاب في القراءة والكتابة، وتمكنهم من التعبير عن أفكارهم بشكل فعّال ومقنع في المجال الأكاديمي وخارجه. كما تزيد من قدرتهم على استيعاب وتحليل المعلومات بشكل أفضل، مما يعزز تطويرهم الشخصى والمهنى.

- يتدرب الطلبة على المهارات اللغوية
 الأساسية ككتابة الجمل تدريبا دقيقا.
- تدريب الطلبة على تطوير مهاراتهم في
 التحدث والاستماع ليكونوا قادرين على أن
 يتعاملوا مع مواقف التواصل الخاصة.

- تقديم مهارات واستراتيجيات القراءة للطلاب تمرينهم عليها كميكانيكية القراءة،
 - وتقنيات القراءة ومهارات استخدام المفردات.
- تنمية قدرات الطلاب على مهارات الكتابة في كتابة البحوث والتقارير مثل الاستلال من الحقائق والتأكيد على تنمية قدراتهم على التمييز بين وجهات النظر والحقائق الثابتة.

القيم نتائج التعلم

- أن يصف الطالب أهمية تعلم اللغة
 الانكليزية.
- أن يشارك الطالب في نشاطات القسم.
- قدرة الطالب على وصف أهمية تعلم اللغة الإنجليزية في الحياة اليومية والمهنية.
- توضيح فوائد اللغة الإنجليزية في التواصل العالمي وفتح آفاق جديدة في المجالات العلمية والاجتماعية والثقافية.

1. فهم أهمية تعلم اللغة الإنجليزية:

2. المشاركة في الأنشطة الصفية واللاصفية:	
- مشاركة الطالب بنشاط في الأنشطة تعكس التفاعل الاجتماعي والتعاون مع الزملاء.	
- تعزيز مهارات التواصل وبناء العلاقات الاجتماعية الإيجابية داخل القسم.	
1. تعزيز الانضباط والهدوء في الصف:	 أن يشجع الطالب زملاءه على
 تشجيع الطالب على الالتزام بالهدوء في الصف يسهم في تحسين بيئة التعلم 	الالتزام بالهدوء في الصف.
وتعزيز التركيز والانتباه خلال الدروس.	 أن يقدر الطالب إسهامات
 تطوير مهارات الاحترام والانضباط الذاتي لدى الطلاب. 	العلماء والمنظرين في تطوير
2. تقدير إسهامات العلماء والمنظرين:	اللغة.
 قدرة الطالب على فهم وتقدير دور العلماء والمفكرين في تطوير اللغة والثقافة. 	
 تعزيز الوعي الثقافي والاجتماعي والتقدير للمساهمات الفكرية والثقافية للأخرين. 	

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

- تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة والنظم الموضحة في أ.
- · توضيح وشرح المواد الدراسية من قبل الكادر التدريسي باستخدام التقنيات الصفية المختلفة لشد انتباه الطلبة.
 - صقل المعرفة الذاتية للطلبة من خلال التأكيد على اداء الواجبات البيتية للمفردات الدراسية.
- تشجيع الطلبة على التعلم والاستكشاف الذاتي للمعرفة من خلال زيارة المكتبات والمواقع الالكترونية للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية.
 - تحسين مهارات الطلبة في التفكير الناقد والابداعي من خلال زجهم بدورات تعليمية اضافية للمواد الدراسية.

10. طرائق التقييم

- اختبارات يومية وشهرية وسنوية بأسئلة متنوعة للمواد الدراسية.
 - درجات المشاركة لأسئلة المنافسة الصعبة للطلبة.
 - وضع درجات للواجبات البيتية المكلف بها.
 - اجراء البحوث والتقارير.
 - الزيارات الميدانية للمدارس لتقييم التدريب العملي للطلبة.

11. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدربس

أ التدريسية	اعداد الهيئة	المتطلبات/المهارات الخاصة اعداد ا		التذ	الرتبة العلمية	
محاضر	ملاك		خاص	عام		
<u>5</u>	44		الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.د. امجد لطيف جبار	
			الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	أ.د. لمى ابراهيم شاكر	
			النحو والترجمة	اللغة الانكليزية	أ.د. اياد حميد محمود	
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	أ.د. ناهض فالح سلمان	
			علم الصوت	اللغة الانكليزية	أ.د. اروى عبدالرسول سلمان	
			تاريخ اسلامي	التاريخ	۱.د حیدر خضیر رشید	
			طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	۱.م.د. غزوان عدنان څُدً	
			الترجمة	اللغة الانكليزية	ا.م. احمد عادل نوري	
			طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	أ.م.د. لقاء حبيب عبود	
			المسرح الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	ا.م.د. سوزان رحيم رحمن	
			النحو	اللغة الانكليزية	أ.م. يعرب محمود حميدي	
			علم اللغة	اللغة الانكليزية	أ.م.د منى حسيب هويد	
			المسرح الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	أ.م. مسرة ماجد ابراهيم	
			الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	أ.م. رنا مظهر دخيل	
			علم اللغة	اللغة	۱.م. شوقي خضير اسماعيل	

			الانكليزية	
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.د. خلود ابراهیم احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.د زینب سعد څُهٔ
		الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م. باسل څخّه خضیر
		المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	ا.م. زينة سالم حمودي
		تحليل الخطاب	اللغة الانكليزية	م. هند تحسین حمید
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م. ولادة عبد الرزاق عيادة
		الادب الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.د عبد الهادي ضياء
		تحليل الخطاب	اللغة الانكليزية	م. مي تحسين حميد
		الترجمة	اللغة الانكليزية	م. عماد احمد فرهود
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. وسن عبد الهادي عبد الأمير
		الادب العربي	اللغة العربية	م.د. جنان خليفه عباس
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. میادة خضیر یاس
		الادب الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.م مثنی کریم محیسن
		طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م شروق طلب جعفر
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م هالة قحطان داود
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م ضحى إسماعيل خليل

Г	 1		J	
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م شهد حُبَّد یحیی
		الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.م اليمامة قيس يوسف
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م صبا مُجَّد فوهود
		طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م ایلاف سعد بستان
		المسرح الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م يوسف علي يوسف
		الادب الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م ریبین بمروس امین
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م كوثر قحطان حسين
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م نرجس عبد الكريم إسماعيل
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م واقد مكي نومان
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م مروة طه عبد
		علم الصوت	اللغة الانكليزية	م.د. عبدالكريم ياسين احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م علاء فاضل احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. شهد زياد ناجي
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. رهام عبد الكريم مُحَمَّد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م عبیر هاد <i>ي مخی</i> ف
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م مُحَيَّد قيس عبدالرحيم
		الشعر	اللغة	م.م څجَّد منير عبدالجبار

	الانكليز <i>ي</i>	الانكليزية	
	علم اللغة	اللغة	م.م فاطمة لحُجَّد ذياب
		الانكليزية	

التطوير المهنى

توجيه أعضاء هيئة التدربس الجدد

- توفير مواد التوجيه: يتم توفير مواد توجيهية شاملة تتضمن معلومات عن السياسات والإجراءات الأكاديمية والإدارية في المؤسسة والقسم، بالإضافة إلى معلومات حول الموارد المتاحة والخدمات الداعمة.
- جلسات توجيه: تنظم جلسات توجيه للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين، تتضمن استعراضًا للسياسات والإجراءات والموارد المتاحة، وفتح فرصة لطرح الأسئلة والاستفسارات.
- تعيين مرشدين: يمكن تعيين مرشدين من بين أعضاء هيئة التدريس القدامي لمساعدة الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين في التكيف مع بيئة العمل وفهم الثقافة الأكاديمية والإدارية في المؤسسة.
- دعم الاندماج الاجتماعي: يجب توفير الدعم للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين ليندمجوا في المجتمع الأكاديمي من خلال فرص التواصل والتفاعل مع الزملاء والموظفين والطلاب.
- متابعة وتقييم: يجب إجراء متابعة دورية لأداء الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين وتقديم التغذية الراجعة لمساعدتهم في تحسين أدائهم وتحقيق أهدافهم الأكاديمية.
 - تطوير القدرات: ينبغي توفير فرص التدريب وورش العمل للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين لتطوير مهاراتهم الأكاديمية والتعليمية والبحثية.

التطوير المهنى لأعضاء هيئة التدريس

1. تحديد الاحتياجات وتطوير الأهداف:

- 1. تقييم الاحتياجات :إجراء استبيانات ومقابلات مع أعضاء هيئة التدريس لتحديد احتياجاتهم التطويرية والمهنية.
 - 2. وضع الأهداف :تحديد الأهداف التطويرية الفردية والمؤسسية بناءً على الاحتياجات المحددة.

2. تطوير الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية:

- 1. ورش العمل والتدريبات :تنظيم ورش عمل ودورات تدريبية لتعزيز مهارات التدريس واستخدام تقنيات التعلم النشط والمبتكرة.
- 2. المشاركة في المؤتمرات والندوات :تشجيع أعضاء هيئة التدريس على المشاركة في المؤتمرات والندوات الأكاديمية لتبادل المعرفة واكتساب التجارب الجديدة.
 - 3. التوجيه الفردي: تقديم التوجيه الفردي لأعضاء هيئة التدريس لدعمهم في تحقيق أهدافهم التطويرية والمهنية.

3. تقييم نتائج التعلم والتدريس:

1. تقييم الأداء :تطبيق أساليب تقييمية متعددة لقياس أداء أعضاء هيئة التدريس في التدريس والتعلم.

- 2. تقديم التغذية الراجعة :توفير التغذية الراجعة المناسبة لأعضاء هيئة التدريس استنادًا إلى نتائج التقييم لتحسين أدائهم.
 - 4. التطوير المهنى:
 - 1. المشاركة في برامج التطوير المهني :توفير فرص للمشاركة في برامج التطوير المهني الخارجية والداخلية لتعزيز مهارات أعضاء هيئة التدريس.
 - 2. الترقيات والترقيات الأكاديمية :دعم أعضاء هيئة التدريس في الحصول على الترقيات الأكاديمية وتطوير مسارهم المهني.

5. متابعة وتقييم البرامج:

- 1. تقييم البرامج التطويرية :تقييم فعالية البرامج التطويرية والتعليمية بشكل دوري وإدخال التحسينات اللازمة.
- 2. متابعة التقدم: متابعة تطبيق الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية وتقييم تأثيرها على جودة التعلم وأداء الطلاب.
 - 6. التوجيه الأكاديمي والمهني:
- 1. دعم الاستشارة الأكاديمية :توفير الدعم والإرشاد لأعضاء هيئة التدريس في تحديد أهدافهم الأكاديمية والمهنية ووضع خطط لتحقيقها.
 - المساعدة في التطوير البحثي :تقديم الدعم والتوجيه لأعضاء هيئة التدريس في تطوير برامج بحثية مبتكرة ونشر النتائج في المجلات العلمية المرموقة.

12. معيار القبول

يشترط لقيد الطالب للدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس في اللغة الانكليزية):

- أن يكون مستوفياً لشروط القبول التي تحددها وزارة التعليم العالى والبحث العلمي .
- أن يكون حاصلاً على شهادة إتمام الدراسة الاعدادية أو ما يعادلها من بلاد أخرى.
 - أن يكون راغبا في الدراسة في القسم الذي يختاره.
- أن ينجح في اختبار القدرات والاختبارات الشخصية واختبارات الاستعداد للعمل بمهنة التعليم اجتياز الكشف الطبي).

13. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكادر التدريسي .
 - المقرر الدراسي.
- توفر الأجهزة والتجهيزات والمواد والبرمجيات المناسبة للتخصص .
 - ملاءمة مصادر التعلم للتخصص.
 - حسن استخدام مصادر التعلم في العملية التعليمية.
- توفر الكتب والدوريات وتنوعها وحداثتها وتغطيتها لجميع مجالات المعرفة في التخصص.

- توفر مكتبة متكاملة من حيث أوعية لمعلومات والتجهيزات والكوادر الفنية المتخصصة لخدمة التخصص.
 - الاشتراك في قواعد المعلومات الإلكترونية في مجال التخصص.
 - وجود نظام إلكتروني لإدارة المحتوى التعليمي وتوفر المواد الإلكترونية .
 - توفر نظام إلكتروني للبحث عن المعلومات في المكتبة بالإضافة إلى المكتبات الإلكترونية.

14. خطة تطوير البرنامج

- المرحلة الأولى: التقييم وتحليل الاحتياجات
- تقييم البرنامج الحالي: استعراض البرنامج الحالي بشكل شامل لتحديد نقاط القوة والضعف والفرص والتهديدات.
- استطلاع احتياجات السوق : إجراء استطلاعات ومقابلات مع أصحاب العمل والخريجين وأعضاء هيئة التدريس لتحديد المهارات والمعرفة المطلوبة في سوق العمل.
 - المرحلة الثانية: وضع الأهداف والاستراتيجيات
- وضع الأهداف الرئيسية :تحديد الأهداف الرئيسية لتطوير البرنامج، مثل تحسين الجودة التعليمية، وتعزيز التفاعل مع الصناعة، وزيادة معدلات التوظيف.
- تطوير استراتيجيات التعلم والتدريس :تحسين منهج البرنامج ومناهج التدريس لتعزيز التفاعل والمشاركة الطلابية وتطوير المهارات العملية.
- توظيف التكنولوجيا التعليمية :اعتماد تقنيات التعلم الإلكتروني والتعلم عن بُعد لتعزيز تجربة التعلم وتوسيع نطاق الوصول.
 - المرحلة الثالثة: تنفيذ الخطة
- تدريب أعضاء هيئة التدريس : تنظيم دورات تدريبية وورش عمل لتطوير مهارات أعضاء هيئة التدريس في استخدام التقنيات التعليمية وتنفيذ المناهج المحدثة.
- تطوير الموارد التعليمية :إعادة صياغة الموارد التعليمية وإنشاء مواد تعليمية جديدة تتوافق مع احتياجات البرنامج المطورة.
- تقييم الأداء والتغذية الراجعة :إجراء تقييم دوري لأداء البرنامج وجودته وجمع التغذية الراجعة من

- الطلاب وأعضاء هيئة التدريس وأصحاب العمل لإجراء التعديلات الضرورية.
 - المرحلة الرابعة: المتابعة والتحسين المستمر
- تقييم النتائج وتحديث البرنامج :متابعة أداء البرنامج وقياس تحقيق الأهداف المحددة وإدخال التحسينات اللازمة بناءً على النتائج.
- متابعة التطورات الصناعية والأكاديمية :مواكبة التطورات في المجال الأكاديمي وسوق العمل وتكنولوجيا التعليم لضمان استمرارية تحسين البرنامج.
- تعزيز التعاون مع الصناعة والمجتمع : تعزيز التعاون مع أصحاب العمل والجهات المحلية لضمان توافق البرنامج مع متطلبات السوق وتوفير فرص التدريب والتوظيف للطلاب.

	يم	اثق			رات	المها			رفة	ىناسىي		أساس <i>ي</i> أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ح 4	₹ 3	ح 2	ح 1	ب 4	ب 3	ب 2	ب 1	41	31	اً 2	1				
*			*			*	*	*			*	أساسي	النحو الإنكليزي		1.21
*	*		*	*	*		*	*			*	أساسي	علم الاصوات		الاولى
*	*		*	*		*	*		*	*		أساسي	الانشاء والاستيعاب		الثانية
	*	*	*		*		*		*	*		أساسي	الشعر		رسس,
	*	*			*	*			*		*	أساسي	رواية		الثالثة
	*		*	*		*	*	*		*		أساسي	مناهج وطرائق		-cucu)
	*	*	*	*	*				*	*	*	أساسي	لغة		** , ,,
		*	*			*	*	*		*		أساسي	اختبارات		الرابعة

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

		1. اسم المقرر
مدخل الى الادب		
		2. رمز المقرر
	ة سنوي	3. الفصل/السن
2024-2023		
	هذا الوصف	4. تاریخ إعداد ه
		7.75/47
		5. أشكال الحضو
مضوري بالكامل/ طلبة المرحلة (الاولى		
(الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	الدراسية	6. عدد الساعات
		ة اساعة
راسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	لمقرر الدر	7. اسم مسؤول ا
,		الاسم: ام م
<u>masarra.en.hum@uodiyala</u>	<u>.edu.iq</u>	
P-M	- l @	م.م فاطمة محد ذياب
<u>Fatima.ent</u>		uodiyala.edu.iq
		8. اهداف المقرر
- التعريف بالشعر وانواعه .		اهداف المادة الدراسية
 تحليل قصائد شعرية منتقاة حسب المنهج المقرر. 		
 التعريف بالنثر وإنواعه ودراسة قطع نثرية محددة حسب المنهج المقرر. 		
ملم	ا لتعليم والت	9. استراتيجيات ا
		الاستراتيجية
١ قراءة النصوص الادبية(شعر أو نثر)		
٢ تحليل هذه النصوص بأستخدام الأدوات (الشعرية أو النثرية)	,	
٢ إجراء امتحانات يومية وشعرية لتقييم فهم الطلبة للمادة الدراسية	•	
		1

10. بنية المقر	ر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاسبوع الاول	٣	التعريف ب الشعر وطريقة تخليله	What is it about ?	قراءة وتحليل	مناقشة
الاسبوع الثاني	٣	التعريف بالشعر وطريقة تحليله	What is it about ?	قراءة وتحليل	مناقشة
الاسبوع الثالث	٣	التعريف بالشعر وطريقة تحليله	What is it about ?	قراءة وتحليل	اختبارات يومية
	٣	التعريف بالأدوات الشعرية	How it is done	تعريف الأدوات الشعرية	مناقشة
الاسبوع الرابع		واستخدامها		وتحديد أمثلة لأستخدامها	
				في القصائد المنهجية	
C . NI	٣	التعريف بالأدوات الشعرية	How it is done	تعريف الأدوات الشعرية	مناقشة
الاسبوع الخامس		واستخدامها		وتحديد أمثلة لأستخدامها	
الكامس				في القصائد المنهجية	
الاسبوع	٣	التعريف بالأدوات الشعرية	How it is done	تعريف الأدوات الشعرية	مناقشة
السادس		واستخدامها		وتحديد أمثلة لأستخدامها	
<i>(</i>				في القصائد المنهجية	
الاسبوع السابع			امتحان شهري		
	٣	التعريف ب أنواع الشعر ودراسة	Types	تعريف الشعر الوصفي	مناقشة
الاسبوع الثامن		قصائد مختارة لكل نوع	Descriptive	ودراسة قصيدة "	
				winter"by W.Shakespeare	
	٣	التعريف ب أنواع الشعر ودراسة	Reflective	vv.Snakespeare تعریفه ودراسة	اختبارات يومية
1211 6 . 371		قصائد مختارة لكل نوع		قصيدة" The	* J. J.
الاسبوع التاسع		Q 0		Dead"by	
				Brooke	
	٣	التعريف ب أنواع الشعر ودراسة ر	Narrative	تعريفه ودراسة	مناقشة
الاسبوع العاشر		قصائد مختارة لكل نوع		قصيدة" Lord	
				Randal "by anonymous	
الاسبوع الحادي	٣	التعريف ب أنواع الشعر ودراسة	The Lyric	تعریفه ودراسة" To	اختبارات يومية
عشر		قصائد مختارة لكل نوع		By Shelley	
	٣	التعريف ب أنواع الشعر ودراسة	The Sonnet	تعريفه وأنواعه ودراسة	مناقشة
الاسبوع الثاني		قصائد مختارة لكل نوع		قصيدة On the	
عشر				Grasshopper	
الاسبوع الثالث				and Cricket	
عشر	٣		امتحان شهري		
<i></i>	٣	متابعة ما تم دراسته في الفصول	Literary Appreciation	دراسة قصائد محددة من	مناقشة
الاسبوع الرابع		السابقة من تحديد معنى القصيدة	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	المنهج المقرر	
عشر		واستخراج الأدوات الشعرية ودراسة		33 C.	
		أمثله لذلك			
	٣	متابعة ما تم دراسته في الفصول	Literary Appreciation	دراسة قصائد محددة من	مناقشة
الاسبوع		السابقة من تحديد معنى القصيدة		المنهج المقرر	
الخامس عشر		واستخراج الأدوات الشعرية ودراسة		-	
		أمثله لذلك			
الاسبوع	٣	التعريف بالنثر وانواعه	Part 2 .Prose	تعريفه وأنواعه ودراسة	مناقشة
السادس عشر				مثال لذلك	
الاسبوع السابع	٣	التعريف ب النثر القصصي أو	Narrative	تعريف هذا النوع ودراسة	مناقشة
عشر		السردي ودراسة مقطع من		المثال المحدد	
J ==		Wuthering Heights by			

		Emily Bronte	TT '. ' 1	6.	
ىبوع الثامن	٣	التعريف بالأدوات النثرية الخاصة بمذا	How it is done	تعريف الأدوات ودراسة	اختبارات يومية
عشر عشر		النوع		استخدامها في المقطع	
				المشار اليه	
ىبوع التاسع	٣	التعريف بالنثر الوصفي ودراسة	Description	تعريف النثر الوصفي	مناقشة
عشر عشر		مقطع من Diary by		ودراسة مقاطع محددة من	
		Dorothy Wordsworth		المنهج	
	٣	التعريف بمذا النوع من النثر ودراسة	Description	تعريف النثر الوصفي	مناقشة
الاسبوع		مقطع من The Garden		ودراسة المقطع المشار اليه	
لعشرون		Party by Katherine		حسب المنهج المقرر	
		Mansfield	How it is done	5 mil = 1 -\$11 · ·	5 5 5 1 1 1 7
بوع الحادي	٣	التعريف بالأدوات النثرية في النصوص	Trow it is done	تعريف الأدوات النثرية	تحليل ومناقشة
العشرون		النثرية الوصفية		المستخدمة لتحليل	
		b b 5b b	How it is done	النصوص النثرية الوصفية	
مبوع الثاني	٣	التعريف بالأدوات النثرية في النصوص	How it is done	تعريف الأدوات النثرية	تحليل ومناقشة
العشرون		النثرية الوصفية		المستخدمة لتحليل	
				النصوص النثرية الوصفية	
ىبوع الثالث ١٠ *	٣		امتحان شهري		
العشرون			A		
ىبوع الرابع	٣	التعريف ب النثر الجدلي ودراسة	Argument	تعریف هذا النوع ودراسته	تحليل ومناقشة
مبوح الرابع العشرون		مقطع من Psychology and		في المقطع المشار اليه	
المسرون		Education by Frieda Fordham			
الاسبوع	٣	التعريف بالنثر الجدلي ودراسة مقطع	Argument	تعريف النثر وانواعه	تحليل ومناقشة
الخامس		من Abinger Harvest by	_	ودراسة المقطع المشار اليه	3 6.
العشرون		E M Forster			
M					
	٣	التعريف ب أدوات النثر المستخدمة	How it is done	تعريف الأدوات النثرية	تحليل ومناقشة
الاسبوع 		في دراسة هذا النوع من النثر		المستخدمة في هذا النوع	
السادس				من النثر ضمن مقاطع	
العشرون				محددة من المنهج	
	٣	التعريف ب ادوات النثر المستخدمة	How it is done	تعريف الأدوات النثرية	تحليل ومناقشة
ىبوع السابع		في دراسة هذا النوع من النثر		المستخدمة لتحليل مقاطع	30.
العشرون		- 5 5		محددة	
مبوع الثامن	٣	التعريف ب ادوات النثر المستخدمة	How it is done	تعريف الأدوات النثرية	تحليل ومناقشة
العشرون		في دراسة هذا النوع من النثر		المستخدمة لتحليل مقاطع	30.
		, , , , , , ,		محددة	
ببوع التاسع	٣		امتحان شهري		
العشرون			 -		
الاسبوع الاسبوع	٣		مراجعة للمفردات الدراسية		

درجة السعي السنوي (40% موزعة بين الامتحانات اليومية والشهرية والتحضير والمشاركة اليومية والتقارير). درجة الامتحان النهائي (60%).

12. مصادر التعلم والتدريس

etry and Prose Appreciation (المنهجية أن وجدت) for overseas students

Wuthering Heights by Emily Bronte	المراجع الرئيسة (المصادر)
dern Education and the Classics by	, ,
Eliot	
w to Begin studying English	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،
erature, Third Edition by	التقارير)
Nicholas Marsh	()
BBC Learning English	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت
British Council	

	1. وصف البرنامج			
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري			
0	2	الاستماع والتحدث		الاولى

2. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

نتائج التعلم المعرفة

1. **معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات: **

- قدرة الطلاب على تحليل الجمل وتحديد الأفعال والأسماء والضمائر والأدوات.

- فهم استخدامات وأنماط الجمل في اللغة الإنجليزية.

- القدرة على التعرف على مخارج النطق الصحيحة للكلمات وفهم الفرق بين الأصوات المختلفة.

2. * *معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوى والأدبى: * *

- فهم أساليب التعبير اللغوي مثل الوصف والاستفهام والتعبير عن الرأي والتعبير عن

- تحليل النصوص الأدبية وفهم الرموز والمعانى الخفية فيها.
- التعرف على مختلف الأساليب الأدبية مثل السرد والشعر والمسرح والنقد الأدبي.
 - 3. * *معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة: * *
 - فهم أهم أعمال الأدباء والمفكرين القدماء والمعاصرين.
 - التعرف على تأثيرهم في تطور اللغة الإنجليزية والأدب العالمي.
 - تحليل أهم النتاجات الأدبية والفكرية لهؤلاء الأدباء والمفكرين.
 - 4. * *معرفة وفهم أهم أساليب التدريس ووسائل التقييم والتقويم: * *
 - فهم أساليب التدريس الحديثة واستخدامها في تنويع عملية التعلم.
- التعرف على أدوات التقييم المختلفة مثل الاختبارات والمشاريع والأنشطة الجماعية.
- القدرة على تقييم تقدم الطلاب وفهم مدى تحقيقهم لأهداف التعلم في مختلف المجالات

تحقيق هذه النتائج يعزز من مهارات الطلاب في فهم واستخدام اللغة الإنجليزية بشكل أكثر فعالية ويساهم في تطوير قدراتهم الأكاديمية والتواصلية بشكل شامل.

1.معرفة وفهم القواعد اللغوبة والنحوبة ومخارج نطق الكلمات في اللغة الإنجليزية. 2. معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي والأدبى الشائعة في اللغة الإنجليزية وتحليل نصوصها.

3. معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة القدماء والمعاصرين في تراث اللغة الإنجليزية وفهم أهم نتاجهم الأدبى

4. معرفة وفهم أهم اساليب وطرق التدريس الحديثة بالإضافة الى اهم وسائل التقييم والتقويم والاختبارات اللغوية المستخدمة في تقييم وتدريس اللغة الانكليزية.

نتائج التعلم 1. **مهارات كتابة الجمل: ** - يتدرب الطلبة على المهارات اللغوبة

اللغوية والأدبية.

- فهم وتطبيق القواعد اللغوية والنحوية الأساسية في كتابة الجمل.

الأساسية ككتابة الجمل تدريبا دقيقا.

 تدریب الطلبة علی تطویر مهاراتهم في 	 القدرة على تكوين جمل مفهومة ومتناسقة بشكل دقيق.
التحدث والاستماع ليكونوا قادرين على أن	العدود فقى تدويل جمل المهونف والمناسف المنطق المنطق المنطق الكتابة. - تحسين قدرة الطلاب على التعبير عن الأفكار بوضوح ودقة في الكتابة.
يتعاملوا مع مواقف التواصل الخاصة.	سنين دو ،سرب حتى ،سبير حل بيسر بوسني وده عي ،سب
يندهوا مع موت مورتش الشات.	2. **مهارات التحدث والاستماع: **
	- تطوير مهارات الاستماع لفهم المحتوى بشكل فعال.
	صوير مهارات التعبير الشفوي والقدرة على التواصل بوضوح وفعالية.
	- تعزيز الثقة في الطلاب للتحدث أمام الآخرين والتفاعل في المواقف الاجتماعية - تعزيز الثقة في الطلاب للتحدث أمام الآخرين والتفاعل في المواقف الاجتماعية
	والتعليمية.
	هذه المهارات تساهم في تطوير قدرات الطلاب على التواصل بشكل فعال في اللغة
	الإنجليزية، مما يسهم في تحسين أدائهم الأكاديمي وتأهيلهم للمواقف الحياتية والمهنية التي
	تتطلب مهارات لغوية قوية.
- تقديم مهارات واستراتيجيات القراءة	1. **مهارات القراءة:**
للطلاب تمرينهم عليها كميكانيكية القراءة،	- تطوير قدرة الطلاب على فهم النصوص بشكل أعمق وأكثر فعالية.
وتقنيات القراءة ومهارات استخدام	 تعلم استراتيجيات القراءة المتقدمة مثل تحليل النصوص، والتنبؤ بالمضمون،
المفردات.	والاستنتاج.
- تنمية قدرات الطلاب على مهارات	 تطوير مهارات استخدام المفردات من خلال اكتساب مفردات جديدة وتطبيقها في
الكتابة في كتابة البحوث والتقارير مثل	القراءة.
الاستلال من الحقائق والتأكيد على تنمية	
قدراتهم على التمييز بين وجهات النظر	2. **مهارات الكتابة:**
والحقائق الثابتة.	 تعزيز قدرة الطلاب على كتابة البحوث والتقارير بشكل متقن ومنهجي.
	 تطوير مهارات الاستلال من الحقائق وتضمينها في الكتابة بطريقة منطقية ومقنعة.
	 تعزيز القدرة على التمييز بين وجهات النظر والحقائق الثابتة وتطبيق ذلك في الكتابة
	الأكاديمية.
	هذه المهارات تساهم في تحسين أداء الطلاب في القراءة والكتابة، وتمكنهم من التعبير عن
	أفكارهم بشكل فعّال ومقنع في المجال الأكاديمي وخارجه. كما تزيد من قدرتهم على استيعاب
	وتحليل المعلومات بشكل أفضل، مما يعزز تطويرهم الشخصي والمهني.
القيم	نتائج التعلم
 أن يصف الطالب أهمية تعلم اللغة 	 فهم أهمية تعلم اللغة الإنجليزية:
الانكليزية.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
- - أن يشارك الطالب في نشاطات القسم.	 قدرة الطالب على وصف أهمية تعلم اللغة الإنجليزية في الحياة اليومية والمهنية.
	 توضيح فوائد اللغة الإنجليزية في التواصل العالمي وفتح آفاق جديدة في المجالات
	العلمية والاجتماعية والثقافية.
	2. المشاركة في الأنشطة الصفية واللاصفية:
	- مشاركة الطالب بنشاط في الأنشطة تعكس التفاعل الاجتماعي والتعاون مع الزملاء.

- تعزيز مهارات التواصل وبناء العلاقات الاجتماعية الإيجابية داخل القسم.	
1. تعزيز الانضباط والهدوء في الصف:	 أن يشجع الطالب زملاءه على
- تشجيع الطالب على الالتزام بالهدوء في الصف يسهم في تحسين بيئة التعلم	الالتزام بالهدوء في الصف.
وتعزيز التركيز والانتباه خلال الدروس.	- أن يقدر الطالب إسهامات
 تطوير مهارات الاحترام والانضباط الذاتي لدى الطلاب. 	العلماء والمنظرين في تطوير
2. تقدير إسهامات العلماء والمنظرين:	اللغة.
 قدرة الطالب على فهم وتقدير دور العلماء والمفكرين في تطوير اللغة والثقافة. 	
 تعزيز الوعي الثقافي والاجتماعي والتقدير للمساهمات الفكرية والثقافية للآخرين. 	

3. استراتيجيات التعليم والتعلم

- تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة والنظم الموضحة في أ.
- توضيح وشرح المواد الدراسية من قبل الكادر التدريسي باستخدام التقنيات الصفية المختلفة لشد انتباه الطلبة.
 - · صقل المعرفة الذاتية للطلبة من خلال التأكيد على اداء الواجبات البيتية للمفردات الدراسية.
- تشجيع الطلبة على التعلم و الاستكشاف الذاتي للمعرفة من خلال زيارة المكتبات و المواقع الالكترونية للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية.
 - تحسين مهارات الطلبة في التفكير الناقد والابداعي من خلال زجهم بدورات تعليمية اضافية للمواد الدراسية.

4. طرائق التقييم

- اختبارات يومية وشهرية وسنوية بأسئلة متنوعة للمواد الدراسية.
 - درجات المشاركة لأسئلة المنافسة الصعبة للطلبة.
 - وضع درجات للواجبات البيتية المكلف بها.
 - اجراء البحوث والتقارير.
 - الزيارات الميدانية للمدراس لتقييم التدريب العملي للطلبة.

5. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدربس

التدريسية	اعداد الهيئة	نصص	التذ	الرتبة العلمية	
محاضر	ملاك		خاص	عام	
<u>5</u>	44		الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.د. امجمد لطيف جبار
			الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	أ.د. لمى ابراهيم شاكر
			النحو والترجمة	اللغة الانكليزية	أ.د. اياد حميد محمود
			المسرح الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	أ.د. ناهض فالح سلمان
			علم الصوت	اللغة الانكليزية	أ.د. اروى عبدالرسول سلمان
			تاريخ اسلامي	التاريخ	۱.۱ حیدر خضیر رشید
			طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	ا.م.د. غزوان عدنان مُجَّد
			الترجمة	اللغة الانكليزية	ا.م. احمد عادل نوري
			طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	أ.م.د. لقاء حبيب عبود
			المسرح الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	۱.م.د. سوزان رحیم رحمن
			النحو	اللغة الانكليزية	أ.م. يعرب محمود حميدي
			علم اللغة	اللغة الانكليزية	أ.م.د منى حسيب هويد
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	أ.م. مسرة ماجد ابراهيم
			الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	أ.م. رنا مظهر دخيل
			علم اللغة	اللغة	۱.م. شوقي خضير اسماعيل

			الانكليزية	
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.د. خلود ابراهیم احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.د زینب سعد څخد
		الشعر الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م. باسل څخّد خضير
		المسرح الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	ا.م. زينة سالم حمودي
		تحليل الخطاب	اللغة الانكليزية	م. هند تحسين حميد
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م. ولادة عبد الرزاق عيادة
		الادب الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م. د عبد الهادي ضياء
		تحليل الخطاب	اللغة الانكليزية	م. مي تحسين حميد
		الترجمة	اللغة الانكليزية	م. عماد احمد فرهود
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. وسن عبد الهادي عبد الأمير
		الأدب العربي	اللغة العربية	م.د. جنان خليفه عباس
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. میادة خضیر یاس
		الادب الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م مثنی کریم محیسن
		طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م شروق طلب جعفر
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م هالة قحطان داود
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م ضحی إسماعیل خلیل

1				
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م شهد خُبَّد یحیی
		الشعر الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م اليمامة قيس يوسف
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م صبا مُجَّد فرهود
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م ایلاف سعد بستان
		المسرح الإنكليزي	اللغة الانكليزية	م.م يوسف علي يوسف
		الادب الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.م ریبین بمروس امین
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م كوثر قحطان حسين
		طرائق تدریس	اللغة الانكليزية	م.م نرجس عبد الكريم إسماعيل
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م واقد مكي نومان
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م مروة طه عبد
		علم الصوت	اللغة الانكليزية	م.د. عبدالكريم ياسين احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م علاء فاضل احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. شهد زياد ناجي
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. رهام عبد الكريم مُحَمَّد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م عبير هاد <i>ي مخيف</i>
		طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م مُحَِّد قيس عبدالرحيم
		الشعر	اللغة	م.م مُحَمَّد منير عبدالجبار

		الانكليزي	الانكليزية	
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م فاطمة مُحَدَّد ذياب

التطوير المهنى

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

- توفير مواد التوجيه: يتم توفير مواد توجيهية شاملة تتضمن معلومات عن السياسات والإجراءات الأكاديمية والإدارية في المؤسسة والقسم، بالإضافة إلى معلومات حول الموارد المتاحة والخدمات الداعمة.
- جلسات توجيه: تنظم جلسات توجيه للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين، تتضمن استعراضًا للسياسات والإجراءات والموارد المتاحة، وفتح فرصة لطرح الأسئلة والاستفسارات.
- تعيين مرشدين: يمكن تعيين مرشدين من بين أعضاء هيئة التدريس القدامي لمساعدة الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين في التكيف مع بيئة العمل وفهم الثقافة الأكاديمية والإدارية في المؤسسة.
- دعم الاندماج الاجتماعي: يجب توفير الدعم للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين ليندمجوا في المجتمع الأكاديمي من خلال فرص التواصل والتفاعل مع الزملاء والموظفين والطلاب.
- متابعة وتقييم: يجب إجراء متابعة دورية لأداء الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين وتقديم التغذية الراجعة لمساعدتهم في تحسين أدائهم وتحقيق أهدافهم الأكاديمية.
 - تطوير القدرات: ينبغي توفير فرص التدريب وورش العمل للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين لتطوير مهاراتهم الأكاديمية والتعليمية والبحثية.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

1. تحديد الاحتياجات وتطوير الأهداف:

- 1. تقييم الاحتياجات :إجراء استبيانات ومقابلات مع أعضاء هيئة التدريس لتحديد احتياجاتهم التطويرية والمهنية.
 - 2. وضع الأهداف :تحديد الأهداف التطويرية الفردية والمؤسسية بناءً على الاحتياجات المحددة.

2. تطوير الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية:

- 1. **ورش العمل والتدريبات** :تنظيم ورش عمل ودورات تدريبية لتعزيز مهارات التدريس واستخدام تقنيات التعلم النشط والمبتكرة.
- 2. **المشاركة في المؤتمرات والندوات** :تشجيع أعضاء هيئة التدريس على المشاركة في المؤتمرات والندوات الأكاديمية لتبادل المعرفة واكتساب التجارب الجديدة.
 - 3. التوجيه الفردي :تقديم التوجيه الفردي لأعضاء هيئة التدريس لدعمهم في تحقيق أهدافهم التطويرية والمهنية.

3. تقييم نتائج التعلم والتدريس:

- 1. تقييم الأداء :تطبيق أساليب تقييمية متعددة لقياس أداء أعضاء هيئة التدريس في التدريس والتعلم.
- 2. تقديم التغذية الراجعة :توفير التغذية الراجعة المناسبة لأعضاء هيئة التدريس استنادًا إلى نتائج التقييم لتحسين أدائهم.

4. التطوير المهني:

- 1. المشاركة في برامج التطوير المهني: توفير فرص للمشاركة في برامج التطوير المهني الخارجية والداخلية لتعزيز مهارات أعضاء هيئة التدريس.
- 2. الترقيات والترقيات الأكاديمية :دعم أعضاء هيئة التدريس في الحصول على الترقيات الأكاديمية وتطوير مسارهم المهني.

5. متابعة وتقييم البرامج:

- 1. تقييم البرامج التطويرية :تقييم فعالية البرامج التطويرية والتعليمية بشكل دوري وإدخال التحسينات اللازمة.
- 2. متابعة التقدم:متابعة تطبيق الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية وتقييم تأثيرها على جودة التعلم وأداء الطلاب.

6. التوجيه الأكاديمي والمهني:

- 1. دعم الاستشارة الأكاديمية :توفير الدعم والإرشاد لأعضاء هيئة التدريس في تحديد أهدافهم الأكاديمية والمهنية ووضع خطط لتحقيقها.
 - المساعدة في التطوير البحثي :تقديم الدعم والتوجيه لأعضاء هيئة التدريس في تطوير برامج بحثية مبتكرة ونشر النتائج في المجلات العلمية المرموقة.

6. معيار القبول

يشترط لقيد الطالب للدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس في اللغة الانكليزية):

- أن يكون مستوفياً لشروط القبول التي تحددها وزارة التعليم العالى والبحث العلمي .
- أن يكون حاصلاً على شهادة إتمام الدراسة الاعدادية أو ما يعادلها من بلاد أخرى.
 - أن يكون راغبا في الدراسة في القسم الذي يختاره.
- أن ينجح في اختبار القدرات والاختبارات الشخصية واختبارات الاستعداد للعمل بمهنة التعليم اجتياز الكشف الطبي).

7. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكادر التدريسي .
 - المقرر الدراسي.
- توفر الأجهزة والتجهيزات والمواد والبرمجيات المناسبة للتخصص.
 - ملاءمة مصادر التعلم للتخصص.

- حسن استخدام مصادر التعلم في العملية التعليمية.
- توفر الكتب والدوريات وتنوعها وحداثتها وتغطيتها لجميع مجالات المعرفة في التخصص.
- توفر مكتبة متكاملة من حيث أوعية لمعلومات والتجهيزات والكوادر الفنية المتخصصة لخدمة التخصص.
 - الاشتراك في قواعد المعلومات الإلكترونية في مجال التخصص.
 - وجود نظام إلكتروني لإدارة المحتوى التعليمي وتوفر المواد الإلكترونية .
 - توفر نظام إلكتروني للبحث عن المعلومات في المكتبة بالإضافة إلى المكتبات الإلكترونية.

8. خطة تطوير البرنامج

- المرحلة الأولى: التقييم وتحليل الاحتياجات
- تقييم البرنامج الحالي: استعراض البرنامج الحالي بشكل شامل لتحديد نقاط القوة والضعف والفرص والتهديدات.
- استطلاع احتياجات السوق :إجراء استطلاعات ومقابلات مع أصحاب العمل والخريجين وأعضاء هيئة التدريس لتحديد المهارات والمعرفة المطلوبة في سوق العمل.
 - المرحلة الثانية: وضع الأهداف والاستراتيجيات
- وضع الأهداف الرئيسية :تحديد الأهداف الرئيسية لتطوير البرنامج، مثل تحسين الجودة التعليمية، وتعزيز التفاعل مع الصناعة، وزيادة معدلات التوظيف.
- تطوير استراتيجيات التعلم والتدريس :تحسين منهج البرنامج ومناهج التدريس لتعزيز التفاعل والمشاركة الطلابية وتطوير المهارات العملية.
- توظيف التكنولوجيا التعليمية :اعتماد تقنيات التعلم الإلكتروني والتعلم عن بُعد لتعزيز تجربة التعلم وتوسيع نطاق الوصول.
 - المرحلة الثالثة: تنفيذ الخطة
- تدريب أعضاء هيئة التدريس : تنظيم دورات تدريبية وورش عمل لتطوير مهارات أعضاء هيئة التدريس في استخدام التقنيات التعليمية وتنفيذ المناهج المحدثة.
- تطوير الموارد التعليمية :إعادة صياغة الموارد التعليمية وإنشاء مواد تعليمية جديدة تتوافق مع

- احتياجات البرنامج المطورة.
- تقييم الأداء والتغذية الراجعة :إجراء تقييم دوري لأداء البرنامج وجودته وجمع التغذية الراجعة من الطلاب وأعضاء هيئة التدريس وأصحاب العمل لإجراء التعديلات الضرورية.
 - المرحلة الرابعة: المتابعة والتحسين المستمر
- تقييم النتائج وتحديث البرنامج :متابعة أداء البرنامج وقياس تحقيق الأهداف المحددة وإدخال التحسينات اللازمة بناءً على النتائج.
- متابعة التطورات الصناعية والأكاديمية :مواكبة التطورات في المجال الأكاديمي وسوق العمل وتكنولوجيا التعليم لضمان استمرارية تحسين البرنامج.
- تعزيز التعاون مع الصناعة والمجتمع : تعزيز التعاون مع أصحاب العمل والجهات المحلية لضمان توافق البرنامج مع متطلبات السوق وتوفير فرص التدريب والتوظيف للطلاب.

	يم	الق			رات	المها			رفة	المعر		أساس <i>ي</i> أم ا خ تياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ح 4	₹ 3	ح 2	ج 1	ب 4	ب 3	ب 2	ب 1	41	31	اً 2	11				
*			*			*	*	*			*	أساسي	النحو الإنكليزي		t avi
*	*		*	*	*		*	*			*	أساسي	علم الاصوات		الاولى
*	*		*	*		*	*		*	*		أساسي	الانشاء والاستيعاب		الثانية
	*	*	*		*		*		*	*		أساسي	الشعر		(سانیه
	*	*			*	*			*		*	أساسي	رواية		الثالثة
	*		*	*		*	*	*		*		أساسي	مناهج وطرائق		السالب
	*	*	*	*	*				*	*	*	أساسي	لغة		** , ,,
		*	*			*	*	*		*		أساسي	اختبارات		الرابعة

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

				قر ر	1. اسم الم					
		ستماع والتحدث	الأن ا		(- 2					
	 رمز المقرر 									
3. الفصل / السنة										
		2024-2023	3							
			وصف	عداد هذا ال	4. تاريخ إ					
		2023/9/17			Cit					
		, ,		الحضور ال	5. أشكال					
	ولى)		حضوري بالكامل/	.11 11.	11					
		دات (الكلي)	إسية (الكلي)/ عدد الوحا	ماعات الدر	6. عدد الس					
			16	/60						
		, ,	ر الدراسي (اذا اكثر مر							
22 AV 12 A	n huma Qua div		سياء مهد <i>ي م.م مر</i> وة مودد مهدي المروة	•	' '					
<u>marwa.e</u>	<u>n.num@uoaiy</u>	<u>/aia.edu.iq</u> <u>abduii</u>	hadi.en.hum@uod	<u>iiyaia.ec</u>	الايمين : <u>1u.10</u>					
				المقرر	8. اهداف					
	_	مهارتي التحدث و الاس			8. اهداف المادة الدراس					
	، بين الطلبة والتي	خلال عمل المحادثات	ذلك من							
	، بين الطلبة والت _ح ر	خلال عمل المحادثات , مواضيع الكتاب المقرر	ذلك من . تعتمد على							
	، بين الطلبة والتي ر ادثات من مواضيع	خلال عمل المحادثات	ذلك من . تعتمد على 2. كذلك مختلفة لت							
ć	، بين الطلبة والتي ر ادثات من مواضيع ات الانكليزية لدى	خلال عمل المحادثات , مواضيع الكتاب المقرر القيام بطلب عمل محا دعيم و تعزيز المفردا	ذلك من . تعتمد على 2. كذلك مختلفة لت الطلبة .							
ć	، بين الطلبة والتي ر ادثات من مواضيع ات الانكليزية لدى	خلال عمل المحادثات ، مواضيع الكتاب المقر القيام بطلب عمل محا	ذلك من . تعتمد على 2. كذلك مختلفة لت الطلبة . 3.متابعة ا	ىية	اهداف المادة الدراس					
، ن طالب	، بين الطلبة والتي ر ادثات من مواضيع ات الانكليزية لدى بيتية المكلف بها كل	خلال عمل المحادثات مواضيع الكتاب المقرر القيام بطلب عمل محا دعيم و تعزيز المفردا الطلبة بأداء الواجبات ال	ذلك من . تعتمد على 2. كذلك مختلفة لت الطلبة . 3.متابعة ا	بية التعلي	اهداف المادة الدراس					
، ن طالب	، بين الطلبة والتي ر ادثات من مواضيع ات الانكليزية لدى بيتية المكلف بها كل	خلال عمل المحادثات مواضيع الكتاب المقرر القيام بطلب عمل محا دعيم و تعزيز المفردا لطلبة بأداء الواجبات السلمة على شكل م	ذلك من . تعتمد على . 2. كذلك . مختلفة لتا الطلبة . 3. متابعة ا م والتعلم . خدام المحادثات المقررة	بية جيات التعلي است	اهداف المادة الدراس					
، ن طالب	، بين الطلبة والتي ر ادثات من مواضيع ات الانكليزية لدى بيتية المكلف بها كل	خلال عمل المحادثات مواضيع الكتاب المقرر القيام بطلب عمل محا دعيم و تعزيز المفردا لطلبة بأداء الواجبات السلمة على شكل م	ذلك من . تعتمد على 2. كذلك مختلفة لت الطلبة . 3.متابعة ا	بية جيات التعلي است	اهداف المادة الدراس					
، ن طالب	، بين الطلبة والتي ر ادثات من مواضيع ات الانكليزية لدى بيتية المكلف بها كل	خلال عمل المحادثات مواضيع الكتاب المقرر القيام بطلب عمل محا دعيم و تعزيز المفردا لطلبة بأداء الواجبات السلمة على شكل م	ذلك من . تعتمد على . 2. كذلك . مختلفة لتا الطلبة . 3. متابعة ا م والتعلم . خدام المحادثات المقررة	بية جيات التعلي است	اهداف المادة الدراس					
، ن طالب	، بين الطلبة والتي ر ادثات من مواضيع ات الانكليزية لدى بيتية المكلف بها كل	خلال عمل المحادثات مواضيع الكتاب المقرر القيام بطلب عمل محا دعيم و تعزيز المفردا لطلبة بأداء الواجبات السلمة على شكل م	ذلك من . تعتمد على . 2. كذلك . مختلفة لتا الطلبة . 3. متابعة ا م والتعلم . خدام المحادثات المقررة	بية جيات التعلي است و	اهداف المادة الدراس .9 استراتيد الاستراتيجية					
ر ب طالب الطلاب	 بین الطلبة والتور ادثات من مواضیه ات الانکلیزیة لدی بیتیة المکلف بها کل حاورات یومیة بین 	خلال عمل المحادثات مواضيع الكتاب المقرر القيام بطلب عمل محا دعيم و تعزيز المفردا لطلبة بأداء الواجبات الوفي المنهج على شكل محدث والاستماع لديهم	ذلك من . تعتمد على تعتمد على . 2. كذلك مختلفة لت الطلبة	بية جيات التعلي است و	اهداف المادة الدراس 9. استراتيد الاستراتيجية 10. بنية المقر					
، ن طالب	، بين الطلبة والتي ر ادثات من مواضيع ات الانكليزية لدى بيتية المكلف بها كل	خلال عمل المحادثات مواضيع الكتاب المقرر القيام بطلب عمل محا دعيم و تعزيز المفردا لطلبة بأداء الواجبات السلمة على شكل م	ذلك من . تعتمد على . 2. كذلك . مختلفة لتا الطلبة . 3. متابعة ا م والتعلم . خدام المحادثات المقررة	بية جيات التعلي است و	اهداف المادة الدراس .9 استراتيد الاستراتيجية					

الإختبارات	على الدعوات	مارك			
الشفهية	ثم بدأ محادثات				
الحضور و					
المشاركات					
شفهیة و واجبات منزلیة	المعلومات بشكل صحيح وصف المشكلة و إقتراح الحلول		العيش بعيدا عن المنزل	2	الاسبوع الثاني
الإختبارات الشفهية الحضور و المشاركات	فهم المعلومات حول التنقل العام و الأسئلة حول معلومات السفر	تذكرة طيران	التنقل و السفر في الطائرة	2	الاسبوع الثالث
الطلبة حول الموضوع	عمل اقتراحات ثم فهم قائمة المأكولات و التحدث حول لماذا أكل في المطعم	هل سنخرج لتناول العشاء	الاكل خارج المنزل	2	الاسبوع الرابع
محادثات بين الطلبة الحضور و المشاركات	'	الذهاب إلى	الطوارئ	2	الاسبو ع الخامس

				2	
		الامتحان الشهري	الامتحان الشهري لتقييم الطلبة	2	الاسبوع السادس
المشاركات و	معرفة معلومات	هل لديك ألم في	الصحة	2	
	العلاج	,			
	إعطاء التعليمات				الاسبوع السابع
	والنصيحة				
المناقشة و	السؤال حول انواع	كيف هو القسم	السكن خلال العطلة	2	
المشاركات	مختلفة عن السكن	الداخلي	الأسبوعية		الاسبوع الثامن
الحضور		·			
	وصف الغرف			2	
	والأشياء في مكان				
عمل محادثات	السكن	ماذا يمكن أن أفعل	زيارة معالم المدينة		
عن الموضوع	. التحدث حول				
بين الطلبة	ماذا ترید انت و				الاسبوع التاسع
الحضور	ماذا تحب أن تفعل				
	و حجز نشاط عند				
	مركز المعلومات				
	السياحية				
			القيام بعمل محادثات	2	
تقييم أداء		كتابة محادثات و	و محاورات بين الطلبة		
الطلبة من		القائها في القاعة	بالاعتماد على المواضيع		الاسبوع العاشر
خلال المحادثات		الدراسية	التي تم دراستها مسبقا		الاسبوح التحسر
بينهم					
الحضور					
	فهم المعلومات حول	متى تسافر بالطائرة	السفر خارج البلاد	2	and the Att
	السفر والسياحة				الاسبوع الحادي عشر
الطلبة أثناء	إعطاء أسباب				

المحاضرة حول	للمواقف				
المحادثة					
الحضور					
المشاركات	فهم اخبار القصة	الجو يتغير	قصة جديدة	2	
الفعالة بين	التحدث حول				الاسبوع الثاني
الطلبة	التغيير				عشر
الحضور	إعطاء رئيك				
التقييم من	يكون الامتحان	امتحان نھاية	القيام بعمل اختبار	2	. 1.21
خلال الامتحان	تحريري	الفصل الدراسي	نهاية الفصل الدراسي		الاسبوع الثالث عشر
التحريري		الأول	الأول		
			عطلة النصف الأول و	2	الاسبوع الرابع عشر
			لمدة أسبوع واحد فقط		عشر
فهم المحادثه	فهم اسماء الناس و	لدي جدولنا الزمني	استضافة زوار اجانب	2	
جيدا و	ادوارهم و شرح و				
المشاركات	فهم جدول السياحة				الاسبوع الخامس عشر
الفعالة					
الحضور					
الاستماع إلى			القيام بطلب عمل	2	
محادثات الطلبة		كل طالبين والقأها	محادثات مشابحه بین		
و تقيمها و		أمام الطلاب في	الطلبة		الاسبوع السادس عشر
تقويمها		القاعة الدراسية			
الحضور					
المشاركات بين	فهم المحادثات حول	لقد قمت بعمل	مناقشات في مكان	2	
الطلبة في	المهام في مكان	جيد حقا	العمل		الاسبوع السابع
المحادثة	العمل				عشر
الحضور	إعطاء و فهم النتائج				
المشاركات	فهم التعليمات من	لقد نظمت المدرب	تنظيم مناسبة في مكان	2	. 1811 - 311
اليومية	خلال رسائل الايميل		العمل		الاسبوع الثامن عشر
الحضور	الصوتية				

	طلب من الناس				
	عمل بعض الأشياء				
	في العمل				
طريقة إلقاء	يقوم كل طالبين	كتابة محادثات بين	عمل محادثات حول	2	
المحادثة	بألقاء محادثة في	الطلبة بالمواضيع	المواضيع السابقة بين		الاسبوع التاسع
الحضور	القاعة الدراسية	السابقة لكن	الطلبة		عشر
		بطريقة مختلفة			
الامتحان	اختبار بكتابة	امتحان الشهر	امتحان الشهر الأول	2	
التحريري	محادثات من مواضيع	الأول للفصل	للفصل الدراسي الثاني		الاسبوع العشرون
الحضور	مختلفة	الدراسي الثاني			3 33
المشاركات في	فهم التفاصيل في	انت تحتاج إلى	محادثات و ندوات	2	
المحاضرة	الندوة	ميزانية			الاسبوع الحادي
الحضور	تخطيط و إعطاء				والعشرون "
	ندوة مصغرة				
تقييم الإجابات	أسئلة شفهية	الأسئلة الشفهية	اختبار شفهي من	2	
عند الأسئلة	تصحيح الأخطاء	لمعرفة قدرة الطلاب	خلال تسليط الأسئلة		الاسبوع الثاني والعشرون
الحضور	عن التحدث	على الإجابة	على الطلاب		3 33 3
المشاركات في	فهم النشاطات في	أهلا وسهلا في	اليوم الأول في المدرسة	2	
المحاضرة	جدول المدرسة	المدرسة			الأسبوع الثالث
الحضور	الفهم والتحدث				والعشرون
	حول قوانين المدرسة				
تقييم كتابة	إجراء محاورات حول	محادثات جديدة	كتابة محادثات حول	2	
المحادثات بين	الموضوع بين الطلبة	حول الموضوع بين	الموضوع السابق بطريقة		الاسبوع الرابع
الطلبة		الطلبة	مختلفة		والعشرون
الحضور					
سرعة الإجابة و	محاولة معرفة قدرة	إعطاء أسئلة	الاختبار الشفهي من	2	
الوضوح في	الطلبة على الإجابة	شفهية لكل طالب	خلال تسليط الأسئلة		الاسبو ع الخامس
الإجابة	على الأسئلة	و معرفة قدرته على	على الطلبة حول		والعشرون
الحضور	الشفهية	الإجابة	المواضيع السابقة		

تقييم الكتابات	التركيز على معرفة	معرفة قدرة	محاولة	كتابة محادثات متنوعة	2				
الحضور	قدرة الطلبة في كتابة	ب علی	الطلاد	و في مواضيع مختلفة		الاسبوع			
	المحادثات المتنوعة	محادثات	كتابة			السادس و العشرون			
		:	متنوعة						
المشاركات في	فهم النصيحة حول	، أهدافك	ما هي	دراسة العادات و	2				
المحاضرة	كيف ان تطور اللغة			الأهداف					
الحضور	الانكليزية					الاسبوع السابع والعشرون			
	التحدث حول								
	أهدافك للتعلم								
التقييم من	تقييم الطلاب من	الامتحان	يكون	الامتحان التحريري	2	الاسبوع الثامن والعشرون			
خلال الامتحان	خلال الامتحان	، لمعرفة قدرة	تحريري	الثاني للفصل الدراسي					
التحريري	التحريري لمعرفة	ب في الكتابة	الطلاد	الثاني					
الحضور	الأخطاء التي يقعون								
	فيها أثناء الكتابة								
الحضور	توضيح والإجابة	ح للطلبة	السما	طرح الأسئلة حول	2	الاسبوع التاسع والعشرون			
	على جميع تساؤلات	الأسئلة التي	بطرح	المادة من قبل الطلبة		533 3			
	الطلاب حول المادة	رفون الإجابة	لا يع	من أجل توضيحها					
		حول المادة	عنها						
		کامل کامل	بشكل						
الحضور	المراجعة لبعض	المراجعة	تكون	المراجعة السريعة للمادة	2	الاسبوع الثلاثون			
	مواضيع المادة المقررة	المواضيع التي	حول			63			
		مها الطلاب	لم يفه						
		لسنة الدراسية	أثناء ال						
					مقرر	11. تقييم ال			
پیر).	والمشاركة اليومية والتقار	هرية والتحضير	مية والش	موزعة بين الامتحانات اليو. ص		درجة السعي السن درجة الامتحان الن			
						رب ب _د مصار .12 12. مصادر			
Real Listeni	ng and Speaking	3			•	الكتب المقررة المد			
	rs by Sally Logai	n and							
Craig Thair	IC				المصادر)	المراجع الرئيسة (
المراجع الرئيسة (المصادر)									

Real Listening and Speaking	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،
with answers by Sally Logan and	التقارير)
Craig Thaine	()3
لا يؤجد	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت

				1. وصف البرنامج
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري	علم الصوت	-	الاولى
1	2			

2. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة

1. * *معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات: * *

- قدرة الطلاب على تحليل الجمل وتحديد الأفعال والأسماء والضمائر والأدوات.

نتائج التعلم

- فهم استخدامات وأنماط الجمل في اللغة الإنجليزية.

القدرة على التعرف على مخارج النطق الصحيحة للكلمات وفهم الفرق بين الأصوات المختلفة.

2. * *معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي والأدبى: * *

- فهم أساليب التعبير اللغوي مثل الوصف والاستفهام والتعبير عن الرأي والتعبير عن الشعور .

- تحليل النصوص الأدبية وفهم الرموز والمعانى الخفية فيها.
- التعرف على مختلف الأساليب الأدبية مثل السرد والشعر والمسرح والنقد الأدبي.
 - 3. * *معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة: * *
 - فهم أهم أعمال الأدباء والمفكرين القدماء والمعاصرين.
 - التعرف على تأثيرهم في تطور اللغة الإنجليزية والأدب العالمي.
 - تحليل أهم النتاجات الأدبية والفكرية لهؤلاء الأدباء والمفكرين.
 - 4. * *معرفة وفهم أهم أساليب التدريس ووسائل التقييم والتقويم: * *
 - فهم أساليب التدريس الحديثة واستخدامها في تنويع عملية التعلم.
- التعرف على أدوات التقييم المختلفة مثل الاختبارات والمشاريع والأنشطة الجماعية.
- القدرة على تقييم تقدم الطلاب وفهم مدى تحقيقهم لأهداف التعلم في مختلف المجالات اللغوية والأدبية.

تحقيق هذه النتائج يعزز من مهارات الطلاب في فهم واستخدام اللغة الإنجليزية بشكل أكثر فعالية ويساهم في تطوير قدراتهم الأكاديمية والتواصلية بشكل شامل.

1. معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات في اللغة الإنجليزية. 2. معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة الإنجليزية وتحليل نصوصها.

 معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة القدماء والمعاصرين في تراث اللغة الإنجليزية وفهم أهم نتاجهم الأدبي والفكرى.

 معرفة وفهم أهم اساليب وطرق التدريس الحديثة بالإضافة الى اهم وسائل التقييم والتقويم والاختبارات اللغوية المستخدمة في تقييم وتدريس اللغة الانكليزية.

المهارات نتائج التعلم المهارات اللغوية 1. **مهارات كتابة الجمل:**

- فهم وتطبيق القواعد اللغوية والنحوية الأساسية في كتابة الجمل.

– يتدرب الطلبة على المهارات اللغويا الأساسية ككتابة الجمل تدريبا دقيقا.

- - تدريب الطلبة على تطوير مهاراتهم في	– القدرة على تكوين جمل مفهومة ومتناسقة بشكل دقيق.
التحدث والاستماع ليكونوا قادرين على أن	المحرو على تحريل جمل المعهومة والمساسمة بمثن ديون. - تحسين قدرة الطلاب على التعبير عن الأفكار بوضوح ودقة في الكتابة.
يتعاملوا مع مواقف التواصل الخاصة.	سنين دو اسرب کي اسبير کل ۲۰۰۰ر بوسني وده کي اسب
يندسور مع مونت مورنتس متاسد.	2. **مهارات التحدث والاستماع: **
	- تطوير مهارات الاستماع لفهم المحتوى بشكل فعال.
	- تحسين مهارات التعبير الشفوي والقدرة على التواصل بوضوح وفعالية.
	- تعزيز الثقة في الطلاب للتحدث أمام الآخرين والتفاعل في المواقف الاجتماعية
	والتعليمية.
	هذه المهارات تساهم في تطوير قدرات الطلاب على التواصل بشكل فعال في اللغة
	الإنجليزية، مما يسهم في تحسين أدائهم الأكاديمي وتأهيلهم للمواقف الحياتية والمهنية التي
	تتطلب مهارات لغوية قوية.
- تقديم مهارات واستراتيجيات القراءة	1. **مهارات القراءة: **
للطلاب تمرينهم عليها كميكانيكية القراءة،	- تطوير قدرة الطلاب على فهم النصوص بشكل أعمق وأكثر فعالية.
وتقنيات القراءة ومهارات استخدام	 تعلم استراتيجيات القراءة المتقدمة مثل تحليل النصوص، والتنبؤ بالمضمون،
المفردات.	والاستنتاج.
- تنمية قدرات الطلاب على مهارات	 تطوير مهارات استخدام المفردات من خلال اكتساب مفردات جديدة وتطبيقها في
الكتابة في كتابة البحوث والتقارير مثل	القراءة.
الاستلال من الحقائق والتأكيد على تنمية	
قدراتهم على التمييز بين وجهات النظر	2. **مهارات الكتابة: **
والحقائق الثابتة.	– تعزيز قدرة الطلاب على كتابة البحوث والتقارير بشكل متقن ومنهجي.
	– تطوير مهارات الاستلال من الحقائق وتضمينها في الكتابة بطريقة منطقية ومقنعة.
	 تعزيز القدرة على التمييز بين وجهات النظر والحقائق الثابتة وتطبيق ذلك في الكتابة
	الأكاديمية.
	هذه المهارات تساهم في تحسين أداء الطلاب في القراءة والكتابة، وتمكنهم من التعبير عن
	أفكارهم بشكل فعال ومقنع في المجال الأكاديمي وخارجه. كما تزيد من قدرتهم على استيعاب
	وتحليل المعلومات بشكل أفضل، مما يعزز تطويرهم الشخصي والمهني.
القيم	نتائج التعلم
 أن يصف الطالب أهمية تعلم اللغة 	 فهم أهمية تعلم اللغة الإنجليزية:
الانكليزية.	
- - أن يشارك الطالب في نشاطات القسم.	 قدرة الطالب على وصف أهمية تعلم اللغة الإنجليزية في الحياة اليومية والمهنية.
	 توضيح فوائد اللغة الإنجليزية في التواصل العالمي وفتح آفاق جديدة في المجالات
	العلمية والاجتماعية والثقافية.
	2. المشاركة في الأنشطة الصفية واللاصفية:

- تعزيز مهارات التواصل وبناء العلاقات الاجتماعية الإيجابية داخل القسم.	
1. تعزيز الانضباط والهدوء في الصف:	 أن يشجع الطالب زملاءه على
- تشجيع الطالب على الالتزام بالهدوء في الصف يسهم في تحسين بيئة التعلم	الالتزام بالهدوء في الصف.
وتعزيز التركيز والانتباه خلال الدروس.	- أن يقدر الطالب إسهامات
 تطوير مهارات الاحترام والانضباط الذاتي لدى الطلاب. 	العلماء والمنظرين في تطوير
2. تقدير إسهامات العلماء والمنظرين:	اللغة.
 قدرة الطالب على فهم وتقدير دور العلماء والمفكرين في تطوير اللغة والثقافة. 	
 تعزيز الوعي الثقافي والاجتماعي والتقدير للمساهمات الفكرية والثقافية للآخرين. 	

3. استراتيجيات التعليم والتعلم

- تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة والنظم الموضحة في أ.
- توضيح وشرح المواد الدراسية من قبل الكادر التدريسي باستخدام التقنيات الصفية المختلفة لشد انتباه الطلبة.
 - · صقل المعرفة الذاتية للطلبة من خلال التأكيد على اداء الواجبات البيتية للمفردات الدراسية.
- تشجيع الطلبة على التعلم و الاستكشاف الذاتي للمعرفة من خلال زيارة المكتبات و المواقع الالكترونية للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية.
 - تحسين مهارات الطلبة في التفكير الناقد والابداعي من خلال زجهم بدورات تعليمية اضافية للمواد الدراسية.

4. طرائق التقييم

- اختبارات يومية وشهرية وسنوية بأسئلة متنوعة للمواد الدراسية.
 - درجات المشاركة لأسئلة المنافسة الصعبة للطلبة.
 - وضع درجات للواجبات البيتية المكلف بها.
 - اجراء البحوث والتقارير.
 - الزيارات الميدانية للمدراس لتقييم التدريب العملي للطلبة.

5. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدربس

التدريسية	اعداد الهيئة	المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	نصص	التذ	الرتبة العلمية
محاضر	ملاك		خاص	عام	
<u>5</u>	44		الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.د. امجمد لطيف جبار
			الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	أ.د. لمى ابراهيم شاكر
			النحو والترجمة	اللغة الانكليزية	أ.د. ایاد حمید محمود
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	أ.د. ناهض فالح سلمان
			علم الصوت	اللغة الانكليزية	أ.د. اروى عبدالرسول سلمان
			تاريخ اسلامي	التاريخ	۱.د حیدر خضیر رشید
			طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	ا.م.د. غزوان عدنان مُجَّد
			الترجمة	اللغة الانكليزية	ا.م. احمد عادل نوري
			طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	أ.م.د. لقاء حبيب عبود
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	۱.م.د. سوزان رحیم رحمن
			النحو	اللغة الانكليزية	أ.م. يعرب محمود حميدي
			علم اللغة	اللغة الانكليزية	أ.م.د منى حسيب هويد
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	أ.م. مسرة ماجد ابراهيم
			الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	أ.م. رنا مظهر دخيل
			علم اللغة	اللغة	۱.م. شوقي خضير اسماعيل

			الانكليزية	
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.د. خلود ابراهیم احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.د زينب سعد څُه
		الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م. باسل څخّد خضير
		المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	ا.م. زينة سالم حمودي
		تحليل الخطاب	اللغة الانكليزية	م. هند تحسین حمید
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م. ولادة عبد الرزاق عيادة
		الادب الانكليزي	اللغة الانكليزية	م. د عبد الهادي ضياء
		تحليل الخطاب	اللغة الانكليزية	م. مي تحسين حميد
		الترجمة	اللغة الانكليزية	م. عماد احمد فرهود
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. وسن عبد الهادي عبد الأمير
		الادب العربي	اللغة العربية	م.د. جنان خليفه عباس
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. میادة خضیر یاس
		الادب الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.م مثنی کریم محیسن
		طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م شروق طلب جعفر
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م هالة قحطان داود
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م ضحى إسماعيل خليل

1				
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م شهد خُبَّد یحیی
		الشعر الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م اليمامة قيس يوسف
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م صبا مُجَّد فرهود
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م ایلاف سعد بستان
		المسرح الإنكليزي	اللغة الانكليزية	م.م يوسف علي يوسف
		الادب الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.م ریبین بمروس امین
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م كوثر قحطان حسين
		طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م نرجس عبد الكريم إسماعيل
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م واقد مكي نومان
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م مروة طه عبد
		علم الصوت	اللغة الانكليزية	م.د. عبدالكريم ياسين احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م علاء فاضل احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. شهد زياد ناجي
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. رهام عبد الكريم مُحَمَّد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م عبير هاد <i>ي مخيف</i>
		طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م مُحَِّد قيس عبدالرحيم
		الشعر	اللغة	م.م مُحَمَّد منير عبدالجبار

		الانكليزي	الانكليزية	
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م فاطمة مُحَدَّد ذياب

التطوير المهنى

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

- توفير مواد التوجيه: يتم توفير مواد توجيهية شاملة تتضمن معلومات عن السياسات والإجراءات الأكاديمية والإدارية في المؤسسة والقسم، بالإضافة إلى معلومات حول الموارد المتاحة والخدمات الداعمة.
- جلسات توجيه: تنظم جلسات توجيه للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين، تتضمن استعراضًا للسياسات والإجراءات والموارد المتاحة، وفتح فرصة لطرح الأسئلة والاستفسارات.
- تعيين مرشدين: يمكن تعيين مرشدين من بين أعضاء هيئة التدريس القدامي لمساعدة الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين في التكيف مع بيئة العمل وفهم الثقافة الأكاديمية والإدارية في المؤسسة.
- دعم الاندماج الاجتماعي: يجب توفير الدعم للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين ليندمجوا في المجتمع الأكاديمي من خلال فرص التواصل والتفاعل مع الزملاء والموظفين والطلاب.
- متابعة وتقييم: يجب إجراء متابعة دورية لأداء الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين وتقديم التغذية الراجعة لمساعدتهم في تحسين أدائهم وتحقيق أهدافهم الأكاديمية.
 - تطوير القدرات: ينبغي توفير فرص التدريب وورش العمل للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين لتطوير مهاراتهم الأكاديمية والتعليمية والبحثية.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

1. تحديد الاحتياجات وتطوير الأهداف:

- 1. تقييم الاحتياجات :إجراء استبيانات ومقابلات مع أعضاء هيئة التدريس لتحديد احتياجاتهم التطويرية والمهنية.
 - 2. وضع الأهداف :تحديد الأهداف التطويرية الفردية والمؤسسية بناءً على الاحتياجات المحددة.

2. تطوير الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية:

- 1. **ورش العمل والتدريبات** :تنظيم ورش عمل ودورات تدريبية لتعزيز مهارات التدريس واستخدام تقنيات التعلم النشط والمبتكرة.
- 2. **المشاركة في المؤتمرات والندوات** :تشجيع أعضاء هيئة التدريس على المشاركة في المؤتمرات والندوات الأكاديمية لتبادل المعرفة واكتساب التجارب الجديدة.
 - 3. التوجيه الفردي :تقديم التوجيه الفردي لأعضاء هيئة التدريس لدعمهم في تحقيق أهدافهم التطويرية والمهنية.

3. تقييم نتائج التعلم والتدريس:

- 1. تقييم الأداء :تطبيق أساليب تقييمية متعددة لقياس أداء أعضاء هيئة التدريس في التدريس والتعلم.
- 2. تقديم التغذية الراجعة :توفير التغذية الراجعة المناسبة لأعضاء هيئة التدريس استنادًا إلى نتائج التقييم لتحسين أدائهم.

4. التطوير المهني:

- 1. المشاركة في برامج التطوير المهني: توفير فرص للمشاركة في برامج التطوير المهني الخارجية والداخلية لتعزيز مهارات أعضاء هيئة التدريس.
- 2. الترقيات والترقيات الأكاديمية :دعم أعضاء هيئة التدريس في الحصول على الترقيات الأكاديمية وتطوير مسارهم المهني.

5. متابعة وتقييم البرامج:

- 1. تقييم البرامج التطويرية :تقييم فعالية البرامج التطويرية والتعليمية بشكل دوري وإدخال التحسينات اللازمة.
- 2. متابعة التقدم:متابعة تطبيق الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية وتقييم تأثيرها على جودة التعلم وأداء الطلاب.

6. التوجيه الأكاديمي والمهني:

- 1. دعم الاستشارة الأكاديمية :توفير الدعم والإرشاد لأعضاء هيئة التدريس في تحديد أهدافهم الأكاديمية والمهنية ووضع خطط لتحقيقها.
 - المساعدة في التطوير البحثي :تقديم الدعم والتوجيه لأعضاء هيئة التدريس في تطوير برامج بحثية مبتكرة ونشر النتائج في المجلات العلمية المرموقة.

6. معيار القبول

يشترط لقيد الطالب للدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس في اللغة الانكليزية):

- أن يكون مستوفياً لشروط القبول التي تحددها وزارة التعليم العالى والبحث العلمي .
- أن يكون حاصلاً على شهادة إتمام الدراسة الاعدادية أو ما يعادلها من بلاد أخرى.
 - أن يكون راغبا في الدراسة في القسم الذي يختاره.
- أن ينجح في اختبار القدرات والاختبارات الشخصية واختبارات الاستعداد للعمل بمهنة التعليم اجتياز الكشف الطبي).

7. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكادر التدريسي .
 - المقرر الدراسي.
- توفر الأجهزة والتجهيزات والمواد والبرمجيات المناسبة للتخصص.
 - ملاءمة مصادر التعلم للتخصص.

- حسن استخدام مصادر التعلم في العملية التعليمية.
- توفر الكتب والدوريات وتنوعها وحداثتها وتغطيتها لجميع مجالات المعرفة في التخصص.
- توفر مكتبة متكاملة من حيث أوعية لمعلومات والتجهيزات والكوادر الفنية المتخصصة لخدمة التخصص.
 - الاشتراك في قواعد المعلومات الإلكترونية في مجال التخصص.
 - وجود نظام إلكتروني لإدارة المحتوى التعليمي وتوفر المواد الإلكترونية .
 - توفر نظام إلكتروني للبحث عن المعلومات في المكتبة بالإضافة إلى المكتبات الإلكترونية.

8. خطة تطوير البرنامج

- المرحلة الأولى: التقييم وتحليل الاحتياجات
- تقييم البرنامج الحالي: استعراض البرنامج الحالي بشكل شامل لتحديد نقاط القوة والضعف والفرص والتهديدات.
- استطلاع احتياجات السوق :إجراء استطلاعات ومقابلات مع أصحاب العمل والخريجين وأعضاء هيئة التدريس لتحديد المهارات والمعرفة المطلوبة في سوق العمل.
 - المرحلة الثانية: وضع الأهداف والاستراتيجيات
- وضع الأهداف الرئيسية :تحديد الأهداف الرئيسية لتطوير البرنامج، مثل تحسين الجودة التعليمية، وتعزيز التفاعل مع الصناعة، وزيادة معدلات التوظيف.
- تطوير استراتيجيات التعلم والتدريس :تحسين منهج البرنامج ومناهج التدريس لتعزيز التفاعل والمشاركة الطلابية وتطوير المهارات العملية.
- توظيف التكنولوجيا التعليمية :اعتماد تقنيات التعلم الإلكتروني والتعلم عن بُعد لتعزيز تجربة التعلم وتوسيع نطاق الوصول.
 - المرحلة الثالثة: تنفيذ الخطة
- تدريب أعضاء هيئة التدريس : تنظيم دورات تدريبية وورش عمل لتطوير مهارات أعضاء هيئة التدريس في استخدام التقنيات التعليمية وتنفيذ المناهج المحدثة.
- تطوير الموارد التعليمية :إعادة صياغة الموارد التعليمية وإنشاء مواد تعليمية جديدة تتوافق مع

- احتياجات البرنامج المطورة.
- تقييم الأداء والتغذية الراجعة :إجراء تقييم دوري لأداء البرنامج وجودته وجمع التغذية الراجعة من الطلاب وأعضاء هيئة التدريس وأصحاب العمل لإجراء التعديلات الضرورية.
 - المرحلة الرابعة: المتابعة والتحسين المستمر
- تقييم النتائج وتحديث البرنامج :متابعة أداء البرنامج وقياس تحقيق الأهداف المحددة وإدخال التحسينات اللازمة بناءً على النتائج.
- متابعة التطورات الصناعية والأكاديمية :مواكبة التطورات في المجال الأكاديمي وسوق العمل وتكنولوجيا التعليم لضمان استمرارية تحسين البرنامج.
- تعزيز التعاون مع الصناعة والمجتمع : تعزيز التعاون مع أصحاب العمل والجهات المحلية لضمان توافق البرنامج مع متطلبات السوق وتوفير فرص التدريب والتوظيف للطلاب.

	القيم				المهارات				المعرفة		المعرفة			أساس <i>ي</i> أم ا خ تياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ح 4	₹ 3	ح 2	ج 1	ب 4	ب 3	ب 2	ب 1	4 1	31	اً 2	11						
*			*			*	*	*			*	أساسي	النحو الإنكليزي		t avi		
*	*		*	*	*		*	*			*	أساسي	علم الاصوات		الاولى		
*	*		*	*		*	*		*	*		أساسي	الانشاء والاستيعاب		الثانية		
	*	*	*		*		*		*	*		أساسي	الشعر		(سانیه		
	*	*			*	*			*		*	أساسي	رواية		الثالثة		
	*		*	*		*	*	*		*		أساسي	مناهج وطرائق		السالب		
	*	*	*	*	*				*	*	*	أساسي	لغة		** , ,,		
		*	*			*	*	*		*		أساسي	اختبارات		الرابعة		

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

				قرر	1. اسم الم						
Better English Pronunciation											
2. رمز المقرر											
	3. الفصل / السنة										
		2024-2023	3								
			لوصف	عداد هذا ا	4. تاريخ إ						
		2023/9/17		·							
		<u> </u>	لمتاحة	الحضور اا	5. أشكال						
	الاولى)	طلبة المرحلة (حضوري بالكامل/								
		دات (الكلي)	حضوري بالكامل/ اسية (الكلي)/ عدد الوح	ماعات الدر	6. عدد الس						
		90	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·								
		·	ر الدراسي (اذا اكثر م		•						
abdulkar	eem.env.hum@	<u>uodiyala.edu.iq</u> : يميل	ريم ياسين احمد الا	د. عبد الكر	الأسم:						
				ti							
			***** * * * * * * * * * * * * * * * *		8. اهداف						
بشكل صحيح وفهم نطق الأ	ى نطق الكلمات الإنجليزيه ب	الإنجليزية كلغة أجنبية لمساعدتهم على ثل الأصوات الإنجليزية.	رة في النطق مهمه جدا لطلاب اللغة ا يدة باستخدام رموز الـ IPA التي تمتّ		اهداف المادة الدراس						
بعاتها مع تمارين.	واع الحروف الساكنة وتتاب	سي إنجليزي، الفونيم، وصف مفصل لأن	م أهمية الاستماع والتحدث، ب <i>ي</i> بي س	• شرح							
		واعه.	م وصف موجز للحروف الصوتية وأنه حه والتعلم		9. استراتي						
			<u> </u>	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	الاستراتيجية						
، السنة الأولى في كلية الآ	. أوكونور، يجب على طلاب	، الإنجليزي الأفضل" للكاتب جي. دي.	بعد دراسة الكتاب المعنون "النطق	•	الاسترانيجيه						
		ين على:	جامعة المستنصرية أن يكونوا قادر								
		ل صحيح دون أخطاء. يتم تقييم ذلك خا وف الساكنة، والحروف الصوتية. يت		•							
			الامتحاثات.								
الدورة الأولى والتالية، وا	احتبار شفهي يجرى خلال	سحيح دون أخطاء. يتم ذلك من خلال ا	• نطق الكلمات الإنجليرية بشكل ص شفهى خلال الامتحان النهائي.	•							
		ئىكل صحيح دون أخطاء.	• نقل الكلمات الإنجليزية الشائعة بش	•							
	10. بنية المقرر										
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع						
حل التمارين	شرح على السبورة –	Speaking vs writing,	Introduction for the	3 ساعات	1 30 6 . 30						
والاسئلة الشفوية والتحريرية	عرض باوربوينت	phoneme	pronunciation course		الاسبوع الاول						
حل التمارين	شرح على السبورة –	Consonants &vowels	Differentiate	3 ساعات							
	الري على المبارزة	Components & vovveis	Differentiate								
والاسئلة الشفوية والتحريرية	عرض باوربوينت	Consonants & vowers	between vowels and consonants and		الاسبوع الثاني						

transcribe English		
words		
	3 ساعاد	
*	ر ساعاد	
ا عرض بوربوینت		entette st
speech organs and		الاسبوع الثالث
describe the vocal		
cords		
3. 3 G	3 ساعاد	
teeth, lips to describe the		
palate, the tongue,		
lips and teeth with		الاسبوع الرابع
the importance of		
each one as a speech		
organ		
35. 6 6	3 ساعاد	
السئلة الشفوية /v/, /Θ/, /δ/ describe the English		الاسبوع
friction consonant والتحريرية		الخامس
/f/ , /v/ , /\text{\text{\text{\text{\text{\defta}}}}		
	3 ساعاد	
والاسئلة الشفوية /z/ , /l/ , /s/, /h/ describe the English		الاسبوع
friction consonant		السادس
s/ , /z/ ,/ ʃ/ , /ɜ/ ,/h/		
ت The consonants /p/ , They should شرح على السبورة – حل التمارين	3 ساعاد	
السئلة الشفوية /b/, /t/, أط describe the English		- 1 - N
stop consonant/p/,		الاسبوع السابع
/b/ , /t/ , /d/		
	3 ساعاد	
describe the English / أرض باوربوينت والاسئلة الشفوية		. 121 - 21
consonant/k/ , /g/ ,		الاسبوع الثامن
/tʃ/ ,/dʒ/		
	3 ساعاد	
ا طescribe the English الشفوية الشفوية السلة الشفوية السلة الشفوية		
nasal and lateral		الاسبوع التاسع
consonant /m/ , /n/ ,		C C
/ŋ/ , /l/		
,	3 ساعاد	
/r/ describe the English		et tile ser
gliding consonants والتحريرية		الاسبوع العاشر
w/ , /j/ , /r/		
	3 ساعاد	
sequence recognize and		الاسبوع الحادي
underline the initial		عشر
consonant sequence		
	3 ساعاد	
7 1	5	127
consonant sequence recognize and عرض باوربوينت والاسللة السفوية والاسللة السفوية والاسللة السفوية		الاسبوع الثاني
and final consonant		عشر
sequence		
	3 ساعاد	
7 - 21 - 71 - 71		
sequence in phrases recognize and عرض باوربوينت والاسلة السفوية التحريرية		الاسبوع الثالث
consonant sequence		عشر
in longer utterances		
	3 ساعاد	- 1 11 311
2	ر ســــــ	الاسبوع الرابع
describe, recognize, السطة السفوية		عشر

	1		D 11.1		
والتحريرية			pronounce English		
			vowels and		
			transcribe words		
			with vowel sounds		
حل التمارين	شرح على السبورة –	English vowels2	They should	3 ساعات	
والاسئلة الشفوية	عرض باوربوينت		describe, recognize,		
والتحريرية	.505. 6.5		pronounce English		الاسبوع
			vowels and		الخامس عشر
			transcribe words		
			with vowel sounds		
حل التمارين	شرح على السبورة –	English vowels3	They should	3 ساعات	
والاسئلة الشفوية	_	English vowers	describe ,recognize,	3	
والتحريرية	عرض باوربوينت		pronounce English		الاسبوع
و التحريرية			vowels and		السادس عشر
					السادس عسر
			transcribe words		
1 11 1			with vowel sounds	.1.1.0	
حل التمارين	شرح على السبورة –	English vowels4	They should	3 ساعات	
والاسئلة الشفوية	عرض باوربوينت		describe ,recognize,		
والتحريرية			pronounce English		الاسبوع السابع عشر
			vowels and		عشر
			transcribe words		
			with vowel sounds		
حل التمارين	شرح على السبورة –	Words in company	They should	3 ساعات	
والاسئلة الشفوية	_	···	recognize stressed		
والتحريرية	عرض باوربوينت		and unstressed		
ا د،—ریری			words and transcribe		الاسبوع الثامن عشر
			strong and weak		عشر
			_		
			forms of English		
, 1 mts t		•	words	.1.1.0	
حل التمارين	شرح على السبورة –	intonation	They should define	3 ساعات	
والاسئلة الشفوية	عرض باوربوينت		intonation and		الاسبوع التاسع
والتحريرية			recognize the types		الاسبوع التاسع عشر
			of intonation on		<i></i>
			utterances		
حل التمارين	شرح على السبورة –	intonation	They should define	3 ساعات	
والاسئلة الشفوية	عرض باوربوينت		intonation and		G . NI
والتحريرية	ىر سى ب _ا رربويىت		recognize the types		الاسبوع
			of intonation on		العشرون
			utterances		
حل التمارين	شرح على السبورة –	exercises	They should be able	3 ساعات	
والاسئلة الشفوية	_	CACICISCS	to transcribe words,		
والاستنه السعويه	عرض باوربوينت				الاسبوع الحادي
ا والتحريرية			phrases and		
			sentences with		والعشرون
			correct		
ge			pronunciation		
الاسئلة الشفوية	استخدام التسجيلات	Listening to	Practice listening and	3 ساعات	الاسبوع الثاني
	الصوتية المختبرية	pronunciation of	pronouncing words		
	-	consonants			والعشرون
الاسئلة الشفوية	استخدام التسجيلات	Listening to	Practice listening and	3 ساعات	
.,,	,	_	pronouncing words	3	الأسبوع الثالث
	الصوتية المختبرية	pronunciation of	-		والعشرون
		vowels			-35
الاسئلة الشفوية	استخدام التسجيلات	Listening to	Practice listening and	3 ساعات	الاسبوع الرابع
	الصوتية المختبرية	pronunciation of	pronouncing words		
	-9. #J	consonants			والعشرون
		Components			

" . 21: "1: A.I				.1.1.0	.				
الاسئلة الشفوية	استخدام التسجيلات	Listening to	Practice listening and pronouncing words	3 ساعات	الاسبوع				
	الصوتية المختبرية	pronunciation of	pronouncing words		الخامس				
		vowels			والعشرون				
الاسئلة الشفوية	استخدام التسجيلات	Listening to	Practice listening and	3 ساعات	الاسبوع				
	الصوتية المختبرية	pronunciation of	pronouncing phrases		الاسبوع				
		words with			_				
		consonants			والعشرون				
الاسئلة الشفوية	استخدام التسجيلات	Listening to	Practice listening and	3 ساعات	1 11 0 311				
	الصوتية المختبرية	pronunciation of	pronouncing sentences		الاسبوع السابع				
		words with vowels			والعشرون				
الاسئلة الشفوية	استخدام التسجيلات	Listening to	Practice listening and	3 ساعات	الاسبوع الثامن				
	الصوتية المختبرية	pronunciation of	pronouncing words		والعشرون				
	s3	phrases with stress							
		and week forms							
الاسئلة الشفوية	استخدام التسجيلات	Listening to	Practice listening and	3 ساعات	الاسبوع التاسع				
	الصوتية المختبرية	pronunciation of	pronouncing words		والعشرون والعشرون				
	3)8 4,5	sentences with			333				
		types of intonation							
		Review	Practice listening and	3 ساعات	الاسبوع				
			pronouncing words		الثلاثون				
					11. تقييم الد				
رير).	شاركة اليومية والتقا	مية والشهرية والتحضير والما	موزعة بين الامتحانات اليو،	ري (40%	درجة السعي السنو				
			.(%	نھائي (60%	درجة الامتحان الن				
			تدریس	التعلم والذ	12. مصادر				
O'connor, Bet	ter English Pronu	inciation, Cambridge Univ	versity المنهجية	المطلوبة (الكتب المقررة ا				
		Press, UK	1000	/					
r Roach , English	r Roach , English Phonetics and Phonology , Cambridge University .1 ع الرئيسة (المصادر)								
	Press, UK. 2009								
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى الأبحاث والمجلات العلمية في مجال علم اللغة.								
			(مية، التقارير	بها (المجلات العله المراجع الإلكترون				
		المجلات العلمية في تخصصات علم اللغة.	لانترنيت الأبحاث و	ية ، مواقع آ	المراجع الإلكترون				

				1. وصف البرنامج
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري			
0	2	مهارت القراءة		الاولى

2. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

نتائج التعلم

- 1. * *معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات: * *
- قدرة الطلاب على تحليل الجمل وتحديد الأفعال والأسماء والضمائر والأدوات.
 - فهم استخدامات وأنماط الجمل في اللغة الإنجليزية.
- القدرة على التعرف على مخارج النطق الصحيحة للكلمات وفهم الفرق بين الأصوات
 - 2. * * معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي.
 - 4. **معرفة وفهم أهم أساليب التدريس ووسائل التقييم والتقويم: **
 - فهم أساليب التدريس الحديثة واستخدامها في تنويع عملية التعلم.
- التعرف على أدوات التقييم المختلفة مثل الاختبارات والمشاريع والأنشطة الجماعية.
- القدرة على تقييم تقدم الطلاب وفهم مدى تحقيقهم لأهداف التعلم في مختلف المجالات

- 1.معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية
- ومخارج نطق الكلمات في اللغة الإنجليزية.
 - معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي الشائعة في اللغة الإنجليزية وتحليل
 - ي نصوصها.

المعرفة

- 3. معرفة الاسماء المركبة و انواع الجمل
- 4. معرفة وفهم أهم اساليب وطرق التدريس
- الحديثة بالإضافة الى اهم وسائل التقييم
- والتقويم والاختبارات اللغوية المستخدمة في
 - تقييم وتدريس اللغة الانكليزية.

المهارات نتائج التعلم

والتعليمية.

- 1. **مهارات كتابة الجمل: **
- فهم وتطبيق القواعد اللغوية والنحوية الأساسية في كتابة الجمل.
 - القدرة على تكوين جمل مفهومة ومتناسقة بشكل دقيق.
- تحسين قدرة الطلاب على التعبير عن الأفكار بوضوح ودقة في الكتابة.
 - 2. **مهارات التحدث والاستماع: **
 - تطوير مهارات الاستماع لفهم المحتوي بشكل فعال.
 - تحسين مهارات التعبير الشفوي والقدرة على التواصل بوضوح وفعالية.
- تعزيز الثقة في الطلاب للتحدث أمام الآخرين والتفاعل في المواقف الاجتماعية
- هذه المهارات تساهم في تطوير قدرات الطلاب على التواصل بشكل فعال في اللغة الإنجليزية، مما يسهم في تحسين أدائهم الأكاديمي وتأهيلهم للمواقف الحياتية والمهنية التي

- يتدرب الطلبة على المهارات اللغوية
 - الأساسية ككتابة الجمل تدريبا دقيقا.
- تدريب الطلبة على تطوير مهاراتهم في القراءة والاستماع ليكونوا قادرين على أن يتعاملوا مع النصوص.

	تتطلب مهارات لغوية قوية.
- تقديم مهارات واستراتيجيات القراءة	1. **مهارات القراءة: **
لطلاب تمرينهم عليها كميكانيكية القراءة،	- تطوير قدرة الطلاب على فهم النصوص بشكل أعمق وأكثر فعالية.
ية ويقنيات القراءة ومهارات استخدام	- تعلم استراتيجيات القراءة المتقدمة مثل تحليل النصوص، والتنبؤ بالمضمون،
، لمفردات.	والاستنتاج.
- تنمية قدرات الطلاب على مهارات	 تطوير مهارات استخدام المفردات من خلال اكتساب مفردات جديدة وتطبيقها في
لكتابة في كتابة البحوث والتقارير مثل	القراءة.
" لاستلال من الحقائق والتأكيد على تنمية	
دراتهم على التمييز بين وجهات النظر	2. **مهارات الكتابة: **
الحقائق الثابتة.	- تعزيز قدرة الطلاب على كتابة البحوث والتقارير بشكل متقن ومنهجي.
	- تطوير مهارات الاستلال من الحقائق وتضمينها في الكتابة بطريقة منطقية ومقنعة.
	- تعزيز القدرة على التمييز بين وجهات النظر والحقائق الثابتة وتطبيق ذلك في الكتابة
	الأكاديمية.
	هذه المهارات تساهم في تحسين أداء الطلاب في القراءة والكتابة، وتمكنهم من التعبير عن
	أفكارهم بشكل فعّال ومقنع في المجال الأكاديمي وخارجه. كما تزيد من قدرتهم على استيعاب
	وتحليل المعلومات بشكل أفضل، مما يعزز تطويرهم الشخصي والمهني.
لقيم	نتائج التعلم
- أن يصف الطالب أهمية تعلم اللغة	1. فهم أهمية تعلم اللغة الإنجليزية:
لانكليزية.	
- أن يشارك الطالب في نشاطات القسم.	 قدرة الطالب على وصف أهمية تعلم اللغة الإنجليزية في الحياة اليومية والمهنية.
	 توضيح فوائد اللغة الإنجليزية في التواصل العالمي وفتح آفاق جديدة في المجالات
	العلمية والاجتماعية والثقافية.
	، <u>بست</u> و ۱۳۰۰ و ۱۳۰
	2. المشاركة في الأنشطة الصفية واللاصفية:
	 مشاركة الطالب بنشاط في الأنشطة تعكس التفاعل الاجتماعي والتعاون مع الزملاء.
	- تعزيز مهارات التواصل وبناء العلاقات الاجتماعية الإيجابية داخل القسم.
 أن يشجع الطالب زملاءه على 	1. تعزيز الانضباط والهدوء في الصف:
الالتزام بالهدوء في الصف.	 تشجيع الطالب على الالتزام بالهدوء في الصف يسهم في تحسين بيئة التعلم
- دا ۱۰ و ي	,

أن يشجع الطالب زملاءه على
 الالتزام بالهدوء في الصف.
 أن يقدر الطالب إسهامات
 العلماء والمنظرين في تطوير
 اللغة.

وتعزيز التركيز والانتباه خلال الدروس.

2. تقدير إسهامات العلماء والمنظرين:

تطوير مهارات الاحترام والانضباط الذاتي لدى الطلاب.

قدرة الطالب على فهم وتقدير دور العلماء والمفكرين في تطوير اللغة والثقافة.

تعزيز الوعي الثقافي والاجتماعي والتقدير للمساهمات الفكرية والثقافية للآخرين.

3. استراتيجيات التعليم والتعلم

- تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة والنظم الموضحة في أ.
- توضيح وشرح المواد الدراسية من قبل الكادر التدريسي باستخدام التقنيات الصفية المختلفة لشد انتباه الطلبة.
 - صقل المعرفة الذاتية للطلبة من خلال التأكيد على اداء الواجبات البيتية للمفر دات الدر اسية.
- تشجيع الطلبة على التعلم والاستكشاف الذاتي للمعرفة من خلال زيارة المكتبات والمواقع الالكترونية للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية.
 - · تحسين مهارات الطلبة في التفكير الناقد والابداعي من خلال زجهم بدورات تعليمية اضافية للمواد الدر اسية.

4. طرائق التقييم

أ.د. لمي ابراهيم شاكر

- اختبارات يومية وشهرية وسنوية بأسئلة متنوعة للمواد الدراسية.
 - درجات المشاركة لأسئلة المنافسة الصعبة للطلبة.
 - وضع درجات للواجبات البيتية المكلف بها.
 - اجراء البحوث والتقارير.
 - الزيارات الميدانية للمدراس لتقييم التدريب العملي للطلبة.

5. الهيئة التدربسية أعضاء هيئة التدربس الرتبة العلمية اعداد الهيئة التدربسية المتطلبات/المهارات الخاصة التخصص (ان وجدت) محاضر ملاك خاص عام اللغة م.د. امجد لطيف جبار 5 44 الشعر الانكليزية الانكليزي

أ.د. اياد حميد محمود اللغة النحو الانكليزية والترجمة

اللغة

الانكليزية

الرواية

الانكليزية

ı		- 101	
	المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	أ.د. ناهض فالح سلمان
	علم الصوت	اللغة الانكليزية	أ.د. اروى عبدالرسول سلمان
	تاريخ اسلامي	التاريخ	۱.د حیدر خضیر رشید
	طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	ا.م.د. غزوان عدنان مُحِدَّد
	الترجمة	اللغة الانكليزية	ا.م. احمد عادل نوري
	طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	أ.م.د. لقاء حبيب عبود
	المسرح الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	۱.م.د. سوزان رحیم رحمن
	النحو	اللغة الانكليزية	أ.م. يعرب محمود حميدي
	علم اللغة	اللغة الانكليزية	أ.م.د منى حسيب هويد
	المسرح الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	أ.م. مسرة ماجد ابراهيم
	الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	أ.م. رنا مظهر دخيل
	علم اللغة	اللغة الانكليزية	١.م. شوقي خضير اسماعيل
	علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.د. خلود ابراهیم احمد
	علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.د زینب سعد مخمد
	الشعر الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م. باسل لحُجُّد خضير
	المسرح الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	١.م. زينة سالم حمودي
	تحليل	اللغة	م. هند تحسین حمید

	ı		1	
		الخطاب	الانكليزية	
		الرواية	اللغة	م. ولادة عبد الرزاق عيادة
		الانكليزية	الانكليزية	
		الانكليزية		
		الادب	اللغة	م.د عبد الهادي ضياء
			الانكليزية	
		الانكليزي		
		تحليل	اللغة	م. مي تحسين حميد
			الانكليزية	المني المسين
		الخطاب		
		الترجمة	اللغة	م. عماد احمد فرهود
		الترجمه	الانكليزية	م. حدد است فرسود
			یکی	
		علم اللغة	اللغة	م.م. وسن عبد الهادي عبد الأمير
			الانكليزية	
		71	اللغة العربية	(and the succession
		الأدب العربي	النعه العربيه	م.د. جنان خلیفه عباس
		علم اللغة	اللغة	م.م. ميادة خضير ياس
		علم اللغاه	الانكليزية	م.م. شياده الطبير اليس
			- ير.	
		الادب	اللغة	م.م مثنی کریم محیسن
		الانكليزي	الانكليزية	, , , , ,
		٠٠٠		
		طرائق تدريس	اللغة	م.م شروق طلب جعفر
		انكليزي	الانكليزية	
		التسيري		
		علم اللغة	اللغة	م.م هالة قحطان داود
		\	الانكليزية	
		علم اللغة	اللغة	م.م ضحى إسماعيل خليل
			الانكليزية	
		الرواية	اللغة	م.م شهد مُجَّد یحیی
			الانكليزية	G= 18-1 L.L
		الانكليزية	-	
		الشعر	اللغة	م.م اليمامة قيس يوسف
			الانكليزية	م.م اليمانية ليس يرسب
		الانكليزي		
		علم اللغة	اللغة	م.م صبا ځَدً فرهود
		علم اللغه	النكليزية الانكليزية	م.م صب عد موسود
		طرائق تدريس	اللغة	م.م ایلاف سعد بستان
		انكليزي	الانكليزية	
		20.		
			اللغة	م.م يوسف على يوسف
		المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.م يوسف علي يوسف

		الادب الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م ریبین بھروس امین
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م كوثر قحطان حسين
		طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م نرجس عبد الكريم إسماعيل
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م واقد مكي نومان
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م مروة طه عبد
		علم الصوت	اللغة الانكليزية	م.د. عبدالكريم ياسين احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م علاء فاضل احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. شهد زياد ناجي
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. رهام عبد الكريم لحُبَّد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م عبير هادي مخيف
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م لحَمَّد قيس عبدالرحيم
		الشعر الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م محجًّد منير عبدالجبار
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م فاطمة لمُحَدَّد ذياب

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

- توفير مواد التوجيه: يتم توفير مواد توجيهية شاملة تتضمن معلومات عن السياسات والإجراءات الأكاديمية والإدارية في المؤسسة والقسم، بالإضافة إلى معلومات حول الموارد المتاحة والخدمات الداعمة.

- جلسات توجيه: تنظم جلسات توجيه للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين، تتضمن استعراضًا للسياسات والإجراءات والموارد المتاحة، وفتح فرصة لطرح الأسئلة والاستفسارات.
- تعيين مرشدين: يمكن تعيين مرشدين من بين أعضاء هيئة التدريس القدامي لمساعدة الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين في التكيف مع بيئة العمل وفهم الثقافة الأكاديمية والإدارية في المؤسسة.
- دعم الاندماج الاجتماعي: يجب توفير الدعم للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين ليندمجوا في المجتمع الأكاديمي من خلال فرص التواصل والتفاعل مع الزملاء والموظفين والطلاب.
- متابعة وتقييم: يجب إجراء متابعة دورية لأداء الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين وتقديم التغذية الراجعة لمساعدتهم في تحسين أدائهم وتحقيق أهدافهم الأكاديمية.
 - · تطوير القدرات: ينبغي توفير فرص التدريب وورش العمل للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين لتطوير مهاراتهم الأكاديمية والتعليمية والبحثية.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

1. تحديد الاحتياجات وتطوير الأهداف:

- 1. تقييم الاحتياجات :إجراء استبيانات ومقابلات مع أعضاء هيئة التدريس لتحديد احتياجاتهم التطويرية والمهنية.
 - 2. وضع الأهداف :تحديد الأهداف التطويرية الفردية والمؤسسية بناءً على الاحتياجات المحددة.

2. تطوير الاستراتيجيات التعليمية والتدربسية:

- ورش العمل والتدريبات : تنظيم ورش عمل ودورات تدريبية لتعزيز مهارات التدريس واستخدام تقنيات التعلم النشط والمبتكرة.
- 2. المشاركة في المؤتمرات والندوات :تشجيع أعضاء هيئة التدريس على المشاركة في المؤتمرات والندوات الأكاديمية لتبادل المعرفة واكتساب التجارب الجديدة.
 - 3. التوجيه الفردي :تقديم التوجيه الفردي لأعضاء هيئة التدريس لدعمهم في تحقيق أهدافهم التطويرية والمهنية.

3. تقييم نتائج التعلم والتدريس:

- 1. تقييم الأداء :تطبيق أساليب تقييمية متعددة لقياس أداء أعضاء هيئة التدريس في التدريس والتعلم.
- 2. تقديم التغذية الراجعة :توفير التغذية الراجعة المناسبة لأعضاء هيئة التدريس استنادًا إلى نتائج التقييم لتحسين أدائهم.

4. التطوير المهني:

- 1. المشاركة في برامج التطوير المهني :توفير فرص للمشاركة في برامج التطوير المهني الخارجية والداخلية لتعزيز مهارات أعضاء هيئة التدريس.
- 2. الترقيات والترقيات الأكاديمية :دعم أعضاء هيئة التدريس في الحصول على الترقيات الأكاديمية وتطوير مسارهم المهني.

متابعة وتقييم البرامج:

- 1. تقييم البرامج التطويرية :تقييم فعالية البرامج التطويرية والتعليمية بشكل دوري وإدخال التحسينات اللازمة.
- 2. متابعة التقدم: متابعة تطبيق الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية وتقييم تأثيرها على جودة التعلم وأداء الطلاب.

6. التوجيه الأكاديمي والمهني:

- 1. دعم الاستشارة الأكاديمية :توفير الدعم والإرشاد لأعضاء هيئة التدريس في تحديد أهدافهم الأكاديمية والمهنية ووضع خطط لتحقيقها.
 - المساعدة في التطوير البحثي :تقديم الدعم والتوجيه لأعضاء هيئة التدريس في تطوير برامج بحثية مبتكرة ونشر النتائج في المجلات العلمية المرموقة.

6. معيار القبول

يشترط لقيد الطالب للدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس في اللغة الانكليزية):

- أن يكون مستوفياً لشروط القبول التي تحددها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .
- أن يكون حاصلاً على شهادة إتمام الدراسة الاعدادية أو ما يعادلها من بلاد أخرى.
 - أن يكون راغبا في الدراسة في القسم الذي يختاره.
- · أن ينجح في اختبار القدرات والاختبارات الشخصية واختبارات الاستعداد للعمل بمهنة التعليم اجتياز الكشف الطبي).

7. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكادر التدريسي .
 - المقرر الدراسي.
- توفر الأجهزة والتجهيزات والمواد والبرمجيات المناسبة للتخصص.
 - ملاءمة مصادر التعلم للتخصص.
 - حسن استخدام مصادر التعلم في العملية التعليمية.
- توفر الكتب والدوريات وتنوعها وحداثتها وتغطيتها لجميع مجالات المعرفة في التخصص.
- توفر مكتبة متكاملة من حيث أوعية لمعلومات والتجهيزات والكوادر الفنية المتخصصة لخدمة التخصص.
 - الاشتراك في قواعد المعلومات الإلكترونية في مجال التخصص.
 - وجود نظام إلكتروني لإدارة المحتوى التعليمي وتوفر المواد الإلكترونية .
 - توفر نظام إلكتروني للبحث عن المعلومات في المكتبة بالإضافة إلى المكتبات الإلكترونية.

8. خطة تطوير البرنامج

- المرحلة الأولى: التقييم وتحليل الاحتياجات
- تقييم البرنامج الحالي: استعراض البرنامج الحالي بشكل شامل لتحديد نقاط القوة والضعف والفرص والتهديدات.
- استطلاع احتياجات السوق : إجراء استطلاعات ومقابلات مع أصحاب العمل والخريجين وأعضاء هيئة التدريس لتحديد المهارات والمعرفة المطلوبة في سوق العمل.
 - المرحلة الثانية: وضع الأهداف والاستراتيجيات
- وضع الأهداف الرئيسية :تحديد الأهداف الرئيسية لتطوير البرنامج، مثل تحسين الجودة التعليمية، وتعزيز التفاعل مع الصناعة، وزيادة معدلات التوظيف.
- تطوير استراتيجيات التعلم والتدريس :تحسين منهج البرنامج ومناهج التدريس لتعزيز التفاعل والمشاركة الطلابية وتطوير المهارات العملية.
- توظيف التكنولوجيا التعليمية :اعتماد تقنيات التعلم الإلكتروني والتعلم عن بُعد لتعزيز تجربة التعلم وتوسيع نطاق الوصول.
 - المرجلة الثالثة: تنفيذ الخطة
- تدريب أعضاء هيئة التدريس :تنظيم دورات تدريبية وورش عمل لتطوير مهارات أعضاء هيئة التدريس في استخدام التقنيات التعليمية وتنفيذ المناهج المحدثة.
- تطوير الموارد التعليمية :إعادة صياغة الموارد التعليمية وإنشاء مواد تعليمية جديدة تتوافق مع احتياجات البرنامج المطورة.
- تقييم الأداء والتغذية الراجعة :إجراء تقييم دوري لأداء البرنامج وجودته وجمع التغذية الراجعة من الطلاب وأعضاء هيئة التدريس وأصحاب العمل لإجراء التعديلات الضرورية.
 - المرحلة الرابعة: المتابعة والتحسين المستمر
- تقييم النتائج وتحديث البرنامج :متابعة أداء البرنامج وقياس تحقيق الأهداف المحددة وإدخال التحسينات اللازمة بناءً على النتائج.
- متابعة التطورات الصناعية والأكاديمية :مواكبة التطورات في المجال الأكاديمي وسوق العمل وتكنولوجيا التعليم لضمان استمرارية تحسين البرنامج.
- تعزيز التعاون مع الصناعة والمجتمع :تعزيز التعاون مع أصحاب العمل والجهات المحلية لضمان

	يم	الق			ارات	المها			رفة	المع		أساس <i>ي</i> أم ا خ تياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ح 4	₹ 3	ح 2	ج 1	ب 4	ب 3	ب 2	ب 1	4 1	31	اً 2	11				
*			*			*	*	*			*	أساسي	النحو الإنكليزي		t avi
*	*		*	*	*		*	*			*	أساسي	علم الاصوات		الاولى
*	*		*	*		*	*		*	*		أساسي	الانشاء والاستيعاب		الثانية
	*	*	*		*		*		*	*		أساسي	الشعر		(سانیه
	*	*			*	*			*		*	أساسي	رواية		الثالثة
	*		*	*		*	*	*		*		أساسي	مناهج وطرائق		(سالت)
	*	*	*	*	*				*	*	*	أساسي	لغة		**
		*	*			*	*	*		*		أساسي	اختبارات		الرابعة

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

	1. اسم المقرر
مهارات القراءة	
	 رمز المقرر
	3. الفصل/السنة
2024-2023	
	4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2023/9/17	
	 أشكال الحضور المتاحة
ضوري بالكامل/ طلبة المرحلة (الاولى)	
/ عدد الوحدات (الكلي) 60	6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/
00	
اذا اكثر من اسم يذكر)	7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (
	الاسم: م.م واقد مكي نومان
<u>waqid.en.num@</u>	الأيميل : uodiyala.edu.iq
	8. اهداف المقرر
1. تعزيز مهارة القراءة لدى الطلبة و ذلك من	اهداف المادة الدراسية
خلال تحليل النصوص التي تعتمد على مواضيع	
الكتاب المقرر 2. كذلك القيام بطلب مهام من مواضيع مختلفة	
2. حدث العيام بطلب مهام من مواصيع محتلف التدعيم و تعزيز المفردات الانكليزية لدى الطلبة.	
3. متابعة الطلبة بأداء الواجبات البيتية المكلف بها كل طالب	
	9. استراتيجيات التعليم والتعلم
لمقررة في المنهج قراءتها وتحليلها بدقة واستخراج الفكرة الرئيسية للمقال واهم ما	
عكس حال المقال على الطلاب لتكون اقرب لهم لتسهيل فهمها.	يسلط عليه الضوء و

10. بنية المقرر					
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
توجيه أسئلة واعطاء واجبات	قراءة المقال وتحليله	الاجابة عن 6 اسئلة شائعة للمقابلة	فهم العبارات الفعلية	2	الاسبوع الاول
توجيه أسئلة واعطاء واجبات	قراءة المقال وتحليله	الشابات يغيرن العالم	فهم الملاحق	2	الاسبوع الثاني
توجيه أسئلة واعطاء واجبات	قراءة المقال وتحليله		فهم المتصلات او المتلازمات	2	الاسبوع الثالث
توجيه أسئلة واعطاء واجبات	قراءة المقال وتحليله	كيف يتعلم الاطفال اللغة	فهم الكلمات المتصلة	2	الاسبوع الرابع
توجيه أسئلة واعطاء واجبات	قراءة المقال وتحليله	الرجل في القمر لديه شركة	تعلم المرادفات	2	الاسبو ع الخامس
		الامتحان الشهري	الامتحان الشهري لتقييم الطلبة	2	الاسبو ع السادس
توجيه أسئلة واعطاء واجبات	قراءة المقال وتحليله	الصدمة الثقافية	تعلم الملتصقات	2	الاسبوع السابع
توجيه أسئلة واعطاء واجبات	قراءة المقال وتحليله	الحياة الخاصة	تعلم ملاحق الاسماء	2	الاسبوع الثامن
توجيه أسئلة واعطاء واجبات	قراءة المقال وتحليله	الشاب الاعمى	تعلم الاسماء المركبة	2	الاسبوع التاسع
توجيه أسئلة واعطاء واجبات	قراءة المقال وتحليله	كيف تكون كلام	تعلم كلمات وافعال متعددة	2	الاسبوع العاشر
توجيه أسئلة واعطاء واجبات	قراءة المقال وتحليله	محادثة كرة اللعب	تعلم الاختصارات	2	الاسبوع الحادي عشر
توجيه أسئلة	قراءة المقال وتحليله	خطابات التطبيق	فهم الكلمات التصلة	2	الاسبوع الثاني عشر

واعطاء واجبات					
	قراءة المقال وتحليله	تناول الغداء	تعلم اشكال الكلمات	2	الاسبوع الثالث عشر
			عطلة النصف الأول و	2	الاسبوع الرابع
			لمدة أسبوع واحد فقط		عشر
توجيه أسئلة	قراءة المقال وتحليله	المواقف العامة	_	2	الاسبوع
واعطاء واجبات					الخامس عشر
توجيه أسئلة	قراءة المقال وتحليله	فن العبقرية	تعلم الصفات	2	الاسبوع
واعطاء واجبات					السادس عشر
توجيه أسئلة	فهم المحادثات حول	لقد قمت بعمل	مناقشات في مكان	2	
واعطاء واجبات	المهام في مكان	جيد حقا	العمل		الاسبوع السابع عشر
	العمل				عشر
	إعطاء و فهم النتائج				
توجيه أسئلة	فهم التعليمات من	لقد نظمت المدرب	تنظيم مناسبة في مكان	2	
واعطاء واجبات	خلال رسائل الايميل		العمل		
	الصوتية				الاسبوع الثامن
	طلب من الناس				عشر
	عمل بعض الأشياء				
	في العمل				
			عمل محادثات حول	2	
واعطاء واجبات	بألقاء محادثة في	الطلبة بالمواضيع	المواضيع السابقة بين		الاسبوع التاسع عشر
		السابقة لكن			عشر
		بطريقة مختلفة			
توجيه أسئلة	اختبار بكتابة	امتحان الشهر	امتحان الشهر الأول	2	
واعطاء واجبات	محادثات من مواضيع	الأول للفصل	للفصل الدراسي الثاني		الاسبوع العشرون
		الدراسي الثاني			
توجيه أسئلة	فهم التفاصيل في	انت تحتاج إلى	محادثات و ندوات	2	
واعطاء واجبات	الندوة	ميزانية			الاسبوع الحادي
	تخطيط و إعطاء				والعشرون
	ندوة مصغرة				

				2	
	أسئلة شهية		اختبار شفهي من	۷	الاستحالة الثان
	تصحيح الأخطاء		خلال تسليط الأسئلة		الاسبوع الثاني والعشرون
	عن التحدث	على الإجابة	على الطلاب		
توجيه أسئلة	فهم النشاطات في	أهلا وسهلا في	اليوم الأول في المدرسة	2	
واعطاء واجبات	جدول المدرسة				الأسبوع الثالث
	الفهم والتحدث				والعشرون
	حول قوانين المدرسة				
توجيه أسئلة	إجراء محاورات حول	محادثات جديدة	كتابة محادثات حول	2	
واعطاء واجبات	الموضوع بين الطلبة	حول الموضوع بين	الموضوع السابق بطريقة		الاسبوع الرابع والعشرون
		الطلبة	مختلفة		3
توجيه أسئلة	محاولة معرفة قدرة	إعطاء أسئلة	الاختبار الشفهي من	2	
واعطاء واجبات	الطلبة على الإجابة	شفهية لكل طالب	خلال تسليط الأسئلة		الاسبوع
	على الأسئلة	و معرفة قدرته على	على الطلبة حول		الخامس والعشرون
	الشفهية	الإجابة	المواضيع السابقة		
توجيه أسئلة	التركيز على معرفة	محاولة معرفة قدرة	كتابة محادثات متنوعة	2	
واعطاء واجبات	قدرة الطلبة في كتابة	الطلاب على	و في مواضيع مختلفة		الاسبوع
	المحادثات المتنوعة	كتابة محادثات			السادس والعشرون
		متنوعة			
توجيه أسئلة	فهم النصيحة حول	ما هي أهدافك	دراسة العادات و	2	
واعطاء واجبات	كيف ان تطور اللغة		الأهداف		
	الانكليزية				الاسبوع السابع والعشرون
	التحدث حول				633 3
	أهدافك للتعلم				
توجيه أسئلة	تقييم الطلاب من	يكون الامتحان	الامتحان التحريري	2	الاسبوع الثامن والعشرون
واعطاء واجبات	خلال الامتحان	تحريري لمعرفة قدرة	الثاني للفصل الدراسي		والمسرون
	التحريري لمعرفة	الطلاب في الكتابة	الثاني		
	الأخطاء التي يقعون				
	فيها أثناء الكتابة				
توجيه أسئلة	توضيح والإجابة	السماح للطلبة	طرح الأسئلة حول	2	الاسبوع التاسع والعشرون

				1		
واعطاء واجبات	على جميع تساؤلات	طرح الأسئلة التي	المادة من قبل الطلبة ب			
	الطلاب حول المادة	و يعرفون الإجابة	من أجل توضيحها			
		نها حول المادة	>			
		شكل كامل	?			
توجيه أسئلة	المراجعة لبعض	كون المراجعة	المراجعة السريعة للمادة ت	2	الاسبوع الثلاثون	
واعطاء واجبات	مواضيع المادة المقررة	عول المواضيع التي			05-2	
		يفهمها الطلاب				
		ناء السنة الدراسية	Í			
11. تقييم المقرر						
درجة السعي السنوي (40% موزعة بين الامتحانات اليومية والشهرية والتحضير والمشاركة اليومية والتقارير). درجة الامتحان النهائي (60%).						
.12 مصادر التعلم والتدريس						
Select readings by linda lee+ e gundersen (الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)						
			المراجع الرئيسة (المصادر)			
Select readings by linda lee+ erik gundersen			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،			
	Craig Thai	ne	التقارير)			
لا يؤجد			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت			

1. وصف البرنامج						
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى		
عملي	نظري					
1	2	النحو الانكليزي		الاولى		

2. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة نتائج التعلم

1. **معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات: **

- قدرة الطلاب على تحليل الجمل وتحديد الأفعال والأسماء والضمائر والأدوات.

- فهم استخدامات وأنماط الجمل في اللغة الإنجليزية.

- القدرة على التعرف على مخارج النطق الصحيحة للكلمات وفهم الفرق بين الأصوات المختلفة.

2. * *معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي والأدبى: * *

- فهم أساليب التعبير اللغوي مثل الوصف والاستفهام والتعبير عن الرأي والتعبير عن الشعور .

- تحليل النصوص الأدبية وفهم الرموز والمعانى الخفية فيها.
- التعرف على مختلف الأساليب الأدبية مثل السرد والشعر والمسرح والنقد الأدبي.
 - 3. * *معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة: * *
 - فهم أهم أعمال الأدباء والمفكرين القدماء والمعاصرين.
 - التعرف على تأثيرهم في تطور اللغة الإنجليزية والأدب العالمي.
 - تحليل أهم النتاجات الأدبية والفكرية لهؤلاء الأدباء والمفكرين.
 - 4. * * معرفة وفهم أهم أساليب التدريس ووسائل التقييم والتقويم: * *
 - فهم أساليب التدريس الحديثة واستخدامها في تنويع عملية التعلم.
- التعرف على أدوات التقييم المختلفة مثل الاختبارات والمشاريع والأنشطة الجماعية.
- القدرة على تقييم تقدم الطلاب وفهم مدى تحقيقهم لأهداف التعلم في مختلف المجالات

تحقيق هذه النتائج يعزز من مهارات الطلاب في فهم واستخدام اللغة الإنجليزية بشكل أكثر فعالية ويساهم في تطوير قدراتهم الأكاديمية والتواصلية بشكل شامل.

 معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات في اللغة الإنجليزية.
 معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة الإنجليزية وتحليل نصوصها.

 معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة القدماء والمعاصرين في تراث اللغة الإنجليزية وفهم أهم نتاجهم الأدبي والفكري.

 معرفة وفهم أهم اساليب وطرق التدريس الحديثة بالإضافة الى اهم وسائل التقييم والتقويم والاختبارات اللغوية المستخدمة في تقييم وتدريس اللغة الانكليزية.

المهارات نتائج التعلم المهارات اللغوية 1. **مهارات كتابة الجمل:**

اللغوية والأدبية.

- فهم وتطبيق القواعد اللغوية والنحوية الأساسية في كتابة الجمل.

يندرب الطلبة على المهارات اللغوي
 الأساسية ككتابة الجمل تدريبا دقيقا.

- القدرة على تكوين جمل مفهومة ومتناسقة بشكل دقيق. - تدريب الطلبة على تطوير مهاراتهم في - تحسين قدرة الطلاب على التعبير عن الأفكار بوضوح ودقة في الكتابة. التحدث والاستماع ليكونوا قادرين على أن يتعاملوا مع مواقف التواصل الخاصة. 2. **مهارات التحدث والاستماع: ** - تطوير مهارات الاستماع لفهم المحتوى بشكل فعال. - تحسين مهارات التعبير الشفوي والقدرة على التواصل بوضوح وفعالية. - تعزيز الثقة في الطلاب للتحدث أمام الآخرين والتفاعل في المواقف الاجتماعية والتعليمية. هذه المهارات تساهم في تطوير قدرات الطلاب على التواصل بشكل فعال في اللغة الإنجليزية، مما يسهم في تحسين أدائهم الأكاديمي وتأهيلهم للمواقف الحياتية والمهنية التي تتطلب مهارات لغوية قوية. 1. **مهارات القراءة: ** - تقديم مهارات واستراتيجيات القراءة للطلاب تمرينهم عليها كميكانيكية القراءة، - تطوير قدرة الطلاب على فهم النصوص بشكل أعمق وأكثر فعالية. - تعلم استراتيجيات القراءة المتقدمة مثل تحليل النصوص، والتنبؤ بالمضمون، وتقنيات القراءةومهارات استخدام المفردات. - تتمية قدرات الطلاب على مهارات والاستنتاج. - تطوير مهارات استخدام المفردات من خلال اكتساب مفردات جديدة وتطبيقها في الكتابةفي كتابة البحوث والتقارير مثل الاستلال من الحقائقوالتأكيد على تنميةقدراتهم على التمييز بين وجهات 2. **مهارات الكتابة: ** النظر والحقائق الثابتة. - تعزيز قدرة الطلاب على كتابة البحوث والتقارير بشكل متقن ومنهجي. - تطوير مهارات الاستلال من الحقائق وتضمينها في الكتابة بطريقة منطقية ومقنعة. - تعزيز القدرة على التمييز بين وجهات النظر والحقائق الثابتة وتطبيق ذلك في الكتابة الأكاديمية. هذه المهارات تساهم في تحسين أداء الطلاب في القراءة والكتابة، وتمكنهم من التعبير عن أفكارهم بشكل فعّال ومقنع في المجال الأكاديمي وخارجه. كما تزيد من قدرتهم على استيعاب وتحليل المعلومات بشكل أفضل، مما يعزز تطويرهم الشخصي والمهني. نتائج التعلم - أن يصف الطالب أهمية تعلم اللغة 1. فهم أهمية تعلم اللغة الإنجليزية: الانكليزية. قدرة الطالب على وصف أهمية تعلم اللغة الإنجليزية في الحياة اليومية والمهنية. أن يشارك الطالب في نشاطات القسم. توضيح فوائد اللغة الإنجليزية في التواصل العالمي وفتح آفاق جديدة في المجالات العلمية والاجتماعية والثقافية. 2. المشاركة في الأنشطة الصفية واللاصفية: - مشاركة الطالب بنشاط في الأنشطة تعكس التفاعل الاجتماعي والتعاون مع الزملاء.

- تعزيز مهارات التواصل وبناء العلاقات الاجتماعية الإيجابية داخل القسم.	
1. تعزيز الانضباط والهدوء في الصف:	 أن يشجع الطالب زملاءه على
- تشجيع الطالب على الالتزام بالهدوء في الصف يسهم في تحسين بيئة التعلم	الالتزام بالهدوء في الصف.
وتعزيز التركيز والانتباه خلال الدروس.	- أن يقدر الطالب إسهامات
 تطوير مهارات الاحترام والانضباط الذاتي لدى الطلاب. 	العلماء والمنظرين في تطوير
2. تقدير إسهامات العلماء والمنظرين:	اللغة.
 قدرة الطالب على فهم وتقدير دور العلماء والمفكرين في تطوير اللغة والثقافة. 	
 تعزيز الوعي الثقافي والاجتماعي والتقدير للمساهمات الفكرية والثقافية للآخرين. 	

3. استراتيجيات التعليم والتعلم

- تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة والنظم الموضحة في أ.
- توضيح وشرح المواد الدراسية من قبل الكادر التدريسي باستخدام التقنيات الصفية المختلفة لشد انتباها اطلبة.
 - صقل المعرفة الذاتية للطلبة من خلال التأكيد على اداء الواجبات البيتية للمفردات الدراسية.
 - تشجيع الطلبة على التعلم والاستكشاف الذاتي للمعرفة من خلال زيارة المكتبات
 - والمواقعالالكترونيةللحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية.
- تحسين مهارات الطلبة في التفكير الناقد والابداعي من خلال زجهم بدورات تعليمية اضافية للمواد الدراسية.

4. طرائق التقييم

- اختبارات يومية وشهرية وسنوية بأسئلة متنوعة للمواد الدراسية.
 - درجات المشاركة لأسئلة المنافسة الصعبة للطلبة.
 - وضع درجات للواجبات البيتية المكلف بها.
 - اجراء البحوث والتقارير.
 - الزيارات الميدانية للمدراس لتقييم التدريب العملي للطلبة.

5. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

التدريسية	اعداد الهيئة	المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	التخصص		الرتبة العلمية
محاضر	ملاك		خاص	عام	
<u>5</u>	44		الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.د. امجمد لطیف جبار
			الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	أ.د. لمى ابراهيم شاكر
			النحو والترجمة	اللغة الانكليزية	أ.د. ایاد حمید محمود
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	أ.د. ناهض فالح سلمان
			علم الصوت	اللغة الانكليزية	أ.د. اروى عبدالرسول سلمان
			تاريخ اسلامي	التاريخ	۱.د حیدر خضیر رشید
			طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	ا.م.د. غزوان عدنان مُجَّد
			الترجمة	اللغة الانكليزية	۱.م. احمد عادل نوري
			طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	أ.م.د. لقاء حبيب عبود
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	۱.م.د. سوزان رحیم رحمن
			النحو	اللغة الانكليزية	أ.م. يعرب محمود حميدي
			علم اللغة	اللغة الانكليزية	أ.م.د منى حسيب هويد
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	أ.م. مسرة ماجد ابراهيم
			الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	أ.م. رنا مظهر دخيل
			علم اللغة	اللغة	١.م. شوقي خضير اسماعيل

			الانكليزية	
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.د. خلود ابراهیم احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.د زینب سعد څخد
		الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م. باسل څخّد خضير
		المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	ا.م. زينة سالم حمودي
		تحليل الخطاب	اللغة الانكليزية	م. هند تحسین حمید
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م. ولادة عبد الرزاق عيادة
		الادب الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.د عبد الهادي ضياء
		تحليل الخطاب	اللغة الانكليزية	م. مي تحسين حميد
		الترجمة	اللغة الانكليزية	م. عماد احمد فرهود
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. وسن عبد الهادي عبد الأمير
		الادب العربي	اللغة العربية	م.د. جنان خليفه عباس
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. میادة خضیر یاس
		الادب الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.م مثنی کریم محیسن
		طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م شروق طلب جعفر
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م هالة قحطان داود
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م ضحى إسماعيل خليل

 1	T		J	
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م شهد خُدًّد یحیی
		الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.م اليمامة قيس يوسف
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م صبا نحبًّد فوهود
		طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م ایلاف سعد بستان
		المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.م يوسف علي يوسف
		الادب الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.م ريبين بحروس امين
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م كوثر قحطان حسين
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م نرجس عبد الكويم إسماعيل
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م واقد مكي نومان
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م مروة طه عبد
		علم الصوت	اللغة الانكليزية	م.د. عبدالكريم ياسين احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م علاء فاضل احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. شهد زياد ناجي
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. رهام عبد الكريم مُحَدَّد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م عبیر هاد <i>ي مخ</i> یف
		طرائق تدری <i>س</i> انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م مُحَّلًا قيس عبدالرحيم
		الشعر	اللغة	م.م څجًد منير عبدالجبار

		الانكليزي	الانكليزية	
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م فاطمة مُحَدَّد ذياب

التطوير المهنى

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

- توفير مواد التوجيه: يتم توفير مواد توجيهية شاملة تتضمن معلومات عن السياسات والإجراءات الأكاديمية والإدارية في المؤسسة والقسم، بالإضافة إلى معلومات حول الموارد المتاحة والخدمات الداعمة.
- جلسات توجيه: تنظم جلسات توجيه للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين، تتضمن استعراضًا للسياسات والإجراءات والموارد المتاحة، وفتح فرصة لطرح الأسئلة والاستفسارات.
- تعيين مرشدين: يمكن تعيين مرشدين من بين أعضاء هيئة التدريس القدامي لمساعدة الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين في التكيف مع بيئة العمل وفهم الثقافة الأكاديمية والإدارية في المؤسسة.
- دعم الاندماج الاجتماعي: يجب توفير الدعم للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين ليندمجوا في المجتمع الأكاديمي من خلال فرص التواصل والتفاعل مع الزملاء والموظفين والطلاب.
- متابعة وتقييم: يجب إجراء متابعة دورية لأداء الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين وتقديم التغذية الراجعة لمساعدتهم في تحسين أدائهم وتحقيق أهدافهم الأكاديمية.
 - تطوير القدرات: ينبغي توفير فرص التدريب وورش العمل للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين لتطوير مهاراتهم الأكاديمية والتعليمية والبحثية.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

1. تحديد الاحتياجات وتطوير الأهداف:

- 1. تقييم الاحتياجات :إجراء استبيانات ومقابلات مع أعضاء هيئة التدريس لتحديد احتياجاتهم التطويرية والمهنية.
 - 2. وضع الأهداف :تحديد الأهداف التطويرية الفردية والمؤسسية بناءً على الاحتياجات المحددة.

2. تطوير الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية:

- 1. **ورش العمل والتدريبات** :تنظيم ورش عمل ودورات تدريبية لتعزيز مهارات التدريس واستخدام تقنيات التعلم النشط والمبتكرة.
- 2. **المشاركة في المؤتمرات والندوات** :تشجيع أعضاء هيئة التدريس على المشاركة في المؤتمرات والندوات الأكاديمية لتبادل المعرفة واكتساب التجارب الجديدة.
 - 3. التوجيه الفردي :تقديم التوجيه الفردي لأعضاء هيئة التدريس لدعمهم في تحقيق أهدافهم التطويرية والمهنية.

3. تقييم نتائج التعلم والتدريس:

- 1. تقييم الأداء :تطبيق أساليب تقييمية متعددة لقياس أداء أعضاء هيئة التدريس في التدريس والتعلم.
- 2. تقديم التغذية الراجعة :توفير التغذية الراجعة المناسبة لأعضاء هيئة التدريس استنادًا إلى نتائج التقييم لتحسين أدائهم.

4. التطوير المهنى:

- 1. المشاركة في برامج التطوير المهني: توفير فرص للمشاركة في برامج التطوير المهني الخارجية والداخلية لتعزيز مهارات أعضاء هيئة التدريس.
- 2. الترقيات والترقيات الأكاديمية :دعم أعضاء هيئة التدريس في الحصول على الترقيات الأكاديمية وتطوير مسارهم المهني.

5.متابعة وتقييم البرامج:

- 1. تقييم البرامج التطويرية :تقييم فعالية البرامج التطويرية والتعليمية بشكل دوري وإدخال التحسينات اللازمة.
- 2. متابعة التقدم: متابعة تطبيق الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية وتقييم تأثيرها على جودة التعلم وأداء الطلاب.

6.التوجيه الأكاديمي والمهني:

- 1. دعم الاستشارة الأكاديمية :توفير الدعم والإرشاد لأعضاء هيئة التدريس في تحديد أهدافهم الأكاديمية والمهنية ووضع خطط لتحقيقها.
 - المساعدة في التطوير البحثي :تقديم الدعم والتوجيه لأعضاء هيئة التدريس في تطوير برامج بحثية مبتكرة ونشر النتائج في المجلات العلمية المرموقة.

6. معيار القبول

يشترط لقيد الطالب للدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس في اللغة الانكليزية):

- أن يكون مستوفياً لشروط القبول التي تحددها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .
- أن يكون حاصلاً على شهادة إتمام الدراسة الاعدادية أو ما يعادلها من بلاد أخرى.
 - أن يكون راغبا في الدراسة في القسم الذي يختاره.
- أن ينجح في اختبار القدرات والاختبارات الشخصية واختبارات الاستعداد للعمل بمهنة التعليم اجتياز الكشف الطبي).

7. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكادر التدريسي .
 - المقرر الدراسي.
- توفر الأجهزة والتجهيزات والمواد والبرمجيات المناسبة للتخصص.
 - ملاءمة مصادر التعلم للتخصص.

- حسن استخدام مصادر التعلم في العملية التعليمية.
- توفر الكتب والدوريات وتنوعها وحداثتها وتغطيتها لجميع مجالات المعرفة في التخصص.
- توفر مكتبة متكاملة من حيث أوعية لمعلومات والتجهيزات والكوادر الفنية المتخصصة لخدمة التخصص.
 - الاشتراك في قواعد المعلومات الإلكترونية في مجال التخصص.
 - وجود نظام إلكتروني لإدارة المحتوى التعليمي وتوفر المواد الإلكترونية .
 - توفر نظام إلكتروني للبحث عن المعلومات في المكتبة بالإضافة إلى المكتبات الإلكترونية.

8. خطة تطوير البرنامج

- · المرحلة الأولى: التقييم وتحليل الاحتياجات
- تقييم البرنامج الحالي: استعراض البرنامج الحالي بشكل شامل لتحديد نقاط القوة والضعف والفرص والتهديدات.
- استطلاع احتياجات السوق :إجراء استطلاعات ومقابلات مع أصحاب العمل والخريجين وأعضاء هيئة التدريس لتحديد المهارات والمعرفة المطلوبة في سوق العمل.
 - المرحلة الثانية: وضع الأهداف والاستراتيجيات
- وضع الأهداف الرئيسية :تحديد الأهداف الرئيسية لتطوير البرنامج، مثل تحسين الجودة التعليمية، وتعزيز التفاعل مع الصناعة، وزيادة معدلات التوظيف.
- تطوير استراتيجيات التعلم والتدريس :تحسين منهج البرنامج ومناهج التدريس لتعزيز التفاعل والمشاركة الطلابية وتطوير المهارات العملية.
- توظيف التكنولوجيا التعليمية :اعتماد تقنيات التعلم الإلكتروني والتعلم عن بُعد لتعزيز تجربة التعلم وتوسيع نطاق الوصول.
 - المرحلة الثالثة: تنفيذ الخطة
- تدريب أعضاء هيئة التدريس : تنظيم دورات تدريبية وورش عمل لتطوير مهارات أعضاء هيئة التدريس في استخدام التقنيات التعليمية وتنفيذ المناهج المحدثة.
- تطوير الموارد التعليمية :إعادة صياغة الموارد التعليمية وإنشاء مواد تعليمية جديدة تتوافق مع

- احتياجات البرنامج المطورة.
- تقييم الأداء والتغذية الراجعة :إجراء تقييم دوري لأداء البرنامج وجودته وجمع التغذية الراجعة من الطلاب وأعضاء هيئة التدريس وأصحاب العمل لإجراء التعديلات الضرورية.
 - المرحلة الرابعة: المتابعة والتحسين المستمر
- تقييم النتائج وتحديث البرنامج :متابعة أداء البرنامج وقياس تحقيق الأهداف المحددة وإدخال التحسينات اللازمة بناءً على النتائج.
- متابعة التطورات الصناعية والأكاديمية :مواكبة التطورات في المجال الأكاديمي وسوق العمل وتكنولوجيا التعليم لضمان استمرارية تحسين البرنامج.
- تعزيز التعاون مع الصناعة والمجتمع : تعزيز التعاون مع أصحاب العمل والجهات المحلية لضمان توافق البرنامج مع متطلبات السوق وتوفير فرص التدريب والتوظيف للطلاب.

	القيم				ارات		المهارا		المعرفة		أساس <i>ي</i> أم ا خ تياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
ح 4	3	ح 2	ج 1	ب 4	ب 3	ب 2	ب 1	4 1	31	اً 2	11				
*			*			*	*	*			*	أساسي	النحو الإنكليزي		t avi
*	*		*	*	*		*	*			*	أساسي	علم الاصوات		الاولى
*	*		*	*		*	*		*	*		أساسي	الانشاء والاستيعاب		الثانية
	*	*	*		*		*		*	*		أساسي	الشعر		(سانیه
	*	*			*	*			*		*	أساسي	رواية		الثالثة
	*		*	*		*	*	*		*		أساسي	مناهج وطرائق		(سالت)
	*	*	*	*	*				*	*	*	أساسي	لغة		**
		*	*			*	*	*		*		أساسي	اختبارات		الرابعة

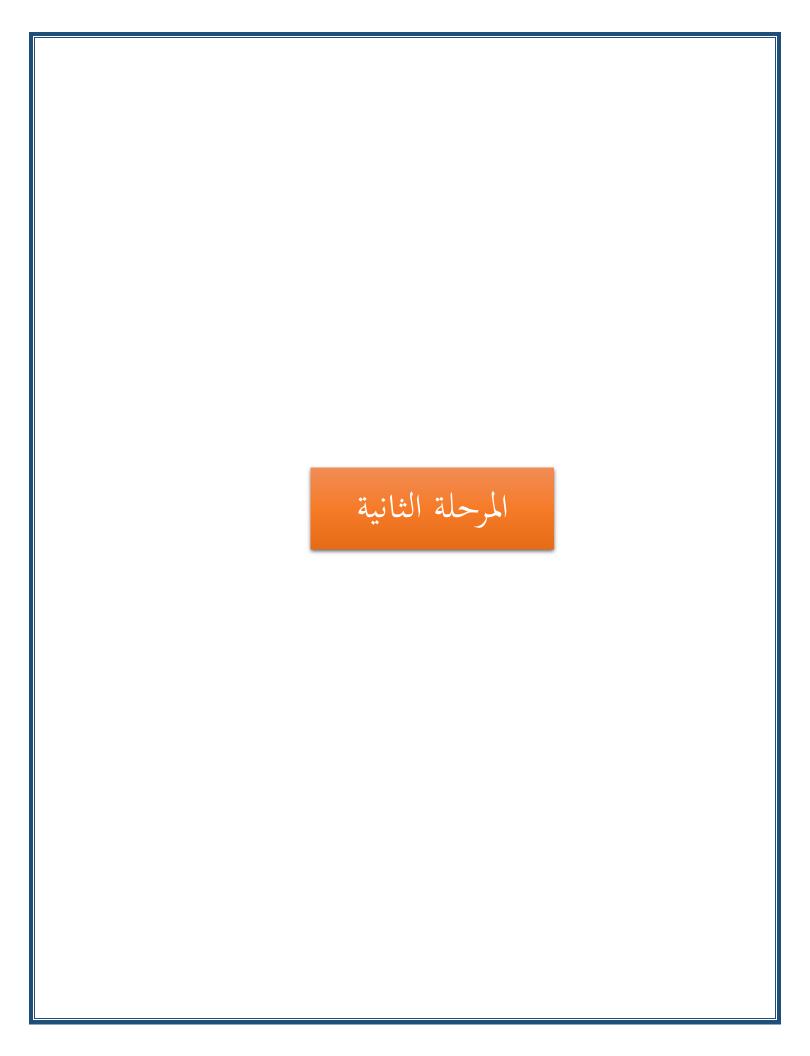
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

	1. اسم المقرر
لانكليزي	النحو ا
	2. رمز المقرر
	3. الفصل/السنة
2024-	2023
	4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2023/1	1/17
,	 أشكال الحضور المتاحة
	حضوري بالكامل/ ص
(الكلي)	6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات
	90
	7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم
Ins.muna.en.hum@uodiyala.edu.iq	
shahad.en.hum@uodiyala.edu.iq	م.م شهد زياد ناجي
	8. اهداف المقرر
- الإسهام في تمكين الطلبة من تدريس مادة النحو في	اهداف المادة الدراسية
المرحلة المتوسطة والثانوية بشكل فعال.	
- تزويد الطلبة بالمعلومات اللازمة لتركيب جمل نحوية	
صحيحة.	
 التعرف على الأزمنة وميزاتها ومحدداتها ويتدرب 	
على استخدامها وفقا للمواقف الخاصة بها .	
 تزويد الطلاب وتدريبهم على كيفه تحويل الجمل من 	
المبني للمعلوم الى المجهول.	
- تزويد الطلاب بالمعلومات عن كيفية بناء الأسئلة بأنواعها.	
- تزويد الطلاب بالمعلومات عن الجمل الشرطية وكيفية	
التميز بين أنوعها.	
 التعرف على حروف الجر وحالات استخدامها 	
	9. استراتيجيات التعليم والتعلم
.ة.	الاستراتيجية - المحاضرة والمناقش
بائل التكنولوجيا الصف.	
لل تكليف الطلاب ببعض الأنشطة اللاصفية.	, ,
	- العروض التقديمية.
	- التعلم التعاوني.

	- التدريس المصغر						
					10. بنية المقرر		
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع		
الملاحظة الاختبار التحريري	مشاركة	Tenses (Unit 1- 25)	التعرف و فهم الأزمنة النحوية	12	الأسبوع 1 - 4 11/17 2023/12/5		
كتابة تقرير	مشاركة	Conditional (Units 36-41)	التعرف و فهم الجمل الشرطية	6	الأسبو ع 6-5 12/19-12		
الاختبار التحريري والشفوي	مشاركة	Passive (Units 42-46)	التعرف و فهم المبني للمجهول	6	الأسبوع 7- 8 12/26-19		
الملاحظة	مشاركة	Reported speech (Units 47-48)	التعرف و فهم الكلام غير مباشر	3	الأسبوع 9 2023/1/2		
الاختبار ألتحصيلي	مشاركة	Questions (Units 49 - 50	التعرف على أنواع الأسئلة	3	الأسبوع 10 1/9		
الاختبار التحريري والشفوي	مشاركة	Auxiliary verb in short question (Unit 51) Tag Questions (Unit 52)	التعرف و فهم الأفعال المساعدة	3	الأسبوع 11 1/16		
الملاحظة	مشاركة	-ing and the infinitive (Units 53-60, 65)	التعرف و فهم المصدر	6	الأسبوع 12 - 13 1/30- 1/23		
الاختبار التحريري والشفوي	مشاركة	Articles (Units 69-78)	التعرف و فهم أدوات التعريف	3	الأسبوع 14 2024/2/17		
				عطلة نصف السنة	الأسبوع 15 2024/2/17		
الملاحظة	مشاركة	Relative clauses (Units 88-93)	التعرف و فهم الجمل الموصولة	6	الأسبوع 16 –17 2/20 –2/20		
الملاحظة	مشاركة	Adjectives and Adverbs (94-97)	التعرف و فهم الصفات والظروف	6	الأسبوع 19-18 3/13—3/6		
الاختبار التحريري والشفوي	مشاركة	Word order	التعرف و فهم ترتيب الكلمات	3	الأسبوع 20 3/20		

		(Units 105-106)				
الملاحظة	مشاركة	Prepositions (Units 114-129)	التعرف و فهم حروف الجر	9	الأسبوع 25-21 4/10—3/27	
الملاحظة	مشاركة	Phrasal verbs (Unit 130)	التعرف و فهم الافعال العبارية	6	الأسبوع 27-26 5/2—4/17	
الاختبار التحريري والشفوي	Written text	All above topics	مراجعة	3	الأسبوع 29	
		Final Exam	مراجعة		الأسبوع 30 2024/5/11	
				ترر	11. تقييم الما	
و التقارير).	ر والمشاركة اليومية	ة والشهرية والتحضي	وزعة بين الامتحانات اليومياً).	, ·	درجة السعي السنو: درجة الامتحان النه	
			ريس.	التعلم والتد	12. مصادر	
English Gramm Raymond Murp			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)			
David Crystal phonetics and	l's dictionary of linguistics		المراجع الرئيسة (المصادر)			
Different websites	s on English gra	mmar	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،			
			التقارير)			
	Videos and You	ıTube	ترنیت	، مواقع الان	المراجع الإلكترونية	



				1. وصف البرنامج
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري			
0	2	الشعر		الثانية

2. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة

1.معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية

ومخارج نطق الكلمات في اللغة الإنجليزية.

2. معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي

والأدبي الشائعة في اللغة الإنجليزية

وتحليل نصوصها.

 معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة القدماء والمعاصرين في تراث اللغة الإنجليزية وفهم أهم نتاجهم الأدبي

 معرفة وفهم أهم اساليب وطرق التدريس الحديثة بالإضافة الى اهم وسائل التقييم والتقويم والاختبارات اللغوية المستخدمة في تقييم وتدريس اللغة الانكليزية.

- 1. * *معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات: * *
- قدرة الطلاب على تحليل الجمل وتحديد الأفعال والأسماء والضمائر والأدوات.

نتائج التعلم

- فهم استخدامات وأنماط الجمل في اللغة الإنجليزية.
- القدرة على التعرف على مخارج النطق الصحيحة للكلمات وفهم الفرق بين الأصوات المختلفة.
 - 2. * *معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي والأدبى: * *
- فهم أساليب التعبير اللغوي مثل الوصف والاستفهام والتعبير عن الرأي والتعبير عن الشعور.
 - تحليل النصوص الأدبية وفهم الرموز والمعانى الخفية فيها.
 - التعرف على مختلف الأساليب الأدبية مثل السرد والشعر والمسرح والنقد الأدبي.
 - 3. * * معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة: * *
 - فهم أهم أعمال الأدباء والمفكرين القدماء والمعاصرين.
 - التعرف على تأثيرهم في تطور اللغة الإنجليزية والأدب العالمي.
 - تحليل أهم النتاجات الأدبية والفكرية لهؤلاء الأدباء والمفكرين.
 - 4. * *معرفة وفهم أهم أساليب التدريس ووسائل التقييم والتقويم: * *
 - فهم أساليب التدريس الحديثة واستخدامها في تنويع عملية التعلم.
- التعرف على أدوات التقييم المختلفة مثل الاختبارات والمشاريع والأنشطة الجماعية.
- القدرة على تقييم تقدم الطلاب وفهم مدى تحقيقهم لأهداف التعلم في مختلف المجالات اللغوية والأدبية.

تحقيق هذه النتائج يعزز من مهارات الطلاب في فهم واستخدام اللغة الإنجليزية بشكل أكثر فعالية ويساهم في تطوير قدراتهم الأكاديمية والتواصلية بشكل شامل.

Itaalرات نتائج التعلم - يتدرب الطلبة على المهارات اللغوية 1. **مهارات كتابة الجمل: ** الأساسية ككتابة الجمل تدريبا دقيقا. - فهم وتطبيق القواعد اللغوية والنحوية الأساسية في كتابة الجمل.

 القدرة على تكوين جمل مفهومة ومتناسقة بشكل دقيق. 	- تدريب الطلبة على تطوير مهاراتهم في
- تحسين قدرة الطلاب على التعبير عن الأفكار بوضوح ودقة في الكتابة.	التحدث والاستماع ليكونوا قادرين على أن
	يتعاملوا مع مواقف التواصل الخاصة.
2. **مهارات التحدث والاستماع: **	3 3 6 3
- تطوير مهارات الاستماع لفهم المحتوى بشكل فعال.	
- تحسين مهارات التعبير الشفوي والقدرة على التواصل بوضوح وفعالية.	
- تعزيز الثقة في الطلاب للتحدث أمام الآخرين والتفاعل في المواقف الاجتماعية	
والتعليمية.	
هذه المهارات تساهم في تطوير قدرات الطلاب على التواصل بشكل فعال في اللغة	
الإنجليزية، مما يسهم في تحسين أدائهم الأكاديمي وتأهيلهم للمواقف الحياتية والمهنية التي	
تتطلب مهارات لغوية قوية.	
1. **مهارات القراءة: **	- تقديم مهارات واستراتيجيات القراءة
- تطوير قدرة الطلاب على فهم النصوص بشكل أعمق وأكثر فعالية.	للطلاب تمرينهم عليها كميكانيكية القراءة،
- تعلم استراتيجيات القراءة المتقدمة مثل تحليل النصوص، والتنبؤ بالمضمون،	وتقنيات القراءة ومهارات استخدام
والاستنتاج.	المفردات.
 تطوير مهارات استخدام المفردات من خلال اكتساب مفردات جديدة وتطبيقها في 	- تنمية قدرات الطلاب على مهارات
القراءة.	الكتابة في كتابة البحوث والتقارير مثل
	الاستلال من الحقائق والتأكيد على تنمية
2. **مهارات الكتابة: **	قدراتهم على التمييز بين وجهات النظر
 تعزيز قدرة الطلاب على كتابة البحوث والتقارير بشكل متقن ومنهجي. 	والحقائق الثابتة.
- تطوير مهارات الاستلال من الحقائق وتضمينها في الكتابة بطريقة منطقية ومقنعة.	
 تعزيز القدرة على التمييز بين وجهات النظر والحقائق الثابتة وتطبيق ذلك في الكتابة 	
الأكاديمية.	
هذه المهارات تساهم في تحسين أداء الطلاب في القراءة والكتابة، وتمكنهم من التعبير عن	
أفكارهم بشكل فعّال ومقنع في المجال الأكاديمي وخارجه. كما تزيد من قدرتهم على استيعاب	
وتحليل المعلومات بشكل أفضل، مما يعزز تطويرهم الشخصي والمهني.	
نتائج التعلم	القيم
1. فهم أهمية تعلم اللغة الإنجليزية:	- أن يصف الطالب أهمية تعلم اللغة
	الانكليزية.
 قدرة الطالب على وصف أهمية تعلم اللغة الإنجليزية في الحياة اليومية والمهنية. 	- أن يشارك الطالب في نشاطات القسم.
 توضيح فوائد اللغة الإنجليزية في التواصل العالمي وفتح آفاق جديدة في المجالات 	
العلمية والاجتماعية والثقافية.	
2. المشاركة في الأنشطة الصفية واللاصفية:	
 مشاركة الطالب بنشاط في الأنشطة تعكس التفاعل الاجتماعي والتعاون مع الزملاء. 	

- تعزيز مهارات التواصل وبناء العلاقات الاجتماعية الإيجابية داخل القسم.	
1. تعزيز الانضباط والهدوء في الصف:	 أن يشجع الطالب زملاءه على
- تشجيع الطالب على الالتزام بالهدوء في الصف يسهم في تحسين بيئة التعلم	الالتزام بالهدوء في الصف.
وتعزيز التركيز والانتباه خلال الدروس.	- أن يقدر الطالب إسهامات
 تطوير مهارات الاحترام والانضباط الذاتي لدى الطلاب. 	العلماء والمنظرين في تطوير
2. تقدير إسهامات العلماء والمنظرين:	اللغة.
 قدرة الطالب على فهم وتقدير دور العلماء والمفكرين في تطوير اللغة والثقافة. 	
 تعزيز الوعي الثقافي والاجتماعي والتقدير للمساهمات الفكرية والثقافية للآخرين. 	

3. استراتيجيات التعليم والتعلم

- تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة والنظم الموضحة في أ.
- توضيح وشرح المواد الدراسية من قبل الكادر التدريسي باستخدام التقنيات الصفية المختلفة لشد انتباه الطلبة.
 - · صقل المعرفة الذاتية للطلبة من خلال التأكيد على اداء الواجبات البيتية للمفردات الدراسية.
- تشجيع الطلبة على التعلم و الاستكشاف الذاتي للمعرفة من خلال زيارة المكتبات و المواقع الالكترونية للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية.
 - تحسين مهارات الطلبة في التفكير الناقد والابداعي من خلال زجهم بدورات تعليمية اضافية للمواد الدراسية.

4. طرائق التقييم

- اختبارات يومية وشهرية وسنوية بأسئلة متنوعة للمواد الدراسية.
 - درجات المشاركة لأسئلة المنافسة الصعبة للطلبة.
 - وضع درجات للواجبات البيتية المكلف بها.
 - اجراء البحوث والتقارير.
 - الزيارات الميدانية للمدراس لتقييم التدريب العملي للطلبة.

5. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدربس

التدريسية	اعداد الهيئة	المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	التخصص		الرتبة العلمية
محاضر	ملاك		خاص	عام	
<u>5</u>	44		الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.د. امجمد لطيف جبار
			الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	أ.د. لمى ابراهيم شاكر
			النحو والترجمة	اللغة الانكليزية	أ.د. ایاد حمید محمود
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	أ.د. ناهض فالح سلمان
			علم الصوت	اللغة الانكليزية	أ.د. اروى عبدالرسول سلمان
			تاريخ اسلامي	التاريخ	۱.د حیدر خضیر رشید
			طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	ا.م.د. غزوان عدنان مُجَّد
			الترجمة	اللغة الانكليزية	ا.م. احمد عادل نوري
			طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	أ.م.د. لقاء حبيب عبود
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	۱.م.د. سوزان رحیم رحمن
			النحو	اللغة الانكليزية	أ.م. يعرب محمود حميدي
			علم اللغة	اللغة الانكليزية	أ.م.د منى حسيب هويد
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	أ.م. مسرة ماجد ابراهيم
			الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	أ.م. رنا مظهر دخيل
			علم اللغة	اللغة	۱.م. شوقي خضير اسماعيل

			الانكليزية	
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.د. خلود ابراهیم احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.د زینب سعد څخد
		الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م. باسل څخّد خضير
		المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	ا.م. زينة سالم حمودي
		تحليل الخطاب	اللغة الانكليزية	م. هند تحسین حمید
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م. ولادة عبد الرزاق عيادة
		الادب الانكليزي	اللغة الانكليزية	م. د عبد الهادي ضياء
		تحليل الخطاب	اللغة الانكليزية	م. مي تحسين حميد
		الترجمة	اللغة الانكليزية	م. عماد احمد فرهود
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. وسن عبد الهادي عبد الأمير
		الادب العربي	اللغة العربية	م.د. جنان خليفه عباس
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. میادة خضیر یاس
		الادب الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.م مثنی کریم محیسن
		طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م شروق طلب جعفر
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م هالة قحطان داود
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م ضحى إسماعيل خليل

	I	1	1		
			الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م شهد مُجَّد یحیی
			الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.م اليمامة قيس يوسف
			علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م صبا نخبًد فوهود
			طرائق تدریس	اللغة الانكليزية	م.م ایلاف سعد بستان
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.م يوسف علي يوسف
1	44		الادب الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م ریبین بحروس امین
			علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م كوثر قحطان حسين
			طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م نرجس عبد الكريم إسماعيل
			طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م واقد مكي نومان
			الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م مروة طه عبد
			علم الصوت	اللغة الانكليزية	م.د. عبدالكريم ياسين احمد
			علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م علاء فاضل احمد
			علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. شهد زياد ناجي
			علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. رهام عبد الكويم لحجَّد
			علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م عبير هاد <i>ي مخ</i> يف
			طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م مُحَمَّد قيس عبدالرحيم
			الشعر	اللغة	م.م مُحَمَّد منير عبدالجبار

		الانكليزي	الانكليزية	
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م فاطمة خُمِّد ذياب

التطوير المهنى

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

- توفير مواد التوجيه: يتم توفير مواد توجيهية شاملة تتضمن معلومات عن السياسات والإجراءات الأكاديمية والإدارية في المؤسسة والقسم، بالإضافة إلى معلومات حول الموارد المتاحة والخدمات الداعمة.
- جلسات توجيه: تنظم جلسات توجيه للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين، تتضمن استعراضًا للسياسات والإجراءات والموارد المتاحة، وفتح فرصة لطرح الأسئلة والاستفسارات.
- تعيين مرشدين: يمكن تعيين مرشدين من بين أعضاء هيئة التدريس القدامي لمساعدة الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين في التكيف مع بيئة العمل وفهم الثقافة الأكاديمية والإدارية في المؤسسة.
- دعم الاندماج الاجتماعي: يجب توفير الدعم للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين ليندمجوا في المجتمع الأكاديمي من خلال فرص التواصل والتفاعل مع الزملاء والموظفين والطلاب.
- متابعة وتقييم: يجب إجراء متابعة دورية لأداء الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين وتقديم التغذية الراجعة لمساعدتهم في تحسين أدائهم وتحقيق أهدافهم الأكاديمية.
 - تطوير القدرات: ينبغي توفير فرص التدريب وورش العمل للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين لتطوير مهاراتهم الأكاديمية والتعليمية والبحثية.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

1. تحديد الاحتياجات وتطوير الأهداف:

- 1. تقييم الاحتياجات :إجراء استبيانات ومقابلات مع أعضاء هيئة التدريس لتحديد احتياجاتهم التطويرية والمهنية.
 - 2. وضع الأهداف :تحديد الأهداف التطويرية الفردية والمؤسسية بناءً على الاحتياجات المحددة.

2. تطوير الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية:

- 1. **ورش العمل والتدريبات** :تنظيم ورش عمل ودورات تدريبية لتعزيز مهارات التدريس واستخدام تقنيات التعلم النشط والمبتكرة.
- 2. **المشاركة في المؤتمرات والندوات** :تشجيع أعضاء هيئة التدريس على المشاركة في المؤتمرات والندوات الأكاديمية لتبادل المعرفة واكتساب التجارب الجديدة.
 - 3. التوجيه الفردي :تقديم التوجيه الفردي لأعضاء هيئة التدريس لدعمهم في تحقيق أهدافهم التطويرية والمهنية.

3. تقييم نتائج التعلم والتدريس:

- 1. تقييم الأداء :تطبيق أساليب تقييمية متعددة لقياس أداء أعضاء هيئة التدريس في التدريس والتعلم.
- 2. تقديم التغذية الراجعة :توفير التغذية الراجعة المناسبة لأعضاء هيئة التدريس استنادًا إلى نتائج التقييم لتحسين أدائهم.

4. التطوير المهنى:

- 1. المشاركة في برامج التطوير المهني: توفير فرص للمشاركة في برامج التطوير المهني الخارجية والداخلية لتعزيز مهارات أعضاء هيئة التدريس.
- 2. الترقيات والترقيات الأكاديمية :دعم أعضاء هيئة التدريس في الحصول على الترقيات الأكاديمية وتطوير مسارهم المهني.

5. متابعة وتقييم البرامج:

- 1. تقييم البرامج التطويرية :تقييم فعالية البرامج التطويرية والتعليمية بشكل دوري وإدخال التحسينات اللازمة.
- 2. متابعة التقدم: متابعة تطبيق الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية وتقييم تأثيرها على جودة التعلم وأداء الطلاب.

6. التوجيه الأكاديمي والمهني:

- 1. دعم الاستشارة الأكاديمية :توفير الدعم والإرشاد لأعضاء هيئة التدريس في تحديد أهدافهم الأكاديمية والمهنية ووضع خطط لتحقيقها.
 - المساعدة في التطوير البحثي :تقديم الدعم والتوجيه لأعضاء هيئة التدريس في تطوير برامج بحثية مبتكرة ونشر النتائج في المجلات العلمية المرموقة.

6. معيار القبول

يشترط لقيد الطالب للدرجة الجامعية الأولى (البكالوربوس في اللغة الانكليزية):

- أن يكون مستوفياً لشروط القبول التي تحددها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .
- أن يكون حاصلاً على شهادة إتمام الدراسة الاعدادية أو ما يعادلها من بلاد أخرى.
 - أن يكون راغبا في الدراسة في القسم الذي يختاره.
- أن ينجح في اختبار القدرات والاختبارات الشخصية واختبارات الاستعداد للعمل بمهنة التعليم اجتياز الكشف الطبي).

7. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكادر التدريسي .
 - المقرر الدراسي.
- توفر الأجهزة والتجهيزات والمواد والبرمجيات المناسبة للتخصص.

- ملاءمة مصادر التعلم للتخصص.
- حسن استخدام مصادر التعلم في العملية التعليمية.
- توفر الكتب والدوريات وتنوعها وحداثتها وتغطيتها لجميع مجالات المعرفة في التخصص.
- توفر مكتبة متكاملة من حيث أوعية لمعلومات والتجهيزات والكوادر الفنية المتخصصة لخدمة التخصص.
 - الاشتراك في قواعد المعلومات الإلكترونية في مجال التخصص.
 - وجود نظام إلكتروني لإدارة المحتوى التعليمي وتوفر المواد الإلكترونية .
 - توفر نظام إلكتروني للبحث عن المعلومات في المكتبة بالإضافة إلى المكتبات الإلكترونية.

8. خطة تطوير البرنامج

- المرحلة الأولى: التقييم وتحليل الاحتياجات
- تقييم البرنامج الحالي :استعراض البرنامج الحالي بشكل شامل لتحديد نقاط القوة والضعف والفرص والتهديدات.
- استطلاع احتياجات السوق :إجراء استطلاعات ومقابلات مع أصحاب العمل والخريجين وأعضاء هيئة التدريس لتحديد المهارات والمعرفة المطلوبة في سوق العمل.
 - المرحلة الثانية: وضع الأهداف والاستراتيجيات
- وضع الأهداف الرئيسية :تحديد الأهداف الرئيسية لتطوير البرنامج، مثل تحسين الجودة التعليمية، وتعزيز التفاعل مع الصناعة، وزيادة معدلات التوظيف.
- تطوير استراتيجيات التعلم والتدريس :تحسين منهج البرنامج ومناهج التدريس لتعزيز التفاعل والمشاركة الطلابية وتطوير المهارات العملية.
- توظيف التكنولوجيا التعليمية :اعتماد تقنيات التعلم الإلكتروني والتعلم عن بُعد لتعزيز تجربة التعلم وتوسيع نطاق الوصول.
 - المرحلة الثالثة: تنفيذ الخطة
- تدريب أعضاء هيئة التدريس : تنظيم دورات تدريبية وورش عمل لتطوير مهارات أعضاء هيئة التدريس في استخدام التقنيات التعليمية وتنفيذ المناهج المحدثة.

- تطوير الموارد التعليمية :إعادة صياغة الموارد التعليمية وإنشاء مواد تعليمية جديدة تتوافق مع احتياجات البرنامج المطورة.
- تقييم الأداء والتغذية الراجعة :إجراء تقييم دوري لأداء البرنامج وجودته وجمع التغذية الراجعة من الطلاب وأعضاء هيئة التدريس وأصحاب العمل لإجراء التعديلات الضرورية.
 - المرحلة الرابعة: المتابعة والتحسين المستمر
- تقييم النتائج وتحديث البرنامج :متابعة أداء البرنامج وقياس تحقيق الأهداف المحددة وإدخال التحسينات اللازمة بناءً على النتائج.
- متابعة التطورات الصناعية والأكاديمية :مواكبة التطورات في المجال الأكاديمي وسوق العمل وتكنولوجيا التعليم لضمان استمرارية تحسين البرنامج.
- تعزيز التعاون مع الصناعة والمجتمع : تعزيز التعاون مع أصحاب العمل والجهات المحلية لضمان توافق البرنامج مع متطلبات السوق وتوفير فرص التدريب والتوظيف للطلاب.

	القيم			المهارات				المعرفة				أساسي	اسم المقرر	رمز	السنة /
を 4	E 3	ق 2	ج 1	ب 4	ب 3	ب 2	ب 1	41	31	2١	1 ¹	أم اختياري		المقرر	المستوى
*			*			*	*	*			*	أساسي	النحو الانكليزي		1.01
*	*		*	*	*		*	*			*	أساسي	علم الاصوات		الاولى
*	*		*	*		*	*		*	*		أساسي	الانشاء والاستيعاب		الثانية
	*	*	*		*		*		*	*		أساسي	الشعر		(سانیه
	*	*			*	*			*		*	أساسي	رواية		الثالثة
	*		*	*		*	*	*		*		أساسي	مناهج وطرائق		-cu(ti)
	*	*	*	*	*				*	*	*	أساسي	لغة		7 , 4,
		*	*			*	*	*		*		أساسي	اختبارات		الرابعة

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

	1. اسم المقرر								
	شعر القرنين السادس عشر والسابع عشر								
	2. رمز المقرر								
				/ السنة	3. الفصل				
		2024-2023							
			لو صف	عداد هذا ا	4. تاریخ				
		2023/9/17		, , ,	۳۰ – رینی				
		2023/7/17	لمتاحة	الحضور ال	 أشكال 				
	الثانية)	بالكامل/ طلبة المرحلة (.5				
		دات (الكلي)	اسية (الكلي)/ عدد الوح	ماعات الدر	6. عدد الس				
		60							
			ر الدراسي (اذا اكثر م		•				
amjed.en.hun	•		•	د. أمجد لط	١ ،				
<u>rebinzangan</u>	<u>a44@gmail.</u>	الايميل : <u>com</u>	بهروس أمين	م.م ريبين	الاسم:				
				المقرر	8. اهداف				
ثبعر	تعريف مادة الن	•		ىية	اهداف المادة الدراس				
أهم شعراء العصر	دراسة قصائد لا	•							
حليل القصيدة الشعرية	كيفية قراءة وت	•							
فاء الشعر	تعليم طريقة الة	•							
كلمات جديدة لما تحملها	التعرف لمعاني	•							
مات غير متداولة في لغة	لقصيدة من كله								
	الكلام								
الشعرية لدى الطلبة	تطوير المهارة	•							
			بم والتعلم	جيات التعلب	9. استراتي				
		ي	طريقة التعليم التبادا		الاستراتيجية				
	نت	روني بأستخدام البوربوي	طريقة التعليم الالكة						
طريقة الاستجواب والمناقشة									
				ر	10. بنية المقر				
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع				
اجراء الاختبارات	المحاضرة والمناقشة	شعر	مقدمة عن الشعر	2	الاسبوع الاول				
اجراء الاختبارات	المحاضرة والمناقشة	شعر	Sixteenth Century	2	الاسبوع الثاني				
اجراء الاختبارات	المحاضرة والمناقشة	شعر	The Poetic Devices	2	الاسبوع الثالث				

		1	771 XX' 1	2	4 24 554
اجراء الاختبارات	المحاضرة والمناقشة	قصيدة	The Hind	2	الاسبوع الرابع
اجراء الاختبارات	المحاضرة والمناقشة	قصيدة	Like as a Ship	2	الاسبوع
					الخامس
اجراء الاختبارات	المحاضرة والمناقشة	قصيدة	Spring	2	الاسبوع
					السادس
اجراء الاختبارات	المحاضرة والمناقشة		Leave Me, O Love	2	الاسبوع السابع
اجراء الاختبارات	المحاضرة والمناقشة	امتحان	امتحان شهري	2	الاسبوع الثامن
اجراء الاختبارات	المحاضرة والمناقشة	قصيدة	The Passionate	2	الاسبوع التاسع
			Shepherd		• •
اجراء الاختبارات	المحاضرة والمناقشة	قصيدة قصيدة	Sonnet 18	2	الاسبوع العاشر
اجراء الاختبارات	المحاضرة والمناقشة	قصيدة	Sonnet 55	2	الاسبوع الحادي
					عشر
اجراء الاختبارات	المحاضرة والمناقشة	قصيدة	Sonnet 116	2	الاسبوع الثاني
					عشر
اجراء الاختبارات	المحاضرة والمناقشة	شعر	An Introduction to	2	الاسبوع الثالث
			Metaphysical Poetry		عشر
اجراء الاختبارات	المحاضرة والمناقشة	قصيدة	Death be not Proud	2	الاسبوع الرابع
					عشر
اجراء الاختبارات	المحاضرة والمناقشة	امتحان	امتحان شهري	2	الاسبوع
			-		الخامس عشر
اجراء الاختبارات	المحاضرة والمناقشة	شعر	An Introduction to	2	الاسبوع
	<i>3</i>	_	Cavalier Poetry		السادس عشر
اجراء الاختبارات	المحاضرة والمناقشة	قصيدة	To Daffodils	2	الاسبوع السابع
	3 3	·			عشر
اجراء الاختبارات	المحاضرة والمناقشة	شعر	An Introduction to	2	الاسبوع الثامن
	ي ي	,	John Milton		عشر
اجراء الاختبارات	المحاضرة والمناقشة	عطلة نصف السنة	عطلة نصف السنة	2	الاسبوع التاسع
3 3.	<i>y y</i> .	- '			عشر
اجراء الاختبارات	المحاضرة والمناقشة	قصيدة	On His Blindness	2	الاسبوع
25,40					العشرون
اجراء الاختبارات	المحاضرة والمناقشة	قصيدة	Paradise Lost	2	الاسبوع الحادي
		3-4,2-	1 4146100 2000	_	والعشرون والعشرون
اجراء الاختبارات	المحاضرة والمناقشة	قصيدة	The Collar	2	الاسبوع الثاني
اجراء الاحتبارات	المعاصرة والمعاصفة	وعبيتك	The Conta	_	م مبورع مصني والعشرون
اجراء الاختبارات	المحاضرة والمناقشة	امتحان	امتحان شهري	2	والمسبوع الثالث
اجراء الاحتبارات	المعاصرة والمعاصفة		المفحال للهري	_	والعشرون والعشرون
اجراء الاختبارات	المحاضرة والمناقشة	شعر	An Introduction to the	2	الاسبوع الرابع
اجراء ١٦ حببارات	الحاطيرة والمنافسة	سعر	Neo-Classical Period	2	والعشرون
اجراء الاختبارات	المحاضرة والمناقشة	حياة الشاعر	John Dryden's	2	و الاسبوع الاسبوع
اجراء ١٦ حببارات	الحاطيرة والمنافسة	حياه الساعر	Biography	2	، د سبو ع الخامس
			0 1 .		والعشرون
اجراء الاختبارات	المحاضرة والمناقشة	تقييم يومي	Se	2	و <u>المسرول</u> الاسبوع
اجراء الاحتبارات	المعاصرة والمعاصفة	تعليبم يونني	تقييم يومي	_	السادس
					العشديس والعشرون
اجراء الاختبارات	المحاضرة والمناقشة	# n #	Absalom and	2	الاسبوع السابع
اجراء الاحتبارات	التحاصره والمنافسه	قصيدة	Achitophel	2	والعشرون
- (1 8) - (gariti e e t	(- ft et	Alexander Pope's	2	والعسرون الاسبوع الثامن
اجراء الاختبارات	المحاضرة والمناقشة	حياة الشاعر	Biography	2	_
11	genti a cit	<u>.</u>	Essay on Criticism	2	والعشرون الاسديج التاسم
اجراء الاختبارات	المحاضرة والمناقشة	قصيدة	Essay on Chucism	2	الاسبوع التاسع
					والعشرون

اجراء الاختبارات	المحاضرة والمناقشة		امتحان	ζ	امتحان شهري	2	الاسبوع الثلاثون
						مقرر	11. تقييم ال
پیر).	شاركة اليومية والتقار	رية والتحضير والمذ	ية والشه	ً الامتحانات اليوه	موزعة بيز %).	وي (40% نهائي (60%	درجة السعي السن درجة الامتحان ال
					تدریس	التعلم والد	12. مصادر
_	etry I (The Sixter II (The Seventer	• .		بدت)	هجية أن وج	طلوبة (المنه	الكتب المقررة المد
	anthology of lessent second year	•				المصادر)	المراجع الرئيسة (
	عالمية وعراقية	مجلات	العلمية،	بها (المجلات	ي يوصى	الساندة التي	الكتب والمراجع
							التقارير)
	عة البريطانية	الموسوء			انترنیت	بة ، مواقع الا	المراجع الإلكتروني

				1. وصف البرنامج
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري			
1	2	علم الصوت		الثانية

2. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة

1. * *معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات: * *

- قدرة الطلاب على تحليل الجمل وتحديد الأفعال والأسماء والضمائر والأدوات.

نتائج التعلم

- فهم استخدامات وأنماط الجمل في اللغة الإنجليزية.

- القدرة على التعرف على مخارج النطق الصحيحة للكلمات وفهم الفرق بين الأصوات المختلفة.

2. * *معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي والأدبى: * *

- فهم أساليب التعبير اللغوي مثل الوصف والاستفهام والتعبير عن الرأي والتعبير عن الشعور .

- تحليل النصوص الأدبية وفهم الرموز والمعانى الخفية فيها.
- التعرف على مختلف الأساليب الأدبية مثل السرد والشعر والمسرح والنقد الأدبي.
 - 3. * *معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة: * *
 - فهم أهم أعمال الأدباء والمفكرين القدماء والمعاصرين.
 - التعرف على تأثيرهم في تطور اللغة الإنجليزية والأدب العالمي.
 - تحليل أهم النتاجات الأدبية والفكرية لهؤلاء الأدباء والمفكرين.
 - 4. * *معرفة وفهم أهم أساليب التدريس ووسائل التقييم والتقويم: * *
 - فهم أساليب التدريس الحديثة واستخدامها في تنويع عملية التعلم.
- التعرف على أدوات التقييم المختلفة مثل الاختبارات والمشاريع والأنشطة الجماعية.
- القدرة على تقييم تقدم الطلاب وفهم مدى تحقيقهم لأهداف التعلم في مختلف المجالات

تحقيق هذه النتائج يعزز من مهارات الطلاب في فهم واستخدام اللغة الإنجليزية بشكل أكثر فعالية ويساهم في تطوير قدراتهم الأكاديمية والتواصلية بشكل شامل.

1. معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات في اللغة الإنجليزية. 2. معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة الإنجليزية وتحليل نصوصها.

 معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة القدماء والمعاصرين في تراث اللغة الإنجليزية وفهم أهم نتاجهم الأدبي والفكرى.

 معرفة وفهم أهم اساليب وطرق التدريس الحديثة بالإضافة الى اهم وسائل التقييم والتقويم والاختبارات اللغوية المستخدمة في تقييم وتدريس اللغة الانكليزية.

المهارات نتائج التعلم المهارات اللغوية 1. **مهارات كتابة الجمل: **
الأساسية ككتابة الجمل تدريبا دقيقا. - فهم وتطبيق القواعد اللغوية والنحوية الأساسية في كتابة الجمل.

اللغوية والأدبية.

- - تدريب الطلبة على تطوير مهاراتهم في	– القدرة على تكوين جمل مفهومة ومتناسقة بشكل دقيق.
التحدث والاستماع ليكونوا قادرين على أن	المحرو على تحريل جمل المعهومة والمساسمة بمثن ديون. - تحسين قدرة الطلاب على التعبير عن الأفكار بوضوح ودقة في الكتابة.
يتعاملوا مع مواقف التواصل الخاصة.	سنين دو اسرب کي اسبير کل ۲۰۰۰ر بوسني وده کي اسب
يندسور مع مونت مورنتس متاسد.	2. **مهارات التحدث والاستماع: **
	- تطوير مهارات الاستماع لفهم المحتوى بشكل فعال.
	- تحسين مهارات التعبير الشفوي والقدرة على التواصل بوضوح وفعالية.
	- تعزيز الثقة في الطلاب للتحدث أمام الآخرين والتفاعل في المواقف الاجتماعية
	والتعليمية.
	هذه المهارات تساهم في تطوير قدرات الطلاب على التواصل بشكل فعال في اللغة
	الإنجليزية، مما يسهم في تحسين أدائهم الأكاديمي وتأهيلهم للمواقف الحياتية والمهنية التي
	تتطلب مهارات لغوية قوية.
- تقديم مهارات واستراتيجيات القراءة	1. **مهارات القراءة: **
للطلاب تمرينهم عليها كميكانيكية القراءة،	- تطوير قدرة الطلاب على فهم النصوص بشكل أعمق وأكثر فعالية.
وتقنيات القراءة ومهارات استخدام	 تعلم استراتيجيات القراءة المتقدمة مثل تحليل النصوص، والتنبؤ بالمضمون،
المفردات.	والاستنتاج.
- تنمية قدرات الطلاب على مهارات	 تطوير مهارات استخدام المفردات من خلال اكتساب مفردات جديدة وتطبيقها في
الكتابة في كتابة البحوث والتقارير مثل	القراءة.
الاستلال من الحقائق والتأكيد على تنمية	
قدراتهم على التمييز بين وجهات النظر	2. **مهارات الكتابة: **
والحقائق الثابتة.	– تعزيز قدرة الطلاب على كتابة البحوث والتقارير بشكل متقن ومنهجي.
	– تطوير مهارات الاستلال من الحقائق وتضمينها في الكتابة بطريقة منطقية ومقنعة.
	 تعزيز القدرة على التمييز بين وجهات النظر والحقائق الثابتة وتطبيق ذلك في الكتابة
	الأكاديمية.
	هذه المهارات تساهم في تحسين أداء الطلاب في القراءة والكتابة، وتمكنهم من التعبير عن
	أفكارهم بشكل فعال ومقنع في المجال الأكاديمي وخارجه. كما تزيد من قدرتهم على استيعاب
	وتحليل المعلومات بشكل أفضل، مما يعزز تطويرهم الشخصي والمهني.
القيم	نتائج التعلم
 أن يصف الطالب أهمية تعلم اللغة 	 فهم أهمية تعلم اللغة الإنجليزية:
الانكليزية.	
- - أن يشارك الطالب في نشاطات القسم.	 قدرة الطالب على وصف أهمية تعلم اللغة الإنجليزية في الحياة اليومية والمهنية.
	 توضيح فوائد اللغة الإنجليزية في التواصل العالمي وفتح آفاق جديدة في المجالات
	العلمية والاجتماعية والثقافية.
	2. المشاركة في الأنشطة الصفية واللاصفية:

- تعزيز مهارات التواصل وبناء العلاقات الاجتماعية الإيجابية داخل القسم.	
1. تعزيز الانضباط والهدوء في الصف:	 أن يشجع الطالب زملاءه على
- تشجيع الطالب على الالتزام بالهدوء في الصف يسهم في تحسين بيئة التعلم	الالتزام بالهدوء في الصف.
وتعزيز التركيز والانتباه خلال الدروس.	- أن يقدر الطالب إسهامات
 تطوير مهارات الاحترام والانضباط الذاتي لدى الطلاب. 	العلماء والمنظرين في تطوير
2. تقدير إسهامات العلماء والمنظرين:	اللغة.
 قدرة الطالب على فهم وتقدير دور العلماء والمفكرين في تطوير اللغة والثقافة. 	
 تعزيز الوعي الثقافي والاجتماعي والتقدير للمساهمات الفكرية والثقافية للآخرين. 	

3. استراتيجيات التعليم والتعلم

- تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة والنظم الموضحة في أ.
- توضيح وشرح المواد الدراسية من قبل الكادر التدريسي باستخدام التقنيات الصفية المختلفة لشد انتباه الطلبة.
 - · صقل المعرفة الذاتية للطلبة من خلال التأكيد على اداء الواجبات البيتية للمفردات الدراسية.
- تشجيع الطلبة على التعلم و الاستكشاف الذاتي للمعرفة من خلال زيارة المكتبات و المواقع الالكترونية للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية.
 - تحسين مهارات الطلبة في التفكير الناقد والابداعي من خلال زجهم بدورات تعليمية اضافية للمواد الدراسية.

4. طرائق التقييم

- اختبارات يومية وشهرية وسنوية بأسئلة متنوعة للمواد الدراسية.
 - درجات المشاركة لأسئلة المنافسة الصعبة للطلبة.
 - وضع درجات للواجبات البيتية المكلف بها.
 - اجراء البحوث والتقارير.
 - الزيارات الميدانية للمدراس لتقييم التدريب العملي للطلبة.

5. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدربس

التدريسية	اعداد الهيئة	المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	التخصص		الرتبة العلمية
محاضر	ملاك		خاص	عام	
<u>5</u>	44		الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.د. امجمد لطيف جبار
			الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	أ.د. لمى ابراهيم شاكر
			النحو والترجمة	اللغة الانكليزية	أ.د. ایاد حمید محمود
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	أ.د. ناهض فالح سلمان
			علم الصوت	اللغة الانكليزية	أ.د. اروى عبدالرسول سلمان
			تاريخ اسلامي	التاريخ	۱.د حیدر خضیر رشید
			طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	ا.م.د. غزوان عدنان مُجَّد
			الترجمة	اللغة الانكليزية	ا.م. احمد عادل نوري
			طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	أ.م.د. لقاء حبيب عبود
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	۱.م.د. سوزان رحیم رحمن
			النحو	اللغة الانكليزية	أ.م. يعرب محمود حميدي
			علم اللغة	اللغة الانكليزية	أ.م.د منى حسيب هويد
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	أ.م. مسرة ماجد ابراهيم
			الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	أ.م. رنا مظهر دخيل
			علم اللغة	اللغة	۱.م. شوقي خضير اسماعيل

			الانكليزية	
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.د. خلود ابراهیم احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.د زینب سعد څخد
		الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م. باسل څخّد خضير
		المسرح الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	ا.م. زينة سالم حمودي
		تحليل الخطاب	اللغة الانكليزية	م. هند تحسين حميد
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م. ولادة عبد الرزاق عيادة
		الادب الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م. د عبد الهادي ضياء
		تحليل الخطاب	اللغة الانكليزية	م. مي تحسين حميد
		الترجمة	اللغة الانكليزية	م. عماد احمد فرهود
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. وسن عبد الهادي عبد الأمير
		الادب العربي	اللغة العربية	م.د. جنان خليفه عباس
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. میادة خضیر یاس
		الادب الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م مثنی کریم محیسن
		طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م شروق طلب جعفر
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م هالة قحطان داود
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م ضحی إسماعیل خلیل

1				
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م شهد خُبَّد یحیی
		الشعر الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م اليمامة قيس يوسف
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م صبا مُجَّد فرهود
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م ایلاف سعد بستان
		المسرح الإنكليزي	اللغة الانكليزية	م.م يوسف علي يوسف
		الادب الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.م ریبین بمروس امین
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م كوثر قحطان حسين
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م نرجس عبد الكريم إسماعيل
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م واقد مكي نومان
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م مروة طه عبد
		علم الصوت	اللغة الانكليزية	م.د. عبدالكريم ياسين احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م علاء فاضل احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. شهد زياد ناجي
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. رهام عبد الكريم مُحَمَّد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م عبير هاد <i>ي مخيف</i>
		طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م مُحِّلًا قيس عبدالرحيم
		الشعر	اللغة	م.م مُحَمَّد منير عبدالجبار

		الانكليزي	الانكليزية	
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م فاطمة مُحَدَّد ذياب

التطوير المهنى

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

- توفير مواد التوجيه: يتم توفير مواد توجيهية شاملة تتضمن معلومات عن السياسات والإجراءات الأكاديمية والإدارية في المؤسسة والقسم، بالإضافة إلى معلومات حول الموارد المتاحة والخدمات الداعمة.
- جلسات توجيه: تنظم جلسات توجيه للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين، تتضمن استعراضًا للسياسات والإجراءات والموارد المتاحة، وفتح فرصة لطرح الأسئلة والاستفسارات.
- تعيين مرشدين: يمكن تعيين مرشدين من بين أعضاء هيئة التدريس القدامي لمساعدة الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين في التكيف مع بيئة العمل وفهم الثقافة الأكاديمية والإدارية في المؤسسة.
- دعم الاندماج الاجتماعي: يجب توفير الدعم للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين ليندمجوا في المجتمع الأكاديمي من خلال فرص التواصل والتفاعل مع الزملاء والموظفين والطلاب.
- متابعة وتقييم: يجب إجراء متابعة دورية لأداء الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين وتقديم التغذية الراجعة لمساعدتهم في تحسين أدائهم وتحقيق أهدافهم الأكاديمية.
 - تطوير القدرات: ينبغي توفير فرص التدريب وورش العمل للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين لتطوير مهاراتهم الأكاديمية والتعليمية والبحثية.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

1. تحديد الاحتياجات وتطوير الأهداف:

- 1. تقييم الاحتياجات :إجراء استبيانات ومقابلات مع أعضاء هيئة التدريس لتحديد احتياجاتهم التطويرية والمهنية.
 - 2. وضع الأهداف :تحديد الأهداف التطويرية الفردية والمؤسسية بناءً على الاحتياجات المحددة.

2. تطوير الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية:

- 1. **ورش العمل والتدريبات** :تنظيم ورش عمل ودورات تدريبية لتعزيز مهارات التدريس واستخدام تقنيات التعلم النشط والمبتكرة.
- 2. **المشاركة في المؤتمرات والندوات** :تشجيع أعضاء هيئة التدريس على المشاركة في المؤتمرات والندوات الأكاديمية لتبادل المعرفة واكتساب التجارب الجديدة.
 - 3. التوجيه الفردي :تقديم التوجيه الفردي لأعضاء هيئة التدريس لدعمهم في تحقيق أهدافهم التطويرية والمهنية.

3. تقييم نتائج التعلم والتدريس:

- 1. تقييم الأداء :تطبيق أساليب تقييمية متعددة لقياس أداء أعضاء هيئة التدريس في التدريس والتعلم.
- 2. تقديم التغذية الراجعة :توفير التغذية الراجعة المناسبة لأعضاء هيئة التدريس استنادًا إلى نتائج التقييم لتحسين أدائهم.

4. التطوير المهني:

- 1. المشاركة في برامج التطوير المهني: توفير فرص للمشاركة في برامج التطوير المهني الخارجية والداخلية لتعزيز مهارات أعضاء هيئة التدريس.
- 2. الترقيات والترقيات الأكاديمية :دعم أعضاء هيئة التدريس في الحصول على الترقيات الأكاديمية وتطوير مسارهم المهني.

5. متابعة وتقييم البرامج:

- 1. تقييم البرامج التطويرية :تقييم فعالية البرامج التطويرية والتعليمية بشكل دوري وإدخال التحسينات اللازمة.
- 2. متابعة التقدم:متابعة تطبيق الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية وتقييم تأثيرها على جودة التعلم وأداء الطلاب.

6. التوجيه الأكاديمي والمهني:

- 1. دعم الاستشارة الأكاديمية :توفير الدعم والإرشاد لأعضاء هيئة التدريس في تحديد أهدافهم الأكاديمية والمهنية ووضع خطط لتحقيقها.
 - المساعدة في التطوير البحثي :تقديم الدعم والتوجيه لأعضاء هيئة التدريس في تطوير برامج بحثية مبتكرة ونشر النتائج في المجلات العلمية المرموقة.

6. معيار القبول

يشترط لقيد الطالب للدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس في اللغة الانكليزية):

- أن يكون مستوفياً لشروط القبول التي تحددها وزارة التعليم العالى والبحث العلمي .
- أن يكون حاصلاً على شهادة إتمام الدراسة الاعدادية أو ما يعادلها من بلاد أخرى.
 - أن يكون راغبا في الدراسة في القسم الذي يختاره.
- أن ينجح في اختبار القدرات والاختبارات الشخصية واختبارات الاستعداد للعمل بمهنة التعليم اجتياز الكشف الطبي).

7. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكادر التدريسي .
 - المقرر الدراسي.
- توفر الأجهزة والتجهيزات والمواد والبرمجيات المناسبة للتخصص.
 - ملاءمة مصادر التعلم للتخصص.

- حسن استخدام مصادر التعلم في العملية التعليمية.
- توفر الكتب والدوريات وتنوعها وحداثتها وتغطيتها لجميع مجالات المعرفة في التخصص.
- توفر مكتبة متكاملة من حيث أوعية لمعلومات والتجهيزات والكوادر الفنية المتخصصة لخدمة التخصص.
 - الاشتراك في قواعد المعلومات الإلكترونية في مجال التخصص.
 - وجود نظام إلكتروني لإدارة المحتوى التعليمي وتوفر المواد الإلكترونية .
 - توفر نظام إلكتروني للبحث عن المعلومات في المكتبة بالإضافة إلى المكتبات الإلكترونية.

8. خطة تطوير البرنامج

- المرحلة الأولى: التقييم وتحليل الاحتياجات
- تقييم البرنامج الحالي: استعراض البرنامج الحالي بشكل شامل لتحديد نقاط القوة والضعف والفرص والتهديدات.
- استطلاع احتياجات السوق :إجراء استطلاعات ومقابلات مع أصحاب العمل والخريجين وأعضاء هيئة التدريس لتحديد المهارات والمعرفة المطلوبة في سوق العمل.
 - المرحلة الثانية: وضع الأهداف والاستراتيجيات
- وضع الأهداف الرئيسية :تحديد الأهداف الرئيسية لتطوير البرنامج، مثل تحسين الجودة التعليمية، وتعزيز التفاعل مع الصناعة، وزيادة معدلات التوظيف.
- تطوير استراتيجيات التعلم والتدريس :تحسين منهج البرنامج ومناهج التدريس لتعزيز التفاعل والمشاركة الطلابية وتطوير المهارات العملية.
- توظيف التكنولوجيا التعليمية :اعتماد تقنيات التعلم الإلكتروني والتعلم عن بُعد لتعزيز تجربة التعلم وتوسيع نطاق الوصول.
 - المرحلة الثالثة: تنفيذ الخطة
- تدريب أعضاء هيئة التدريس : تنظيم دورات تدريبية وورش عمل لتطوير مهارات أعضاء هيئة التدريس في استخدام التقنيات التعليمية وتنفيذ المناهج المحدثة.
- تطوير الموارد التعليمية :إعادة صياغة الموارد التعليمية وإنشاء مواد تعليمية جديدة تتوافق مع

- احتياجات البرنامج المطورة.
- تقييم الأداء والتغذية الراجعة :إجراء تقييم دوري لأداء البرنامج وجودته وجمع التغذية الراجعة من الطلاب وأعضاء هيئة التدريس وأصحاب العمل لإجراء التعديلات الضرورية.
 - المرحلة الرابعة: المتابعة والتحسين المستمر
- تقييم النتائج وتحديث البرنامج :متابعة أداء البرنامج وقياس تحقيق الأهداف المحددة وإدخال التحسينات اللازمة بناءً على النتائج.
- متابعة التطورات الصناعية والأكاديمية :مواكبة التطورات في المجال الأكاديمي وسوق العمل وتكنولوجيا التعليم لضمان استمرارية تحسين البرنامج.
- تعزيز التعاون مع الصناعة والمجتمع : تعزيز التعاون مع أصحاب العمل والجهات المحلية لضمان توافق البرنامج مع متطلبات السوق وتوفير فرص التدريب والتوظيف للطلاب.

	القيم				المهارات				المعرفة		أساس <i>ي</i> أم ا خ تياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
ح 4	3	ح 2	ج 1	ب 4	ب 3	ب 2	ب 1	4 1	31	اً 2	11				
*			*			*	*	*			*	أساسي	النحو الإنكليزي		t avi
*	*		*	*	*		*	*			*	أساسي	علم الاصوات		الاولى
*	*		*	*		*	*		*	*		أساسي	الانشاء والاستيعاب		الثانية
	*	*	*		*		*		*	*		أساسي	الشعر		(سانیه
	*	*			*	*			*		*	أساسي	رواية		الثالثة
	*		*	*		*	*	*		*		أساسي	مناهج وطرائق		السالب
	*	*	*	*	*				*	*	*	أساسي	لغة		** , ,,
		*	*			*	*	*		*		أساسي	اختبارات		الرابعة

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

	1. اسم المقرر
Phonetics	s & Phonology
	2. رمز المقرر
	3. الفصل/السنة
202	24-2023
	4. تاريخ إعداد هذا الوصف
20	23/9/17
	 أشكال الحضور المتاحة
	حضوري بالكامل/ طلبة المر
(ري	6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلج
	90
()	7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر
Abdulkareem.env.hum@uodiyala	الاسم: د. عبد الكريم ياسين احمد الأيميل: n.edu.iq
	8. اهداف المقرر
- تعليم الطلبة قواعد صوتيات اللغة الانكليزية و	اهداف المادة الدراسية
الاسهام في الإعداد المهني لطلاب اللغة الانكليزية.	
- تزويد الطلبة بالمعلومات اللازمة لنطق الاصوات	
الانكليزية بشكل صحيح	
- التعرف على مخارج الحروف وطرق نطق	
الاصوات و هيئتها وكونها مهموسة او مجهورة.	
- تزويد الطلاب بالمعلومات المفصلة عن	
العمليات الصوتية في اللغة الانكليزية.	
- تزويد الطلاب بالمعلومات والمهارات اللازمة	
لتدريس الجوانب الصوتية.	
- تزويد الطلاب بالمعلومات والمهارات اللازمة	
لمعرفة وادراك اللغة الانكليزية واعدادهم وتهيئتهم	
لخوض التواصل الاجتماعي مع اصحاب اللغة	
الانكليزية.	
•	
	9. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

-الحفظ او تذكر المعلومات وادراكها

الفهم والاستيعاب أي 1-تطوير القدرات والمهارات الذهنيه2-الترجمه3-التاويل4-التقدير الاستقرائي الفهم والاستيعاب أي المنافق المن

 $oldsymbol{0}$ التطبيق:استعمال الافكار المجرده في مواقف جديده وملموسه

 $oldsymbol{0}$ التحليل:أي تحليل الماده الى عناصرها المكونه لها وتتبع العلاقات بين الاجزاء وطريقه تنظيمها

-التركيب:وضع العناصر والاجزاء بحيث تكون كلا واحدا

–التقويم

10. بنية المقرر

				ر	10. بديه المفر
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
حل التمارين والاسئلة الشفوية والتحريرية	الشرح على السبورة ـعرض تقديمي	Phonetics	التعرف على علم الصوت	3	الاسبوع الاول
حل التمارين والاسئلة الشفوية والتحريرية	الشرح على السبورة ــعرض تقديمي-	The applications of Phonetics	التعرف على تطبيقات علم الصوت	3	الاسبوع الثاني
حل التمارين والاسئلة الشفوية والتحريرية	الشرح على السبورة ـعرض تقديمي-	Phonology	التعرف على علم البناء الصوتي	3	الاسبوع الثالث
حل التمارين والاسئلة الشفوية والتحريرية	الشرح على السبورة ـعرض تقديمي	The Applications of Phonology	التعرف على تطبيقات علم البناء الصوتي	3	الاسبوع الرابع
حل التمارين والاسئلة الشفوية والتحريرية	الشرح على السبورة ـعرض تقديمي	The Relationship between Phonetics & Phonology	االتعرف على الفرق بين علمي الصوت والبناء الصوتي	3	الاسبو ع الخامس
حل التمارين والاسئلة الشفوية والتحريرية	الشرح على السبورة ـعرض تقديمي	Plosive Sounds	معرفة الاصوات الانفجارية	3	الاسبوع السادس
حل التمارين والاسئلة الشفوية والتحريرية	الشرح على السبورة ـعرض تقديمي	Fricative Sounds	معرفة الاصوات الاحتكاكية	3	الاسبوع السابع
حل التمارين والاسئلة الشفوية والتحريرية	الشرح على السبورة ـعرض تقديمي	Affricate Sounds	معرفة الاصوات الساكنة المتقنة	3	الاسبوع الثامن
حل التمارين والاسئلة الشفوية والتحريرية	الشرح على السبورة ـعرض تقديمي	Nasal Sounds	التعرف على الاصوات الانفية	3	الاسبوع التاسع
حل التمارين والاسئلة الشفوية والتحريرية	الشرح على السبورة ـعرض تقديمي	Semi-vowel Sounds	التعرف على اصوات شبه العلة	3	الاسبوع العاشر
حل التمارين والاسئلة الشفوية	الشرح على السبورة ـعرض	Vowel Sounds	التعرف على اصوات العلة	3	الاسبوع الحادي عشر
والتحريرية حل التمارين والاسئلة الشفوية والتحريرية	تقديمي الشرح على السبورة –عرض تقديمي-	Pure Vowels	معرفة اصوات العلة النقية	3	الاسبوع الثاني عشر
حل التمارين والاسئلة الشفوية	الشرحَّ على السبورة _عرض	Front Vowels	معرفة اصوات العلة الامامية	3	الاسبوع الثالث عشر

7	, ee				
والتحريرية حل التمارين	تقديمي				
	الشرح على	C1-V1-	معرفة اصوات العلة	3	الاسبوع الرابع
والاسئلة الشفوية	السبورة ـعرض	Central Vowels	المركزية	3	عشر
والتحريرية	تقديمي				-
حل التمارين	الشرح على	Back Vowels	sofotist time is:	2	الاسبوع
والاسئلة الشفوية	السبورة ـعرض		معرفة اصوات العلة الخلفية	3	الخامس عشر
والتحريرية	تقديمي				
حل التمارين	الشرح على	5111	معرفة اصوات العلة		الاسبوع
والاسئلة الشفوية	السبورة _عرض	Diphthongs 1	المزدوجة أ	3	السادس عشر
والتحريرية	تقديمي				
حل التمارين	الشرح على		معرفة اصوات العلة	_	الاسبوع السابع
والاسئلة الشفوية	السبورة _عرض	Diphthongs 2	المزُّدوجة 2	3	عشر
والتحريرية	تقديمي		53		<u> </u>
حل التمارين	الشرح على				الاسبوع الثامن
والاسئلة الشفوية	السبورة ـعرض	Phonetics	التعرف على علم الصوت	3	عشر
والتحريرية	تقديمي-				<i></i>
حل التمارين	الشرح على		معرفة اصوات العلة		الاسبوع التاسع
والاسئلة الشفوية	السبورة _عرض	Diphthongs 3	المزدوجة 3	3	عشر
والتحريرية	تقديمي		3 . 3 3		<i></i>
حل التمارين	الشرح على		معرفة اصوات العلة		الاسبوع
والاسئلة الشفوية	السبورة _عرض	Triphthongs 1	معرف الصوات المقاد الثلاثية 1	3	العشرون
والتحريرية	تقديمي		1 454		,عسرون
حل التمارين	الشرح على		معرفة اصوات العلة		الاسبوع الحادي
والاسئلة الشفوية	السبورة ـعرض	Triphthongs 2	معرف الصوات المقاد الثلاثية 2	3	
والتحريرية	تقديمي		التاريب 2		والعشرون
حل التمارين	الشرح على	Dhamalagiaal	التوريف والماليات		الاسبوع الثاني
والاسئلة الشفوية	السبورة _عرض	Phonological	التعرف على العمليات	3	
والتحريرية	تقديمي	Processes	الفونولوجية		والعشرون
حل التمارين	الشرح على				الأب عالثالث
والاسئلة الشفوية	السبورة _عرض	Assimilation 1	التعرف على الادغام	3	الأسبوع الثالث ١٠ *
والتحريرية	تقديمي		·		والعشرون
حل التمارين	الشرح على	D	1: 80 1- : : : : :		الاستعالية
والاسئلة الشفوية	السبورة _عرض	Progressive	التعرف على الادغام	3	الاسبوع الرابع
والتحريرية	تقديمي	Assimilation	التقدمي		والعشرون
حل التمارين	الشرح على				الاسبوع
والاسئلة الشفوية	السبورة _عرض	Regressive	التعرف على الادغام	3	الخامس
والتحريرية	تقدیمي	Assimilation	الرجعي		والعشرون
حل التمارين					و, <u>تعسرون</u> الاسبوع
U. U	الشرح على	Coalescent	51 .5-11 1± NH 7;	2	السادس
والاسئلة الشفوية	السبورة ـعرض	Assimilation	معرفة الادغام العشوائي	3	_
والتحريرية	تقديمي				والعشرون
حل التمارين	الشرح على	Linking \ r\	ن يو د و مديد	_	الاسبوع السابع
والاسئلة الشفوية	السبورة ـعرض	1	راء الرابطة 1	3	والعشرون
والتحريرية حل التمارين	تقديمي				
	الشرح على		. يو د وجب ہے	_	الاسبوع الثامن
والاسئلة الشفوية	السبورة _عرض	Linking $\r \ 2$	راء الرابطة 2	3	والعشرون
والتحريرية	تقديمي				
حل التمارين	الشرح على				الاسبوع التاسع
والاسئلة الشفوية	السبورة _عرض	Rhythm	معرفة وتعلم الايقاع	3	والعشرون
والتحريرية	تقديمي				
حل التمارين	الشرح على				الاسبوع
والاسئلة الشفوية	السبورة _عرض	Elision	معرفة وتعلم الحذف	3	الثلاثون
والتحرير	تقديمي				
				مقرر	11. تقييم ال

درجة السعي السنوي (40% موزعة بين الامتحانات اليومية والشهرية والتحضير والمشاركة اليومية والتقارير).

	درجة الامتحان النهائي (60%).
	12. مصادر التعلم والتدريس
glish Phonetics and Phonology: A Practical Course Book by Peter Roach	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Introduction to Phonetics & Phonology	المراجع الرئيسة (المصادر)
البحوث والدوريات العلمية بالاختصاصات النحوية	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
البحوث والدوريات العلمية بالاختصاصات النحوية	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت
1.Khan Academy, 2.BBC Learning English,	
3.EngVid, 4.English Resource Lab,	

				1. وصف البرنامج
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري			
0	2	الادب القصصي		الثانية

2. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة نتائج التعلم

1. **معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات: **

- قدرة الطلاب على تحليل الجمل وتحديد الأفعال والأسماء والضمائر والأدوات.

- فهم استخدامات وأنماط الجمل في اللغة الإنجليزية.

- القدرة على التعرف على مخارج النطق الصحيحة للكلمات وفهم الفرق بين الأصوات المختلفة.

2. * *معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي والأدبى: * *

- فهم أساليب التعبير اللغوي مثل الوصف والاستفهام والتعبير عن الرأي والتعبير عن الشعور .

- تحليل النصوص الأدبية وفهم الرموز والمعانى الخفية فيها.
- التعرف على مختلف الأساليب الأدبية مثل السرد والشعر والمسرح والنقد الأدبي.
 - 3. * *معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة: * *
 - فهم أهم أعمال الأدباء والمفكرين القدماء والمعاصرين.
 - التعرف على تأثيرهم في تطور اللغة الإنجليزية والأدب العالمي.
 - تحليل أهم النتاجات الأدبية والفكرية لهؤلاء الأدباء والمفكرين.
 - 4. * *معرفة وفهم أهم أساليب التدريس ووسائل التقييم والتقويم: * *
 - فهم أساليب التدريس الحديثة واستخدامها في تنويع عملية التعلم.
- التعرف على أدوات التقييم المختلفة مثل الاختبارات والمشاريع والأنشطة الجماعية.
- القدرة على تقييم تقدم الطلاب وفهم مدى تحقيقهم لأهداف التعلم في مختلف المجالات

تحقيق هذه النتائج يعزز من مهارات الطلاب في فهم واستخدام اللغة الإنجليزية بشكل أكثر فعالية ويساهم في تطوير قدراتهم الأكاديمية والتواصلية بشكل شامل.

 معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات في اللغة الإنجليزية.
 معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة الإنجليزية وتحليل نصوصها.

 معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة القدماء والمعاصرين في تراث اللغة الإنجليزية وفهم أهم نتاجهم الأدبي والفكري.

 معرفة وفهم أهم اساليب وطرق التدريس الحديثة بالإضافة الى اهم وسائل التقييم والتقويم والاختبارات اللغوية المستخدمة في تقييم وتدريس اللغة الانكليزية.

المهارات المهارات اللغوية 1. **مهارات كتابة الجمل:**

اللغوية والأدبية.

- فهم وتطبيق القواعد اللغوية والنحوية الأساسية في كتابة الجمل.

الأساسية ككتابة الجمل تدريبا دقيقا.

- - تدريب الطلبة على تطوير مهاراتهم في	– القدرة على تكوين جمل مفهومة ومتناسقة بشكل دقيق.
التحدث والاستماع ليكونوا قادرين على أن	المحرو على تحريل جمل المعهومة والمساسمة بمثن ديون. - تحسين قدرة الطلاب على التعبير عن الأفكار بوضوح ودقة في الكتابة.
يتعاملوا مع مواقف التواصل الخاصة.	سنين دو اسرب کي اسبير کل ۲۰۰۰ر بوسني وده کي اسب
يندسور مع مونت مورنتس متاسد.	2. **مهارات التحدث والاستماع: **
	- تطوير مهارات الاستماع لفهم المحتوى بشكل فعال.
	- تحسين مهارات التعبير الشفوي والقدرة على التواصل بوضوح وفعالية.
	- تعزيز الثقة في الطلاب للتحدث أمام الآخرين والتفاعل في المواقف الاجتماعية
	والتعليمية.
	هذه المهارات تساهم في تطوير قدرات الطلاب على التواصل بشكل فعال في اللغة
	الإنجليزية، مما يسهم في تحسين أدائهم الأكاديمي وتأهيلهم للمواقف الحياتية والمهنية التي
	تتطلب مهارات لغوية قوية.
- تقديم مهارات واستراتيجيات القراءة	1. **مهارات القراءة: **
للطلاب تمرينهم عليها كميكانيكية القراءة،	- تطوير قدرة الطلاب على فهم النصوص بشكل أعمق وأكثر فعالية.
وتقنيات القراءة ومهارات استخدام	 تعلم استراتيجيات القراءة المتقدمة مثل تحليل النصوص، والتنبؤ بالمضمون،
المفردات.	والاستنتاج.
- تنمية قدرات الطلاب على مهارات	 تطوير مهارات استخدام المفردات من خلال اكتساب مفردات جديدة وتطبيقها في
الكتابة في كتابة البحوث والتقارير مثل	القراءة.
الاستلال من الحقائق والتأكيد على تنمية	
قدراتهم على التمييز بين وجهات النظر	2. **مهارات الكتابة: **
والحقائق الثابتة.	– تعزيز قدرة الطلاب على كتابة البحوث والتقارير بشكل متقن ومنهجي.
	– تطوير مهارات الاستلال من الحقائق وتضمينها في الكتابة بطريقة منطقية ومقنعة.
	 تعزيز القدرة على التمييز بين وجهات النظر والحقائق الثابتة وتطبيق ذلك في الكتابة
	الأكاديمية.
	هذه المهارات تساهم في تحسين أداء الطلاب في القراءة والكتابة، وتمكنهم من التعبير عن
	أفكارهم بشكل فعال ومقنع في المجال الأكاديمي وخارجه. كما تزيد من قدرتهم على استيعاب
	وتحليل المعلومات بشكل أفضل، مما يعزز تطويرهم الشخصي والمهني.
القيم	نتائج التعلم
 أن يصف الطالب أهمية تعلم اللغة 	 فهم أهمية تعلم اللغة الإنجليزية:
الانكليزية.	
- - أن يشارك الطالب في نشاطات القسم.	 قدرة الطالب على وصف أهمية تعلم اللغة الإنجليزية في الحياة اليومية والمهنية.
	 توضيح فوائد اللغة الإنجليزية في التواصل العالمي وفتح آفاق جديدة في المجالات
	العلمية والاجتماعية والثقافية.
	2. المشاركة في الأنشطة الصفية واللاصفية:

- تعزيز مهارات التواصل وبناء العلاقات الاجتماعية الإيجابية داخل القسم.	
1. تعزيز الانضباط والهدوء في الصف:	 أن يشجع الطالب زملاءه على
 تشجيع الطالب على الالتزام بالهدوء في الصف يسهم في تحسين بيئة التعلم 	الالتزام بالهدوء في الصف.
وتعزيز التركيز والانتباه خلال الدروس.	 أن يقدر الطالب إسهامات
 تطوير مهارات الاحترام والانضباط الذاتي لدى الطلاب. 	العلماء والمنظرين في تطوير
2. تقدير إسهامات العلماء والمنظرين:	اللغة.
 قدرة الطالب على فهم وتقدير دور العلماء والمفكرين في تطوير اللغة والثقافة. 	
 تعزيز الوعي الثقافي والاجتماعي والتقدير للمساهمات الفكرية والثقافية للآخرين. 	

3. استراتيجيات التعليم والتعلم

- تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة والنظم الموضحة في أ.
- توضيح وشرح المواد الدراسية من قبل الكادر التدريسي باستخدام التقنيات الصفية المختلفة لشد انتباه الطلبة.
 - · صقل المعرفة الذاتية للطلبة من خلال التأكيد على اداء الواجبات البيتية للمفردات الدراسية.
- تشجيع الطلبة على التعلم والاستكشاف الذاتي للمعرفة من خلال زيارة المكتبات والمواقع الالكترونية للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية.
 - تحسين مهارات الطلبة في التفكير الناقد والابداعي من خلال زجهم بدورات تعليمية اضافية للمواد الدراسية.

4. طرائق التقييم

- اختبارات يومية وشهرية وسنوية بأسئلة متنوعة للمواد الدراسية.
 - درجات المشاركة لأسئلة المنافسة الصعبة للطلبة.
 - وضع درجات للواجبات البيتية المكلف بها.
 - اجراء البحوث والتقارير.
 - الزيارات الميدانية للمدراس لتقييم التدريب العملي للطلبة.

5. الهيئة التدريسية أعضاء هيئة التدريس اعداد الهيئة التدربسية المتطلبات/المهارات الخاصة الرتبة العلمية التخصص (ان وجدت) عام محاضر ملاك خاص <u>5</u> اللغة م.د. امجد لطيف جبار 44 الشعر الانكليزية الانكليزي اللغة أ.د. لمي ابراهيم شاكر الرواية الانكليزية الانكليزية اللغة أ.د. اياد حميد محمود النحو الانكليزية والترجمة اللغة أ.د. ناهض فالح سلمان المسرح الانكليزية الانكليزي اللغة أ.د. اروى عبدالرسول سلمان علم الصوت الانكليزية التاريخ ا.د حیدر خضیر رشید تاريخ اسلامي اللغة ا.م.د. غزوان عدنان مُحَدَّد طرائق تدريس الانكليزية انكليزي ا.م. احمد عادل نوري الترجمة الانكليزية أ.م.د. لقاء حبيب عبود طرائق تدريس الانكليزية انكليزي اللغة ۱.م.د. سوزان رحيم رحمن المسرح الانكليزية الانكليزي أ.م. يعرب محمود حميدي النحو اللغة الانكليزية علم اللغة أ.م.د مني حسيب هويد الانكليزية

المسرح

أ.م. مسرة ماجد ابراهيم

البريان المطهر دخيل الدكتين الدولية الرواية الدكتين الدين الدولية الدولية الدولية الدكتين الدكتين الدين الدكتين الدكت					
الده المادي عبد الحادي عبد الأمور النه الاعتمار النه المادي عبد الحادي عبد الأمور النه النه المادي عبد الأمور النه النه النه المادي عبد الأمور النه النه المادي عبد الأمور النه المادي عبد الأمور النه المادي عبد الأمور النه المادي عبد الأمور النه المادي عبد الأمور النه المادي عبد الأمور النه المادي المادي المادي المادي عبد الأمور المادي المادي عبد الأمور المادي المادي المادي عبد الأمور المادي المادي عبد الأمور المادي النه المرحة الادب المرحة الادب المرحة الادب المرحة الادب المرحة الادب المرحة الادب المرحي النه المرحة الادب المرحي النه المرحة الادب المرحي النه المرحة الادب المرحي النه المرحة الادب المرحي المادي ا			الانكليزي	الانكليزية	
الده المادي عبد الحادي عبد الأمور النه الاعتمار النه المادي عبد الحادي عبد الأمور النه النه المادي عبد الأمور النه النه النه المادي عبد الأمور النه النه المادي عبد الأمور النه المادي عبد الأمور النه المادي عبد الأمور النه المادي عبد الأمور النه المادي عبد الأمور النه المادي عبد الأمور النه المادي المادي المادي المادي عبد الأمور المادي المادي عبد الأمور المادي المادي المادي عبد الأمور المادي المادي عبد الأمور المادي النه المرحة الادب المرحة الادب المرحة الادب المرحة الادب المرحة الادب المرحة الادب المرحي النه المرحة الادب المرحي النه المرحة الادب المرحي النه المرحة الادب المرحي النه المرحة الادب المرحي المادي ا			الدوادة	اللغة	أ.م. رنا مظهر دخيا
البعد المنافق حفير اسماعيل اللغة علم اللغة علم اللغة الانكيزية المنافق الانكيزية اللغة الانكيزية المنافق الانكيزية اللغة المنافق المن					ع را د عود على ال
ج. د. علود ابراهيم احمد النه النه علم اللغة علم اللغة الانكيزية علم اللغة المنطقة الانكيزية النه علم اللغة المنطقة عندر النه المنطقة الانكيزية المنكيزية الانكيزية المنكيزية الانكيزية المنكيزية الانكيزية المنكيزية الانكيزية المنكيزية النكيزية النكيزية المنكيزية النكيزية النكيزي			الانكليزية	۱۵نکسری	
ج. د. خلود ابراهيم احمد التغذية علم اللغة التخذيب سعد غيد الكفيرة الشغة التخذيب سعد غيد الكفيرة الشغر التغذيب اللغة المحمد المراق عبد المحمد المراق عبد المراق عبد المراق عبد المراق عبد المحمد المراق عبد المحمد المراق عبد المحمد المراق عبد المحمد المحمد المراق عبد المحمد المح					
الاتفارية الراهيم احمد الاتفارية الله الله الله الله الله الله الله الل			علم اللغة	اللغة	ا.م. شوقی خضیر اسماعیل
م. د. خلود ابراهیم احمد اللغة عام اللغة م. د زینب سعد قبا اللغة عام اللغة م. باسل قباد خطور اللغة الانكليزي المسرح الانكليزي الانكليزي المسرح اللغة الانكليزي م. هند نحسين حميد اللغة الانكليزي م. ولادة عبد الرزاق عبادة الانكليزي الانكليزي م. وعد الحادي ضباء الانكليزي الانكليزي م. عد الحد فرهود اللغة الانكليزي م. عد الحد فرهود اللغة الانكليزي م. م. عد الحد فرهود اللغة الانكليزي م. م. مادة خضير ياس اللغة العربية الانب م. م. مادة خضير ياس اللغة العربية الانب م. م. مادة خضير ياس اللغة العربية الانب			\	الانكليزية	3 9 1
ج. و زينب سعد قبد النعد التعديد النعد المخارب المخا					
ج. و زينب سعد قبد النعد التعديد النعد المخارب المخا			ماء اللغة	اللغة	ه د خلود ایراهیم احمد
م. د زينب معد قبل اللغة علم اللغة م. باسل قبل خضير اللغة الشعر ا.م. زينة سام مودي اللغة السحر ا.م. دينة سام مودي اللغة الانكليزية الانكليزية اللغة الانكليزية م. ولادة عبد الرزاق عبادة اللغة الركليزية الانكليزية اللغة الانكليزية م. عبد الهادي ضياء اللغة الانكليزية الإنكليزية اللغة الانكليزية الإنكليزية اللغة الإنكليزية م. عبد الهادي عبد الإمير اللغة اللغة م.م. وسن عبد الهادي عبد الإمير اللغة الإنكليزية م.م. وسن عبد الهادي عبد الإمير اللغة المراكليزية م.م. ميادة خضير ياس اللغة المربية الإنكليزية م.م مثق كريم عبسن اللغة الاعتراكليزية			علم اللحة		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
الانكليزية الشعر اللغة المسرح الكفائية الإنكليزي المسرح المنافرية الإنكليزي المسرح النفة الانكليزي المسرح النفة الانكليزي الانكليزي الانكليزية الفطاب الإنكليزية الإنكليزية الإنكليزية الإنكليزية الإنكليزية الإنكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزي الكفائية الانكليزي النفة الانكليزي النفائي الانكليزي النفة الانكليزي النفائي				١٤نكتيريه	
الانكليزية الشعر اللغة الانكليزي الشعر اللغة الانكليزي المسرح اللغة الانكليزي الانكليزي الانكليزي الانكليزي الانكليزي الانكليزي الانكليزي الانكليزي الخطاب الانكليزية الخطاب الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزي الانكل				2 - 111	# <u>1</u>
الله الشهر الله المسرح الله المسرح الله المسرح الله المسرح الانكليزية الإنكليزي الله المسرح الله الانكليزية الإنكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية المسلح المسرح الله المسلح الانكليزية المسلح المس			علم اللغة		م.د زینب سعد محد
الانكليزية الإنكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية اللغة المراق عبادة المراق الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية المنكليزية المنكليزية المراق الانكليزية المنكليزية المراق الانكليزية المراق الانكليزية المراق الانكليزية المراق المنكليزية المنكليزية المراق المنكليزية				الانكليزية	
الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية المصرح م. ه. هند تحسين حميد اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الترجمة اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية الانكل					
الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية المصرح م. ه. هند تحسين حميد اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الترجمة اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية الانكل			الشعر	اللغة	م. باسل څُد خضير
الله ا م. وينة سالم حمودي الله الانكليزية المسرح الله تحسين حميد الله الانكليزية الخطاب الانكليزية الخطاب الانكليزية الخطاب الانكليزية الخطاب الانكليزية المنطلب الانكليزية المنطلب الانكليزية المنطلب المنكليزية المنطلب المنكليزية المنطلب المنكليزية المنطلب المنكليزية المنطلب المنكليزية المنطلب المنكليزية علياس الله المنهنية الانب المنطلب المنكليزية علياس الله المنكليزية ا				الانكليزية	,
الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الدخطاب الكنيزية الرواية الرواية الانكليزية النخطاب الانكليزية النخطاب الانكليزية النخطاب الانكليزية النخطاب الكليزية النزجمة الانكليزية الانب العربي اللغة المرابية علم اللغة الارب العربي اللغة العربية الانب العربي اللغة عباس اللغة العربية الانب العربي اللغة عباس اللغة الانكليزية الانب العربي المنكليزية الانكليزية اللغة الانكليزية الكليزية الكلي			الانكليزي	-	
الانكليزية الانكليزية الانكليزية المنطاب الفعال الفطاب المنطلية الرواية الركليزية الانكليزية الركليزية الركليزية الانكليزية المنطاب النكليزية المنطاب الانكليزية النرجمة النكليزية النرجمة الانكليزية الانب العربي اللغة عباس اللغة العربية الانب العربي اللغة عباس اللغة الانب العربي المنطقة الانكليزية الانب العربي اللغة عباس اللغة الانكليزية الانب العربي المنطقة الانكليزية الانب العربي المنطقة الانكليزية اللغة الانكليزية الكليزية الانكليزية الكليزية الانكليزية الانكليزية الكليزية الانكليزية الكليزية الكليز					
الانكليزية الانكليزية الخطاب اللغة الرواية الإنكليزية الإنكليزي الخطاب المنافق عيادة اللغة الرواية الإنكليزية الانكليزية النجحة الانكليزية الترجحة الانكليزية الترجحة الانكليزية الترجحة الانكليزية الانب العربية الانب العربية الانب العربية الانب العربي اللغة عباس اللغة العربية الانب العربي اللغة الانكليزية الانب العربي اللغة الانكليزية الانب العربي اللغة الانكليزية الانب العربي اللغة الانكليزية الكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الكليزية			المسرح	اللغة	ا.م. زينة سالم حمود <i>ي</i>
اللغة تحليل م. هند تحسين حميد اللغة اللوابية اللوابية اللوابية اللوابية اللوابية اللوابية اللوابية اللاتكليزية اللاتكليزية اللاتكليزية اللاتكليزية اللاتكليزية اللاتكليزية اللاتكليزي اللاتكليزي اللغة تحليل اللغة تحليل اللاتكليزية الخطاب اللغة اللاتكليزية الترجمة اللاتكليزية اللاتك				الانكليزية	, , ,
م. ولادة عبد الرزاق عيادة النخطاب النخطاب النخطاب النخطاب الاتكليزية الرواية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية التحليل النخة الاتكليزية الخطاب الاتكليزية التحليل الاتكليزية الترجمة النخ الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الادب العربي النخة عام اللغة عام اللغة عام اللغة عام اللغة العربية الادب العربي التكليزية التكليزية التكليزية التكليزية الادب العربي التكليزية التكلي			الانكليري	w-	
م. ولادة عبد الرزاق عيادة النخطاب النخطاب النخطاب النخطاب الاتكليزية الرواية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية التحليل النخة الاتكليزية الخطاب الاتكليزية التحليل الاتكليزية الترجمة النخ الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الادب العربي النخة عام اللغة عام اللغة عام اللغة عام اللغة العربية الادب العربي التكليزية التكليزية التكليزية التكليزية الادب العربي التكليزية التكلي					
الانكليزية الخطاب الرواية اللغة الرواية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزي الانكليزية الانكليزي الانكليزي الانكليزي الانكليزية الخطاب المنكليزية الترجمة اللغة الانكليزية الترجمة اللغة الانكليزية الترجمة اللغة عباس اللغة العربية الاندب العربي اللغة عباس اللغة العربية الاندب العربي الانكليزية الاندب العربي اللغة العربية الاندب العربي النخانية اللغة الاندب العربي اللغة العربية الاندب العربي اللغة الاندب العربي اللغة الانكليزية الاندب العربي اللغة الاندب العربي النخانية الاندب العربي اللغة الانكانية الاندب العربي اللغة الاندب العربي اللغة الاندب العربية الاندب العربي اللغة الاندب العربية اللغة الاندب العربية الاندب العرب العر			تحليل	اللغة	م. هند تحسین حمید
م. ولادة عبد الرزاق عبادة الانكليزية الرواية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزي اللغة الانكليزي اللغة تحليل الانكليزية النخطاب الانكليزية الترجمة اللغة الترجمة اللغة الانكليزية الترجمة اللغة عباس اللغة العربية الادب العربي م. د. جنان خليفه عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة علم اللغة علم اللغة الادب العربي الانكليزية الادب العربي الانكليزية الادب العربي اللغة عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة العربية الادب العربي الكاكليزية الادب العربي الكاكليزية الادب العربي اللغة العربية الادب العربي الكاكليزية الادب العربي الكاكليزية الادب العربي اللغة الادب العربي اللغة العربية الكاكليزية اللغة العربية الكاكليزية اللغة العربية الكاكليزية الكاكليزية الكاكليزية اللغة العربية الكاكليزية اللغة العربية الكاكليزية الكا			17 - 71	الانكليزية	
الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزي اللغة الخطاب الخطاب الانكليزية الترجمة الانكليزية الترجمة الانكليزية اللغة عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة العربية الادب العربي اللغة الانكليزية الادب العربي اللغة الانكليزية الادب العربي اللغة الانكليزية الادب العربي اللغة الانكليزية الادب العربي اللغة الادب العربي اللغة الانكليزية الادب العربي اللغة الانكليزية الادب العربي اللغة الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الادب العربي اللغة الانكليزية الكليزية الانكليزية الانكليزية الكليزية الانكليزية الكليزية الكليزية الكليزية الانكليزية الكليزية الكليز			الخطاب		
الانكليزية النظاب الانكليزية الخطاب الانكليزية الترجمة الانكليزية الترجمة الانكليزية اللغة عباس اللغة العربية الانكليزية					
اللغة الادب العربية الانكليزية الانكليزية الإنكليزية الإنكليزية الإنكليزية الإنكليزية الخطاب الانكليزية الخطاب الانكليزية الترجمة الانكليزية اللغة الادب العربي اللغة العربية عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة عباس اللغة العربية علم اللغة علم اللغة عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة العربية الادب اللغة العربية الادب اللغة العربية الادب العربي اللغة العربية الادب اللغة العربية الادب العربي اللغة العربية الادب العربي اللغة العربية الادب العربي اللغة العربية الادب العربي اللغة العربية الادب العربية الادب العربية الادب العربية			الرواية	اللغة	م. ولادة عبد الرزاق عيادة
م. د عبد الهادي ضياء اللغة الادب العقليزي اللغة الادب العربي اللغة الاركليزية الانكليزية الترجمة اللغة عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة عباس اللغة العربية اللغة علم اللغة الادب العربي اللغة عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة الادب العربي اللغة الادب اللغة اللغة الادب اللغة اللغة الادب اللغة اللغ			ä .: .\C:\\\\	الانكليزية	
الانكليزية الانكليزي تحليل اللغة المربية النجمة الترجمة الترجمة الانكليزي عبد الأمير اللغة علم اللغة علم اللغة عباس اللغة العربية الادب العربي م. م. م. ميادة خضير ياس اللغة العربية الادب العربي اللغة علم اللغة علم اللغة الادب العربي اللغة العربية الادب العربي اللغة الادب اللغة العربية الادب اللغة العربية الادب اللغة العربية الادب اللغة العربية الادب اللغة اللغة الادب اللغة اللغة الادب اللغة الادب اللغة اللغة الادب اللغة الغة ا			الانكليزية		
الانكليزية الانكليزي تحليل اللغة المربية النجمة الترجمة الترجمة الانكليزي عبد الأمير اللغة علم اللغة علم اللغة عباس اللغة العربية الادب العربي م. م. م. ميادة خضير ياس اللغة العربية الادب العربي اللغة علم اللغة علم اللغة الادب العربي اللغة العربية الادب العربي اللغة الادب اللغة العربية الادب اللغة العربية الادب اللغة العربية الادب اللغة العربية الادب اللغة اللغة الادب اللغة اللغة الادب اللغة الادب اللغة اللغة الادب اللغة الغة ا				or . 186	
اللغة تحليل اللغة الترجمة النخطاب الإنكليزية الغطاب الإنكليزية النظاب الإنكليزية الترجمة الانكليزية الترجمة الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانب العربي م.د. جنان خليفه عباس اللغة العربية الانب العربي اللغة عمام اللغة عمام اللغة عام اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية اللغة الانكليزية			الأدب		م.د عبد الهادي ضياء
م. عماد احمد فرهود اللغة الترجمة الترجمة التركيزية الخطاب الانكليزية الترجمة التركيزية الترجمة الانكليزية اللغة علم اللغة علم اللغة الانكليزية الادب العربي اللغة العربية الادب العربي اللغة عماس اللغة العربية الادب العربي اللغة علم اللغة الادب العربي اللغة الانكليزية الادب العربي اللغة الانكليزية الادب العربي اللغة الانكليزية الانكليزية الادب العربي اللغة الادب العربي اللغة الادب العربي اللغة الادب العربية الادب العربية الادب العربية الادب العربي اللغة الادب العربية الادب العربية اللغة الادب العربية الانكليزية الادب العربية الانكليزية الانكليزي			الانكليزي	الانكليزية	
م. عماد احمد فرهود اللغة الترجمة الترجمة م.م. وسن عبد الهادي عبد الأمير اللغة العربية الانكليزية الانبانية علم اللغة م.م. ميادة خضير ياس اللغة العربية الانكليزية النكليزية الانكليزية الانكليزية اللغائية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية النكليزية اللغائية الانكليزية الانكليزية النكليزية النكليزية الانكليزية النكليزية النكليزي			٠٠٠		
م. عماد احمد فرهود اللغة الترجمة الترجمة م.م. وسن عبد الهادي عبد الأمير اللغة العربية الانكليزية الانبانية علم اللغة م.م. ميادة خضير ياس اللغة العربية الانكليزية النكليزية الانكليزية الانكليزية اللغائية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية النكليزية اللغائية الانكليزية الانكليزية النكليزية النكليزية الانكليزية النكليزية النكليزي			11 -	االغة	
م. عماد احمد فرهود النعة الترجمة الإنكليزية النعلانية علم اللغة علم اللغة علم اللغة م. م. وسن عبد الأمير اللغة العربية الادب العربي اللغة العربية الادب العربي اللغة عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة عمام اللغة علم اللغة علم اللغة الانكليزية الادب العربي اللغة الانكليزية الادب العربي اللغة الانكليزية الادب العربي اللغة الانكليزية الادب العربي اللغة الادب العربي اللغة الادب			تحليل		م. مي تحسين محميد
م. عماد احمد فرهود الانكليزية الترجمة الانكليزية الانكليزية علم اللغة علم اللغة علم اللغة م. د. جنان خليفه عباس اللغة العربية الادب العربي م. م. ميادة خضير ياس اللغة العربية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الادب			الخطاب	الانكليزية	
الانكليزية علم اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة الادب العربي م.د. جنان خليفه عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة الادب العربي اللغة علم اللغة الادب العربي اللغة الادب الانكليزية الادب اللغة الادب اللغة الادب اللغة الادب					
الانكليزية علم اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة الادب العربي م.د. جنان خليفه عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة الادب العربي اللغة علم اللغة الادب العربي اللغة الادب الانكليزية الادب اللغة الادب اللغة الادب اللغة الادب			7 11	اأاغة	ماداها فعدد
م.م. وسن عبد الهادي عبد الأمير اللغة علم اللغة الانكليزية اللغة العربية الادب العربي م.م. ميادة خضير ياس اللغة علم اللغة م.م مثني كويم محيسن اللغة الادب الاكانية الادب			الدرجمه		م. عماد ا - مد ف رهود
الانكليزية م.د. جنان خليفه عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة مياس اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة الادب الانكليزية الادب اللغة الادب اللغة الادب اللغة الادب				الانكليزيه	
الانكليزية م.د. جنان خليفه عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة مياس اللغة علم اللغة العربي م.م. ميادة خضير ياس اللغة علم اللغة علم اللغة الادب الانكليزية الادب اللغة الادب اللغة الادب				e . 184	£0
م.د. جنان خليفه عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة م.م. ميادة خضير ياس اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة الادب العربي اللغة الادب العربي اللغة الادب اللغة الادب اللغة الادب			علم اللغة		م.م. وسن عبد الهادي عبد الامير
م.م. ميادة خضير ياس اللغة علم اللغة الانكليزية اللغة الادب اللغة الادب اللغة الادب				الانكليزية	
م.م. ميادة خضير ياس اللغة علم اللغة الانكليزية اللغة الادب اللغة الادب اللغة الادب					
م.م. ميادة خضير ياس اللغة علم اللغة الانكليزية اللغة الادب اللغة الادب اللغة الادب			الادب العربي	اللغة العربية	م.د. جنان خليفه عباس
م.م مثنى كريم محيسن اللغة الادب			<u> </u>		- 1
م.م مثنى كريم محيسن اللغة الادب			ا الله	اللغة	م م مادة خصير باس
م.م مثني كريم محيسن اللغة الادب			علم اللغه		م.م. میاده حصیر پس
اللاكانية				الانكليزيه	
اللاكانية				w . 184	
الانكليزية الانكليزي			الأدب		م.م مثنی کریم محیسن
ا المسيري المسيري			الانكليزي	الانكليزية	
			, دستیری		
				T - Iti	
م.م شروق طلب جعفر اللغة طرائق تدريس			طرائق تدريس		م.م شروق طلب جعفر
الانكليزية انكليزي			انكارزي	الانكليزية	
			,۔۔۔یري		

	علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م هالة قحطان داود
	علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م ضحى إسماعيل خليل
	الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م شهد خَبَّد یحیی
	الشعر الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م اليمامة قيس يوسف
	علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م صبا لحجَّد فرهود
	طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م ایلاف سعد بستان
	المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.م يوسف علي يوسف
	الادب الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م ريبين بحروس امين
	علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م كوثر قحطان حسين
	طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م نرجس عبد الكريم إسماعيل
	طرائق تدریس	اللغة الانكليزية	م.م واقد مكي نومان
	الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م مروة طه عبد
	علم الصوت	اللغة الانكليزية	م.د. عبدالكريم ياسين احمد
	علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م علاء فاضل احمد
	علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. شهد زياد ناجي
	علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. رهام عبد الكريم لحجَّد
	علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م عبير هادي مخيف

		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م مُحَّد قيس عبدالرحيم
		الشعر الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م محجَّد منير عبدالجبار
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م فاطمة خُمِّد ذياب

التطوير المهنى

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

- توفير مواد التوجيه: يتم توفير مواد توجيهية شاملة تتضمن معلومات عن السياسات والإجراءات الأكاديمية والإدارية في المؤسسة والقسم، بالإضافة إلى معلومات حول الموارد المتاحة والخدمات الداعمة.
- جلسات توجيه: تنظم جلسات توجيه للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين، تتضمن استعراضًا للسياسات والإجراءات والموارد المتاحة، وفتح فرصة لطرح الأسئلة والاستغسارات.
- تعيين مرشدين: يمكن تعيين مرشدين من بين أعضاء هيئة التدريس القدامي لمساعدة الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين في التكيف مع بيئة العمل وفهم الثقافة الأكاديمية والإدارية في المؤسسة.
- دعم الاندماج الاجتماعي: يجب توفير الدعم للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين ليندمجوا في المجتمع الأكاديمي من خلال فرص التواصل والتفاعل مع الزملاء والموظفين والطلاب.
- متابعة وتقييم: يجب إجراء متابعة دورية لأداء الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين وتقديم التغذية الراجعة لمساعدتهم في تحسين أدائهم وتحقيق أهدافهم الأكاديمية.
 - تطوير القدرات: ينبغي توفير فرص التدريب وورش العمل للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين لتطوير مهاراتهم الأكاديمية والتعليمية والبحثية.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

1. تحديد الاحتياجات وتطوير الأهداف:

- 1. تقييم الاحتياجات :إجراء استبيانات ومقابلات مع أعضاء هيئة التدريس لتحديد احتياجاتهم التطويرية والمهنية.
 - 2. وضع الأهداف :تحديد الأهداف التطويرية الفردية والمؤسسية بناءً على الاحتياجات المحددة.

2. تطوير الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية:

1. ورش العمل والتدريبات : تنظيم ورش عمل ودورات تدريبية لتعزيز مهارات التدريس واستخدام تقنيات التعلم النشط والمبتكرة.

- 2. **المشاركة في المؤتمرات والندوات** :تشجيع أعضاء هيئة التدريس على المشاركة في المؤتمرات والندوات الأكاديمية لتبادل المعرفة واكتساب التجارب الجديدة.
 - 3. التوجيه الفردي: تقديم التوجيه الفردي لأعضاء هيئة التدريس لدعمهم في تحقيق أهدافهم التطويرية والمهنية.

3. تقييم نتائج التعلم والتدريس:

- 1. تقييم الأداء :تطبيق أساليب تقييمية متعددة لقياس أداء أعضاء هيئة التدريس في التدريس والتعلم.
- 2. تقديم التغذية الراجعة :توفير التغذية الراجعة المناسبة لأعضاء هيئة التدريس استنادًا إلى نتائج التقييم لتحسين أدائهم.

4. التطوير المهني:

- 1. المشاركة في برامج التطوير المهني: توفير فرص للمشاركة في برامج التطوير المهني الخارجية والداخلية لتعزيز مهارات أعضاء هيئة التدريس.
- 2. الترقيات والترقيات الأكاديمية :دعم أعضاء هيئة التدريس في الحصول على الترقيات الأكاديمية وتطوير مسارهم المهني.

متابعة وتقييم البرامج:

- 1. تقييم البرامج التطويرية :تقييم فعالية البرامج التطويرية والتعليمية بشكل دوري وإدخال التحسينات اللازمة.
- 2. متابعة التقدم: متابعة تطبيق الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية وتقييم تأثيرها على جودة التعلم وأداء الطلاب.

6. التوجيه الأكاديمي والمهني:

- 1. دعم الاستشارة الأكاديمية :توفير الدعم والإرشاد لأعضاء هيئة التدريس في تحديد أهدافهم الأكاديمية والمهنية ووضع خطط لتحقيقها.
 - المساعدة في التطوير البحثي :تقديم الدعم والتوجيه لأعضاء هيئة التدريس في تطوير برامج بحثية مبتكرة ونشر النتائج في المجلات العلمية المرموقة.

6. معيار القبول

يشترط لقيد الطالب للدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس في اللغة الانكليزية):

- أن يكون مستوفياً لشروط القبول التي تحددها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .
- أن يكون حاصلاً على شهادة إتمام الدراسة الاعدادية أو ما يعادلها من بلاد أخرى.
 - · أن يكون راغبا في الدراسة في القسم الذي يختاره.
- أن ينجح في اختبار القدرات والاختبارات الشخصية واختبارات الاستعداد للعمل بمهنة التعليم اجتياز الكشف الطبي).

7. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكادر التدريسي .
 - المقرر الدراسي.

- توفر الأجهزة والتجهيزات والمواد والبرمجيات المناسبة للتخصص.
 - ملاءمة مصادر التعلم للتخصص.
 - حسن استخدام مصادر التعلم في العملية التعليمية.
- توفر الكتب والدوريات وتنوعها وحداثتها وتغطيتها لجميع مجالات المعرفة في التخصص.
- توفر مكتبة متكاملة من حيث أوعية لمعلومات والتجهيزات والكوادر الفنية المتخصصة لخدمة التخصص.
 - الاشتراك في قواعد المعلومات الإلكترونية في مجال التخصص.
 - وجود نظام إلكتروني لإدارة المحتوى التعليمي وتوفر المواد الإلكترونية .
 - توفر نظام إلكتروني للبحث عن المعلومات في المكتبة بالإضافة إلى المكتبات الإلكترونية.

8. خطة تطوير البرنامج

- المرحلة الأولى: التقييم وتحليل الاحتياجات
- تقييم البرنامج الحالي :استعراض البرنامج الحالي بشكل شامل لتحديد نقاط القوة والضعف والفرص والتهديدات.
- استطلاع احتياجات السوق :إجراء استطلاعات ومقابلات مع أصحاب العمل والخريجين وأعضاء هيئة التدريس لتحديد المهارات والمعرفة المطلوبة في سوق العمل.
 - المرحلة الثانية: وضع الأهداف والاستراتيجيات
- وضع الأهداف الرئيسية :تحديد الأهداف الرئيسية لتطوير البرنامج، مثل تحسين الجودة التعليمية، وتعزيز التفاعل مع الصناعة، وزيادة معدلات التوظيف.
- تطوير استراتيجيات التعلم والتدريس :تحسين منهج البرنامج ومناهج التدريس لتعزيز التفاعل والمشاركة الطلابية وتطوير المهارات العملية.
- توظيف التكنولوجيا التعليمية :اعتماد تقنيات التعلم الإلكتروني والتعلم عن بُعد لتعزيز تجربة التعلم وتوسيع نطاق الوصول.
 - المرحلة الثالثة: تنفيذ الخطة
- تدريب أعضاء هيئة التدريس :تنظيم دورات تدريبية وورش عمل لتطوير مهارات أعضاء هيئة

- التدريس في استخدام التقنيات التعليمية وتنفيذ المناهج المحدثة.
- تطوير الموارد التعليمية :إعادة صياغة الموارد التعليمية وإنشاء مواد تعليمية جديدة تتوافق مع احتياجات البرنامج المطورة.
- تقييم الأداء والتغذية الراجعة :إجراء تقييم دوري لأداء البرنامج وجودته وجمع التغذية الراجعة من الطلاب وأعضاء هيئة التدريس وأصحاب العمل لإجراء التعديلات الضرورية.
 - المرحلة الرابعة: المتابعة والتحسين المستمر
- تقييم النتائج وتحديث البرنامج :متابعة أداء البرنامج وقياس تحقيق الأهداف المحددة وإدخال التحسينات اللازمة بناءً على النتائج.
- متابعة التطورات الصناعية والأكاديمية :مواكبة التطورات في المجال الأكاديمي وسوق العمل وتكنولوجيا التعليم لضمان استمرارية تحسين البرنامج.
- تعزيز التعاون مع الصناعة والمجتمع :تعزيز التعاون مع أصحاب العمل والجهات المحلية لضمان توافق البرنامج مع متطلبات السوق وتوفير فرص التدريب والتوظيف للطلاب.

	القيم				ارات	المها					أساس <i>ي</i> أم ا خ تياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
ح 4	₹ 3	ح 2	ج 1	ب 4	ب 3	ب 2	ب 1	4 1	31	اً 2	11				
*			*			*	*	*			*	أساسي	النحو الإنكليزي		t avi
*	*		*	*	*		*	*			*	أساسي	علم الاصوات		الاولى
*	*		*	*		*	*		*	*		أساسي	الانشاء والاستيعاب		الثانية
	*	*	*		*		*		*	*		أساسي	الشعر		(سانیه
	*	*			*	*			*		*	أساسي	رواية		الثالثة
	*		*	*		*	*	*		*		أساسي	مناهج وطرائق		(سالت)
	*	*	*	*	*				*	*	*	أساسي	لغة		**
		*	*			*	*	*		*		أساسي	اختبارات		الرابعة

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

				قرر	1. اسم الم							
الادب القصصي												
2. رمز المقرر												
				/ السنة	3. الفصل							
		2024-2023	3									
			لوصف	عداد هذا ا	4. تاريخ إ							
		2023/9/17										
		1 1		الحضور ا	5. أشكال							
	الثانية)	كامل/ طلبة المرحلة (
	`	دات (الكلي)	اسية (الكلي)/ عدد الوح	ماعات الدر	6. عدد الس							
					60							
		٠: اس دکی ۱	، الدرايي لا إذا اكثر ،	ية المقد								
		ن اسم یددر)	ِر الدراسي (اذا اكثر م ق عبادة		ر. اسم مس الاسم: م. ولادة							
Wallada.en.hum@	ouodiyala.edu.iq: C	الآيميل	31,2		م.م. يوسف علي							
		+		3. <u> </u>	9. ()							
yousuf.en.hum.@u	odiyala.edu.iq											
				المقرر	8. اهداف							
					اهداف المادة الدراس							
القصبة القصيرة	من فهم القصة القصيرة. لبة النقد والتحليل في مجال			*								
وأهم القصص الانكليزية.	بة معرفة الادب الانكليزي بة على فهم النظريات الادبي	ح- تمكين الطا										
یه و مدار س ۱۷ دب.	به علی فهم النظریات الالب	ع- تمکیل الطا	و والشوار	حداث التحاد	و استات							
					9. استراتید							
		يوينت و عرض الفيديو هات.	ريقة التعليم الالكتروني بأستخدام البور يقة المناقشة.		الاستراتيجية							
		أبية خلال المحاضرات.	بيع الطلبة على تكوين مجمو عات نقاة									
				ر	10. بنية المقر							
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع							
اختبارات يومية-مهارة التحليل والنقد-كتابة التقاري	المحاضرة والمناقشة	تعريف المصطلحات	الفهم	ساعات 2	الاسبوع الثاني							
اختبارات يومية-مهارة التحليل والنقد-كتابة التقاري	المحاضرة والمناقشة	تعاريف للمصطلحات	الفهم	2ساعات	الاسبوع الثالث							
وسد. اختبارات يومية-مهارة التحليل والنقد-كتابة التقاري	المحاضرة والمناقشة	The Open Window	الفهم والتحليل والنقد	2ساعات	الاسبوع الرابع							
اختبارات يومية-مهارة التحليل	المحاضرة والمناقشة	The Open Window	الفهم والتحليل والنقد	2ساعات	الاسبوع							
والنقد-كتابة التقاري		-1 -			الخامس							
اختبارات يومية-مهارة التحليل	المحاضرة والمناقشة	The Open Window	الفهم والتحليل والنقد	2ساعات	الاسبوع السابع							

اختبارات يومية-مهارة التحليل والنقد-كتابة التقاري	المحاضرة والمناقشة	The Happy Prince	الفهم والتحليل والنقد	2ساعات	سبوع الثامن
اختبارات يومية-مهارة التحليل	المحاضرة والمناقشة	The Happy Prince	الفهم والتحليل والنقد	2ساعات	سبوع التاسع
والنقد-كتابة التقاري	المحاضرة والمناقشة	The Happy Prince	الفهم والتحليل والنقد	2ساعات	ببوع العاشر
والنقد-كتابة التقاري اختبارات يومية-مهارة التحليل والنقد-كتابة التقاري	المحاضرة والمناقشة	The Black Cat	الفهم والتحليل والنقد	2ساعات	سوع الحادي عشر
اختبارات يومية-مهارة التحليل والنقد-كتابة التقاري	المحاضرة والمناقشة	The Black Cat	الفهم والتحليل والنقد	2ساعات	سبوع الثاني عشر
اختبارات يومية-مهارة التحليل والنقد-كتابة التقاري	المحاضرة والمناقشة	The Black Cat	الفهم والتحليل والنقد	2ساعات	سبوع الثالث عشر
الاختبار الشهري	أمتحان الشهر الاول	أمتحان الشهر الاول الفصل الاول	أمتحان الشهر الاول الفصل الاول	2ساعات	سبوع الرابع
اختبارات يومية-مهارة التحليل والنقد-كتابة التقاري	الفصل الاول المحاضرة والمناقشة	A Doll's House	الفهم والتحليل والنقد	2ساعات	عشر الاسبوع
اختبارات يومية-مهارة التحليل والنقد-كتابة التقاري	المحاضرة والمناقشة	A Doll's House	الفهم والتحليل والنقد	2ساعات	فامس عشر الاسبوع ا.
اختبارات يومية-مهارة التحليل والنقد-كتابة التقاري	المحاضرة والمناقشة	Cat in The Rain	الفهم والتحليل والنقد	2ساعات	مادس عشر مبوع السابع عشر
الاختبار الشهري	أمتحان الشهر الثاني الفصل الاول	أمتحان الشهر الثاني الفصل الاول	أمتحان الشهر الثاني الفصل الاول	2ساعات	سبوع الثامن عشر
1	/	عطلة نصف السنة	/		مبوع التاسع عشر
الاختبار الشهري	المحاضرة والمناقشة	Old Man and The Sea	الفهم والتحليل والنقد	2ساعات	الاسبوع العشرون
اختبارات يومية-مهارة التحليل والنقد-كتابة التقاري	المحاضرة والمناقشة	Old Man and The Sea	الفهم والتحليل والنقد	2ساعات	ببوع الحادي العشرون
اختبارات يومية-مهارة التحليل والنقد-كتابة التقاري	المحاضرة والمناقشة	Old Man and The Sea	الفهم والتحليل والنقد	2ساعات	سبوع الثاني العشرون
اختبارات يومية-مهارة التحليل والنقد-كتابة التقاري	المحاضرة والمناقشة	Old Man and The Sea	الفهم والتحليل والنقد	2ساعات	ىبوع الثالث العشرون
الاختبار الشهري	امتحان الشهر الاول للفصل الثاني	امتحان الشهر الاول للفصل الثاني	امتحان الشهر الاول للفصل الثاني	2ساعات	سبوع الرابع العشرون
اختبارات يومية-مهارة التحليل والنقد-كتابة التقاري	المحاضرة والمناقشة	Old Man and The Sea	الفهم والتحليل والنقد	2ساعات	الاسبوع الخامس العشرون
اختبارات يومية-مهارة التحليل والنقد-كتابة التقاري	المحاضرة والمناقشة	Old Man and The Sea	الفهم والتحليل والنقد	2ساعات	الاسبوع السادس العشرون
اختبارات يومية-مهارة التحليل والنقد-كتابة التقاري	المحاضرة والمناقشة	Old Man and The Sea	الفهم والتحليل والنقد	2ساعات	يبوع السابع العشرون
اختبارات يومية-مهارة التحليل والنقد-كتابة التقاري	المحاضرة والمناقشة	Old Man and The Sea	الفهم والتحليل والنقد	2ساعات	ىبوع الثامن العشرون
اختبارات يومية-مهارة التحليل والنقد-كتابة التقاري	المحاضرة والمناقشة	Old Man and The Sea	الفهم والتحليل والنقد	2ساعات	مبوع التاسع العشرون
الاختبار الشهري	امتحان الشهر الثابي	امتحان الشهر الثاني الفصل الثاني	امتحان الشهر الثابي الفصل الثابي	2ساعات	الاسبوع

درجة السعي السنوي (40% موزعة بين الامتحانات اليومية والشهرية والتحضير والمشاركة اليومية والتقارير).

	درجة الامتحان النهائي (60%).
	12. مصادر التعلم والتدريس
Abdul-Razzak, F. and Al- Muttalibi, A. (1990). A Book of Short Stories. Iraq: University of Baghdad. - Hemingway, E. (1952). The Old Man and the Sea. New York.	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
Abdul-Razzak, F. and Al- Muttalibi, A. (1990). A Book of Short Stories. Iraq: University of Baghdad. - Hemingway, E. (1952). The Old Man and the Sea. New York.	المراجع الرئيسة (المصادر)
كتاب القصص القصيرة + كتاب العجوز والبحر	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،
Diyala Journal of Humanities	التقارير)
1- The happy prince: themes and analysis (https://study.com) chapter 3: lesson 2 2. The open window: the open wind summary and analysis of the open window. www.gradesaver.c	

				1. وصف البرنامج
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري	الكتابة الإكاديمية		2023-2024
				المرحلة الثانية
1	1			

2. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

نتائج التعلم

1.معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية

ومخارج نطق الكلمات في اللغة الإنجليزية. 2. معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوى

والأدبي الشائعة في اللغة الإنجليزية

وتحليل نصوصها.

والفكري.

المعرفة

 معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة القدماء والمعاصرين في تراث اللغة الإنجليزية وفهم أهم نتاجهم الأدبي

 معرفة وفهم أهم اساليب وطرق التدريس الحديثة بالإضافة الى اهم وسائل التقييم والتقويم والاختبارات اللغوية المستخدمة في تقييم وتدريس اللغة الانكليزية.

- 1. **معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات: **
- قدرة الطلاب على تحليل الجمل وتحديد الأفعال والأسماء والضمائر والأدوات.
 - فهم استخدامات وأنماط الجمل في اللغة الإنجليزية.
- القدرة على التعرف على مخارج النطق الصحيحة للكلمات وفهم الفرق بين الأصوات المختلفة.
 - 2. * *معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي والأدبي: * *
- فهم أساليب التعبير اللغوي مثل الوصف والاستفهام والتعبير عن الرأي والتعبير عن الشعور.
 - تحليل النصوص الأدبية وفهم الرموز والمعانى الخفية فيها.
 - التعرف على مختلف الأساليب الأدبية مثل السرد والشعر والمسرح والنقد الأدبي.
 - 3. * * معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة: * *
 - فهم أهم أعمال الأدباء والمفكرين القدماء والمعاصرين.
 - التعرف على تأثيرهم في تطور اللغة الإنجليزية والأدب العالمي.
 - تحليل أهم النتاجات الأدبية والفكرية لهؤلاء الأدباء والمفكرين.
 - 4. * *معرفة وفهم أهم أساليب التدريس ووسائل التقييم والتقويم: * *
 - فهم أساليب التدريس الحديثة واستخدامها في تنويع عملية التعلم.
- التعرف على أدوات التقييم المختلفة مثل الاختبارات والمشاريع والأنشطة الجماعية.
- القدرة على تقييم تقدم الطلاب وفهم مدى تحقيقهم لأهداف التعلم في مختلف المجالات اللغوية والأدبية.

تحقيق هذه النتائج يعزز من مهارات الطلاب في فهم واستخدام اللغة الإنجليزية بشكل أكثر فعالية ويساهم في تطوير قدراتهم الأكاديمية والتواصلية بشكل شامل.

المهارات المعارات اللغوية 1. **مهارات كتابة الجمل:**

فهم وتطبيق القواعد اللغوية والنحوية الأساسية في كتابة الجمل.

- القدرة على تكوين جمل مفهومة ومتناسقة بشكل دقيق.
- تحسين قدرة الطلاب على التعبير عن الأفكار بوضوح ودقة في الكتابة.

الأساسية ككتابة الجمل تدريبا دقيقا.

- تدريب الطلبة على تطوير مهاراتهم في التحدث والاستماع ليكونوا قادرين على أن يتعاملوا مع مواقف التواصل الخاصة.

- 2. **مهارات التحدث والاستماع: **
- تطوير مهارات الاستماع لفهم المحتوي بشكل فعال.
- تحسين مهارات التعبير الشفوي والقدرة على التواصل بوضوح وفعالية.
- تعزيز الثقة في الطلاب للتحدث أمام الآخرين والتفاعل في المواقف الاجتماعية والتعليمية.

هذه المهارات تساهم في تطوير قدرات الطلاب على التواصل بشكل فعال في اللغة الإنجليزية، مما يسهم في تحسين أدائهم الأكاديمي وتأهيلهم للمواقف الحياتية والمهنية التي تتطلب مهارات لغوية قوية.

- تقديم مهارات واستراتيجيات القراءة
 - للطلاب تمرينهم عليها كميكانيكية القراءة، وتقنيات القراءة ومهارات استخدام

المفردات.

- تتمية قدرات الطلاب على مهارات الكتابة في كتابة البحوث والتقارير مثل الاستلال من الحقائق والتأكيد على تتمية قدراتهم على التمييز بين وجهات النظر والحقائق الثابتة.
- 1. **مهارات القراءة: **
- تطوير قدرة الطلاب على فهم النصوص بشكل أعمق وأكثر فعالية.
- تعلم استراتيجيات القراءة المتقدمة مثل تحليل النصوص، والتنبؤ بالمضمون، والاستنتاج.
- تطوير مهارات استخدام المفردات من خلال اكتساب مفردات جديدة وتطبيقها في
 - 2. **مهارات الكتابة: **
 - تعزيز قدرة الطلاب على كتابة البحوث والتقارير بشكل متقن ومنهجي.
- تطوير مهارات الاستلال من الحقائق وتضمينها في الكتابة بطريقة منطقية ومقنعة.
- تعزيز القدرة على التمييز بين وجهات النظر والحقائق الثابتة وتطبيق ذلك في الكتابة الأكاديمية.

هذه المهارات تساهم في تحسين أداء الطلاب في القراءة والكتابة، وتمكنهم من التعبير عن أفكارهم بشكل فعّال ومقنع في المجال الأكاديمي وخارجه. كما تزيد من قدرتهم على استيعاب وتحليل المعلومات بشكل أفضل، مما يعزز تطويرهم الشخصي والمهني.

نتائج التعلم القيم

- 1. فهم أهمية تعلم اللغة الإنجليزية:
- قدرة الطالب على وصف أهمية تعلم اللغة الإنجليزية في الحياة اليومية والمهنية.
- توضيح فوائد اللغة الإنجليزية في التواصل العالمي وفتح آفاق جديدة في المجالات العلمية والاجتماعية والثقافية.
 - 2. المشاركة في الأنشطة الصفية واللاصفية:

- أن يصف الطالب أهمية تعلم اللغة

الانكليزية.

- أن يشارك الطالب في نشاطات القسم.

	 مشاركة الطالب بنشاط في الأنشطة تعكس التفاعل الاجتماعي والتعاون مع الزملاء.
	- تعزيز مهارات التواصل وبناء العلاقات الاجتماعية الإيجابية داخل القسم.
- أن يشجع الطالب زملاءه على	1. تعزيز الانضباط والهدوء في الصف:
الالتزام بالهدوء في الصف.	 تشجيع الطالب على الالتزام بالهدوء في الصف يسهم في تحسين بيئة التعلم
- أن يقدر الطالب إسهامات	وتعزيز التركيز والانتباه خلال الدروس.
العلماء والمنظرين في تطوير	 تطوير مهارات الاحترام والانضباط الذاتي لدى الطلاب.
اللغة.	2. تقدير إسهامات العلماء والمنظرين:
	 قدرة الطالب على فهم وتقدير دور العلماء والمفكرين في تطوير اللغة والثقافة.
	 تعزيز الوعي الثقافي والاجتماعي والتقدير للمساهمات الفكرية والثقافية للآخرين.

3. استراتيجيات التعليم والتعلم

- تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة والنظم الموضحة في أ.
- توضيح وشرح المواد الدراسية من قبل الكادر التدريسي باستخدام التقنيات الصفية المختلفة لشد انتباه الطلبة.
 - صقل المعرفة الذاتية للطلبة من خلال التأكيد على اداء الواجبات البيتية للمفردات الدراسية.
- تشجيع الطلبة على التعلم والاستكشاف الذاتي للمعرفة من خلال زيارة المكتبات والمواقع الالكترونية للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية.
 - تحسين مهارات الطلبة في التفكير الناقد والابداعي من خلال زجهم بدورات تعليمية اضافية للمواد الدراسية.

4. طرائق التقييم

- اختبارات يومية وشهرية وسنوية بأسئلة متنوعة للمواد الدراسية.
 - درجات المشاركة لأسئلة المنافسة الصعبة للطلبة.
 - وضع درجات للواجبات البيتية المكلف بها.
 - اجراء البحوث والتقارير.
 - الزيارات الميدانية للمدراس لتقييم التدريب العملي للطلبة.

5. الهيئة التدريسية

					أعضاء هيئة التدريس
أ التدريسية	اعداد الهيئة	المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	نصص	التذ	الرتبة العلمية
محاضر	ملاك		خاص	عام	
<u>5</u>	44		الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.د. امجد لطیف جبار
			الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	أ.د. لمى ابراهيم شاكر
			النحو والترجمة	اللغة الانكليزية	أ.د. اياد حميد محمود
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	أ.د. ناهض فالح سلمان
			علم الصوت	اللغة الانكليزية	أ.د. اروى عبدالرسول سلمان
			تاريخ اسلامي	التاريخ	ا.د حیدر خضیر رشید
			طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	ا.م.د. غزوان عدنان مُحَمَّد
			الترجمة	اللغة الانكليزية	۱.م. احمد عادل نوري
			طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	أ.م.د. لقاء حبيب عبود
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	۱.م.د. سوزان رحيم رحمن
			النحو	اللغة الانكليزية	أ.م. يعرب محمود حميدي
			علم اللغة	اللغة الانكليزية	أ.م.د منى حسيب هويد
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	أ.م. مسرة ماجد ابراهيم
			الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	أ.م. رنا مظهر دخيل

		علم اللغة	اللغة الانكليزية	ا.م. شوقي خضير اسماعيل
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.د. خلود ابراهیم احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.د زینب سعد څخد
		الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م. باسل څخّد خضير
		المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	ا.م. زينة سالم حمودي
		تحليل الخطاب	اللغة الانكليزية	م. هند تحسین حمید
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م. ولادة عبد الرزاق عيادة
		الادب الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.د عبد الهادي ضياء
		تحليل الخطاب	اللغة الانكليزية	م. مي تحسين حميد
		الترجمة	اللغة الانكليزية	م. عماد احمد فرهود
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. وسن عبد الهادي عبد الأمير
		الادب العربي	اللغة العربية	م.د. جنان خليفه عباس
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. میادة خضیر یاس
		الادب الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.م مثنی کریم محیسن
		طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م شروق طلب جعفر
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م هالة قحطان داود
		علم اللغة	اللغة	م.م ضحى إسماعيل خليل

1				
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م شهد خُبَّد یحیی
		الشعر الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م اليمامة قيس يوسف
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م صبا مُجَّد فرهود
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م ایلاف سعد بستان
		المسرح الإنكليزي	اللغة الانكليزية	م.م يوسف علي يوسف
		الادب الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.م ریبین بمروس امین
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م كوثر قحطان حسين
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م نرجس عبد الكريم إسماعيل
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م واقد مكي نومان
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م مروة طه عبد
		علم الصوت	اللغة الانكليزية	م.د. عبدالكريم ياسين احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م علاء فاضل احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. شهد زياد ناجي
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. رهام عبد الكريم مُحَمَّد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م عبير هاد <i>ي مخيف</i>
		طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م مُحَِّد قيس عبدالرحيم
		الشعر	اللغة	م.م څجَّد منير عبدالجبار

		الانكليزي	الانكليزية	
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م فاطمة مُحَدَّد ذياب

التطوير المهنى

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

- توفير مواد التوجيه: يتم توفير مواد توجيهية شاملة تتضمن معلومات عن السياسات والإجراءات الأكاديمية والإدارية في المؤسسة والقسم، بالإضافة إلى معلومات حول الموارد المتاحة والخدمات الداعمة.
- جلسات توجيه: تنظم جلسات توجيه للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين، تتضمن استعراضًا للسياسات والإجراءات والموارد المتاحة، وفتح فرصة لطرح الأسئلة والاستفسارات.
- تعيين مرشدين: يمكن تعيين مرشدين من بين أعضاء هيئة التدريس القدامي لمساعدة الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين في التكيف مع بيئة العمل وفهم الثقافة الأكاديمية والإدارية في المؤسسة.
- دعم الاندماج الاجتماعي: يجب توفير الدعم للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين ليندمجوا في المجتمع الأكاديمي من خلال فرص التواصل والتفاعل مع الزملاء والموظفين والطلاب.
- متابعة وتقييم: يجب إجراء متابعة دورية لأداء الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين وتقديم التغذية الراجعة لمساعدتهم في تحسين أدائهم وتحقيق أهدافهم الأكاديمية.
 - تطوير القدرات: ينبغي توفير فرص التدريب وورش العمل للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين لتطوير مهاراتهم الأكاديمية والتعليمية والبحثية.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

1. تحديد الاحتياجات وتطوير الأهداف:

- 1. تقييم الاحتياجات :إجراء استبيانات ومقابلات مع أعضاء هيئة التدريس لتحديد احتياجاتهم التطويرية والمهنية.
 - 2. وضع الأهداف :تحديد الأهداف التطويرية الفردية والمؤسسية بناءً على الاحتياجات المحددة.

2. تطوير الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية:

- 1. **ورش العمل والتدريبات** :تنظيم ورش عمل ودورات تدريبية لتعزيز مهارات التدريس واستخدام تقنيات التعلم النشط والمبتكرة.
- 2. **المشاركة في المؤتمرات والندوات** :تشجيع أعضاء هيئة التدريس على المشاركة في المؤتمرات والندوات الأكاديمية لتبادل المعرفة واكتساب التجارب الجديدة.
 - 3. التوجيه الفردي :تقديم التوجيه الفردي لأعضاء هيئة التدريس لدعمهم في تحقيق أهدافهم التطويرية والمهنية.

3. تقييم نتائج التعلم والتدريس:

- 1. تقييم الأداء :تطبيق أساليب تقييمية متعددة لقياس أداء أعضاء هيئة التدريس في التدريس والتعلم.
- 2. تقديم التغذية الراجعة :توفير التغذية الراجعة المناسبة لأعضاء هيئة التدريس استنادًا إلى نتائج التقييم لتحسين أدائهم.

4. التطوير المهني:

- 1. المشاركة في برامج التطوير المهني: توفير فرص للمشاركة في برامج التطوير المهني الخارجية والداخلية لتعزيز مهارات أعضاء هيئة التدريس.
- 2. الترقيات والترقيات الأكاديمية :دعم أعضاء هيئة التدريس في الحصول على الترقيات الأكاديمية وتطوير مسارهم المهني.

5. متابعة وتقييم البرامج:

- 1. تقييم البرامج التطويرية :تقييم فعالية البرامج التطويرية والتعليمية بشكل دوري وإدخال التحسينات اللازمة.
- 2. متابعة التقدم:متابعة تطبيق الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية وتقييم تأثيرها على جودة التعلم وأداء الطلاب.

6. التوجيه الأكاديمي والمهني:

- 1. دعم الاستشارة الأكاديمية :توفير الدعم والإرشاد لأعضاء هيئة التدريس في تحديد أهدافهم الأكاديمية والمهنية ووضع خطط لتحقيقها.
 - المساعدة في التطوير البحثي :تقديم الدعم والتوجيه لأعضاء هيئة التدريس في تطوير برامج بحثية مبتكرة ونشر النتائج في المجلات العلمية المرموقة.

6. معيار القبول

يشترط لقيد الطالب للدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس في اللغة الانكليزية):

- أن يكون مستوفياً لشروط القبول التي تحددها وزارة التعليم العالى والبحث العلمي .
- أن يكون حاصلاً على شهادة إتمام الدراسة الاعدادية أو ما يعادلها من بلاد أخرى.
 - أن يكون راغبا في الدراسة في القسم الذي يختاره.
- أن ينجح في اختبار القدرات والاختبارات الشخصية واختبارات الاستعداد للعمل بمهنة التعليم اجتياز الكشف الطبي).

7. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكادر التدريسي .
 - المقرر الدراسي.
- توفر الأجهزة والتجهيزات والمواد والبرمجيات المناسبة للتخصص.
 - ملاءمة مصادر التعلم للتخصص.

- حسن استخدام مصادر التعلم في العملية التعليمية.
- توفر الكتب والدوريات وتنوعها وحداثتها وتغطيتها لجميع مجالات المعرفة في التخصص.
- توفر مكتبة متكاملة من حيث أوعية لمعلومات والتجهيزات والكوادر الفنية المتخصصة لخدمة التخصص.
 - الاشتراك في قواعد المعلومات الإلكترونية في مجال التخصص.
 - وجود نظام إلكتروني لإدارة المحتوى التعليمي وتوفر المواد الإلكترونية .
 - توفر نظام إلكتروني للبحث عن المعلومات في المكتبة بالإضافة إلى المكتبات الإلكترونية.

8. خطة تطوير البرنامج

- المرحلة الأولى: التقييم وتحليل الاحتياجات
- تقييم البرنامج الحالي: استعراض البرنامج الحالي بشكل شامل لتحديد نقاط القوة والضعف والفرص والتهديدات.
- استطلاع احتياجات السوق :إجراء استطلاعات ومقابلات مع أصحاب العمل والخريجين وأعضاء هيئة التدريس لتحديد المهارات والمعرفة المطلوبة في سوق العمل.
 - المرحلة الثانية: وضع الأهداف والاستراتيجيات
- وضع الأهداف الرئيسية :تحديد الأهداف الرئيسية لتطوير البرنامج، مثل تحسين الجودة التعليمية، وتعزيز التفاعل مع الصناعة، وزيادة معدلات التوظيف.
- تطوير استراتيجيات التعلم والتدريس :تحسين منهج البرنامج ومناهج التدريس لتعزيز التفاعل والمشاركة الطلابية وتطوير المهارات العملية.
- توظيف التكنولوجيا التعليمية :اعتماد تقنيات التعلم الإلكتروني والتعلم عن بُعد لتعزيز تجربة التعلم وتوسيع نطاق الوصول.
 - المرحلة الثالثة: تنفيذ الخطة
- تدريب أعضاء هيئة التدريس : تنظيم دورات تدريبية وورش عمل لتطوير مهارات أعضاء هيئة التدريس في استخدام التقنيات التعليمية وتنفيذ المناهج المحدثة.
- تطوير الموارد التعليمية :إعادة صياغة الموارد التعليمية وإنشاء مواد تعليمية جديدة تتوافق مع

- احتياجات البرنامج المطورة.
- تقييم الأداء والتغذية الراجعة :إجراء تقييم دوري لأداء البرنامج وجودته وجمع التغذية الراجعة من الطلاب وأعضاء هيئة التدريس وأصحاب العمل لإجراء التعديلات الضرورية.
 - المرحلة الرابعة: المتابعة والتحسين المستمر
- تقييم النتائج وتحديث البرنامج :متابعة أداء البرنامج وقياس تحقيق الأهداف المحددة وإدخال التحسينات اللازمة بناءً على النتائج.
- متابعة التطورات الصناعية والأكاديمية :مواكبة التطورات في المجال الأكاديمي وسوق العمل وتكنولوجيا التعليم لضمان استمرارية تحسين البرنامج.
- تعزيز التعاون مع الصناعة والمجتمع : تعزيز التعاون مع أصحاب العمل والجهات المحلية لضمان توافق البرنامج مع متطلبات السوق وتوفير فرص التدريب والتوظيف للطلاب.

	القيم			المهارات					المعرفة		أساس <i>ي</i> أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
そ 4	₹ 3	ح 2	ج 1	ب 4	ب 3	ب 2	ب 1	41	31	اً 2	1				
*			*			*	*	*			*	أساسي	النحو الإنكليزي		1.001
*	*		*	*	*		*	*			*	أساسي	الصوت		الاولى
*	*		*	*		*	*		*	*		أساسي	الكتابة		الثانية
	*	*	*		*		*		*	*		أساسي	المطالعة		(تانیه
	*	*			*	*			*		*	أساسي	الأدب القصصي		الثالثة
	*		*	*		*	*	*		*		أساسي	الشعر) 1		-uu)
	*	*	*	*	*				*	*	*	أساسي	المسرحية		** , *,
		*	*			*	*	*		*		أساسي	ا المحادثة		الرابعة

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر												
الكتابة الاكاديمية												
2. رمز المقرر												
3. الفصل / السنة												
2024-2023												
4. تاريخ إعداد هذا الوصف												
	2023/9/17											
			الحضور ا	5. أشكال								
(**	11								
	* /	اسية (الكلي)/ عدد الوح	ماعات الدر	6. عدد الس								
	60											
	ن اسم یذکر)	ر الدر اسى (اذا اكثر م	ىؤول المقر	7. اسم مس								
70@gmail.co												
m@uodiyala	<u>a.edu.iq</u>	مخيف	ببير هادي	م.م ع								
			المقرر	8. اهداف								
			ىية •	اهداف المادة الدراس								
	-	-	•									
لتقافي الأمر الذي ي	•		•									
			1 11 1	"\" \ O								
		· · ·	جيات النعلا									
	نية			الاستراتيجية								
			ر	10. بنية المقر								
طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع								
الحوار والمناقشة	Paragraph format	معرفة مفهوم الفقرة	2	الاسبوع الاول								
الحوار والمناقشة	Paragraph format	معرفة تركيبة الفقرة	2	الاسبوع الثاني								
الحوار والمناقشة	Paragraph format	التنقيط	2	الاسبوع الثالث								
الحوار والمناقشة	Paragraph format	تركيبة الجملة	2	الاسبوع الرابع								
المجموعات	Paragraph format	تنظيم المقالة	2	الاسبوع								
ľ	بة	عروع الثانية عرب الثانية المرحلة (الثانية المرحلة (الثانية) و التراكلي) و التراكلي) و التراكلي) و الأيميل : 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60 60	عرصف 2024-2023 عرصوري بالكامل/ طلبة المرحلة (الثانية الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) عدد الوحدات (الكلي) عدد الوحدات (الكلي) محمود الأيميل : 60 مخيف العلم الطلبة الامس النظرية لمفهوم الكتابة. عليم الطلبة الامس النظرية لمفهوم الكتابة. علي المالية الامس النظرية المفهوم الكتابة. على الكتابة لدى الطلبة وتطوير قدرتهم على التعبير. على التعبير المر الذي الموار والمناقشة على التعبير المجموعات التعاونية المجموعات التعاونية المحموعات التعاونية المحموعات التعاونية المحموعات التعاونية المحموعات التعاونية المسكلات المحموعات التعاونية المحموعات التعاونية المحموعات التعاونية المحموعات التعاونية المحموعات العوار والمناقشة المحموعات العوار والمناقشة المحموعات العوار والمناقشة الموار والمناقشة المحموعات العوار والمناقشة العوار والمناقشة المحموعات العوار والمناقشة المحموعات العوار والمناقشة المحموعات العوار والمناقشة العوار العوار والمناقشة العوار	السنة الاكاديمية الاكاديمية الاكاديمية السنة الوصف 2024-2023 عداد هذا الوصف 2023/9/17 الحضور المتاحة 2023/9/17 الحضور المتاحة الشرحلة (الثانية المحود الثانية المراهة المرحلة (الثانية المراهي (الثانية المورا الكلي) عدد الوحدات (الكلي) عدد الوحدات (الكلي) عدد الوحدات (الكلي) المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) المقرر الموسومات المقرر الاسلام المقرر الموسوم الكتابة الموسوم الكتابة الموسوم الكتابة الموسوم المساور المسا								

	التعاونية				الخامس
		Donoononh		2	
اختبارات يومية وشهرية	المجموعات	Paragraph format	تمارين	2	الاسبوع
	التعاونية				السادس
اختبارات يومية وشهرية	الحوار والمناقشة	Narrative paragraph	النصوص الروائية	2	الاسبوع السابع
اختبارات يومية وشهرية	الحوار والمناقشة	Narrative paragraph	الترتيب وفق الزمن	2	الاسبوع الثامن
اختبارات يومية وشهرية	المجموعات	Narrative paragraph	بنية الجملة	2	171 6 311
	التعاونية				الاسبوع التاسع
اختبارات يومية وشهرية	المجموعات	Narrative paragraph		2	
3. 3. 3	التعاونية		التنقيط		الاسبوع العاشر
اختبارات يومية وشهرية	ر : المجموعات	Narrative paragraph	عملية الكتابة	2	الاسبوع الحادي
ا عبورت يوسيه وسهريه	,	r turrum yo purugrupm	4,000	_	عشر
	التعاونية	Davagraph structure	a meta (f	2	
اختبارات يومية وشهرية	أسلوب حل	Paragraph structure	أجزاء الفقرة	2	الاسبوع الثاني
	المشكلات				عشر
اختبارات يومية وشهرية	أسلوب حل	Paragraph structure	التنقيط	2	الاسبوع الثالث
	المشكلات				عشر
اختبارات يومية وشهرية	أسلوب حل	Paragraph structure	عملية الكتابة	2	الاسبوع الرابع
	المشكلات				عشر
اختبارات يومية وشهرية	أسلوب حل	Paragraph structure	حل الواجب البيتي	2	الاسبوع
	المشكلات		-		الخامس عشر
اختبارات يومية وشهرية	الحوار والمناقشة	Descriptive paragraph	مفهوم الفقرات الوصفية	2	الاسبوع
	5 3 3	1 1 0 1	" · 3 3 /3°		السادس عشر
اختبارات يومية وشهرية	الحوار والمناقشة	Descriptive paragraph	جمل العنوان	2	الاسبوع السابع
2) 4 7 2 2 2 - 7 4 1		7			عشر
اختبارات يومية وشهرية	الحوار والمناقشة	Descriptive paragraph	وحدة الفقرة	2	الاسبوع الثامن
ا عبورت يوسيه وسهريه	۱۰ عوار واستعند	F F BF	و عده العرق		عشر
اختبارات يومية وشهرية	الحوار والمناقشة	Descriptive paragraph	تركيب الجملة	2	الاسبوع التاسع
2) 4 7 2 2 2 - 7 4 - 1		1			عشر
اختبارات يومية وشهرية	أسلوب حل	Descriptive paragraph	ادوات الربط	2	الاسبوع
	المشكلات	1 1 6 1	9 3		العشرون
اختبارات يومية وشهرية	أسلوب حل	Descriptive paragraph	بدایات الجمل	2	
احتبارات يولنيه وسهريه	المشكلات	Descriptive paragraph	بدوي المحس	-	الاسبوع الحاد <i>ي</i> والعشرون
		Dogarintiya naraaranh		2	
اختبارات يومية وشهرية	أسلوب حل	Descriptive paragraph	تمارين	2	الاسبوع الثاني
	المشكلات	D 1 1			والعشرون
اختبارات يومية وشهرية	أسلوب حل	Descriptive paragraph	الطريقة العنقودية لجمع الافكار	2	الأسبوع الثالث
	المشكلات				والعشرون
اختبارات يومية وشهرية	الحوار والمناقشة	Logical Division of	تنظيم الفقرة	2	الاسبوع الرابع
		ideas			والعشرون
اختبارات يومية وشهرية	الحوار والمناقشة	Logical Division of	تقسيم الافكار	2	الاسبوع
		ideas			الخامس
					والعشرون
اختبارات يومية وشهرية	الحوار والمناقشة	Logical Division of	تماسك الفقرة	2	الاسبوع
		ideas			السادس
					والعشرون
اختبارات يومية وشهرية	الحوار والمناقشة	Logical Division of	تمارين	2	الاسبوع السابع
		ideas			والعشرون
اختبارات يومية وشهرية	الحوار والمناقشة	Logical Division of	العارات الانتقالية	2	الاسبوع الثامن
		ideas			والعشرون
اختبارات يومية وشهرية	الحوار والمناقشة	Logical Division of	تراكيب الجمل	2	الاسبوع التاسع

		ideas					والعشرون	
اختبارات يومية وشهرية	الحوار والمناقشة	Logical Division ideas	of		تنقيط	2	الاسبوع الثلاثون	
11. تقييم المقرر								
درجة السعي السنوي (40% موزعة بين الامتحانات اليومية والشهرية والتحضير والمشاركة اليومية والتقارير). درجة الامتحان النهائي (60%).								
12. مصادر التعلم والتدريس								
Introduction to Academic Writing By Alice Oshima & Ann Hougue				الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)				
Writing Composition By Frank Chaplen			المراجع الرئيسة (المصادر)					
ELT Journal			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،					
				التقارير)				
Google Classroom			المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت					

				1. وصف البرنامج
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري			
				_

2. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة نتائج التعلم

1. * *معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات: * *

- قدرة الطلاب على تحليل الجمل وتحديد الأفعال والأسماء والضمائر والأدوات.

- فهم استخدامات وأنماط الجمل في اللغة الإنجليزية.

- القدرة على التعرف على مخارج النطق الصحيحة للكلمات وفهم الفرق بين الأصوات المختلفة.

2. * *معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي والأدبى: * *

- فهم أساليب التعبير اللغوي مثل الوصف والاستفهام والتعبير عن الرأي والتعبير عن الشعور .

- تحليل النصوص الأدبية وفهم الرموز والمعانى الخفية فيها.
- التعرف على مختلف الأساليب الأدبية مثل السرد والشعر والمسرح والنقد الأدبي.
 - 3. * *معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة: * *
 - فهم أهم أعمال الأدباء والمفكرين القدماء والمعاصرين.
 - التعرف على تأثيرهم في تطور اللغة الإنجليزية والأدب العالمي.
 - تحليل أهم النتاجات الأدبية والفكرية لهؤلاء الأدباء والمفكرين.
 - 4. * *معرفة وفهم أهم أساليب التدريس ووسائل التقييم والتقويم: * *
 - فهم أساليب التدريس الحديثة واستخدامها في تنويع عملية التعلم.
- التعرف على أدوات التقييم المختلفة مثل الاختبارات والمشاريع والأنشطة الجماعية.
- القدرة على تقييم تقدم الطلاب وفهم مدى تحقيقهم لأهداف التعلم في مختلف المجالات

تحقيق هذه النتائج يعزز من مهارات الطلاب في فهم واستخدام اللغة الإنجليزية بشكل أكثر فعالية ويساهم في تطوير قدراتهم الأكاديمية والتواصلية بشكل شامل.

1. معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات في اللغة الإنجليزية. 2. معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة الإنجليزية وتحليل نصوصها.

 معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة القدماء والمعاصرين في تراث اللغة الإنجليزية وفهم أهم نتاجهم الأدبي والفكري.

 معرفة وفهم أهم اساليب وطرق التدريس الحديثة بالإضافة الى اهم وسائل التقييم والتقويم والاختبارات اللغوية المستخدمة في تقييم وتدريس اللغة الانكليزية.

المهارات النابع المهارات اللغوية المهارات كتابة الجمل: **
- يتدرب الطلبة على المهارات اللغوية المهارات كتابة الجمل: **

اللغوية والأدبية.

- فهم وتطبيق القواعد اللغوية والنحوية الأساسية في كتابة الجمل.

يتدرب الطلبة على المهارات اللغوية
 الأساسية ككتابة الجمل تدريبا دقيقا.

- تدريب الطلبة على تطوير مهاراتهم في	 القدرة على تكوين جمل مفهومة ومتناسقة بشكل دقيق.
لتحدث والاستماع ليكونوا قادرين على أن	 تحسين قدرة الطلاب على التعبير عن الأفكار بوضوح ودقة في الكتابة.
بتعاملوا مع مواقف التواصل الخاصة.	
	2. **مهارات التحدث والاستماع: **
	- تطوير مهارات الاستماع لفهم المحتوى بشكل فعال.
	- تحسين مهارات التعبير الشفوي والقدرة على التواصل بوضوح وفعالية.
	- تعزيز الثقة في الطلاب للتحدث أمام الآخرين والتفاعل في المواقف الاجتماعية
	والتعليمية.
	هذه المهارات تساهم في تطوير قدرات الطلاب على التواصل بشكل فعال في اللغة
	الإنجليزية، مما يسهم في تحسين أدائهم الأكاديمي وتأهيلهم للمواقف الحياتية والمهنية التي
	تتطلب مهارات لغوية قوية.
- تقديم مهارات واستراتيجيات القراءة	1. **مهارات القراءة: **
لطلاب تمرينهم عليها كميكانيكية القراءة،	- تطوير قدرة الطلاب على فهم النصوص بشكل أعمق وأكثر فعالية.
ويقنيات القراءة ومهارات استخدام	- تعلم استراتيجيات القراءة المتقدمة مثل تحليل النصوص، والتنبؤ بالمضمون،
لمفردات.	والاستنتاج.
- تنمية قدرات الطلاب على مهارات	- تطوير مهارات استخدام المفردات من خلال اكتساب مفردات جديدة وتطبيقها في
لكتابة في كتابة البحوث والتقارير مثل	القراءة.
لاستلال من الحقائق والتأكيد على تنمية	
فدراتهم على التمييز بين وجهات النظر	2. **مهارات الكتابة: **
والحقائق الثابتة.	- تعزيز قدرة الطلاب على كتابة البحوث والتقارير بشكل متقن ومنهجي.
	- تطوير مهارات الاستلال من الحقائق وتضمينها في الكتابة بطريقة منطقية ومقنعة.
	- تعزيز القدرة على التمييز بين وجهات النظر والحقائق الثابتة وتطبيق ذلك في الكتابة
	الأكاديمية.
	هذه المهارات تساهم في تحسين أداء الطلاب في القراءة والكتابة، وتمكنهم من التعبير عن
	أفكارهم بشكل فعّال ومقنع في المجال الأكاديمي وخارجه. كما تزيد من قدرتهم على استيعاب
	وتحليل المعلومات بشكل أفضل، مما يعزز تطويرهم الشخصي والمهني.
لقيم	نتائج التعلم
- أن يصف الطالب أهمية تعلم اللغة	1. فهم أهمية تعلم اللغة الإنجليزية:
لانكليزية.	
- أن يشارك الطالب في نشاطات القسم.	 قدرة الطالب على وصف أهمية تعلم اللغة الإنجليزية في الحياة اليومية والمهنية.
	 توضيح فوائد اللغة الإنجليزية في التواصل العالمي وفتح آفاق جديدة في المجالات
	العلمية والاجتماعية والثقافية.
	2. المشاركة في الأنشطة الصفية واللاصفية:
	- مشاركة الطالب بنشاط في الأنشطة تعكس التفاعل الاجتماعي والتعاون مع الزملاء.

- تعزيز مهارات التواصل وبناء العلاقات الاجتماعية الإيجابية داخل القسم.	
1. تعزيز الانضباط والهدوء في الصف:	 أن يشجع الطالب زملاءه على
 تشجيع الطالب على الالتزام بالهدوء في الصف يسهم في تحسين بيئة التعلم 	الالتزام بالهدوء في الصف.
وتعزيز التركيز والانتباه خلال الدروس.	- أن يقدر الطالب إسهامات
 تطوير مهارات الاحترام والانضباط الذاتي لدى الطلاب. 	العلماء والمنظرين في تطوير
2. تقدير إسهامات العلماء والمنظرين:	اللغة.
 قدرة الطالب على فهم وتقدير دور العلماء والمفكرين في تطوير اللغة والثقافة. 	
 تعزيز الوعي الثقافي والاجتماعي والتقدير للمساهمات الفكرية والثقافية للآخرين. 	

3. استراتيجيات التعليم والتعلم

- تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة والنظم الموضحة في أ.
- توضيح وشرح المواد الدراسية من قبل الكادر التدريسي باستخدام التقنيات الصفية المختلفة لشد انتباه الطلبة.
 - · صقل المعرفة الذاتية للطلبة من خلال التأكيد على اداء الواجبات البيتية للمفردات الدراسية.
- تشجيع الطلبة على التعلم و الاستكشاف الذاتي للمعرفة من خلال زيارة المكتبات والمواقع الالكترونية للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية.
 - تحسين مهارات الطلبة في التفكير الناقد والابداعي من خلال زجهم بدورات تعليمية اضافية للمواد الدراسية.

4. طرائق التقييم

- اختبارات يومية وشهرية وسنوية بأسئلة متنوعة للمواد الدراسية.
 - درجات المشاركة لأسئلة المنافسة الصعبة للطلبة.
 - وضع درجات للواجبات البيتية المكلف بها.
 - اجراء البحوث والتقارير.
 - الزيارات الميدانية للمدراس لتقييم التدريب العملي للطلبة.

5. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدربس

التدريسية	اعداد الهيئة	المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	التخصص		الرتبة العلمية
محاضر	ملاك		خاص	عام	
<u>5</u>	44		الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.د. امجمد لطيف جبار
			الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	أ.د. لمى ابراهيم شاكر
			النحو والترجمة	اللغة الانكليزية	أ.د. اياد حميد محمود
			المسرح الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	أ.د. ناهض فالح سلمان
			علم الصوت	اللغة الانكليزية	أ.د. اروى عبدالرسول سلمان
			تاريخ اسلامي	التاريخ	۱.د حیدر خضیر رشید
			طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	ا.م.د. غزوان عدنان مُجَّد
			الترجمة	اللغة الانكليزية	ا.م. احمد عادل نوري
			طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	أ.م.د. لقاء حبيب عبود
			المسرح الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	۱.م.د. سوزان رحیم رحمن
			النحو	اللغة الانكليزية	أ.م. يعرب محمود حميدي
			علم اللغة	اللغة الانكليزية	أ.م.د منى حسيب هويد
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	أ.م. مسرة ماجد ابراهيم
			الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	أ.م. رنا مظهر دخيل
			علم اللغة	اللغة	۱.م. شوقي خضير اسماعيل

			الانكليزية	
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.د. خلود ابراهیم احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.c زینب سعد څ <i>ب</i> ًد
		الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م. باسل لحُمَّد خضير
		المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	ا.م. زينة سالم حمودي
		تحليل الخطاب	اللغة الانكليزية	م. هند تحسين حميد
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م. ولادة عبد الرزاق عيادة
		الادب الانكليزي	اللغة الانكليزية	م. د عبد الهادي ضياء
		تحليل الخطاب	اللغة الانكليزية	م. مي تحسين حميد
		الترجمة	اللغة الانكليزية	م. عماد احمد فرهود
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. وسن عبد الهادي عبد الأمير
		الادب العربي	اللغة العربية	م.د. جنان خليفه عباس
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. میادة خضیر یاس
		الادب الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.م مثنی کریم محیسن
		طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م شروق طلب جعفر
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م هالة قحطان داود
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م ضحی إسماعیل خلیل

T	1		J	
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م شهد حُبَّد یحیی
		الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.م اليمامة قيس يوسف
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م صبا مُجَّد فوهود
		طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م ایلاف سعد بستان
		المسرح الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م يوسف علي يوسف
		الادب الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م ريبين بمروس امين
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م كوثر قحطان حسين
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م نرجس عبد الكريم إسماعيل
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م واقد مكي نومان
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م مروة طه عبد
		علم الصوت	اللغة الانكليزية	م.د. عبدالكريم ياسين احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م علاء فاضل احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. شهد زياد ناجي
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. رهام عبد الكريم مُحَدَّد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م عبير هاد <i>ي مخيف</i>
		طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م مُحَمَّد قيس عبدالرحيم
		الشعر	اللغة	م.م څمَّد منير عبدالجبار

		الانكليزي	الانكليزية	
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م فاطمة مُجَّد ذياب

التطوير المهنى

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

- توفير مواد التوجيه: يتم توفير مواد توجيهية شاملة تتضمن معلومات عن السياسات والإجراءات الأكاديمية والإدارية في المؤسسة والقسم، بالإضافة إلى معلومات حول الموارد المتاحة والخدمات الداعمة.
- جلسات توجيه: تنظم جلسات توجيه للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين، تتضمن استعراضًا للسياسات والإجراءات والموارد المتاحة، وفتح فرصة لطرح الأسئلة والاستفسارات.
- تعيين مرشدين: يمكن تعيين مرشدين من بين أعضاء هيئة التدريس القدامي لمساعدة الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين في التكيف مع بيئة العمل وفهم الثقافة الأكاديمية والإدارية في المؤسسة.
- دعم الاندماج الاجتماعي: يجب توفير الدعم للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين ليندمجوا في المجتمع الأكاديمي من خلال فرص التواصل والتفاعل مع الزملاء والموظفين والطلاب.
- متابعة وتقييم: يجب إجراء متابعة دورية لأداء الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين وتقديم التغذية الراجعة لمساعدتهم في تحسين أدائهم وتحقيق أهدافهم الأكاديمية.
 - تطوير القدرات: ينبغي توفير فرص التدريب وورش العمل للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين لتطوير مهاراتهم الأكاديمية والتعليمية والبحثية.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

1. تحديد الاحتياجات وتطوير الأهداف:

- 1. تقييم الاحتياجات :إجراء استبيانات ومقابلات مع أعضاء هيئة التدريس لتحديد احتياجاتهم التطويرية والمهنية.
 - 2. وضع الأهداف :تحديد الأهداف التطويرية الفردية والمؤسسية بناءً على الاحتياجات المحددة.

2. تطوير الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية:

- 1. **ورش العمل والتدريبات** :تنظيم ورش عمل ودورات تدريبية لتعزيز مهارات التدريس واستخدام تقنيات التعلم النشط والمبتكرة.
- 2. **المشاركة في المؤتمرات والندوات** :تشجيع أعضاء هيئة التدريس على المشاركة في المؤتمرات والندوات الأكاديمية لتبادل المعرفة واكتساب التجارب الجديدة.
 - 3. التوجيه الفردي :تقديم التوجيه الفردي لأعضاء هيئة التدريس لدعمهم في تحقيق أهدافهم التطويرية والمهنية.

3. تقييم نتائج التعلم والتدربس:

- 1. تقييم الأداء :تطبيق أساليب تقييمية متعددة لقياس أداء أعضاء هيئة التدريس في التدريس والتعلم.
- 2. تقديم التغذية الراجعة :توفير التغذية الراجعة المناسبة لأعضاء هيئة التدريس استنادًا إلى نتائج التقييم لتحسين أدائهم.

4. التطوير المهنى:

- 1. المشاركة في برامج التطوير المهني: توفير فرص للمشاركة في برامج التطوير المهني الخارجية والداخلية لتعزيز مهارات أعضاء هيئة التدريس.
- 2. الترقيات والترقيات الأكاديمية :دعم أعضاء هيئة التدريس في الحصول على الترقيات الأكاديمية وتطوير مسارهم المهني.

5. متابعة وتقييم البرامج:

- 1. تقييم البرامج التطويرية :تقييم فعالية البرامج التطويرية والتعليمية بشكل دوري وإدخال التحسينات اللازمة.
- 2. متابعة التقدم :متابعة تطبيق الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية وتقييم تأثيرها على جودة التعلم وأداء الطلاب.

6. التوجيه الأكاديمي والمهني:

- 1. دعم الاستشارة الأكاديمية :توفير الدعم والإرشاد لأعضاء هيئة التدريس في تحديد أهدافهم الأكاديمية والمهنية ووضع خطط لتحقيقها.
 - المساعدة في التطوير البحثي :تقديم الدعم والتوجيه لأعضاء هيئة التدريس في تطوير برامج بحثية مبتكرة ونشر النتائج في المجلات العلمية المرموقة.

6. معيار القبول

يشترط لقيد الطالب للدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس في اللغة الانكليزية):

- أن يكون مستوفياً لشروط القبول التي تحددها وزارة التعليم العالى والبحث العلمي .
- أن يكون حاصلاً على شهادة إتمام الدراسة الاعدادية أو ما يعادلها من بلاد أخرى.
 - أن يكون راغبا في الدراسة في القسم الذي يختاره.
- أن ينجح في اختبار القدرات والاختبارات الشخصية واختبارات الاستعداد للعمل بمهنة التعليم اجتياز الكشف الطبي).

7. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكادر التدريسي .
 - المقرر الدراسي.
- توفر الأجهزة والتجهيزات والمواد والبرمجيات المناسبة للتخصص.
 - ملاءمة مصادر التعلم للتخصص.

- حسن استخدام مصادر التعلم في العملية التعليمية.
- توفر الكتب والدوريات وتنوعها وحداثتها وتغطيتها لجميع مجالات المعرفة في التخصص.
- توفر مكتبة متكاملة من حيث أوعية لمعلومات والتجهيزات والكوادر الفنية المتخصصة لخدمة التخصص.
 - الاشتراك في قواعد المعلومات الإلكترونية في مجال التخصص.
 - وجود نظام إلكتروني لإدارة المحتوى التعليمي وتوفر المواد الإلكترونية .
 - توفر نظام إلكتروني للبحث عن المعلومات في المكتبة بالإضافة إلى المكتبات الإلكترونية.

8. خطة تطوير البرنامج

- المرحلة الأولى: التقييم وتحليل الاحتياجات
- تقييم البرنامج الحالي: استعراض البرنامج الحالي بشكل شامل لتحديد نقاط القوة والضعف والفرص والتهديدات.
- استطلاع احتياجات السوق :إجراء استطلاعات ومقابلات مع أصحاب العمل والخريجين وأعضاء هيئة التدريس لتحديد المهارات والمعرفة المطلوبة في سوق العمل.
 - المرحلة الثانية: وضع الأهداف والاستراتيجيات
- وضع الأهداف الرئيسية :تحديد الأهداف الرئيسية لتطوير البرنامج، مثل تحسين الجودة التعليمية، وتعزيز التفاعل مع الصناعة، وزيادة معدلات التوظيف.
- تطوير استراتيجيات التعلم والتدريس :تحسين منهج البرنامج ومناهج التدريس لتعزيز التفاعل والمشاركة الطلابية وتطوير المهارات العملية.
- توظيف التكنولوجيا التعليمية :اعتماد تقنيات التعلم الإلكتروني والتعلم عن بُعد لتعزيز تجربة التعلم وتوسيع نطاق الوصول.
 - المرحلة الثالثة: تنفيذ الخطة
- تدريب أعضاء هيئة التدريس : تنظيم دورات تدريبية وورش عمل لتطوير مهارات أعضاء هيئة التدريس في استخدام التقنيات التعليمية وتنفيذ المناهج المحدثة.
- تطوير الموارد التعليمية :إعادة صياغة الموارد التعليمية وإنشاء مواد تعليمية جديدة تتوافق مع

- احتياجات البرنامج المطورة.
- تقييم الأداء والتغذية الراجعة :إجراء تقييم دوري لأداء البرنامج وجودته وجمع التغذية الراجعة من الطلاب وأعضاء هيئة التدريس وأصحاب العمل لإجراء التعديلات الضرورية.
 - المرحلة الرابعة: المتابعة والتحسين المستمر
- تقييم النتائج وتحديث البرنامج :متابعة أداء البرنامج وقياس تحقيق الأهداف المحددة وإدخال التحسينات اللازمة بناءً على النتائج.
- متابعة التطورات الصناعية والأكاديمية :مواكبة التطورات في المجال الأكاديمي وسوق العمل وتكنولوجيا التعليم لضمان استمرارية تحسين البرنامج.
- تعزيز التعاون مع الصناعة والمجتمع : تعزيز التعاون مع أصحاب العمل والجهات المحلية لضمان توافق البرنامج مع متطلبات السوق وتوفير فرص التدريب والتوظيف للطلاب.

	القيم				المهارات				المعرفة		أساس <i>ي</i> أم ا خ تياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
ح 4	3	ح 2	ج 1	ب 4	ب 3	ب 2	ب 1	4 1	31	اً 2	11				
*			*			*	*	*			*	أساسي	النحو الإنكليزي		t avi
*	*		*	*	*		*	*			*	أساسي	علم الاصوات		الاولى
*	*		*	*		*	*		*	*		أساسي	الانشاء والاستيعاب		الثانية
	*	*	*		*		*		*	*		أساسي	الشعر		(سانیه
	*	*			*	*			*		*	أساسي	رواية		الثالثة
	*		*	*		*	*	*		*		أساسي	مناهج وطرائق		-CLICH)
	*	*	*	*	*				*	*	*	أساسي	لغة		**
		*	*			*	*	*		*		أساسي	اختبارات		الرابعة

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

		1. اسم المقرر
	لتحدث 3	الاستماع وا
		<u>.</u> 2. رمز المقرر
		7: 11 / 1 :11 2
	2024	3. الفصل / السنة
	2024	-2023
		4. تاريخ إعداد هذا الوصف
	2023	3/9/17
2 (4)		5. أشكال الحضور المتاحة
الثانية)		حضوري بالكامل/ طلب
		6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الد
	1 ساعة.	DU
	ذکر)	7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يـ
uthanna.en.hum@uodiya		
		8. اهداف المقرر
تأهيل الطلبة للتحدث باللغة الانكليزية	•	اهداف المادة الدراسية
بتطوير مهارتي الاستماع والتحدث		
.طرق وتقنيات اكتساب مهارة الاستما	•	
والتحدث وتدريب للطلاب على هذه		
المهارات		
تزويد الطلاب بالمعلومات والمهارات	•	
اللازمة لتدريس جوانب مختلفة من الل		
الإنكليزية مثل التحدث ، تعليم المفردا،		
القواعد والنطق		
. تزويد الطلاب بالمعلومات والمهارات	•	
التي تساعدهم في التحدث والاستماع		
فمم الطلاب كيفية تطبيق المحاورة	•	
والمعلومات المكتسبة من خلال المحاو		
والاستماع		
		9. استراتيجيات التعليم والتعلم
		الاستراتيجية المحاورة والمناقشة
	في الصف	التعليم باستخدام وسائل التكنولوجيا

العروض التقديمية التي تساعد الطالب على فهم المصطلحات الواردة أثناء المحا والاستماع في الصف التعلم التعاوني

10. بنية المقر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
• محادثة بين كل طالبين	• المناقشة والتحدث بين	How's it going	مهارة الاستمرارية في حوار	2 ساعة	<u> </u>
أو أكثر	الطلاب.	now sit going	مهاره ۱۷ سنگراریه ی حوار		
• مناقشة	• الاستماع إلى				
• أنشطة داخل الفصل	التسجيلات الصوتية				
• حضور	وملاحظة المفردات				
• واجبات منزلية	الجديدة.				
	• الاطلاع على بعض				
	الأشكال التعليمية				
	•الاستماع إلى				الاسبوع الاول
	التسجيلات الصوتية				
	فيما يتعلق بالموضوع				
	محادثة بين كل طالبين أو				
	أكثر				
	•مناقشة				
	•أنشطة داخل الفصل				
	•حضور				
	•واجب منزلي				
	• المناقشة والتحدث بين	I'm looking for camera	الحوار في الاسواق	2 ساعة	
	الطلاب.				
• محادثة بين كل طالبين	PowerPoint •				
أو أكثر	• الاستماع إلى				
• مناقشة	التسجيلات الصوتية				
• أنشطة داخل الفصل	وملاحظة المفردات				الاسبوع الثاني
• حضور	الجديدة.				ري ي
• واجبات منزلية	• الاطلاع على بعض				
	الأشكال التعليمية				
	•الاستماع إلى				
	التسجيلات الصوتية				
	فيما يتعلق بالموضوع م	Y 1. 1.			
		I need to see a doctor	الحوار مع الطبيب	2 ساعة	الاسبوع الثالث
• محادثة بين كل طالبين	• المناقشة والتحدث بين			2 ساعة	
أو أكثر	الطلاب.				
• مناقشة	• الاستماع إلى				
• أنشطة داخل الفصل	التسجيلات الصوتية				الاسبوع الرابع
• حضور	وملاحظة المفردات				
• واجبات منزلية	الجديدة.				
	• الاطلاع على بعض				

	- 1.10.10 . \$10				
	الأشكال التعليمية				
	•الاستماع إلى				
	التسجيلات الصوتية				
	فيما يتعلق بالموضوع				
		1.50 1 :0 / 1.5010:0 -	150 1 20 / 150 - 20 20 - 1	2 ساعة	
		متحان الشهر الأول/ الفصل الاول	امتحان الشهر الأول/ الفصل الاول	<u>ک</u> ساعه	الاسبوع
					الخامس
	المناقشة والتحدث بين	What's the problem	الحوار في التعامل مع المشاكل اليومية	2 ساعة	
	الطلاب.				
• محادثة بين كل طالبين	• الاستماع إلى				
أو أكثر	التسجيلات الصوتية				
او ۱ تتر • مناقشة	وملاحظة المفردات				
	الجديدة.				الاسبوع
• أنشطة داخل الفصل	• الاطلاع على بعض				السادس
• حضور	الأشكال التعليمية				
• واجبات منزلية	الاستماع إلى				
	التسجيلات الصوتية				
	فيما يتعلق بالموضوع				
	عيت ينعنق بموصوع				
عمل ندوة	عمل ندوة	عمل ندوة	عمل ندوة	2 ساعة	الاسبوع السابع
محادثة بين كل طالبين أو	المناقشة والتحدث بين	What a lot of red tape	الحوار في المكاتب الرسمية	2 ساعة	<u> </u>
أكثر	الطلاب.	•			
• مناقشة	• الاستماع إلى				
• أنشطة داخل الفصل	التسجيلات الصوتية				
• حضور	وملاحظة المفردات				
• واجبات منزلية	الجديدة.				
و بنیک سرید	 الاطلاع على بعض 				الاسبوع الثامن
	الأشكال التعليمية				
	الاستماع إلى				
	التسجيلات الصوتية				
	-				
	فيما يتعلق بالموضوع				
عمل تقارير وانشطة	عمل تقارير وانشطة	عمل تقارير وانشطة	عمل تقارير وانشطة	2 ساعة	الاسبوع التاسع
امتحان الشهر الثاني/	امتحان الشهر الثاني/	امتحان الشهر الثاني/ الفصل الاول	امتحان الشهر الثاني/ الفصل الاول	2 ساعة	
الفصل الاول	الفصل الاول	المنطون الشهر الفاي المسلس الدون	استهر التي المساور	2 2	الاسبوع العاشر
العظيس آء ول	الفنطس الوق المناقشة والتحدث بين			2 ساعة	
	المنافسة والتحدث بين الطلاب.			w ∠	
f tu	 الاستماع إلى 	What a great vice-			
محادثة بين كل طالبين أو	التسجيلات الصوتية	What a great view	الحوار للتعرف على أماكن سياحية		
أكثر	وملاحظة المفردات				.1 11 - 321
• مناقشة	الجديدة.				الاسبوع الحادي عشر
• أنشطة داخل الفصل	• الاطلاع على بعض				عسر
• حضور	الأشكال التعليمية				
• واجبات منزلية	•الاستماع إلى				
	التسجيلات الصوتية				
	فيما يتعلق بالموضوع				

محادثة بين كل طالبين أو	مناقشة والتحدث بين	I'd appreciate it.	الحوار في الحجز الفندقي	2 ساعة	
أكثر	الطلاب.	r a appreciate it.	الحواري الحبر السدقي	15 to 2	
، عبر • مناقشة	الصارب. • الاستماع إلى				
• أنشطة داخل الفصل	التسجيلات الصوتية				
• حضور	وملاحظة المفردات				
واجبات منزلية	الجديدة.				
wy. = w. 9	• الاطلاع على بعض				الاسبوع الثاني
	الأشكال التعليمية				عشر
	•الاستماع إلى				
	التسجيلات الصوتية				
	فيما يتعلق بالموضوع				
		TD1 : 1 001			
محادثة بين كل طالبين أو	المناقشة والتحدث بين	This is your office	الحوار في التعارف في وظيفة جديدة	2 ساعة	
أكثر	الطلاب.				
• مناقشة	• الاستماع إلى				
 أنشطة داخل الفصل 	التسجيلات الصوتية				
• حضور	وملاحظة المفردات				الاسبوع الثالث
• واجبات منزلية	الجديدة.				عشر
	• الاطلاع على بعض				
	الأشكال التعليمية				
	•الاستماع إلى التمسلماء الستاة				
	التسجيلات الصوتية				
عمل حلقة نقاشية	فيما يتعلق بالموضوع عمل حلقة نقاشية	عمل حلقة نقاشية	عمل حلقة نقاشية	2 ساعة	الاسبوع الرابع
عمل حلقه تفاسيه	عمل حلقه تفاسيه	عمل حلقه هاسيه	عمل علقه هاسية	∠ ساعه	عشر
عطلة نصف السنة	عطلة نصف السنة	عطلة نصف السنة	عطلة نصف السنة	2 ساعة	الاسبوع الخامس عشر
عطلة نصف السنة	عطلة نصف السنة	عطلة نصف السنة	عطلة نصف السنة	2 ساعة	الاسبوع
					السادس عشر
محادثة بين كل طالبين أو	المناقشة والتحدث بين	I'll sort it out	الحوار لإيجاد حلول المشكلات	2 ساعة	
أكثر	الطلاب.				
• مناقشة	• الاستماع إلى				
• أنشطة داخل الفصل	التسجيلات الصوتية				
• حضور	وملاحظة المفردات				
• واجبات منزلية	الجديدة.				الاسبوع السابع
	• الاطلاع على بعض				الاسبوع السابع عشر
	الأشكال التعليمية				
	•الاستماع إلى				
	التسجيلات الصوتية				
	فيما يتعلق بالموضوع				
محادثة بين كل طالبين أو	المناقشة والتحدث بين	Can I call you back	مكالمة هاتفية ناجحة	2 ساعة	الاستان الثان
أكثر	الطلاب.				الاسبوع الثامن عشر
• مناقشة	• الاستماع إلى				

	Γ				
• أنشطة داخل الفصل	التسجيلات الصوتية				
• حضور	وملاحظة المفردات				
• واجبات منزلية	الجديدة.				
	• الاطلاع على بعض				
	الأشكال التعليمية				
	•الاستماع إلى				
	التسجيلات الصوتية				
	فيما يتعلق بالموضوع				
		C1 11			
محادثة بين كل طالبين أو	المناقشة والتحدث بين	Shall we move on	حوار في اجتماعات	2 ساعة	
أكثر	الطلاب.				
• مناقشة	• الاستماع إلى				
• أنشطة داخل الفصل	التسجيلات الصوتية				
• حضور	وملاحظة المفردات				
 واجبات منزلية 	الجديدة.				lett - No
\$5. - 4 . 9	• الاطلاع على بعض				الاسبوع التاسع
	_				عشر
	الأشكال التعليمية				
	•الاستماع إلى				
	التسجيلات الصوتية				
	فيما يتعلق بالموضوع				
					
عمل ورشة	عمل ورشة	عمل ورشة	عمل ورشة	2 ساعة	الاسبوع
					العشرون
محادثة بين كل طالبين أو	المناقشة والتحدث بين	I'd like to begin in	تبادل المعلومات	2 ساعة	
أكثر	الطلاب.				
• مناقشة	• الاستماع إلى				
• أنشطة داخل الفصل	التسجيلات الصوتية				
• حضور	وملاحظة المفردات				
	الجديدة.				
• واجبات منزلية					الاسبوع الحادي
	• الاطلاع على بعض				والعشرون
	الأشكال التعليمية				
	•الاستماع إلى				
	التسجيلات الصوتية				
	فيما يتعلق بالموضوع				
	,	,			
امتحان الشهر الاول/	امتحان الشهر الاول/	امتحان الشهر الاول/ الفصل الثاني	امتحان الشهر الاول/ الفصل الثاني	2 ساعة	الاسبوع الثاني
الفصل الثاني	الفصل الثاني				والعشرون
				2 ساعة	
محادثة بين كل طالبين أو	المناقشة والتحدث بين	I at'a tale1 - 1 1			
أكثر	الطلاب.	Let's take a closer look	معلومات مفصلة		
• مناقشة	• الاستماع إلى				الأسبوع الثالث
• أنشطة داخل الفصل	التسجيلات الصوتية				والعشرون
	التستجيارات الصولية				
• حضور					
• حضور • ماحيات منالية	وملاحظة المفردات				
• حضور • واجبات منزلية	وملاحظة المفردات الجديدة.				
	وملاحظة المفردات				

	الأشكال التعليمية				
	•الاستماع إلى				
	التسجيلات الصوتية				
	فيما يتعلق بالموضوع				
				2 ساعة	
	المناقشة والتحدث بين				
	الطلاب.				
	• الاستماع إلى	C			
f 101 10 mm	•	Can you expand on that	توسيع الأفكار		
محادثة بين كل طالبين أو	التسجيلات الصوتية				
أكثر	وملاحظة المفردات				
• مناقشة	الجديدة.				الاسبوع الرابع
• أنشطة داخل الفصل	• الاطلاع على بعض				والعشرون
	الأشكال التعليمية				
• حضور					
• واجبات منزلية	•الاستماع إلى				
	التسجيلات الصوتية				
	فيما يتعلق بالموضوع				
	ميد ينتي بابر بن				
		It'll help me to get a	التعرف على الخدمات	2 ساعة	
	المناقشة والتحدث بين	good job	التعرف على الحدمات	∠ ساعه	
محادثة بين كل طالبين أو		5004 100			
أكثر	الطلاب.				
• مناقشة	• الاستماع إلى				
• أنشطة داخل الفصل	التسجيلات الصوتية				
	وملاحظة المفردات				الاسبوع
• حضور					
• واجبات منزلية	الجديدة.				الخامس
	• الاطلاع على بعض				والعشرون
	الأشكال التعليمية				
	•الاستماع إلى				
	_				
	التسجيلات الصوتية				
	فيما يتعلق بالموضوع				
محادثة بين كل طالبين أو	المناقشة والتحدث بين	I work well under	الحوار في المقابلات	2 ساعة	
أكثر	الطلاب.	pressure			
• مناقشة	• الاستماع إلى				
	_				
• أنشطة داخل الفصل	التسجيلات الصوتية				
• حضور	وملاحظة المفردات				الاسبوع
• واجبات منزلية	الجديدة.				السادس
#J = 4.9	• الاطلاع على بعض				, والعشرون
	_				والعسرون
	الأشكال التعليمية				
	•الاستماع إلى				
	التسجيلات الصوتية				
	-				
	فيما يتعلق بالموضوع				
امتحان الشهر الثاني	امتحان الشهر الثاني	امتحان الشهر الثاني الفصل الثاني	امتحان الشهر الثاني/ الفصل الثاني	2 ساعة	الاسبوع السابع
الفصل الثاني	الفصل الثاني				والعشرون
مراجعة	مراجعة	مراجعة	مراجعة	2 ساعة	الاسبوع الثامن
	9		9	· -	والعشرون
	- 4				
مراجعة	مراجعة	مراجعة	مراجعة	2 ساعة	الاسبوع التاسع
					والعشرون
-					

مراجعة	مراجعة		مراجعة		مراجعة	2 ساعة	الاسبوع الثلاثون
						مقرر	11. تقييم ال
پیر).	شاركة اليومية والتقار	رية والتحضير والما	ية والشه	متحانات اليوم			درجة السعي السنو درجة الامتحان الن
					ندریس	ِ التعلم والذ	12. مصادر
aven , Miles	, Real Lis	tening and		((جية أن وجدت	طلوبة (المنه	الكتب المقررة المد
	speaking wi	th answers		`		, ,	
	General read	dings				المصادر)	المراجع الرئيسة (
D and CD	of English	n language	لعلمية،	(المجلات ا	، يوصى بها	الساندة التي	الكتب والمراجع
cc	nversation /	Cambridge					التقارير)
Cour	se online/En	glish online					(),
	YouTu	be channel					
/https	://uodiyala.e	edu.iq			انترنیت ا	ة ، مواقع الا	المراجع الإلكتروني

				1. وصف البرنامج
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري			
0	2	المسرحية		الثانية

2. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة

1. * *معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات: * *

- قدرة الطلاب على تحليل الجمل وتحديد الأفعال والأسماء والضمائر والأدوات.

نتائج التعلم

- فهم استخدامات وأنماط الجمل في اللغة الإنجليزية.

- القدرة على التعرف على مخارج النطق الصحيحة للكلمات وفهم الفرق بين الأصوات المختلفة.

2. * *معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي والأدبى: * *

- فهم أساليب التعبير اللغوي مثل الوصف والاستفهام والتعبير عن الرأي والتعبير عن الشعور .

- تحليل النصوص الأدبية وفهم الرموز والمعانى الخفية فيها.
- التعرف على مختلف الأساليب الأدبية مثل السرد والشعر والمسرح والنقد الأدبي.
 - 3. * *معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة: * *
 - فهم أهم أعمال الأدباء والمفكرين القدماء والمعاصرين.
 - التعرف على تأثيرهم في تطور اللغة الإنجليزية والأدب العالمي.
 - تحليل أهم النتاجات الأدبية والفكرية لهؤلاء الأدباء والمفكرين.
 - 4. * *معرفة وفهم أهم أساليب التدريس ووسائل التقييم والتقويم: * *
 - فهم أساليب التدريس الحديثة واستخدامها في تنويع عملية التعلم.
- التعرف على أدوات التقييم المختلفة مثل الاختبارات والمشاريع والأنشطة الجماعية.
- القدرة على تقييم تقدم الطلاب وفهم مدى تحقيقهم لأهداف التعلم في مختلف المجالات

تحقيق هذه النتائج يعزز من مهارات الطلاب في فهم واستخدام اللغة الإنجليزية بشكل أكثر فعالية ويساهم في تطوير قدراتهم الأكاديمية والتواصلية بشكل شامل.

 معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات في اللغة الإنجليزية.
 معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة الإنجليزية وتحليل نصوصها.

 معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة القدماء والمعاصرين في تراث اللغة الإنجليزية وفهم أهم نتاجهم الأدبي والفكري.

 معرفة وفهم أهم اساليب وطرق التدريس الحديثة بالإضافة الى اهم وسائل التقييم والتقويم والاختبارات اللغوية المستخدمة في تقييم وتدريس اللغة الانكليزية.

الأساسية ككتابة الجمل تدريبا دقيقا.

المهارات التعلم المهارات اللغوية 1. **مهارات كتابة الجمل:**

اللغوية والأدبية.

- فهم وتطبيق القواعد اللغوية والنحوية الأساسية في كتابة الجمل.

- - تدريب الطلبة على تطوير مهاراتهم في	– القدرة على تكوين جمل مفهومة ومتناسقة بشكل دقيق.
التحدث والاستماع ليكونوا قادرين على أن	المحرو على تحريل جمل المعهومة والمساسمة بمثن ديون. - تحسين قدرة الطلاب على التعبير عن الأفكار بوضوح ودقة في الكتابة.
يتعاملوا مع مواقف التواصل الخاصة.	سنين دو اسرب کي اسبير کل ۲۰۰۰ر بوسني وده کي اسب
يندسور مع مونت مورنتس متاسد.	2. **مهارات التحدث والاستماع: **
	- تطوير مهارات الاستماع لفهم المحتوى بشكل فعال.
	- تحسين مهارات التعبير الشفوي والقدرة على التواصل بوضوح وفعالية.
	- تعزيز الثقة في الطلاب للتحدث أمام الآخرين والتفاعل في المواقف الاجتماعية
	والتعليمية.
	هذه المهارات تساهم في تطوير قدرات الطلاب على التواصل بشكل فعال في اللغة
	الإنجليزية، مما يسهم في تحسين أدائهم الأكاديمي وتأهيلهم للمواقف الحياتية والمهنية التي
	تتطلب مهارات لغوية قوية.
- تقديم مهارات واستراتيجيات القراءة	1. **مهارات القراءة: **
للطلاب تمرينهم عليها كميكانيكية القراءة،	- تطوير قدرة الطلاب على فهم النصوص بشكل أعمق وأكثر فعالية.
وتقنيات القراءة ومهارات استخدام	 تعلم استراتيجيات القراءة المتقدمة مثل تحليل النصوص، والتنبؤ بالمضمون،
المفردات.	والاستنتاج.
- تنمية قدرات الطلاب على مهارات	 تطوير مهارات استخدام المفردات من خلال اكتساب مفردات جديدة وتطبيقها في
الكتابة في كتابة البحوث والتقارير مثل	القراءة.
الاستلال من الحقائق والتأكيد على تنمية	
قدراتهم على التمييز بين وجهات النظر	2. **مهارات الكتابة: **
والحقائق الثابتة.	– تعزيز قدرة الطلاب على كتابة البحوث والتقارير بشكل متقن ومنهجي.
	– تطوير مهارات الاستلال من الحقائق وتضمينها في الكتابة بطريقة منطقية ومقنعة.
	 تعزيز القدرة على التمييز بين وجهات النظر والحقائق الثابتة وتطبيق ذلك في الكتابة
	الأكاديمية.
	هذه المهارات تساهم في تحسين أداء الطلاب في القراءة والكتابة، وتمكنهم من التعبير عن
	أفكارهم بشكل فعال ومقنع في المجال الأكاديمي وخارجه. كما تزيد من قدرتهم على استيعاب
	وتحليل المعلومات بشكل أفضل، مما يعزز تطويرهم الشخصي والمهني.
القيم	نتائج التعلم
 أن يصف الطالب أهمية تعلم اللغة 	 فهم أهمية تعلم اللغة الإنجليزية:
الانكليزية.	
- - أن يشارك الطالب في نشاطات القسم.	 قدرة الطالب على وصف أهمية تعلم اللغة الإنجليزية في الحياة اليومية والمهنية.
	 توضيح فوائد اللغة الإنجليزية في التواصل العالمي وفتح آفاق جديدة في المجالات
	العلمية والاجتماعية والثقافية.
	2. المشاركة في الأنشطة الصفية واللاصفية:

- تعزيز مهارات التواصل وبناء العلاقات الاجتماعية الإيجابية داخل القسم.	
1. تعزيز الانضباط والهدوء في الصف:	 أن يشجع الطالب زملاءه على
 تشجيع الطالب على الالتزام بالهدوء في الصف يسهم في تحسين بيئة التعلم 	الالتزام بالهدوء في الصف.
وتعزيز التركيز والانتباه خلال الدروس.	- أن يقدر الطالب إسهامات
 تطوير مهارات الاحترام والانضباط الذاتي لدى الطلاب. 	العلماء والمنظرين في تطوير
2. تقدير إسهامات العلماء والمنظرين:	اللغة.
 قدرة الطالب على فهم وتقدير دور العلماء والمفكرين في تطوير اللغة والثقافة. 	
 تعزيز الوعي الثقافي والاجتماعي والتقدير للمساهمات الفكرية والثقافية للآخرين. 	

3. استراتيجيات التعليم والتعلم

- تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة والنظم الموضحة في أ.
- توضيح وشرح المواد الدراسية من قبل الكادر التدريسي باستخدام التقنيات الصفية المختلفة لشد انتباه الطلبة.
 - صقل المعرفة الذاتية للطلبة من خلال التأكيد على اداء الواجبات البيتية للمفردات الدراسية.
- تشجيع الطلبة على التعلم والاستكشاف الذاتي للمعرفة من خلال زيارة المكتبات والمواقع الالكترونية للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية.
 - تحسين مهارات الطلبة في التفكير الناقد والابداعي من خلال زجهم بدورات تعليمية اضافية للمواد الدراسية.

4. طرائق التقييم

- اختبارات يومية وشهرية وسنوية بأسئلة متنوعة للمواد الدراسية.
 - درجات المشاركة لأسئلة المنافسة الصعبة للطلبة.
 - وضع درجات للواجبات البيتية المكلف بها.
 - اجراء البحوث والتقارير.
 - الزيارات الميدانية للمدراس لتقييم التدريب العملي للطلبة.

5. الهيئة التدريسية أعضاء هيئة التدريس اعداد الهيئة التدربسية المتطلبات/المهارات الخاصة الرتبة العلمية التخصص (ان وجدت) عام محاضر ملاك خاص <u>5</u> اللغة م.د. امجد لطيف جبار 44 الشعر الانكليزية الانكليزي اللغة أ.د. لمي ابراهيم شاكر الرواية الانكليزية الانكليزية اللغة أ.د. اياد حميد محمود النحو الانكليزية والترجمة اللغة أ.د. ناهض فالح سلمان المسرح الانكليزية الانكليزي اللغة أ.د. اروى عبدالرسول سلمان علم الصوت الانكليزية التاريخ ا.د حیدر خضیر رشید تاريخ اسلامي اللغة ا.م.د. غزوان عدنان مُحَدَّد طرائق تدريس الانكليزية انكليزي ا.م. احمد عادل نوري الترجمة الانكليزية أ.م.د. لقاء حبيب عبود طرائق تدريس الانكليزية انكليزي اللغة ۱.م.د. سوزان رحيم رحمن المسرح الانكليزية الانكليزي أ.م. يعرب محمود حميدي النحو اللغة الانكليزية علم اللغة أ.م.د مني حسيب هويد الانكليزية

المسرح

أ.م. مسرة ماجد ابراهيم

البريان المطهر دخيل الدكتين الدولية الرواية الدكتين الدين الدولية الدولية الدولية الدكتين الدكتين الدين الدكتين الدكت					
الده المادي عبد الحادي عبد الأمور النه الاعتمار النه المادي عبد الحادي عبد الأمور النه النه المادي عبد الأمور النه النه النه المادي عبد الأمور النه النه المادي عبد الأمور النه المادي عبد الأمور النه المادي عبد الأمور النه المادي عبد الأمور النه المادي عبد الأمور النه المادي عبد الأمور النه المادي المادي المادي المادي عبد الأمور المادي المادي عبد الأمور المادي المادي المادي عبد الأمور المادي المادي عبد الأمور المادي النه المرحة الادب المرحة الادب المرحة الادب المرحة الادب المرحة الادب المرحة الادب المرحي النه المرحة الادب المرحي النه المرحة الادب المرحي النه المرحة الادب المرحي النه المرحة الادب المرحي المادي ا			الانكليزي	الانكليزية	
الده المادي عبد الحادي عبد الأمور النه الاعتمار النه المادي عبد الحادي عبد الأمور النه النه المادي عبد الأمور النه النه النه المادي عبد الأمور النه النه المادي عبد الأمور النه المادي عبد الأمور النه المادي عبد الأمور النه المادي عبد الأمور النه المادي عبد الأمور النه المادي عبد الأمور النه المادي المادي المادي المادي عبد الأمور المادي المادي عبد الأمور المادي المادي المادي عبد الأمور المادي المادي عبد الأمور المادي النه المرحة الادب المرحة الادب المرحة الادب المرحة الادب المرحة الادب المرحة الادب المرحي النه المرحة الادب المرحي النه المرحة الادب المرحي النه المرحة الادب المرحي النه المرحة الادب المرحي المادي ا			الدوادة	اللغة	أ.م. رنا مظهر دخيا
البعد المنافق حفير اسماعيل اللغة علم اللغة علم اللغة الانكيزية المنافق الانكيزية اللغة الانكيزية المنافق الانكيزية اللغة المنافق المن					ع را د عود على ال
ج. د. علود ابراهيم احمد النه النه علم اللغة علم اللغة الانكيزية علم اللغة المنطقة الانكيزية النه علم اللغة المنطقة عندر النه المنطقة الانكيزية المنكيزية الانكيزية المنكيزية الانكيزية المنكيزية الانكيزية المنكيزية الانكيزية المنكيزية النكيزية النكيزية المنكيزية النكيزية النكيزي			الانكليزية	۱۵نکسری	
ج. د. خلود ابراهيم احمد التغذية علم اللغة التخذيب سعد غيد الكفيرة الشغة التخذيب سعد غيد الكفيرة الشغر التغذيب اللغة المحمد المراق عبد المحمد المراق عبد المراق عبد المراق عبد المراق عبد المحمد المراق عبد المحمد المراق عبد المحمد المراق عبد المحمد المحمد المراق عبد المحمد المح					
الاتفارية الراهيم احمد الاتفارية الله الله الله الله الله الله الله الل			علم اللغة	اللغة	ا.م. شوقی خضیر اسماعیل
م. د. خلود ابراهیم احمد اللغة عام اللغة م. د زینب سعد قبا اللغة عام اللغة م. باسل قباد خطور اللغة الانكليزي المسرح الانكليزي الانكليزي المسرح اللغة الانكليزي م. هند نحسين حميد اللغة الانكليزي م. ولادة عبد الرزاق عبادة الانكليزي الانكليزي م. وعد الحادي ضباء الانكليزي الانكليزي م. عد الحد فرهود اللغة الانكليزي م. عد الحد فرهود اللغة الانكليزي م. م. عد الحد فرهود اللغة الانكليزي م. م. مادة خضير ياس اللغة العربية الانب م. م. مادة خضير ياس اللغة العربية الانب م. م. مادة خضير ياس اللغة العربية الانب			\	الانكليزية	3 9 1
ج. و زينب سعد قبد النعد التعديد النعد المخارب المخا					
ج. و زينب سعد قبد النعد التعديد النعد المخارب المخا			ماء اللغة	اللغة	ه د خلود ایراهیم احمد
م. د زينب معد قبل اللغة علم اللغة م. باسل قبل خضير اللغة الشعر ا.م. زينة سام مودي اللغة السحر ا.م. دينة سام مودي اللغة الانكليزية الانكليزية اللغة الانكليزية م. ولادة عبد الرزاق عبادة اللغة الركليزية الانكليزية اللغة الانكليزية الانكليزية اللغة الانكليزية م. عباد المادي ضياء اللغة الانكليزية الإنكليزية اللغة الإنكليزية م. عباد الحادي عبد الجامير اللغة اللغة م.م. وسن عبد الهادي عبد الجامير اللغة الإنكليزية م.م. وسن عبد الهادي عبد الجامير اللغة اللغة م.م. مبادة خضير ياس اللغة الإنكليزية م.م مثن كريم عبسن اللغة الانكليزية الانكليزية اللغة اللغة			علم اللحة		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
الانكليزية الشعر اللغة المسرح الكفائية الإنكليزي المسرح المنافرية الإنكليزي المسرح النفة الانكليزي المسرح النفة الانكليزي الانكليزي الانكليزية الفطاب الإنكليزية الإنكليزية الإنكليزية الإنكليزية الإنكليزية الإنكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزي الكفائية الانكليزي النفة الانكليزي النفائي الانكليزي النفة الانكليزي النفائي				۱۵نکنیزیه	
الانكليزية الشعر اللغة الانكليزي الشعر اللغة الانكليزي المسرح اللغة الانكليزي الانكليزي الانكليزي الانكليزي الانكليزي الانكليزي الانكليزي الانكليزي الخطاب الانكليزية الخطاب الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزي الانكل				2 - 111	# <u>1</u>
الله الشهر الله المسرح الله المسرح الله المسرح الله المسرح الانكليزية الإنكليزي الله المسرح الله الانكليزية الإنكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية المسلح المسرح الله المسلح الانكليزية المسلح المس			علم اللغة		م.د زینب سعد محد
الانكليزية الإنكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية اللغة المراق عبادة المراق الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية المنكليزية المنكليزية المراق الانكليزية المنكليزية المراق الانكليزية المراق الانكليزية المراق الانكليزية المراق المنكليزية المن				الانكليزية	
الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية المصرح م. ه. هند تحسين حميد اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الترجمة اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية اللغة الانكليزية الانكلي					
الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية المصرح م. ه. هند تحسين حميد اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الترجمة اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية اللغة الانكليزية الانكلي			الشعر	اللغة	م. باسل څُد خضير
الله ا م. وينة سالم حمودي الله الانكليزية المسرح الله تحسين حميد الله الانكليزية الخطاب الانكليزية الخطاب الانكليزية الخطاب الانكليزية الخطاب الانكليزية المنطلب الانكليزية المنطلب الانكليزية المنطلب المنكليزية المنطلب المنكليزية المنطلب المنكليزية المنطلب المنكليزية المنطلب المنكليزية المنطلب المنكليزية علياس الله المنهنية الانب المنطلب المنكليزية علياس الله المنكليزية ا				الانكليزية	,
الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الدخطاب الكنيزية الرواية الرواية الانكليزية النخطاب الانكليزية النخطاب الانكليزية النخطاب الانكليزية النخطاب الكليزية النزجمة الانكليزية الانب العربي اللغة المرابية علم اللغة الارب العربي اللغة العربية الانب العربي اللغة عباس اللغة العربية الانب العربي اللغة عباس اللغة الانكليزية الانب العربي المنكليزية الانكليزية اللغة الانكليزية الكليزية الكلي			الانكليزي	-	
الانكليزية الانكليزية الانكليزية المنطاب الفعال الفطاب المنطلية الرواية الركليزية الانكليزية الركليزية الركليزية الانكليزية المنطاب النكليزية المنطاب الانكليزية النرجمة النكليزية النرجمة الانكليزية الانب العربي اللغة عباس اللغة العربية الانب العربي اللغة عباس اللغة الانب العربي المنطقة الانكليزية الانب العربي اللغة عباس اللغة الانكليزية الانب العربي المنطقة الانكليزية الانب العربي المنطقة الانكليزية اللغة الانكليزية الكليزية الانكليزية الكليزية الانكليزية الانكليزية الكليزية الانكليزية الكليزية الكليز					
الانكليزية الانكليزية الخطاب اللغة الرواية الإنكليزية الإنكليزي الخطاب المنافق عيادة اللغة الرواية الإنكليزية الانكليزية النجحة الانكليزية الترجحة الانكليزية الترجحة الانكليزية الترجحة الانكليزية الانب العربية الانب العربية الانب العربية الانب العربي اللغة عباس اللغة العربية الانب العربي اللغة الانكليزية الانب العربي اللغة الانكليزية الانب العربي اللغة الانكليزية الانب العربي اللغة الانكليزية الكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الكليزية			المسرح	اللغة	ا.م. زينة سالم حمود <i>ي</i>
اللغة تحليل م. هند تحسين حميد اللغة اللوابية اللوابية اللوابية اللوابية اللوابية اللوابية اللوابية اللاتكليزية اللاتكليزية اللاتكليزية اللاتكليزية اللاتكليزية اللاتكليزية اللاتكليزي اللاتكليزي اللغة تحليل اللغة تحليل اللاتكليزية الخطاب اللغة اللاتكليزية الترجمة اللاتكليزية اللاتك				الانكليزية	, , ,
م. ولادة عبد الرزاق عيادة النخطاب النخطاب النخطاب النخطاب الاتكليزية الرواية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية التحليل النخة الاتكليزية الخطاب الاتكليزية التحليل الاتكليزية الترجمة النخ الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الادب العربي النخة عام اللغة عام اللغة عام اللغة عام اللغة العربية الادب العربي التكليزية التكليزية التكليزية التكليزية الادب العربي التكليزية التكلي			الانكليري	w-	
م. ولادة عبد الرزاق عيادة النخطاب النخطاب النخطاب النخطاب الاتكليزية الرواية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية التحليل النخة الاتكليزية الخطاب الاتكليزية التحليل الاتكليزية الترجمة النخ الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الادب العربي النخة عام اللغة عام اللغة عام اللغة عام اللغة العربية الادب العربي التكليزية التكليزية التكليزية التكليزية الادب العربي التكليزية التكلي					
الانكليزية الخطاب الرواية اللغة الرواية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزي الانكليزية الانكليزي الانكليزي الانكليزي الانكليزية الخطاب المنكليزية الترجمة اللغة الانكليزية الترجمة اللغة الانكليزية الترجمة اللغة عباس اللغة العربية الاندب العربي اللغة عباس اللغة العربية الاندب العربي الانكليزية الاندب العربي اللغة العربية الاندب العربي النخانية اللغة الاندب العربي اللغة الاندب العربية الاندب العربية الاندب العربي اللغة الاندب العربية اللغة الاندب العربية الاندب العربي اللغة الاندب العربية الاندب العرب العربية الاندب العرب ا			تحليل	اللغة	م. هند تحسین حمید
م. ولادة عبد الرزاق عبادة الانكليزية الرواية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزي اللغة الانكليزي اللغة تحليل الانكليزية النخطاب الانكليزية الترجمة اللغة الترجمة اللغة الانكليزية الترجمة اللغة عباس اللغة العربية الادب العربي م. د. جنان خليفه عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة علم اللغة علم اللغة الادب العربي الانكليزية الادب العربي الانكليزية الادب العربي اللغة عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة العربية الادب العربي الكاكليزية الادب العربي الكاكليزية الادب العربي اللغة العربية الادب العربي الكاكليزية الادب العربي الكاكليزية الادب العربي اللغة الادب العربي اللغة العربية الكاكليزية اللغة العربية الكاكليزية اللغة العربية الكاكليزية الكاكليزية الكاكليزية اللغة العربية الكاكليزية اللغة العربية الكاكليزية الكا			17 - 71	الانكليزية	
الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزي اللغة الخطاب الخطاب الانكليزية الترجمة الانكليزية الترجمة الانكليزية اللغة عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة العربية الادب العربي اللغة الانكليزية الادب العربي اللغة الانكليزية الادب العربي اللغة الانكليزية الادب العربي اللغة الانكليزية الادب العربي اللغة الادب العربي اللغة الانكليزية الادب العربي اللغة الانكليزية الادب العربي اللغة الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الادب العربي اللغة الانكليزية الكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الكليزية الك			الخطاب		
الانكليزية النظاب الانكليزية الخطاب الانكليزية الترجمة الانكليزية الترجمة الانكليزية اللغة عباس اللغة العربية الانكليزية					
اللغة الادب العربية الانكليزية الانكليزية الإنكليزية الإنكليزية الإنكليزية الإنكليزية الخطاب الانكليزية الخطاب الانكليزية الترجمة الانكليزية اللغة الادب العربي اللغة العربية عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة عباس اللغة العربية علم اللغة علم اللغة عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة العربية الادب اللغة العربية الادب اللغة العربية الادب العربي اللغة العربية الادب اللغة العربية الادب العربي اللغة العربية الادب العربي اللغة العربية الادب العربي اللغة العربية الادب العربي اللغة العربية الادب العربية الادب العربية الادب العربية الادب العربية ا			الرواية	اللغة	م. ولادة عبد الرزاق عيادة
م. د عبد الهادي ضياء اللغة الادب العقليزي اللغة الادب العربي اللغة الاركليزية الانكليزية الترجمة اللغة عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة عباس اللغة العربية اللغة علم اللغة الادب العربي اللغة عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة الادب العربي اللغة الادب اللغة اللغة الادب اللغة اللغة الادب اللغة الادب اللغة اللغ			ä .: .\C:\\\\	الانكليزية	
الانكليزية الانكليزي تحليل اللغة المربية النجمة الترجمة الترجمة الانكليزي عبد الأمير اللغة علم اللغة علم اللغة عباس اللغة العربية الادب العربي م. م. م. ميادة خضير ياس اللغة العربية الادب العربي اللغة علم اللغة علم اللغة الادب العربي اللغة العربية الادب العربي اللغة الادب اللغة العربية الادب اللغة العربية الادب اللغة العربية الادب اللغة العربية الادب اللغة اللغة الادب اللغة اللغة الادب اللغة الادب اللغة اللغة الادب اللغة الغة ا			الانكليزية		
الانكليزية الانكليزي تحليل اللغة المربية النجمة الترجمة الترجمة الانكليزي عبد الأمير اللغة علم اللغة علم اللغة عباس اللغة العربية الادب العربي م. م. م. ميادة خضير ياس اللغة العربية الادب العربي اللغة علم اللغة علم اللغة الادب العربي اللغة العربية الادب العربي اللغة الادب اللغة العربية الادب اللغة العربية الادب اللغة العربية الادب اللغة العربية الادب اللغة اللغة الادب اللغة اللغة الادب اللغة الادب اللغة اللغة الادب اللغة الغة ا				or . 186	
اللغة تحليل اللغة الترجمة النخطاب الإنكليزية الغطاب الإنكليزية النظاب الإنكليزية الترجمة الانكليزية الترجمة الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانب العربي م.د. جنان خليفه عباس اللغة العربية الانب العربي اللغة عمام اللغة عمام اللغة عام اللغة الانكليزية اللكليزية الانكليزية اللغة الانكليزية الانكليزية الكليزية الكلي			الأدب		م.د عبد الهادي ضياء
م. عماد احمد فرهود اللغة الترجمة الترجمة التركيزية الخطاب الانكليزية الترجمة التركيزية الترجمة الانكليزية اللغة علم اللغة علم اللغة الانكليزية الادب العربي اللغة العربية الادب العربي اللغة عماس اللغة العربية الادب العربي اللغة علم اللغة الادب العربي اللغة الانكليزية الادب العربي اللغة الانكليزية الادب العربي اللغة الانكليزية الانكليزية الادب العربي اللغة الادب العربي اللغة الادب العربي اللغة الادب العربية الادب العربية الادب العربية الادب العربي اللغة الادب العربية الادب العربية اللغة الادب العربية الانكليزية الادب العربية الانكليزية الانكليزي			الانكليزي	الانكليزية	
م. عماد احمد فرهود اللغة الترجمة الترجمة م.م. وسن عبد الهادي عبد الأمير اللغة العربية الانكليزية الانبانية علم اللغة م.م. ميادة خضير ياس اللغة العربية الانكليزية النكليزية النكل			٠٠٠		
م. عماد احمد فرهود اللغة الترجمة الترجمة م.م. وسن عبد الهادي عبد الأمير اللغة العربية الانكليزية الانبانية علم اللغة م.م. ميادة خضير ياس اللغة العربية الانكليزية النكليزية النكل			11 -	االغة	
م. عماد احمد فرهود النعة الترجمة الإنكليزية النعلانية علم اللغة علم اللغة علم اللغة م. م. وسن عبد الأمير اللغة العربية الادب العربي اللغة العربية الادب العربي اللغة عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة عمام اللغة علم اللغة علم اللغة الانكليزية الادب العربي اللغة الانكليزية الادب العربي اللغة الانكليزية الادب العربي اللغة الانكليزية الادب العربي اللغة الادب العربي اللغة الادب			تحليل		م. مي تحسين محميد
م. عماد احمد فرهود الانكليزية الترجمة الانكليزية الانكليزية علم اللغة علم اللغة علم اللغة م. د. جنان خليفه عباس اللغة العربية الادب العربي م. م. ميادة خضير ياس اللغة العربية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الادب			الخطاب	الانكليزية	
الانكليزية علم اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة الادب العربي م.د. جنان خليفه عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة الادب العربي اللغة علم اللغة الادب العربي اللغة الادب الانكليزية الادب اللغة الادب اللغة الادب اللغة الادب					
الانكليزية علم اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة الادب العربي م.د. جنان خليفه عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة الادب العربي اللغة علم اللغة الادب العربي اللغة الادب الانكليزية الادب اللغة الادب اللغة الادب اللغة الادب			7 11	اأاغة	ماداها فعدد
م.م. وسن عبد الهادي عبد الأمير اللغة علم اللغة الانكليزية اللغة العربية الادب العربي م.م. ميادة خضير ياس اللغة علم اللغة م.م مثنى كويم محيسن اللغة الادب الاكانية الادب			الدرجمه		م. عماد ا - مد ف رهود
الانكليزية م.د. جنان خليفه عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة مياس اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة الادب الانكليزية الادب اللغة الادب اللغة الادب اللغة الادب				الانكليزيه	
الانكليزية م.د. جنان خليفه عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة مياس اللغة علم اللغة العربي م.م. ميادة خضير ياس اللغة علم اللغة علم اللغة الادب الانكليزية الادب اللغة الادب اللغة الادب				e . 184	£0
م.د. جنان خليفه عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة م.م. ميادة خضير ياس اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة الادب العربي اللغة الادب العربي اللغة الادب اللغة الادب اللغة الادب			علم اللغة		م.م. وسن عبد الهادي عبد الامير
م.م. ميادة خضير ياس اللغة علم اللغة الانكليزية اللغة الادب اللغة الادب اللغة الادب				الانكليزية	
م.م. ميادة خضير ياس اللغة علم اللغة الانكليزية اللغة الادب اللغة الادب اللغة الادب					
م.م. ميادة خضير ياس اللغة علم اللغة الانكليزية اللغة الادب اللغة الادب اللغة الادب			الادب العربي	اللغة العربية	م.د. جنان خليفه عباس
م.م مثنى كريم محيسن اللغة الادب			<u> </u>		- 1
م.م مثنى كريم محيسن اللغة الادب			ا الله	اللغة	م م مادة خصير باس
م.م مثني كريم محيسن اللغة الادب			علم اللغه		م.م. میاده حصیر پس
اللاكانية				الانكليزيه	
اللاكانية				w . 184	
الانكليزية الانكليزي			الأدب		م.م مثنی کریم محیسن
ا المسيري المسيري			الانكليزي	الانكليزية	
			, دستیری		
				T - Iti	
م.م شروق طلب جعفر اللغة طرائق تدريس			طرائق تدريس		م.م شروق طلب جعفر
الانكليزية انكليزي			انكارزي	الانكليزية	
			,۔۔۔یري		

	علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م هالة قحطان داود
	علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م ضحى إسماعيل خليل
	الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م شهد خَبَّد یحیی
	الشعر الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م اليمامة قيس يوسف
	علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م صبا لحجَّد فرهود
	طرائق تدریس	اللغة الانكليزية	م.م ایلاف سعد بستان
	المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.م يوسف علي يوسف
	الادب الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م ريبين بحروس امين
	علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م كوثر قحطان حسين
	طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م نرجس عبد الكريم إسماعيل
	طرائق تدریس	اللغة الانكليزية	م.م واقد مكي نومان
	الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م مروة طه عبد
	علم الصوت	اللغة الانكليزية	م.د. عبدالكريم ياسين احمد
	علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م علاء فاضل احمد
	علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. شهد زياد ناجي
	علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. رهام عبد الكريم لحجَّد
	علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م عبير هادي مخيف

		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م مُحَّد قيس عبدالرحيم
		الشعر الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م محجَّد منير عبدالجبار
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م فاطمة خُمِّد ذياب

التطوير المهنى

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

- توفير مواد التوجيه: يتم توفير مواد توجيهية شاملة تتضمن معلومات عن السياسات والإجراءات الأكاديمية والإدارية في المؤسسة والقسم، بالإضافة إلى معلومات حول الموارد المتاحة والخدمات الداعمة.
- جلسات توجيه: تنظم جلسات توجيه للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين، تتضمن استعراضًا للسياسات والإجراءات والموارد المتاحة، وفتح فرصة لطرح الأسئلة والاستغسارات.
- تعيين مرشدين: يمكن تعيين مرشدين من بين أعضاء هيئة التدريس القدامي لمساعدة الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين في التكيف مع بيئة العمل وفهم الثقافة الأكاديمية والإدارية في المؤسسة.
- دعم الاندماج الاجتماعي: يجب توفير الدعم للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين ليندمجوا في المجتمع الأكاديمي من خلال فرص التواصل والتفاعل مع الزملاء والموظفين والطلاب.
- متابعة وتقييم: يجب إجراء متابعة دورية لأداء الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين وتقديم التغذية الراجعة لمساعدتهم في تحسين أدائهم وتحقيق أهدافهم الأكاديمية.
 - تطوير القدرات: ينبغي توفير فرص التدريب وورش العمل للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين لتطوير مهاراتهم الأكاديمية والتعليمية والبحثية.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

1. تحديد الاحتياجات وتطوير الأهداف:

- 1. تقييم الاحتياجات :إجراء استبيانات ومقابلات مع أعضاء هيئة التدريس لتحديد احتياجاتهم التطويرية والمهنية.
 - 2. وضع الأهداف :تحديد الأهداف التطويرية الفردية والمؤسسية بناءً على الاحتياجات المحددة.

2. تطوير الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية:

1. ورش العمل والتدريبات : تنظيم ورش عمل ودورات تدريبية لتعزيز مهارات التدريس واستخدام تقنيات التعلم النشط والمبتكرة.

- 2. **المشاركة في المؤتمرات والندوات** :تشجيع أعضاء هيئة التدريس على المشاركة في المؤتمرات والندوات الأكاديمية لتبادل المعرفة واكتساب التجارب الجديدة.
 - 3. التوجيه الفردي: تقديم التوجيه الفردي لأعضاء هيئة التدريس لدعمهم في تحقيق أهدافهم التطويرية والمهنية.

3. تقييم نتائج التعلم والتدريس:

- 1. تقييم الأداء :تطبيق أساليب تقييمية متعددة لقياس أداء أعضاء هيئة التدريس في التدريس والتعلم.
- 2. تقديم التغذية الراجعة :توفير التغذية الراجعة المناسبة لأعضاء هيئة التدريس استنادًا إلى نتائج التقييم لتحسين أدائهم.

4. التطوير المهني:

- 1. المشاركة في برامج التطوير المهني: توفير فرص للمشاركة في برامج التطوير المهني الخارجية والداخلية لتعزيز مهارات أعضاء هيئة التدريس.
- 2. الترقيات والترقيات الأكاديمية :دعم أعضاء هيئة التدريس في الحصول على الترقيات الأكاديمية وتطوير مسارهم المهني.

متابعة وتقييم البرامج:

- 1. تقييم البرامج التطويرية :تقييم فعالية البرامج التطويرية والتعليمية بشكل دوري وإدخال التحسينات اللازمة.
- 2. متابعة التقدم: متابعة تطبيق الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية وتقييم تأثيرها على جودة التعلم وأداء الطلاب.

6. التوجيه الأكاديمي والمهني:

- 1. دعم الاستشارة الأكاديمية :توفير الدعم والإرشاد لأعضاء هيئة التدريس في تحديد أهدافهم الأكاديمية والمهنية ووضع خطط لتحقيقها.
 - المساعدة في التطوير البحثي :تقديم الدعم والتوجيه لأعضاء هيئة التدريس في تطوير برامج بحثية مبتكرة ونشر النتائج في المجلات العلمية المرموقة.

6. معيار القبول

يشترط لقيد الطالب للدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس في اللغة الانكليزية):

- أن يكون مستوفياً لشروط القبول التي تحددها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .
- أن يكون حاصلاً على شهادة إتمام الدراسة الاعدادية أو ما يعادلها من بلاد أخرى.
 - · أن يكون راغبا في الدراسة في القسم الذي يختاره.
- أن ينجح في اختبار القدرات والاختبارات الشخصية واختبارات الاستعداد للعمل بمهنة التعليم اجتياز الكشف الطبي).

7. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكادر التدريسي .
 - المقرر الدراسي.

- توفر الأجهزة والتجهيزات والمواد والبرمجيات المناسبة للتخصص.
 - ملاءمة مصادر التعلم للتخصص.
 - حسن استخدام مصادر التعلم في العملية التعليمية.
- توفر الكتب والدوريات وتنوعها وحداثتها وتغطيتها لجميع مجالات المعرفة في التخصص.
- توفر مكتبة متكاملة من حيث أوعية لمعلومات والتجهيزات والكوادر الفنية المتخصصة لخدمة التخصص.
 - الاشتراك في قواعد المعلومات الإلكترونية في مجال التخصص.
 - وجود نظام إلكتروني لإدارة المحتوى التعليمي وتوفر المواد الإلكترونية .
 - توفر نظام إلكتروني للبحث عن المعلومات في المكتبة بالإضافة إلى المكتبات الإلكترونية.

8. خطة تطوير البرنامج

- المرحلة الأولى: التقييم وتحليل الاحتياجات
- تقييم البرنامج الحالي :استعراض البرنامج الحالي بشكل شامل لتحديد نقاط القوة والضعف والفرص والتهديدات.
- استطلاع احتياجات السوق :إجراء استطلاعات ومقابلات مع أصحاب العمل والخريجين وأعضاء هيئة التدريس لتحديد المهارات والمعرفة المطلوبة في سوق العمل.
 - المرحلة الثانية: وضع الأهداف والاستراتيجيات
- وضع الأهداف الرئيسية :تحديد الأهداف الرئيسية لتطوير البرنامج، مثل تحسين الجودة التعليمية، وتعزيز التفاعل مع الصناعة، وزيادة معدلات التوظيف.
- تطوير استراتيجيات التعلم والتدريس :تحسين منهج البرنامج ومناهج التدريس لتعزيز التفاعل والمشاركة الطلابية وتطوير المهارات العملية.
- توظيف التكنولوجيا التعليمية :اعتماد تقنيات التعلم الإلكتروني والتعلم عن بُعد لتعزيز تجربة التعلم وتوسيع نطاق الوصول.
 - المرحلة الثالثة: تنفيذ الخطة
- تدريب أعضاء هيئة التدريس :تنظيم دورات تدريبية وورش عمل لتطوير مهارات أعضاء هيئة

- التدريس في استخدام التقنيات التعليمية وتنفيذ المناهج المحدثة.
- تطوير الموارد التعليمية :إعادة صياغة الموارد التعليمية وإنشاء مواد تعليمية جديدة تتوافق مع احتياجات البرنامج المطورة.
- تقييم الأداء والتغذية الراجعة :إجراء تقييم دوري لأداء البرنامج وجودته وجمع التغذية الراجعة من الطلاب وأعضاء هيئة التدريس وأصحاب العمل لإجراء التعديلات الضرورية.
 - المرحلة الرابعة: المتابعة والتحسين المستمر
- تقييم النتائج وتحديث البرنامج :متابعة أداء البرنامج وقياس تحقيق الأهداف المحددة وإدخال التحسينات اللازمة بناءً على النتائج.
- متابعة التطورات الصناعية والأكاديمية :مواكبة التطورات في المجال الأكاديمي وسوق العمل وتكنولوجيا التعليم لضمان استمرارية تحسين البرنامج.
- تعزيز التعاون مع الصناعة والمجتمع :تعزيز التعاون مع أصحاب العمل والجهات المحلية لضمان توافق البرنامج مع متطلبات السوق وتوفير فرص التدريب والتوظيف للطلاب.

	يم	الق			ارات	المها		المعرفة				أساس <i>ي</i> أم ا خ تياري			السنة / المستوى
ح 4	3	ح 2	ج 1	ب 4	ب 3	ب 2	ب 1	4 1	31	اً 2	11				
*			*			*	*	*			*	أساسي	النحو الإنكليزي		t avi
*	*		*	*	*		*	*			*	أساسي	علم الاصوات		الاولى
*	*		*	*		*	*		*	*		أساسي	الانشاء والاستيعاب		الثانية
	*	*	*		*		*		*	*		أساسي	الشعر		(سانیه
	*	*			*	*			*		*	أساسي	رواية		الثالثة
	*		*	*		*	*	*		*		أساسي	مناهج وطرائق		(سالت)
	*	*	*	*	*				*	*	*	أساسي	لغة		**
		*	*			*	*	*		*		أساسي	اختبارات		الرابعة

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

					قر ر قر ر	1. اسم الم				
		 ة	المسرجي			1				
		•	<u> </u>			11 : 2				
2. رمز المقرر										
3. الفصل/السنة										
	2024-2023									
	4. تاريخ إعداد هذا الوصف									
		202	23/9/17							
				لمتاحة	الحضور ا	5. أشكال				
	الثانية)		كامل/ طلبا	حضوري بال						
		ي)	دات (الكل	راسية (الكلي)/ عدد الوح	باعات الدر	6. عدد الس				
		60		\ !!						
		ر)	ن اسم یذک	رِ الدراسي (اذا اكثر م						
				الم حمودي	- 1	,				
		<u>Z</u> (<u>eena.en</u>	<u>.hum@uodiyala.e</u>	du.iq : د	الأيميل				
					المقرر	8. اهداف				
	••••	•			ىية	اهداف المادة الدراس				
		•								
		•								
				يم والتعلم	جيات التعلم	9. استرات				
			(-	- الشرح والتحليا		الاستراتيجية				
				- العصف الذهن <u>ـ</u>		<u></u>				
			-							
			Ç	- العمل الجماعي						
					ر	10. بنية المقر				
طريقة التقييم	طريقة التعلم	ندة او الموضوع	اسم الوح	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع				
الحضور والمشاركة	رفع محاضرات فديوية	لمحات المسرحية	تعاريف للمصط	الفهم والمعرفة للمصطلحات						
بالمحاضرة عبر الصف	وصوتية ومكتوبةوالمناقشة			المسرحية الاساسية		الاسبوع الاول				
الاكتروني-واجبات منزلية	والحوار او عرض فلم									
الحضور والمشاركة	رفع محاضرات فديوية	لمحات المسرحية	تعاريف للمصط	الفهم والمعرفة للمصطلحات						
بالمحاضرة عبر الصف	وصوتية ومكتوبةوالمناقشة			المسرحية الاساسية		الاسبوع الثاني				
الاكتروني-واجبات منزلية	والحوار او عرض فلم									
الحضور والمشاركة	رفع محاضرات فديوية	لمحات المسرحية	تعاريف للمصط	الفهم والمعرفة للمصطلحات		الاسبوع الثالث				
بالمحاضرة عبر الصف	وصوتية ومكتوبةوالمناقشة			المسرحية الاساسية						

الاكتروني-واجبات منزلية	والحوار او عرض فلم			
الحضور والمشاركة	رفع محاضرات فديوية	مقدمة تمهيدية عن العصر والمسرحيات	الفهم والمعرفة للمصطلحات	
	-			1 11 - 311
بالمحاضرة عبر الصف	وصوتية ومكتوبةوالمناقشة	المتناولة في الفصل الاول	المسرحية الاساسية	الاسبوع الرابع
الاكتروني-واجبات منزلية	والحوار او عرض فلم			
الحضور والمشاركة	رفع محاضرات فديوية	مسرحية The Stronger	فهم المسرحية والتعرف على اسهامات	الاسبوع
بالمحاضرة عبر الصف	وصوتية ومكتوبةوالمناقشة		كاتبها وتنمية قدرتهم على التحليل	الخامس
الاكتروني-واجبات منزلية	والحوار او عرض فلم		والنقد	, عدس
الحضور والمشاركة	رفع محاضرات فديوية	مسرحية The Stronger	فهم المسرحية والتعرف على اسهامات	- 531
بالمحاضرة عبر الصف	وصوتية ومكتوبةوالمناقشة		كاتبها وتنمية قدرتمم على التحليل	الاسبوع
الاكتروني-واجبات منزلية	والحوار او عرض فلم		والنقد	السادس
الحضور والمشاركة	رفع محاضرات فديوية	مسرحية The Stronger	فهم المسرحية والتعرف على اسهامات	
بالمحاضرة عبر الصف	وصوتية ومكتوبةوالمناقشة		كاتبها وتنمية قدرتهم على التحليل	الاسبوع السابع
الاكتروني-واجبات منزلية	والحوار او عرض فلم		والنقد	ره سبری اسبی
	والحوار أو عرض علم	1 80 1 20 1 80 20 20 20		
امتحان تحصيلي	/	امتحان الشهر الاول للفصل الاول	القدرة على فهم وحفظ التعاريف	الاسبوع الثامن
		D'1 · 1 C	والقدرة على تحليل ونقد المسرحية	
الحضور والمشاركة	رفع محاضرات فديوية	مسرحية Riders to the Sea	فهم المسرحية والتعرف على اسهامات	
بالمحاضرة عبر الصف	وصوتية ومكتوبةوالمناقشة		كاتبها وتنمية قدرتهم على التحليل	الاسبوع التاسع
الاكتروني-واجبات منزلية	والحوار او عرض فلم		والنقد	
الحضور والمشاركة	رفع محاضرات فديوية	مسرحية Riders to the Sea	فهم المسرحية والتعرف على اسهامات	
بالمحاضرة عبر الصف	وصوتية ومكتوبةوالمناقشة		كاتبها وتنمية قدرتمم على التحليل	الاسبوع العاشر
الاكتروني-واجبات منزلية	والحوار او عرض فلم		والنقد	
الحضور والمشاركة	رفع محاضرات فديوية	Riders to the Sea مسرحية	فهم المسرحية والتعرف على اسهامات	
بالمحاضرة عبر الصف	وصوتية ومكتوبةوالمناقشة		كاتبها وتنمية قدرتمم على التحليل	الاسبوع الحادي عشر
الاكتروني-واجبات منزلية	والحوار او عرض فلم		والنقد	عتبر
الحضور والمشاركة	رفع محاضرات فديوية	مسرحية Act Without	فهم المسرحية والتعرف على اسهامات	
بالمحاضرة عبر الصف	وصوتية ومكتوبةوالمناقشة	Words	كاتبها وتنمية قدرتهم على التحليل	الاسبوع الثاني عشر
الاكتروني-واجبات منزلية	والحوار او عرض فلم		والنقد	عشر
الحضور والمشاركة	رفع محاضرات فديوية	Act Without مسرحية	ر فهم المسرحية والتعرف على اسهامات	
بالمحاضرة عبر الصف	وصوتية ومكتوبةوالمناقشة	Words	كاتبها وتنمية قدرتهم على التحليل	الاسبوع الثالث عشر
		Wolds	·	عشر
الاكتروني-واجبات منزلية	والحوار او عرض فلم	A . (XX' 1	والنقد	
الحضور والمشاركة	رفع محاضرات فديوية	مسرحية Act Without	فهم المسرحية والتعرف على اسهامات	الاسبوع الرابع
بالمحاضرة عبر الصف	وصوتية ومكتوبةوالمناقشة	Words	كاتبها وتنمية قدرتهم على التحليل	الاسبوع الرابع عشر
الاكتروني-واجبات منزلية	والحوار او عرض فلم		والنقد	
امتحان تحصيلي	/	امتحان الشهر الثاني للفصل الاول	فهم المسرحية والتعرف على اسهامات	الاسه ع
			كاتبها وتنمية قدرتهم على التحليل	الاسبوع الخامس عشر
			والنقد	 , Jan 1944
الحضور والمشاركة	رفع محاضرات فديوية	مقدمة تمهيدية عن العصر والمسرح	التعرف على خصائص العصر	 6 311
بالمحاضرة عبر الصف	وصوتية ومكتوبةوالمناقشة	الالزابيثي	الالزابيثي	الاسبوع السادس عشر
الاكتروني-واجبات منزلية	والحوار او عرض فلم		-	السادس عسر
الحضور والمشاركة	رفع محاضرات فديوية	مقدمة تمهيدية عن كاتب المسرحية	التعرف على كاتب المسرحية	
بالمحاضرة عبر الصف	وصوتية ومكتوبةوالمناقشة	كرستوفر مارلو ومكانته الادبية	كرستوفر مارلو ومكانته الادبية	الاسبوع السابع عشر
الاكتروني-واجبات منزلية	والحوار او عرض فلم	واسهامته الادبية	واسهامته الادبية	عشر
الحضور والمشاركة	رفع محاضرات فديوية	كلام الكورس والمشهد الاول دكتور	فهم المسرحية وتنمية قدرتهم على	
بالمحاضرة عبر الصف	وصوتية ومكتوبةوالمناقشة	فاوستس في مكتبته يقييم حصوله على	التحليل والنقد	الاسبوع الثامن عشر
بالمحاصره عبر الصف الاكتروني-واجبات منزلية		· ·	التحليل والنفد	عشر
	والحوار او عرض فلم	خمسة شهادات دكتوراه	la Zuzzune in e	
الحضور والمشاركة	رفع محاضرات فديوية	المشهد الثاني والمشهد الثالث فاوستس	فهم المسرحية وتنمية قدرتهم على	الاسبوع التاسع عشر
بالمحاضرة عبر الصف	وصوتية ومكتوبةوالمناقشة	وممارسته للسحر بوجود مفستوفلس	التحليل والنقد	عسر

الاكتروني-واجبات منزلية	والحوار او عرض فلم			
الحضور والمشاركة	رفع محاضرات فديوية	المشهد الرابع والمشهد الخامس للمهرج	فهم المسرحية وتنمية قدرتهم على	6 311
بالمحاضرة عبر الصف	وصوتية ومكتوبةوالمناقشة	وخادم فاوستس	التحليل والنقد	الاسبوع المشرون
الاكتروني-واجبات منزلية	والحوار او عرض فلم			العشرون
الحضور والمشاركة	رفع محاضرات فديوية	المشهد السادس فاوستس مع	فهم المسرحية وتنمية قدرتهم على	al 11 c . 311
بالمحاضرة عبر الصف	وصوتية ومكتوبةوالمناقشة	مفستوفلس والملاك ان الصالح والسيء	التحليل والنقد	الاسبوع الحاد <i>ي</i> والعشرون
الاكتروني-واجبات منزلية	والحوار او عرض فلم			والعشرون
امتحان تحصيلي	/	امتحان الشهر الاول للفصل الثاني		الاسبوع الثاني
				والعشرون
الحضور والمشاركة	رفع محاضرات فديوية	المشهد السابع ذهاب دكتورفاوستس	فهم المسرحية وتنمية قدرتهم على	الأسبوع الثالث
بالمحاضرة عبر الصف	وصوتية ومكتوبةوالمناقشة	لبلاط البابا (النقد الديني)	التحليل والنقد	والعشرون
الاكتروني-واجبات منزلية	والحوار او عرض فلم			0555
الحضور والمشاركة	رفع محاضرات فديوية	المشهد الثامن المشهد الكوميدي بين	فهم المسرحية وتنمية قدرتهم على	الاسبوع الرابع
بالمحاضرة عبر الصف	وصوتية ومكتوبةوالمناقشة	رالف وروبين	التحليل والنقد	والعشرون
الاكتروني-واجبات منزلية	والحوار او عرض فلم			والتسرون
الحضور والمشاركة	رفع محاضرات فديوية	المشهد التاسع والعاشر والحادي عشر	فهم المسرحية وتنمية قدرتهم على	الاسبوع
بالمحاضرة عبر الصف	وصوتية ومكتوبةوالمناقشة	زيارة دكتور فاوستس لقصر الامبراطور	التحليل والنقد	الخامس
الاكتروني-واجبات منزلية	والحوار او عرض فلم	(النقد السياسي)		والعشرون
الحضور والمشاركة	رفع محاضرات فديوية	المشهد الحادي العشر الثاني عشر	فهم المسرحية وتنمية قدرتهم على	الاسبوع
بالمحاضرة عبر الصف	وصوتية ومكتوبةوالمناقشة	المشهد الكوميدي للجواد	التحليل والنقد	السادس
الاكتروني-واجبات منزلية	والحوار او عرض فلم			والعشرون
الحضور والمشاركة	رفع محاضرات فديوية	المشهد الثالث عشر زيارة دكتور	فهم المسرحية وتنمية قدرتهم على	الاستان المالية
بالمحاضرة عبر الصف	وصوتية ومكتوبةوالمناقشة	فاوستس لبلاط الدوق فانحولت (النقد	التحليل والنقد	الاسبوع السابع والعشرون
الاكتروني-واجبات منزلية	والحوار او عرض فلم	السياسي)		
الحضور والمشاركة	رفع محاضرات فديوية	المشهد الرابع عشر والخامس عشر	فهم المسرحية وتنمية قدرتهم على	الاسبوع الثامن
بالمحاضرة عبر الصف	وصوتية ومكتوبةوالمناقشة		التحليل والنقد	والعشرون
الاكتروني-واجبات منزلية	والحوار او عرض فلم			
الحضور والمشاركة	رفع محاضرات فديوية	المشهد الاخير	فهم المسرحية وتنمية قدرتهم على	 الاسبوع التاسع
بالمحاضرة عبر الصف	وصوتية ومكتوبةوالمناقشة		التحليل والنقد	والعشرون
الاكتروني-واجبات منزلية	والحوار او عرض فلم			
امتحان تحصيلي	/	الامتحان الثاني للفصل الثاني		 الاسبوع
				الثلاثون

11. تقييم المقرر

درجة السعي السنوي (40% موزعة بين الامتحانات اليومية والشهرية والتحضير والمشاركة اليومية والتقارير). درجة الامتحان النهائي (60%).

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)

- One Act-plays -

-Marlow: The Tragical History of Doctor Faustus

hristopher Marlow: Doctor -Faustus by Ramji Lal

-Doctor Faustus: Note	
	المراجع الرئيسة (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،
	التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت

				1. وصف البرنامج
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري			
0	2	المطالعة		الثانية

2. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

نتائج التعلم

1. * *معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات: * *

- قدرة الطلاب على تحليل الجمل وتحديد الأفعال والأسماء والضمائر والأدوات.

- فهم استخدامات وأنماط الجمل في اللغة الإنجليزية.

- القدرة على التعرف على مخارج النطق الصحيحة للكلمات وفهم الفرق بين الأصوات المختلفة.

2. * *معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي والأدبى: * *

- فهم أساليب التعبير اللغوي مثل الوصف والاستفهام والتعبير عن الرأي والتعبير عن الشعور .

- تحليل النصوص الأدبية وفهم الرموز والمعانى الخفية فيها.
- التعرف على مختلف الأساليب الأدبية مثل السرد والشعر والمسرح والنقد الأدبي.
 - 3. * *معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة: * *
 - فهم أهم أعمال الأدباء والمفكرين القدماء والمعاصرين.
 - التعرف على تأثيرهم في تطور اللغة الإنجليزية والأدب العالمي.
 - تحليل أهم النتاجات الأدبية والفكرية لهؤلاء الأدباء والمفكرين.
 - 4. * *معرفة وفهم أهم أساليب التدريس ووسائل التقييم والتقويم: * *
 - فهم أساليب التدريس الحديثة واستخدامها في تنويع عملية التعلم.
- التعرف على أدوات التقييم المختلفة مثل الاختبارات والمشاريع والأنشطة الجماعية.
- القدرة على تقييم تقدم الطلاب وفهم مدى تحقيقهم لأهداف التعلم في مختلف المجالات اللغوية والأدبية.

تحقيق هذه النتائج يعزز من مهارات الطلاب في فهم واستخدام اللغة الإنجليزية بشكل أكثر فعالية ويساهم في تطوير قدراتهم الأكاديمية والتواصلية بشكل شامل.

1. معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات في اللغة الإنجليزية. 2. معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة الإنجليزية وتحليل نصوصها.

المعرفة

 معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة القدماء والمعاصرين في تراث اللغة الإنجليزية وفهم أهم نتاجهم الأدبي والفكري.

 معرفة وفهم أهم اساليب وطرق التدريس الحديثة بالإضافة الى اهم وسائل التقييم والتقويم والاختبارات اللغوية المستخدمة في تقييم وتدريس اللغة الانكليزية.

المهارات اللغوية 1. **مهارات كتابة الجمل:**

- يتدرب الطلبة على المهارات اللغوية 1. **مهارات كتابة الجمل:**

- فهم وتطبيق القواعد اللغوية والنحوية الأساسية في كتابة الجمل.

يتدرب الطلبة على المهارات اللغوية
 الأساسية ككتابة الجمل تدريبا دقيقا.

– القدرة على تكوين جمل مفهومة ومتناسقة بشكل دقيق.	- تدريب الطلبة على تطوير مهاراتهم في
- تحسين قدرة الطلاب على التعبير عن الأفكار بوضوح ودقة في الكتابة.	التحدث والاستماع ليكونوا قادرين على أن
	يتعاملوا مع مواقف التواصل الخاصة.
2. * * مهارات التحدث والاستماع: * *	3 3 6 3
- تطوير مهارات الاستماع لفهم المحتوى بشكل فعال.	
- تحسين مهارات التعبير الشفوي والقدرة على التواصل بوضوح وفعالية.	
- تعزيز الثقة في الطلاب للتحدث أمام الآخرين والتفاعل في المواقف الاجتماعية	
والتعليمية.	
هذه المهارات تساهم في تطوير قدرات الطلاب على التواصل بشكل فعال في اللغة	
الإنجليزية، مما يسهم في تحسين أدائهم الأكاديمي وتأهيلهم للمواقف الحياتية والمهنية التي	
تتطلب مهارات لغوية قوية.	
1. **مهارات القراءة:**	- تقديم مهارات واستراتيجيات القراءة
- تطوير قدرة الطلاب على فهم النصوص بشكل أعمق وأكثر فعالية.	للطلاب تمرينهم عليها كميكانيكية القراءة،
 تعلم استراتيجيات القراءة المتقدمة مثل تحليل النصوص، والتنبؤ بالمضمون، 	وتقنيات القراءة ومهارات استخدام
والاستنتاج.	المفردات.
 تطوير مهارات استخدام المفردات من خلال اكتساب مفردات جديدة وتطبيقها في 	- تنمية قدرات الطلاب على مهارات
القراءة.	الكتابة في كتابة البحوث والتقارير مثل
	الاستلال من الحقائق والتأكيد على تنمية
2. **مهارات الكتابة: **	قدراتهم على التمييز بين وجهات النظر
- تعزيز قدرة الطلاب على كتابة البحوث والتقارير بشكل متقن ومنهجي.	والحقائق الثابتة.
- تطوير مهارات الاستلال من الحقائق وتضمينها في الكتابة بطريقة منطقية ومقنعة.	
 تعزيز القدرة على التمييز بين وجهات النظر والحقائق الثابتة وتطبيق ذلك في الكتابة 	
الأكاديمية.	
هذه المهارات تساهم في تحسين أداء الطلاب في القراءة والكتابة، وتمكنهم من التعبير عن	
أفكارهم بشكل فعّال ومقنع في المجال الأكاديمي وخارجه. كما تزيد من قدرتهم على استيعاب	
وتحليل المعلومات بشكل أفضل، مما يعزز تطويرهم الشخصي والمهني.	
نتائج التعلم	القيم
1. فهم أهمية تعلم اللغة الإنجليزية:	- أن يصف الطالب أهمية تعلم اللغة
	الانكليزية.
 قدرة الطالب على وصف أهمية تعلم اللغة الإنجليزية في الحياة اليومية والمهنية. 	- أن يشارك الطالب في نشاطات القسم.
 توضيح فوائد اللغة الإنجليزية في التواصل العالمي وفتح آفاق جديدة في المجالات 	
العلمية والاجتماعية والثقافية.	
2. المشاركة في الأنشطة الصفية واللاصفية:	
 مشاركة الطالب بنشاط في الأنشطة تعكس التفاعل الاجتماعي والتعاون مع الزملاء. 	

- تعزيز مهارات التواصل وبناء العلاقات الاجتماعية الإيجابية داخل القسم.	
1. تعزيز الانضباط والهدوء في الصف:	 أن يشجع الطالب زملاءه على
 تشجيع الطالب على الالتزام بالهدوء في الصف يسهم في تحسين بيئة التعلم 	الالتزام بالهدوء في الصف.
وتعزيز التركيز والانتباه خلال الدروس.	- أن يقدر الطالب إسهامات
 تطوير مهارات الاحترام والانضباط الذاتي لدى الطلاب. 	العلماء والمنظرين في تطوير
2. تقدير إسهامات العلماء والمنظرين:	اللغة.
 قدرة الطالب على فهم وتقدير دور العلماء والمفكرين في تطوير اللغة والثقافة. 	
 تعزيز الوعي الثقافي والاجتماعي والتقدير للمساهمات الفكرية والثقافية للآخرين. 	

3. استراتيجيات التعليم والتعلم

- تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة والنظم الموضحة في أ.
- توضيح وشرح المواد الدراسية من قبل الكادر التدريسي باستخدام التقنيات الصفية المختلفة لشد انتباه الطلبة.
 - صقل المعرفة الذاتية للطلبة من خلال التأكيد على اداء الواجبات البيتية للمفردات الدراسية.
- تشجيع الطلبة على التعلم والاستكشاف الذاتي للمعرفة من خلال زيارة المكتبات والمواقع الالكترونية للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية.
 - تحسين مهارات الطلبة في التفكير الناقد والابداعي من خلال زجهم بدورات تعليمية اضافية للمواد الدراسية.

4. طرائق التقييم

- اختبارات يومية وشهرية وسنوية بأسئلة متنوعة للمواد الدراسية.
 - درجات المشاركة لأسئلة المنافسة الصعبة للطلبة.
 - وضع درجات للواجبات البيتية المكلف بها.
 - اجراء البحوث والتقارير.
 - الزيارات الميدانية للمدراس لتقييم التدريب العملي للطلبة.

5. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

التدريسية	اعداد الهيئة	المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	التخصص		الرتبة العلمية
محاضر	ملاك		خاص	عام	
<u>5</u>	44		الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.د. امجمد لطيف جبار
			الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	أ.د. لمى ابراهيم شاكر
			النحو والترجمة	اللغة الانكليزية	أ.د. اياد حميد محمود
			المسرح الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	أ.د. ناهض فالح سلمان
			علم الصوت	اللغة الانكليزية	أ.د. اروى عبدالرسول سلمان
			تاريخ اسلامي	التاريخ	۱.د حیدر خضیر رشید
			طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	ا.م.د. غزوان عدنان مُجَّد
			الترجمة	اللغة الانكليزية	۱.م. احمد عادل نوري
			طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	أ.م.د. لقاء حبيب عبود
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	۱.م.د. سوزان رحیم رحمن
			النحو	اللغة الانكليزية	أ.م. يعرب محمود حميدي
			علم اللغة	اللغة الانكليزية	أ.م.د منى حسيب هويد
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	أ.م. مسرة ماجد ابراهيم
			الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	أ.م. رنا مظهر دخيل
			علم اللغة	اللغة	١.م. شوقي خضير اسماعيل

			الانكليزية	
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.د. خلود ابراهیم احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.د زينب سعد څُه
		الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م. باسل څخّد خضير
		المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	ا.م. زينة سالم حمودي
		تحليل الخطاب	اللغة الانكليزية	م. هند تحسین حمید
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م. ولادة عبد الرزاق عيادة
		الادب الانكليزي	اللغة الانكليزية	م. د عبد الهادي ضياء
		تحليل الخطاب	اللغة الانكليزية	م. مي تحسين حميد
		الترجمة	اللغة الانكليزية	م. عماد احمد فرهود
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. وسن عبد الهادي عبد الأمير
		الادب العربي	اللغة العربية	م.د. جنان خليفه عباس
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. میادة خضیر یاس
		الادب الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.م مثنی کریم محیسن
		طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م شروق طلب جعفر
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م هالة قحطان داود
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م ضحى إسماعيل خليل

1				
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م شهد خُبَّد یحیی
		الشعر الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م اليمامة قيس يوسف
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م صبا مُجَّد فرهود
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م ایلاف سعد بستان
		المسرح الإنكليزي	اللغة الانكليزية	م.م يوسف علي يوسف
		الادب الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.م ریبین بمروس امین
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م كوثر قحطان حسين
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م نرجس عبد الكريم إسماعيل
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م واقد مكي نومان
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م مروة طه عبد
		علم الصوت	اللغة الانكليزية	م.د. عبدالكريم ياسين احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م علاء فاضل احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. شهد زياد ناجي
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. رهام عبد الكريم مُحَمَّد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م عبير هاد <i>ي مخيف</i>
		طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م مُحَِّد قيس عبدالرحيم
		الشعر	اللغة	م.م مُحَمَّد منير عبدالجبار

		الانكليزي	الانكليزية	
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م فاطمة مُحَدَّد ذياب

التطوير المهنى

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

- توفير مواد التوجيه: يتم توفير مواد توجيهية شاملة تتضمن معلومات عن السياسات والإجراءات الأكاديمية والإدارية في المؤسسة والقسم، بالإضافة إلى معلومات حول الموارد المتاحة والخدمات الداعمة.
- جلسات توجيه: تنظم جلسات توجيه للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين، تتضمن استعراضًا للسياسات والإجراءات والموارد المتاحة، وفتح فرصة لطرح الأسئلة والاستفسارات.
- تعيين مرشدين: يمكن تعيين مرشدين من بين أعضاء هيئة التدريس القدامي لمساعدة الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين في التكيف مع بيئة العمل وفهم الثقافة الأكاديمية والإدارية في المؤسسة.
- دعم الاندماج الاجتماعي: يجب توفير الدعم للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين ليندمجوا في المجتمع الأكاديمي من خلال فرص التواصل والتفاعل مع الزملاء والموظفين والطلاب.
- متابعة وتقييم: يجب إجراء متابعة دورية لأداء الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين وتقديم التغذية الراجعة لمساعدتهم في تحسين أدائهم وتحقيق أهدافهم الأكاديمية.
 - تطوير القدرات: ينبغي توفير فرص التدريب وورش العمل للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين لتطوير مهاراتهم الأكاديمية والتعليمية والبحثية.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

1. تحديد الاحتياجات وتطوير الأهداف:

- 1. تقييم الاحتياجات :إجراء استبيانات ومقابلات مع أعضاء هيئة التدريس لتحديد احتياجاتهم التطويرية والمهنية.
 - 2. وضع الأهداف :تحديد الأهداف التطويرية الفردية والمؤسسية بناءً على الاحتياجات المحددة.

2. تطوير الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية:

- 1. **ورش العمل والتدريبات** :تنظيم ورش عمل ودورات تدريبية لتعزيز مهارات التدريس واستخدام تقنيات التعلم النشط والمبتكرة.
- 2. **المشاركة في المؤتمرات والندوات** :تشجيع أعضاء هيئة التدريس على المشاركة في المؤتمرات والندوات الأكاديمية لتبادل المعرفة واكتساب التجارب الجديدة.
 - 3. التوجيه الفردي :تقديم التوجيه الفردي لأعضاء هيئة التدريس لدعمهم في تحقيق أهدافهم التطويرية والمهنية.

3. تقييم نتائج التعلم والتدريس:

- 1. تقييم الأداء :تطبيق أساليب تقييمية متعددة لقياس أداء أعضاء هيئة التدريس في التدريس والتعلم.
- 2. تقديم التغذية الراجعة :توفير التغذية الراجعة المناسبة لأعضاء هيئة التدريس استنادًا إلى نتائج التقييم لتحسين أدائهم.

4. التطوير المهنى:

- 1. المشاركة في برامج التطوير المهني: توفير فرص للمشاركة في برامج التطوير المهني الخارجية والداخلية لتعزيز مهارات أعضاء هيئة التدريس.
- 2. الترقيات والترقيات الأكاديمية :دعم أعضاء هيئة التدريس في الحصول على الترقيات الأكاديمية وتطوير مسارهم المهني.

5. متابعة وتقييم البرامج:

- 1. تقييم البرامج التطويرية :تقييم فعالية البرامج التطويرية والتعليمية بشكل دوري وإدخال التحسينات اللازمة.
- 2. متابعة التقدم: متابعة تطبيق الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية وتقييم تأثيرها على جودة التعلم وأداء الطلاب.

6. التوجيه الأكاديمي والمهني:

- 1. دعم الاستشارة الأكاديمية :توفير الدعم والإرشاد لأعضاء هيئة التدريس في تحديد أهدافهم الأكاديمية والمهنية ووضع خطط لتحقيقها.
 - المساعدة في التطوير البحثي :تقديم الدعم والتوجيه لأعضاء هيئة التدريس في تطوير برامج بحثية مبتكرة ونشر النتائج في المجلات العلمية المرموقة.

6. معيار القبول

يشترط لقيد الطالب للدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس في اللغة الانكليزية):

- أن يكون مستوفياً لشروط القبول التي تحددها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .
- أن يكون حاصلاً على شهادة إتمام الدراسة الاعدادية أو ما يعادلها من بلاد أخرى.
 - أن يكون راغبا في الدراسة في القسم الذي يختاره.
- أن ينجح في اختبار القدرات والاختبارات الشخصية واختبارات الاستعداد للعمل بمهنة التعليم اجتياز الكشف الطبي).

7. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكادر التدريسي .
 - المقرر الدراسي.
- توفر الأجهزة والتجهيزات والمواد والبرمجيات المناسبة للتخصص.
 - · ملاءمة مصادر التعلم للتخصص.

- حسن استخدام مصادر التعلم في العملية التعليمية.
- توفر الكتب والدوريات وتنوعها وحداثتها وتغطيتها لجميع مجالات المعرفة في التخصص.
- توفر مكتبة متكاملة من حيث أوعية لمعلومات والتجهيزات والكوادر الفنية المتخصصة لخدمة التخصص.
 - الاشتراك في قواعد المعلومات الإلكترونية في مجال التخصص.
 - وجود نظام إلكتروني لإدارة المحتوى التعليمي وتوفر المواد الإلكترونية .
 - توفر نظام إلكتروني للبحث عن المعلومات في المكتبة بالإضافة إلى المكتبات الإلكترونية.

8. خطة تطوير البرنامج

- المرحلة الأولى: التقييم وتحليل الاحتياجات
- تقييم البرنامج الحالي: استعراض البرنامج الحالي بشكل شامل لتحديد نقاط القوة والضعف والفرص والتهديدات.
- استطلاع احتياجات السوق :إجراء استطلاعات ومقابلات مع أصحاب العمل والخريجين وأعضاء هيئة التدريس لتحديد المهارات والمعرفة المطلوبة في سوق العمل.
 - المرحلة الثانية: وضع الأهداف والاستراتيجيات
- وضع الأهداف الرئيسية :تحديد الأهداف الرئيسية لتطوير البرنامج، مثل تحسين الجودة التعليمية، وتعزيز التفاعل مع الصناعة، وزيادة معدلات التوظيف.
- تطوير استراتيجيات التعلم والتدريس :تحسين منهج البرنامج ومناهج التدريس لتعزيز التفاعل والمشاركة الطلابية وتطوير المهارات العملية.
- توظيف التكنولوجيا التعليمية :اعتماد تقنيات التعلم الإلكتروني والتعلم عن بُعد لتعزيز تجربة التعلم وتوسيع نطاق الوصول.
 - المرحلة الثالثة: تنفيذ الخطة
- تدريب أعضاء هيئة التدريس : تنظيم دورات تدريبية وورش عمل لتطوير مهارات أعضاء هيئة التدريس في استخدام التقنيات التعليمية وتنفيذ المناهج المحدثة.
- تطوير الموارد التعليمية :إعادة صياغة الموارد التعليمية وإنشاء مواد تعليمية جديدة تتوافق مع

- احتياجات البرنامج المطورة.
- تقييم الأداء والتغذية الراجعة :إجراء تقييم دوري لأداء البرنامج وجودته وجمع التغذية الراجعة من الطلاب وأعضاء هيئة التدريس وأصحاب العمل لإجراء التعديلات الضرورية.
 - المرحلة الرابعة: المتابعة والتحسين المستمر
- تقييم النتائج وتحديث البرنامج :متابعة أداء البرنامج وقياس تحقيق الأهداف المحددة وإدخال التحسينات اللازمة بناءً على النتائج.
- متابعة التطورات الصناعية والأكاديمية :مواكبة التطورات في المجال الأكاديمي وسوق العمل وتكنولوجيا التعليم لضمان استمرارية تحسين البرنامج.
- تعزيز التعاون مع الصناعة والمجتمع : تعزيز التعاون مع أصحاب العمل والجهات المحلية لضمان توافق البرنامج مع متطلبات السوق وتوفير فرص التدريب والتوظيف للطلاب.

	يم	الق			ارات	المها			رفة	المع		أساس <i>ي</i> أم ا خ تياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ح 4	₹ 3	ح 2	ج 1	ب 4	ب 3	ب 2	ب 1	4 1	31	اً 2	11				
*			*			*	*	*			*	أساسي	النحو الإنكليزي		t avi
*	*		*	*	*		*	*			*	أساسي	علم الاصوات		الاولى
*	*		*	*		*	*		*	*		أساسي	الانشاء والاستيعاب		الثانية
	*	*	*		*		*		*	*		أساسي	الشعر		(سانیه
	*	*			*	*			*		*	أساسي	رواية		الثالثة
	*		*	*		*	*	*		*		أساسي	مناهج وطرائق		(سالت)
	*	*	*	*	*				*	*	*	أساسي	لغة		**
		*	*			*	*	*		*		أساسي	اختبارات		الرابعة

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

					قرر	1. اسم الم				
		طالعة	الم			·				
	3. الفصل / السنة									
		2024-2	023			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
		2024 2		(i - 1	احداد هذا ا	1 ÷ . 15 1				
	4. تاريخ إعداد هذا الوصف									
		2023/9	//1/	7 17 1	1	5. أشكال				
		المرحلة (الثانية	11	لمناحه حضوري بالكامل	الحصور ا	ح. اسکال				
				حصوري بالكامل راسية (الكلي)/ عدد الو.	بامات الد	ع د الس				
		(الكلي)	كدات	راسيه (الكلي)/ عدد الو.	عاصات الدر	٥. عدد الله				
						60				
	7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)									
ر عمر المرابع المعروق ا الاسم: م.مي تحسين حميد الأيميل :may.en.hum@uodi.iq										
	8. اهداف المقرر									
نراءة	اكساب مهارة الق	•			سية	اهداف المادة الدراس				
	مهارة الفهم	•								
	تعلم النحو	•								
				يم والتعلم	جيات التعلب	9. استرات				
مال وفهم اللغة	تقان مهارات استع	ها واختبار الطلبة وا	اسئلت	سماع القطع وحل		الاستراتيجية				
					ر	10. بنية المقر				
طريقة التقييم	طريقة التعلم	سم الوحدة او الموضوع	اس	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع				
اشراكهم	سماع القطعة وترجمتها	، الاول		اتقان القراءة	2	الاسبوع الاول				
مشاركاتمم ومناقشتهم	حل تمارين	، الاول	-	قياس الاستيعاب	2	الاسبوع الثاني				
قراءة	سماع القطعة قراءتما وترجمتها	ِ الثاني	الفصل	اتقان جوانب للغة	2	الاسبوع الثالث				
مشاركة	حل	، الثاني	الفصل	قياس الاستيعاب	2	الاسبوع الرابع				
مشاركة	سماع القطعة وترجمتها	، الثالث		اتقان قراءةوجوانب النحو والمعاني	2	الاسبوع				
		2	1 11	the first section	2	الخامس				
مشاركة	تمارين	3 (الفصل	اتقان قراءةوجوانب النحوو المعاني	۷.	الاسبوع				

4		4	and the second	2	
مشاركتهم	سماع القطعةو ترجمتها	الفصل 4	اتقان قراءةوجوانب النحوو المعاني	2	الاسبوع السابع
			واللفظ		Cr Cor
=	=	الفصل4	اتقان قراءةوجوانب النحوو المعاني	2	الاسبوع الثامن
			واللفظ		الاسبوح القاس
=	=	الفصل 5	اتقان القراءة	2	الاسبوع التاسع
=	=	=	قياس الاستيعاب	2	الاسبوع العاشر
=	=	الفصل 6	اتقان جوانب للغة	2	الاسبوع الحادي
			. ,		عشر
=	=	=	قياس الاستيعاب	2	الاسبوع الثاني
					عشر
=	=	ا7لفصل	اتقان قراءةوجوانب النحو والمعاني	2	الاسبوع الثالث
		<i>5.</i> .	y 55 . 5.575 -		عشر
==	==	الفصل 7	اتقان قراءةوجوانب النحوو المعاني	2	الاسبوع الرابع
		. 5	واللفظ		عشر عشر
_	_	الفصل 8		2	_
=	=	الفصل ٥	اتقان قراءةوجوانب النحوو المعاني		الاسبوع الذاب عثد
			واللفظ	2	الخامس عشر
=	=	=	اتقان قراءةوجوانب النحوو المعاني	2	الاسبوع
			واللفظ		السادس عشر
=	=	الفصل 9	اتقان القراءة	2	الاسبوع السابع
					عشر
=	=	الفصل 9	قياس الاستيعاب	2	الاسبوع الثامن
					عشر
=	=	الفصل 10	اتقان جوانب للغة	2	الاسبوع التاسع
					عشر
=	=	=	قياس الاستيعاب	2	الاسبوع
					العشرون
=	=	الفصل 11	اتقان قراءةوجوانب النحو والمعاني	2	الاسبوع الحادي
					والعشرون
=	=	=	اتقان قراءةوجوانب النحوو المعاني	2	الاسبوع الثاني
			واللفظ		والعشرون
=	=	الفصل12	اتقان قراءةوجوانب النحوو المعاني	2	الأسبوع الثالث
			واللفظ		والعشرون
	=	=	اتقان قراءةوجوانب النحوو المعابي	2	الاسبوع الرابع
			واللفظ		والعشرون
=	=	الفصل 12	اتقان القراءة	2	ر ورق الاسبوع
_		12	العدادة		، مسبوع الخامس
					والعشرون
اختبار	اشراك الطلبة	مراجعة الفصل االأول والثابي	قياس الاستيعاب	2	الاسبوع
ا فیبار	،مرد ،۔۔	عرب بري ري المسلم المادري والمادر المادري والمادر المادر المادر المادر المادر المادر المادر المادر المادر المادر			السادس
					والعشرون
=	=	مراجعة الفصل الثالث والرابع	اتقان جوانب للغة	2	الاسبوع السابع
		الروايعة المسل المداع والربي		_	والعشرون
	=	مراجعة الفصل الخامس والسادس	قياس الاستيعاب	2	الاسبوع الثامن
		- Mr	ميس ۽ سيد ج		, د منبوع المناس و العشرون
		مراجعة الفصل السابع والثامن	اتقان قراءةوجوانب النحو والمعايي		الاسبوع التاسع
		الراجعة العطيل السابح والدال	العان فراء الوجوانب المانو والمدي		والعشرون
		مراجعة الفصل التاسع والعاشر	اتقان قراءةوجوانب النحوو المعاني		الاسبوع
		مراجعة المصل العاملي والمعامر	واللفظ		، معبوع الثلاثون
			واللفط		0,5-2,-

	11. تقييم المقرر
رية والتحضير والمشاركة اليومية والتقارير).	درجة السعي السنوي (40% موزعة بين الامتحانات اليومية والشهر درجة الامتحان النهائي (60%).
	12. مصادر التعلم والتدريس
	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
	المراجع الرئيسة (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،
	التقارير)
	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت

				1. وصف البرنامج
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري		1	
1	2	النحو الانكليزي		الثانية

2. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة نتائج التعلم

1. * *معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات: * *

- قدرة الطلاب على تحليل الجمل وتحديد الأفعال والأسماء والضمائر والأدوات.

- فهم استخدامات وأنماط الجمل في اللغة الإنجليزية.

- القدرة على التعرف على مخارج النطق الصحيحة للكلمات وفهم الفرق بين الأصوات المختلفة.

2. * *معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي والأدبى: * *

- فهم أساليب التعبير اللغوي مثل الوصف والاستفهام والتعبير عن الرأي والتعبير عن الشعور .

- تحليل النصوص الأدبية وفهم الرموز والمعانى الخفية فيها.
- التعرف على مختلف الأساليب الأدبية مثل السرد والشعر والمسرح والنقد الأدبي.
 - 3. * *معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة: * *
 - فهم أهم أعمال الأدباء والمفكرين القدماء والمعاصرين.
 - التعرف على تأثيرهم في تطور اللغة الإنجليزية والأدب العالمي.
 - تحليل أهم النتاجات الأدبية والفكرية لهؤلاء الأدباء والمفكرين.
 - 4. * *معرفة وفهم أهم أساليب التدريس ووسائل التقييم والتقويم: * *
 - فهم أساليب التدريس الحديثة واستخدامها في تنويع عملية التعلم.
- التعرف على أدوات التقييم المختلفة مثل الاختبارات والمشاريع والأنشطة الجماعية.
- القدرة على تقييم تقدم الطلاب وفهم مدى تحقيقهم لأهداف التعلم في مختلف المجالات

تحقيق هذه النتائج يعزز من مهارات الطلاب في فهم واستخدام اللغة الإنجليزية بشكل أكثر فعالية ويساهم في تطوير قدراتهم الأكاديمية والتواصلية بشكل شامل.

 معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات في اللغة الإنجليزية.
 معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة الإنجليزية وتحليل نصوصها.

 معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة القدماء والمعاصرين في تراث اللغة الإنجليزية وفهم أهم نتاجهم الأدبي والفكري.

 معرفة وفهم أهم اساليب وطرق التدريس الحديثة بالإضافة الى اهم وسائل التقييم والتقويم والاختبارات اللغوية المستخدمة في تقييم وتدريس اللغة الانكليزية.

المهارات نتائج التعلم الطلبة على المهارات اللغوية 1. **مهارات كتابة الجمل:**

اللغوية والأدبية.

- فهم وتطبيق القواعد اللغوية والنحوية الأساسية في كتابة الجمل.

يتدرب الطلبة على المهارات اللغوي
 الأساسية ككتابة الجمل تدريبا دقيقا.

– القدرة على تكوين جمل مفهومة ومتناسقة بشكل دقيق.	- تدريب الطلبة على تطوير مهاراتهم في
- تحسين قدرة الطلاب على التعبير عن الأفكار بوضوح ودقة في الكتابة.	التحدث والاستماع ليكونوا قادرين على أن
	يتعاملوا مع مواقف التواصل الخاصة.
2. * * مهارات التحدث والاستماع: * *	3 3 6 3
- تطوير مهارات الاستماع لفهم المحتوى بشكل فعال.	
- تحسين مهارات التعبير الشفوي والقدرة على التواصل بوضوح وفعالية.	
- تعزيز الثقة في الطلاب للتحدث أمام الآخرين والتفاعل في المواقف الاجتماعية	
والتعليمية.	
هذه المهارات تساهم في تطوير قدرات الطلاب على التواصل بشكل فعال في اللغة	
الإنجليزية، مما يسهم في تحسين أدائهم الأكاديمي وتأهيلهم للمواقف الحياتية والمهنية التي	
تتطلب مهارات لغوية قوية.	
1. **مهارات القراءة:**	- تقديم مهارات واستراتيجيات القراءة
- تطوير قدرة الطلاب على فهم النصوص بشكل أعمق وأكثر فعالية.	للطلاب تمرينهم عليها كميكانيكية القراءة،
 تعلم استراتيجيات القراءة المتقدمة مثل تحليل النصوص، والتنبؤ بالمضمون، 	وتقنيات القراءة ومهارات استخدام
والاستنتاج.	المفردات.
 تطوير مهارات استخدام المفردات من خلال اكتساب مفردات جديدة وتطبيقها في 	- تنمية قدرات الطلاب على مهارات
القراءة.	الكتابة في كتابة البحوث والتقارير مثل
	الاستلال من الحقائق والتأكيد على تنمية
2. **مهارات الكتابة: **	قدراتهم على التمييز بين وجهات النظر
- تعزيز قدرة الطلاب على كتابة البحوث والتقارير بشكل متقن ومنهجي.	والحقائق الثابتة.
- تطوير مهارات الاستلال من الحقائق وتضمينها في الكتابة بطريقة منطقية ومقنعة.	
 تعزيز القدرة على التمييز بين وجهات النظر والحقائق الثابتة وتطبيق ذلك في الكتابة 	
الأكاديمية.	
هذه المهارات تساهم في تحسين أداء الطلاب في القراءة والكتابة، وتمكنهم من التعبير عن	
أفكارهم بشكل فعّال ومقنع في المجال الأكاديمي وخارجه. كما تزيد من قدرتهم على استيعاب	
وتحليل المعلومات بشكل أفضل، مما يعزز تطويرهم الشخصي والمهني.	
نتائج التعلم	القيم
1. فهم أهمية تعلم اللغة الإنجليزية:	- أن يصف الطالب أهمية تعلم اللغة
	الانكليزية.
 قدرة الطالب على وصف أهمية تعلم اللغة الإنجليزية في الحياة اليومية والمهنية. 	- أن يشارك الطالب في نشاطات القسم.
 توضيح فوائد اللغة الإنجليزية في التواصل العالمي وفتح آفاق جديدة في المجالات 	
العلمية والاجتماعية والثقافية.	
2. المشاركة في الأنشطة الصفية واللاصفية:	
 مشاركة الطالب بنشاط في الأنشطة تعكس التفاعل الاجتماعي والتعاون مع الزملاء. 	

- تعزيز مهارات التواصل وبناء العلاقات الاجتماعية الإيجابية داخل القسم.	
1. تعزيز الانضباط والهدوء في الصف:	 أن يشجع الطالب زملاءه على
 تشجيع الطالب على الالتزام بالهدوء في الصف يسهم في تحسين بيئة التعلم 	الالتزام بالهدوء في الصف.
وتعزيز التركيز والانتباه خلال الدروس.	- أن يقدر الطالب إسهامات
 تطوير مهارات الاحترام والانضباط الذاتي لدى الطلاب. 	العلماء والمنظرين في تطوير
2. تقدير إسهامات العلماء والمنظرين:	اللغة.
 قدرة الطالب على فهم وتقدير دور العلماء والمفكرين في تطوير اللغة والثقافة. 	
 تعزيز الوعي الثقافي والاجتماعي والتقدير للمساهمات الفكرية والثقافية للآخرين. 	

3. استراتيجيات التعليم والتعلم

- تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة والنظم الموضحة في أ.
- توضيح وشرح المواد الدراسية من قبل الكادر التدريسي باستخدام التقنيات الصفية المختلفة لشد انتباه الطلبة.
 - صقل المعرفة الذاتية للطلبة من خلال التأكيد على اداء الواجبات البيتية للمفردات الدراسية.
- تشجيع الطلبة على التعلم والاستكشاف الذاتي للمعرفة من خلال زيارة المكتبات والمواقع الالكترونية للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية.
 - تحسين مهارات الطلبة في التفكير الناقد والابداعي من خلال زجهم بدورات تعليمية اضافية للمواد الدراسية.

4. طرائق التقييم

- اختبارات يومية وشهرية وسنوية بأسئلة متنوعة للمواد الدراسية.
 - درجات المشاركة لأسئلة المنافسة الصعبة للطلبة.
 - وضع درجات للواجبات البيتية المكلف بها.
 - اجراء البحوث والتقارير.
 - الزيارات الميدانية للمدراس لتقييم التدريب العملي للطلبة.

5. الهيئة التدريسية أعضاء هيئة التدريس اعداد الهيئة التدربسية المتطلبات/المهارات الخاصة الرتبة العلمية التخصص (ان وجدت) عام محاضر ملاك خاص <u>5</u> اللغة م.د. امجد لطيف جبار 44 الشعر الانكليزية الانكليزي اللغة أ.د. لمي ابراهيم شاكر الرواية الانكليزية الانكليزية اللغة أ.د. اياد حميد محمود النحو الانكليزية والترجمة اللغة أ.د. ناهض فالح سلمان المسرح الانكليزية الانكليزي اللغة أ.د. اروى عبدالرسول سلمان علم الصوت الانكليزية التاريخ ا.د حیدر خضیر رشید تاريخ اسلامي اللغة ا.م.د. غزوان عدنان مُحَدَّد طرائق تدريس الانكليزية انكليزي ا.م. احمد عادل نوري الترجمة الانكليزية أ.م.د. لقاء حبيب عبود طرائق تدريس الانكليزية انكليزي اللغة ۱.م.د. سوزان رحيم رحمن المسرح الانكليزية الانكليزي أ.م. يعرب محمود حميدي النحو اللغة الانكليزية علم اللغة أ.م.د مني حسيب هويد الانكليزية

المسرح

أ.م. مسرة ماجد ابراهيم

البريان المطهر دخيل الدكتين الدولية الرواية الدكتين الدين الدولية الدولية الدولية الدكتين الدكتين الدين الدكتين الدكت					
الده المادي عبد الحادي عبد الأمور النه الاعتمار النه المادي عبد الحادي عبد الأمور النه النه المادي عبد الأمور النه النه النه المادي عبد الأمور النه النه المادي عبد الأمور النه المادي عبد الأمور النه المادي عبد الأمور النه المادي عبد الأمور النه المادي عبد الأمور النه المادي عبد الأمور النه المادي المادي المادي المادي عبد الأمور المادي المادي عبد الأمور المادي المادي المادي عبد الأمور المادي المادي عبد الأمور المادي النه المرحة الادب المرحة الادب المرحة الادب المرحة الادب المرحة الادب المرحة الادب المرحي النه المرحة الادب المرحي النه المرحة الادب المرحي النه المرحة الادب المرحي النه المرحة الادب المرحي المادي ا			الانكليزي	الانكليزية	
الده المادي عبد الحادي عبد الأمور النه الاعتمار النه المادي عبد الحادي عبد الأمور النه النه المادي عبد الأمور النه النه النه المادي عبد الأمور النه النه المادي عبد الأمور النه المادي عبد الأمور النه المادي عبد الأمور النه المادي عبد الأمور النه المادي عبد الأمور النه المادي عبد الأمور النه المادي المادي المادي المادي عبد الأمور المادي المادي عبد الأمور المادي المادي المادي عبد الأمور المادي المادي عبد الأمور المادي النه المرحة الادب المرحة الادب المرحة الادب المرحة الادب المرحة الادب المرحة الادب المرحي النه المرحة الادب المرحي النه المرحة الادب المرحي النه المرحة الادب المرحي النه المرحة الادب المرحي المادي ا			الدوادة	اللغة	أ.م. رنا مظهر دخيا
البعد المنافق حفير اسماعيل اللغة علم اللغة علم اللغة الانكيزية المنافق الانكيزية اللغة الانكيزية المنافق الانكيزية اللغة المنافق المن					ع را د عود علام
ج. د. علود ابراهيم احمد النه النه علم اللغة علم اللغة الانكيزية علم اللغة المنطقة الانكيزية النه علم اللغة المنطقة عندر النه المنطقة الانكيزية المنكيزية الانكيزية المنكيزية الانكيزية المنكيزية الانكيزية المنكيزية الانكيزية المنكيزية النكيزية النكيزية المنكيزية النكيزية النكيزي			الانكليزية	۱۵نکسری	
ج. د. خلود ابراهيم احمد التغذية علم اللغة التخذيب سعد غيد الكفيرة الشغة التخذيب سعد غيد الكفيرة الشغر التغذيب اللغة المحمد المراق عبد المحمد المراق عبد المراق عبد المراق عبد المراق عبد المحمد المراق عبد المحمد المراق عبد المحمد المراق عبد المحمد المحمد المراق عبد المحمد المح					
الاتفارية الراهيم احمد الاتفارية الله الله الله الله الله الله الله الل			علم اللغة	اللغة	ا.م. شوقی خضیر اسماعیل
م. د. خلود ابراهیم احمد اللغة عام اللغة م. د زینب سعد قبا اللغة عام اللغة م. باسل قباد خطور اللغة الانكليزي المسرح الانكليزي الانكليزي المسرح اللغة الانكليزي م. هند نحسين حميد اللغة الانكليزي م. ولادة عبد الرزاق عبادة الانكليزي الانكليزي م. وعد الحادي ضباء الانكليزي الانكليزي م. عد الحد فرهود اللغة الانكليزي م. عد الحد فرهود اللغة الانكليزي م. م. عد الحد فرهود اللغة الانكليزي م. م. مادة خضير ياس اللغة العربية الانب م. م. مادة خضير ياس اللغة العربية الانب م. م. مادة خضير ياس اللغة العربية الانب			\	الانكليزية	3 9 1
ج. و زينب سعد قبد النعد التعديد النعد المخارب المخا					
ج. و زينب سعد قبد النعد التعديد النعد المخارب المخا			ماء اللغة	اللغة	ه د خلود ایراهیم احمد
م. د زينب معد قبل اللغة علم اللغة م. باسل قبل خضير اللغة الشعر ا.م. زينة سام مودي اللغة السحر ا.م. دينة سام مودي اللغة الانكليزية الانكليزية اللغة الانكليزية م. ولادة عبد المرزق عبادة اللغة الركليزية الانكليزية اللغة الانكليزية الانكليزية اللغة الانكليزية م. عباد المادي ضياء اللغة الانكليزية الإنكليزية اللغة الإنكليزية م. عباد الحادي عبد الجامير اللغة اللغة م.م. وسن عبد الهادي عبد الجامير اللغة الإنكليزية م.م. وسن عبد الهادي عبد الجامير اللغة اللغة م.م. مبادة خضير ياس اللغة الإنكليزية م.م مثن كريم عبسن اللغة الانكليزية الانكليزية اللغة اللغة			علم اللحة		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
الانكليزية الشعر اللغة المسرح الكفائية الإنكليزي المسرح المنافرية الإنكليزي المسرح النفة الانكليزي المسرح النفة الانكليزي الانكليزي الانكليزية الفطاب الإنكليزية الإنكليزية الإنكليزية الإنكليزية الإنكليزية الإنكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزي الكفائية الانكليزي النفة الانكليزي النفائي النفة الانكليزي النفائي النف				۱۵نکنیزیه	
الانكليزية الشعر اللغة الانكليزي الشعر اللغة الانكليزي المسرح اللغة الانكليزي الانكليزي الانكليزي الانكليزي الانكليزي الانكليزي الانكليزي الانكليزي الخطاب الانكليزية الخطاب الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزي الانكل				2 - 111	# <u>1</u>
الله الشهر الله المسرح الله المسرح الله المسرح الله المسرح الانكليزية الإنكليزي الله المسرح الله الانكليزية الإنكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية المسلح المسرح الله المسلح الانكليزية المسلح المس			علم اللغة		م.د زینب سعد محد
الانكليزية الإنكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية اللغة المراق عبادة المراق الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية المنكليزية المنكليزية المراق الانكليزية المنكليزية المراق الانكليزية المراق الانكليزية المراق الانكليزية المراق المنكليزية المنكليزية المراق المنكليزية				الانكليزية	
الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية المصرح م. ه. هند تحسين حميد اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الترجمة اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية الانكل					
الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية المصرح م. ه. هند تحسين حميد اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الترجمة اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية الانكل			الشعر	اللغة	م. باسل څُد خضير
الله ا م. وينة سالم حمودي الله الانكليزية المسرح الله تحسين حميد الله الانكليزية الخطاب الانكليزية الخطاب الانكليزية الخطاب الانكليزية الخطاب الانكليزية المنطلب الانكليزية المنطلب الانكليزية المنطلب المنكليزية المنطلب المنكليزية المنطلب المنكليزية المنطلب المنكليزية المنطلب المنكليزية المنطلب المنكليزية علياس الله المنهنية الانب المنطلب المنكليزية علياس الله المنكليزية ا				الانكليزية	,
الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الدخطاب الكنيزية الرواية الرواية الانكليزية النخطاب الانكليزية النخطاب الانكليزية النخطاب الانكليزية النخطاب الكليزية النزجمة الانكليزية الانب العربي اللغة المرابية علم اللغة الارب العربي اللغة العربية الانب العربي اللغة عباس اللغة العربية الانب العربي اللغة عباس اللغة الانكليزية الانب العربي المنكليزية الانكليزية اللغة الانكليزية الكليزية الكلي			الانكليزي	-	
الانكليزية الانكليزية الانكليزية المنطاب الفعال الفطاب المنطلية الرواية الركليزية الانكليزية الركليزية الركليزية الانكليزية المنطاب النكليزية المنطاب الانكليزية النرجمة النكليزية النرجمة الانكليزية الانب العربي اللغة عباس اللغة العربية الانب العربي اللغة عباس اللغة الانب العربي المنطقة الانكليزية الانب العربي المنطقة الانكليزية الانب العربي المنطقة الانكليزية الانب العربي المنطقة الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانب العربي المنطقة الانكليزية اللغة الانكليزية الكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الكليزية الكلي					
الانكليزية الانكليزية الخطاب اللغة الرواية الإنكليزية الإنكليزي الخطاب المنافق عيادة اللغة الرواية الإنكليزية الانكليزية النجحة الانكليزية الترجحة الانكليزية الترجحة الانكليزية الترجحة الانكليزية الانب العربية الانب العربية الانب العربية الانب العربي اللغة عباس اللغة العربية الانب العربي اللغة الانكليزية الانب العربي اللغة الانكليزية الانب العربي اللغة الانكليزية الانب العربي اللغة الانكليزية الكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الكليزية			المسرح	اللغة	ا.م. زينة سالم حمود <i>ي</i>
اللغة تحليل م. هند تحسين حميد اللغة اللوابية اللوابية اللوابية اللوابية اللوابية اللوابية اللوابية اللاتكليزية اللاتكليزية اللاتكليزية اللاتكليزية اللاتكليزية اللاتكليزية اللاتكليزي اللاتكليزي اللغة تحليل اللغة تحليل اللاتكليزية الخطاب اللغة اللاتكليزية الترجمة اللاتكليزية اللاتك				الانكليزية	, , ,
م. ولادة عبد الرزاق عيادة النخطاب النخطاب النخطاب النخطاب الاتكليزية الرواية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية التحليل النخة الاتكليزية الخطاب الاتكليزية التحليل الاتكليزية الترجمة النخ الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الادب العربي النخة عام اللغة عام اللغة عام اللغة عام اللغة العربية الادب العربي التكليزية التكليزية التكليزية التكليزية الادب العربي التكليزية التكلي			الانكليري	w-	
م. ولادة عبد الرزاق عيادة النخطاب النخطاب النخطاب النخطاب الاتكليزية الرواية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية التحليل النخة الاتكليزية الخطاب الاتكليزية التحليل الاتكليزية الترجمة النخ الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الادب العربي النخة عام اللغة عام اللغة عام اللغة عام اللغة العربية الادب العربي التكليزية التكليزية التكليزية التكليزية الادب العربي التكليزية التكلي					
الانكليزية الخطاب الرواية اللغة الرواية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزي الانكليزية الانكليزي الانكليزي الانكليزي الانكليزية الخطاب المنكليزية الترجمة اللغة الانكليزية الترجمة اللغة الانكليزية الترجمة اللغة عباس اللغة العربية الاندب العربي اللغة عباس اللغة العربية الاندب العربي الانكليزية الاندب العربي اللغة العربية الاندب العربي النخانية اللغة الاندب العربي اللغة العربية الاندب العربي اللغة الاندب العربي اللغة الانكليزية الاندب العربي اللغة الاندب العربي النخانية الاندب العربي اللغة الانكانية الاندب العربي اللغة الاندب العربي اللغة الاندب العربية الاندب العربي اللغة الاندب العربية اللغة الاندب العربية الاندب العرب العر			تحليل	اللغة	م. هند تحسین حمید
م. ولادة عبد الرزاق عبادة الانكليزية الرواية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزي اللغة الانكليزي اللغة تحليل الانكليزية النخطاب الانكليزية الترجمة اللغة الترجمة اللغة الانكليزية الترجمة اللغة عباس اللغة العربية الادب العربي م. د. جنان خليفه عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة علم اللغة علم اللغة الادب العربي الانكليزية الادب العربي الانكليزية الادب العربي اللغة عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة العربية الادب العربي الكاكليزية الادب العربي الكاكليزية الادب العربي اللغة العربية الادب العربي الكاكليزية الادب العربي الكاكليزية الادب العربي اللغة الادب العربي اللغة العربية الكاكليزية اللغة العربية الكاكليزية اللغة العربية الكاكليزية الكاكليزية الكاكليزية اللغة العربية الكاكليزية اللغة العربية الكاكليزية الكا			17 - 71	الانكليزية	
الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزي اللغة الخطاب الخطاب الانكليزية الترجمة الانكليزية الترجمة الانكليزية اللغة عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة العربية الادب العربي اللغة الانكليزية الادب العربي اللغة الانكليزية الادب العربي اللغة الانكليزية الادب العربي اللغة الانكليزية الادب العربي اللغة الادب العربي اللغة الانكليزية الادب العربي اللغة الانكليزية الادب العربي اللغة الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الادب العربي اللغة الانكليزية الكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الكليزية الك			الخطاب		
الانكليزية النظاب الانكليزية الخطاب الانكليزية الترجمة الانكليزية الترجمة الانكليزية اللغة عباس اللغة العربية الانكليزية					
اللغة الادب العربية الانكليزية الانكليزية الإنكليزية الإنكليزية الإنكليزية الإنكليزية الخطاب الانكليزية الخطاب الانكليزية الترجمة الانكليزية اللغة الادب العربي اللغة العربية عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة عباس اللغة العربية علم اللغة علم اللغة عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة العربية الادب اللغة العربية الادب اللغة العربية الادب العربي اللغة العربية الادب اللغة العربية الادب العربي اللغة العربية الادب العربي اللغة العربية الادب العربي اللغة العربية الادب العربي اللغة العربية الادب العربية الادب العربية الادب العربية الادب العربية ا			الرواية	اللغة	م. ولادة عبد الرزاق عيادة
م. د عبد الهادي ضياء اللغة الادب العقليزي اللغة الادب العربي اللغة الاركليزية الانكليزية الترجمة اللغة عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة عباس اللغة العربية اللغة علم اللغة الادب العربي اللغة عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة الادب العربي اللغة الادب اللغة اللغة الادب اللغة اللغة الادب اللغة اللغ			ä .: .\C:\\\\	الانكليزية	
الانكليزية الانكليزي تحليل اللغة المربية النجمة الترجمة الترجمة الانكليزي عبد الأمير اللغة علم اللغة علم اللغة عباس اللغة العربية الادب العربي م. م. م. ميادة خضير ياس اللغة العربية الادب العربي اللغة علم اللغة علم اللغة الادب العربي اللغة العربية الادب العربي اللغة الادب اللغة العربية الادب اللغة العربية الادب اللغة العربية الادب اللغة العربية الادب اللغة اللغة الادب اللغة اللغة الادب اللغة الادب اللغة اللغة الادب اللغة اللغة اللغة الادب اللغة الغة ا			الانكتيرية		
الانكليزية الانكليزي تحليل اللغة المربية النجمة الترجمة الترجمة الانكليزي عبد الأمير اللغة علم اللغة علم اللغة عباس اللغة العربية الادب العربي م. م. م. ميادة خضير ياس اللغة العربية الادب العربي اللغة علم اللغة علم اللغة الادب العربي اللغة العربية الادب العربي اللغة الادب اللغة العربية الادب اللغة العربية الادب اللغة العربية الادب اللغة العربية الادب اللغة اللغة الادب اللغة اللغة الادب اللغة الادب اللغة اللغة الادب اللغة اللغة اللغة الادب اللغة الغة ا				m . 194	
اللغة تحليل اللغة الترجمة النخطاب الإنكليزية الغطاب الإنكليزية النظاب الإنكليزية الترجمة الانكليزية الترجمة الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانب العربي م.د. جنان خليفه عباس اللغة العربية الانب العربي اللغة عمام اللغة عمام اللغة عام اللغة الانكليزية اللكليزية الانكليزية ال			الأدب		م.د عبد الهادي ضياء
م. عماد احمد فرهود اللغة الترجمة الترجمة التركيزية الخطاب الانكليزية الترجمة التركيزية الترجمة الانكليزية اللغة علم اللغة علم اللغة الانكليزية الادب العربي اللغة العربية الادب العربي اللغة عماس اللغة العربية الادب العربي اللغة علم اللغة الادب العربي اللغة الانكليزية الادب العربي اللغة الانكليزية الادب العربي اللغة الانكليزية الانكليزية الادب العربي اللغة الادب العربي اللغة الادب العربي اللغة الادب العربية الادب العربية الادب العربية الادب العربي اللغة الادب العربية الادب العربية اللغة الادب العربية الانكليزية الادب العربية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية اللغة العربية اللغة العربية اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية الانكليزية اللغة الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية اللغة العربية العربية اللغة العربية اللغة العربية اللغة العربية اللغة العربية العربي			الانكليزي	الانكليزية	
م. عماد احمد فرهود اللغة الترجمة الترجمة م.م. وسن عبد الهادي عبد الأمير اللغة العربية الانكليزية الانبانية علم اللغة م.م. ميادة خضير ياس اللغة العربية الانكليزية النكليزية الانكليزية الانكليزية اللغائية الانكليزية اللغائية الانكليزية النكليزية اللغائية اللغائية الانكليزية الانكليزية اللغائية الانكليزية اللغائية اللغائية الانكليزية اللغائية الغائية			٠٠٠		
م. عماد احمد فرهود اللغة الترجمة الترجمة م.م. وسن عبد الهادي عبد الأمير اللغة العربية الانكليزية الانبانية علم اللغة م.م. ميادة خضير ياس اللغة العربية الانكليزية النكليزية الانكليزية الانكليزية اللغائية الانكليزية اللغائية الانكليزية النكليزية اللغائية اللغائية الانكليزية الانكليزية اللغائية الانكليزية اللغائية اللغائية الانكليزية اللغائية الغائية			11 -	االغة	
م. عماد احمد فرهود النعة الترجمة الإنكليزية النعلانية علم اللغة علم اللغة علم اللغة م. م. وسن عبد الأمير اللغة العربية الادب العربي اللغة العربية الادب العربي اللغة عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة عمام اللغة علم اللغة علم اللغة الانكليزية الادب العربي اللغة الانكليزية الادب العربي اللغة الانكليزية الادب العربي اللغة الانكليزية الادب العربي اللغة العربية العربية اللغة العربية اللغة العربية العربية اللغة العربية اللغة العربية			تحليل		م. مي تحسين محميد
م. عماد احمد فرهود الانكليزية الترجمة الانكليزية الانكليزية علم اللغة علم اللغة علم اللغة م. د. جنان خليفه عباس اللغة العربية الادب العربي م. م. ميادة خضير ياس اللغة العربية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الادب			الخطاب	الانكليزية	
الانكليزية علم اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة الادب العربي م.د. جنان خليفه عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة الادب العربي اللغة علم اللغة الادب العربي اللغة الادب الانكليزية الادب اللغة الادب اللغة الادب اللغة الادب					
الانكليزية علم اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة الادب العربي م.د. جنان خليفه عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة الادب العربي اللغة علم اللغة الادب العربي اللغة الادب الانكليزية الادب اللغة الادب اللغة الادب اللغة الادب			7 11	اأاغة	ماداها فعدد
م.م. وسن عبد الهادي عبد الأمير اللغة علم اللغة الانكليزية اللغة العربية الادب العربي م.م. ميادة خضير ياس اللغة علم اللغة م.م مثني كويم محيسن اللغة الادب الاكانية الادب			الدرجمه		م. عماد ا - مد ف رهود
الانكليزية م.د. جنان خليفه عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة مياس اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة الادب الانكليزية الادب اللغة الادب اللغة الادب اللغة الادب				الانكليزيه	
الانكليزية م.د. جنان خليفه عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة مياس اللغة علم اللغة العربي م.م. ميادة خضير ياس اللغة علم اللغة علم اللغة الادب الانكليزية الادب اللغة الادب اللغة الادب				e . 184	£0
م.د. جنان خليفه عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة م.م. ميادة خضير ياس اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة الادب العربي اللغة الادب العربي اللغة الادب اللغة الادب اللغة الادب			علم اللغة		م.م. وسن عبد الهادي عبد الامير
م.م. ميادة خضير ياس اللغة علم اللغة الانكليزية اللغة الادب اللغة الادب اللغة الادب				الانكليزية	
م.م. ميادة خضير ياس اللغة علم اللغة الانكليزية اللغة الادب اللغة الادب اللغة الادب					
م.م. ميادة خضير ياس اللغة علم اللغة الانكليزية اللغة الادب اللغة الادب اللغة الادب			الادب العربي	اللغة العربية	م.د. جنان خليفه عباس
م.م مثنى كريم محيسن اللغة الادب			<u> </u>		- 1
م.م مثنى كريم محيسن اللغة الادب			ا الله	اللغة	م م مادة خصير باس
م.م مثني كريم محيسن اللغة الادب			علم اللغه		م.م. میاده حصیر پس
اللاكانية				الانكليزيه	
اللاكانية				w . 184	
الانكليزية الانكليزي			الأدب		م.م مثنی کریم محیسن
ا المسيري المسيري			الانكليزي	الانكليزية	
			, دستیری		
				T - Iti	
م.م شروق طلب جعفر اللغة طرائق تدريس			طرائق تدريس		م.م شروق طلب جعفر
الانكليزية انكليزي			انكارزي	الانكليزية	
			,۔۔۔یري		

	علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م هالة قحطان داود
	علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م ضحى إسماعيل خليل
	الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م شهد خَبَّد یحیی
	الشعر الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م اليمامة قيس يوسف
	علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م صبا لحجَّد فرهود
	طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م ایلاف سعد بستان
	المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.م يوسف علي يوسف
	الادب الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م ريبين بحروس امين
	علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م كوثر قحطان حسين
	طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م نرجس عبد الكريم إسماعيل
	طرائق تدریس	اللغة الانكليزية	م.م واقد مكي نومان
	الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م مروة طه عبد
	علم الصوت	اللغة الانكليزية	م.د. عبدالكريم ياسين احمد
	علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م علاء فاضل احمد
	علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. شهد زياد ناجي
	علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. رهام عبد الكريم لحجَّد
	علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م عبير هادي مخيف

		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م مُحَّد قيس عبدالرحيم
		الشعر الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م محجَّد منير عبدالجبار
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م فاطمة خُمِّد ذياب

التطوير المهنى

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

- توفير مواد التوجيه: يتم توفير مواد توجيهية شاملة تتضمن معلومات عن السياسات والإجراءات الأكاديمية والإدارية في المؤسسة والقسم، بالإضافة إلى معلومات حول الموارد المتاحة والخدمات الداعمة.
- جلسات توجيه: تنظم جلسات توجيه للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين، تتضمن استعراضًا للسياسات والإجراءات والموارد المتاحة، وفتح فرصة لطرح الأسئلة والاستغسارات.
- تعيين مرشدين: يمكن تعيين مرشدين من بين أعضاء هيئة التدريس القدامي لمساعدة الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين في التكيف مع بيئة العمل وفهم الثقافة الأكاديمية والإدارية في المؤسسة.
- دعم الاندماج الاجتماعي: يجب توفير الدعم للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين ليندمجوا في المجتمع الأكاديمي من خلال فرص التواصل والتفاعل مع الزملاء والموظفين والطلاب.
- متابعة وتقييم: يجب إجراء متابعة دورية لأداء الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين وتقديم التغذية الراجعة لمساعدتهم في تحسين أدائهم وتحقيق أهدافهم الأكاديمية.
 - تطوير القدرات: ينبغي توفير فرص التدريب وورش العمل للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين لتطوير مهاراتهم الأكاديمية والتعليمية والبحثية.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

1. تحديد الاحتياجات وتطوير الأهداف:

- 1. تقييم الاحتياجات :إجراء استبيانات ومقابلات مع أعضاء هيئة التدريس لتحديد احتياجاتهم التطويرية والمهنية.
 - 2. وضع الأهداف :تحديد الأهداف التطويرية الفردية والمؤسسية بناءً على الاحتياجات المحددة.

2. تطوير الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية:

1. ورش العمل والتدريبات : تنظيم ورش عمل ودورات تدريبية لتعزيز مهارات التدريس واستخدام تقنيات التعلم النشط والمبتكرة.

- 2. **المشاركة في المؤتمرات والندوات** :تشجيع أعضاء هيئة التدريس على المشاركة في المؤتمرات والندوات الأكاديمية لتبادل المعرفة واكتساب التجارب الجديدة.
 - 3. التوجيه الفردي: تقديم التوجيه الفردي لأعضاء هيئة التدريس لدعمهم في تحقيق أهدافهم التطويرية والمهنية.

3. تقييم نتائج التعلم والتدريس:

- 1. تقييم الأداء :تطبيق أساليب تقييمية متعددة لقياس أداء أعضاء هيئة التدريس في التدريس والتعلم.
- 2. تقديم التغذية الراجعة :توفير التغذية الراجعة المناسبة لأعضاء هيئة التدريس استنادًا إلى نتائج التقييم لتحسين أدائهم.

4. التطوير المهنى:

- 1. المشاركة في برامج التطوير المهني: توفير فرص للمشاركة في برامج التطوير المهني الخارجية والداخلية لتعزيز مهارات أعضاء هيئة التدريس.
- 2. الترقيات والترقيات الأكاديمية :دعم أعضاء هيئة التدريس في الحصول على الترقيات الأكاديمية وتطوير مسارهم المهني.

متابعة وتقييم البرامج:

- 1. تقييم البرامج التطويرية :تقييم فعالية البرامج التطويرية والتعليمية بشكل دوري وإدخال التحسينات اللازمة.
- 2. متابعة التقدم: متابعة تطبيق الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية وتقييم تأثيرها على جودة التعلم وأداء الطلاب.

6. التوجيه الأكاديمي والمهني:

- 1. دعم الاستشارة الأكاديمية :توفير الدعم والإرشاد لأعضاء هيئة التدريس في تحديد أهدافهم الأكاديمية والمهنية ووضع خطط لتحقيقها.
 - المساعدة في التطوير البحثي :تقديم الدعم والتوجيه لأعضاء هيئة التدريس في تطوير برامج بحثية مبتكرة ونشر النتائج في المجلات العلمية المرموقة.

6. معيار القبول

يشترط لقيد الطالب للدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس في اللغة الانكليزية):

- أن يكون مستوفياً لشروط القبول التي تحددها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .
- أن يكون حاصلاً على شهادة إتمام الدراسة الاعدادية أو ما يعادلها من بلاد أخرى.
 - أن يكون راغبا في الدراسة في القسم الذي يختاره.
- أن ينجح في اختبار القدرات والاختبارات الشخصية واختبارات الاستعداد للعمل بمهنة التعليم اجتياز الكشف الطبي).

7. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكادر التدريسي .
 - المقرر الدراسي.

- توفر الأجهزة والتجهيزات والمواد والبرمجيات المناسبة للتخصص.
 - ملاءمة مصادر التعلم للتخصص.
 - حسن استخدام مصادر التعلم في العملية التعليمية.
- توفر الكتب والدوريات وتنوعها وحداثتها وتغطيتها لجميع مجالات المعرفة في التخصص.
- توفر مكتبة متكاملة من حيث أوعية لمعلومات والتجهيزات والكوادر الفنية المتخصصة لخدمة التخصص.
 - الاشتراك في قواعد المعلومات الإلكترونية في مجال التخصص.
 - وجود نظام إلكتروني لإدارة المحتوى التعليمي وتوفر المواد الإلكترونية .
 - توفر نظام إلكتروني للبحث عن المعلومات في المكتبة بالإضافة إلى المكتبات الإلكترونية.

8. خطة تطوير البرنامج

- المرحلة الأولى: التقييم وتحليل الاحتياجات
- تقييم البرنامج الحالي :استعراض البرنامج الحالي بشكل شامل لتحديد نقاط القوة والضعف والفرص والتهديدات.
- استطلاع احتياجات السوق :إجراء استطلاعات ومقابلات مع أصحاب العمل والخريجين وأعضاء هيئة التدريس لتحديد المهارات والمعرفة المطلوبة في سوق العمل.
 - المرحلة الثانية: وضع الأهداف والاستراتيجيات
- وضع الأهداف الرئيسية :تحديد الأهداف الرئيسية لتطوير البرنامج، مثل تحسين الجودة التعليمية، وتعزيز التفاعل مع الصناعة، وزيادة معدلات التوظيف.
- تطوير استراتيجيات التعلم والتدريس :تحسين منهج البرنامج ومناهج التدريس لتعزيز التفاعل والمشاركة الطلابية وتطوير المهارات العملية.
- توظيف التكنولوجيا التعليمية :اعتماد تقنيات التعلم الإلكتروني والتعلم عن بُعد لتعزيز تجربة التعلم وتوسيع نطاق الوصول.
 - المرحلة الثالثة: تنفيذ الخطة
- تدريب أعضاء هيئة التدريس :تنظيم دورات تدريبية وورش عمل لتطوير مهارات أعضاء هيئة

- التدريس في استخدام التقنيات التعليمية وتنفيذ المناهج المحدثة.
- تطوير الموارد التعليمية :إعادة صياغة الموارد التعليمية وإنشاء مواد تعليمية جديدة تتوافق مع احتياجات البرنامج المطورة.
- تقييم الأداء والتغذية الراجعة :إجراء تقييم دوري لأداء البرنامج وجودته وجمع التغذية الراجعة من الطلاب وأعضاء هيئة التدريس وأصحاب العمل لإجراء التعديلات الضرورية.
 - المرحلة الرابعة: المتابعة والتحسين المستمر
- تقييم النتائج وتحديث البرنامج :متابعة أداء البرنامج وقياس تحقيق الأهداف المحددة وإدخال التحسينات اللازمة بناءً على النتائج.
- متابعة التطورات الصناعية والأكاديمية :مواكبة التطورات في المجال الأكاديمي وسوق العمل وتكنولوجيا التعليم لضمان استمرارية تحسين البرنامج.
- تعزيز التعاون مع الصناعة والمجتمع :تعزيز التعاون مع أصحاب العمل والجهات المحلية لضمان توافق البرنامج مع متطلبات السوق وتوفير فرص التدريب والتوظيف للطلاب.

	يم	الق			ارات	المها			رفة	المع		أساس <i>ي</i> أم ا خ تياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ح 4	₹ 3	ح 2	ج 1	ب 4	ب 3	ب 2	ب 1	4 1	31	اً 2	11				
*			*			*	*	*			*	أساسي	النحو الإنكليزي		t avi
*	*		*	*	*		*	*			*	أساسي	علم الاصوات		الاولى
*	*		*	*		*	*		*	*		أساسي	الانشاء والاستيعاب		الثانية
	*	*	*		*		*		*	*		أساسي	الشعر		(سانیه
	*	*			*	*			*		*	أساسي	رواية		الثالثة
	*		*	*		*	*	*		*		أساسي	مناهج وطرائق		(سالت)
	*	*	*	*	*				*	*	*	أساسي	لغة		**
		*	*			*	*	*		*		أساسي	اختبارات		الرابعة

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر
النحو الانكليزي
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة
2024-2023
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2023/9/17
 أشكال الحضور المتاحة
حضوري بالكامل/ طلبة المرحلة (الثانية)
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
90
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم: م.م.وسن عبد الهادي عبد الامير/م.م شهد زياد ناجي
shahad.en.hum@uodiyala.edu.iq / wasan.en.hum@uodiyala.edu.iq : الأيميل
8. اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسيا ا-الأهداف المعرفية المعرفية المعرفية وفهم التكوين الاساسي للكلمات وانواع الاضافات المستخدمه لاشتقاق مختلف التراكيب الصرفيه والنحويه في اللغه الانكليزيه)المورفيمات .(أ-2معرفة وفهم القواعد الصرفيه والنحوية للكلمات والجمل في اللغة الإنجليزية أ-3معرفة وفهم انواع الكلمات)بسيطه ,مركبه ,معقدة (في اللغه الانكليزيه أ -4معرفة وفهم الطرق المتاحه لتشكيل الكلمات في اللغه الانكليزيه كالاستعارة من لغات اخرى او الكنايه او استخدام اختصارات الاحرف الاولى من الكلمات المكونه لتعبير معينالخ أ -5معرفة وفهم اساليب تحليل تركيب الجمل في اللغه الانكليزيه وفق النظريه البنويه. أ -6معرفة وفهم اساليب تحليل تركيب الجمل في اللغه الانكليزيه وفق النظريه التحويليه.
ب -الأهداف المهارية الخاصة بالمقرر . ب 1 القدرة على تحليل مختلف الكلمات الى مورفيماتها الاساسيه . ب - 2 القدرة على استخدام انواع الاضافات التصرفيه والاشتقاقيه والتميز بينها. ب - 3 القدرة على استخدام الكلمات بانواعها البسيطه والمركبه والمعقده ب -4 القدرة على التعبير باستخدام جمل انكليزيه مختلفة التركيب.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

-عرض الماده على الباور بوينت بالتفصيل معززة بالامثله والقواعد المطلوبه وتوجيه الاسئله للطلبه ومناقشتهم بالمعلومات المعروضه ومساعدتهم باالمشاركه باعطاء الامثله وطرح الاسئله بدورهم

الاستراتيجية

-مساعدة الطلبة على التعلم والاستكشاف الذاتي للمعرفة من خلال زيارة مكتبة الكليه والمواقع الالكترونية للحصول على معرفة اضافية لمفردات المقرر.

تقسيم الطلبه الى مجموعات عمل وتكليفهم باعداد وعرض درس باشراف استاذة الماده هذه الدروس تتناول مفردات المقرر ووضع درجات على ادائهم ويمثل هذا الجانب العملي للماده حيث يجرب الطلبه عملهم المستقبلي كمدرسين.

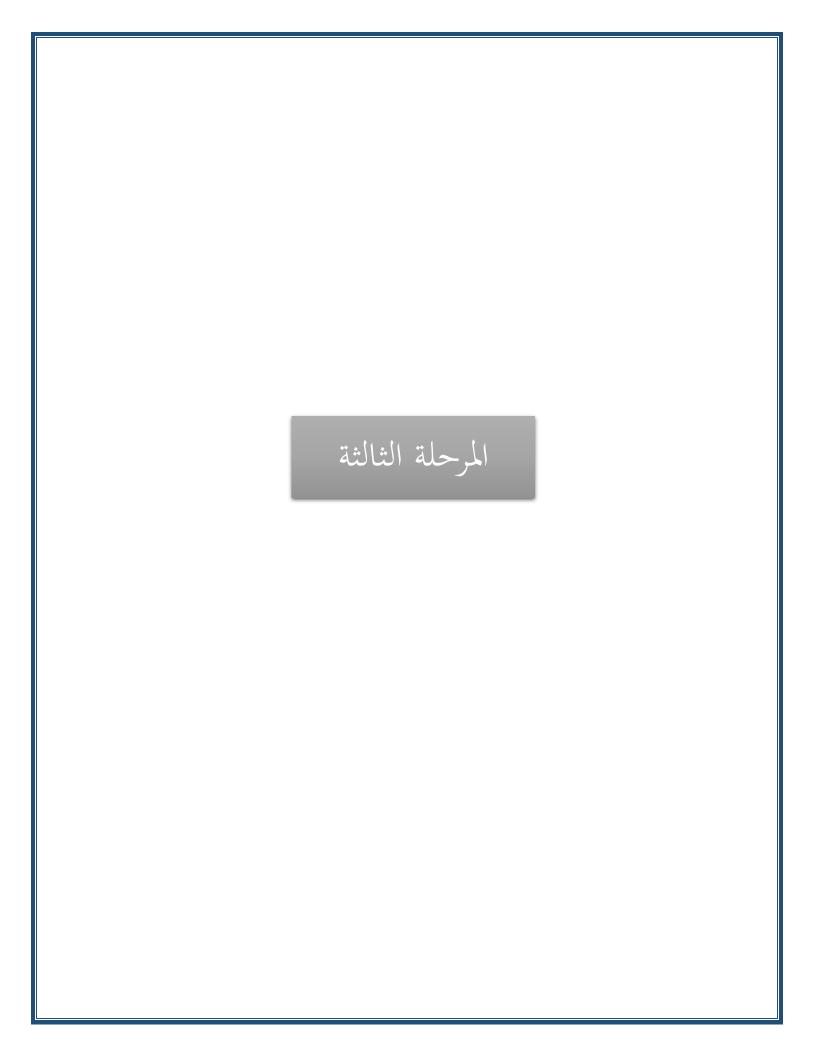
-عرض الماده باساليب مختلفه كتقسيم الشعبه الى مجموعتين)أ هب وطرح اسئله حول موضوع المحاضرة كاشتقاقات اسماء من صفات والعكس او اعطاء امثله حول تركيبات نحويه او استخراج النموذ النحوي لجمل محدده تعطى للمجموعتين والتي تعطي اجابات صحيحه اكثر تعطى درجات كحافز لهم يع من رصيدهم اليومى.

-تكوين مجموعات نقاشية خلال المحاضرات لمناقشة موضوع المحاضرة لمساعدتهم في التفكير والتحليل والاستنباط.

10. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
اختبارات يومية بأسئلة	عرض الموضوع	Ch.8 Morphemes: definition and	معرفة مستويات التحليل	24	
متعددة الخيارات للمواد	بالتفصيل واستنباط	types Affix&base	اللغوي ومعرفه مفهوم المورفيم		
الدراسية.	القاعده والاسس	Amxwase	وانواعه		
- تقسيم الطلبه مجاميع	التي تخص موضوع				
وطرح اسئله حول موضوع	المحاضوة				8-1
المحاضرة واعطاء درجات	 تقسيم الطلبه الى 				0-1
لهم وفق ملاحظه اجوبتهم	مجموعات عمل				
	وتكليفهم باعداد				
	وعرض درس امام				
	زملائهم				
+	+	Ch.9Types of words:simple	معرفه انواع الكلمات	6	
		compound and complex,	(بسيطه ,مركبه		10-9
		D C 1	معقده) معرفه عملیات تشکیل	3	
+	+	Processes of word formation	معرفة عمليات سنديل المفردات في اللغه	3	11
		Iormation	المعردات في النعاد الانكليزيه		11
+	_	(noun,	معرفة مجموع الصيغ	9	
		verb&adgrctive)Inflectional	الصرفيه للضمائر		
		paradigms&suppletion	والاسماء والافعال		14-12
			والصفات في اللغه		
			الانكليزيه	0	
_	+	English Baisic sentence	معرفة نماذج الجمل	9	17 15
		patterns	الاساسيه في اللغه الانكليزيه		17-15
+	+	Parts of speech:form	المنطقرية المختلف المنطقة المن	27	26-18
	<u>'</u>	r ar to or specentior in	مبرد ، المساعم		20-10

		Parts of speech : pos	classes sitional	الكلام تقسيمها وفق صيغها ووظيفتها					
			classes	وموقعها في الجمله باللغه الانكليزيه					
+	+	Pre&post mod	lification	تحديد او تعريف الاسم		30-27			
11. تقییم المقرر									
	درجة السعي السنوي (40% موزعة بين الامتحانات اليومية والشهرية والتحضير والمشاركة اليومية والتقارير). درجة الامتحان النهائي (60%).								
				م والتدريس	سادر التعلم	.12 مص			
غ	فورمان ستاكبير	مقدمه في النحو الانكليزي لن		المنهجية أن وجدت)	المطلوبة (الكتب المقررة			
••	••	, الفصل الاول من		(_	ة (المصادر	المراجع الرئيس			
ميلر, نقاط الصعوبه النحويه لأن رايم الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، النحو البنيوي ليسبيرسون والنحو المعاصر لراندو									
	. 3 33 3	كويرك وكرينبوم		<u>ي ير</u> ـــى به ۱٬ــــــرـــ	_	التقارير)			
Slide share	e, E <mark>asyen</mark> glis	shlessons.com		ع الانترنيت	ونية ، مواق	المراجع الإلكتر			
<u> </u>									



				1. وصف البرنامج
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري			
				_

2. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة

1. * *معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات: * *

- قدرة الطلاب على تحليل الجمل وتحديد الأفعال والأسماء والضمائر والأدوات.

نتائج التعلم

- فهم استخدامات وأنماط الجمل في اللغة الإنجليزية.

القدرة على التعرف على مخارج النطق الصحيحة للكلمات وفهم الفرق بين الأصوات المختلفة.

2. * *معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي والأدبى: * *

- فهم أساليب التعبير اللغوي مثل الوصف والاستفهام والتعبير عن الرأي والتعبير عن الشعور .

- تحليل النصوص الأدبية وفهم الرموز والمعانى الخفية فيها.
- التعرف على مختلف الأساليب الأدبية مثل السرد والشعر والمسرح والنقد الأدبي.
 - 3. * *معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة: * *
 - فهم أهم أعمال الأدباء والمفكرين القدماء والمعاصرين.
 - التعرف على تأثيرهم في تطور اللغة الإنجليزية والأدب العالمي.
 - تحليل أهم النتاجات الأدبية والفكرية لهؤلاء الأدباء والمفكرين.
 - 4. * *معرفة وفهم أهم أساليب التدريس ووسائل التقييم والتقويم: * *
 - فهم أساليب التدريس الحديثة واستخدامها في تنويع عملية التعلم.
- التعرف على أدوات التقييم المختلفة مثل الاختبارات والمشاريع والأنشطة الجماعية.
- القدرة على تقييم تقدم الطلاب وفهم مدى تحقيقهم لأهداف التعلم في مختلف المجالات اللغوية والأدبية.

تحقيق هذه النتائج يعزز من مهارات الطلاب في فهم واستخدام اللغة الإنجليزية بشكل أكثر فعالية ويساهم في تطوير قدراتهم الأكاديمية والتواصلية بشكل شامل. 1. معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات في اللغة الإنجليزية. 2. معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة الإنجليزية وتحليل نصوصها.

 معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة القدماء والمعاصرين في تراث اللغة الإنجليزية وفهم أهم نتاجهم الأدبي والفكرى.

 معرفة وفهم أهم اساليب وطرق التدريس الحديثة بالإضافة الى اهم وسائل التقييم والتقويم والاختبارات اللغوية المستخدمة في تقييم وتدريس اللغة الانكليزية.

المهارات نتائج التعلم - يتدرب الطلبة على المهارات اللغوية 1. **مهارات كتابة الجمل:**

- فهم وتطبيق القواعد اللغوية والنحوية الأساسية في كتابة الجمل.

- يتدرب الطلبة على المهارات اللغوية الأساسية ككتابة الجمل تدريبا دقيقا.

- تدريب الطلبة على تطوير مهاراتهم في	– القدرة على تكوين جمل مفهومة ومتناسقة بشكل دقيق.
التحدث والاستماع ليكونوا قادرين على أن	 تحسين قدرة الطلاب على التعبير عن الأفكار بوضوح ودقة في الكتابة.
يتعاملوا مع مواقف التواصل الخاصة.	
	2. **مهارات التحدث والاستماع: **
	 تطویر مهارات الاستماع لفهم المحتوی بشکل فعال.
	 تحسين مهارات التعبير الشفوي والقدرة على التواصل بوضوح وفعالية.
	– تعزيز الثقة في الطلاب للتحدث أمام الآخرين والتفاعل في المواقف الاجتماعية
	والتعليمية.
	هذه المهارات تساهم في تطوير قدرات الطلاب على التواصل بشكل فعال في اللغة
	الإنجليزية، مما يسهم في تحسين أدائهم الأكاديمي وتأهيلهم للمواقف الحياتية والمهنية التي
	تتطلب مهارات لغوية قوية.
- تقديم مهارات واستراتيجيات القراءة	1. **مهارات القراءة: **
للطلاب تمرينهم عليها كميكانيكية القراءة،	 تطوير قدرة الطلاب على فهم النصوص بشكل أعمق وأكثر فعالية.
وتقنيات القراءة ومهارات استخدام	– تعلم استراتيجيات القراءة المتقدمة مثل تحليل النصوص، والتنبؤ بالمضمون،
المفردات.	والاستنتاج.
- تنمية قدرات الطلاب على مهارات	 تطوير مهارات استخدام المفردات من خلال اكتساب مفردات جديدة وتطبيقها في
الكتابة في كتابة البحوث والتقارير مثل	القراءة .
الاستلال من الحقائق والتأكيد على تنمية	
قدراتهم على التمييز بين وجهات النظر	2. **مهارات الكتابة: **
والحقائق الثابتة.	– تعزيز قدرة الطلاب على كتابة البحوث والتقارير بشكل متقن ومنهجي.
	 تطوير مهارات الاستلال من الحقائق وتضمينها في الكتابة بطريقة منطقية ومقنعة.
	- - تعزيز القدرة على التمييز بين وجهات النظر والحقائق الثابتة وتطبيق ذلك في الكتابة
	الأكاديمية.
	هذه المهارات تساهم في تحسين أداء الطلاب في القراءة والكتابة، وتمكنهم من التعبير عن
	أفكارهم بشكل فعّال ومقنع في المجال الأكاديمي وخارجه. كما تزيد من قدرتهم على استيعاب
	وتحليل المعلومات بشكل أفضل، مما يعزز تطويرهم الشخصىي والمهني.
القيم	نتائج التعلم
 أن يصف الطالب أهمية تعلم اللغة 	1. فهم أهمية تعلم اللغة الإنجليزية:
الانكليزية.	
- - أن يشارك الطالب في نشاطات القسم.	 قدرة الطالب على وصف أهمية تعلم اللغة الإنجليزية في الحياة اليومية والمهنية.
-	 توضيح فوائد اللغة الإنجليزية في التواصل العالمي وفتح آفاق جديدة في المجالات
	العلمية والاجتماعية والثقافية.
	العسية والاجتماعية والمعالية.
	2. المشاركة في الأنشطة الصفية واللاصفية:
	- - مشاركة الطالب بنشاط في الأنشطة تعكس التفاعل الاجتماعي والتعاون مع الزملاء.
	- "

- تعزيز مهارات التواصل وبناء العلاقات الاجتماعية الإيجابية داخل القسم.	
1. تعزيز الانضباط والهدوء في الصف:	 أن يشجع الطالب زملاءه على
- تشجيع الطالب على الالتزام بالهدوء في الصف يسهم في تحسين بيئة التعلم	الالتزام بالهدوء في الصف.
وتعزيز التركيز والانتباه خلال الدروس.	- أن يقدر الطالب إسهامات
 تطوير مهارات الاحترام والانضباط الذاتي لدى الطلاب. 	العلماء والمنظرين في تطوير
2. تقدير إسهامات العلماء والمنظرين:	اللغة.
 قدرة الطالب على فهم وتقدير دور العلماء والمفكرين في تطوير اللغة والثقافة. 	
 تعزيز الوعي الثقافي والاجتماعي والتقدير للمساهمات الفكرية والثقافية للآخرين. 	

3. استراتيجيات التعليم والتعلم

- تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة والنظم الموضحة في أ.
- توضيح وشرح المواد الدراسية من قبل الكادر التدريسي باستخدام التقنيات الصفية المختلفة لشد انتباه الطلبة.
 - · صقل المعرفة الذاتية للطلبة من خلال التأكيد على اداء الواجبات البيتية للمفردات الدراسية.
- تشجيع الطلبة على التعلم و الاستكشاف الذاتي للمعرفة من خلال زيارة المكتبات و المواقع الالكترونية للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية.
 - تحسين مهارات الطلبة في التفكير الناقد والابداعي من خلال زجهم بدورات تعليمية اضافية للمواد الدراسية.

4. طرائق التقييم

- اختبارات يومية وشهرية وسنوية بأسئلة متنوعة للمواد الدراسية.
 - درجات المشاركة لأسئلة المنافسة الصعبة للطلبة.
 - وضع درجات للواجبات البيتية المكلف بها.
 - اجراء البحوث والتقارير.
 - الزيارات الميدانية للمدراس لتقييم التدريب العملي للطلبة.

5. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدربس

اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة اعداد الهيئة التدري		التذ	الرتبة العلمية
محاضر	ملاك		خاص	عام	
<u>5</u>	44		الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.د. امجمد لطيف جبار
			الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	أ.د. لمى ابراهيم شاكر
			النحو والترجمة	اللغة الانكليزية	أ.د. ایاد حمید محمود
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	أ.د. ناهض فالح سلمان
			علم الصوت	اللغة الانكليزية	أ.د. اروى عبدالرسول سلمان
			تاريخ اسلامي	التاريخ	۱.د حیدر خضیر رشید
			طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	ا.م.د. غزوان عدنان مُجَّد
			الترجمة	اللغة الانكليزية	۱.م. احمد عادل نوري
			طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	أ.م.د. لقاء حبيب عبود
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	۱.م.د. سوزان رحیم رحمن
			النحو	اللغة الانكليزية	أ.م. يعرب محمود حميدي
			علم اللغة	اللغة الانكليزية	أ.م.د منى حسيب هويد
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	أ.م. مسرة ماجد ابراهيم
			الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	أ.م. رنا مظهر دخيل
			علم اللغة	اللغة	١.م. شوقي خضير اسماعيل

			الانكليزية	
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.د. خلود ابراهیم احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.د زينب سعد ^{ځې} د
		الشعر الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م. باسل څخّد خضير
		المسرح الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	ا.م. زينة سالم حمودي
		تحليل الخطاب	اللغة الانكليزية	م. هند تحسین حمید
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م. ولادة عبد الرزاق عيادة
		الادب الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.د عبد الهادي ضياء
		تحليل الخطاب	اللغة الانكليزية	م. مي تحسين حميد
		الترجمة	اللغة الانكليزية	م. عماد احمد فرهود
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. وسن عبد الهادي عبد الأمير
		الأدب العربي	اللغة العربية	م.د. جنان خليفه عباس
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. میادة خضیر یاس
		الادب الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م مثنی کریم محیسن
		طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م شروق طلب جعفر
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م هالة قحطان داود
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م ضحى إسماعيل خليل

1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1			
			الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م شهد خُبَّد یحیی
			الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.م اليمامة قيس يوسف
			علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م صبا محمَّد فرهود
			طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م ایلاف سعد بستان
			المسرح الإنكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م يوسف علي يوسف
			الادب الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م ريبين بمروس امين
			علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م كوثر قحطان حسين
			طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م نرجس عبد الكريم إسماعيل
			طرائق تدریس	اللغة الانكليزية	م.م واقد مكي نومان
			الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م مروة طه عبد
			علم الصوت	اللغة الانكليزية	م.د. عبدالكريم ياسين احمد
			علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م علاء فاضل احمد
			علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. شهد زياد ناجي
			علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. رهام عبد الكريم مُحَمَّد
			علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م عبير هادي مخيف
			طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م خُجَّد قيس عبدالرحيم
			الشعر	اللغة	م.م څجًد منير عبدالجبار

		الانكليزي	الانكليزية	
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م فاطمة خُمِّد ذياب

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

- توفير مواد التوجيه: يتم توفير مواد توجيهية شاملة تتضمن معلومات عن السياسات والإجراءات الأكاديمية والإدارية في المؤسسة والقسم، بالإضافة إلى معلومات حول الموارد المتاحة والخدمات الداعمة.
- جلسات توجيه: تنظم جلسات توجيه للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين، تتضمن استعراضًا للسياسات والإجراءات والموارد المتاحة، وفتح فرصة لطرح الأسئلة والاستفسارات.
- تعيين مرشدين: يمكن تعيين مرشدين من بين أعضاء هيئة التدريس القدامي لمساعدة الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين في التكيف مع بيئة العمل وفهم الثقافة الأكاديمية والإدارية في المؤسسة.
- دعم الاندماج الاجتماعي: يجب توفير الدعم للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين ليندمجوا في المجتمع الأكاديمي من خلال فرص التواصل والتفاعل مع الزملاء والموظفين والطلاب.
- متابعة وتقييم: يجب إجراء متابعة دورية لأداء الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين وتقديم التغذية الراجعة لمساعدتهم في تحسين أدائهم وتحقيق أهدافهم الأكاديمية.
 - تطوير القدرات: ينبغي توفير فرص التدريب وورش العمل للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين لتطوير مهاراتهم الأكاديمية والتعليمية والبحثية.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

1. تحديد الاحتياجات وتطوير الأهداف:

- 1. تقييم الاحتياجات :إجراء استبيانات ومقابلات مع أعضاء هيئة التدريس لتحديد احتياجاتهم التطويرية والمهنية.
 - 2. وضع الأهداف :تحديد الأهداف التطويرية الفردية والمؤسسية بناءً على الاحتياجات المحددة.

2. تطوير الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية:

- 1. **ورش العمل والتدريبات** :تنظيم ورش عمل ودورات تدريبية لتعزيز مهارات التدريس واستخدام تقنيات التعلم النشط والمبتكرة.
- 2. **المشاركة في المؤتمرات والندوات** :تشجيع أعضاء هيئة التدريس على المشاركة في المؤتمرات والندوات الأكاديمية لتبادل المعرفة واكتساب التجارب الجديدة.
 - 3. التوجيه الفردي :تقديم التوجيه الفردي لأعضاء هيئة التدريس لدعمهم في تحقيق أهدافهم التطويرية والمهنية.

3. تقييم نتائج التعلم والتدريس:

- 1. تقييم الأداء :تطبيق أساليب تقييمية متعددة لقياس أداء أعضاء هيئة التدريس في التدريس والتعلم.
- 2. تقديم التغذية الراجعة :توفير التغذية الراجعة المناسبة لأعضاء هيئة التدريس استنادًا إلى نتائج التقييم لتحسين أدائهم.

4. التطوير المهني:

- 1. المشاركة في برامج التطوير المهني :توفير فرص للمشاركة في برامج التطوير المهني الخارجية والداخلية لتعزيز مهارات أعضاء هيئة التدريس.
- 2. الترقيات والترقيات الأكاديمية :دعم أعضاء هيئة التدريس في الحصول على الترقيات الأكاديمية وتطوير مسارهم المهني.

5. متابعة وتقييم البرامج:

- 1. تقييم البرامج التطويرية :تقييم فعالية البرامج التطويرية والتعليمية بشكل دوري وإدخال التحسينات اللازمة.
- 2. متابعة التقدم:متابعة تطبيق الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية وتقييم تأثيرها على جودة التعلم وأداء الطلاب.

6. التوجيه الأكاديمي والمهني:

- 1. دعم الاستشارة الأكاديمية :توفير الدعم والإرشاد لأعضاء هيئة التدريس في تحديد أهدافهم الأكاديمية والمهنية ووضع خطط لتحقيقها.
 - المساعدة في التطوير البحثي :تقديم الدعم والتوجيه لأعضاء هيئة التدريس في تطوير برامج بحثية مبتكرة ونشر النتائج في المجلات العلمية المرموقة.

6. معيار القبول

يشترط لقيد الطالب للدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس في اللغة الانكليزية):

- أن يكون مستوفياً لشروط القبول التي تحددها وزارة التعليم العالى والبحث العلمي .
- أن يكون حاصلاً على شهادة إتمام الدراسة الاعدادية أو ما يعادلها من بلاد أخرى.
 - أن يكون راغبا في الدراسة في القسم الذي يختاره.
- أن ينجح في اختبار القدرات والاختبارات الشخصية واختبارات الاستعداد للعمل بمهنة التعليم اجتياز الكشف الطبي).

7. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكادر التدريسي .
 - المقرر الدراسي.
- توفر الأجهزة والتجهيزات والمواد والبرمجيات المناسبة للتخصص.
 - ملاءمة مصادر التعلم للتخصص.

- حسن استخدام مصادر التعلم في العملية التعليمية.
- توفر الكتب والدوريات وتنوعها وحداثتها وتغطيتها لجميع مجالات المعرفة في التخصص.
- توفر مكتبة متكاملة من حيث أوعية لمعلومات والتجهيزات والكوادر الفنية المتخصصة لخدمة التخصص.
 - الاشتراك في قواعد المعلومات الإلكترونية في مجال التخصص.
 - وجود نظام إلكتروني لإدارة المحتوى التعليمي وتوفر المواد الإلكترونية .
 - توفر نظام إلكتروني للبحث عن المعلومات في المكتبة بالإضافة إلى المكتبات الإلكترونية.

8. خطة تطوير البرنامج

- المرحلة الأولى: التقييم وتحليل الاحتياجات
- تقييم البرنامج الحالي: استعراض البرنامج الحالي بشكل شامل لتحديد نقاط القوة والضعف والفرص والتهديدات.
- استطلاع احتياجات السوق :إجراء استطلاعات ومقابلات مع أصحاب العمل والخريجين وأعضاء هيئة التدريس لتحديد المهارات والمعرفة المطلوبة في سوق العمل.
 - المرحلة الثانية: وضع الأهداف والاستراتيجيات
- وضع الأهداف الرئيسية :تحديد الأهداف الرئيسية لتطوير البرنامج، مثل تحسين الجودة التعليمية، وتعزيز التفاعل مع الصناعة، وزيادة معدلات التوظيف.
- تطوير استراتيجيات التعلم والتدريس :تحسين منهج البرنامج ومناهج التدريس لتعزيز التفاعل والمشاركة الطلابية وتطوير المهارات العملية.
- توظيف التكنولوجيا التعليمية :اعتماد تقنيات التعلم الإلكتروني والتعلم عن بُعد لتعزيز تجربة التعلم وتوسيع نطاق الوصول.
 - المرحلة الثالثة: تنفيذ الخطة
- تدريب أعضاء هيئة التدريس : تنظيم دورات تدريبية وورش عمل لتطوير مهارات أعضاء هيئة التدريس في استخدام التقنيات التعليمية وتنفيذ المناهج المحدثة.
- تطوير الموارد التعليمية :إعادة صياغة الموارد التعليمية وإنشاء مواد تعليمية جديدة تتوافق مع

- احتياجات البرنامج المطورة.
- تقييم الأداء والتغذية الراجعة :إجراء تقييم دوري لأداء البرنامج وجودته وجمع التغذية الراجعة من الطلاب وأعضاء هيئة التدريس وأصحاب العمل لإجراء التعديلات الضرورية.
 - المرحلة الرابعة: المتابعة والتحسين المستمر
- تقييم النتائج وتحديث البرنامج :متابعة أداء البرنامج وقياس تحقيق الأهداف المحددة وإدخال التحسينات اللازمة بناءً على النتائج.
- متابعة التطورات الصناعية والأكاديمية :مواكبة التطورات في المجال الأكاديمي وسوق العمل وتكنولوجيا التعليم لضمان استمرارية تحسين البرنامج.
- تعزيز التعاون مع الصناعة والمجتمع : تعزيز التعاون مع أصحاب العمل والجهات المحلية لضمان توافق البرنامج مع متطلبات السوق وتوفير فرص التدريب والتوظيف للطلاب.

	يم	الة		المهارات				المعرفة				أساسي	اسم المقرر	رمز	السنة /
を 4	ق 3	ق 2	ج 1	ب 4	ب 3	ب 2	ب 1	41	31	2١	1 ¹	أم اختياري		المقرر	المستوى
*			*			*	*	*			*	أساسي	النحو الانكليزي		1.01
*	*		*	*	*		*	*			*	أساسي	علم الاصوات		الاولى
*	*		*	*		*	*		*	*		أساسي	الانشاء والاستيعاب		الثانية
	*	*	*		*		*		*	*		أساسي	الشعر		(سانیه
	*	*			*	*			*		*	أساسي	رواية		الثالثة
	*		*	*		*	*	*		*		أساسي	مناهج وطرائق		
	*	*	*	*	*				*	*	*	أساسي	لغة		7 , 4,
		*	*			*	*	*		*		أساسي	اختبارات		الرابعة

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

	78.1 11 2 11 1	1
	. اسم المقرر :المحادثة	1
	. رمز المقرر	.2
	. الفصل / السنة	3
2024-20		
2024 20		4
	. تاريخ إعداد هذا الوصف 	.4
2023/9/1		
	. أشكال الحضور المتاحة	.5
لكامل/ طلبة المرحلة (الثالثة)		
ت (الكلي)	عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحداد	.6
: 1 (60)		
(60) ساعة	1 · *c1::1\ 1 · t1 · t · 1	7
سم يدخر): الآيميل: <u>hind.en.hum@uodiyala.edu.iq</u>	. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اا الاسم: م. هند تحسين حميد	. /
	, ,	
elal.ell.llulil@dodiy	م. ایلاف سعد بستان <u>ala.edu.iq</u>	0
	. اهداف المقرر	
• تطوير مهارات الاستماع والتحدث.	لمادة الدراسية	اهداف ا
• تحسين قدرة الطلبة على التواصل بشكل فعال		
في اللغة المنطوقة بدرجة معقولة من الطلاقة		
والدقة في البيئات الاجتماعية المختلفة		
والأنواع المختلفة من اللقاءات الاجتماعية.		
• مساعدة الطلبة على اكتساب الثقة على		
التحدث. وتعريفهم بالطرق التي ينطق بها		
المتحدثون الأصليون.		
• تمكين الطلبة من زيادة المفردات وتطوير		
قدراتهم على استيعاب المعنى وفهم أكبر عدد		
ممكن من الجمل في السياقات الطبيعية.		
	. استراتيجيات التعليم والتعلم	.9
لطلاب تقنيات الاستماع الفاعل مثل الحفاظ على التواصل البصري، وطرح الأسئلة،	جية • تشجيع الاستماع الفاعل: تعليم ا	الاستراتي
	وإعادة الصياغة لضمان الفهم.	
ع الطلبة على الدخول في محادثات مع أقرانهم، والاستماع الفاعل والاستجابة لبعضهم	• مناقشات زوجية وجماعية: تشجير	
	البعض.	

- تمارين لعب الأدوار: استخدم لعب الأدوار لمحاكاة مواقف الحياة الواقعية وتعزيز مهارات الاستماع.
- التسجيلات الصوتية والبودكاست: تشغيل التسجيلات الصوتية أو البودكاست التي تتطلب الاستماع والفهم الفاعل.
- تشجيع الطلبة على الانخراط في محادثات هادفة: خلق فرص للطلاب للمشاركة في المحادثات التي تعزز التفكير النقدي والتعبير عن الأفكار.
 - - الاستخدام الشائع للعبارات المستخدمة بشكل يومي لدى الناطقين باللغة.
- توفير الدعم اللغوي والتعليمات الصحيحة للطلبة فيما يتعلق بالمفردات، والقواعد اللغوية، والتكيف مع لهجات مختلفة.
- حث الطلبة على المشاركة الدائمة في المخاطبة المباشرة من خلال تدريب الطلبة على إبداء رأيهم وخلافهم مع المتحدثين الآخرين.
- زيادة الوعي الثقافي من خلال مناقشة مواضيع ثقافية متعددة المصادر والاختلافات والتي تم تغطيتها في المنهج الدراسي.
 - حل الواجبات والنقاشات الفئوية الصغيرة.

10. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
اختبارات شفهیة وتحریریة: یومیة وشهریة	تشغيل المقاطع الصوتية الخاصة بالمحادثات لغرض الاستماع لها +شرح: للعبارات المستخدمة في تلك المحادثات التدريب على إستراتيجيات التحدث التمارين	Unit1 How it's going?	تتمكن الطلبة من الاستماع الفاعل لفهم وللحصول على المعلومات والاستجابة بشكل مناسب في المواقف الخاصة بالوحدة. التواصل بثقة وفعالية في تلك المواقف مع استخدام التركيبات اللغوية الرئيسية في التواصل الشفهي. استخدم المفردات المناسبة في أي نوع من الخاورات حول مواضيع التي تم تغطيتها في الوحدة. معرفة كيفية وتحسين التلفظ بشكل صحيح وواضح	2	الاسبوع الاول
اختبارات شفهیة وتحریریة: یومیة وشهریة	تشغيل المقاطع الصوتية الخاصة بالمحادثات لغرض الاستماع لها +شرح: للعبارات المستخدمة في تلك المحادثات +التدريب على إستراتيجيات التحدث + شرح وحل التمارين	Unit2 I'm looking for a camera 2+1part	تتمكن الطلبة من الاستماع الفاعل للحصول على المعلومات والاستجابة بشكل مناسب في المواقف الخاصة بالوحدة. التواصل بثقة وفعالية في تلك المواقف في التواصل الشفهي. استخدم في التواصل الشفهي. استخدم المغاورات حول مواضيع التي تم تغطيتها الحاورات حول مواضيع التي تم تغطيتها في الوحدة. معرفة كيفية و تحسين التلفظ بشكل صحيح و واضح	2	الاسبوع الثاني
اختبارات شفهية وتحريرية: يومية وشهرية	تشغيل المقاطع الصوتية الخاصة بالمحادثات لغرض الاستماع لها +شرح: للعبارات المستخدمة في تلك المحادثات التدريب على إستراتيجيات التحدث	Unit3 I need to see a doctor	تتمكن الطلبة من الاستماع الفاعل للحصول على المعلومات والاستجابة بشكل مناسب في المواقف الخاصة بالوحدة. التواصل بثقة وفعالية في تلك المواقف مع استخدام التركيبات اللغوية الرئيسية في التواصل الشفهي. استخدم	2	الاسبوع الثالث

	التمارين		المفردات المناسبة في أي نوع من المحاورات حول مواضيع التي تم تغطيتها في الوحدة. معرفة كيفية وتحسين التلفظ بشكل صحيح وواضح		
اختبارات شفهیة وتحریریة: یومیة وشهریة	تشغيل المقاطع الصوتية الخاصة بالمحادثات لغرض الاستماع لها +شرح: للعبارات المستخدمة في تلك المحادثات +التدريب على إستراتيجيات التحدث + شرح وحل التمارين	Unit 4 What's the problem?	تتمكن الطلبة من الاستماع الفاعل للحصول على المعلومات والاستجابة بشكل مناسب في المواقف الخاصة بالتواصل بثقة وفعالية في تلك المواقف مع استخدام التركيبات اللغوية الرئيسية في التواصل الشفهي. استخدم المفردات المناسبة في أي نوع من المحاورات حول مواضيع التي تم تغطيتها في الوحدة. معرفة كيفية و تحسين التلفظ بشكل صحيح وواضح	2	الاسبوع الرابع
اختبارات شفهیة وتحریریة: یومیة وشهریة	تشغيل المقاطع الصوتية الخاصة بالمحادثات لغرض الاستماع لها +شرح: للعبارات المستخدمة في تلك المحادثات التريب على إستراتيجيات التحدث التمارين	Unit5 What a lot of red tape! Part1	تتمكن الطلبة من الاستماع الفاعل للحصول على المعلومات والاستجابة بشكل مناسب في المواقف الخاصة التواصل بثقة وفعالية في تلك المواقف مع استخدام التركيبات اللغوية الرئيسية في التواصل الشفهي. استخدم المفردات المناسبة في أي نوع من الخاورات حول مواضيع التي تم تغطيتها في الوحدة. معرفة كيفية و تحسين التلفظ بشكل صحيح و واضح	2	الاسبو ع الخامس
اختبارات شفهية وتحريرية: يومية وشهرية	تشغيل المقاطع الصوتية الخاصة بالمحادثات لغرض الاستماع لها +شرح: للعبارات المستخدمة في تلك المحادثات التدريب على إستراتيجيات التحدث التمارين	Unit5 What a lot of red tape! Part2	تشمكن الطلبة من الاستماع الفاعل للحصول على المعلومات والاستجابة بشكل مناسب في المواقف الخاصة بالوحدة. التواصل بثقة وفعالية في تلك المواقف مع استخدام التركيبات اللغوية الرئيسية في التواصل الشفهي. استخدم المفردات المناسبة في أي نوع من الخاورات حول مواضيع التي تم تغطيتها المالفظ بشكل صحيح و واضح واضح	2	الاسبوع السادس
اختبارات شفهیة وتحریریة: یومیة وشهریة	تشغيل المقاطع الصوتية الخاصة بالمحادثات لغرض الاستماع لها +شرح: للعبارات المستخدمة في تلك المحادثات التدريب على استراتيجيات التحدث التمارين	Unit6 What a great view! Part1	تتمكن الطلبة من الاستماع الفاعل للحصول على المعلومات والاستجابة بشكل مناسب في المواقف الخاصة التواصل بثقة وفعالية في تلك المواقف مع استخدام التركيبات اللغوية الرئيسية في التواصل الشفهي. استخدم المفردات المناسبة في أي نوع من المخاورات حول مواضيع التي تم تغطيتها في الوحدة. معرفة كيفية و تحسين النافظ بشكل صحيح و واضح	2	الاسبوع السابع

اختبارات شفهیة وتحریریة: یومیة وشهریة	تشغيل المقاطع الصوتية الخاصة بالمحادثات لغرض الاستماع لها +شرح: للعبارات المستخدمة في تلك المحادثات التدريب على إستراتيجيات التحدث التمارين	Unit6 What a great view! Part2	تتمكن الطلبة من الاستماع الفاعل للحصول على المعلومات والاستجابة بشكل مناسب في المواقف الخاصة التواصل بثقة وفعالية في تلك المواقف مع استخدام التركيبات اللغوية الرئيسية في التواصل الشفهي. استخدم المفردات المناسبة في أي نوع من المحاورات حول مواضيع التي تم تغطيتها في الوحدة. معرفة كيفية و تحسين التلفظ بشكل صحيح و واضح	2	الاسبوع الثامن
اختبارات شفهیة وتحریریة: یومیة وشهریة	تشغيل المقاطع الصوتية الخاصة بالمحادثات لغرض الاستماع لها شرح وحل التمارين	Review Units 1-6	تتمكن الطلبة من الاستماع الفاعل للحصول على المعلومات والاستجابة بشكل مناسب في المواقف الخاصة التواصل بثقة وفعالية في تلك المواقف مع استخدام التركيبات اللغوية الرئيسية في التواصل الشفهي. استخدم المفردات المناسبة في أي نوع من الخاورات حول مواضيع التي تم تغطيتها في الوحدة. معرفة كيفية و تحسين التلفظ بشكل صحيح و واضح	2	الاسبوع التاسع
اختبارات شفهیة وتحریریة: یومیة وشهریة	تشغيل المقاطع الصوتية الخاصة بالمحادثات لغرض الاستماع لها +شرح: للعبارات المستخدمة في تلك المحادثات التدريب على إستراتيجيات التحدث + شرح وحل التمارين	Unit 7 I'd appreciate it Part1	تتمكن الطلبة من الاستماع الفاعل للحصول على المعلومات والاستجابة بشكل مناسب في المواقف الخاصة بالوحدة. التواصل بثقة وفعالية في تلك المواقف في التواصل الشفهي. استخدم المفردات المناسبة في أي نوع من المحاورات حول مواضيع التي تم تغطيتها في الوحدة. معرفة كيفية و تحسين التلفظ بشكل صحيح و واضح	2	الاسبوع العاشر
اختبارات شفهیة وتحریریة: یومیة وشهریة	تشغيل المقاطع الصوتية الخاصة بالمحادثات لغرض الاستماع لها +شرح: للعبارات المستخدمة في تلك المحادثات +التدريب على إستراتيجيات التحدث +شرح وحل التمارين	Unit 7 I'd appreciate it Part2	تتمكن الطلبة من الاستماع الفاعل للحصول على المعلومات والاستجابة بشكل مناسب في المواقف الخاصة التواصل بثقة وفعالية في تلك المواقف مع استخدام التركيبات اللغوية الرئيسية في التواصل الشفهي. استخدم المفردات المناسبة في أي نوع من المحاورات حول مواضيع التي تم تغطيتها في الوحدة. معرفة كيفية و تحسين التلفظ بشكل صحيح وواضح	2	الاسبوع الحادي عشر
اختبارات شفهية وتحريرية: يومية وشهرية	تشغيل المقاطع الصوتية الخاصة بالمحادثات لغرض الاستماع لها +شرح:	Unit 8 This is your office Part1	تتمكن الطلبة من الاستماع الفاعل للحصول على المعلومات والاستجابة بشكل مناسب في المواقف الخاصة	2	الاسبوع الثاني عشر

_					
	للعبارات المستخدمة في تلك المحادثات +التدريب على إستراتيجيات التحدث + شرح وحل التمارين		بالوحدة. التواصل بثقة وفعالية في تلك المواقف مع استخدام التركيبات اللغوية الرئيسية في التواصل الشفهي. استخدم المفردات المناسبة في أي نوع من المحاورات حول مواضيع التي تم تغطيتها في الوحدة. معرفة كيفية و تحسين التلفظ بشكل صحيح و واضح		
اختبارات شفهیة وتحریریة: یومیة وشهریة	تشغيل المقاطع الصوتية الخاصة بالمحادثات لغرض الاستماع لها +شرح: في تلك المحادثات التدريب على إستراتيجيات التحدث التمارين	Unit 8 This is your office Part2	تتمكن الطلبة من الاستماع الفاعل اللحصول على المعلومات والاستجابة بشكل مناسب في المواقف الخاصة التواصل بثقة وفعالية في تلك المواقف مع استخدام التركيبات اللغوية الرئيسية في التواصل الشفهي. استخدم المفردات المناسبة في أي نوع من الخاورات حول مواضيع التي تم تغطيتها الحاودة. معرفة كيفية و تحسين التلفظ بشكل صحيح وواضح	2	الاسبوع الثالث عشر
اختبارات شفهیة وتحریریة: یومیة وشهریة	تشغيل المقاطع الصوتية الخاصة بالمحادثات لغرض الاستماع لها +شرح: للعبارات المستخدمة في تلك المحادثات التريب على إستراتيجيات التحدث التمارين	Unit9 I'll sort it out Part1	تتمكن الطلبة من الاستماع الفاعل اللحصول على المعلومات والاستجابة بشكل مناسب في المواقف الخاصة بالوحدة. التواصل بثقة وفعالية في تلك المواقف في التواصل الشفهي. استخدم لمفردات المناسبة في أي نوع من المعاورات حول مواضيع التي تم تغطيتها في الوحدة. معرفة كيفية و تحسين التلفظ بشكل صحيح و واضح	2	الاسبوع الرابع عشر
اختبارات شفهیة وتحریریة: یومیة وشهریة	تشغيل المقاطع الصوتية الخاصة بالمحادثات لغرض الاستماع لها +شرح: لعبارات المستخدمة في تلك المحادثات التدريب على إستراتيجيات التحدث التمارين	Unit9 I'll sort it out Part2	تتمكن الطلبة من الاستماع الفاعل للحصول على المعلومات والاستجابة بشكل مناسب في المواقف الخاصة بالوحدة. التواصل بثقة وفعالية في تلك المواقف مع استخدام التركيبات اللغوية الرئيسية في التواصل الشفهي. استخدم المفردات المناسبة في أي نوع من المحاورات حول مواضيع التي تم تغطيتها في الوحدة. معرفة كيفية و تحسين التلفظ بشكل صحيح و واضح	2	الاسبوع الخامس عشر
اختبارات شفهية وتحريرية: يومية وشهرية	تشغيل المقاطع الصوتية الخاصة بالمحادثات لغرض الاستماع لها +شرح: للعبارات المستخدمة في تلك المحادثات التدريب على إستراتيجيات التحدث	Unit 10 Can I call you back? Part 1	تتمكن الطلبة من الاستماع الفاعل للحصول على المعلومات والاستجابة بشكل مناسب في المواقف الخاصة بالوحدة. التواصل بثقة وفعالية في تلك المواقف مع استخدام التركيبات اللغوية الرئيسية في التواصل الشفهي. استخدم	2	الاسبوع السادس عشر

	التمارين		المفردات المناسبة في أي نوع من المحاورات حول مواضيع التي تم تغطيتها في الوحدة. معرفة كيفية و تحسين التلفظ بشكل صحيح و واضح		
اختبارات شفهية وتحريرية: يومية وشهرية	تشغيل المقاطع الصوتية الخاصة بالمحادثات لغرض الاستماع لها +شرح: في تلك المحادثات المتربب على إستراتيجيات التحدث + شرح وحل التمارين	Unit 10 Can I call you back? Part2	تتمكن الطلبة من الاستماع الفاعل للحصول على المعلومات والاستجابة بشكل مناسب في المواقف الخاصة التواصل بثقة وفعالية في تلك المواقف مع استخدام التركيبات اللغوية الرئيسية في التواصل الشفهي. استخدم المفردات المناسبة في أي نوع من الخاورات حول مواضيع التي تم تغطيتها في الوحدة. معرفة كيفية و تحسين التلفظ بشكل صحيح و واضح	2	الاسبوع السابع عشر
اختبارات شفهیة وتحریریة: یومیة وشهریة	تشغيل المقاطع الصوتية الخاصة بالمحادثات لغرض الاستماع لها +شرح: في تلك المحادثات المستخدمة التدريب على إستر اليجيات التحدث التمارين	Unit11 Shall we move on? Part1	تتمكن الطلبة من الاستماع الفاعل للحصول على المعلومات والاستجابة بشكل مناسب في المواقف الخاصة التواصل بثقة وفعالية في تلك المواقف مع استخدام التركيبات اللغوية الرئيسية في التواصل الشفهي. استخدم المفردات المناسبة في أي نوع من الخاورات حول مواضيع التي تم تغطيتها الوحدة. معرفة كيفية و تحسين التلفظ بشكل صحيح وواضح	2	الاسبوع الثامن عشر
اختبارات شفهیة وتحریریة: یومیة وشهریة	تشغيل المقاطع الصوتية الخاصة بالمحادثات لغرض الاستماع لها +شرح: للعبارات المستخدمة في تلك المحادثات +التدريب على إستراتيجيات التحدث + شرح وحل التمارين	Unit11 Shall we move on? Part2	تتمكن الطلبة من الاستماع الفاعل للحصول على المعلومات والاستجابة بشكل مناسب في المواقف الحاصة التواصل بثقة وفعالية في تلك المواقف مع استخدام التركيبات اللغوية الرئيسية في التواصل الشفهي. استخدم المفردات المناسبة في أي نوع من الخاورات حول مواضيع التي تم تغطيتها في الوحدة. معرفة كيفية و تحسين التلفظ بشكل صحيح و واضح	2	الاسبوع التاسع عشر
اختبارات شفهیة وتحریریة: یومیة وشهریة	تشغيل المقاطع الصوتية الخاصة بالمحادثات لغرض الاستماع لها +شرح: للعبارات المستخدمة في تلك المحادثات التدريب على إستر اليجيات التحدث + شرح وحل التمارين	Unit 12 I'd like to begin by Part1	تتمكن الطلبة من الاستماع الفاعل للحصول على المعلومات والاستجابة بشكل مناسب في المواقف الخاصة التواصل بثقة وفعالية في تلك المواقف مع استخدام التركيبات اللغوية الرئيسية في التواصل الشفهي. استخدم المفردات المناسبة في أي نوع من المخاورات حول مواضيع التي تم تغطيتها في الوحدة. معرفة كيفية و تحسين النافظ بشكل صحيح و واضح	2	الاسبوع العشرون

اختبارات شفهیة وتحریریة: یومیة وشهریة	تشغيل المقاطع الصوتية الخاصة بالمحادثات لغرض الاستماع لها +شرح: لعبارات المستخدمة في تلك المحادثات التدريب على إستراتيجيات التحدث بشرح وحل التمارين	Unit 12 I'd like to begin by Part2	تتمكن الطلبة من الاستماع الفاعل للحصول على المعلومات والاستجابة بشكل مناسب في المواقف الخاصة بالوحدة. التواصل بثقة وفعالية في تلك المواقف مع استخدام التركيبات اللغوية الرئيسية في التواصل الشفهى. استخدم المفاورات المناسبة في أي نوع من المحاورات حول مواضيع التي تم تغطيتها المحدة. معرفة كيفية و تحسين التلفظ بشكل صحيح و وواضح	2	الاسبوع الحادي والعشرون
اختبارات شفهیة وتحریریة: یومیة وشهریة	تشغيل المقاطع الصوتية الخاصة بالمحادثات لغرض الاستماع لها +شرح: للعبارات المستخدمة في تلك المحادثات التدريب على إستراتيجيات التحدث بشرح وحل التمارين	Unit13 Let's take a closer look Part1	تتمكن الطلبة من الاستماع الفاعل للحصول على المعلومات والاستجابة بشكل مناسب في المواقف الخاصة التواصل بثقة وفعالية في تلك المواقف مع استخدام التركيبات اللغوية الرئيسية في التواصل الشفهي. استخدم المفودات المناسبة في أي نوع من الخاورات حول مواضيع التي تم تغطيتها الحاورات حول مواضيع التي تم تغطيتها في الوحدة. معرفة كيفية و تحسين التلفظ بشكل صحيح و واضح	2	الاسبوع الثاني والعشرون
اختبارات شفهیة وتحریریة: یومیة وشهریة	تشغيل المقاطع الصوتية الخاصة بالمحادثات لغرض الاستماع لها +شرح: للعبارات المستخدمة في تلك المحادثات التدريب على إستراتيجيات التحدث التمارين	Unit13 Let's take a closer look Part2	تتمكن الطلبة من الاستماع الفاعل للحصول على المعلومات والاستجابة بشكل مناسب في المواقف الخاصة التواصل بثقة وفعالية في تلك المواقف مع استخدام التركيبات اللغوية الرئيسية في التواصل الشفهي. استخدم المفاورات المناسبة في أي نوع من الخاورات حول مواضيع التي تم تغطيتها الحودة. معرفة كيفية وتحسين التلفظ في الوحدة. معرفة كيفية وتحسين التلفظ بشكل صحيح وواضح	2	الأسبوع الثالث و العشرون
اختبارات شفهیة وتحریریة: یومیة وشهریة	تشغيل المقاطع الصوتية الخاصة بالمحادثات لغرض الاستماع لها +شرح: للعبارات المستخدمة في تلك المحادثات +التدريب على إستراتيجيات التحدث +شرح وحل التمارين	Unit 14 Can you expand on that? Part1	تتمكن الطلبة من الاستماع الفاعل للحصول على المعلومات والاستجابة بشكل مناسب في المواقف الخاصة التواصل بثقة وفعالية في تلك المواقف مع استخدام التركيبات اللغوية الرئيسية في التواصل الشفهي. استخدم المفودات المناسبة في أي نوع من المحاورات حول مواضيع التي تم تغطيتها الحاورات حول مواضيع التي تم تغطيتها في الوحدة. معرفة كيفية و تحسين التلفظ بشكل صحيح وواضح	2	الاسبوع الرابع والعشرون
اختبارات شفهية وتحريرية: يومية وشهرية	تشغيل المقاطع الصوتية الخاصة بالمحادثات لغرض الاستماع لها +شرح:	Unit 14 Can you expand on that?	تتمكن الطلبة من الاستماع الفاعل للحصول على المعلومات والاستجابة بشكل مناسب في المواقف الخاصة	2	الاسبوع الخامس والعشرون

	للعبارات المستخدمة في تلك المحادثات +التدريب على إستراتيجيات التحدث + شرح وحل	Part2	بالوحدة. التواصل بثقة وفعالية في تلك المواقف مع استخدام التركيبات اللغوية الرئيسية في التواصل الشفهي. استخدم		
	التمارين		المفردات المناسبة في أي نوع من المحاورات حول مواضيع التي تم تفطيتها في الوحدة. معرفة كيفية و تحسين التلفظ بشكل صحيح وواضح		
اختبارات شفهیة وتحریریة: یومیة وشهریة	تشغيل المقاطع الصوتية الخاصة بالمحادثات لغرض الاستماع لها +شرح: للعبارات المستخدمة في تلك المحادثات التدريب على إستراتيجيات التحدث + شرح وحل التمارين	Unit 15 I'll help me get a good job Part 1	تتمكن الطلبة من الاستماع الفاعل للحصول على المعلومات والاستجابة بشكل مناسب في المواقف الخاصة بالتواصل بثقة وفعالية في تلك المواقف مع استخدام التركيبات اللغوية الرئيسية في التواصل الشفهي. استخدم المفردات المناسبة في أي نوع من الخاورات حول مواضيع التي تم تغطيتها في الوحدة. معوفة كيفية وتحسين التلفظ بشكل صحيح وواضح	2	الاسبوع الساد <i>س</i> و العشرون
اختبارات شفهیة وتحریریة: یومیة وشهریة	تشغيل المقاطع الصوتية الخاصة بالمحادثات لغرض الاستماع لها +شرح: في تلك المحادثات المتربب على إستراتيجيات التحدث + شرح وحل التمارين	Unit 15 I'll help me get a good job Part2	تتمكن الطلبة من الاستماع الفاعل للحصول على المعلومات والاستجابة بشكل مناسب في المواقف الخاصة بالوحدة. التواصل بثقة وفعالية في تلك المواقف مع استخدام التركيبات اللغوية الرئيسية في التواصل الشفهي. استخدم المفردات المناسبة في أي نوع من الخاورات حول مواضيع التي تم تغطيتها في الوحدة. معرفة كيفية و تحسين التلفظ بشكل صحيح و واضح	2	الاسبوع السابع و العشرون
اختبارات شفهية وتحريرية: يومية وشهرية	تشغيل المقاطع الصوتية الخاصة بالمحادثات لغرض الاستماع لها +شرح: للعبارات المستخدمة في تلك المحادثات التدريب على إستراتيجيات التحدث التمارين	Unit 16 I work well under pressure Part1	تتمكن الطلبة من الاستماع الفاعل للحصول على المعلومات والاستجابة بشكل مناسب في المواقف الخاصة التواصل بثقة وفعالية في تلك المواقف مع استخدام التركيبات اللغوية الرئيسية في التواصل الشفهي. استخدم المفردات المناسبة في أي نوع من المحاورات حول مواضيع التي تم تغطيتها في الوحدة. معرفة كيفية و تحسين التلفظ بشكل صحيح وواضح	2	الاسبوع الثامن والعشرون
اختبارات شفهية وتحريرية: يومية وشهرية	تشغيل المقاطع الصوتية الخاصة بالمحادثات لغرض الاستماع لها +شرح: للعبارات المستخدمة في تلك المحادثات التدريب على إستراتيجيات التحدث	Unit 16 I work well under pressure Part2	تتمكن الطلبة من الاستماع الفاعل للحصول على المعلومات والاستجابة بشكل مناسب في المواقف الخاصة بالوحدة. التواصل بثقة وفعالية في تلك المواقف مع استخدام التركيبات اللغوية الرئيسية في التواصل الشفهي. استخدم	2	

	التمارين			المفردات المناسبة في أي نوع من المحاورات حول مواضيع التي تم تغطيتها		
				في الوحدة. معرفة كيفية وتحسين التلفظ		
				پ تو معد مرد میپ و معین مصد		
اختبارات شفهية	تشغيل المقاطع	Review units	7-16	تتمكن الطلبة من الاستماع الفاعل	2	الاسبوع
وتحريرية: يومية	الصوتية الخاصة بالمحادثات لغرض			للحصول على المعلومات والاستجابة		الثلاثون
وشهرية	بالمصادف عرص الاستماع لها			بشكل مناسب في المواقف الخاصة		
	شرح وحل التمارين			بالوحدة.		
				التواصل بثقة وفعالية في تلك المواقف		
				مع استخدام التركيبات اللغوية الرئيسية		
				في التواصل الشفهي. استخدم		
				المفردات المناسبة في أي نوع من المحاورات حول مواضيع التي تم تغطيتها		
				الحاورات حول مواضيع التي ثم تعطيبها في الوحدة. معرفة كيفية وتحسين التلفظ		
				ي بو ده. مرود مييه وعسي است. بشكل صحيح وواضح		
					مقرر	11. تقييم الد
پر).	شاركة اليومية والتقار	رية والتحضير والم	ية والشهر	موزعة بين الامتحانات اليوم	رې (50%	درجة السعى السنو
,				\cdot (%).	َهانِي (50%	درجة الامتحان الن
				ندریس	التعلم والن	12. مصادر
Craven, Miles	(2009). Real Lis	tening		بجية أن وجدت)	للوبة (المنه	الكتب المقررة المص
and Speak	king 4. Cambridge	e:				
Cambridg	ge University Pres	S				
,	with (CD)					
			المراجع الرئيسة (المصادر)			
Developing listening and speaking		لكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،				
skills English Pronunciation in use			,			
	dy and classroom					التقارير)
RRC T	earning English	•		لترونية، مواقع الإنترنيت	المراجع الإلك	
	,EngVid	•				
Englis	sh Resource Lab	•				
L			I			

				1. وصف البرنامج
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري			
1	2	الرواية الفكتورية		الثالثة

2. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة

1.معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية

ومخارج نطق الكلمات في اللغة الإنجليزية.

2. معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي

والأدبي الشائعة في اللغة الإنجليزية

وتحليل نصوصها.

 معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة القدماء والمعاصرين في تراث اللغة الإنجليزية وفهم أهم نتاجهم الأدبي والفكرى.

معرفة وفهم أهم اساليب وطرق التدريس الحديثة بالإضافة الى اهم وسائل التقييم والتقويم والاختبارات اللغوية المستخدمة في تقييم وتدريس اللغة الانكليزية.

- 1. * *معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات: * *
- قدرة الطلاب على تحليل الجمل وتحديد الأفعال والأسماء والضمائر والأدوات.

نتائج التعلم

- فهم استخدامات وأنماط الجمل في اللغة الإنجليزية.
- القدرة على التعرف على مخارج النطق الصحيحة للكلمات وفهم الفرق بين الأصوات المختلفة.
 - 2. * *معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي والأدبى: * *
- فهم أساليب التعبير اللغوي مثل الوصف والاستفهام والتعبير عن الرأي والتعبير عن الشعور.
 - تحليل النصوص الأدبية وفهم الرموز والمعانى الخفية فيها.
 - التعرف على مختلف الأساليب الأدبية مثل السرد والشعر والمسرح والنقد الأدبي.
 - 3. * * معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة: * *
 - فهم أهم أعمال الأدباء والمفكرين القدماء والمعاصرين.
 - التعرف على تأثيرهم في تطور اللغة الإنجليزية والأدب العالمي.
 - تحليل أهم النتاجات الأدبية والفكرية لهؤلاء الأدباء والمفكرين.
 - 4. * *معرفة وفهم أهم أساليب التدريس ووسائل التقييم والتقويم: * *
 - فهم أساليب التدريس الحديثة واستخدامها في تنويع عملية التعلم.
- التعرف على أدوات التقييم المختلفة مثل الاختبارات والمشاريع والأنشطة الجماعية.
- القدرة على تقييم تقدم الطلاب وفهم مدى تحقيقهم لأهداف التعلم في مختلف المجالات اللغوية والأدبية.

تحقيق هذه النتائج يعزز من مهارات الطلاب في فهم واستخدام اللغة الإنجليزية بشكل أكثر فعالية وبساهم في تطوير قدراتهم الأكاديمية والتواصلية بشكل شامل.

المهارات نتائج التعلم

- 1. **مهارات كتابة الجمل: **
- فهم وتطبيق القواعد اللغوية والنحوية الأساسية في كتابة الجمل.
 - القدرة على تكوين جمل مفهومة ومتناسقة بشكل دقيق.
- تحسين قدرة الطلاب على التعبير عن الأفكار بوضوح ودقة في الكتابة.
 - 2. **مهارات التحدث والاستماع: **
 - تطوير مهارات الاستماع لفهم المحتوى بشكل فعال.
 - تحسين مهارات التعبير الشفوي والقدرة على التواصل بوضوح وفعالية.
- تعزيز الثقة في الطلاب للتحدث أمام الآخرين والتفاعل في المواقف الاجتماعية
 والتعليمية.

هذه المهارات تساهم في تطوير قدرات الطلاب على التواصل بشكل فعال في اللغة الإنجليزية، مما يسهم في تحسين أدائهم الأكاديمي وتأهيلهم للمواقف الحياتية والمهنية التي تتطلب مهارات لغوبة قوية.

1. * *مهارات القراءة: * *

والاستنتاج.

- تطوير قدرة الطلاب على فهم النصوص بشكل أعمق وأكثر فعالية.
- تعلم استراتيجيات القراءة المتقدمة مثل تحليل النصوص، والتنبؤ بالمضمون،
- تطوير مهارات استخدام المفردات من خلال اكتساب مفردات جديدة وتطبيقها في القراءة.
 - 2. **مهارات الكتابة: **
 - تعزيز قدرة الطلاب على كتابة البحوث والتقارير بشكل متقن ومنهجي.
- تطوير مهارات الاستلال من الحقائق وتضمينها في الكتابة بطريقة منطقية ومقنعة.
- تعزيز القدرة على التمييز بين وجهات النظر والحقائق الثابتة وتطبيق ذلك في الكتابة الأكاديمية.

هذه المهارات تساهم في تحسين أداء الطلاب في القراءة والكتابة، وتمكنهم من التعبير عن أفكارهم بشكل فعّال ومقنع في المجال الأكاديمي وخارجه. كما تزيد من قدرتهم على استيعاب وتحليل المعلومات بشكل أفضل، مما يعزز تطويرهم الشخصى والمهنى.

الأساسية ككتابة الجمل تدريبا دقيقا. – تدريب الطلبة على تطوير مهاراتهم في

- يتدرب الطلبة على المهارات اللغوية

تدريب الطلبة على تطوير مهاراتهم في
 التحدث والاستماع ليكونوا قادرين على أن
 يتعاملوا مع مواقف التواصل الخاصة.

تقديم مهارات واستراتيجيات القراءة
 للطلاب تمرينهم عليها كميكانيكية القراءة
 وتقنيات القراءة ومهارات استخدام

المفردات.

- تنمية قدرات الطلاب على مهارات الكتابة في كتابة البحوث والتقارير مثل الاستلال من الحقائق والتأكيد على تنمية قدراتهم على التمييز بين وجهات النظر والحقائق الثابتة.

القيم نتائج التعلم

- أن يصف الطالب أهمية تعلم اللغة
 الانكليزية.
- أن يشارك الطالب في نشاطات القسم.

1. فهم أهمية تعلم اللغة الإنجليزية:

- قدرة الطالب على وصف أهمية تعلم اللغة الإنجليزية في الحياة اليومية والمهنية.
 توضيح فوائد اللغة الإنجليزية في التواصل العالمي وفتح آفاق جديدة في المجالات
 - العلمية والاجتماعية والثقافية.

2. المشاركة في الأنشطة الصفية واللاصفية:	
- مشاركة الطالب بنشاط في الأنشطة تعكس التفاعل الاجتماعي والتعاون مع الزملاء.	
- تعزيز مهارات التواصل وبناء العلاقات الاجتماعية الإيجابية داخل القسم.	
1. تعزيز الانضباط والهدوء في الصف:	 أن يشجع الطالب زملاءه على
 تشجيع الطالب على الالتزام بالهدوء في الصف يسهم في تحسين بيئة التعلم 	الالتزام بالهدوء في الصف.
وتعزيز التركيز والانتباه خلال الدروس.	 أن يقدر الطالب إسهامات
 تطوير مهارات الاحترام والانضباط الذاتي لدى الطلاب. 	العلماء والمنظرين في تطوير
2. تقدير إسهامات العلماء والمنظرين:	اللغة.
 قدرة الطالب على فهم وتقدير دور العلماء والمفكرين في تطوير اللغة والثقافة. 	
 تعزيز الوعي الثقافي والاجتماعي والتقدير للمساهمات الفكرية والثقافية للأخرين. 	

3. استراتيجيات التعليم والتعلم

- تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة والنظم الموضحة في أ.
- توضيح وشرح المواد الدراسية من قبل الكادر التدريسي باستخدام التقنيات الصفية المختلفة لشد انتباه الطلبة.
 - صقل المعرفة الذاتية للطلبة من خلال التأكيد على اداء الواجبات البيتية للمفر دات الدر اسية.
- تشجيع الطلبة على التعلم والاستكشاف الذاتي للمعرفة من خلال زيارة المكتبات والمواقع الالكترونية للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية.
 - تحسين مهارات الطلبة في التفكير الناقد والابداعي من خلال زجهم بدورات تعليمية اضافية للمواد الدراسية.

4. طرائق التقييم

- اختبارات يومية وشهرية وسنوية بأسئلة متنوعة للمواد الدراسية.
 - درجات المشاركة لأسئلة المنافسة الصعبة للطلبة.
 - وضع درجات للواجبات البيتية المكلف بها.
 - اجراء البحوث والتقارير.
 - الزيارات الميدانية للمدراس لتقييم التدريب العملي للطلبة.

5. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

		_	1		العصاد السريس
التدريسية	اعداد الهيئة	المتطلبات/المهارات الخاصة	صص	التذ	الرتبة العلمية
		(ان وجدت)			
محاضر	ملاك		خاص	عام	
<u>5</u>	44		الشعر الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.د. امجمد لطيف جبار
			الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	أ.د. لمى ابراهيم شاكر
			النحو والترجمة	اللغة الانكليزية	أ.د. ایاد حمید محمود
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	أ.د. ناهض فالح سلمان
			علم الصوت	اللغة الانكليزية	أ.د. اروى عبدالرسول سلمان
			تاريخ اسلامي	التاريخ	۱.د حیدر خضیر رشید
			طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	ا.م.د. غزوان عدنان مُجَدَّ
			الترجمة	اللغة الانكليزية	ا.م. احمد عادل نوري
			طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	أ.م.د. لقاء حبيب عبود
			المسرح الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	۱.م.د. سوزان رحیم رحمن
			النحو	اللغة الانكليزية	أ.م. يعرب محمود حميدي
			علم اللغة	اللغة الانكليزية	أ.م.د منى حسيب هويد
			المسرح الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	أ.م. مسرة ماجد ابراهيم

Г				
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	أ.م. رنا مظهر دخيل
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	۱.م. شوقي خضير اسماعيل
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.د. خلود ابراهیم احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.c زينب سعد <i>څجّد</i>
		الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م. باسل لحُجَّد خضير
		المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	١.م. زينة سالم حمودي
		تحليل الخطاب	اللغة الانكليزية	م. هند تحسین حمید
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م. ولادة عبد الرزاق عيادة
		الادب الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.د عبد الهادي ضياء
		تحليل الخطاب	اللغة الانكليزية	م. مي تحسين حميد
		الترجمة	اللغة الانكليزية	م. عماد احمد فرهود
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. وسن عبد الهادي عبد الأمير
		الادب العربي	اللغة العربية	م.د. جنان خليفه عباس
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. میادة خضیر یاس
		الادب الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.م مثنی کریم محیسن
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م شروق طلب جعفر
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م هالة قحطان داود

		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م ضحى إسماعيل خليل
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م شهد خُبَّد یحیی
		الشعر الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م اليمامة قيس يوسف
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م صبا خُبَّد فرهود
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م ایلاف سعد بستان
		المسرح الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م يوسف علي يوسف
		الادب الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م ريبين بمروس امين
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م كوثر قحطان حسين
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م نرجس عبد الكريم إسماعيل
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م واقد مكي نومان
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م مروة طه عبد
		علم الصوت	اللغة الانكليزية	م.د. عبدالكريم ياسين احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م علاء فاضل احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. شهد زياد ناجي
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. رهام عبد الكريم لحجَّد
 		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م عبیر هاد <i>ي مخ</i> یف
		طرائق تدریس	اللغة الانكليزية	م.م مُحِّد قيس عبدالرحيم

		انكليز <i>ي</i>		
		الشعر الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م محجَّد منير عبدالجبار
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م فاطمة خُمِّد ذياب

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

- توفير مواد التوجيه: يتم توفير مواد توجيهية شاملة تتضمن معلومات عن السياسات والإجراءات الأكاديمية والإدارية في المؤسسة والقسم، بالإضافة إلى معلومات حول الموارد المتاحة والخدمات الداعمة.
- جلسات توجيه: تنظم جلسات توجيه للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين، تتضمن استعراضًا للسياسات والإجراءات والموارد المتاحة، وفتح فرصة لطرح الأسئلة والاستفسارات.
- تعيين مرشدين: يمكن تعيين مرشدين من بين أعضاء هيئة التدريس القدامي لمساعدة الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين في التكيف مع بيئة العمل وفهم الثقافة الأكاديمية والإدارية في المؤسسة.
- دعم الاندماج الاجتماعي: يجب توفير الدعم للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين ليندمجوا في المجتمع الأكاديمي من خلال فرص التواصل والتفاعل مع الزملاء والموظفين والطلاب.
- متابعة وتقييم: يجب إجراء متابعة دورية لأداء الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين وتقديم التغذية الراجعة لمساعدتهم في تحسين أدائهم وتحقيق أهدافهم الأكاديمية.
 - تطوير القدرات: ينبغي توفير فرص التدريب وورش العمل للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين لتطوير مهاراتهم الأكاديمية والتعليمية والبحثية.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

1. تحديد الاحتياجات وتطوير الأهداف:

- 1. تقييم الاحتياجات :إجراء استبيانات ومقابلات مع أعضاء هيئة التدريس لتحديد احتياجاتهم التطويرية والمهنية.
 - 2. وضع الأهداف :تحديد الأهداف التطويرية الفردية والمؤسسية بناءً على الاحتياجات المحددة.

2. تطوير الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية:

1. **ورش العمل والتدريبات** :تنظيم ورش عمل ودورات تدريبية لتعزيز مهارات التدريس واستخدام تقنيات التعلم النشط والمبتكرة.

- 2. **المشاركة في المؤتمرات والندوات** :تشجيع أعضاء هيئة التدريس على المشاركة في المؤتمرات والندوات الأكاديمية لتبادل المعرفة واكتساب التجارب الجديدة.
 - 3. التوجيه الفردي: تقديم التوجيه الفردي لأعضاء هيئة التدريس لدعمهم في تحقيق أهدافهم التطويرية والمهنية.

3. تقييم نتائج التعلم والتدريس:

- 1. تقييم الأداء :تطبيق أساليب تقييمية متعددة لقياس أداء أعضاء هيئة التدريس في التدريس والتعلم.
- 2. تقديم التغذية الراجعة :توفير التغذية الراجعة المناسبة لأعضاء هيئة التدريس استنادًا إلى نتائج التقييم لتحسين أدائهم.

4. التطوير المهني:

- 1. المشاركة في برامج التطوير المهني: توفير فرص للمشاركة في برامج التطوير المهني الخارجية والداخلية لتعزيز مهارات أعضاء هيئة التدريس.
- 2. الترقيات والترقيات الأكاديمية :دعم أعضاء هيئة التدريس في الحصول على الترقيات الأكاديمية وتطوير مسارهم المهني.

متابعة وتقييم البرامج:

- 1. تقييم البرامج التطويرية :تقييم فعالية البرامج التطويرية والتعليمية بشكل دوري وإدخال التحسينات اللازمة.
- 2. متابعة التقدم: متابعة تطبيق الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية وتقييم تأثيرها على جودة التعلم وأداء الطلاب.

6. التوجيه الأكاديمي والمهني:

- 1. دعم الاستشارة الأكاديمية :توفير الدعم والإرشاد لأعضاء هيئة التدريس في تحديد أهدافهم الأكاديمية والمهنية ووضع خطط لتحقيقها.
 - المساعدة في التطوير البحثي :تقديم الدعم والتوجيه لأعضاء هيئة التدريس في تطوير برامج بحثية مبتكرة ونشر النتائج في المجلات العلمية المرموقة.

6. معيار القبول

يشترط لقيد الطالب للدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس في اللغة الانكليزية):

- أن يكون مستوفياً لشروط القبول التي تحددها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .
- أن يكون حاصلاً على شهادة إتمام الدراسة الاعدادية أو ما يعادلها من بلاد أخرى.
 - أن يكون راغبا في الدراسة في القسم الذي يختاره.
- أن ينجح في اختبار القدرات والاختبارات الشخصية واختبارات الاستعداد للعمل بمهنة التعليم اجتياز الكشف الطبي).

7. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكادر التدريسي .
 - المقرر الدراسي.

- توفر الأجهزة والتجهيزات والمواد والبرمجيات المناسبة للتخصص.
 - ملاءمة مصادر التعلم للتخصص.
 - حسن استخدام مصادر التعلم في العملية التعليمية.
- توفر الكتب والدوريات وتنوعها وحداثتها وتغطيتها لجميع مجالات المعرفة في التخصص.
- توفر مكتبة متكاملة من حيث أوعية لمعلومات والتجهيزات والكوادر الفنية المتخصصة لخدمة التخصص.
 - الاشتراك في قواعد المعلومات الإلكترونية في مجال التخصص.
 - وجود نظام إلكتروني لإدارة المحتوى التعليمي وتوفر المواد الإلكترونية .
 - توفر نظام إلكتروني للبحث عن المعلومات في المكتبة بالإضافة إلى المكتبات الإلكترونية.

8. خطة تطوير البرنامج

- المرحلة الأولى: التقييم وتحليل الاحتياجات
- تقييم البرنامج الحالي :استعراض البرنامج الحالي بشكل شامل لتحديد نقاط القوة والضعف والفرص والتهديدات.
- استطلاع احتياجات السوق :إجراء استطلاعات ومقابلات مع أصحاب العمل والخريجين وأعضاء هيئة التدريس لتحديد المهارات والمعرفة المطلوبة في سوق العمل.
 - المرحلة الثانية: وضع الأهداف والاستراتيجيات
- وضع الأهداف الرئيسية :تحديد الأهداف الرئيسية لتطوير البرنامج، مثل تحسين الجودة التعليمية، وتعزيز التفاعل مع الصناعة، وزيادة معدلات التوظيف.
- تطوير استراتيجيات التعلم والتدريس :تحسين منهج البرنامج ومناهج التدريس لتعزيز التفاعل والمشاركة الطلابية وتطوير المهارات العملية.
- توظيف التكنولوجيا التعليمية :اعتماد تقنيات التعلم الإلكتروني والتعلم عن بُعد لتعزيز تجربة التعلم وتوسيع نطاق الوصول.
 - المرحلة الثالثة: تنفيذ الخطة
- تدريب أعضاء هيئة التدريس :تنظيم دورات تدريبية وورش عمل لتطوير مهارات أعضاء هيئة

- التدريس في استخدام التقنيات التعليمية وتنفيذ المناهج المحدثة.
- تطوير الموارد التعليمية :إعادة صياغة الموارد التعليمية وإنشاء مواد تعليمية جديدة تتوافق مع احتياجات البرنامج المطورة.
- تقييم الأداء والتغذية الراجعة :إجراء تقييم دوري لأداء البرنامج وجودته وجمع التغذية الراجعة من الطلاب وأعضاء هيئة التدريس وأصحاب العمل لإجراء التعديلات الضرورية.
 - المرحلة الرابعة: المتابعة والتحسين المستمر
- تقييم النتائج وتحديث البرنامج :متابعة أداء البرنامج وقياس تحقيق الأهداف المحددة وإدخال التحسينات اللازمة بناءً على النتائج.
- متابعة التطورات الصناعية والأكاديمية :مواكبة التطورات في المجال الأكاديمي وسوق العمل وتكنولوجيا التعليم لضمان استمرارية تحسين البرنامج.
- تعزيز التعاون مع الصناعة والمجتمع :تعزيز التعاون مع أصحاب العمل والجهات المحلية لضمان توافق البرنامج مع متطلبات السوق وتوفير فرص التدريب والتوظيف للطلاب.

	يم	الق			ارات	المها			رفة	المع		أساس <i>ي</i> أم ا خ تياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ح 4	3	ح 2	ج 1	ب 4	ب 3	ب 2	ب 1	4 1	31	اً 2	11				
*			*			*	*	*			*	أساسي	النحو الإنكليزي		t avi
*	*		*	*	*		*	*			*	أساسي	علم الاصوات		الاولى
*	*		*	*		*	*		*	*		أساسي	الانشاء والاستيعاب		الثانية
	*	*	*		*		*		*	*		أساسي	الشعر		(سانیه
	*	*			*	*			*		*	أساسي	رواية		الثالثة
	*		*	*		*	*	*		*		أساسي	مناهج وطرائق		(سالت)
	*	*	*	*	*				*	*	*	أساسي	لغة		**
		*	*			*	*	*		*		أساسي	اختبارات		الرابعة

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

الرواية في العصر الفكتوري	1. اسم المقرر
الرواية في العصوري	1. اسم المعرر
	 رمز المقرر
سنة	3. الفصل / الد
2024-2023	
د هذا الوصف	4. تاريخ إعدا
2023/9/17	
ضور المتاحة	5. أشكال الحد
حضوري بالكامل/ طلبة المرحلة (الثالثة)	
ت الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	6. عدد الساعا
	0.0
	90
ل المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
رنا مظهر دخیل <u>rana.en.hum@uodiyala.edu.iq</u>	' '
Fatima.env.hum@uodiyala.edu.iq محهد ذیاب	م.م فاطمه
	_
رر	8. اهداف المق
فهم الخصائص الأساسية للرواية الفكتورية كنوع أدبي، بما في ذلك الخلفية التاريخية والثقافية والأساليب الا	اهداف المادة الدراسية
المميزة.	
تحليل النصوص الروائية الفكتورية لفهم مواضيعها ورموزها وشخصياتها، وكذلك العلاقات بين الشخص	
والمواضيع المطروحة.	
تطوير مهارات القراءة النقدية والتفكير النقدي في التعامل مع النصوص الفكتورية، بما في ذلك القدرة على ت	
البنية واللغة والسياق الثقافي.	
والتعلم والتعلم	9. استراتيجيات
 فهم الطلاب للمفاهيم والموضوعات الأساسية في الرواية الفكتورية. 	الاستراتيجية
- تطوير مهارات الطلاب في تحليل النصوص الروائية من الفترة الفكتورية.	
- تعريف الطلاب بالسياق التاريخي والثقافي للعصر الفكتوري وتأثيره على الأد	
	1

				المقرر	10. بنية
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم	الساعات	الأسبوع
			المطلوبة		
اختبار يومي و شفهي	تطبيق عملي و نظري	مقدمة عن العصر الفكتوري	معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية	3	الاسبوع الاول
اختبار يومي و شفهي	تطبيق عملي و نظري	تكملة الشرح المقدمة	معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية	3	الاسبوع الثان <i>ي</i>
اختبار يومي و شفهي	تطبيق عملي و نظري	تسليط الضوء على الكاتب و اعماله	معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية	3	الاسبوع الثالث
اختبار يومي و شفهي	تطبيق عملي و نظري	شرح الرواية	معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية	3	الاسبوع الرابع
اختبار يومي و شفهي	تطبيق عملي و نظري	شرح الرواية	معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية	3	الاسبو ع الخامس
اختبار يومي و شفهي	تطبيق عملي و نظري	شرح الرواية	معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية	3	الاسبوع السادس
اختبار يومي و شفهي	تطبيق عملي و نظري	شرح الرواية	معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية	3	الاسبوع السابع
اختبار يومي و شفهي	تطبيق عملي و نظري	شرح الرواية	معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية	3	الاسبوع الثامن
امتحان شهر الأول لفصل الاول	امتحان شهر الأول لفصل الاول	امتحان شهر الأول لفصل الاول	امتحان شهر الأول لفصل الاول	3	الاسبوع التاسع
اختبار يومي و شفهي	تطبيق عملي و نظر <i>ي</i>	شرح الرواية	معرفة الجوانب النظرية للمادة الدراسية	3	الاسبوع العاشر
اختبار يومي و شفهي	تطبيق عملي و نظري	شرح الرواية	معرفة الجوانب النظرية	3	الاسبوع الحادي

المادة الدراسية		عشر
as total to the state		
معرفة شرح الرواية تطبيق عملي و نظري اختبار يومي و شفهي	3	.
الجوانب		الأسيو
النظرية	ي	الثان
للمادة		عشر
الدراسية		
معرفة شرح الرواية تطبيق عملي و نظري اختبار يومي و شفهي	3	
الجوانب		الاسيو
النظرية		الثالد
المادة		
	_	عشر
الدراسية	2	N 21
#	_	الأسيو
الثاني لفصل الاول الاول	ع	الراب
الأول		عشر
عطلة نصف عطلة نصف السنة عطلة نصف السنة عطلة نصف السنة		الاسبو
السنة		الخام
	_	
		عشر
عطلة نصف عطلة نصف السنة عطلة نصف السنة عطلة نصف السنة	رع	الاسبو
السنة	س ا	الساد
	_	عشر
معرفة مقدمة عن الرواية الثانية في تطبيق عملي و نظري اختبار يومي و شفهي	3	
		الاسبو
النظرية	_	الساب
اللمادة		عشر
الدراسية		
معرفة مقدمة عن الأدوات القصصية تطبيق عملي و نظري اختبار يومي و شفهي	3	
الجوانب السائدة	رع	الاسبو
النظرية	ن	الثام
للمادة		عشر
الدراسية		
معرفة شرح الرواية الثانية تطبيق عملي و نظري اختبار يومي و شفهي	3	
الجوانب		الاسبو
النظرية		التاس
المدة		
	_	عشر
الدراسية		
معرفة شرح الرواية الثانية تطبيق عملي و نظري اختبار يومي و شفهي	3	
الجوانب	چ	الاسبو
النظرية	_	
للمادة	ون	العشر
الدراسية		
معرفة شرح الرواية الثانية تطبيق عملي و نظري اختبار يومي و شفهي	3	
الجوانب		الاسيو
النظرية		الحاد
اللمادة		والعشر
الدراسية	رون ا	والعسر
الشراسية المتحان شهر الاول للفصل امتحان شهر الاول للفصل امتحان شهر الاول	2 6	
		الاسبو
الأول للفصل الثاني الثاني الثاني	••	الثان
الثاني	رون ا	والعشر
معرفة شرح الرواية الثانية تطبيق عملي و نظري اختبار يومي و شفهي	3	
الجوانب		الأسبو
النظرية		الثالد
اللمادة		والعشر
الدراسية	رون ا	والعسر
الدراسية		

			.		
اختبار يومي و شفهي	تطبيق عملي و نظري	شرح الرواية الثانية	معرفة	3	
			الجوانب		الاسبوع
			النظرية		الرابع
			للمادة		والعشرون
			الدراسية		
اختبار يومي و شفهي	تطبيق عملي و نظري	شرح الرواية الثانية	معرفة	3	
			الجوانب		الاسبوع
			النظرية		الخامس
			للمادة		والعشرون
	1 1 . 1 .	* .151 * 1 11 5	الدراسية	_	
اختبار يومي و شفهي	تطبيق عملي و نظري	شرح الرواية الثانية	معرفة	3	6 371
			الجوانب		الاسبوع
			النظرية		السادس
			للمادة		والعشرون
1 1	1 1 1	thatiti ti a	الدراسية		
اختبار يومي و شفهي	تطبيق عملي و نظري	شرح الرواية الثانية	معرفة	3	GN1
			الجوانب الناب ت		الاسبوع
			النظرية السادة		السابع
			للمادة		والعشرون
	1 1 1	thatiti ti a	الدراسية		
اختبار يومي و شفهي	تطبيق عملي و نظري	شرح الرواية الثانية	معرفة	3	الاسبوع
			الجوانب		الثامن
			النظرية		والعشرون
			للمادة		
		2.1811 2.1 .11 <u> </u>	الدراسية	2	C . NI
اختبار يومي و شفهي	تطبيق عملي و نظري	شرح الرواية الثانية	معرفة الجوانب	3	الاسبوع
			النظرية		التاسع
			النظرية للمادة		والعشرون
			للمادة الدر اسية		
امتحان شهر الثاني	امتحان شهر الثاني للفصل	امتحان شهر الثاني للفصل	امتحان شهر	3	الاسبوع
المنحان سهر النائي للفصل الثاني	المتحال سهر الناتي للعصل الثاني	الثاني العصال الثاني العصال الثاني العصال الثاني الثاني الثاني الثاني الثاني الثاني العصال الثاني العصال الثاني	الثاني للفصل الثاني للفصل	3	المنبوع الثلاثون
لتقتعس التالي	'بتائي	العامي	الثاني تسعن		التاريون
				يم المقرر	11. تقي
رة ، التقارير)	ن التحذيد والمشاركة الدو	الامتحانات اليومية والشهرية			
يه والتعارير).	والتحصير والمسارحة اليوم	الامتحانات اليومية والسهرية			
			.(%60)	ال اللهائي	درجة الامتح
			لم والتدريس	سادر التع	.12 مص
	d Al-Douri: English P		(المنهجية أن و	ة المطلوبة	الكتب المقرر
and Seventeenth	Centuries English Poe	etry The Seventeenth	,	,	
		Century-			(
1-English Poetry: T	he Sixteenth Century:) Compiled and	()	ية (المص	المراجع الرئي
	ıddin H. alJubori Dr. İ	, ±	()	, ,	ا اسراجے الرب
•	Al- Khatib 2- English				
	ry: Compiled and Intro	•			
Wakil Ala'uddin Ha	-				
	Guide to English Litera	1	ti	1 11	
Beowulf to Jane Au	•	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها			
				(المجلات ال	
			واقع الانترنيت	ترونية ، م	المراجع الإلك
https://en.wiki	<u>pedia.org/wiki/Ei</u>	nglish Wikipedia			
		poemhunter.com			
	/1100D01/ / VV VV I				

				1. وصف البرنامج
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري			
0	2	الشعر الرومانسي والفكتوري		الثالثة

2. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة

1.معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية 1.

ومخارج نطق الكلمات في اللغة الإنجليزية.

2. معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي

والأدبي الشائعة في اللغة الإنجليزية وتحليل نصوصها.

 معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة القدماء والمعاصرين في تراث اللغة الإنجليزية وفهم أهم نتاجهم الأدبي والفكرى.

 معرفة وفهم أهم اساليب وطرق التدريس الحديثة بالإضافة الى اهم وسائل التقييم والتقويم والاختبارات اللغوية المستخدمة في تقييم وتدريس اللغة الانكليزية.

- 1. * * معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات: * *
- قدرة الطلاب على تحليل الجمل وتحديد الأفعال والأسماء والضمائر والأدوات.

نتائج التعلم

- فهم استخدامات وأنماط الجمل في اللغة الإنجليزية.
- القدرة على التعرف على مخارج النطق الصحيحة للكلمات وفهم الفرق بين الأصوات المختلفة.
 - 2. * *معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي والأدبى: * *
- فهم أساليب التعبير اللغوي مثل الوصف والاستفهام والتعبير عن الرأي والتعبير عن الشعور.
 - تحليل النصوص الأدبية وفهم الرموز والمعانى الخفية فيها.
 - التعرف على مختلف الأساليب الأدبية مثل السرد والشعر والمسرح والنقد الأدبي.
 - 3. * * معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة: * *
 - فهم أهم أعمال الأدباء والمفكرين القدماء والمعاصرين.
 - التعرف على تأثيرهم في تطور اللغة الإنجليزية والأدب العالمي.
 - تحليل أهم النتاجات الأدبية والفكرية لهؤلاء الأدباء والمفكرين.
 - 4. * *معرفة وفهم أهم أساليب التدريس ووسائل التقييم والتقويم: * *
 - فهم أساليب التدريس الحديثة واستخدامها في تنويع عملية التعلم.
- التعرف على أدوات التقييم المختلفة مثل الاختبارات والمشاريع والأنشطة الجماعية.
- القدرة على تقييم تقدم الطلاب وفهم مدى تحقيقهم لأهداف التعلم في مختلف المجالات اللغوية والأدبية.

تحقيق هذه النتائج يعزز من مهارات الطلاب في فهم واستخدام اللغة الإنجليزية بشكل أكثر فعالية وبساهم في تطوير قدراتهم الأكاديمية والتواصلية بشكل شامل.

المهارات نتائج التعلم

- 1. **مهارات كتابة الجمل: **
- فهم وتطبيق القواعد اللغوية والنحوية الأساسية في كتابة الجمل.
 - القدرة على تكوين جمل مفهومة ومتناسقة بشكل دقيق.
- تحسين قدرة الطلاب على التعبير عن الأفكار بوضوح ودقة في الكتابة.
 - 2. **مهارات التحدث والاستماع: **
 - تطوير مهارات الاستماع لفهم المحتوى بشكل فعال.
 - تحسين مهارات التعبير الشفوي والقدرة على التواصل بوضوح وفعالية.
- تعزيز الثقة في الطلاب للتحدث أمام الآخرين والتفاعل في المواقف الاجتماعية والتعليمية.

هذه المهارات تساهم في تطوير قدرات الطلاب على التواصل بشكل فعال في اللغة الإنجليزية، مما يسهم في تحسين أدائهم الأكاديمي وتأهيلهم للمواقف الحياتية والمهنية التي تتطلب مهارات لغوبة قوية.

1. * *مهارات القراءة: * *

والاستنتاج.

- تطوير قدرة الطلاب على فهم النصوص بشكل أعمق وأكثر فعالية.
- تعلم استراتيجيات القراءة المتقدمة مثل تحليل النصوص، والتنبؤ بالمضمون،
- تطوير مهارات استخدام المفردات من خلال اكتساب مفردات جديدة وتطبيقها في القراءة.
 - 2. **مهارات الكتابة: **
 - تعزيز قدرة الطلاب على كتابة البحوث والتقارير بشكل متقن ومنهجي.
- تطوير مهارات الاستلال من الحقائق وتضمينها في الكتابة بطريقة منطقية ومقنعة.
- تعزيز القدرة على التمييز بين وجهات النظر والحقائق الثابتة وتطبيق ذلك في الكتابة الأكاديمية.

هذه المهارات تساهم في تحسين أداء الطلاب في القراءة والكتابة، وتمكنهم من التعبير عن أفكارهم بشكل فعّال ومقنع في المجال الأكاديمي وخارجه. كما تزيد من قدرتهم على استيعاب وتحليل المعلومات بشكل أفضل، مما يعزز تطويرهم الشخصى والمهنى.

- يتدرب الطلبة على المهارات اللغوية الأساسية ككتابة الجمل تدريبا دقيقا.
- تدريب الطلبة على تطوير مهاراتهم في التحدث والاستماع ليكونوا قادرين على أن يتعاملوا مع مواقف التواصل الخاصة.

تقديم مهارات واستراتيجيات القراءة
 للطلاب تمرينهم عليها كميكانيكية القراءة
 وتقنيات القراءة ومهارات استخدام

المفردات.

- تنمية قدرات الطلاب على مهارات الكتابة في كتابة البحوث والتقارير مثل الاستلال من الحقائق والتأكيد على تنمية قدراتهم على التمييز بين وجهات النظر والحقائق الثابتة.

- القيم نتائج التعلم
 - أن يصف الطالب أهمية تعلم اللغة
 الانكليزية.
 - أن يشارك الطالب في نشاطات القسم.
- فهم أهمية تعلم اللغة الإنجليزية:
- قدرة الطالب على وصف أهمية تعلم اللغة الإنجليزية في الحياة اليومية والمهنية.
- توضيح فوائد اللغة الإنجليزية في التواصل العالمي وفتح آفاق جديدة في المجالات العلمية والاجتماعية والثقافية.

	2. المشاركة في الأنشطة الصفية واللاصفية:
	– مشاركة الطالب بنشاط في الأنشطة تعكس التفاعل الاجتماعي والتعاون مع الزملاء.
	 تعزيز مهارات التواصل وبناء العلاقات الاجتماعية الإيجابية داخل القسم.
 أن يشجع الطالب زملاءه على 	1. تعزيز الانضباط والهدوء في الصف:
الالتزام بالهدوء في الصف.	 تشجيع الطالب على الالتزام بالهدوء في الصف يسهم في تحسين بيئة التعلم
- أن يقدر الطالب إسهامات	وتعزيز التركيز والانتباه خلال الدروس.
العلماء والمنظرين في تطوير	 تطوير مهارات الاحترام والانضباط الذاتي لدى الطلاب.
اللغة.	2. تقدير إسهامات العلماء والمنظرين:
	 قدرة الطالب على فهم وتقدير دور العلماء والمفكرين في تطوير اللغة والثقافة.
	 تعزيز الوعي الثقافي والاجتماعي والتقدير للمساهمات الفكرية والثقافية للآخرين.

3. استراتيجيات التعليم والتعلم

- تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة والنظم الموضحة في أ.
- توضيح وشرح المواد الدراسية من قبل الكادر التدريسي باستخدام التقنيات الصفية المختلفة لشد انتباه الطلبة.
 - صقل المعرفة الذاتية للطلبة من خلال التأكيد على اداء الواجبات البيتية للمفر دات الدر اسية.
- تشجيع الطلبة على التعلم والاستكشاف الذاتي للمعرفة من خلال زيارة المكتبات والمواقع الالكترونية للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية.
 - تحسين مهارات الطلبة في التفكير الناقد والابداعي من خلال زجهم بدورات تعليمية اضافية للمواد الدراسية.

4. طرائق التقييم

- اختبارات يومية وشهرية وسنوية بأسئلة متنوعة للمواد الدراسية.
 - درجات المشاركة لأسئلة المنافسة الصعبة للطلبة.
 - وضع درجات للواجبات البيتية المكلف بها.
 - اجراء البحوث والتقارير.
 - الزيارات الميدانية للمدراس لتقييم التدريب العملي للطلبة.

5. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

		_	1		العصاد السريس	
التدريسية	اعداد الهيئة	المتطلبات/المهارات الخاصة	صص	التذ	الرتبة العلمية	
		(ان وجدت)				
محاضر	ملاك		خاص	عام		
<u>5</u>	44		الشعر الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.د. امجمد لطيف جبار	
			الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	أ.د. لمى ابراهيم شاكر	
			النحو والترجمة	اللغة الانكليزية	أ.د. ایاد حمید محمود	
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	أ.د. ناهض فالح سلمان	
			علم الصوت	اللغة الانكليزية	أ.د. اروى عبدالرسول سلمان	
			تاريخ اسلامي	التاريخ	۱.د حیدر خضیر رشید	
			طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	ا.م.د. غزوان عدنان مُجَدَّ	
			الترجمة	اللغة الانكليزية	ا.م. احمد عادل نوري	
			طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	أ.م.د. لقاء حبيب عبود	
			المسرح الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	۱.م.د. سوزان رحیم رحمن	
			النحو	اللغة الانكليزية	أ.م. يعرب محمود حميدي	
			علم اللغة	اللغة الانكليزية	أ.م.د منى حسيب هويد	
			المسرح الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	أ.م. مسرة ماجد ابراهيم	

		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	أ.م. رنا مظهر دخيل
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	۱.م. شوقي خضير اسماعيل
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.د. خلود ابراهیم احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.د زینب سعد څجّد
		الشعر الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م. باسل لحجَّد خضير
		المسرح الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	ا.م. زينة سالم حمودي
		تحليل الخطاب	اللغة الانكليزية	م. هند تحسین حمید
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م. ولادة عبد الرزاق عيادة
		الادب الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.د عبد الهادي ضياء
		تحليل الخطاب	اللغة الانكليزية	م. مي تحسين حميد
		الترجمة	اللغة الانكليزية	م. عماد احمد فرهود
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. وسن عبد الهادي عبد الأمير
		الادب العربي	اللغة العربية	م.د. جنان خليفه عباس
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. ميادة خضير ياس
		الادب الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م مثنی کریم محیسن
		طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م شروق طلب جعفر
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م هالة قحطان داود

		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م ضحى إسماعيل خليل
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م شهد څَبَّد یحیی
		الشعر الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م اليمامة قيس يوسف
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م صبا لحَجَّد فرهود
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م ایلاف سعد بستان
		المسرح الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م يوسف علي يوسف
		الادب الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م ريبين بحروس امين
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م كوثر قحطان حسين
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م نرجس عبد الكريم إسماعيل
		طرائق تدریس	اللغة الانكليزية	م.م واقد مكي نومان
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م مروة طه عبد
		علم الصوت	اللغة الانكليزية	م.د. عبدالكريم ياسين احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م علاء فاضل احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. شهد زياد ناجي
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. رهام عبد الكريم مُحَدَّد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م عبير هادي مخيف
		طرائق تدریس	اللغة الانكليزية	م.م مُحَّدٌ قيس عبدالرحيم

		انكليزي		
		الشعر الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م محجًّد منير عبدالجيار
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م فاطمة خُمِّد ذياب

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

- توفير مواد التوجيه: يتم توفير مواد توجيهية شاملة تتضمن معلومات عن السياسات والإجراءات الأكاديمية والإدارية في المؤسسة والقسم، بالإضافة إلى معلومات حول الموارد المتاحة والخدمات الداعمة.
- جلسات توجيه: تنظم جلسات توجيه للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين، تتضمن استعراضًا للسياسات والإجراءات والموارد المتاحة، وفتح فرصة لطرح الأسئلة والاستفسارات.
- تعيين مرشدين: يمكن تعيين مرشدين من بين أعضاء هيئة التدريس القدامي لمساعدة الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين في التكيف مع بيئة العمل وفهم الثقافة الأكاديمية والإدارية في المؤسسة.
- دعم الاندماج الاجتماعي: يجب توفير الدعم للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين ليندمجوا في المجتمع الأكاديمي من خلال فرص التواصل والتفاعل مع الزملاء والموظفين والطلاب.
- متابعة وتقييم: يجب إجراء متابعة دورية لأداء الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين وتقديم التغذية الراجعة لمساعدتهم في تحسين أدائهم وتحقيق أهدافهم الأكاديمية.
 - تطوير القدرات: ينبغي توفير فرص التدريب وورش العمل للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين لتطوير مهاراتهم الأكاديمية والتعليمية والبحثية.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

تحديد الاحتياجات وتطوير الأهداف:

- 1. تقييم الاحتياجات :إجراء استبيانات ومقابلات مع أعضاء هيئة التدريس لتحديد احتياجاتهم التطويرية والمهنية.
 - 2. وضع الأهداف :تحديد الأهداف التطويرية الفردية والمؤسسية بناءً على الاحتياجات المحددة.

2. تطوير الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية:

1. **ورش العمل والتدريبات** :تنظيم ورش عمل ودورات تدريبية لتعزيز مهارات التدريس واستخدام تقنيات التعلم النشط والمبتكرة.

- 2. **المشاركة في المؤتمرات والندوات** :تشجيع أعضاء هيئة التدريس على المشاركة في المؤتمرات والندوات الأكاديمية لتبادل المعرفة واكتساب التجارب الجديدة.
 - 3. التوجيه الفردي: تقديم التوجيه الفردي لأعضاء هيئة التدريس لدعمهم في تحقيق أهدافهم التطويرية والمهنية.

3. تقييم نتائج التعلم والتدريس:

- 1. تقييم الأداء :تطبيق أساليب تقييمية متعددة لقياس أداء أعضاء هيئة التدريس في التدريس والتعلم.
- 2. تقديم التغذية الراجعة :توفير التغذية الراجعة المناسبة لأعضاء هيئة التدريس استنادًا إلى نتائج التقييم لتحسين أدائهم.

4. التطوير المهني:

- 1. المشاركة في برامج التطوير المهني: توفير فرص للمشاركة في برامج التطوير المهني الخارجية والداخلية لتعزيز مهارات أعضاء هيئة التدريس.
- 2. الترقيات والترقيات الأكاديمية :دعم أعضاء هيئة التدريس في الحصول على الترقيات الأكاديمية وتطوير مسارهم المهني.

متابعة وتقييم البرامج:

- 1. تقييم البرامج التطويرية :تقييم فعالية البرامج التطويرية والتعليمية بشكل دوري وإدخال التحسينات اللازمة.
- 2. متابعة التقدم: متابعة تطبيق الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية وتقييم تأثيرها على جودة التعلم وأداء الطلاب.

6. التوجيه الأكاديمي والمهني:

- 1. دعم الاستشارة الأكاديمية :توفير الدعم والإرشاد لأعضاء هيئة التدريس في تحديد أهدافهم الأكاديمية والمهنية ووضع خطط لتحقيقها.
 - المساعدة في التطوير البحثي :تقديم الدعم والتوجيه لأعضاء هيئة التدريس في تطوير برامج بحثية مبتكرة ونشر النتائج في المجلات العلمية المرموقة.

6. معيار القبول

يشترط لقيد الطالب للدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس في اللغة الانكليزية):

- أن يكون مستوفياً لشروط القبول التي تحددها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .
- أن يكون حاصلاً على شهادة إتمام الدراسة الاعدادية أو ما يعادلها من بلاد أخرى.
 - أن يكون راغبا في الدراسة في القسم الذي يختاره.
- أن ينجح في اختبار القدرات والاختبارات الشخصية واختبارات الاستعداد للعمل بمهنة التعليم اجتياز الكشف الطبي).

7. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكادر التدريسي .
 - المقرر الدراسي.

- توفر الأجهزة والتجهيزات والمواد والبرمجيات المناسبة للتخصص.
 - ملاءمة مصادر التعلم للتخصص.
 - حسن استخدام مصادر التعلم في العملية التعليمية.
- توفر الكتب والدوريات وتنوعها وحداثتها وتغطيتها لجميع مجالات المعرفة في التخصص.
- توفر مكتبة متكاملة من حيث أوعية لمعلومات والتجهيزات والكوادر الفنية المتخصصة لخدمة التخصص.
 - الاشتراك في قواعد المعلومات الإلكترونية في مجال التخصص.
 - وجود نظام إلكتروني لإدارة المحتوى التعليمي وتوفر المواد الإلكترونية .
 - توفر نظام إلكتروني للبحث عن المعلومات في المكتبة بالإضافة إلى المكتبات الإلكترونية.

8. خطة تطوير البرنامج

- المرحلة الأولى: التقييم وتحليل الاحتياجات
- تقييم البرنامج الحالي :استعراض البرنامج الحالي بشكل شامل لتحديد نقاط القوة والضعف والفرص والتهديدات.
- استطلاع احتياجات السوق :إجراء استطلاعات ومقابلات مع أصحاب العمل والخريجين وأعضاء هيئة التدريس لتحديد المهارات والمعرفة المطلوبة في سوق العمل.
 - المرحلة الثانية: وضع الأهداف والاستراتيجيات
- وضع الأهداف الرئيسية :تحديد الأهداف الرئيسية لتطوير البرنامج، مثل تحسين الجودة التعليمية، وتعزيز التفاعل مع الصناعة، وزيادة معدلات التوظيف.
- تطوير استراتيجيات التعلم والتدريس :تحسين منهج البرنامج ومناهج التدريس لتعزيز التفاعل والمشاركة الطلابية وتطوير المهارات العملية.
- توظيف التكنولوجيا التعليمية :اعتماد تقنيات التعلم الإلكتروني والتعلم عن بُعد لتعزيز تجربة التعلم وتوسيع نطاق الوصول.
 - المرحلة الثالثة: تنفيذ الخطة
- تدريب أعضاء هيئة التدريس :تنظيم دورات تدريبية وورش عمل لتطوير مهارات أعضاء هيئة

- التدريس في استخدام التقنيات التعليمية وتنفيذ المناهج المحدثة.
- تطوير الموارد التعليمية :إعادة صياغة الموارد التعليمية وإنشاء مواد تعليمية جديدة تتوافق مع احتياجات البرنامج المطورة.
- تقييم الأداء والتغذية الراجعة :إجراء تقييم دوري لأداء البرنامج وجودته وجمع التغذية الراجعة من الطلاب وأعضاء هيئة التدريس وأصحاب العمل لإجراء التعديلات الضرورية.
 - المرحلة الرابعة: المتابعة والتحسين المستمر
- تقييم النتائج وتحديث البرنامج :متابعة أداء البرنامج وقياس تحقيق الأهداف المحددة وإدخال التحسينات اللازمة بناءً على النتائج.
- متابعة التطورات الصناعية والأكاديمية :مواكبة التطورات في المجال الأكاديمي وسوق العمل وتكنولوجيا التعليم لضمان استمرارية تحسين البرنامج.
- تعزيز التعاون مع الصناعة والمجتمع :تعزيز التعاون مع أصحاب العمل والجهات المحلية لضمان توافق البرنامج مع متطلبات السوق وتوفير فرص التدريب والتوظيف للطلاب.

القيم				رات	المها		المعرفة				أساس <i>ي</i> أم ا خ تياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
ح 4	3	ح 2	ج 1	ب 4	ب 3	ب 2	ب 1	4 1	31	اً 2	11				
*			*			*	*	*			*	أساسي	النحو الإنكليزي		tavi
*	*		*	*	*		*	*			*	أساسي	علم الاصوات		الاولى
*	*		*	*		*	*	*		*		أساسي	الانشاء والاستيعاب		الثانية
	*	*	*		*		*		*	*		أساسي	الشعر		(سانیه
	*	*			*	*			*		*	أساسي	رواية	الثالثة	
	*		*	*		*	*	*		*		أساسي	مناهج وطرائق	النالنة	
	*	*	*	*	*				*	*	*	أساسي	لغة	الرابعة	
		*	*			*	*	*		*		أساسي	اختبارات		

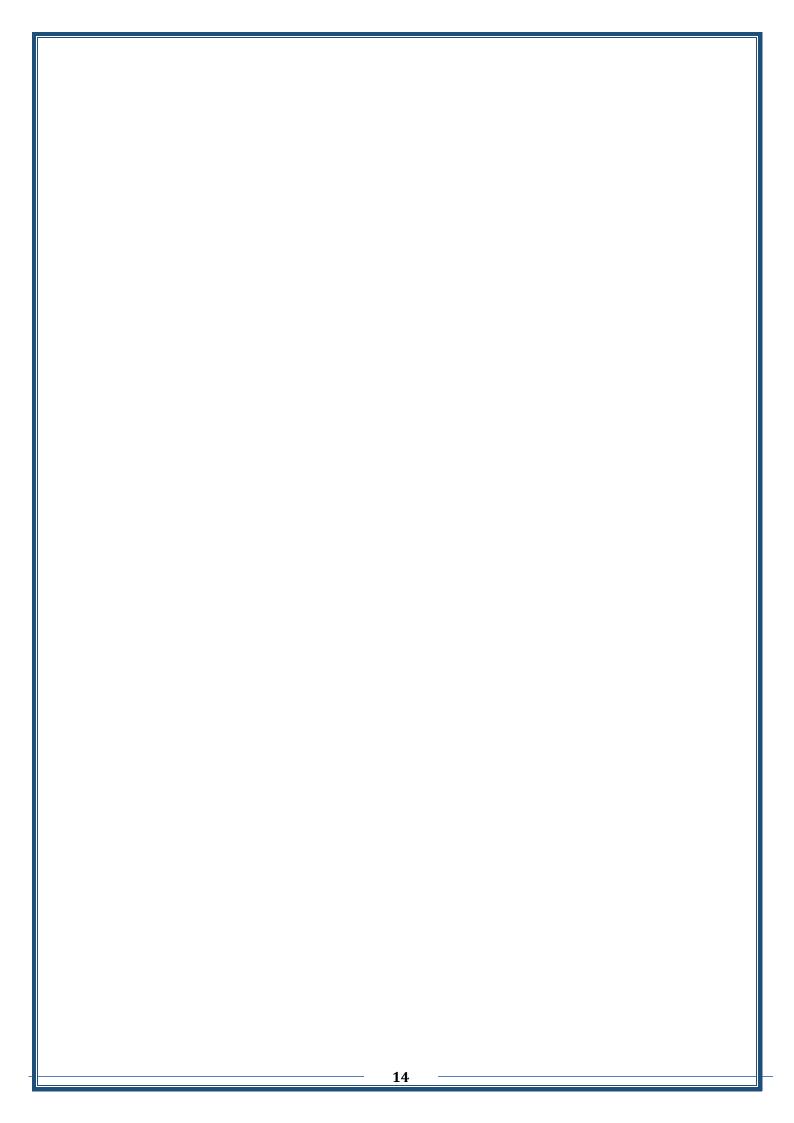
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

	1. اسم المقرر
الرومانسي والفيكتوري	
الروادالملي والعيدوري	
	2. رمز المقرر
	3. الفصل / السنة
2024-2023	
	4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2023/9/17	
	5. أشكال الحضور المتاحة
ر بالكامل/ طلبة المرحلة (الثالثة)	
حداث (الكلي) 60 ساعة	6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الو
من اسم یذکر)	7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر
	الاسم: م.م اليمامة قيس يوسف
alyamama	الأيميل: <u>h.en.hum@uodiyala.edu.iq</u>
	8. اهداف المقرر
• التعريف بالشعر الرومانسي والفيكتوري والتعرف على خصائص	اهداف المادة الدراسية
الشعر في العصرين واهم الاختلافات بينهما.	
 التعرف على اهم الشعراء الرومانسيين والفكتوربين والقصائد 	
المكتوبة في العصرين المذكورين.	
 يتعلم الطلبة كيفية تحليل القصائد بلاغيا وإسلوبيا. 	
• يتعلم الطلبة كيف يستنبطون المعاني والأفكار من النصوص	
الشعرية	
	9. استراتيجيات التعليم والتعلم
) النقاد للنص ، مشاركة الطلبة في تحليل وفهم النص	
محاضرة.	من خلال مناقشتهم اثناء ال

				ر	10. بنية المقر
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
المناقشة	استنتاج تطور مفهوم الشعر	مقدمة في الشعر الرومانسي	فهم معنى الشعر الرومانسي	ساعتان	الاسبوع الاول
المناقشة وطرح الأسئلة	قراءة النص وتحليله	Elegy Written in a Country Church Yard	فهم فترة ما قبل الرومانسية	ساعتان	الاسبوع الثاني
المناقشة وطرح الأسئلة	قراءة النص الشعري وتحليله	Songs of Innocence (The Lamb)	دراسة شعر ويليام بليك	ساعتان	الاسبوع الثالث
المناقشة وطرح الأسئلة	قراءة النص الشعري وتحليله	Songs of Experience (The Tyger) London	دراسة شعر ويليام بليك	ساعتان	الاسبوع الرابع
المناقشة وطرح الأسئلة	قراءة النص الشعري وتحليله	The Solitary Reaper	دراسة شعر وليام وردسوورث	ساعتان	الاسبو ع الخامس
المناقشة وطرح الأسئلة	قراءة النص الشعري وتحليله	The World is Too Much with Us	دراسة شعر وليام وردسوورث	ساعتان	الاسبوع السادس
اختبار	قراءة النص الشعري وتحليله		امتحان شهري	ساعتان	الاسبوع السابع
المناقشة وطرح الأسئلة	قراءة النص الشعري وتحليله	Khubla Khan	دراسة شعر كوليرج	ساعتان	الاسبوع الثامن
المناقشة وطرح الأسنلة	قراءة النص الشعري وتحليله	Frost at Midnight	شعر كوليرج	ساعتان	الاسبوع التاسع
المناقشة وطرح الأسنلة	قراءة النص الشعري وتحليله	Ode to the West Wind	دراسة شعر شيلي	ساعتان	الاسبوع العاشر
المناقشة وطرح الأسئلة	قراءة النص الشعري وتحليله	Ode to the West Wind	دراسة شعر شيلي	ساعتان	الاسبوع الحادي عشر
المناقشة وطرح الأسئلة	قراءة النص الشعري وتحليله	Ode to a Nightingale	شعر جون كيتس	ساعتان	الاسبوع الثاني عشر
المناقشة وطرح الأسئلة	قراءة النص الشعري وتحليله	La Belle Dame Sans Merci	شعر جون کیتس	ساعتان	الاسبوع الثالث عشر
المناقشة وطرح الأسئلة	قراءة النص الشعري وتحليله	She Walks in Beauty	دراسة شعر بايرون	ساعتان	الاسبوع الرابع عشر
اختبار			امتحان شهري	ساعتان	الاسبوع الخامس عشر
المناقشة وطرح الأسئلة	استنتاج تطور مفهوم الشعر	مقدمة في العصر الفكتوري	التعرف على سمات الشعر الفكتوري	ساعتان	الاسبوع السادس عشر
المناقشة وطرح الأسنلة	استنتاج تطور مفهوم الشعر	مقدمة في العصر الفكتوري	التعرف على سمات الشعر الكفتوري	ساعتان	الاسبوع السابع عشر
المناقشة وطرح الأسئلة	ر قراءة النص الشعري وتحليله	Tithonus	دراسة شعر تنيسون	ساعتان	الاسبوع الثامن عشر
المناقشة وطرح الأسئلة	قراءة النص الشعري وتحليله	Crossing the Bar	دراسة شعر تنيسون	ساعتان	الاسبوع التاسع عشر
المناقشة وطرح الأسئلة	قراءة النص الشعري وتحليله	Crossing the Bar	دراسة شعر تنيسون	ساعتان	الاسبوع العشرون
المناقشة وطرح الأسئلة	قراءة النص الشعري وتحليله	My Last Duchess	دراسة شعر براوننك	ساعتان	الاسبوع الحاد <i>ي</i> والعشرون

المناقشة وطرح الأسئلة	قراءة النص الشعري	My Last D	uchess	دراسة شعر براوننك	ساعتان	الاسبوع الثاني	
	وتحليله					والعشرون "	
اختبار				امتحان شهري	ساعتان	الأسبوع الثالث والعشرون	
المناقشة وطرح الأسئلة	قراءة النص الشعري	Dover I	Beach	دراسة شعر ارنولد	ساعتان	الاسبوع الرابع	
المناقشة وطرح الأسئلة	وتحليله قراءة النص الشعري	Dover	Reach	دراسة شعر ارنولد	ساعتان	والعشرون الاسبوع	
المنافسة وطرح الأستله	قراءه النص الشعري وتحليله	Dover	Deach	دراسه شعر ارتوند	ساعتان	الخامس	
	وحيد					والعشرون	
المناقشة وطرح الأسئلة	قراءة النص الشعري	The Cry		دراسة شعر اليزابيث بروننك	ساعتان	الاسبوع	
	وتحليله	Ch	ildren			السادس	
Et		A D: 41	_			والعشرون	
المناقشة وطرح الأسئلة	قراءة النص الشعري	A Birth	iday 🤉	دراسة شعر روزيتي	ساعتان	الاسبوع السابع والعشرون	
المناقشة وطرح الأسئلة	وتحليله قراءة النص الشعري	The Day is Co	oming		ساعتان	الاسبوع الثامن	
المنافسة وطرح الأسننة	وتحليله	The Day is Co	oming	دراسة شعر موريس	ساعتان	والعشرون	
	وحييد						
اختبار				امتحان شهري	ساعتان	الاسبوع التاسع	
						والعشرون	
				مواجعة	ساعتان	الاسبوع	
						الثلاثون	
						11. تقييم الد	
رير).	شاركة اليومية والتقار	رية والتحضير والم	ىية والشهر	موزعة بين الامتحانات اليوه	, ·	••	
				.(%	ھائ <i>ي</i> (60%	درجة الامتحان الذ	
			T	تدریس	التعلم والن	12. مصادر	
*English Po	etry of the Ni			, جية أن وجدت)	للوبة (المنه	الكتب المقررة المص	
	Centur	,					
*English Po	etry of the Ni	neteenth					
Century II							
_	ridge Introdu				المصادر)	المراجع الرئيسة (
	n Romantic Po	•					
*The Cambridge Companion to							
Victorian po	petry						
			العلمية،	، يوصى بها (المجلات	الساندة التي	الكتب والمراجع	
			التقارير)				
Poem ar	nalysis.com			(نترنیت	ة ، مواقع الا	المراجع الإلكترونيا	
	<u> </u>		l	*3			



				1. وصف البرنامج
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري			
1	2	مناهج وطرائق تدريس		الثالثة

2. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة

1.معرفة وفهم القواعد اللغوبة والنحوبة

ومخارج نطق الكلمات في اللغة الإنجليزية.

2. معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي

والأدبى الشائعة في اللغة الإنجليزية

وتحليل نصوصها.

3. معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة القدماء والمعاصرين في تراث اللغة الإنجليزية وفهم أهم نتاجهم الأدبى والفكري.

4. معرفة وفهم أهم اساليب وطرق التدريس الحديثة بالإضافة الى اهم وسائل التقييم والتقويم والاختبارات اللغوية المستخدمة في تقييم وتدريس اللغة الانكليزية.

1. **معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات: **

- قدرة الطلاب على تحليل الجمل وتحديد الأفعال والأسماء والضمائر والأدوات.

نتائج التعلم

- فهم استخدامات وأنماط الجمل في اللغة الإنجليزية.
- القدرة على التعرف على مخارج النطق الصحيحة للكلمات وفهم الفرق بين الأصوات المختلفة.
 - 2. **معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوى والأدبى: **
- فهم أساليب التعبير اللغوي مثل الوصف والاستفهام والتعبير عن الرأي والتعبير عن
 - تحليل النصوص الأدبية وفهم الرموز والمعانى الخفية فيها.
 - التعرف على مختلف الأساليب الأدبية مثل السرد والشعر والمسرح والنقد الأدبي.
 - 3. * *معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة: * *
 - فهم أهم أعمال الأدباء والمفكرين القدماء والمعاصرين.
 - التعرف على تأثيرهم في تطور اللغة الإنجليزية والأدب العالمي.
 - تحليل أهم النتاجات الأدبية والفكرية لهؤلاء الأدباء والمفكرين.
 - 4. * *معرفة وفهم أهم أساليب التدريس ووسائل التقييم والتقويم: * *
 - فهم أساليب التدريس الحديثة واستخدامها في تنويع عملية التعلم.
- التعرف على أدوات التقييم المختلفة مثل الاختبارات والمشاريع والأنشطة الجماعية.
- القدرة على تقييم تقدم الطلاب وفهم مدى تحقيقهم لأهداف التعلم في مختلف المجالات اللغوية والأدبية.

تحقيق هذه النتائج يعزز من مهارات الطلاب في فهم واستخدام اللغة الإنجليزية بشكل أكثر فعالية ويساهم في تطوير قدراتهم الأكاديمية والتواصلية بشكل شامل.

> نتائج التعلم المهارات

- 1. **مهارات كتابة الجمل: **
- فهم وتطبيق القواعد اللغوية والنحوية الأساسية في كتابة الجمل.
 - القدرة على تكوين جمل مفهومة ومتناسقة بشكل دقيق.
- تحسين قدرة الطلاب على التعبير عن الأفكار بوضوح ودقة في الكتابة.
 - 2. **مهارات التحدث والاستماع: **
 - تطوير مهارات الاستماع لفهم المحتوى بشكل فعال.
 - تحسين مهارات التعبير الشفوي والقدرة على التواصل بوضوح وفعالية.
- تعزيز الثقة في الطلاب للتحدث أمام الآخرين والتفاعل في المواقف الاجتماعية والتعليمية.

هذه المهارات تساهم في تطوير قدرات الطلاب على التواصل بشكل فعال في اللغة الإنجليزية، مما يسهم في تحسين أدائهم الأكاديمي وتأهيلهم للمواقف الحياتية والمهنية التي تتطلب مهارات لغوبة قوية.

1. * *مهارات القراءة: * *

والاستنتاج.

- تطوير قدرة الطلاب على فهم النصوص بشكل أعمق وأكثر فعالية.
- تعلم استراتيجيات القراءة المتقدمة مثل تحليل النصوص، والتنبؤ بالمضمون،
- تطوير مهارات استخدام المفردات من خلال اكتساب مفردات جديدة وتطبيقها في القراءة.
 - 2. **مهارات الكتابة: **
 - تعزيز قدرة الطلاب على كتابة البحوث والتقارير بشكل متقن ومنهجي.
- تطوير مهارات الاستلال من الحقائق وتضمينها في الكتابة بطريقة منطقية ومقنعة.
- تعزيز القدرة على التمييز بين وجهات النظر والحقائق الثابتة وتطبيق ذلك في الكتابة الأكاديمية.

هذه المهارات تساهم في تحسين أداء الطلاب في القراءة والكتابة، وتمكنهم من التعبير عن أفكارهم بشكل فعّال ومقنع في المجال الأكاديمي وخارجه. كما تزيد من قدرتهم على استيعاب وتحليل المعلومات بشكل أفضل، مما يعزز تطويرهم الشخصى والمهنى.

- يتدرب الطلبة على المهارات اللغوية الأساسية ككتابة الجمل تدريبا دقيقا.
- تدريب الطلبة على تطوير مهاراتهم في
 التحدث والاستماع ليكونوا قادرين على أن
 يتعاملوا مع مواقف التواصل الخاصة.

- تقديم مهارات واستراتيجيات القراءة
- للطلاب تمرينهم عليها كميكانيكية القراءة، وبقنيات القراءة ومهارات استخدام
 - المفردات.
- تنمية قدرات الطلاب على مهارات الكتابة في كتابة البحوث والتقارير مثل الاستلال من الحقائق والتأكيد على تنمية قدراتهم على التمييز بين وجهات النظر والحقائق الثابتة.

القيم نتائج التعلم

- 1. فهم أهمية تعلم اللغة الإنجليزية:
- قدرة الطالب على وصف أهمية تعلم اللغة الإنجليزية في الحياة اليومية والمهنية.
- توضيح فوائد اللغة الإنجليزية في التواصل العالمي وفتح آفاق جديدة في المجالات العلمية والاجتماعية والثقافية.
- أن يصف الطالب أهمية تعلم اللغة
 الانكليزية.
- أن يشارك الطالب في نشاطات القسم.

	2. المشاركة في الأنشطة الصفية واللاصفية:
	 مشاركة الطالب بنشاط في الأنشطة تعكس التفاعل الاجتماعي والتعاون مع الزملاء.
	- تعزيز مهارات التواصل وبناء العلاقات الاجتماعية الإيجابية داخل القسم.
 أن يشجع الطالب زملاءه على 	1. تعزيز الانضباط والهدوء في الصف:
الالتزام بالهدوء في الصف.	 تشجيع الطالب على الالتزام بالهدوء في الصف يسهم في تحسين بيئة التعلم
 أن يقدر الطالب إسهامات 	وتعزيز التركيز والانتباه خلال الدروس.
العلماء والمنظرين في تطوير	 تطوير مهارات الاحترام والانضباط الذاتي لدى الطلاب.
اللغة.	2. تقدير إسهامات العلماء والمنظرين:
	 قدرة الطالب على فهم وتقدير دور العلماء والمفكرين في تطوير اللغة والثقافة.
	 تعزيز الوعي الثقافي والاجتماعي والتقدير للمساهمات الفكرية والثقافية للآخرين.

3. استراتيجيات التعليم والتعلم

- تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة والنظم الموضحة في أ.
- توضيح وشرح المواد الدراسية من قبل الكادر التدريسي باستخدام التقنيات الصفية المختلفة لشد انتباه الطلبة.
 - صقل المعرفة الذاتية للطلبة من خلال التأكيد على اداء الواجبات البيتية للمفر دات الدر اسية.
- تشجيع الطلبة على التعلم والاستكشاف الذاتي للمعرفة من خلال زيارة المكتبات والمواقع الالكترونية للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية.
 - تحسين مهارات الطلبة في التفكير الناقد والابداعي من خلال زجهم بدورات تعليمية اضافية للمواد الدراسية.

4. طرائق التقييم

- اختبارات يومية وشهرية وسنوية بأسئلة متنوعة للمواد الدراسية.
 - درجات المشاركة لأسئلة المنافسة الصعبة للطلبة.
 - وضع درجات للواجبات البيتية المكلف بها.
 - اجراء البحوث والتقارير.
 - الزيارات الميدانية للمدراس لتقييم التدريب العملي للطلبة.

5. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

					العصورة المساريين		
ئة التدريسية	اعداد الهي	المتطلبات/المهارات الخاصة	صص	التذ	الرتبة العلمية		
		(ان وجدت)					
محاضر	ملاك		خاص	عام			
<u>5</u>	44		الشعر الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.د. امجمد لطیف جبار		
			الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	أ.د. لمي ابراهيم شاكر		
			النحو والترجمة	اللغة الانكليزية	أ.د. اياد حميد محمود		
			المسرح الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	أ.د. ناهض فالح سلمان		
			علم الصوت	اللغة الانكليزية	أ.د. اروى عبدالرسول سلمان		
			تاريخ اسلامي	التاريخ	۱.د حیدر خضیر رشید		
			طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	۱.م.د. غزوان عدنان مُجَّد		
			الترجمة	اللغة الانكليزية	۱.م. احمد عادل نوري		
			طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	أ.م.د. لقاء حبيب عبود		
			المسرح الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	۱.م.د. سوزان رحیم رحمن		
			النحو	اللغة الانكليزية	أ.م. يعرب محمود حميدي		
			علم اللغة	اللغة الانكليزية	أ.م.د منى حسيب هويد		
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	أ.م. مسرة ماجد ابراهيم		

r				
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	أ.م. رنا مظهر دخيل
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	۱.م. شوقي خضير اسماعيل
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.د. خلود ابراهیم احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.c زينب سعد <i>څجّد</i>
		الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م. باسل لحُمَّد خضير
		المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	١.م. زينة سالم حمودي
		تحليل الخطاب	اللغة الانكليزية	م. هند تحسین حمید
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م. ولادة عبد الرزاق عيادة
		الادب الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.د عبد الهادي ضياء
		تحليل الخطاب	اللغة الانكليزية	م. مي تحسين حميد
		الترجمة	اللغة الانكليزية	م. عماد احمد فرهود
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. وسن عبد الهادي عبد الأمير
		الادب العربي	اللغة العربية	م.د. جنان خليفه عباس
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. ميادة خضير ياس
		الادب الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.م مثنی کریم محیسن
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م. شروق طلب جعفر
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م هالة قحطان داود

		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م ضحى إسماعيل خليل
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م شهد خُبَّد یحیی
		الشعر الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م اليمامة قيس يوسف
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م صبا خُبَّد فرهود
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م ایلاف سعد بستان
		المسرح الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م يوسف علي يوسف
		الادب الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م ريبين بمروس امين
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م كوثر قحطان حسين
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م نرجس عبد الكريم إسماعيل
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م واقد مكي نومان
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م مروة طه عبد
		علم الصوت	اللغة الانكليزية	م.د. عبدالكريم ياسين احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م علاء فاضل احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. شهد زياد ناجي
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. رهام عبد الكريم مُجَّد
 		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م عبیر هاد <i>ي مخ</i> یف
		طرائق تدریس	اللغة الانكليزية	م.م مُحِّد قيس عبدالرحيم

		انكليز <i>ي</i>		
		الشعر الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م محجًد منير عبدالجبار
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م فاطمة خُبَّد ذياب

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

- توفير مواد التوجيه: يتم توفير مواد توجيهية شاملة تتضمن معلومات عن السياسات والإجراءات الأكاديمية والإدارية في المؤسسة والقسم، بالإضافة إلى معلومات حول الموارد المتاحة والخدمات الداعمة.
- جلسات توجيه: تنظم جلسات توجيه للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين، تتضمن استعراضًا للسياسات والإجراءات والموارد المتاحة، وفتح فرصة لطرح الأسئلة والاستفسارات.
- تعيين مرشدين: يمكن تعيين مرشدين من بين أعضاء هيئة التدريس القدامي لمساعدة الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين في التكيف مع بيئة العمل وفهم الثقافة الأكاديمية والإدارية في المؤسسة.
- دعم الاندماج الاجتماعي: يجب توفير الدعم للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين ليندمجوا في المجتمع الأكاديمي من خلال فرص التواصل والتفاعل مع الزملاء والموظفين والطلاب.
- متابعة وتقييم: يجب إجراء متابعة دورية لأداء الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين وتقديم التغذية الراجعة لمساعدتهم في تحسين أدائهم وتحقيق أهدافهم الأكاديمية.
 - تطوير القدرات: ينبغي توفير فرص التدريب وورش العمل للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين لتطوير مهاراتهم الأكاديمية والتعليمية والبحثية.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

1. تحديد الاحتياجات وتطوبر الأهداف:

- 1. تقييم الاحتياجات :إجراء استبيانات ومقابلات مع أعضاء هيئة التدريس لتحديد احتياجاتهم التطويرية والمهنية.
 - 2. وضع الأهداف :تحديد الأهداف التطويرية الفردية والمؤسسية بناءً على الاحتياجات المحددة.

2. تطوير الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية:

- 1. **ورش العمل والتدريبات** :تنظيم ورش عمل ودورات تدريبية لتعزيز مهارات التدريس واستخدام تقنيات التعلم النشط والمبتكرة.
- 2. المشاركة في المؤتمرات والندوات :تشجيع أعضاء هيئة التدريس على المشاركة في المؤتمرات والندوات الأكاديمية

- لتبادل المعرفة واكتساب التجارب الجديدة.
- 3. التوجيه الفردى :تقديم التوجيه الفردي لأعضاء هيئة التدريس لدعمهم في تحقيق أهدافهم التطويرية والمهنية.

3. تقييم نتائج التعلم والتدريس:

- 1. تقييم الأداء :تطبيق أساليب تقييمية متعددة لقياس أداء أعضاء هيئة التدريس في التدريس والتعلم.
- 2. تقديم التغذية الراجعة :توفير التغذية الراجعة المناسبة لأعضاء هيئة التدريس استنادًا إلى نتائج التقييم لتحسين أدائهم.

4. التطوير المهنى:

- 1. المشاركة في برامج التطوير المهني: توفير فرص للمشاركة في برامج التطوير المهني الخارجية والداخلية لتعزيز مهارات أعضاء هيئة التدريس.
- 2. الترقيات والترقيات الأكاديمية :دعم أعضاء هيئة التدريس في الحصول على الترقيات الأكاديمية وتطوير مسارهم المهنى.

5. متابعة وتقييم البرامج:

- 1. تقييم البرامج التطويرية :تقييم فعالية البرامج التطويرية والتعليمية بشكل دوري وإدخال التحسينات اللازمة.
- 2. متابعة التقدم: متابعة تطبيق الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية وتقييم تأثيرها على جودة التعلم وأداء الطلاب.

6. التوجيه الأكاديمي والمهني:

- 1. دعم الاستشارة الأكاديمية :توفير الدعم والإرشاد لأعضاء هيئة التدريس في تحديد أهدافهم الأكاديمية والمهنية ووضع خطط لتحقيقها.
 - المساعدة في التطوير البحثي :تقديم الدعم والتوجيه لأعضاء هيئة التدريس في تطوير برامج بحثية مبتكرة ونشر النتائج في المجلات العلمية المرموقة.

6. معيار القبول

يشترط لقيد الطالب للدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس في اللغة الانكليزية):

- أن يكون مستوفياً لشروط القبول التي تحددها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .
- أن يكون حاصلاً على شهادة إتمام الدراسة الاعدادية أو ما يعادلها من بلاد أخرى.
 - أن يكون راغبا في الدراسة في القسم الذي يختاره.
- أن ينجح في اختبار القدرات والاختبارات الشخصية واختبارات الاستعداد للعمل بمهنة التعليم اجتياز الكشف الطبي).

7. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكادر التدريسي .
 - المقرر الدراسي.
- توفر الأجهزة والتجهيزات والمواد والبرمجيات المناسبة للتخصص.

- ملاءمة مصادر التعلم للتخصص.
- حسن استخدام مصادر التعلم في العملية التعليمية.
- توفر الكتب والدوريات وتنوعها وحداثتها وتغطيتها لجميع مجالات المعرفة في التخصص.
- توفر مكتبة متكاملة من حيث أوعية لمعلومات والتجهيزات والكوادر الفنية المتخصصة لخدمة التخصص.
 - الاشتراك في قواعد المعلومات الإلكترونية في مجال التخصص.
 - وجود نظام إلكتروني لإدارة المحتوى التعليمي وتوفر المواد الإلكترونية .
 - توفر نظام إلكتروني للبحث عن المعلومات في المكتبة بالإضافة إلى المكتبات الإلكترونية.

8. خطة تطوير البرنامج

- المرحلة الأولى: التقييم وتحليل الاحتياجات
- تقييم البرنامج الحالي :استعراض البرنامج الحالي بشكل شامل لتحديد نقاط القوة والضعف والفرص والتهديدات.
- استطلاع احتياجات السوق :إجراء استطلاعات ومقابلات مع أصحاب العمل والخريجين وأعضاء هيئة التدريس لتحديد المهارات والمعرفة المطلوبة في سوق العمل.
 - المرحلة الثانية: وضع الأهداف والاستراتيجيات
- وضع الأهداف الرئيسية :تحديد الأهداف الرئيسية لتطوير البرنامج، مثل تحسين الجودة التعليمية، وتعزيز التفاعل مع الصناعة، وزيادة معدلات التوظيف.
- تطوير استراتيجيات التعلم والتدريس :تحسين منهج البرنامج ومناهج التدريس لتعزيز التفاعل والمشاركة الطلابية وتطوير المهارات العملية.
- توظيف التكنولوجيا التعليمية :اعتماد تقنيات التعلم الإلكتروني والتعلم عن بُعد لتعزيز تجربة التعلم وتوسيع نطاق الوصول.
 - المرحلة الثالثة: تنفيذ الخطة
- تدريب أعضاء هيئة التدريس : تنظيم دورات تدريبية وورش عمل لتطوير مهارات أعضاء هيئة التدريس في استخدام التقنيات التعليمية وتنفيذ المناهج المحدثة.

- تطوير الموارد التعليمية :إعادة صياغة الموارد التعليمية وإنشاء مواد تعليمية جديدة تتوافق مع احتياجات البرنامج المطورة.
- تقييم الأداء والتغذية الراجعة :إجراء تقييم دوري لأداء البرنامج وجودته وجمع التغذية الراجعة من الطلاب وأعضاء هيئة التدريس وأصحاب العمل لإجراء التعديلات الضرورية.
 - المرحلة الرابعة: المتابعة والتحسين المستمر
- تقييم النتائج وتحديث البرنامج :متابعة أداء البرنامج وقياس تحقيق الأهداف المحددة وإدخال التحسينات اللازمة بناءً على النتائج.
- متابعة التطورات الصناعية والأكاديمية :مواكبة التطورات في المجال الأكاديمي وسوق العمل وتكنولوجيا التعليم لضمان استمرارية تحسين البرنامج.
- تعزيز التعاون مع الصناعة والمجتمع : تعزيز التعاون مع أصحاب العمل والجهات المحلية لضمان توافق البرنامج مع متطلبات السوق وتوفير فرص التدريب والتوظيف للطلاب.

	القيم			المهارات			المعرفة		أساس <i>ي</i> أم ا خ تياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى			
ح 4	3	ح 2	ج 1	ب 4	ب 3	ب 2	ب 1	4 1	31	اً 2	11				
*			*			*	*	*			*	أساسي	النحو الإنكليزي		t avi
*	*		*	*	*		*	*			*	أساسي	علم الاصوات		الاولى
*	*		*	*		*	*		*	*		أساسي	الانشاء والاستيعاب		الثانية
	*	*	*		*		*		*	*		أساسي	الشعر		(سانیه
	*	*			*	*			*		*	أساسي	رواية		الثالثة
	*		*	*		*	*	*		*		أساسي	مناهج وطرائق		(سالت)
	*	*	*	*	*				*	*	*	أساسي	لغة		**
		*	*			*	*	*		*		أساسي	اختبارات		الرابعة

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

	1. اسم المقرر
مناهج وطرائق تدريس	
	 رمز المقرر
	3. الفصل/السنة
2024-2023	
	4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2024/9/17	
• •	5. أشكال الحضور المتاحة
حضوري بالكامل/ طلبة المرحلة (الثالثة)	
الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
ساعات (90 ساعة) و 4 وحدات (120 وحدة) اسى (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الآيميل: shorouq.en.hum@uodiyala.edu.iq	الاسم: م. شروق طلب جعفر
	م.م محمد قيس عبد الرحيم
	8. اهداف المقرر
• معرفة الطرق القديمة والحديثة للتدريس من حيث معرفة ما هو دور المعلم او المدرس	اهداف المادة الدراسية
في كل طريقة، مساوئها وحسناتها/اهدافها وايضا خطوات التدريس لكل طريقه	
 معرفة كيفية تدريس المهارات الاربعة التحدث والأصغاء القراءة والاستيعاب بالإضافة 	
الى كيفية تدريس المهارات الأخرى المفردات الأصوات والنحو.	
 تمييز الفرق بين المنهج والمفردات وإنواع المفردات وتصنيف بلوم. 	
• التعرف على المناهج وانواعها	
·	9. استراتيجيات التعليم والتعا
لم طرق التدريس وأنواعها ومحاسن ومساوئ كل منها.	الاستراتيجية 1) تع
ر التدريسي في كل منها.	2) دو
لفرق بين المنهج والمفردات وأنواع المناهج وتصنيف بلوم	(3
مناهج وأنواعها.	4 الـ (4
أهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر: الاستماع، الكلام، القراءة والكتابة	الا (5)
رائق التعليم والتعلم	ا ط
ريقة القاء المحاضرة حضوريا مع استخدام البوسترات وأجهزة العرض	ا ط (7
إختبارات التحريرية + الاختبارات اليومية	8) 18
مهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الاخرى المتعلقة بقابلية التوظيف	9) الـ
التطور الشخصىي).	
نواصل والتحدث باستخدام اللغة الإنكليزية	il (a

- b) الاستماع الى اللغة الإنكليزية وتطوير التحدث بها.
 - c) الكتابة بشكل مستمر.
 - d) القراءة المتواصلة

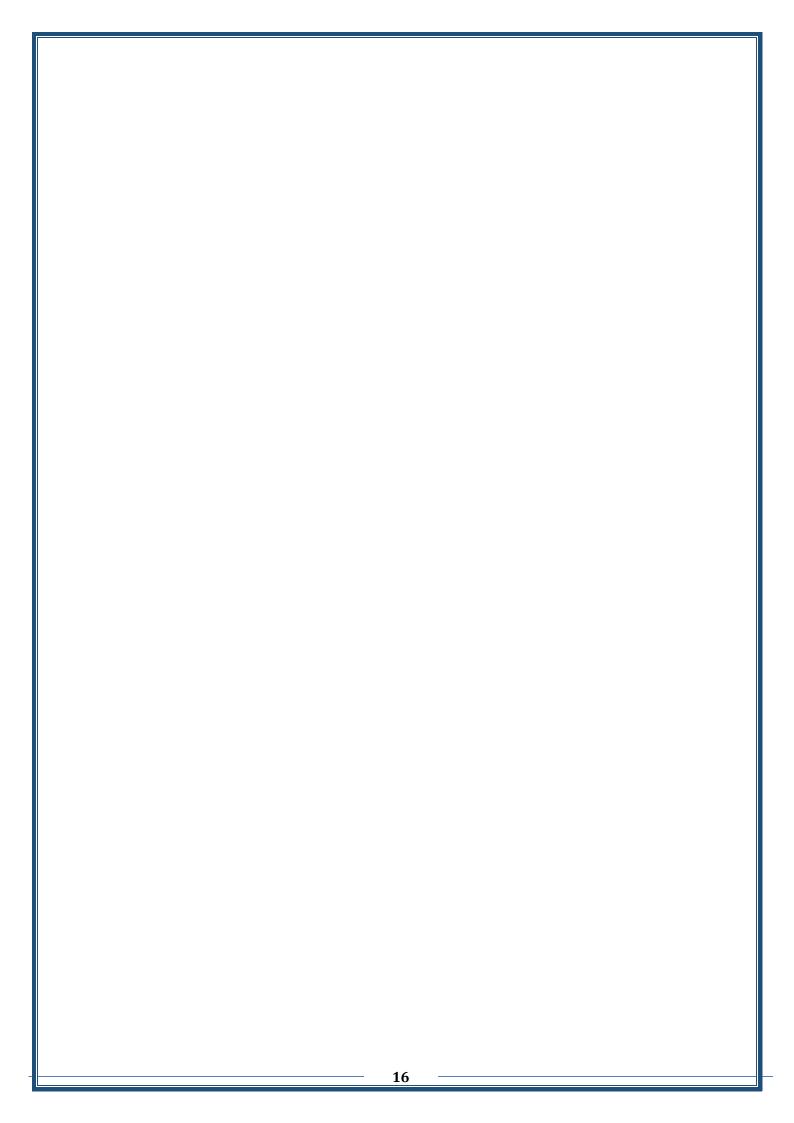
10. بنية المقرر

				رر	10. بنية المقر
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
اختبارات	محاضرة	Definitions of	تعريف المصطلحات	3	
شفوية	حضورية	basic Terms	العامة الخاصة بطرائق		الاسبوع الاول
وتحريرية			التدريس		
اختبارات	محاضرة	Old methods	معرفة الطالب دور	3	
شفوية	حضورية	Grammar	المعلم او المدرس في		الاسبوع الثاني
وتحريرية		translation	الطرق القديمة، مساوئها		الاسبوح التاتي
		method	وحسناتها/اهدافها		
اختبارات	محاضرة	Old methods	معرفة الطالب دور	3	
شفوية	حضورية	Grammar	المعلم او المدرس في		الاسبوع الثالث
وتحريرية		translation	الطرق القديمة، مساوئها		الاسبوع النات
		method	وحسناتها/اهدافها		
اختبارات	محاضرة	Direct	معرفة الطالب دور	3	
شفوية	حضورية	Method	المعلم او المدرس في		الاحسادة
وتحريرية			الطرق القديمة، مساوئها		الاسبوع الرابع
			وحسناتها/اهدافها		
اختبارات	محاضرة	Direct	معرفة الطالب دور	3	
شفوية	حضورية	Method	المعلم او المدرس في		الاسبوع
وتحريرية			الطرق القديمة، مساوئها		الخامس
			وحسناتها/اهدافها		
اختبارات	محاضرة		إدراك الطالب دور المعلم	3	
شفوية	حضورية	Audio-Lingual	او المدرس في الطريقة		5 m M1
وتحريرية		Method	السمعية الشفوية،		الاسبوع
			مساوئها		السادس
			وحسناتها/اهدافه		
اختبارات	محاضرة		إدراك الطالب دور المعلم	3	
شفوية	حضورية	Audio-Lingual	او المدرس في الطريقة		
وتحريرية		Method	السمعية الشفوية،		الاسبوع السابع
			مساوئها		
			وحسناتها/اهدافه		
اختبارات	امتحان حضورية	Monthly Exam1	اختبار الطلاب ومعرفة	3	. 121 - >>1
تحريرية		•	مدى استيعابهم للمادة		الاسبوع الثامن
اختبارات	محاضرة	The Silent Way	إدراك الطالب دور المعلم	3	
شفوية	حضورية	Method	أو المدرس في الطريقة		- 1mti - bbi
وتحريرية		-	الصامتة، مساوئها		الاسبوع التاسع
			وحسناتها/اهدافه		
اختبارات	محاضرة	The Silent Way	إدراك الطالب دور المعلم	3	
شفوية	حضورية	Method	أو المدرس في الطريقة		#1-11 - box
وتحريرية		-	الصامتة، مساوئها		الاسبوع العاشر
			وحسناتها/اهدَّافَهُ		
اختبارات	محاضرة	Desuggestopedia	إدراك الطالب دور المعلم	3	
شفوية	حضورية	Method	أو المدرس في هذه		الاسبوع
وتحريرية		- 3	الطريقة، مساوئها		الحادي عشر
			وحسناتها/اهدافه		
			ر حسی ۱۱ مرات		

اختبارات	محاضرة	Desuggestopedia	إدراك الطالب دور المعلم	3	
شفوية	حضورية	Method	او المدرس في هذه		الاسبوع الثاني
وتحريرية			الطريقة، مساوئها		عشر
			وحسناتها/اهدافه		
اختبارات	محاضرة	Lesson Plan	كيفية عمل الخطة	3	
، شفویة	حضورية	Lesson I lan	اليومية	3	الاسبوع الثالث
	كصوريه		اليوميه		عثىر
وتحريرية			h h: h: h: .		
اختبارات	محاضرة	Community	إدراك الطالب دور المعلم	3	
شفوية	حضورية	Language	او المدرس في هذه		الاسبوع الرابع
وتحريرية		Learning	الطريقة، مساوئها		عشر
			وحسناتها/اهدافه		
اختبارات	محاضرة	Community	إدراك الطالب دور المعلم	3	
شفوية	حضورية	Language	ا أو المدرس في هذه		الاسبوع
وتحريرية	-	0 0	الطريقة، مساوئها		الخامس عشر
وعريري		Learning	- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		العامل حسر
	*		وحسناتها/اهدافه		
اختبارات	امتحان حضورية	Monthly Exam2	اختبار الطلاب ومعرفة	3	الاسبوع
تحريرية			مدى استيعابهم للمادة		السادس عشر
اختبارات	محاضرة	Total Physical	إدراك الطالب دور المعلم	3	
شفوية	حضورية	Response	اً أو المدرس في هذه		الاسبوع السابع
وتحريرية		T. S. See	الطريقة، مساوئها		عشر
			وحسناتها/اهدافه		
اختبارات	محاضرة	Total Dhysical	إدراك الطالب دور المعلم	3	
. * '		Total Physical	,	3	4 1241 - NO
شفوية	حضورية	Response	او المدرس في هذه		الاسبوع الثامن
وتحريرية			الطريقة، مساوئها		عشر
			وحسناتها/اهدافه		
اختبارات	محاضرة	Communicative	إدراك الطالب دور المعلم	3	
شفوية	حضورية	Language	او المدرس في هذه		الاسبوع التاسع
وتحريرية		Teaching	الطريقة، مساوئها		عشر
		reaching	وحسناتها/اهدافه		
اختبارات	محاضرة	Communicative	إدراك الطالب دور المعلم	3	
. * '	-		,	3	5 NI
شفوية	حضورية	Language	او المدرس في هذه		الاسبوع
وتحريرية		Teaching	الطريقة، مساوئها		العشرون
			وحسناتها/اهدافه		
اختبارات	محاضرة	Content-Based	إدراك الطالب دور المعلم	3	G ALL MI
شفوية	حضورية	Instruction	او المدرس في هذه		الاسبوع
وتحريرية			الطريقة، مساوئها		الحادي
			وحسناتها/اهدافه		والعشرون
اختبارات	محاضرة	Content-Based	إدراك الطالب دور المعلم	3	
معبورات شفوية	محاصره حضورية		إدرات المعالب دور المعلم الورات المعلم الورات المدرس في هذه	3	nan e M
	حصوریہ	Instruction			الاسبوع الثاني
وتحريرية			الطريقة، مساوئها		والعشرون
	-		وحسناتها/اهدافه		
اختبارات	امتحان حضورية	Monthly Exam1	اختبار الطلاب ومعرفة	3	الأسبوع الثالث
تحريرية			مدى استيعابهم للمادة		والعشرون
اختبارات	محاضرة	Task-based	إدراك الطالب دور المعلم	3	
شفوية	حضورية	Language	أ أو المدرس في هذه		الاسبوع الرابع
وتحريرية		Teaching	الطريقة، مساوئها		والعشرون
		Teaching	وحسناتها/اهدافه		0,,,,,
1 *** 1 * 1	₹ +_1 _	TD1 1		•	
اختبارات	محاضرة	Task-based	إدراك الطالب دور المعلم	3	الاسبوع
شفوية	حضورية	Language	او المدرس في هذه		الخامس
وتحريرية		Teaching	الطريقة، مساوئها		والعشرون
			وحسناتها/اهدافه		والتسرون
<u> </u>	<u>. </u>				

اختبارات	محاضرة	The Politic	cal	إدراك الطالب دور المعلم	3			
شفوية	حضورية	Dimensions	s of	او المدرس في هذه		G ALLINI		
وتحريرية		Languag	e	الطريقة، مساوئها		الاسبوع السادس		
		Teaching and th		وحسناتها/اهدافه		والعشرون		
		Participatory				0,3,222,3		
اختبارات	\$	Approach		إدراك الطالب دور المعلم	3			
احبارات شفوية	محاضرة حضورية	The Politic Dimensions		إدراك الطالب دور المعلم او المدرس في هذه	3			
وتحريرية	حصوریہ	Languag		اق المدرس في هده الطريقة، مساوئها		الاسبوع السابع		
و—ريري		Teaching and		وحسناتها/اهدافه		والعشرون		
		Participato				533 3		
		Approacl	•					
اختبارات	محاضرة	Differenc	-	تمييز الفرق بين المنهج	3	الاسبوع الثامن		
شفوية	حضورية	Between Syll		العام ومفردات المنهج		والعشرون		
وتحريرية		and Curricu			2	- 1eti - Ni		
اختبارات شفوية	محاضرة حضورية	Difference Potygon Syll	-	تمييز الفرق بين المنهج	3	الاسبوع التاسع والعشرون		
سعویه وتحریریة	حصوریہ	Between Syll and Curricu		العام ومفردات المنهج		والعسرون		
وسريريه اختبارات	امتحان حضورية	Monthly Ex		اختبار الطلاب ومعرفة	3	الاسبوع		
تحريرية				مدى استيعابهم للمادة		الثلاثون		
					ı	تقييم المقرر		
ير).	شاركة اليومية والتقار	رية والتحضير والم	ية والشه		ري (40%	درجة السعي السنو		
		نهائي (60%).				-		
					التدريس	مصادر التعلم و		
				ية (المنهجية أن وجدت)	مقررة المطلو	.12 الكتب ال		
A. Techniq	ues and Princ	ciples in	المراجع الرئيسة (المصادر):					
Language 7	Гeaching. By l	Diane				-		
	eman and Ma							
	$(2000) 3^{\text{nd}} \text{ ed}$							
	•							
Oxford Uni	versity Press	•						
B. Trends	in ELT Syllab	us Design.						
By: Prof. Sh	natha Al-Saad	i. (2012).						
1 3 5 1 1		-	,	14491 4 91 751 915	1	14 1 94 10 11		
	s of Teaching 1	_	((المجلات العلمية، التقارير.	لموصى بها	الكتب والمراجع ا		
Arab Stude	nts. By: Nejat	Al-Mutawa						
and Taseer	Kailani (1989).						
Longman.								
_	s Jack and Ra	vmond						
	2002). Method							
•								
	Ceaching: An A							
of Current I	Practice. Camb	oridge:						

Cambridge University Press.	
C. Practical English Language	
Teaching. By: David Nunan (ed.)	
(2003) . Boston : McGraw Hill	
D. Curriculum Development in	
Language Teaching. By: Jack C.	
Richards (2001) Cambridge:	
Cambridge UP.	
E. Approaches and Methods in	
Language Teaching. By: Jack C.	
Richards and Theodore S. Rodgers	
(1986). Cambridge: Cambridge UP.	
A. Richards Jack and Raymond	المراجع الإلكترونية والمواقع الإلكترونية
Renandya (2002). Methodology in	
Language Teaching: An Anthology of Current Practice. Cambridge:	
Cambridge University Press.	
Camorage Chiversity 11055.	
Oxford University Press Website:	
https://elt.oup.com/teachers/tplt/	
Online Retailers:	
https://www.amazon.com/dp/0194423603	
Book Review:	
scholarship.richmond.edu	



				1. وصف البرنامج
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري			

2. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة نتائج التعلم

1. * *معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات: * *

- قدرة الطلاب على تحليل الجمل وتحديد الأفعال والأسماء والضمائر والأدوات.

- فهم استخدامات وأنماط الجمل في اللغة الإنجليزية.

القدرة على التعرف على مخارج النطق الصحيحة للكلمات وفهم الفرق بين الأصوات المختلفة.

2. * *معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي والأدبى: * *

- فهم أساليب التعبير اللغوي مثل الوصف والاستفهام والتعبير عن الرأي والتعبير عن الشعور .

- تحليل النصوص الأدبية وفهم الرموز والمعانى الخفية فيها.
- التعرف على مختلف الأساليب الأدبية مثل السرد والشعر والمسرح والنقد الأدبي.
 - 3. * * معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة: * *
 - فهم أهم أعمال الأدباء والمفكرين القدماء والمعاصرين.
 - التعرف على تأثيرهم في تطور اللغة الإنجليزية والأدب العالمي.
 - تحليل أهم النتاجات الأدبية والفكرية لهؤلاء الأدباء والمفكرين.
 - 4. * *معرفة وفهم أهم أساليب التدريس ووسائل التقييم والتقويم: * *
 - فهم أساليب التدريس الحديثة واستخدامها في تنويع عملية التعلم.
- التعرف على أدوات التقييم المختلفة مثل الاختبارات والمشاريع والأنشطة الجماعية.
- القدرة على تقييم تقدم الطلاب وفهم مدى تحقيقهم لأهداف التعلم في مختلف المجالات

تحقيق هذه النتائج يعزز من مهارات الطلاب في فهم واستخدام اللغة الإنجليزية بشكل أكثر فعالية ويساهم في تطوير قدراتهم الأكاديمية والتواصلية بشكل شامل.

1. معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات في اللغة الإنجليزية. 2. معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة الإنجليزية وتحليل نصوصها.

 معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة القدماء والمعاصرين في تراث اللغة الإنجليزية وفهم أهم نتاجهم الأدبي والفكرى.

 معرفة وفهم أهم اساليب وطرق التدريس الحديثة بالإضافة الى اهم وسائل التقييم والتقويم والاختبارات اللغوية المستخدمة في تقييم وتدريس اللغة الانكليزية.

المهارات المهارات اللغوية 1. **مهارات كتابة الجمل:**

اللغوية والأدبية.

- فهم وتطبيق القواعد اللغوية والنحوية الأساسية في كتابة الجمل.

الأساسية ككتابة الجمل تدريبا دقيقا.

- تدريب الطلبة على تطوير مهاراتهم في	– القدرة على تكوين جمل مفهومة ومتناسقة بشكل دقيق.
لتحدث والاستماع ليكونوا قادرين على أن	 تحسين قدرة الطلاب على التعبير عن الأفكار بوضوح ودقة في الكتابة.
بتعاملوا مع مواقف التواصل الخاصة.	
	2. **مهارات التحدث والاستماع: **
	- تطوير مهارات الاستماع لفهم المحتوى بشكل فعال.
	- تحسين مهارات التعبير الشفوي والقدرة على التواصل بوضوح وفعالية.
	- تعزيز الثقة في الطلاب للتحدث أمام الآخرين والتفاعل في المواقف الاجتماعية
	والتعليمية.
	هذه المهارات تساهم في تطوير قدرات الطلاب على التواصل بشكل فعال في اللغة
	الإنجليزية، مما يسهم في تحسين أدائهم الأكاديمي وتأهيلهم للمواقف الحياتية والمهنية التي
	تتطلب مهارات لغوية قوية.
- تقديم مهارات واستراتيجيات القراءة	1. **مهارات القراءة: **
لطلاب تمرينهم عليها كميكانيكية القراءة،	- تطوير قدرة الطلاب على فهم النصوص بشكل أعمق وأكثر فعالية.
ويقنيات القراءة ومهارات استخدام	- تعلم استراتيجيات القراءة المتقدمة مثل تحليل النصوص، والتنبؤ بالمضمون،
لمفردات.	والاستنتاج.
- تنمية قدرات الطلاب على مهارات	- تطوير مهارات استخدام المفردات من خلال اكتساب مفردات جديدة وتطبيقها في
لكتابة في كتابة البحوث والتقارير مثل	القراءة.
لاستلال من الحقائق والتأكيد على تنمية	
فدراتهم على التمييز بين وجهات النظر	2. **مهارات الكتابة: **
والحقائق الثابتة.	- تعزيز قدرة الطلاب على كتابة البحوث والتقارير بشكل متقن ومنهجي.
	- تطوير مهارات الاستلال من الحقائق وتضمينها في الكتابة بطريقة منطقية ومقنعة.
	- تعزيز القدرة على التمييز بين وجهات النظر والحقائق الثابتة وتطبيق ذلك في الكتابة
	الأكاديمية.
	هذه المهارات تساهم في تحسين أداء الطلاب في القراءة والكتابة، وتمكنهم من التعبير عن
	أفكارهم بشكل فعّال ومقنع في المجال الأكاديمي وخارجه. كما تزيد من قدرتهم على استيعاب
	وتحليل المعلومات بشكل أفضل، مما يعزز تطويرهم الشخصي والمهني.
لقيم	نتائج التعلم
- أن يصف الطالب أهمية تعلم اللغة	1. فهم أهمية تعلم اللغة الإنجليزية:
لانكليزية.	
- أن يشارك الطالب في نشاطات القسم.	 قدرة الطالب على وصف أهمية تعلم اللغة الإنجليزية في الحياة اليومية والمهنية.
	 توضيح فوائد اللغة الإنجليزية في التواصل العالمي وفتح آفاق جديدة في المجالات
	العلمية والاجتماعية والثقافية.
	2. المشاركة في الأنشطة الصفية واللاصفية:
	- مشاركة الطالب بنشاط في الأنشطة تعكس التفاعل الاجتماعي والتعاون مع الزملاء.

- تعزيز مهارات التواصل وبناء العلاقات الاجتماعية الإيجابية داخل القسم.	
1. تعزيز الانضباط والهدوء في الصف:	 أن يشجع الطالب زملاءه على
 تشجيع الطالب على الالتزام بالهدوء في الصف يسهم في تحسين بيئة التعلم 	الالتزام بالهدوء في الصف.
وتعزيز التركيز والانتباه خلال الدروس.	- أن يقدر الطالب إسهامات
 تطوير مهارات الاحترام والانضباط الذاتي لدى الطلاب. 	العلماء والمنظرين في تطوير
2. تقدير إسهامات العلماء والمنظرين:	اللغة.
 قدرة الطالب على فهم وتقدير دور العلماء والمفكرين في تطوير اللغة والثقافة. 	
 تعزيز الوعي الثقافي والاجتماعي والتقدير للمساهمات الفكرية والثقافية للآخرين. 	

3. استراتيجيات التعليم والتعلم

- · تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة والنظم الموضحة في أ.
- توضيح وشرح المواد الدراسية من قبل الكادر التدريسي باستخدام التقنيات الصفية المختلفة لشد انتباه الطلبة.
 - صقل المعرفة الذاتية للطلبة من خلال التأكيد على اداء الواجبات البيتية للمفردات الدراسية.
- تشجيع الطلبة على التعلم والاستكشاف الذاتي للمعرفة من خلال زيارة المكتبات والمواقع الالكترونية للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية.
 - تحسين مهارات الطلبة في التفكير الناقد والابداعي من خلال زجهم بدورات تعليمية اضافية للمواد الدراسية.

4. طرائق التقييم

- اختبارات يومية وشهرية وسنوية بأسئلة متنوعة للمواد الدراسية.
 - درجات المشاركة لأسئلة المنافسة الصعبة للطلبة.
 - وضع درجات للواجبات البيتية المكلف بها.
 - اجراء البحوث والتقارير.
 - الزيارات الميدانية للمدراس لتقييم التدريب العملي للطلبة.

5. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

التدريسية	اعداد الهيئة	المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	نصص	التذ	الرتبة العلمية	
محاضر	ملاك		خاص	عام		
<u>5</u>	44		الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.د. امجمد لطيف جبار	
			الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	أ.د. لمى ابراهيم شاكر	
			النحو والترجمة	اللغة الانكليزية	أ.د. اياد حميد محمود	
			المسرح الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	أ.د. ناهض فالح سلمان	
			علم الصوت	اللغة الانكليزية	أ.د. اروى عبدالرسول سلمان	
			تاريخ اسلامي	التاريخ	۱.د حیدر خضیر رشید	
			طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	ا.م.د. غزوان عدنان مُجَّد	
			الترجمة	اللغة الانكليزية	۱.م. احمد عادل نوري	
			طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	أ.م.د. لقاء حبيب عبود	
			المسرح الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	۱.م.د. سوزان رحیم رحمن	
			النحو	اللغة الانكليزية	أ.م. يعرب محمود حميدي	
			علم اللغة	اللغة الانكليزية	أ.م.د منى حسيب هويد	
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	أ.م. مسرة ماجد ابراهيم	
			الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	أ.م. رنا مظهر دخيل	
			علم اللغة	اللغة	۱.م. شوقي خضير اسماعيل	

			الانكليزية	
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.د. خلود ابراهیم احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.د زینب سعد څخد
		الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م. باسل څخّد خضير
		المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	ا.م. زينة سالم حمودي
		تحليل الخطاب	اللغة الانكليزية	م. هند تحسین حمید
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م. ولادة عبد الرزاق عيادة
		الادب الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.د عبد الهادي ضياء
		تحليل الخطاب	اللغة الانكليزية	م. مي تحسين حميد
		الترجمة	اللغة الانكليزية	م. عماد احمد فرهود
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. وسن عبد الهادي عبد الأمير
		الادب العربي	اللغة العربية	م.د. جنان خليفه عباس
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. میادة خضیر یاس
		الادب الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.م مثنی کریم محیسن
		طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م شروق طلب جعفر
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م هالة قحطان داود
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م ضحى إسماعيل خليل

T	1		J	
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م شهد حُبَّد یحیی
		الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.م اليمامة قيس يوسف
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م صبا مُجَّد فوهود
		طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م ایلاف سعد بستان
		المسرح الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م يوسف علي يوسف
		الادب الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م ريبين بمروس امين
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م كوثر قحطان حسين
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م نرجس عبد الكريم إسماعيل
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م واقد مكي نومان
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م مروة طه عبد
		علم الصوت	اللغة الانكليزية	م.د. عبدالكريم ياسين احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م علاء فاضل احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. شهد زياد ناجي
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. رهام عبد الكريم مُحَدَّد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م عبير هاد <i>ي مخيف</i>
		طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م مُحَمَّد قيس عبدالرحيم
		الشعر	اللغة	م.م څمَّد منير عبدالجبار

		الانكليزي	الانكليزية	
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م فاطمة مُجَّد ذياب

التطوير المهنى

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

- توفير مواد التوجيه: يتم توفير مواد توجيهية شاملة تتضمن معلومات عن السياسات والإجراءات الأكاديمية والإدارية في المؤسسة والقسم، بالإضافة إلى معلومات حول الموارد المتاحة والخدمات الداعمة.
- جلسات توجيه: تنظم جلسات توجيه للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين، تتضمن استعراضًا للسياسات والإجراءات والموارد المتاحة، وفتح فرصة لطرح الأسئلة والاستفسارات.
- تعيين مرشدين: يمكن تعيين مرشدين من بين أعضاء هيئة التدريس القدامي لمساعدة الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين في التكيف مع بيئة العمل وفهم الثقافة الأكاديمية والإدارية في المؤسسة.
- دعم الاندماج الاجتماعي: يجب توفير الدعم للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين ليندمجوا في المجتمع الأكاديمي من خلال فرص التواصل والتفاعل مع الزملاء والموظفين والطلاب.
- متابعة وتقييم: يجب إجراء متابعة دورية لأداء الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين وتقديم التغذية الراجعة لمساعدتهم في تحسين أدائهم وتحقيق أهدافهم الأكاديمية.
 - تطوير القدرات: ينبغي توفير فرص التدريب وورش العمل للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين لتطوير مهاراتهم الأكاديمية والتعليمية والبحثية.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

1. تحديد الاحتياجات وتطوير الأهداف:

- 1. تقييم الاحتياجات :إجراء استبيانات ومقابلات مع أعضاء هيئة التدريس لتحديد احتياجاتهم التطويرية والمهنية.
 - 2. وضع الأهداف :تحديد الأهداف التطويرية الفردية والمؤسسية بناءً على الاحتياجات المحددة.

2. تطوير الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية:

- 1. **ورش العمل والتدريبات** :تنظيم ورش عمل ودورات تدريبية لتعزيز مهارات التدريس واستخدام تقنيات التعلم النشط والمبتكرة.
- 2. **المشاركة في المؤتمرات والندوات** :تشجيع أعضاء هيئة التدريس على المشاركة في المؤتمرات والندوات الأكاديمية لتبادل المعرفة واكتساب التجارب الجديدة.
 - 3. التوجيه الفردي :تقديم التوجيه الفردي لأعضاء هيئة التدريس لدعمهم في تحقيق أهدافهم التطويرية والمهنية.

3. تقييم نتائج التعلم والتدريس:

- 1. تقييم الأداء :تطبيق أساليب تقييمية متعددة لقياس أداء أعضاء هيئة التدريس في التدريس والتعلم.
- 2. تقديم التغذية الراجعة :توفير التغذية الراجعة المناسبة لأعضاء هيئة التدريس استنادًا إلى نتائج التقييم لتحسين أدائهم.

4. التطوير المهنى:

- 1. المشاركة في برامج التطوير المهني: توفير فرص للمشاركة في برامج التطوير المهني الخارجية والداخلية لتعزيز مهارات أعضاء هيئة التدريس.
- 2. الترقيات والترقيات الأكاديمية :دعم أعضاء هيئة التدريس في الحصول على الترقيات الأكاديمية وتطوير مسارهم المهني.

5. متابعة وتقييم البرامج:

- 1. تقييم البرامج التطويرية :تقييم فعالية البرامج التطويرية والتعليمية بشكل دوري وإدخال التحسينات اللازمة.
- 2. متابعة التقدم :متابعة تطبيق الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية وتقييم تأثيرها على جودة التعلم وأداء الطلاب.

6. التوجيه الأكاديمي والمهني:

- 1. دعم الاستشارة الأكاديمية :توفير الدعم والإرشاد لأعضاء هيئة التدريس في تحديد أهدافهم الأكاديمية والمهنية ووضع خطط لتحقيقها.
 - المساعدة في التطوير البحثي :تقديم الدعم والتوجيه لأعضاء هيئة التدريس في تطوير برامج بحثية مبتكرة ونشر النتائج في المجلات العلمية المرموقة.

6. معيار القبول

يشترط لقيد الطالب للدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس في اللغة الانكليزية):

- أن يكون مستوفياً لشروط القبول التي تحددها وزارة التعليم العالى والبحث العلمي .
- أن يكون حاصلاً على شهادة إتمام الدراسة الاعدادية أو ما يعادلها من بلاد أخرى.
 - أن يكون راغبا في الدراسة في القسم الذي يختاره.
- أن ينجح في اختبار القدرات والاختبارات الشخصية واختبارات الاستعداد للعمل بمهنة التعليم اجتياز الكشف الطبي).

7. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكادر التدريسي .
 - المقرر الدراسي.
- توفر الأجهزة والتجهيزات والمواد والبرمجيات المناسبة للتخصص.
 - ملاءمة مصادر التعلم للتخصص.

- حسن استخدام مصادر التعلم في العملية التعليمية.
- توفر الكتب والدوريات وتنوعها وحداثتها وتغطيتها لجميع مجالات المعرفة في التخصص.
- توفر مكتبة متكاملة من حيث أوعية لمعلومات والتجهيزات والكوادر الفنية المتخصصة لخدمة التخصص.
 - الاشتراك في قواعد المعلومات الإلكترونية في مجال التخصص.
 - وجود نظام إلكتروني لإدارة المحتوى التعليمي وتوفر المواد الإلكترونية .
 - توفر نظام إلكتروني للبحث عن المعلومات في المكتبة بالإضافة إلى المكتبات الإلكترونية.

8. خطة تطوير البرنامج

- المرحلة الأولى: التقييم وتحليل الاحتياجات
- تقييم البرنامج الحالي: استعراض البرنامج الحالي بشكل شامل لتحديد نقاط القوة والضعف والفرص والتهديدات.
- استطلاع احتياجات السوق :إجراء استطلاعات ومقابلات مع أصحاب العمل والخريجين وأعضاء هيئة التدريس لتحديد المهارات والمعرفة المطلوبة في سوق العمل.
 - المرحلة الثانية: وضع الأهداف والاستراتيجيات
- وضع الأهداف الرئيسية :تحديد الأهداف الرئيسية لتطوير البرنامج، مثل تحسين الجودة التعليمية، وتعزيز التفاعل مع الصناعة، وزيادة معدلات التوظيف.
- تطوير استراتيجيات التعلم والتدريس :تحسين منهج البرنامج ومناهج التدريس لتعزيز التفاعل والمشاركة الطلابية وتطوير المهارات العملية.
- توظيف التكنولوجيا التعليمية :اعتماد تقنيات التعلم الإلكتروني والتعلم عن بُعد لتعزيز تجربة التعلم وتوسيع نطاق الوصول.
 - المرحلة الثالثة: تنفيذ الخطة
- تدريب أعضاء هيئة التدريس : تنظيم دورات تدريبية وورش عمل لتطوير مهارات أعضاء هيئة التدريس في استخدام التقنيات التعليمية وتنفيذ المناهج المحدثة.
- تطوير الموارد التعليمية :إعادة صياغة الموارد التعليمية وإنشاء مواد تعليمية جديدة تتوافق مع

- احتياجات البرنامج المطورة.
- تقييم الأداء والتغذية الراجعة :إجراء تقييم دوري لأداء البرنامج وجودته وجمع التغذية الراجعة من الطلاب وأعضاء هيئة التدريس وأصحاب العمل لإجراء التعديلات الضرورية.
 - المرحلة الرابعة: المتابعة والتحسين المستمر
- تقييم النتائج وتحديث البرنامج :متابعة أداء البرنامج وقياس تحقيق الأهداف المحددة وإدخال التحسينات اللازمة بناءً على النتائج.
- متابعة التطورات الصناعية والأكاديمية :مواكبة التطورات في المجال الأكاديمي وسوق العمل وتكنولوجيا التعليم لضمان استمرارية تحسين البرنامج.
- تعزيز التعاون مع الصناعة والمجتمع : تعزيز التعاون مع أصحاب العمل والجهات المحلية لضمان توافق البرنامج مع متطلبات السوق وتوفير فرص التدريب والتوظيف للطلاب.

	يم	الق			ارات	المها			المعرفة		أساس <i>ي</i> أم ا خ تياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
ح 4	3	ح 2	ج 1	ب 4	ب 3	ب 2	ب 1	4 1	31	اً 2	11				
*			*			*	*	*			*	أساسي	النحو الإنكليزي		t avi
*	*		*	*	*		*	*			*	أساسي	علم الاصوات		الاولى
*	*		*	*		*	*		*	*		أساسي	الانشاء والاستيعاب		الثانية
	*	*	*		*		*		*	*		أساسي	الشعر		(سانیه
	*	*			*	*			*		*	أساسي	رواية		الثالثة
	*		*	*		*	*	*		*		أساسي	مناهج وطرائق		(سالت)
	*	*	*	*	*				*	*	*	أساسي	لغة		**
		*	*			*	*	*		*		أساسي	اختبارات		الرابعة

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر: الكتابة الاكاديمية - emic Writing							
1: اسم المطرو: المصابح الا عليه الله الله الله الله الله الله الله ا							
2. رمز المقرر :							
3. الفصل / السنة: سنوي							
4-2023							
4. تاريخ إعداد هذا الوصف							
4/3/21							
 أشكال الحضور المتاحة 							
حضوري بالكامل/							
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلم							
2							
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)							
الاسم: م.م ايلاف سعد بستان الآيميل : <u>Elaf.en.hum@uodiyala.edu.iq</u>							
م. عبي <i>ر</i> ها <i>دي م</i> خيف <u>abeer.en.hum@uodiyala.edu.iq</u>							
8. اهداف المقرر							
اهداف المادة الدراسية							
9. استراتيجيات التعليم والتعلم							
الاستراتيجية أ.الاهداف المعرفية							
- جعل لطلبة قادرين على							
صحيح و غير مقبول.							
- تمكين الطلبة من استخدام							
- تعريف الطالب بكيفية استخدام قواعد الكتابة الاكاديمية في اللغة الانكليزية.							
ب الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر							
• تنمية قدرة ال							
■ تنمية مهارة							

- تنمية قدرة الطالب على الكتابة باللغة الانكليزية بشكل صحيح. - تنمية قدرة الطالب على المشاركة الفعالة داخل قاعة الدرس

طرائق التعليم والتعلم المحاضرات الحضورية

10. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
تطبيق عملي	المحاضرة والمناقشة	Back ground Reading	توضيح للطالب كيفية كتابة مقدمة	2	
-			البحث وماهي اهم الخطوات التي		* *** - ***
			يحتاجها لكي يضمنها في المقدمة		الاسبوع الاول
			البحثية .		
عرض داتا شو وتوضيح	المحاضرة والمناقشة	Avoiding Plagiarism	تعليم الطالب ماذا يعني بي تجنب	2	
كيفية قياس الاستلال وماهي			الاستلال وماهي النسب المسموحة		15ti - \$11
الالوان الضاهرة			لطالب عندة كتابة بحثة او رسالتة		الاسبوع الثاني
			ويجب أن لا يتجاوزها .		
تطبيق عملي	المحاضرة والمناقشة	Planning	الخطة البحثية وطريقة كتابتها اهم	2	
			الفصول والمواضيع الجانبية كذلك		الاسبوع الثالث
			يجب التطرق لها		
امتحان عملي	المحاضرة والمناقشة	Note Making	ماذا يقصد بما وكذلك كيفية	2	1 110 311
			استخدامها عندكتابة البحث العلمي		الاسبوع الرابع
تطبيق عملي	المحاضرة والمناقشة	Paraphrasing and	ماهو اعادة الصياغة وكذلك ما هو	2	
		Summarizing	التلخيص وبيان فرق الوحدة ان		الاسبوع
			الاخرى وايضا كيفية تطبيقها على		الخامس
			البحث العلمي .		
عرض الكتروني وكذلك	الكتروني وحضوري	References	المصادر واهم انواع المصادر	2	6 NI
استخدام وتطبيق عملي على			المستخدمة ونظام البحث العالمي		الاسبوع السلاس
الحاسبة			المتبع بكتابنها		السادس
امتحان حضوري	المحاضرة والمناقشة	Combing Sources and	كيفية دمج المصادر واستخلاص	2	
		organizing Paragraphs	المفيد منها بالتالي تعريف البركراف		
			ماهي اجزاءه او محتوياتة التي يجب		الاسبوع السابع
			تضمينها ليكون على محتوى عالى من		
			الكتابة		
اختبار حضوري	المحاضرة والمناقشة	Introduction and	المقدمة البحثية طريقة ادراجها في	2	
		Conclusion	البحث العلمي وكيفية استخلاص		الاسبوع الثامن
			النتائج المرجوة		
اختبار حضوري	المحاضرة والمناقشة	Argument and	فهم الطالب كيفية المجادلة ومناقشة	2	الاسبوع التاسع
		Discussion	النتائج المعطاة		الاسبوح القاسع
اختبار حضوري	المحاضرة والمناقشة	Cause and Cohesion	ماذا يعني بالتلاحم وكيفية تضمينة في		
			البحث العملي ليعطى لنا بحث		الاسبوع العاشر
			علمي متكامل		
اختبار حضوري	المحاضرة والمناقشة	Comparison and Def	توضيح للطالب كيفية المقارنة بين	2	الاسبوع الحادي
			النتائج وكذلك بيان الفرق بين نتيجة		الاسبوع الحادي
			واخرى		
اختبار حضوري	المحاضرة والمناقشة	Example and	الامثلة التوضيحية وكذلك كيفية	2	الاسبوع الثاني
		Generalization	التعميم في كتابتها		عشر

اختبار حضوري	المحاضرة والمناقشة	Numbers and Problems	ماهي المشكلات البحثية التي يسعى	2	
المبار مطاوري	المعاصرة والمعاصدة	Transcis and Troolems	الباحث حلها من الطبيعي والمعروف	-	الاسبوع الثالث
			*		عشر
			ان الهدف من البحث العلمي هو		عسر
		Cr. 1 1 17 1	حل مشكلة اجتماعية او علمية .	2	
اختبار حضوري	المحاضرة والمناقشة	Style and Visual	توضيح للطالب ماالذي يقصد	2	الاسبوع الرابع
			بالشكل البحثي والروئية البحثية		عشر
اختبار حضوري	المحاضرة والمناقشة	Working in Groups	بيان للطالب كيفية العمل ضمن	2	الاسبوع
			كروب جماعي وماهي الاستفادة من		الخامس عشر
			العمل المشترك		
			اختبار	2	الاسبوع
					السادس عشر
اختبار حضوري	المحاضرة والمناقشة	Abbreviations and	الاشتقاقات ماهي فائدتما في البحث	2	
		Vocabulary	العلمي وكذلك كيفية استخدامها من		
			قبل الباحث من اجل تجنب تكرار		الاسبوع السابع
			المعلومة كذلك تقليل الملل ودائما		عشر
			اعطاء معلومات ومرادفات جديدة		
			لجذب عقل القاريء		
اختبار حضوري	المحاضرة والمناقشة	Articles and Caution	المقالات وانواعها وطريقة كتابنها	2	الاسبوع الثامن
					عشر
اختبار حضوري	المحاضرة والمناقشة	Conjunction and Ns +	ادوات الربط والاسماء والافعال وكيفية	2	الاسبوع التاسع
		Adjectives	استخدامها لربط بركراف او جمل		عشر
اختبار حضوري	المحاضرة والمناقشة	Prefix +suffixes and	الاضافات الاولية والوسطية والنهائية	2	الاسبوع
		Pre			العشرون
اختبار حضوري	المحاضرة والمناقشة	Punctuations and Sin	تفسير للطالب التنقيط ومالة دور في	2	
			كتابة البحث وكذلك التمييز مابين		الاسبوع الحادي
			الجمل الطويلة والقصيرة في كتابة		والعشرون
			البحث العلمي		
اختبار حضوري	المحاضرة والمناقشة	Synon and Time word	ت تعريف الطالب بأهم المرادفات	2	
	-		والمصطلحات المستخدمة التي		الاسبوع الثاني
			تتناسب مع المحتوى الكتابي للبحث		والعشرون
اختبار حضوري	المحاضرة والمناقشة	Passive and Verbs of R	تعليم الطالب المبنى للمعلوم والمبنى	2	
Q 00 7.	<i>y y</i> .		للمجهول في استخدامة في البحث		الأسبوع الثالث
			العلمي		والعشرون
a is laid	المحاضرة والمناقشة	Verb –Tenses	الازمنة وما يضمنه كل جزء في	2	
اختبار حضوري	أتحاضره والمنافسة	verb renses	· -	2	الاسبوع الرابع
			البحث العلمي لكتابة بتسلسل زمني		والعشرون
	many transcript	Formal Letters	مناسب	2	C
اختبار حضوري	المحاضرة والمناقشة	romai Letters	بيان للطالب كيفية كتابة الرسالة	2	الاسبو ع الخامس
			الرسمية وماهي الخطوات التي يحتاجها		الحامس والعشرون
	المحاضرة والمناقشة		1 - 2 1	2	الاسبوع
	أيحاصره والمنافسة		اختبار	2	الاسبوع
					المعادس والعشرون
اختبار حضوري	المحاضرة والمناقشة	Reports and Reporting	التقرير وماذا يقصد بما	2	الاسبوع السابع
احتبار حصوري	الحاصون والمداسد	- 10porto una resporting	التقرير ومحادا يعطبند بعا	-	والعشرون
اختبار حضوري	المحاضرة والمناقشة	Longer essays	بيان للطالب كيفية كتابة المقالة	2	الاسبوع الثامن
ا جين ڪري			المطولة وماهى المحتويات التي يجب	_	, معبوع بدين والعشرون
			المطولة وماهي الحلويات التي يجب تضمينها فيها		533
				2	الارب عائدان
			اختبار		الاسبوع التاسع

							والعشرون
					اختبار	2	الاسبوع
							الثلاثون
11. تقييم المقرر							
درجة السعي السنوي (40% موزعة بين الامتحانات اليومية والشهرية والتحضير والمشاركة اليومية والتقارير). درجة الامتحان النهائي (60%).							
12. مصادر التعلم والتدريس							
cademic Writing: A Handbook for International by Stephen Bailey			الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)				
lish Grammar in Use : Supplementary exercises by Hashemi & Murphy			المراجع الرئيسة (المصادر)				
University English Grammar by Quirk			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،				
							التقارير)
Grammar of Eng	•	Brown (Online)			انترنیت	ة ، مواقع الا	المراجع الإلكتروني

				1. وصف البرنامج
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري			
1	2	علم اللغة		الثالثة

2. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة

1. * *معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات: * *

- قدرة الطلاب على تحليل الجمل وتحديد الأفعال والأسماء والضمائر والأدوات.

نتائج التعلم

- فهم استخدامات وأنماط الجمل في اللغة الإنجليزية.

- القدرة على التعرف على مخارج النطق الصحيحة للكلمات وفهم الفرق بين الأصوات المختلفة.

2. * *معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي والأدبى: * *

- فهم أساليب التعبير اللغوي مثل الوصف والاستفهام والتعبير عن الرأي والتعبير عن الشعور .

- تحليل النصوص الأدبية وفهم الرموز والمعانى الخفية فيها.
- التعرف على مختلف الأساليب الأدبية مثل السرد والشعر والمسرح والنقد الأدبي.
 - 3. * *معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة: * *
 - فهم أهم أعمال الأدباء والمفكرين القدماء والمعاصرين.
 - التعرف على تأثيرهم في تطور اللغة الإنجليزية والأدب العالمي.
 - تحليل أهم النتاجات الأدبية والفكرية لهؤلاء الأدباء والمفكرين.
 - 4. * *معرفة وفهم أهم أساليب التدريس ووسائل التقييم والتقويم: * *
 - فهم أساليب التدريس الحديثة واستخدامها في تنويع عملية التعلم.
- التعرف على أدوات التقييم المختلفة مثل الاختبارات والمشاريع والأنشطة الجماعية.
- القدرة على تقييم تقدم الطلاب وفهم مدى تحقيقهم لأهداف التعلم في مختلف المجالات

تحقيق هذه النتائج يعزز من مهارات الطلاب في فهم واستخدام اللغة الإنجليزية بشكل أكثر فعالية ويساهم في تطوير قدراتهم الأكاديمية والتواصلية بشكل شامل.

 معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات في اللغة الإنجليزية.
 معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة الإنجليزية وتحليل نصوصها.

 معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة القدماء والمعاصرين في تراث اللغة الإنجليزية وفهم أهم نتاجهم الأدبي والفكرى.

 معرفة وفهم أهم اساليب وطرق التدريس الحديثة بالإضافة الى اهم وسائل التقييم والتقويم والاختبارات اللغوية المستخدمة في تقييم وتدريس اللغة الانكليزية.

المهارات نتائج التعلم - يتدرب الطلبة على المهارات اللغوية 1. **مهارات كتابة الجمل:**

اللغوية والأدبية.

- فهم وتطبيق القواعد اللغوية والنحوية الأساسية في كتابة الجمل.

يتدرب الطلبة على المهارات اللغوية
 الأساسية ككتابة الجمل تدريبا دقيقا.

- تدريب الطلبة على تطوير مهاراتهم في	– القدرة على تكوين جمل مفهومة ومتناسقة بشكل دقيق.
التحدث والاستماع ليكونوا قادرين على أن	 تحسين قدرة الطلاب على التعبير عن الأفكار بوضوح ودقة في الكتابة.
يتعاملوا مع مواقف التواصل الخاصة.	
	2. **مهارات التحدث والاستماع: **
	 تطوير مهارات الاستماع لفهم المحتوى بشكل فعال.
	 تحسين مهارات التعبير الشفوي والقدرة على التواصل بوضوح وفعالية.
	 تعزيز الثقة في الطلاب للتحدث أمام الآخرين والتفاعل في المواقف الاجتماعية
	والتعليمية.
	هذه المهارات تساهم في تطوير قدرات الطلاب على التواصل بشكل فعال في اللغة
	الإنجليزية، مما يسهم في تحسين أدائهم الأكاديمي وتأهيلهم للمواقف الحياتية والمهنية التي
	تتطلب مهارات لغوية قوية.
 تقديم مهارات واستراتيجيات القراءة 	1. **مهارات القراءة: **
للطلاب تمرينهم عليها كميكانيكية القراءة،	 تطوير قدرة الطلاب على فهم النصوص بشكل أعمق وأكثر فعالية.
وتقنيات القراءة ومهارات استخدام	 تعلم استراتيجيات القراءة المتقدمة مثل تحليل النصوص، والتنبؤ بالمضمون،
المفردات.	والاستنتاج.
- تنمية قدرات الطلاب على مهارات	 تطوير مهارات استخدام المفردات من خلال اكتساب مفردات جديدة وتطبيقها في
الكتابة في كتابة البحوث والتقارير مثل	القراءة ـ
الاستلال من الحقائق والتأكيد على تنمية	
قدراتهم على التمييز بين وجهات النظر	2. **مهارات الكتابة: **
والحقائق الثابتة.	– تعزيز قدرة الطلاب على كتابة البحوث والتقارير بشكل متقن ومنهجي.
	 تطوير مهارات الاستلال من الحقائق وتضمينها في الكتابة بطريقة منطقية ومقنعة.
	 تعزيز القدرة على التمييز بين وجهات النظر والحقائق الثابتة وتطبيق ذلك في الكتابة
	الأكاديمية.
	هذه المهارات تساهم في تحسين أداء الطلاب في القراءة والكتابة، وتمكنهم من التعبير عن
	أفكارهم بشكل فعال ومقنع في المجال الأكاديمي وخارجه. كما تزيد من قدرتهم على استيعاب
	وتحليل المعلومات بشكل أفضل، مما يعزز تطويرهم الشخصي والمهني.
القيم	نتائج التعلم
 أن يصف الطالب أهمية تعلم اللغة 	1. فهم أهمية تعلم اللغة الإنجليزية:
الانكليزية.	
 أن يشارك الطالب في نشاطات القسم. 	 قدرة الطالب على وصف أهمية تعلم اللغة الإنجليزية في الحياة اليومية والمهنية.
	 توضيح فوائد اللغة الإنجليزية في التواصل العالمي وفتح آفاق جديدة في المجالات
	العلمية والاجتماعية والثقافية.
	· =9 =29 ==-
	2. المشاركة في الأنشطة الصفية واللاصفية:
	 مشاركة الطالب بنشاط في الأنشطة تعكس التفاعل الاجتماعي والتعاون مع الزملاء.

- تعزيز مهارات التواصل وبناء العلاقات الاجتماعية الإيجابية داخل القسم.	
1. تعزيز الانضباط والهدوء في الصف:	 أن يشجع الطالب زملاءه على
 تشجيع الطالب على الالتزام بالهدوء في الصف يسهم في تحسين بيئة التعلم 	الالتزام بالهدوء في الصف.
وتعزيز التركيز والانتباه خلال الدروس.	- أن يقدر الطالب إسهامات
 تطوير مهارات الاحترام والانضباط الذاتي لدى الطلاب. 	العلماء والمنظرين في تطوير
2. تقدير إسهامات العلماء والمنظرين:	اللغة.
 قدرة الطالب على فهم وتقدير دور العلماء والمفكرين في تطوير اللغة والثقافة. 	
 تعزيز الوعي الثقافي والاجتماعي والتقدير للمساهمات الفكرية والثقافية للآخرين. 	

3. استراتيجيات التعليم والتعلم

- تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة والنظم الموضحة في أ.
- توضيح وشرح المواد الدراسية من قبل الكادر التدريسي باستخدام التقنيات الصفية المختلفة لشد انتباه الطلبة.
 - صقل المعرفة الذاتية للطلبة من خلال التأكيد على اداء الواجبات البيتية للمفردات الدراسية.
- تشجيع الطلبة على التعلم و الاستكشاف الذاتي للمعرفة من خلال زيارة المكتبات و المواقع الالكترونية للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية.
 - تحسين مهارات الطلبة في التفكير الناقد والابداعي من خلال زجهم بدورات تعليمية اضافية للمواد الدراسية.

4. طرائق التقييم

- اختبارات يومية وشهرية وسنوية بأسئلة متنوعة للمواد الدراسية.
 - درجات المشاركة لأسئلة المنافسة الصعبة للطلبة.
 - وضع درجات للواجبات البيتية المكلف بها.
 - اجراء البحوث والتقارير.
 - الزيارات الميدانية للمدراس لتقييم التدريب العملي للطلبة.

5. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدربس

التدريسية	اعداد الهيئة	المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	التخصص		الرتبة العلمية
محاضر	ملاك		خاص	عام	
<u>5</u>	44		الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.د. امجمد لطيف جبار
			الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	أ.د. لمى ابراهيم شاكر
			النحو والترجمة	اللغة الانكليزية	أ.د. ایاد حمید محمود
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	أ.د. ناهض فالح سلمان
			علم الصوت	اللغة الانكليزية	أ.د. اروى عبدالرسول سلمان
			تاريخ اسلامي	التاريخ	۱.د حیدر خضیر رشید
			طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	ا.م.د. غزوان عدنان مُجَّد
			الترجمة	اللغة الانكليزية	ا.م. احمد عادل نوري
			طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	أ.م.د. لقاء حبيب عبود
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	۱.م.د. سوزان رحیم رحمن
			النحو	اللغة الانكليزية	أ.م. يعرب محمود حميدي
			علم اللغة	اللغة الانكليزية	أ.م.د منى حسيب هويد
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	أ.م. مسرة ماجد ابراهيم
			الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	أ.م. رنا مظهر دخيل
			علم اللغة	اللغة	۱.م. شوقي خضير اسماعيل

			الانكليزية	
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.د. خلود ابراهیم احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.د زينب سعد څُه
		الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م. باسل څخّد خضير
		المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	ا.م. زينة سالم حمودي
		تحليل الخطاب	اللغة الانكليزية	م. هند تحسین حمید
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م. ولادة عبد الرزاق عيادة
		الادب الانكليزي	اللغة الانكليزية	م. د عبد الهادي ضياء
		تحليل الخطاب	اللغة الانكليزية	م. مي تحسين حميد
		الترجمة	اللغة الانكليزية	م. عماد احمد فرهود
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. وسن عبد الهادي عبد الأمير
		الادب العربي	اللغة العربية	م.د. جنان خليفه عباس
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. میادة خضیر یاس
		الادب الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.م مثنی کریم محیسن
		طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م شروق طلب جعفر
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م هالة قحطان داود
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م ضحى إسماعيل خليل

1				
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م شهد خُبَّد یحیی
		الشعر الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م اليمامة قيس يوسف
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م صبا مُجَّد فرهود
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م ایلاف سعد بستان
		المسرح الإنكليزي	اللغة الانكليزية	م.م يوسف علي يوسف
		الادب الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.م ریبین بمروس امین
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م كوثر قحطان حسين
		طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م نرجس عبد الكريم إسماعيل
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م واقد مكي نومان
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م مروة طه عبد
		علم الصوت	اللغة الانكليزية	م.د. عبدالكريم ياسين احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م علاء فاضل احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. شهد زياد ناجي
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. رهام عبد الكريم مُحَمَّد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م عبير هاد <i>ي مخيف</i>
		طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م مُحَِّد قيس عبدالرحيم
		الشعر	اللغة	م.م مُحَمَّد منير عبدالجبار

		الانكليزي	الانكليزية	
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م فاطمة مُحَدَّد ذياب

التطوير المهنى

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

- توفير مواد التوجيه: يتم توفير مواد توجيهية شاملة تتضمن معلومات عن السياسات والإجراءات الأكاديمية والإدارية في المؤسسة والقسم، بالإضافة إلى معلومات حول الموارد المتاحة والخدمات الداعمة.
- جلسات توجيه: تنظم جلسات توجيه للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين، تتضمن استعراضًا للسياسات والإجراءات والموارد المتاحة، وفتح فرصة لطرح الأسئلة والاستفسارات.
- تعيين مرشدين: يمكن تعيين مرشدين من بين أعضاء هيئة التدريس القدامي لمساعدة الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين في التكيف مع بيئة العمل وفهم الثقافة الأكاديمية والإدارية في المؤسسة.
- دعم الاندماج الاجتماعي: يجب توفير الدعم للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين ليندمجوا في المجتمع الأكاديمي من خلال فرص التواصل والتفاعل مع الزملاء والموظفين والطلاب.
- متابعة وتقييم: يجب إجراء متابعة دورية لأداء الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين وتقديم التغذية الراجعة لمساعدتهم في تحسين أدائهم وتحقيق أهدافهم الأكاديمية.
 - تطوير القدرات: ينبغي توفير فرص التدريب وورش العمل للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين لتطوير مهاراتهم الأكاديمية والتعليمية والبحثية.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

1. تحديد الاحتياجات وتطوير الأهداف:

- 1. تقييم الاحتياجات :إجراء استبيانات ومقابلات مع أعضاء هيئة التدريس لتحديد احتياجاتهم التطويرية والمهنية.
 - 2. وضع الأهداف :تحديد الأهداف التطويرية الفردية والمؤسسية بناءً على الاحتياجات المحددة.

2. تطوير الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية:

- 1. ورش العمل والتدريبات :تنظيم ورش عمل ودورات تدريبية لتعزيز مهارات التدريس واستخدام تقنيات التعلم النشط والمبتكرة.
- 2. **المشاركة في المؤتمرات والندوات** :تشجيع أعضاء هيئة التدريس على المشاركة في المؤتمرات والندوات الأكاديمية لتبادل المعرفة واكتساب التجارب الجديدة.

- 3. التوجيه الفردى :تقديم التوجيه الفردي لأعضاء هيئة التدريس لدعمهم في تحقيق أهدافهم التطويرية والمهنية.
 - 3. تقييم نتائج التعلم والتدريس:
 - 1. تقييم الأداء :تطبيق أساليب تقييمية متعددة لقياس أداء أعضاء هيئة التدريس في التدريس والتعلم.
- 2. تقديم التغذية الراجعة :توفير التغذية الراجعة المناسبة لأعضاء هيئة التدريس استنادًا إلى نتائج التقييم لتحسين أدائهم.

4. التطوير المهني:

- 1. **المشاركة في برامج التطوير المهني** :توفير فرص للمشاركة في برامج التطوير المهني الخارجية والداخلية لتعزيز مهارات أعضاء هيئة التدريس.
- الترقيات والترقيات الأكاديمية :دعم أعضاء هيئة التدريس في الحصول على الترقيات الأكاديمية وتطوير مسارهم المهني.

5. متابعة وتقييم البرامج:

- 1. تقييم البرامج التطويرية :تقييم فعالية البرامج التطويرية والتعليمية بشكل دوري وإدخال التحسينات اللازمة.
- 2. متابعة التقدم :متابعة تطبيق الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية وتقييم تأثيرها على جودة التعلم وأداء الطلاب.

6. التوجيه الأكاديمي والمهني:

- 1. دعم الاستشارة الأكاديمية :توفير الدعم والإرشاد لأعضاء هيئة التدريس في تحديد أهدافهم الأكاديمية والمهنية ووضع خطط لتحقيقها.
 - المساعدة في التطوير البحثي :تقديم الدعم والتوجيه لأعضاء هيئة التدريس في تطوير برامج بحثية مبتكرة ونشر النتائج في المجلات العلمية المرموقة.

6. معيار القبول

يشترط لقيد الطالب للدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس في اللغة الانكليزية):

- أن يكون مستوفياً لشروط القبول التي تحددها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .
- أن يكون حاصلاً على شهادة إتمام الدراسة الاعدادية أو ما يعادلها من بلاد أخرى.
 - أن يكون راغبا في الدراسة في القسم الذي يختاره.
- أن ينجح في اختبار القدرات والاختبارات الشخصية واختبارات الاستعداد للعمل بمهنة التعليم اجتياز الكشف الطبي).

7. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكادر التدريسي .
 - المقرر الدراسي.
- توفر الأجهزة والتجهيزات والمواد والبرمجيات المناسبة للتخصص.

- ملاءمة مصادر التعلم للتخصص.
- حسن استخدام مصادر التعلم في العملية التعليمية.
- توفر الكتب والدوريات وتنوعها وحداثتها وتغطيتها لجميع مجالات المعرفة في التخصص.
- توفر مكتبة متكاملة من حيث أوعية لمعلومات والتجهيزات والكوادر الفنية المتخصصة لخدمة التخصص.
 - الاشتراك في قواعد المعلومات الإلكترونية في مجال التخصص.
 - وجود نظام إلكتروني لإدارة المحتوى التعليمي وتوفر المواد الإلكترونية .
 - توفر نظام إلكتروني للبحث عن المعلومات في المكتبة بالإضافة إلى المكتبات الإلكترونية.

8. خطة تطوير البرنامج

- المرحلة الأولى: التقييم وتحليل الاحتياجات
- تقييم البرنامج الحالي :استعراض البرنامج الحالي بشكل شامل لتحديد نقاط القوة والضعف والفرص والتهديدات.
- استطلاع احتياجات السوق :إجراء استطلاعات ومقابلات مع أصحاب العمل والخريجين وأعضاء هيئة التدريس لتحديد المهارات والمعرفة المطلوبة في سوق العمل.
 - المرحلة الثانية: وضع الأهداف والاستراتيجيات
- وضع الأهداف الرئيسية :تحديد الأهداف الرئيسية لتطوير البرنامج، مثل تحسين الجودة التعليمية، وتعزيز التفاعل مع الصناعة، وزيادة معدلات التوظيف.
- تطوير استراتيجيات التعلم والتدريس :تحسين منهج البرنامج ومناهج التدريس لتعزيز التفاعل والمشاركة الطلابية وتطوير المهارات العملية.
- توظيف التكنولوجيا التعليمية :اعتماد تقنيات التعلم الإلكتروني والتعلم عن بُعد لتعزيز تجربة التعلم وتوسيع نطاق الوصول.
 - المرحلة الثالثة: تنفيذ الخطة
- تدريب أعضاء هيئة التدريس : تنظيم دورات تدريبية وورش عمل لتطوير مهارات أعضاء هيئة التدريس في استخدام التقنيات التعليمية وتنفيذ المناهج المحدثة.

- تطوير الموارد التعليمية :إعادة صياغة الموارد التعليمية وإنشاء مواد تعليمية جديدة تتوافق مع احتياجات البرنامج المطورة.
- تقييم الأداء والتغذية الراجعة :إجراء تقييم دوري لأداء البرنامج وجودته وجمع التغذية الراجعة من الطلاب وأعضاء هيئة التدريس وأصحاب العمل لإجراء التعديلات الضرورية.
 - المرحلة الرابعة: المتابعة والتحسين المستمر
- تقييم النتائج وتحديث البرنامج :متابعة أداء البرنامج وقياس تحقيق الأهداف المحددة وإدخال التحسينات اللازمة بناءً على النتائج.
- متابعة التطورات الصناعية والأكاديمية :مواكبة التطورات في المجال الأكاديمي وسوق العمل وتكنولوجيا التعليم لضمان استمرارية تحسين البرنامج.
- تعزيز التعاون مع الصناعة والمجتمع : تعزيز التعاون مع أصحاب العمل والجهات المحلية لضمان توافق البرنامج مع متطلبات السوق وتوفير فرص التدريب والتوظيف للطلاب.

القيم			المهارات				المعرفة		المعر		أساس <i>ي</i> أم ا خ تياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
ح 4	₹ 3	ج 2	ج 1	ب 4	ب 3	ب 2	ب 1	4 1	31	اً 2	11				
*			*			*	*	*			*	أساسي	النحو الإنكليزي		t avi
*	*		*	*	*		*	*			*	أساسي	علم الاصوات		الاولى
*	*		*	*		*	*		*	*		أساسي	الانشاء والاستيعاب		الثانية
	*	*	*		*		*		*	*		أساسي	الشعر		(سانیه
	*	*			*	*			*		*	أساسي	رواية		الثالثة
	*		*	*		*	*	*		*		أساسي	مناهج وطرائق		(سالت)
	*	*	*	*	*				*	*	*	أساسي	لغة		**
		*	*			*	*	*		*		أساسي	اختبارات		الرابعة

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

				قرر	1. اسم الما
		علم اللغة			
				مقرر	2. رمز الد
			-		
				/ السنة	3. الفصل
		2024-202	3		
			لوصف	عداد هذا ا	4. تاريخ إ
		2023/9/17			
		, ,		الحضور اا	5. أشكال
	الثالثة)	امل/ طلبة المرحلة (حضوري بالك		
	·	ات (الكلي)	اسية (الكلي)/ عدد الوحد	باعات الدر	6. عدد الس
					90
		ن اسم بذکر)	ر الدراسي (اذا اكثر مر	و ول المقر	
alaa	.env.hum@uod	iyala.edu.iq : الأيميل	<u>و و ي ر و ر</u> فاضل احمد	ررد ر م.م. علاء	الاسم:
		*		, ,	,
				المقرر	8. اهداف
تخصصاته.	لم اللغة وعلى مكوناته و	● انتعرف على ع			اهداف المادة الدراس
سان والتواصل الحيواني	م الفروقات بين لغة الان	• التعرف على اه			
و بعلم اللغة	لنظام الصوتي وعلاقتا	• التعرف على ا			
ين الكلمات.	مليات المختلفة في تكوب	• التعرف على ال			
				بيات التعلب	9. استراتید
		للمادة العلمية.	- الشرح المفصل		الاستراتيجية
الطلبة.	يلية ومناقشتها مع	لتفسيرية والعلمية والتحا	 توجيه الأسئلة ا 		
	المادة المقررة.	اليومي للطلبة في شرح	- الاشراك الفعلي		
					10. بنية المقر
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
واجبات منزلية	العصف الذهني	What is linguistics ?	تعريف بالمادة العلمية	3	
انشطة وتدريبات	المناقشة والحوار				
- الحضور والمشاركة					الاسبوع الاول
الفعالة					
اثناء المحاضرة					

	1	T			
واجبات منزلية انشطة وتدريبات - الحضور والمشاركة الفعالة اثناء المحاضرة	- مناقشة وحوار - امثلة من واقع الطلبة	Branches of linguistics	فروع علم اللغة	3	الاسبوع الثاني
واجبات منزلية انشطة وتدريبات - الحضور والمشاركة الفعالة اثناء المحاضرة	التعرف بالموضوع المناقشة والحوار استخراج المفردات	Historical linguistics	علم اللغة التاريخي	3	الاسبوع الثالث
واجبات منزلية انشطة وتدريبات - الحضور والمشاركة الفعالة اثناء المحاضرة	-عرض تقديمي - مناقشة وحوار - امثلة من واقع الطلبة	Human language and animals communication	لغة الانسان والتواصل الحيواني	3	الاسبوع الرابع
واجبات منزلية انشطة وتدريبات - الحضور والمشاركة الفعالة اثناء المحاضرة	-عرض تقديمي - مناقشة وحوار - امثلة من واقع الطلبة	The role of language	دور اللغة كوسيلة تواصل	3	الاسبو ع الخامس
اختبار تحصيلي	/	امتحان الشهر الاول للفصل الاول	اختبار فهم واستيعاب الطلبة	3	الاسبوع السادس
واجبات منزلية انشطة وتدريبات - الحضور و المشاركة الفعالة اثناء المحاضرة	-عرض تقديمي - مناقشة وحوار - امثلة من واقع الطلبة	The sounds of language	أصوات اللغة	3	الاسبوع السابع
واجبات منزلية انشطة وتدريبات - الحضور والمشاركة الفعالة اثناء المحاضرة	-عرض تقديمي - مناقشة وحوار - امثلة من واقع الطلبة	The sound patterns of language	الأنظمة الصوتية للغة	3	الاسبوع الثامن
واجبات منزلية انشطة وتدريبات - الحضور والمشاركة الفعالة اثناء المحاضرة	-عرض نقديمي - مناقشة وحوار - امثلة من واقع الطلبة	Sound patterns	الوحدات الصوتية	3	الاسبوع التاسع
اختبار تحصيلي	/	امتحان الشهر الثاني للفصل الاول	اختبار فهم واستيعاب الطلبة	3	الاسبوع العاشر
			عطلة نصف السنة		الاسبوع الحادي عشر
			عطلة نصف السنة		الاسبوع الثاني

					عشر
واجبات منزلية	-عرض تقديمي	Processes of word	عمليات تكوين الكلمات	3	
انشطة وتدريبات	- مناقشة وحوار	formation			
- الحضور	- امثلة من واقع				الاسبوع الثالث
والمشاركة	الطلبة				عشر
الفعالة					
اثناء المحاضرة					
واجبات منزلية	-عرض تقديمي	Morphology	علم الصرف	3	
انشطة وتدريبات	- مناقشة وحوار				
- الحضور	- امثلة من واقع				الاسبوع الرابع
والمشاركة	الطلبة				عشر
الفعالة					
اثناء المحاضرة		Manulaniani	: 11 : 11	2	
واجبات منزلية	-عرض تقديمي ناتشت	Morphological description	الوصف الصرفي	3	
انشطة وتدريبات	- مناقشة وحوار اشتات التا	description			G . NI
- الحضور الشاركة	- امثلة من واقع الطلبة				الاسبوع الخامس عشر
والمشاركة الفعالة	الطلبه				الحامس عسر
الفعالة المحاضرة					
الناء المحاصرة	-عرض تقديمي	Problems in	مشاكل التحليل الصرفي	3	
و جبات منربیه انشطهٔ و تدریبات	-عرص تعديمي - مناقشة و حو ار	Morphological	المسادل التحليل المسرسي	5	
الحضور - الحضور	- معالمه و معرار - امثلة من واقع	description			الاسبوع
والمشاركة	الطلبة				السادس عشر
الفعالة	•				
اثناء المحاضرة					
و اجبات منز لية	-عرض تقديمي	Grammar	النحو	3	
انشطة وتدريبات	- مناقشة وحوار		,		
- الحضور	- امثلة من واقع				الاسبوع السابع
والمشاركة	الطلبة				عشر
الفعالة					
اثناء المحاضرة					
واجبات منزلية	-عرض تقديمي	Parts of speech	أجزاء الكلام	3	
انشطة وتدريبات	- مناقشة وحوار				
- الحضور	- امثلة من واقع				الاسبوع الثامن
والمشاركة	الطلبة				عشر
الفعالة					
اثناء المحاضرة			<u> </u>		
واجبات منزلية	-عرض تقديمي	Traditional analysis	التحليل التقليدي	3	
انشطة وتدريبات	- مناقشة وحوار				tanki tank
- الحضور الشارعة	- امثلة من واقع المالمات				الاسبوع التاسع
والمشاركة	الطلبة				عشر
الفعالة					
اثناء المحاضرة اختبار تحصيلي	/	امتحان الشهر الاول	انتراد في استوران	3	6
احتبار تحصيني	/	امتحال الشهر الأول للفصيل الثاني	اختبار فهم واستيعاب الطلبة	3	الاسبوع العشرون
و اجبات منز لية	-عرض تقديمي	للفصل التاتي Structural analysis	الطبه التحليل التركيبي	3	العسرون
والجبات منزلية انشطة وتدريبات	-عرص تقديمي - مناقشة وحوار	Structural allalysis	التحليل الترحيبي	5	
الشطة ولدريبات -	- منافسه و حوار - امثلة من و اقع				الاسبوع الحادي
- الحصور والمشاركة	- الملك من واقع الطلبة				الاسبوع الحادي والعشرون
الفعالة	- /				و,عسرون
اثناء المحاضرة					
- J					

واجبات منزلية انشطة وتدريبات	-عرض تقديمي - مناقشة و حو ار	Constituent analysis	التحليل الجزيئي	3	
، الحضور والمشاركة	- امثلة من واقع الطلبة				الاسبوع الثان <i>ي</i> والعشرون
والمسارحة الفعالة اثناء المحاضرة	الصب				والعسرون
واجبات منزلية	-عرض تقديمي	Syntax	علم تركيب الجمل	3	
انشطة وتدريبات - الحضور	- مناقشة وحوار - امثلة من واقع				الأسبوع الثالث
والمشاركة الفعالة	الطلبة				والعشرون
اثناء المحاضرة	da.				
واجبات منزلية انشطة وتدريبات	-عرض تقديمي - مناقشة وحوار	Structural ambiguity	الغموض التركيبي	3	
- الحضور والمشاركة	- امثلة من واقع الطلبة				الاسبوع الرابع والعشرون
الفعالة	•				0,5,
اثناء المحاضرة واجبات منزلية	-عرض تقديمي	Tree diagram	تحليل الشجرة	3	
انشطة وتدريبات - الحضور	- مناقشة وحوار - امثلة من واقع				الاسبوع
والمشاركة الفعالة	الطلبة				الخامس والعشرون
اثناء المحاضرة	da.		e ali 11 ali		
واجبات منزلية انشطة وتدريبات	-عرض تقديمي - مناقشة وحوار	Syntactic analysis	التحليل التركيبي	3	الاسبوع
- الحضور و المشاركة	- امثلة من واقع الطلبة				السادس
الفعالة اثناء المحاضرة	·				والعشرون
واجبات منزلية	-عرض تقديمي	Phrase structure rules	قواعد تركيب العبارات	3	
انشطة وتدريبات - الحضور	- مناقشة وحوار - امثلة من واقع				الاسبوع السابع
و المشاركة الفعالة	الطلبة				والعشرون
اثناء المحاضرة	es pe	D	L Coll	2	. 121 - 31
واجبات منزلية انشطة وتدريبات	-عرض تقديمي - مناقشة وحوار	Recursion	التكرار	3	الاسبوع الثامن والعشرون
- الحضور و المشاركة	- امثلة من واقع الطلبة				
الفعالة اثناء المحاضرة					
اختبار تحصيلي	/	امتحان الشهر الثاني للفصل الثاني	اختبار فهم واستيعاب الطلبة	3	الاسبوع التاسع والعشرون
واجبات منزلية	-عرض تقديمي	Rapid review	مراجعة فصول الكتاب	3	الاسبوع
انشطة وتدريبات - الحضور	- مناقشة وحوار - امثلة من واقع				الثلاثون
والمشاركة الفعالة	الطلبة				
اثناء المحاضرة					

	11. تقييم المقرر							
.رجة السعي السنوي (40% موزعة بين الامتحانات اليومية والشهرية والتحضير والمشاركة اليومية والتقارير). .رجة الامتحان النهائي (60%).								
	12. مصادر التعلم والتدريس							
Linguistics by Atchison The study of language by Yule	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)							
Linguistic dictionary by David Crystal	المراجع الرئيسة (المصادر)							
Different online articles	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،							
	التقارير)							
Internet sources and English encyclopedia	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت							

				1. وصف البرنامج
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري			

2. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة نتائج التعلم

1. * *معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات: * *

- قدرة الطلاب على تحليل الجمل وتحديد الأفعال والأسماء والضمائر والأدوات.

- فهم استخدامات وأنماط الجمل في اللغة الإنجليزية.

القدرة على التعرف على مخارج النطق الصحيحة للكلمات وفهم الفرق بين الأصوات المختلفة.

2. * *معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي والأدبى: * *

- فهم أساليب التعبير اللغوي مثل الوصف والاستفهام والتعبير عن الرأي والتعبير عن الشعور .

- تحليل النصوص الأدبية وفهم الرموز والمعانى الخفية فيها.
- التعرف على مختلف الأساليب الأدبية مثل السرد والشعر والمسرح والنقد الأدبي.
 - 3. * * معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة: * *
 - فهم أهم أعمال الأدباء والمفكرين القدماء والمعاصرين.
 - التعرف على تأثيرهم في تطور اللغة الإنجليزية والأدب العالمي.
 - تحليل أهم النتاجات الأدبية والفكرية لهؤلاء الأدباء والمفكرين.
 - 4. * *معرفة وفهم أهم أساليب التدريس ووسائل التقييم والتقويم: * *
 - فهم أساليب التدريس الحديثة واستخدامها في تنويع عملية التعلم.
- التعرف على أدوات التقييم المختلفة مثل الاختبارات والمشاريع والأنشطة الجماعية.
- القدرة على تقييم تقدم الطلاب وفهم مدى تحقيقهم لأهداف التعلم في مختلف المجالات

تحقيق هذه النتائج يعزز من مهارات الطلاب في فهم واستخدام اللغة الإنجليزية بشكل أكثر فعالية ويساهم في تطوير قدراتهم الأكاديمية والتواصلية بشكل شامل.

1. معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات في اللغة الإنجليزية. 2. معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة الإنجليزية وتحليل نصوصها.

 معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة القدماء والمعاصرين في تراث اللغة الإنجليزية وفهم أهم نتاجهم الأدبي والفكرى.

 معرفة وفهم أهم اساليب وطرق التدريس الحديثة بالإضافة الى اهم وسائل التقييم والتقويم والاختبارات اللغوية المستخدمة في تقييم وتدريس اللغة الانكليزية.

المهارات المهارات اللغوية 1. **مهارات كتابة الجمل:**

اللغوية والأدبية.

- فهم وتطبيق القواعد اللغوية والنحوية الأساسية في كتابة الجمل.

الأساسية ككتابة الجمل تدريبا دقيقا.

- تدريب الطلبة على تطوير مهاراتهم في	 القدرة على تكوين جمل مفهومة ومتناسقة بشكل دقيق.
لتحدث والاستماع ليكونوا قادرين على أن	 تحسين قدرة الطلاب على التعبير عن الأفكار بوضوح ودقة في الكتابة.
بتعاملوا مع مواقف التواصل الخاصة.	
	2. **مهارات التحدث والاستماع: **
	- تطوير مهارات الاستماع لفهم المحتوى بشكل فعال.
	- تحسين مهارات التعبير الشفوي والقدرة على التواصل بوضوح وفعالية.
	- تعزيز الثقة في الطلاب للتحدث أمام الآخرين والتفاعل في المواقف الاجتماعية
	والتعليمية.
	هذه المهارات تساهم في تطوير قدرات الطلاب على التواصل بشكل فعال في اللغة
	الإنجليزية، مما يسهم في تحسين أدائهم الأكاديمي وتأهيلهم للمواقف الحياتية والمهنية التي
	تتطلب مهارات لغوية قوية.
- تقديم مهارات واستراتيجيات القراءة	1. **مهارات القراءة: **
لطلاب تمرينهم عليها كميكانيكية القراءة،	- تطوير قدرة الطلاب على فهم النصوص بشكل أعمق وأكثر فعالية.
ويقنيات القراءة ومهارات استخدام	- تعلم استراتيجيات القراءة المتقدمة مثل تحليل النصوص، والتنبؤ بالمضمون،
لمفردات.	والاستنتاج.
- تنمية قدرات الطلاب على مهارات	- تطوير مهارات استخدام المفردات من خلال اكتساب مفردات جديدة وتطبيقها في
لكتابة في كتابة البحوث والتقارير مثل	القراءة.
لاستلال من الحقائق والتأكيد على تنمية	
فدراتهم على التمييز بين وجهات النظر	2. **مهارات الكتابة: **
والحقائق الثابتة.	- تعزيز قدرة الطلاب على كتابة البحوث والتقارير بشكل متقن ومنهجي.
	- تطوير مهارات الاستلال من الحقائق وتضمينها في الكتابة بطريقة منطقية ومقنعة.
	- تعزيز القدرة على التمييز بين وجهات النظر والحقائق الثابتة وتطبيق ذلك في الكتابة
	الأكاديمية.
	هذه المهارات تساهم في تحسين أداء الطلاب في القراءة والكتابة، وتمكنهم من التعبير عن
	أفكارهم بشكل فعّال ومقنع في المجال الأكاديمي وخارجه. كما تزيد من قدرتهم على استيعاب
	وتحليل المعلومات بشكل أفضل، مما يعزز تطويرهم الشخصي والمهني.
لقيم	نتائج التعلم
- أن يصف الطالب أهمية تعلم اللغة	1. فهم أهمية تعلم اللغة الإنجليزية:
لانكليزية.	
- أن يشارك الطالب في نشاطات القسم.	 قدرة الطالب على وصف أهمية تعلم اللغة الإنجليزية في الحياة اليومية والمهنية.
	 توضيح فوائد اللغة الإنجليزية في التواصل العالمي وفتح آفاق جديدة في المجالات
	العلمية والاجتماعية والثقافية.
	2. المشاركة في الأنشطة الصفية واللاصفية:
	- مشاركة الطالب بنشاط في الأنشطة تعكس التفاعل الاجتماعي والتعاون مع الزملاء.

- تعزيز مهارات التواصل وبناء العلاقات الاجتماعية الإيجابية داخل القسم.	
1. تعزيز الانضباط والهدوء في الصف:	 أن يشجع الطالب زملاءه على
 تشجيع الطالب على الالتزام بالهدوء في الصف يسهم في تحسين بيئة التعلم 	الالتزام بالهدوء في الصف.
وتعزيز التركيز والانتباه خلال الدروس.	- أن يقدر الطالب إسهامات
 تطوير مهارات الاحترام والانضباط الذاتي لدى الطلاب. 	العلماء والمنظرين في تطوير
2. تقدير إسهامات العلماء والمنظرين:	اللغة.
 قدرة الطالب على فهم وتقدير دور العلماء والمفكرين في تطوير اللغة والثقافة. 	
 تعزيز الوعي الثقافي والاجتماعي والتقدير للمساهمات الفكرية والثقافية للآخرين. 	

3. استراتيجيات التعليم والتعلم

- · تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة والنظم الموضحة في أ.
- توضيح وشرح المواد الدراسية من قبل الكادر التدريسي باستخدام التقنيات الصفية المختلفة لشد انتباه الطلبة.
 - صقل المعرفة الذاتية للطلبة من خلال التأكيد على اداء الواجبات البيتية للمفردات الدراسية.
- تشجيع الطلبة على التعلم والاستكشاف الذاتي للمعرفة من خلال زيارة المكتبات والمواقع الالكترونية للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية.
 - تحسين مهارات الطلبة في التفكير الناقد والابداعي من خلال زجهم بدورات تعليمية اضافية للمواد الدراسية.

4. طرائق التقييم

- اختبارات يومية وشهرية وسنوية بأسئلة متنوعة للمواد الدراسية.
 - درجات المشاركة لأسئلة المنافسة الصعبة للطلبة.
 - وضع درجات للواجبات البيتية المكلف بها.
 - اجراء البحوث والتقارير.
 - الزيارات الميدانية للمدراس لتقييم التدريب العملي للطلبة.

5. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

التدريسية	اعداد الهيئة	المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	نصص	التذ	الرتبة العلمية
محاضر	ملاك		خاص	عام	
<u>5</u>	44		الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.د. امجمد لطيف جبار
			الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	أ.د. لمى ابراهيم شاكر
			النحو والترجمة	اللغة الانكليزية	أ.د. اياد حميد محمود
			المسرح الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	أ.د. ناهض فالح سلمان
			علم الصوت	اللغة الانكليزية	أ.د. اروى عبدالرسول سلمان
			تاريخ اسلامي	التاريخ	۱.د حیدر خضیر رشید
			طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	ا.م.د. غزوان عدنان مُجَّد
			الترجمة	اللغة الانكليزية	ا.م. احمد عادل نوري
			طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	أ.م.د. لقاء حبيب عبود
			المسرح الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	۱.م.د. سوزان رحیم رحمن
			النحو	اللغة الانكليزية	أ.م. يعرب محمود حميدي
			علم اللغة	اللغة الانكليزية	أ.م.د منى حسيب هويد
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	أ.م. مسرة ماجد ابراهيم
			الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	أ.م. رنا مظهر دخيل
			علم اللغة	اللغة	۱.م. شوقي خضير اسماعيل

			الانكليزية	
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.د. خلود ابراهیم احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.د زینب سعد څخد
		الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م. باسل څخّد خضير
		المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	ا.م. زينة سالم حمودي
		تحليل الخطاب	اللغة الانكليزية	م. هند تحسین حمید
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م. ولادة عبد الرزاق عيادة
		الادب الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.د عبد الهادي ضياء
		تحليل الخطاب	اللغة الانكليزية	م. مي تحسين حميد
		الترجمة	اللغة الانكليزية	م. عماد احمد فرهود
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. وسن عبد الهادي عبد الأمير
		الادب العربي	اللغة العربية	م.د. جنان خليفه عباس
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. میادة خضیر یاس
		الادب الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.م مثنی کریم محیسن
		طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م شروق طلب جعفر
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م هالة قحطان داود
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م ضحى إسماعيل خليل

	1	T T	T		
			الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م شهد څَّد یحبی
			الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.م اليمامة قيس يوسف
			علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م صبا محبِّد فوهود
			طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م ایلاف سعد بستان
			المسرح الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م يوسف علي يوسف
			الادب الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.م ریبین بمروس امین
			علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م كوثر قحطان حسين
1	44		طرائق تدریس	اللغة الانكليزية	م.م نرجس عبد الكريم إسماعيل
			طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م واقد مكي نومان
			الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م مروة طه عبد
			علم الصوت	اللغة الانكليزية	م.د. عبدالكريم ياسين احمد
			علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م علاء فاضل احمد
			علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. شهد زياد ناجي
			علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. رهام عبد الكريم لحجَّد
			علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م عبیر هادي مخیف
			طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م خُمَّد قيس عبدالرحيم
			الشعر	اللغة	م.م څخّد منير عبدالجبار

		الانكليزي	الانكليزية	
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م فاطمة مُحَدَّد ذياب

التطوير المهنى

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

- توفير مواد التوجيه: يتم توفير مواد توجيهية شاملة تتضمن معلومات عن السياسات والإجراءات الأكاديمية والإدارية في المؤسسة والقسم، بالإضافة إلى معلومات حول الموارد المتاحة والخدمات الداعمة.
- جلسات توجيه: تنظم جلسات توجيه للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين، تتضمن استعراضًا للسياسات والإجراءات والموارد المتاحة، وفتح فرصة لطرح الأسئلة والاستفسارات.
- تعيين مرشدين: يمكن تعيين مرشدين من بين أعضاء هيئة التدريس القدامي لمساعدة الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين في التكيف مع بيئة العمل وفهم الثقافة الأكاديمية والإدارية في المؤسسة.
- دعم الاندماج الاجتماعي: يجب توفير الدعم للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين ليندمجوا في المجتمع الأكاديمي من خلال فرص التواصل والتفاعل مع الزملاء والموظفين والطلاب.
- متابعة وتقييم: يجب إجراء متابعة دورية لأداء الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين وتقديم التغذية الراجعة لمساعدتهم في تحسين أدائهم وتحقيق أهدافهم الأكاديمية.
 - تطوير القدرات: ينبغي توفير فرص التدريب وورش العمل للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين لتطوير مهاراتهم الأكاديمية والتعليمية والبحثية.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

1. تحديد الاحتياجات وتطوير الأهداف:

- 1. تقييم الاحتياجات :إجراء استبيانات ومقابلات مع أعضاء هيئة التدريس لتحديد احتياجاتهم التطويرية والمهنية.
 - 2. وضع الأهداف :تحديد الأهداف التطويرية الفردية والمؤسسية بناءً على الاحتياجات المحددة.

2. تطوير الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية:

- 1. **ورش العمل والتدريبات** :تنظيم ورش عمل ودورات تدريبية لتعزيز مهارات التدريس واستخدام تقنيات التعلم النشط والمبتكرة.
- 2. **المشاركة في المؤتمرات والندوات** :تشجيع أعضاء هيئة التدريس على المشاركة في المؤتمرات والندوات الأكاديمية لتبادل المعرفة واكتساب التجارب الجديدة.
 - 3. التوجيه الفردي :تقديم التوجيه الفردي لأعضاء هيئة التدريس لدعمهم في تحقيق أهدافهم التطويرية والمهنية.

3. تقييم نتائج التعلم والتدريس:

- 1. تقييم الأداء :تطبيق أساليب تقييمية متعددة لقياس أداء أعضاء هيئة التدريس في التدريس والتعلم.
- 2. تقديم التغذية الراجعة :توفير التغذية الراجعة المناسبة لأعضاء هيئة التدريس استنادًا إلى نتائج التقييم لتحسين أدائهم.

4. التطوير المهني:

- 1. المشاركة في برامج التطوير المهني :توفير فرص للمشاركة في برامج التطوير المهني الخارجية والداخلية لتعزيز مهارات أعضاء هيئة التدريس.
- 2. الترقيات والترقيات الأكاديمية :دعم أعضاء هيئة التدريس في الحصول على الترقيات الأكاديمية وتطوير مسارهم المهني.

5. متابعة وتقييم البرامج:

- 1. تقييم البرامج التطويرية :تقييم فعالية البرامج التطويرية والتعليمية بشكل دوري وإدخال التحسينات اللازمة.
- 2. متابعة التقدم :متابعة تطبيق الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية وتقييم تأثيرها على جودة التعلم وأداء الطلاب.

6. التوجيه الأكاديمي والمهني:

- 1. دعم الاستشارة الأكاديمية :توفير الدعم والإرشاد لأعضاء هيئة التدريس في تحديد أهدافهم الأكاديمية والمهنية ووضع خطط لتحقيقها.
 - المساعدة في التطوير البحثي :تقديم الدعم والتوجيه لأعضاء هيئة التدريس في تطوير برامج بحثية مبتكرة ونشر النتائج في المجلات العلمية المرموقة.

6. معيار القبول

يشترط لقيد الطالب للدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس في اللغة الانكليزية):

- أن يكون مستوفياً لشروط القبول التي تحددها وزارة التعليم العالى والبحث العلمي .
- أن يكون حاصلاً على شهادة إتمام الدراسة الاعدادية أو ما يعادلها من بلاد أخرى.
 - أن يكون راغبا في الدراسة في القسم الذي يختاره.
- أن ينجح في اختبار القدرات والاختبارات الشخصية واختبارات الاستعداد للعمل بمهنة التعليم اجتياز الكشف الطبي).

7. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكادر التدريسي .
 - المقرر الدراسي.
- توفر الأجهزة والتجهيزات والمواد والبرمجيات المناسبة للتخصص.
 - · ملاءمة مصادر التعلم للتخصص.

- حسن استخدام مصادر التعلم في العملية التعليمية.
- توفر الكتب والدوريات وتنوعها وحداثتها وتغطيتها لجميع مجالات المعرفة في التخصص.
- توفر مكتبة متكاملة من حيث أوعية لمعلومات والتجهيزات والكوادر الفنية المتخصصة لخدمة التخصص.
 - الاشتراك في قواعد المعلومات الإلكترونية في مجال التخصص.
 - وجود نظام إلكتروني لإدارة المحتوى التعليمي وتوفر المواد الإلكترونية .
 - توفر نظام إلكتروني للبحث عن المعلومات في المكتبة بالإضافة إلى المكتبات الإلكترونية.

8. خطة تطوير البرنامج

- المرحلة الأولى: التقييم وتحليل الاحتياجات
- تقييم البرنامج الحالي: استعراض البرنامج الحالي بشكل شامل لتحديد نقاط القوة والضعف والفرص والتهديدات.
- استطلاع احتياجات السوق :إجراء استطلاعات ومقابلات مع أصحاب العمل والخريجين وأعضاء هيئة التدريس لتحديد المهارات والمعرفة المطلوبة في سوق العمل.
 - المرحلة الثانية: وضع الأهداف والاستراتيجيات
- وضع الأهداف الرئيسية :تحديد الأهداف الرئيسية لتطوير البرنامج، مثل تحسين الجودة التعليمية، وتعزيز التفاعل مع الصناعة، وزيادة معدلات التوظيف.
- تطوير استراتيجيات التعلم والتدريس :تحسين منهج البرنامج ومناهج التدريس لتعزيز التفاعل والمشاركة الطلابية وتطوير المهارات العملية.
- توظيف التكنولوجيا التعليمية :اعتماد تقنيات التعلم الإلكتروني والتعلم عن بُعد لتعزيز تجربة التعلم وتوسيع نطاق الوصول.
 - المرحلة الثالثة: تنفيذ الخطة
- تدريب أعضاء هيئة التدريس : تنظيم دورات تدريبية وورش عمل لتطوير مهارات أعضاء هيئة التدريس في استخدام التقنيات التعليمية وتنفيذ المناهج المحدثة.
- تطوير الموارد التعليمية :إعادة صياغة الموارد التعليمية وإنشاء مواد تعليمية جديدة تتوافق مع

- احتياجات البرنامج المطورة.
- تقييم الأداء والتغذية الراجعة :إجراء تقييم دوري لأداء البرنامج وجودته وجمع التغذية الراجعة من الطلاب وأعضاء هيئة التدريس وأصحاب العمل لإجراء التعديلات الضرورية.
 - المرحلة الرابعة: المتابعة والتحسين المستمر
- تقييم النتائج وتحديث البرنامج :متابعة أداء البرنامج وقياس تحقيق الأهداف المحددة وإدخال التحسينات اللازمة بناءً على النتائج.
- متابعة التطورات الصناعية والأكاديمية :مواكبة التطورات في المجال الأكاديمي وسوق العمل وتكنولوجيا التعليم لضمان استمرارية تحسين البرنامج.
- تعزيز التعاون مع الصناعة والمجتمع : تعزيز التعاون مع أصحاب العمل والجهات المحلية لضمان توافق البرنامج مع متطلبات السوق وتوفير فرص التدريب والتوظيف للطلاب.

	القيم				المهارات				رفة	المع		أساس <i>ي</i> أم ا خ تياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ح 4	3	ج 2	ج 1	ب 4	ب 3	ب 2	ب 1	4 1	31	اً 2	11				
*			*			*	*	*			*	أساسي	النحو الإنكليزي		t avi
*	*		*	*	*		*	*			*	أساسي	علم الاصوات		الاولى
*	*		*	*		*	*		*	*		أساسي	الانشاء والاستيعاب		الثانية
	*	*	*		*		*		*	*		أساسي	الشعر		(سانیه
	*	*			*	*			*		*	أساسي	رواية		الثالثة
	*		*	*		*	*	*		*		أساسي	مناهج وطرائق		(سالت)
	*	*	*	*	*				*	*	*	أساسي	لغة		**
		*	*			*	*	*		*		أساسي	اختبارات		الرابعة

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

	1. اسم المقرر
هة ثانية او اجنبية	تعليم اللغة الانكليزية كلغ
	2. رمز المقرر
	3. الفصل / السنة
202	24-2023
	4. تاريخ إعداد هذا الوصف
202	23/9/17
	5. أشكال الحضور المتاحة
حلة (الثانية)	حضوري بالكامل/ طلبة المر
	6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) عدد الوحدات (الكلي
90)
٤ر)	7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذك
narjis.en.hum@uodiyala.edu.iq : @	الاسم: م.م نرجس عبد الكريم اسماعيل الأيميل
mohammed.en.hum@uodiya	م.م محمد قيس عبد الرحيم ala.edu.iq
	8. اهداف المقرر
1. تمكين الطلبة من فهم انواع طرق تطوير الذات المدرس اللغة الانكليزية بدقه خلال السنة الدراسية. 2. تمكين الطلبة من معرفة وتميز واستكشاف بين الطرائق تدريس اللغة الانكليزية 3. تمكين الطلبة من اختيار مختلف مبادئ الطرائق التدريس وتقنياتها خلال السنة الدراسية. 4. تمكين الطلبة من تطبيق وإدارة الصف للطريقة المطلوبة لتدريس الطلبة خلال السنة الدراسية. 5. تمكين الطلبة من اختيار و تطبيق الإستراتيجيات المناسبة للطريقة المطلوبة لتدريس الطلبة خلال السنة الدراسية. 6. تمكين الطلبة من التطبيق طرائق التدريس اللغة الانكليزية خلال السنة الدراسية. 7. تقيم المهارات الطلبة في استخدام تطبيق المهارات وإستراتيجيات والتقنيات لتدريس اللغة الإنكليزية	اهداف المادة الدراسية
	9. استراتيجيات التعليم والتعلم
وينت	الاستراتيجية طريقة التعليم الالكتروني باستخدام البور بو طريقة الاستجواب والمناقشة طريقة العصف الذهني

				ر	10. بنية المقر
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
اجراء	المحاضرة	خلفية تمهيدية	تعريف المبادئ	3	الاسبوع الاول
الاختبارات	والمناقشة		السايكلوجية		الاسبوع الاون
اجراء	المحاضرة	المبادئ اللغوية	المبادئ اللغوية	3	الاسبوع الثاني
الاختبارات	والمناقشة	, mk) t mti t.	· what there is	2	<u> </u>
اجراء الانتدارات	المحاضرة والمناقشة	هل التطوير الاتي يصنع انہ تہ ؟	هل التطوير الاتي يصنع الفية ؟	3	الاسبوع الثالث
الاختبارات اجراء	والمنافسة المحاضرة	الفرق؟ ماهي العوامل الاساسية	الفرق؟ ماهي العوامل الاساسية	3	
الجراء الاختبار ات	والمناقشة	لتطوير الذاتي للمعلم	لتطوير الذاتي للمعلم	3	الاسبوع الرابع
اجراء	المحاضرة	استكشاف التدريس. ما	استكشاف التدريس. ما	3	
الاختبار ات	والمناقشة	وی طرق استکشاف	وی ن. هی طرق استکشاف		الاسبوع
		التدريس؟	التدريس؟		الخامس
اجراء	المحاضرة	كيف يمكن للمعلمين	كيف يمكن للمعلمين	3	c . M
الاختبارات	والمناقشة	استكشاف التدريس من	استكشاف التدريس من		الاسبوع السلام
		خلال الملاحظات الذاتية؟	خلال الملاحظات الذاتية؟		السادس
اجراء	المحاضرة	كيف يمكن للمعلمين	كيف يمكن للمعلمين	3	
الاختبارات	والمناقشة	استكشاف التدريس من	استكشاف التدريس من		الاسبوع السابع
		خلال ملاحظة المعلمين	خلال ملاحظة المعلمين		الاسبوع السابع
		الآخرين؟	الآخرين؟		
اجراء	المحاضرة	كيف يمكن للمعلمين	كيف يمكن للمعلمين	3	
الاختبارات	والمناقشة	استكشاف التدريس من	استكشاف التدريس من		الاسبوع الثامن
		خلال الحديث؟	خلال الحديث؟		
اجراء	المحاضرة	كيف يمكن للمدر سين	كيف يمكن للمدر سين	3	
الاختبارات	والمناقشة	استكشاف التدريس من	استكشاف التدريس من		الاسبوع التاسع
		خلال المجلة؟	خلال المجلة؟		
اجراء	المحاضرة	إعدادات تدريس اللغة	إعدادات تدريس اللغة	3	51 11 811
الاختبارات	والمناقشة	الإنجليزية كلغة أجنبية	الإنجليزية كلغة أجنبية		الاسبوع العاشر
1 1	1 ti	والإنجليزية كلغة ثانية؟	والإنجليزية كلغة ثانية؟	3	
اجراء	المحاضرة والمناقشة	ة النقاب المدادات	ة النقاب المدادات	3	الاسبوع الحادي
الاختبارات	والمنافسية	مقارنة بين إعدادات EFL وإعدادات ESL؟	مقارنة بين إعدادات EFL وإعدادات ESL؟		عشر
اجراء	المحاضرة	ما هي أمثلة EFL و	ا EFL وإعدادات EFL. ما هي أمثلة EFL و	3	الاسبوع الثاني
الاختبارات	المحاصر. و المناقشة	ى ھى اھىك 171 و ESL؟	نگ هي اهماد ۱۳۲۲ و ESL؟	3	عشر
اجراء	المحاضرة	الاعدادات متداخلة	الاعدادات متداخلة	3	الاسبوع الثالث
الجراء الاختبار ات	المعاصر. والمناقشة	الم الم			عشر
اجراء	المحاضرة	مبادئ تدريس اللغة	مبادئ تدريس اللغة	3	
الاختبارات	والمناقشة	الإنجليزية كلغة أجنبية	الإنجليزية كلغة أجنبية		الاسبوع الرابع
		والإنجليزية كلغة ثانية.	والإنجليزية كلغة ثانية.		عشر
اجراء	المحاضرة	تدريس اللغة كوسيلة	تدريس اللغة كوسيلة	3	الاسبوع
الأختبارات	والمناقشة	للتواصل بين الناس.	للتواصل بين الناس.		الخامس عشر
اجراء	المحاضرة	ما هو الهدف الرئيسي من	ما هو الهدف الرئيسي	3	الاسبوع
الاختبارات	والمناقشة	الكفاءة التبادلية؟	من الكفاءة التبادلية؟		السادس عشر
اجراء	المحاضرة	كيف يوفر مدرس اللغة	كيف يوفر مدرس اللغة	3	
الاختبارات	والمناقشة	الإنجليزية كلغة أجنبية	الإنجليزية كلغة أجنبية		
		ومعلم اللغة الإنجليزية	ومعلم اللغة الإنجليزية		الاسبوع السابع
		كلغة ثانية الفرص	كلغة ثانية الفرص		عشر
		للطلاب للتواصل باللغة	للطلاب للتواصل باللغة		
		الإنجليزية؟	الإنجليزية؟		

اجراء الاختبارات	المحاضرة و المناقشة	كيف يوفر مدرس اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية ومعلم اللغة الإنجليزية كلغة ثانية الفرص للطلاب للتواصل باللغة الإنجليزية؟	كيف يوفر مدرس اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية ومعلم اللغة الإنجليزية كلغة ثانية الفرص للطلاب للتواصل باللغة الإنجليزية؟	3	الاسبوع الثامن عشر
		, <u></u>		3	الاسبوع التاسع عشر
اجراء الاختبارات	المحاضرة والمناقشة	ما هي الأدوار التي من المتوقع أن يلعبها مدرسو اللغة الإنجليزية كلغة ثانية أو شبه أصلية؟	ما هي الأدوار التي من المتوقع أن يلعبها مدرسو اللغة الإنجليزية كلغة ثانية أو شبه أصلية؟	3	الاسبوع العشرون
اجراء الاختبارات	المحاضرة و المناقشة	ما هي المشاكل التي يمكن أن يواجهها مدرسو اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية والإنجليزية كلغة ثانية؟	ما هي المشاكل التي يمكن أن يواجهها مدرسو اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية والإنجليزية كلغة ثانية؟	3	الاسبوع الحادي و العشرون
اجراء الاختبارات	المحاضرة والمناقشة	إدارة الفصول الدر اسية. ما هي إدارة الفصول الدر اسية	إدارة الفصول الدر اسية. ما هي إدارة الفصول الدر اسية	3	الاسبوع الثاني والعشرون
اجراء الاختبارات	المحاضرة و المناقشة	ما الذي يمكن لمدرسي K_12 فعله لإنشاء بيئة تعليمية لطلاب اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية؟	ما الذي يمكن لمدرسي K_12 فعله لإنشاء بيئة تعليمية لطلاب اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية؟	3	الأسبوع الثالث و العشرون
اجراء الاختبارات	المحاضرة والمناقشة	ما هي المشاكل التي يواجهها بعض معلمي اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية/اللغة الإنجليزية كلغة ثانية في إدارة التفاعل في الفصل الدراسي؟	ما هي المشاكل التي يواجهها بعض معلمي اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية/اللغة الإنجليزية كلغة ثانية في إدارة التفاعل في الفصل الدراسي؟	3	الاسبوع الرابع والعشرون
اجراء الاختبارات	المحاضرة و المناقشة	مواد اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية ولغة الإنجليزية كلغة ثانية. وسائل الإعلام والتكنولوجيا. من الذي يقوم بإنشاء المواد المتاحة لمدرسي اللغة الإنجليزية كلغة ثانية?	مواد اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية ولغة الإنجليزية كلغة ثانية. وسائل الإعلام والتكنولوجيا. من الذي يقوم بإنشاء المواد المتاحة لمدرسي اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية/اللغة الإنجليزية كلغة ثانية؟	3	الاسبوع الخامس والعشرون
اجراء الاختبارات	المحاضرة والمناقشة	ما هي مزايا وعيوب المواد التجارية؟	ما هي مزايا وعيوب المواد التجارية؟	3	الاسبوع السادس والعشرون
اجراء الاختبارات	المحاضرة و المناقشة	ما هي مزايا وعيوب استخدام المواد والوسائط الأصلية؟	ما هي مزايا وعيوب استخدام المواد والوسائط الأصلية؟	3	الاسبوع السابع والعشرون
اجراء الاختبارات		ما هي أنواع التكنولوجيا التي يستخدمها معلمو اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية/اللغة الإنجليزية	ما هي أنواع التكنولوجيا التي يستخدمها معلمو اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية/اللغة الإنجليزية	3	الاسبوع الثامن والعشرون

		كلغة ثانية؟		كلغة ثانية؟			
اجراء	المحاضرة	معلم الثقافة واللغة		معلم الثقافة واللغة	3	الاسبوع التاسع	
الاختبارات	والمناقشة	,				والعشرون	
اجراء	المحاضرة	ما هو التعريف الثقافي		ما هو التعريف الثقافي	3	الاسبوع	
الاختبارات	والمناقشة	مملية التي يختبر ها	واك	والعملية التي يختبرها		الثلاثون	
		معظم المغتربين؟		معظم المغتربين؟			
اجراء	_	ا هي المشاكل التي		ما هي المشاكل التي	3	الاسبوع الاحد	
الاختبارات	والمناقشة	هها بعض مدرسي		يواجهها بعض مدرسي		وثلاثون	
		غة الإنجليزية كلغة		اللغة الإنجليزية كلغة			
		ية/اللغة الإنجليزية		أجنبية/اللغة الإنجليزية			
		غة ثانية فيما يتعلق		كلغة ثانية فيما يتعلق			
		الثقافة وتعليم اللغة	ڹ	بالثقافة وتعليم اللغة			
		والتعلم؟		والتعلم؟			
						11. تقييم الد	
رير).	شاركة اليومية والتقار	رية والتحضير والم	ية والشه	موزعة بين الامتحانات اليوم	ري (40%	درجة السعي السنو	
				.(%	ھائي (60%	درجة الامتحان الن	
				ندریس	التعلم والذ	12. مصادر	
Gebhard, Jerry	G. (2009). Tea	ching English	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)				
as a Foreign Second Language: Self –				(.5 5	, , .5		
Development and Methodology Guide. 2 nd							
ed. USA: University of Michigan Press							
Gebhard, Jerry G. (2009). Teaching English			المراجع الرئيسة (المصادر)				
as a Foreign Second Language: Self –					()	, "5 C.5	
	and Methodolog						
ed. USA: University of Michigan Press							
		لايوجد	نب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،			الكتب والمراجع	
			قارير)			التقارير)	
	لايوجد			انترنیت	ة ، مواقع الا	المراجع الإلكترونيا	

				1. وصف البرنامج
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري			
1	2	المسرح الشكسبيري		الثالثة

2. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة نتائج التعلم

1. **معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات: **

- قدرة الطلاب على تحليل الجمل وتحديد الأفعال والأسماء والضمائر والأدوات.

- فهم استخدامات وأنماط الجمل في اللغة الإنجليزية.

القدرة على التعرف على مخارج النطق الصحيحة للكلمات وفهم الفرق بين الأصوات المختلفة.

2. * *معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي والأدبى: * *

- فهم أساليب التعبير اللغوي مثل الوصف والاستفهام والتعبير عن الرأي والتعبير عن الشعور .

- تحليل النصوص الأدبية وفهم الرموز والمعانى الخفية فيها.
- التعرف على مختلف الأساليب الأدبية مثل السرد والشعر والمسرح والنقد الأدبي.
 - 3. * *معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة: * *
 - فهم أهم أعمال الأدباء والمفكرين القدماء والمعاصرين.
 - التعرف على تأثيرهم في تطور اللغة الإنجليزية والأدب العالمي.
 - تحليل أهم النتاجات الأدبية والفكرية لهؤلاء الأدباء والمفكرين.
 - 4. * *معرفة وفهم أهم أساليب التدريس ووسائل التقييم والتقويم: * *
 - فهم أساليب التدريس الحديثة واستخدامها في تنويع عملية التعلم.
- التعرف على أدوات التقييم المختلفة مثل الاختبارات والمشاريع والأنشطة الجماعية.
- القدرة على تقييم تقدم الطلاب وفهم مدى تحقيقهم لأهداف التعلم في مختلف المجالات

تحقيق هذه النتائج يعزز من مهارات الطلاب في فهم واستخدام اللغة الإنجليزية بشكل أكثر فعالية ويساهم في تطوير قدراتهم الأكاديمية والتواصلية بشكل شامل.

 معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات في اللغة الإنجليزية.
 معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة الإنجليزية وتحليل نصوصها.

 معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة القدماء والمعاصرين في تراث اللغة الإنجليزية وفهم أهم نتاجهم الأدبي والفكري.

 معرفة وفهم أهم اساليب وطرق التدريس الحديثة بالإضافة الى اهم وسائل التقييم والتقويم والاختبارات اللغوية المستخدمة في تقييم وتدريس اللغة الانكليزية.

المهارات المهارات اللغوية 1. **مهارات كتابة الجمل:**

اللغوية والأدبية.

- فهم وتطبيق القواعد اللغوية والنحوية الأساسية في كتابة الجمل.

الأساسية ككتابة الجمل تدريبا دقيقا.

 تدریب الطلبة علی تطویر مهاراتهم في 	– القدرة على تكوين جمل مفهومة ومتناسقة بشكل دقيق.
التحدث والاستماع ليكونوا قادرين على أن	المحرة على تدويل جمل المهومة والمناسفة بسن دنيق. - تحسين قدرة الطلاب على التعبير عن الأفكار بوضوح ودقة في الكتابة.
يتعاملوا مع مواقف التواصل الخاصة.	سنين دو ،سرب حتى ،سبير حل بيسري وده عتي ،سب
يندهوا مع موت مورتش الشات.	2. **مهارات التحدث والاستماع: **
	- تطوير مهارات الاستماع لفهم المحتوى بشكل فعال.
	صوير مهارات التعبير الشفوي والقدرة على التواصل بوضوح وفعالية.
	- تعزيز الثقة في الطلاب للتحدث أمام الآخرين والتفاعل في المواقف الاجتماعية - تعزيز الثقة في الطلاب للتحدث أمام الآخرين والتفاعل في المواقف الاجتماعية
	والتعليمية.
	هذه المهارات تساهم في تطوير قدرات الطلاب على التواصل بشكل فعال في اللغة
	الإنجليزية، مما يسهم في تحسين أدائهم الأكاديمي وتأهيلهم للمواقف الحياتية والمهنية التي
	تتطلب مهارات لغوية قوية.
- تقديم مهارات واستراتيجيات القراءة	1. **مهارات القراءة:**
للطلاب تمرينهم عليها كميكانيكية القراءة،	- تطوير قدرة الطلاب على فهم النصوص بشكل أعمق وأكثر فعالية.
وتقنيات القراءة ومهارات استخدام	 تعلم استراتيجيات القراءة المتقدمة مثل تحليل النصوص، والتنبؤ بالمضمون،
المفردات.	والاستنتاج.
- تنمية قدرات الطلاب على مهارات	 تطوير مهارات استخدام المفردات من خلال اكتساب مفردات جديدة وتطبيقها في
الكتابة في كتابة البحوث والتقارير مثل	القراءة.
الاستلال من الحقائق والتأكيد على تنمية	
قدراتهم على التمييز بين وجهات النظر	2. **مهارات الكتابة:**
والحقائق الثابتة.	 تعزيز قدرة الطلاب على كتابة البحوث والتقارير بشكل متقن ومنهجي.
	 تطوير مهارات الاستلال من الحقائق وتضمينها في الكتابة بطريقة منطقية ومقنعة.
	 تعزيز القدرة على التمييز بين وجهات النظر والحقائق الثابتة وتطبيق ذلك في الكتابة
	الأكاديمية.
	هذه المهارات تساهم في تحسين أداء الطلاب في القراءة والكتابة، وتمكنهم من التعبير عن
	أفكارهم بشكل فعّال ومقنع في المجال الأكاديمي وخارجه. كما تزيد من قدرتهم على استيعاب
	وتحليل المعلومات بشكل أفضل، مما يعزز تطويرهم الشخصي والمهني.
القيم	نتائج التعلم
 أن يصف الطالب أهمية تعلم اللغة 	 فهم أهمية تعلم اللغة الإنجليزية:
الانكليزية.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
- - أن يشارك الطالب في نشاطات القسم.	 قدرة الطالب على وصف أهمية تعلم اللغة الإنجليزية في الحياة اليومية والمهنية.
	 توضيح فوائد اللغة الإنجليزية في التواصل العالمي وفتح آفاق جديدة في المجالات
	العلمية والاجتماعية والثقافية.
	2. المشاركة في الأنشطة الصفية واللاصفية:
	- مشاركة الطالب بنشاط في الأنشطة تعكس التفاعل الاجتماعي والتعاون مع الزملاء.

- تعزيز مهارات التواصل وبناء العلاقات الاجتماعية الإيجابية داخل القسم.	
1. تعزيز الانضباط والهدوء في الصف:	 أن يشجع الطالب زملاءه على
- تشجيع الطالب على الالتزام بالهدوء في الصف يسهم في تحسين بيئة التعلم	الالتزام بالهدوء في الصف.
وتعزيز التركيز والانتباه خلال الدروس.	- أن يقدر الطالب إسهامات
 تطوير مهارات الاحترام والانضباط الذاتي لدى الطلاب. 	العلماء والمنظرين في تطوير
2. تقدير إسهامات العلماء والمنظرين:	اللغة.
 قدرة الطالب على فهم وتقدير دور العلماء والمفكرين في تطوير اللغة والثقافة. 	
 تعزيز الوعي الثقافي والاجتماعي والتقدير للمساهمات الفكرية والثقافية للآخرين. 	

3. استراتيجيات التعليم والتعلم

- تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة والنظم الموضحة في أ.
- توضيح وشرح المواد الدراسية من قبل الكادر التدريسي باستخدام التقنيات الصفية المختلفة لشد انتباه الطلبة.
 - · صقل المعرفة الذاتية للطلبة من خلال التأكيد على اداء الواجبات البيتية للمفردات الدراسية.
- تشجيع الطلبة على التعلم و الاستكشاف الذاتي للمعرفة من خلال زيارة المكتبات و المواقع الالكترونية للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية.
 - تحسين مهارات الطلبة في التفكير الناقد والابداعي من خلال زجهم بدورات تعليمية اضافية للمواد الدراسية.

4. طرائق التقييم

- اختبارات يومية وشهرية وسنوية بأسئلة متنوعة للمواد الدراسية.
 - درجات المشاركة لأسئلة المنافسة الصعبة للطلبة.
 - وضع درجات للواجبات البيتية المكلف بها.
 - اجراء البحوث والتقارير.
 - الزيارات الميدانية للمدراس لتقييم التدريب العملي للطلبة.

5. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدربس

اعداد الهيئة التدريسية		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	التخصص		الرتبة العلمية
محاضر	ملاك		خاص	عام	
<u>5</u>	44		الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.د. امجمد لطيف جبار
			الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	أ.د. لمى ابراهيم شاكر
			النحو والترجمة	اللغة الانكليزية	أ.د. اياد حميد محمود
			المسرح الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	أ.د. ناهض فالح سلمان
			علم الصوت	اللغة الانكليزية	أ.د. اروى عبدالرسول سلمان
			تاريخ اسلامي	التاريخ	۱.۱ حیدر خضیر رشید
			طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	ا.م.د. غزوان عدنان مُجَّد
			الترجمة	اللغة الانكليزية	ا.م. احمد عادل نوري
			طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	أ.م.د. لقاء حبيب عبود
			المسرح الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	۱.م.د. سوزان رحیم رحمن
			النحو	اللغة الانكليزية	أ.م. يعرب محمود حميدي
			علم اللغة	اللغة الانكليزية	أ.م.د منى حسيب هويد
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	أ.م. مسرة ماجد ابراهيم
			الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	أ.م. رنا مظهر دخيل
			علم اللغة	اللغة	۱.م. شوقي خضير اسماعيل

			الانكليزية	
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.د. خلود ابراهیم احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.د زینب سعد څخد
		الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م. باسل څخّد خضير
		المسرح الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	ا.م. زينة سالم حمودي
		تحليل الخطاب	اللغة الانكليزية	م. هند تحسين حميد
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م. ولادة عبد الرزاق عيادة
		الادب الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م. د عبد الهادي ضياء
		تحليل الخطاب	اللغة الانكليزية	م. مي تحسين حميد
		الترجمة	اللغة الانكليزية	م. عماد احمد فرهود
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. وسن عبد الهادي عبد الأمير
		الادب العربي	اللغة العربية	م.د. جنان خليفه عباس
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. میادة خضیر یاس
		الادب الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م مثنی کریم محیسن
		طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م شروق طلب جعفر
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م هالة قحطان داود
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م ضحی إسماعیل خلیل

1				
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م شهد خُبَّد یحیی
		الشعر الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م اليمامة قيس يوسف
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م صبا مُجَّد فرهود
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م ایلاف سعد بستان
		المسرح الإنكليزي	اللغة الانكليزية	م.م يوسف علي يوسف
		الادب الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.م ریبین بمروس امین
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م كوثر قحطان حسين
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م نرجس عبد الكريم إسماعيل
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م واقد مكي نومان
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م مروة طه عبد
		علم الصوت	اللغة الانكليزية	م.د. عبدالكريم ياسين احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م علاء فاضل احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. شهد زياد ناجي
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. رهام عبد الكريم مُحَمَّد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م عبير هاد <i>ي مخيف</i>
		طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م مُحِّدٌ قيس عبدالرحيم
		الشعر	اللغة	م.م مُحَمَّد منير عبدالجبار

		الانكليزي	الانكليزية	
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م فاطمة مُحَدَّد ذياب

التطوير المهنى

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

- توفير مواد التوجيه: يتم توفير مواد توجيهية شاملة تتضمن معلومات عن السياسات والإجراءات الأكاديمية والإدارية في المؤسسة والقسم، بالإضافة إلى معلومات حول الموارد المتاحة والخدمات الداعمة.
- جلسات توجيه: تنظم جلسات توجيه للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين، تتضمن استعراضًا للسياسات والإجراءات والموارد المتاحة، وفتح فرصة لطرح الأسئلة والاستفسارات.
- تعيين مرشدين: يمكن تعيين مرشدين من بين أعضاء هيئة التدريس القدامي لمساعدة الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين في التكيف مع بيئة العمل وفهم الثقافة الأكاديمية والإدارية في المؤسسة.
- دعم الاندماج الاجتماعي: يجب توفير الدعم للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين ليندمجوا في المجتمع الأكاديمي من خلال فرص التواصل والتفاعل مع الزملاء والموظفين والطلاب.
- متابعة وتقييم: يجب إجراء متابعة دورية لأداء الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين وتقديم التغذية الراجعة لمساعدتهم في تحسين أدائهم وتحقيق أهدافهم الأكاديمية.
 - تطوير القدرات: ينبغي توفير فرص التدريب وورش العمل للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين لتطوير مهاراتهم الأكاديمية والتعليمية والبحثية.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

1. تحديد الاحتياجات وتطوير الأهداف:

- 1. تقييم الاحتياجات :إجراء استبيانات ومقابلات مع أعضاء هيئة التدريس لتحديد احتياجاتهم التطويرية والمهنية.
 - 2. وضع الأهداف :تحديد الأهداف التطويرية الفردية والمؤسسية بناءً على الاحتياجات المحددة.

2. تطوير الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية:

- 1. **ورش العمل والتدريبات** :تنظيم ورش عمل ودورات تدريبية لتعزيز مهارات التدريس واستخدام تقنيات التعلم النشط والمبتكرة.
- 2. **المشاركة في المؤتمرات والندوات** :تشجيع أعضاء هيئة التدريس على المشاركة في المؤتمرات والندوات الأكاديمية لتبادل المعرفة واكتساب التجارب الجديدة.
 - 3. التوجيه الفردي :تقديم التوجيه الفردي لأعضاء هيئة التدريس لدعمهم في تحقيق أهدافهم التطويرية والمهنية.

3. تقييم نتائج التعلم والتدريس:

- 1. تقييم الأداء :تطبيق أساليب تقييمية متعددة لقياس أداء أعضاء هيئة التدريس في التدريس والتعلم.
- 2. تقديم التغذية الراجعة :توفير التغذية الراجعة المناسبة لأعضاء هيئة التدريس استنادًا إلى نتائج التقييم لتحسين أدائهم.

4. التطوير المهني:

- 1. المشاركة في برامج التطوير المهني: توفير فرص للمشاركة في برامج التطوير المهني الخارجية والداخلية لتعزيز مهارات أعضاء هيئة التدريس.
- 2. الترقيات والترقيات الأكاديمية :دعم أعضاء هيئة التدريس في الحصول على الترقيات الأكاديمية وتطوير مسارهم المهني.

5. متابعة وتقييم البرامج:

- 1. تقييم البرامج التطويرية :تقييم فعالية البرامج التطويرية والتعليمية بشكل دوري وإدخال التحسينات اللازمة.
- 2. متابعة التقدم:متابعة تطبيق الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية وتقييم تأثيرها على جودة التعلم وأداء الطلاب.

6. التوجيه الأكاديمي والمهني:

- 1. دعم الاستشارة الأكاديمية :توفير الدعم والإرشاد لأعضاء هيئة التدريس في تحديد أهدافهم الأكاديمية والمهنية ووضع خطط لتحقيقها.
 - المساعدة في التطوير البحثي :تقديم الدعم والتوجيه لأعضاء هيئة التدريس في تطوير برامج بحثية مبتكرة ونشر النتائج في المجلات العلمية المرموقة.

6. معيار القبول

يشترط لقيد الطالب للدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس في اللغة الانكليزية):

- أن يكون مستوفياً لشروط القبول التي تحددها وزارة التعليم العالى والبحث العلمي .
- أن يكون حاصلاً على شهادة إتمام الدراسة الاعدادية أو ما يعادلها من بلاد أخرى.
 - أن يكون راغبا في الدراسة في القسم الذي يختاره.
- أن ينجح في اختبار القدرات والاختبارات الشخصية واختبارات الاستعداد للعمل بمهنة التعليم اجتياز الكشف الطبي).

7. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكادر التدريسي .
 - المقرر الدراسي.
- توفر الأجهزة والتجهيزات والمواد والبرمجيات المناسبة للتخصص.
 - ملاءمة مصادر التعلم للتخصص.

- حسن استخدام مصادر التعلم في العملية التعليمية.
- توفر الكتب والدوريات وتنوعها وحداثتها وتغطيتها لجميع مجالات المعرفة في التخصص.
- توفر مكتبة متكاملة من حيث أوعية لمعلومات والتجهيزات والكوادر الفنية المتخصصة لخدمة التخصص.
 - الاشتراك في قواعد المعلومات الإلكترونية في مجال التخصص.
 - وجود نظام إلكتروني لإدارة المحتوى التعليمي وتوفر المواد الإلكترونية .
 - توفر نظام إلكتروني للبحث عن المعلومات في المكتبة بالإضافة إلى المكتبات الإلكترونية.

8. خطة تطوير البرنامج

- المرحلة الأولى: التقييم وتحليل الاحتياجات
- تقييم البرنامج الحالي: استعراض البرنامج الحالي بشكل شامل لتحديد نقاط القوة والضعف والفرص والتهديدات.
- استطلاع احتياجات السوق :إجراء استطلاعات ومقابلات مع أصحاب العمل والخريجين وأعضاء هيئة التدريس لتحديد المهارات والمعرفة المطلوبة في سوق العمل.
 - المرحلة الثانية: وضع الأهداف والاستراتيجيات
- وضع الأهداف الرئيسية :تحديد الأهداف الرئيسية لتطوير البرنامج، مثل تحسين الجودة التعليمية، وتعزيز التفاعل مع الصناعة، وزيادة معدلات التوظيف.
- تطوير استراتيجيات التعلم والتدريس :تحسين منهج البرنامج ومناهج التدريس لتعزيز التفاعل والمشاركة الطلابية وتطوير المهارات العملية.
- توظيف التكنولوجيا التعليمية :اعتماد تقنيات التعلم الإلكتروني والتعلم عن بُعد لتعزيز تجربة التعلم وتوسيع نطاق الوصول.
 - المرحلة الثالثة: تنفيذ الخطة
- تدريب أعضاء هيئة التدريس : تنظيم دورات تدريبية وورش عمل لتطوير مهارات أعضاء هيئة التدريس في استخدام التقنيات التعليمية وتنفيذ المناهج المحدثة.
- تطوير الموارد التعليمية :إعادة صياغة الموارد التعليمية وإنشاء مواد تعليمية جديدة تتوافق مع

- احتياجات البرنامج المطورة.
- تقييم الأداء والتغذية الراجعة :إجراء تقييم دوري لأداء البرنامج وجودته وجمع التغذية الراجعة من الطلاب وأعضاء هيئة التدريس وأصحاب العمل لإجراء التعديلات الضرورية.
 - المرحلة الرابعة: المتابعة والتحسين المستمر
- تقييم النتائج وتحديث البرنامج :متابعة أداء البرنامج وقياس تحقيق الأهداف المحددة وإدخال التحسينات اللازمة بناءً على النتائج.
- متابعة التطورات الصناعية والأكاديمية :مواكبة التطورات في المجال الأكاديمي وسوق العمل وتكنولوجيا التعليم لضمان استمرارية تحسين البرنامج.
- تعزيز التعاون مع الصناعة والمجتمع : تعزيز التعاون مع أصحاب العمل والجهات المحلية لضمان توافق البرنامج مع متطلبات السوق وتوفير فرص التدريب والتوظيف للطلاب.

	يم	الق			رات	المها		المعرفة		أساس <i>ي</i> أم ا خ تياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى		
ح 4	3	ح 2	ج 1	ب 4	ب 3	ب 2	ب 1	4 1	31	اً 2	11				
*			*			*	*	*			*	أساسي	النحو الإنكليزي		t avi
*	*		*	*	*		*	*			*	أساسي	علم الاصوات		الاولى
*	*		*	*		*	*		*	*		أساسي	الانشاء والاستيعاب		الثانية
	*	*	*		*		*		*	*		أساسي	الشعر		(سانیه
	*	*			*	*			*		*	أساسي	رواية		الثالثة
	*		*	*		*	*	*		*		أساسي	مناهج وطرائق		السالب
	*	*	*	*	*				*	*	*	أساسي	لغة		* , ,,
		*	*			*	*	*		*		أساسي	اختبارات		الرابعة

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

	نموذج وصف المقرر			
	Drama			
	2024-2023			
	2023/9/17			
	حضوري بالكامل/ طلبة المرحلة الثالثة)			
د الم	2			
مسؤ	اسا			
سم:	^N susanjaf2020@yahoo.com			
		اهداف المادة الدراسية		
_			إتيجية	.TN1
			ابتخته	الاستر
	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم	الساعات	الأسبوع
ಪ		المطلوبة الفهم والمعرفة		
		للمصطلحات		الاسبوع الاول
	h = h	المسرحية الاساسية		الاول
عراف	التقاليد وا	فهم اهم مميزات العصر		الاسبوع
				الثاني
		فهم المسرحية		الاسبوع الثالث
\dashv		والتعرف على		النالث

		اسهامات الكاتب	
ندم		توضيح ممزيات	
		المسرح لدي وليم	الاسبوع
		شكسبير	الرابع
-		ايضاح اهم	
		اسهامات الكاتب	الاسبوع
		السوح في السرح	الخامس
_			
		فهم محتوى	الاسبوع
		المسرحية واهم ما	السادس
_		جاء في مشاهدها	
		_	الاسبوع
			السابع
اه			الاسبوع
_			الثامن
		فهم محتوى	الاسبوع
		المسرحية واهم ما	التاسع
		جاء في مشاهدها	
		=	الاسبوع
			العاشر
			العاشر
		=	الاسبوع
			الحادي
			عشر ً
		التعرف على	الاسبوع
		مميزات البطل	بري الثاني
		التراجيدي	عشر
بنع	ها	التعرف على جنون	الاسبوع
		هاملت	الثالث
			عشر
-		التعرف على دور	<u>ر</u> الاسبوع
		المراة في العصر	الرابع
		الاليزابيثي	،بر ہے عشر
-		الا تيرابيني	الاسبوع
١			الخامس
			عشر
ä	مقدمة تمهيا	التعرف على	
	••	المعرف على خصائص	الاسبوع
		الكوميديا في	السادس
		العصر الالزابيثي	عشر
-]			C NI
		فهم الافكار التي	الاسبوع
		طرحت في	السابع عشر
_		المسرحية	 عسر
		فهم الافكار التي	الاسبوع
		طرحت في	الثامن
		المسرحية	عشر

_		فهم المسرحية	
		وتنمية قدرة	الاسبوع
		الطالب على	التاسع
		التحليل والنقد	عشر
_ -		فهم المسرحية	
		وتنمية قدرتهم على	الاسبوع
		التحليل والنقد	العشرون
-		فهم المسرحية	الاسبوع
		وتنمية قدرتم على	الحادي
		التحليل والنقد	والعشرون
- -		فهم المسرحية	الاسبوع
		وتنمية قدرتم على	الثاني
		التحليل والنقد	والعشرون
- -		الفصل الثاني	الأسبوع
		, c	الثالث
			والعشرون
		فهم المسرحية	الاسبوع
		وتنمية قدرتمم على	الرابع
		التحليل والنقد	والعشرون
	توضيح تاثير الشخصيال	فهم المسرحية	الاسبوع
		وتنمية قدرتهم على	الخامس
		التحليل والنقد	والعشرون
י	ايضاح	فهم المسرحية	الاسبوع
		وتنمية قدرتهم على	السادس
		التحليل والنقد	والعشرون
		فهم المسرحية	الاسبوع
		وتنمية قدرتهم على	السابع
		التحليل والنقد	والعشرون
١ .	ماه	فهم المسرحية	الاسبوع
		وتنمية قدرتهم على	الثامن
		التحليل والنقد	والعشرون
		ا لفصل الثاني	الاسبوع
			التاسع
			والعشرون
			الاسبوع
-			الثلاثون
¥	درجة السعي السنوي (40% موزعة بين		
		(المنهجية أن	، المقررة المطلوبة
		ر وجدت)	-
i	t	وجدت)	
	-		
'		مة (المصادر)	اا ا ـ ـ ال ک

	ati and ti the acti
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،
and the content (relation classics	التقارير)
<u>peare/hamlet/plot-analysis</u> nides/hamlet/summary/hamlet_summary.htm#go	جع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت
naes/namer/sammary/namer_sammary.nem/g	oogie_vigiiette

				1. وصف البرنامج
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري			
1	2	النحو الانكليزي		الثالثة

2. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة

1.معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية 1. * *معرفة

ومخارج نطق الكلمات في اللغة الإنجليزية.

2. معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي

والأدبي الشائعة في اللغة الإنجليزية وتحليل نصوصها.

 معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة القدماء والمعاصرين في تراث اللغة الإنجليزية وفهم أهم نتاجهم الأدبي

معرفة وفهم أهم اساليب وطرق التدريس الحديثة بالإضافة الى اهم وسائل التقييم والتقويم والاختبارات اللغوية المستخدمة في تقييم وتدريس اللغة الانكليزية.

الأساسية ككتابة الجمل تدريبا دقيقا.

- 1. * *معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات: * *
- قدرة الطلاب على تحليل الجمل وتحديد الأفعال والأسماء والضمائر والأدوات.

نتائج التعلم

- فهم استخدامات وأنماط الجمل في اللغة الإنجليزية.
- القدرة على التعرف على مخارج النطق الصحيحة للكلمات وفهم الفرق بين الأصوات المختلفة.
 - 2. * *معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي والأدبى: * *
- فهم أساليب التعبير اللغوي مثل الوصف والاستفهام والتعبير عن الرأي والتعبير عن الشعور.
 - تحليل النصوص الأدبية وفهم الرموز والمعاني الخفية فيها.
 - التعرف على مختلف الأساليب الأدبية مثل السرد والشعر والمسرح والنقد الأدبي.
 - 3. * * معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة: * *
 - فهم أهم أعمال الأدباء والمفكرين القدماء والمعاصرين.
 - التعرف على تأثيرهم في تطور اللغة الإنجليزية والأدب العالمي.
 - تحليل أهم النتاجات الأدبية والفكرية لهؤلاء الأدباء والمفكرين.
 - 4. * *معرفة وفهم أهم أساليب التدريس ووسائل التقييم والتقويم: * *
 - فهم أساليب التدريس الحديثة واستخدامها في تنويع عملية التعلم.

- فهم وتطبيق القواعد اللغوية والنحوية الأساسية في كتابة الجمل.

- التعرف على أدوات التقييم المختلفة مثل الاختبارات والمشاريع والأنشطة الجماعية.
- القدرة على تقييم تقدم الطلاب وفهم مدى تحقيقهم لأهداف التعلم في مختلف المجالات اللغوية والأدبية.

تحقيق هذه النتائج يعزز من مهارات الطلاب في فهم واستخدام اللغة الإنجليزية بشكل أكثر فعالية ويساهم في تطوير قدراتهم الأكاديمية والتواصلية بشكل شامل.

المهارات نتائج التعلم المهارات اللغوية 1. **مهارات كتابة الجمل:**

- - تدريب الطلبة على تطوير مهاراتهم في	– القدرة على تكوين جمل مفهومة ومتناسقة بشكل دقيق.
التحدث والاستماع ليكونوا قادرين على أن	المحرو على تحريل جمل معهومه ومصامعه بمص ديون. - تحسين قدرة الطلاب على التعبير عن الأفكار بوضوح ودقة في الكتابة.
يتعاملوا مع مواقف التواصل الخاصة.	سنين دو اسرب کي اسبير کل ۲۰۰۰ر بوسني وده کي اسب
يندسور مع مونت مورنتس متاسد.	2. **مهارات التحدث والاستماع: **
	- تطوير مهارات الاستماع لفهم المحتوى بشكل فعال.
	- تحسين مهارات التعبير الشفوي والقدرة على التواصل بوضوح وفعالية.
	- تعزيز الثقة في الطلاب للتحدث أمام الآخرين والتفاعل في المواقف الاجتماعية
	والتعليمية.
	هذه المهارات تساهم في تطوير قدرات الطلاب على التواصل بشكل فعال في اللغة
	الإنجليزية، مما يسهم في تحسين أدائهم الأكاديمي وتأهيلهم للمواقف الحياتية والمهنية التي
	تتطلب مهارات لغوية قوية.
- تقديم مهارات واستراتيجيات القراءة	1. **مهارات القراءة: **
للطلاب تمرينهم عليها كميكانيكية القراءة،	- تطوير قدرة الطلاب على فهم النصوص بشكل أعمق وأكثر فعالية.
وتقنيات القراءة ومهارات استخدام	 تعلم استراتيجيات القراءة المتقدمة مثل تحليل النصوص، والتنبؤ بالمضمون،
المفردات.	والاستنتاج.
- تنمية قدرات الطلاب على مهارات	 تطوير مهارات استخدام المفردات من خلال اكتساب مفردات جديدة وتطبيقها في
الكتابة في كتابة البحوث والتقارير مثل	القراءة.
الاستلال من الحقائق والتأكيد على تنمية	
قدراتهم على التمييز بين وجهات النظر	2. **مهارات الكتابة: **
والحقائق الثابتة.	– تعزيز قدرة الطلاب على كتابة البحوث والتقارير بشكل متقن ومنهجي.
	– تطوير مهارات الاستلال من الحقائق وتضمينها في الكتابة بطريقة منطقية ومقنعة.
	 تعزيز القدرة على التمييز بين وجهات النظر والحقائق الثابتة وتطبيق ذلك في الكتابة
	الأكاديمية.
	هذه المهارات تساهم في تحسين أداء الطلاب في القراءة والكتابة، وتمكنهم من التعبير عن
	أفكارهم بشكل فعال ومقنع في المجال الأكاديمي وخارجه. كما تزيد من قدرتهم على استيعاب
	وتحليل المعلومات بشكل أفضل، مما يعزز تطويرهم الشخصي والمهني.
القيم	نتائج التعلم
 أن يصف الطالب أهمية تعلم اللغة 	 فهم أهمية تعلم اللغة الإنجليزية:
الانكليزية.	
- - أن يشارك الطالب في نشاطات القسم.	 قدرة الطالب على وصف أهمية تعلم اللغة الإنجليزية في الحياة اليومية والمهنية.
	 توضيح فوائد اللغة الإنجليزية في التواصل العالمي وفتح آفاق جديدة في المجالات
	العلمية والاجتماعية والثقافية.
	2. المشاركة في الأنشطة الصفية واللاصفية:

- تعزيز مهارات التواصل وبناء العلاقات الاجتماعية الإيجابية داخل القسم.	
1. تعزيز الانضباط والهدوء في الصف:	 أن يشجع الطالب زملاءه على
 تشجيع الطالب على الالتزام بالهدوء في الصف يسهم في تحسين بيئة التعلم 	الالتزام بالهدوء في الصف.
وتعزيز التركيز والانتباه خلال الدروس.	 أن يقدر الطالب إسهامات
 تطوير مهارات الاحترام والانضباط الذاتي لدى الطلاب. 	العلماء والمنظرين في تطوير
2. تقدير إسهامات العلماء والمنظرين:	اللغة.
 قدرة الطالب على فهم وتقدير دور العلماء والمفكرين في تطوير اللغة والثقافة. 	
 تعزيز الوعي الثقافي والاجتماعي والتقدير للمساهمات الفكرية والثقافية للآخرين. 	

3. استراتيجيات التعليم والتعلم

- تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة والنظم الموضحة في أ.
- توضيح وشرح المواد الدراسية من قبل الكادر التدريسي باستخدام التقنيات الصفية المختلفة لشد انتباه الطلبة.
 - · صقل المعرفة الذاتية للطلبة من خلال التأكيد على اداء الواجبات البيتية للمفردات الدراسية.
- تشجيع الطلبة على التعلم والاستكشاف الذاتي للمعرفة من خلال زيارة المكتبات والمواقع الالكترونية للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية.
 - تحسين مهارات الطلبة في التفكير الناقد والابداعي من خلال زجهم بدورات تعليمية اضافية للمواد الدراسية.

4. طرائق التقييم

- اختبارات يومية وشهرية وسنوية بأسئلة متنوعة للمواد الدراسية.
 - درجات المشاركة لأسئلة المنافسة الصعبة للطلبة.
 - وضع درجات للواجبات البيتية المكلف بها.
 - اجراء البحوث والتقارير.
 - الزيارات الميدانية للمدراس لتقييم التدريب العملي للطلبة.

5. الهيئة التدريسية أعضاء هيئة التدريس اعداد الهيئة التدربسية المتطلبات/المهارات الخاصة الرتبة العلمية التخصص (ان وجدت) عام محاضر ملاك خاص <u>5</u> اللغة م.د. امجد لطيف جبار 44 الشعر الانكليزية الانكليزي اللغة أ.د. لمي ابراهيم شاكر الرواية الانكليزية الانكليزية اللغة أ.د. اياد حميد محمود النحو الانكليزية والترجمة اللغة أ.د. ناهض فالح سلمان المسرح الانكليزية الانكليزي اللغة أ.د. اروى عبدالرسول سلمان علم الصوت الانكليزية التاريخ ا.د حیدر خضیر رشید تاريخ اسلامي اللغة ا.م.د. غزوان عدنان مُحَدَّد طرائق تدريس الانكليزية انكليزي ا.م. احمد عادل نوري الترجمة الانكليزية أ.م.د. لقاء حبيب عبود طرائق تدريس الانكليزية انكليزي اللغة ۱.م.د. سوزان رحيم رحمن المسرح الانكليزية الانكليزي أ.م. يعرب محمود حميدي النحو اللغة الانكليزية علم اللغة أ.م.د مني حسيب هويد الانكليزية

المسرح

أ.م. مسرة ماجد ابراهيم

البريان المطهر دخيل الدكتين الدولية الرواية الدكتين الدين الدولية الدولية الدولية الدكتين الدكتين الدين الدكتين الدكت					
الده المادي عبد الحادي عبد الأمور النه الاعتمار النه المادي عبد الحادي عبد الأمور النه النه المادي عبد الأمور النه النه النه المادي عبد الأمور النه النه المادي عبد الأمور النه المادي عبد الأمور النه المادي عبد الأمور النه المادي عبد الأمور النه المادي عبد الأمور النه المادي عبد الأمور النه المادي المادي المادي المادي عبد الأمور المادي المادي عبد الأمور المادي المادي المادي عبد الأمور المادي المادي عبد الأمور المادي النه المرحة الادب المرحة الادب المرحة الادب المرحة الادب المرحة الادب المرحة الادب المرحي النه المرحة الادب المرحي النه المرحة الادب المرحي النه المرحة الادب المرحي النه المرحة الادب المرحي المادي ا			الانكليزي	الانكليزية	
الده المادي عبد الحادي عبد الأمور النه الاعتمار النه المادي عبد الحادي عبد الأمور النه النه المادي عبد الأمور النه النه النه المادي عبد الأمور النه النه المادي عبد الأمور النه المادي عبد الأمور النه المادي عبد الأمور النه المادي عبد الأمور النه المادي عبد الأمور النه المادي عبد الأمور النه المادي المادي المادي المادي عبد الأمور المادي المادي عبد الأمور المادي المادي المادي عبد الأمور المادي المادي عبد الأمور المادي النه المرحة الادب المرحة الادب المرحة الادب المرحة الادب المرحة الادب المرحة الادب المرحي النه المرحة الادب المرحي النه المرحة الادب المرحي النه المرحة الادب المرحي النه المرحة الادب المرحي المادي ا			الدوادة	اللغة	أ.م. رنا مظهر دخيا
البعد المنافق حفير اسماعيل اللغة علم اللغة علم اللغة الانكيزية المنافق الانكيزية اللغة الانكيزية المنافق الانكيزية اللغة المنافق المن					ع را د عود على ال
ج. د. علود ابراهيم احمد النه النه علم اللغة علم اللغة الانكيزية علم اللغة المنطقة الانكيزية النه علم اللغة المنطقة عندر النه المنطقة الانكيزية المنكيزية الانكيزية المنكيزية الانكيزية المنكيزية الانكيزية المنكيزية الانكيزية المنكيزية النكيزية النكيزية المنكيزية النكيزية النكيزي			الانكليزية	۱۵نکسری	
ج. د. خلود ابراهيم احمد التغذية علم اللغة التخذيب سعد غيد الكفيرة الشغة التخذيب سعد غيد الكفيرة الشغر التغذيب اللغة المحمد المراق عبد المحمد المراق عبد المراق عبد المراق عبد المراق عبد المحمد المراق عبد المحمد المراق عبد المحمد المراق عبد المحمد المحمد المراق عبد المحمد المح					
الاتفارية الراهيم احمد الاتفارية الله الله الله الله الله الله الله الل			علم اللغة	اللغة	ا.م. شوقی خضیر اسماعیل
م. د. خلود ابراهیم احمد اللغة عام اللغة م. د زینب سعد قبا اللغة عام اللغة م. باسل قباد خطور اللغة الانكليزي المسرح الانكليزي الانكليزي المسرح اللغة الانكليزي م. هند نحسين حميد اللغة الانكليزي م. ولادة عبد الرزاق عبادة الانكليزي الانكليزي م. وعد الحادي ضباء الانكليزي الانكليزي م. عد الحد فرهود اللغة الانكليزي م. عد الحد فرهود اللغة الانكليزي م. م. عد الحد فرهود اللغة الانكليزي م. م. مادة خضير ياس اللغة العربية الانب م. م. مادة خضير ياس اللغة العربية الانب م. م. مادة خضير ياس اللغة العربية الانب			\	الانكليزية	3 9 1
ج. و زينب سعد قبد النعد التعديد النعد المخارب المخا					
ج. و زينب سعد قبد النعد التعديد النعد المخارب المخا			ماء اللغة	اللغة	ه د خلود ایراهیم احمد
م. د زينب معد قبل اللغة علم اللغة م. باسل قبل خضير اللغة الشعر ا.م. زينة سام مودي اللغة السحر ا.م. دينة سام مودي اللغة الانكليزية الانكليزية اللغة الانكليزية م. ولادة عبد الرزاق عبادة اللغة الركليزية الانكليزية اللغة الانكليزية م. عبد الهادي ضياء اللغة الانكليزية الإنكليزية اللغة الانكليزية الإنكليزية اللغة الإنكليزية م. عبد الهادي عبد الإمير اللغة اللغة م.م. وسن عبد الهادي عبد الإمير اللغة الإنكليزية م.م. وسن عبد الهادي عبد الإمير اللغة المراكليزية م.م. مبادة خضير ياس اللغة الإنكليزية م.م. مبادة خضير ياس اللغة الإنكليزية م.م. مبادة خضير ياس اللغة الامالغة م.م. مبادة خضير ياس اللغة الامالغة			علم اللحة		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
الانكليزية الشعر اللغة المسرح الكفائية الإنكليزي المسرح المنافرية الإنكليزي المسرح النفة الانكليزي المسرح النفة الانكليزي الانكليزي الانكليزية الفطاب الإنكليزية الإنكليزية الإنكليزية الإنكليزية الإنكليزية الإنكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزي النكليزي النكلي				۱۵نکنیزیه	
الانكليزية الشعر اللغة الانكليزي الشعر اللغة الانكليزي المسرح اللغة الانكليزي الانكليزي الانكليزي الانكليزي الانكليزي الانكليزي الانكليزي الانكليزي الخطاب الانكليزية الخطاب الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزي الانكل				7 - 111	# <u>1</u>
الله الشهر الله المسرح الله المسرح الله المسرح الله المسرح الانكليزية الإنكليزي الله المسرح الله الانكليزية الإنكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية المسلح المسرح الله المسلح الانكليزية المسلح المس			علم اللغة		م.د زینب سعد محد
الانكليزية الإنكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية اللغة المراق عبادة المراق الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية المنكليزية المنكليزية المراق الانكليزية المنكليزية المراق الانكليزية المراق الانكليزية المراق الانكليزية المراق المنكليزية المن				الانكليزية	
الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية المصرح م. ه. هند تحسين حميد اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الترجمة اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية اللغة الانكليزية الانكلي					
الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية المصرح م. ه. هند تحسين حميد اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الترجمة اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية اللغة الانكليزية الانكلي			الشعر	اللغة	م. باسل څُد خضير
الله ا م. وينة سالم حمودي الله الانكليزية المسرح الله تحسين حميد الله الانكليزية الخطاب الانكليزية الخطاب الانكليزية الخطاب الانكليزية الخطاب الانكليزية المنطلب الانكليزية المنطلب الانكليزية المنطلب المنكليزية المنطلب المنكليزية المنطلب المنكليزية المنطلب المنكليزية المنطلب المنكليزية المنطلب المنكليزية علياس الله المنهنية الانب المنطلب المنكليزية علياس الله المنكليزية ا				الانكليزية	,
الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الدخطاب الكنيزية الرواية الرواية الانكليزية النخطاب الانكليزية النخطاب الانكليزية النخطاب الانكليزية النخطاب الكليزية النزجمة الانكليزية الانب العربي اللغة المرابية علم اللغة الارب العربي اللغة العربية الانب العربي اللغة عباس اللغة العربية الانب العربي اللغة عباس اللغة الانكليزية الانب العربي المنكليزية الانكليزية اللغة الانكليزية الكليزية الكلي			الانكليزي	-	
الانكليزية الانكليزية الانكليزية المنطاب الفعال الفطاب المنطلية الرواية الركليزية الانكليزية الركليزية الركليزية الانكليزية المنطاب النكليزية المنطاب الانكليزية النرجمة النكليزية النرجمة الانكليزية الانب العربي اللغة عباس اللغة العربية الانب العربي اللغة عباس اللغة الانب العربي المنطقة الانكليزية الانب العربي اللغة عباس اللغة الانكليزية الانب العربي المنطقة الانكليزية الانب العربي المنطقة الانكليزية اللغة الانكليزية الكليزية الانكليزية الكليزية الانكليزية الانكليزية الكليزية الانكليزية الكليزية الكليز					
الانكليزية الانكليزية الخطاب اللغة الرواية الإنكليزية الإنكليزي الخطاب المنافق عيادة اللغة الرواية الإنكليزية الانكليزية النجحة الانكليزية الترجحة الانكليزية الترجحة الانكليزية الترجحة الانكليزية الانب العربية الانب العربية الانب العربية الانب العربي اللغة عباس اللغة العربية الانب العربي اللغة الانكليزية الانب العربي اللغة الانكليزية الانب العربي اللغة الانكليزية الانب العربي اللغة الانكليزية الكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الكليزية			المسرح	اللغة	ا.م. زينة سالم حمود <i>ي</i>
اللغة تحليل م. هند تحسين حميد اللغة اللوابية اللوابية اللوابية اللوابية اللوابية اللوابية اللوابية اللاتكليزية اللاتكليزية اللاتكليزية اللاتكليزية اللاتكليزية اللاتكليزية اللاتكليزي اللاتكليزي اللغة تحليل اللغة تحليل اللاتكليزية الخطاب اللغة اللاتكليزية الترجمة اللاتكليزية اللاتك				الانكليزية	, , ,
م. ولادة عبد الرزاق عيادة النخطاب النخطاب النخطاب النخطاب الاتكليزية الرواية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية التحليل النخة الاتكليزية الخطاب الاتكليزية التحليل الاتكليزية الترجمة النخ الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الادب العربي النخة عام اللغة عام اللغة عام اللغة عام اللغة العربية الادب العربي التكليزية التكليزية التكليزية التكليزية الادب العربي التكليزية التكلي			الانكليري	w-	
م. ولادة عبد الرزاق عيادة النخطاب النخطاب النخطاب النخطاب الاتكليزية الرواية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية التحليل النخة الاتكليزية الخطاب الاتكليزية التحليل الاتكليزية الترجمة النخ الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الاتكليزية الادب العربي النخة عام اللغة عام اللغة عام اللغة عام اللغة العربية الادب العربي التكليزية التكليزية التكليزية التكليزية الادب العربي التكليزية التكلي					
الانكليزية الخطاب الرواية اللغة الرواية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزي الانكليزية الانكليزي الانكليزي الانكليزي الانكليزية الخطاب المنكليزية الترجمة اللغة الانكليزية الترجمة اللغة الانكليزية الترجمة اللغة عباس اللغة العربية الاندب العربي اللغة عباس اللغة العربية الاندب العربي الانكليزية الاندب العربي اللغة العربية الاندب العربي النخانية اللغة الاندب العربي اللغة العربية الاندب العربي اللغة الاندب العربي اللغة الانكليزية الاندب العربي اللغة الاندب العربي النخانية الاندب العربي اللغة الانكانية الاندب العربي اللغة الاندب العربي اللغة الاندب العربية الاندب العربي اللغة الاندب العربية اللغة الاندب العربية الاندب العرب العر			تحليل	اللغة	م. هند تحسین حمید
م. ولادة عبد الرزاق عبادة الانكليزية الرواية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزي اللغة الانكليزي اللغة تحليل الانكليزية النخطاب الانكليزية الترجمة اللغة الترجمة اللغة الانكليزية الترجمة اللغة عباس اللغة العربية الادب العربي م. د. جنان خليفه عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة علم اللغة علم اللغة الادب العربي الانكليزية الادب العربي الانكليزية الادب العربي اللغة عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة العربية الادب العربي الكاكليزية الادب العربي الكاكليزية الادب العربي اللغة العربية الادب العربي الكاكليزية الادب العربي الكاكليزية الادب العربي اللغة الادب العربي اللغة العربية الكاكليزية اللغة العربية الكاكليزية اللغة العربية الكاكليزية الكاكليزية الكاكليزية اللغة العربية الكاكليزية اللغة العربية الكاكليزية الكا			17 - 71	الانكليزية	
الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزي اللغة الخطاب الخطاب الانكليزية الترجمة الانكليزية الترجمة الانكليزية اللغة عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة العربية الادب العربي اللغة الانكليزية الادب العربي اللغة الانكليزية الادب العربي اللغة الانكليزية الادب العربي اللغة الانكليزية الادب العربي اللغة الادب العربي اللغة الانكليزية الادب العربي اللغة الانكليزية الادب العربي اللغة الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الادب العربي اللغة الانكليزية الكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الكليزية الك			الخطاب		
الانكليزية النظاب الانكليزية الخطاب الانكليزية الترجمة الانكليزية الترجمة الانكليزية اللغة عباس اللغة العربية الانكليزية					
اللغة الادب العربية الانكليزية الانكليزية الإنكليزية الإنكليزية الإنكليزية الإنكليزية الخطاب الانكليزية الخطاب الانكليزية الترجمة الانكليزية اللغة الادب العربي اللغة العربية عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة عباس اللغة العربية علم اللغة علم اللغة عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة العربية الادب اللغة العربية الادب اللغة العربية الادب العربي اللغة العربية الادب اللغة العربية الادب العربي اللغة العربية الادب العربي اللغة العربية الادب العربي اللغة العربية الادب العربي اللغة العربية الادب العربية الادب العربية الادب العربية			الرواية	اللغة	م. ولادة عبد الرزاق عيادة
م. د عبد الهادي ضياء اللغة الادب العقليزي اللغة الادب العربي اللغة الاركليزية الانكليزية الترجمة اللغة عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة عباس اللغة العربية اللغة علم اللغة الادب العربي اللغة عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة الادب العربي اللغة الادب اللغة اللغة الادب اللغة اللغة الادب اللغة اللغ			ä .: .\C:\\\\	الانكليزية	
الانكليزية الانكليزي تحليل اللغة المربية النجمة الترجمة الترجمة الانكليزي عبد الأمير اللغة علم اللغة علم اللغة عباس اللغة العربية الادب العربي م. م. م. ميادة خضير ياس اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة المربية الادب العربي اللغة عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة علم اللغة علم اللغة الادب العربي اللغة العربية الادب العربي اللغة اللغة الادب اللغة اللغة الادب اللغة اللغة الادب اللغة اللغة الادب اللغة الغة ا			الانكتيرية		
الانكليزية الانكليزي تحليل اللغة المربية النجمة الترجمة الترجمة الانكليزي عبد الأمير اللغة علم اللغة علم اللغة عباس اللغة العربية الادب العربي م. م. م. ميادة خضير ياس اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة المربية الادب العربي اللغة عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة علم اللغة علم اللغة الادب العربي اللغة العربية الادب العربي اللغة اللغة الادب اللغة اللغة الادب اللغة اللغة الادب اللغة اللغة الادب اللغة الغة ا				m . 194	
اللغة تحليل اللغة الترجمة النخطاب الإنكليزية الغطاب الإنكليزية النظاب الإنكليزية الترجمة الانكليزية الترجمة الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانب العربي م.د. جنان خليفه عباس اللغة العربية الانب العربي اللغة عمام اللغة عمام اللغة عام اللغة الانكليزية اللغة الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية اللغة الانكليزية			الأدب		م.د عبد الهادي ضياء
م. عماد احمد فرهود اللغة الترجمة الترجمة التركيزية الخطاب الانكليزية الترجمة التركيزية الترجمة الانكليزية اللغة علم اللغة علم اللغة الانكليزية الادب العربي اللغة العربية الادب العربي اللغة علم اللغة علم اللغة التركيزية الادب العربي الادب العربية الادب العربي اللغة التركيزية الادب العربية الادب العربية الادب العربية الادب العربية اللغة التركيزية اللغة التركيزية اللغة التركيزية الادب العربية اللغة التركيزية التركيزية التركيزية اللغة التركيزية اللغة التركيزية التركيز			الانكليزي	الانكليزية	
م. عماد احمد فرهود اللغة الترجمة الترجمة م.م. وسن عبد الهادي عبد الأمير اللغة العربية الانكليزية الانبانية علم اللغة م.م. ميادة خضير ياس اللغة العربية الانكليزية النكليزية الانكليزية الانكليزية اللغائية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية النكليزية اللغائية الانكليزية الانكليزية النكليزية			٠٠٠		
م. عماد احمد فرهود اللغة الترجمة الترجمة م.م. وسن عبد الهادي عبد الأمير اللغة العربية الانكليزية الانبانية علم اللغة م.م. ميادة خضير ياس اللغة العربية الانكليزية النكليزية الانكليزية الانكليزية اللغائية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية النكليزية اللغائية الانكليزية الانكليزية النكليزية			11 -	اٹاخة	
م. عماد احمد فرهود النعة الترجمة الإنكليزية النعلانية علم اللغة علم اللغة علم اللغة م. م. وسن عبد الأمير اللغة العربية الادب العربي اللغة العربية الادب العربي اللغة عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة عمام اللغة علم اللغة علم اللغة الانكليزية الادب العربي اللغة الانكليزية الادب العربي اللغة الانكليزية الادب العربي اللغة الانكليزية الادب العربي اللغة الادب العربي اللغة الادب			تحليل		م. مي تحسين محميد
م. عماد احمد فرهود الانكليزية الترجمة الانكليزية الانكليزية علم اللغة علم اللغة علم اللغة م. د. جنان خليفه عباس اللغة العربية الادب العربي م. م. ميادة خضير ياس اللغة العربية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الانكليزية الادب			الخطاب	الانكليزية	
الانكليزية علم اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة الادب العربي م.د. جنان خليفه عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة الادب العربي اللغة علم اللغة الادب العربي اللغة الادب الانكليزية الادب اللغة الادب اللغة الادب اللغة الادب					
الانكليزية علم اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة الادب العربي م.د. جنان خليفه عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة الادب العربي اللغة علم اللغة الادب العربي اللغة الادب الانكليزية الادب اللغة الادب اللغة الادب اللغة الادب			7 11	اأاغة	ماداها فعدد
م.م. وسن عبد الهادي عبد الأمير اللغة علم اللغة الانكليزية اللغة العربية الادب العربي م.م. ميادة خضير ياس اللغة علم اللغة م.م مثني كويم محيسن اللغة الادب الاكانية الادب			الدرجمه		م. عماد ا - مد ف رهود
الانكليزية م.د. جنان خليفه عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة مياس اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة الادب الانكليزية الادب اللغة الادب اللغة الادب اللغة الادب				الانكليزيه	
الانكليزية م.د. جنان خليفه عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة مياس اللغة علم اللغة العربي م.م. ميادة خضير ياس اللغة علم اللغة علم اللغة الادب الانكليزية الادب اللغة الادب اللغة الادب				e . 184	£0
م.د. جنان خليفه عباس اللغة العربية الادب العربي اللغة م.م. ميادة خضير ياس اللغة علم اللغة علم اللغة علم اللغة الادب العربي اللغة الادب العربي اللغة الادب اللغة اللغة الله اللغة الله اللغة الله الله الله الله الله الله الله الل			علم اللغة		م.م. وسن عبد الهادي عبد الامير
م.م. ميادة خضير ياس اللغة علم اللغة الانكليزية اللغة الادب اللغة الادب اللغة الادب				الانكليزية	
م.م. ميادة خضير ياس اللغة علم اللغة الانكليزية اللغة الادب اللغة الادب اللغة الادب					
م.م. ميادة خضير ياس اللغة علم اللغة الانكليزية اللغة الادب اللغة الادب اللغة الادب			الادب العربي	اللغة العربية	م.د. جنان خليفه عباس
م.م مثنى كريم محيسن اللغة الادب			<u> </u>		- 1
م.م مثنى كريم محيسن اللغة الادب			ا الله	اللغة	م م مادة خصير باس
م.م مثني كريم محيسن اللغة الادب			علم اللغه		م.م. میاده حصیر پس
اللاكانية				الانكليزيه	
اللاكانية				w . 184	
الانكليزية الانكليزي			الأدب		م.م مثنی کریم محیسن
ا المسيري المسيري			الانكليزي	الانكليزية	
			, دستیری		
				T - Iti	
م.م شروق طلب جعفر اللغة طرائق تدريس			طرائق تدريس		م.م شروق طلب جعفر
الانكليزية انكليزي			انكارزي	الانكليزية	
			,۔۔۔یري		

	علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م هالة قحطان داود
	علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م ضحى إسماعيل خليل
	الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م شهد خَبَّد یحیی
	الشعر الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م اليمامة قيس يوسف
	علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م صبا لحجَّد فرهود
	طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م ایلاف سعد بستان
	المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.م يوسف علي يوسف
	الادب الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م ريبين بحروس امين
	علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م كوثر قحطان حسين
	طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م نرجس عبد الكريم إسماعيل
	طرائق تدریس	اللغة الانكليزية	م.م واقد مكي نومان
	الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م مروة طه عبد
	علم الصوت	اللغة الانكليزية	م.د. عبدالكريم ياسين احمد
	علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م علاء فاضل احمد
	علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. شهد زياد ناجي
	علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. رهام عبد الكريم لحجَّد
	علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م عبير هادي مخيف

		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م محمَّد قيس عبدالرحيم
		الشعر الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م څجًّد منير عبدالجبار
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م فاطمة مُحِدِّد ذياب

التطوير المهنى

توجيه أعضاء هيئة التدربس الجدد

- توفير مواد التوجيه: يتم توفير مواد توجيهية شاملة تتضمن معلومات عن السياسات والإجراءات الأكاديمية والإدارية في المؤسسة والقسم، بالإضافة إلى معلومات حول الموارد المتاحة والخدمات الداعمة.
- جلسات توجيه: تنظم جلسات توجيه للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين، تتضمن استعراضًا للسياسات والإجراءات والموارد المتاحة، وفتح فرصة لطرح الأسئلة والاستفسارات.
- تعيين مرشدين: يمكن تعيين مرشدين من بين أعضاء هيئة التدريس القدامي لمساعدة الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين في التكيف مع بيئة العمل وفهم الثقافة الأكاديمية والإدارية في المؤسسة.
- دعم الاندماج الاجتماعي: يجب توفير الدعم للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين ليندمجوا في المجتمع الأكاديمي من خلال فرص التواصل والتفاعل مع الزملاء والموظفين والطلاب.
- متابعة وتقييم: يجب إجراء متابعة دورية لأداء الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين وتقديم التغذية الراجعة لمساعدتهم في تحسين أدائهم وتحقيق أهدافهم الأكاديمية.
 - تطوير القدرات: ينبغي توفير فرص التدريب وورش العمل للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين لتطوير مهاراتهم الأكاديمية والتعليمية والبحثية.

التطوير المهنى لأعضاء هيئة التدريس

1. تحديد الاحتياجات وتطوبر الأهداف:

- 1. تقييم الاحتياجات :إجراء استبيانات ومقابلات مع أعضاء هيئة التدريس لتحديد احتياجاتهم التطويرية والمهنية.
 - 2. وضع الأهداف : تحديد الأهداف التطويرية الفردية والمؤسسية بناءً على الاحتياجات المحددة.

2. تطوير الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية:

- 1. ورش العمل والتدريبات : تنظيم ورش عمل ودورات تدريبية لتعزيز مهارات التدريس واستخدام تقنيات التعلم النشط والمبتكرة.
- 2. المشاركة في المؤتمرات والندوات :تشجيع أعضاء هيئة التدريس على المشاركة في المؤتمرات والندوات الأكاديمية لتبادل المعرفة واكتساب التجارب الجديدة.

- 3. التوجيه الفردى :تقديم التوجيه الفردي لأعضاء هيئة التدريس لدعمهم في تحقيق أهدافهم التطويرية والمهنية.
 - 3. تقييم نتائج التعلم والتدريس:
 - 1. تقييم الأداء :تطبيق أساليب تقييمية متعددة لقياس أداء أعضاء هيئة التدريس في التدريس والتعلم.
- 2. تقديم التغذية الراجعة :توفير التغذية الراجعة المناسبة لأعضاء هيئة التدريس استنادًا إلى نتائج التقييم لتحسين أدائهم.

4. التطوير المهني:

- 1. المشاركة في برامج التطوير المهني :توفير فرص للمشاركة في برامج التطوير المهني الخارجية والداخلية لتعزيز مهارات أعضاء هيئة التدريس.
- الترقيات والترقيات الأكاديمية :دعم أعضاء هيئة التدريس في الحصول على الترقيات الأكاديمية وتطوير مسارهم المهني.

5. متابعة وتقييم البرامج:

- 1. تقييم البرامج التطويرية :تقييم فعالية البرامج التطويرية والتعليمية بشكل دوري وإدخال التحسينات اللازمة.
- 2. متابعة التقدم: متابعة تطبيق الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية وتقييم تأثيرها على جودة التعلم وأداء الطلاب.

6. التوجيه الأكاديمي والمهني:

- 1. دعم الاستشارة الأكاديمية :توفير الدعم والإرشاد لأعضاء هيئة التدريس في تحديد أهدافهم الأكاديمية والمهنية ووضع خطط لتحقيقها.
 - المساعدة في التطوير البحثي :تقديم الدعم والتوجيه لأعضاء هيئة التدريس في تطوير برامج بحثية مبتكرة ونشر النتائج في المجلات العلمية المرموقة.

6. معيار القبول

يشترط لقيد الطالب للدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس في اللغة الانكليزية):

- أن يكون مستوفياً لشروط القبول التي تحددها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .
- أن يكون حاصلاً على شهادة إتمام الدراسة الاعدادية أو ما يعادلها من بلاد أخرى.
 - أن يكون راغبا في الدراسة في القسم الذي يختاره.
- أن ينجح في اختبار القدرات والاختبارات الشخصية واختبارات الاستعداد للعمل بمهنة التعليم اجتياز الكشف الطبي).

7. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكادر التدريسي .
 - المقرر الدراسي.
- توفر الأجهزة والتجهيزات والمواد والبرمجيات المناسبة للتخصص .

- ملاءمة مصادر التعلم للتخصص.
- حسن استخدام مصادر التعلم في العملية التعليمية.
- توفر الكتب والدوريات وتنوعها وحداثتها وتغطيتها لجميع مجالات المعرفة في التخصص.
- توفر مكتبة متكاملة من حيث أوعية لمعلومات والتجهيزات والكوادر الفنية المتخصصة لخدمة التخصص.
 - الاشتراك في قواعد المعلومات الإلكترونية في مجال التخصص.
 - وجود نظام إلكتروني لإدارة المحتوى التعليمي وتوفر المواد الإلكترونية .
 - توفر نظام إلكتروني للبحث عن المعلومات في المكتبة بالإضافة إلى المكتبات الإلكترونية.

8. خطة تطوير البرنامج

- المرحلة الأولى: التقييم وتحليل الاحتياجات
- تقييم البرنامج الحالي: استعراض البرنامج الحالي بشكل شامل لتحديد نقاط القوة والضعف والفرص والتهديدات.
- استطلاع احتياجات السوق :إجراء استطلاعات ومقابلات مع أصحاب العمل والخريجين وأعضاء هيئة التدريس لتحديد المهارات والمعرفة المطلوبة في سوق العمل.
 - المرحلة الثانية: وضع الأهداف والاستراتيجيات
- وضع الأهداف الرئيسية :تحديد الأهداف الرئيسية لتطوير البرنامج، مثل تحسين الجودة التعليمية، وتعزيز التفاعل مع الصناعة، وزيادة معدلات التوظيف.
- تطوير استراتيجيات التعلم والتدريس :تحسين منهج البرنامج ومناهج التدريس لتعزيز التفاعل والمشاركة الطلابية وتطوير المهارات العملية.
- توظيف التكنولوجيا التعليمية :اعتماد تقنيات التعلم الإلكتروني والتعلم عن بُعد لتعزيز تجربة التعلم وتوسيع نطاق الوصول.
 - المرحلة الثالثة: تنفيذ الخطة
- تدريب أعضاء هيئة التدريس : تنظيم دورات تدريبية وورش عمل لتطوير مهارات أعضاء هيئة التدريس في استخدام التقنيات التعليمية وتنفيذ المناهج المحدثة.

- تطوير الموارد التعليمية :إعادة صياغة الموارد التعليمية وإنشاء مواد تعليمية جديدة تتوافق مع احتياجات البرنامج المطورة.
- تقييم الأداء والتغذية الراجعة :إجراء تقييم دوري لأداء البرنامج وجودته وجمع التغذية الراجعة من الطلاب وأعضاء هيئة التدريس وأصحاب العمل لإجراء التعديلات الضرورية.
 - المرحلة الرابعة: المتابعة والتحسين المستمر
- تقييم النتائج وتحديث البرنامج :متابعة أداء البرنامج وقياس تحقيق الأهداف المحددة وإدخال التحسينات اللازمة بناءً على النتائج.
- متابعة التطورات الصناعية والأكاديمية :مواكبة التطورات في المجال الأكاديمي وسوق العمل وتكنولوجيا التعليم لضمان استمرارية تحسين البرنامج.
- تعزيز التعاون مع الصناعة والمجتمع : تعزيز التعاون مع أصحاب العمل والجهات المحلية لضمان توافق البرنامج مع متطلبات السوق وتوفير فرص التدريب والتوظيف للطلاب.

	يم	الق			رات	المها			رفة	المعر		أساس <i>ي</i> أم ا خ تياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ح 4	3	ح 2	ج 1	ب 4	ب 3	ب 2	ب 1	4 1	31	اً 2	11				
*			*			*	*	*			*	أساسي	النحو الإنكليزي		t avi
*	*		*	*	*		*	*			*	أساسي	علم الاصوات		الاولى
*	*		*	*		*	*		*	*		أساسي	الانشاء والاستيعاب		الثانية
	*	*	*		*		*		*	*		أساسي	الشعر		(سانیه
	*	*			*	*			*		*	أساسي	رواية		الثالثة
	*		*	*		*	*	*		*		أساسي	مناهج وطرائق		السالب
	*	*	*	*	*				*	*	*	أساسي	لغة		** , ,,
		*	*			*	*	*		*		أساسي	اختبارات		الرابعة

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر
النحو الانكليزي
2. رمز المقرر
3. الفصل / السنة
2024-2023
4. تاريخ إعداد هذا الوصف
2023/9/17
5. أشكال الحضور المتاحة
ر. اللكان الخصور المناحة حضوري بالكامل/ طلبة المرحلة (الثالثة)
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
90
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم: م.م صبا محمد فر هود الأيميل: Saba.en.hum@uodiyala.edu.iq
8. اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية • تعليم الطلبة قواعد النحو الانكليزي والاسهام في الاعداد المهني لطلبة قسم اللغة الانكليزية.
 تزويد الطلبة بالمعلومات اللازمة لتكوين الجمل الصحيحة من الناحية النحوية.
 التعرف على اقسام الكلام المختلفة وميزاته وانواع الجمل و انماطها بدئا من الجمل البسيطة
الى الجمل المعقدة.
• تزويد الطلاب بالمعلومات المفصلة عن مكونات الجمل والبناء التركيبي للجمل من الناحية
النحوية.
• تزويد الطلاب بالمعلومات و المهارات اللازمة لتدريس الجوانب النحوية المختلفة (تدريس
مفردات قواعد - نطق).
 تزوید الطلاب بالمعلومات والمهارات اللازمة لمعرفة وإدراك اللغة الانكلیزیة واعدادهم وتهیئتهم
لخوض التواصل الاجتماعي مع متحدثي اللغة الانكليزية.
9. استراتيجيات التعليم والتعلم
الاستراتيجية طريقة العصف الذهني
• طريقة الاستجواب والمناقشة
• العروض التقديمية

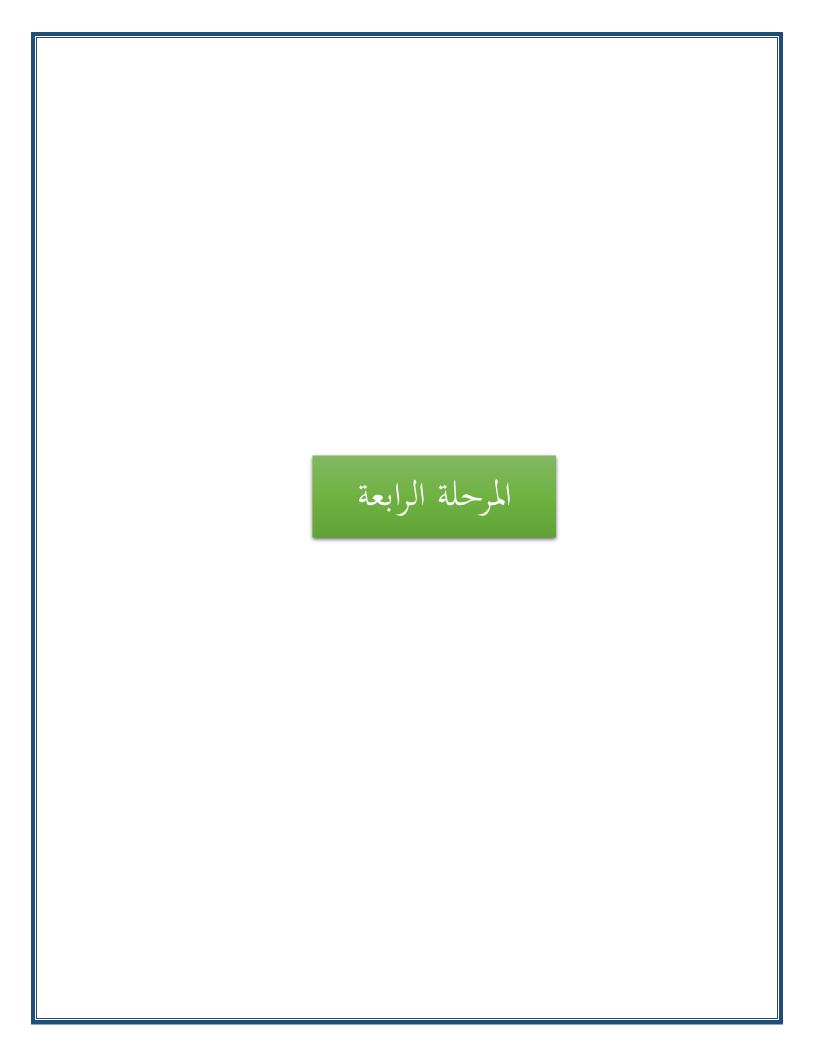
المقرر	۵،:،	10	N
ىمعر ر	بيه	• T ،	v

طريقة التقييم	طريقة التعلم	ار الرحلة الرائدي	مخرجات التعلم المطلوبة	ر الساعات	الأسب
		اسم الوحدة او الموضوع Sentence	'	3	الأسبوع
الاختبارات	المحاضرة والمناقشة	Elements	معرفة وتعلم عناصر بناء	3	
الشفوية والتحريرية			الجملة النحوية – مميزاتها		الاسبوع الاول
واجبات منزلية			ووظائفها		
حل التمارين					
الاختبارات	المحاضرة والمناقشة	Parts of speech	معرفة وتعلم اقسام	3	
الشفوية والتحريرية			الكلام-انواعه و وظائفه		الاسبوع الثاني
واجبات منزلية					٠٠٠٠٠٠٠
حل التمارين					
الاختبارات	المحاضرة والمناقشة	Pro-forms	تعلم واستخدام الصيغ	3	
الشفوية والتحريرية			البديلة لاستبدال عناصر		a tiati a Nii
واجبات منزلية			مختلفة في الجمل		الاسبوع الثالث
حل التمارين					
الاختبارات	المحاضرة والمناقشة	Question and	معرفة تراكيب الجملة المثبتة	3	
الشفوية والتحريرية		Negation	والمنفية و الاستفهامية		الاسبوع الرابع
حل التمارين					
الاختبارات	المحاضرة والمناقشة	Verbs	التعرف على الافعال وانواع	3	
الشفوية والتحريرية			الافعال و استخدامها		الاسبوع
حل التمارين					الخامس
الاختبارات	المحاضرة والمناقشة	Verb Phrase	التعرف على العبارة الفعلية	3	
الشفوية والتحريرية			انواعها , مميزاتها و وظيفتها		الاسبوع
واجبات منزلية					السادس
حل التمارين					
الاختبارات	المحاضرة والمناقشة	Time &Tense	فهم العلاقة بين الزمن و	3	
الشفوية والتحريرية	<i>y y</i> .	/Aspect	صيغ الفعل و نمط الفعل:		
واجبات منزلية			مستمر او غیر مستمر		الاسبوع السابع
حل التمارين			, <u>, , , , , , , , , , , , , , , , , , </u>		
الاختبارات	المحاضرة والمناقشة	Past &	فهم زمن المضارع والماضي	3	
الشفوية والتحريرية	المعاصرة والمعاصدة	Present Tense	ا فهم رس مصدر والدعمي		
					الاسبوع الثامن
واجبات منزلية					
حل التمارين					

الاسبوع التاسي المستوع الم	الاختبارات	المحاضرة والمناقشة	The Future	التعرف على صيغ	3	
الاسبوع المثاني التعرف على صيغة الفيل المصاورة الخيارات التعوية العالمي المعاورة التعاريف ال	الشفوية والتحريرية			المستقبل		الاسبوع التاسع
الاسبوع العاشر المسبوع العاشرة والعادية والتحديدية المساعدة واستخداماتها المساعدة والتحريبية المساعدة والتحريبية المساعدة والتحريبية المساعدة والتحريبية المساعدة والمساعدة و	حل التمارين					
النموع المحادي التعرف على انواع الإنمال المعرف المعادة واستخداماتها المعادة واستخداماتها المعرف على انواع الإنمال المعرف على الاسم وانواع الإنمال المعرف على الاسم وانواعه المحادية والتعربية المعادة واستخداماتها المعرف على الاسم وانواعه المحادة واستخداماتها المعرف على العبارات الاسموع الثاني المعرف على العبارات المعرف المحادة المحاد	الاختبارات	المحاضرة والمناقشة	Mood	التعرف على صيغة الفعل	3	
الأسبوع الشائي التعرف على الواع الانمال المساودة واستخداماتها المساودة والتحريرية المساودة الأسهوع الثاني المساودة المساود	الشفوية والتحريرية					الاسبوع العاشر
الاسبوع المتادي المتعدد والمتخداماتا المتعدد والمتخداماتا المتعدد والمتحديدة والمتحديدة والمتحديدة والمتحديدة والمتعدد والمتدد والمتعدد و	حل التمارين					
عشر الاسبوع الثاني عشر المعاودة والمعاودة والمعاودة والمعاودة والمعاودية المعاود وجمع المعاود وجمع المعاود وجمع المعاود وجمع العادم والمعاود وجمع المعاود والمعاود	الاختبارات	المحاضرة والمناقشة		التعرف على انواع الافعال	3	
الاسبوع الثاني التعرف على الاسم الإسبوع الثاني الاسبوع الثاني المسبوع الثاني المسبوع الثاني المسبوع الثاني المسبوع الثاني المسبوع الثاني الاسبوع الثاني الاسبوع الثاني المسبوع المساوي المسبوع الثاني المسبوع المساوي المسبوع المساوي المسبوع المساوي المسبوع المساوي المساوع المساوي المساوي المساوي المساوي المساوي المساوي المساوي المساوع المساوي	الشفوية والتحريرية		Auxiliaries	المساعدة واستخداماتما		
الاسبوع الثاني وانواعه - كيفية افراد وجمع وانتاني وانواعه - كيفية افراد وجمع والتحريرية والتحريرية والمناقشة والتحريرية الاسبوع الثالث والتحريرية التحريرية التحريرية التحريرية والتحريرية والتحريرية التحريرية والتحريرية التحريرية والتحريرية والتحريرة والتحريرية والتحريرة والتحري والتحريرة و	حل التمارين					
الاسموع الشامي المسموع	الاختبارات	المحاضرة والمناقشة	Noun Types	التعرف على الاسم	3	
عشر التعرف على العبارات الموج الثالث التي التعرف على العبارات الموج الثالث التي التعرف على العبارات الموج الثالث التي التعرف على العبارات التي تتكون منها وترتيبها العبارات التي تتكون منها وترتيبها التعربية التعرف على التباين بين التعرب عشر التعربية التعر	الشفوية والتحريرية			وانواعه-كيفية افراد وجمع		الاسبوع الثاني
النسوع الثالث التعرف على العبارات التعرف على العبارات التعرف على العبارات التعرف على العبارات التعرف على الواع عددات التعرف اللاسبوع الدابي التعرف على الواع عددات التعرف اللاسبوع الدابي الشفوية والتحريبة المناون التعالي المناون التعرف التعربية المناون التعربية المناون التعلي التعربية التعرب التعربية التعربية التعربية التعرب عشر التعربية التعربية التعرب عشر التعربية التعرب عشر التعربية التعرب عشربة التعرب عشربية التعرب على التعربية التعرب عشربية التعرب عشربية التعرب على التعرب التعربية التعرب التعربية التعرب التعربية التعرب التعربية التعرب التعرب التعربية التعرب التعرب التعربية التعرب التعربية التعرب التعربية التعرب التعرب التعرب التعربية التعرب التعربية التعرب التعرب التعربية التعرب التعرب التعربية التعرب التعربية التعرب التعربية التعرب التعربية التعرب التعربية التعرب التعربية التعرب	واجبات منزلية			الاسماء		
التسبوع الثالث عشر الاسمية: بنائها والعناصر Types What was a bound of the part of the	حل التمارين					
عشو التمارين Types التهوية والتحريق التمواد التمارين التمواد التمارين التموية والمتحريقة الإسبوع الدابع التمارين الشفوية والتحريقة الإسبوع الدابع التمارين الشفوية والتحريقة الاسبوع الدابع التمارين التموية التحريق التموية والتحريقة الاسبوع المتحريقة التحريقة التحر	الاختبارات	المحاضرة والمناقشة	_	التعرف على العبارات	3	. h. s.h.
التي تتكون منها وترتيبها Quantifiers الخاصرة والمناقشة الاشاوة الكمية المنعود والتحريرية الشفوية والتحريرية الشهود والتحريرية المنعود والتحريرية المنهود والتحريرية المنعود والتحريرية المنعود والتحريرية المنهود والتحريرية المنعود والتحريرية المنعود والتحريرية المنعود والتحريرية المنعود والتحريرية المنعود والتحريرية المنعود والتحريرية المنهود والتحريرية المنعود والتحريرية التاسع عشر اللسبوع التاسع	الشفوية والتحريرية			الاسمية: بنائها والعناصر		الأسبوع التالث عشر
الشفوية والتحريرية حال الله الشهوع الترابع الكمية الإشارة الى الشهوع التاريخ الشهوع التاريخ التماريخ التاريخ	حل التمارين		Types	التي تتكون منها وترتيبها		
عشر الاسبوع التاسع عشر الاسبوع التاسع العامل المساوع التعارين المساوع ال	الاختبارات	المحاضرة والمناقشة	Quantifiers	التعرف على انواع محددات	3	
الخاصرة والمناقشة الاشارة الى المناوع السادس عشر الاسبوع الشامن السبوع الشامن عشر الاسبوع الشامن المناوين الشفوية والتحريرية الشفوية والتحريرية المناوين السبوع الشامن عشر الاسبوع الشامن عشر السبوع الشامن عشر السبوع الشامن عشر الاسبوع الشامن المناوين السبوع الشامن المناوين السبوع الشامن المناوين السبوع الشامن السبوع الشامن المناوين المناوين السبوع الشامن السبوع الشامن المناوين السبوع الشامن المناوين السبوع الشامن المناوي السبوع الشامن المناوين المناوي المناوين المنا	الشفوية والتحريرية			الكمية		الأسبوع الرابع عشر
الشفوية والتحريرية الشاوة الله Unique Reference المناقشة الاختبارات السبوع الشاميع المناوية والتحريرية الاسبوع الثامن عشر الله على التمارين السبوع الثامن عشر الله على التمارين السبوع الثامن عشر الله على التمارين الله على التمارين الله على الله على التمارين الله على الله عل	حل التمارين					
الخامس عشر حل التمارين المناوة الى المناوة الى المناوة الى المناوقية والتحريرية الاسبوع التاسي عشر السفوية الاشارة الى السبوع التاسي عشر السبوع التاسي عشر الاسبوع التاسي عشر الله علم التمارين الله الله التمارين الله التمارين الله التمارين الله التمارين الله الله الله الله الله الله الله الل	الاختبارات	المحاضرة والمناقشة		فهم انواع اسماء الاشارة	3	
الاسبوع الشامن المنطقة الإسابي عشر الاسبوع الشامن المنطقة الإسبوع الشامن المنطقة الاسبوع الشامن المنطقة الإسبوع الشامن المنطقة المنطقة الاسبوع الشامن المنطقة المنطقة المنطقة الاسبوع الشامن المنطقة المنطقة الاسبوع الشامن المنطقة المنطقة الاسبوع الشامن المنطقة المنطقة الاسبوع الشامن المنطقة الم	الشفوية والتحريرية					
السادس عشر الاسبوع السابع عشر التعرف على التباين بين Number المحاضرة والمناقشة الاختبارات عشر الشفوية والتحريرية الاسبوع السابع عشر السفوية والتحريرية الله والمؤنث Gender المحاضرة والمناقشة الاختبارات عشر الله والمؤنث الله والمؤنث عشر الله والمؤنث عشر الله والمؤنث عشر الله والمؤبة والتحريرية عشر الله والمؤنث عشر الله والمؤنث عشر الله والمؤنث عشر الله والمؤنث عشر الله والمؤبة والتحريرية والمؤبة والتحريرية الله والمؤبة والتحريرية والمؤبة والتحريرية الله والمؤبة والتحريرية والمؤبة وا	حل التمارين		Specific			3 0
السادس عشر حل التمارين التعرف على التباين بين Number المحاضرة والمناقشة الاختبارات حيثر السبوع السابع عشر الاسبوع الثامن المناء المذكر والمؤنث Gender المحاضرة والمناقشة الاختبارات عشر الاسبوع الثامن المناء المذكر والمؤنث عشر الاسبوع الثامن عشر السبوع الثامن عشر عشر السبوع الثامن عشر عشر الاسبوع التامن عشر عائد عشر التمارين عطلة نصف السنة	الاختبارات	المحاضرة والمناقشة	_	فهم كيفية الاشارة الي	3	
الاسبوع السابع الشاون المناوية المناوية المناوية المناوية السبوع السابع المناوية والمناوية والمناوية والمناوية والتحريرية السبوع السابع المناوية والمناوية	الشفوية والتحريرية		Reference	اسماء العلم		
الاسبوع الشابع عشر الاسبوع الشامن عشر الاسبوع الثامن عشر الاسبوع التاسع عشر عالم التمارين عطلة نصف السنة عطلة نصف السنة عطلة نصف السنة السنوع التاسع التسامع التسامع التسامع التسامع السنة الاسبوع التاسع التسامع السنة العسبوع التاسع السنة العسبوع التاسع العسبوع التسامع العسبوع التاسع العسبوع الع	حل التمارين					3 0
عشر حل التمارين حل التمارين المناقشة الاختبارات	الاختبارات	المحاضرة والمناقشة	Number	التعرف على التباين بين	3	1 21
حل التمارين حلم اسماء المذكر والمؤنث Gender المحاضرة والمناقشة الاختبارات عشر الاسبوع الثامن واجبات منزلية واجبات منزلية عشر الاسبوع التاسع التاسع التاسع عشر عطلة نصف السنة	الشفوية والتحريرية			صيغ المفرد والجمع للأسماء		الاسبوع السابع عشر
الاسبوع الثامن واجبات منزلية والتحريرية عشر واجبات منزلية عشر حل التمارين حل التمارين عطلة نصف السنة	حل التمارين					
واجبات منزلية واجبات منزلية حل التمارين حل التمارين علية نصف السنة عطلة نصف السنة	الاختبارات	المحاضرة والمناقشة	Gender	تعلم اسماء المذكر والمؤنث	3	
عشر واجبات منزلية حل التمارين حل التمارين عللة نصف السنة	الشفوية والتحريرية					
الاسبوع التاسع عطلة نصف السنة	واجبات منزلية					
	حل التمارين					
			عطلة نصف السنة			الاسبوع التاسع عشر

المحاضرة والمناقشة الاختبارات الشفوية والتحريرية واجبات منزلية حل التمارين حل التمارين المحاضرة والمناقشة الاختبارات حل التمارين الشفوية والتحريرية حل التمارين المخاضرة والمناقشة الاختبارات Adjecti	واستخدامات الضمائر التعرف على انواع ومواقع Ves	3	الاسبوع العشرون الاسبوع الحادي والعشرون
واجبات منزلية حل التمارين حل التمارين المحاضرة والمناقشة الاختبارات المحاضرة والمناقشة والتحريرية حل التمارين حل التمارين Adjecti	التملك التعرف على انواع واستخدامات الضمائر التعرف على انواع ومواقع Ves		العشرون العشرون الاسبوع الحادي
حل التمارين Pronou المحاضرة والمناقشة الاختبارات الشفوية والتحريرية حل التمارين حل التمارين Adjecti	التعرف على انواع واستخدامات الضمائر التعرف على انواع ومواقع Ves		
المحاضرة والمناقشة الاختبارات المحاضرة والمناقشة والتحريرية حل التمارين حل التمارين Adjecti	واستخدامات الضمائر التعرف على انواع ومواقع Ves		
الشفوية والتحريرية حل التمارين حل التمارين Adjecti المحاضرة والمناقشة	واستخدامات الضمائر التعرف على انواع ومواقع Ves	2	
حل التمارين Adjecti المحاضرة والمناقشة الاختبارات	التعرف على انواع ومواقع (Ves	2	و العسرون
Adjecti المحاضرة والمناقشة الاختبارات		2	
		3	
الشفوية والتحريرية	الصفات		الاسبوع الثاني
حل التمارين			والعشرون
Syntacti المحاضرة والمناقشة الاختبارات	التعرف على وظائف	3	
Function الشفوية والتحريرية	الصفات التحويه		الأسبوع الثالث
Adjecti حل التمارين	ves		والعشرون
Adver المحاضرة والمناقشة الاختبارات	فهم انواع واستخدامات bs	3	
الشفوية والتحريرية	الظروف		الاسبوع الرابع والعشرون
حل التمارين			05,5
Character المحاضرة والمناقشة الاختبارات		3	الاسبوع
of the Ad	verb الظروف		الخامس
حل التمارين			والعشرون
Comparis المحاضرة والمناقشة الاختبارات	فهم صيغ المقارنة والمفاضلة On	3	الاسبوع
and الشفوية والتحريرية Intensific	ation		السادس
antensinc حل التمارين	auon		والعشرون
Correspon المحاضرة والمناقشة الاختبارات	_	3	
betwe الشفوية والتحريرية Adjectiv	الصفات والطروف		الاسبوع السابع والعشرون
Adver حل التمارين			
Prepositic المحاضرة والمناقشة الاختبارات	ns تعلم انواع واستخدامات	3	الاسبوع الثامن
&Prepositio الشفوية والتحريرية	ا حروف الجر		والعشرون
Phras حل التمارين	25		
The المحاضرة والمناقشة الاختبارات	تعلم الخصاص النحوية	3	الاسبوع التاسع
Preposition Phras	استه اجمته		والعشرون
حل التمارين حل التمارين			
Time المحاضرة والمناقشة الاختبارات	معرفة استخدامات حروف	3	الاسبوع الثلاثون
Prepositi الشفوية والتحريرية	ons الجر الزمنية		اللكريون

حل التمارين						
	11. تقييم المقرر					
ة السعي السنوي (40% موزعة بين الامتحانات اليومية والشهرية والتحضير والمشاركة اليومية والتقارير). ة الامتحان النهائي (60%).						
	12. مصادر التعلم والتدريس					
A University Grammar of Englis by R. Quirk	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)					
& A University Grammar of Englis Workbook	sh					
WORKDOOK						
A Comprehensive Grammar of English by R. Quirk	المراجع الرئيسة (المصادر)					
Advanced English Grammar	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،					
By Wendy Wilson & James H. Barlow	التقارير)					
1. Khan Academy	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت					
2. BBC learning English						



				1. وصف البرنامج
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري			
0	2	الاختبارات		الرابعة

2. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة

1.معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية

ومخارج نطق الكلمات في اللغة الإنجليزية.

2. معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي

والأدبي الشائعة في اللغة الإنجليزية

وتحليل نصوصها.

 معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة القدماء والمعاصرين في تراث اللغة الإنجليزية وفهم أهم نتاجهم الأدبي

معرفة وفهم أهم اساليب وطرق التدريس الحديثة بالإضافة الى اهم وسائل التقييم والتقويم والاختبارات اللغوية المستخدمة في تقييم وتدريس اللغة الانكليزية.

- 1. * *معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات: * *
- قدرة الطلاب على تحليل الجمل وتحديد الأفعال والأسماء والضمائر والأدوات.

نتائج التعلم

- فهم استخدامات وأنماط الجمل في اللغة الإنجليزية.
- القدرة على التعرف على مخارج النطق الصحيحة للكلمات وفهم الفرق بين الأصوات المختلفة.
 - 2. * *معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي والأدبى: * *
- فهم أساليب التعبير اللغوي مثل الوصف والاستفهام والتعبير عن الرأي والتعبير عن الشعور.
 - تحليل النصوص الأدبية وفهم الرموز والمعانى الخفية فيها.
 - التعرف على مختلف الأساليب الأدبية مثل السرد والشعر والمسرح والنقد الأدبي.
 - 3. * * معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة: * *
 - فهم أهم أعمال الأدباء والمفكرين القدماء والمعاصرين.
 - التعرف على تأثيرهم في تطور اللغة الإنجليزية والأدب العالمي.
 - تحليل أهم النتاجات الأدبية والفكرية لهؤلاء الأدباء والمفكرين.
 - 4. * *معرفة وفهم أهم أساليب التدريس ووسائل التقييم والتقويم: * *
 - فهم أساليب التدريس الحديثة واستخدامها في تنويع عملية التعلم.
- التعرف على أدوات التقييم المختلفة مثل الاختبارات والمشاريع والأنشطة الجماعية.
- القدرة على تقييم تقدم الطلاب وفهم مدى تحقيقهم لأهداف التعلم في مختلف المجالات اللغوية والأدبية.

تحقيق هذه النتائج يعزز من مهارات الطلاب في فهم واستخدام اللغة الإنجليزية بشكل أكثر فعالية ويساهم في تطوير قدراتهم الأكاديمية والتواصلية بشكل شامل.

Itaskılı نتائج التعلم - يتدرب الطلبة على المهارات اللغوية 1. **مهارات كتابة الجمل: ** الأساسية ككتابة الجمل تدريبا دقيقا. - فهم وتطبيق القواعد اللغوية والنحوية الأساسية في كتابة الجمل.

1

 القدرة على تكوين جمل مفهومة ومتناسقة بشكل دقيق. 	- تدريب الطلبة على تطوير مهاراتهم في
- تحسين قدرة الطلاب على التعبير عن الأفكار بوضوح ودقة في الكتابة.	التحدث والاستماع ليكونوا قادرين على أن
	يتعاملوا مع مواقف التواصل الخاصة.
2. **مهارات التحدث والاستماع: **	3 3 6 3
- تطوير مهارات الاستماع لفهم المحتوى بشكل فعال.	
- تحسين مهارات التعبير الشفوي والقدرة على التواصل بوضوح وفعالية.	
- تعزيز الثقة في الطلاب للتحدث أمام الآخرين والتفاعل في المواقف الاجتماعية	
والتعليمية.	
هذه المهارات تساهم في تطوير قدرات الطلاب على التواصل بشكل فعال في اللغة	
الإنجليزية، مما يسهم في تحسين أدائهم الأكاديمي وتأهيلهم للمواقف الحياتية والمهنية التي	
تتطلب مهارات لغوية قوية.	
1. **مهارات القراءة: **	- تقديم مهارات واستراتيجيات القراءة
- تطوير قدرة الطلاب على فهم النصوص بشكل أعمق وأكثر فعالية.	للطلاب تمرينهم عليها كميكانيكية القراءة،
- تعلم استراتيجيات القراءة المتقدمة مثل تحليل النصوص، والتنبؤ بالمضمون،	وتقنيات القراءة ومهارات استخدام
والاستنتاج.	المفردات.
 تطوير مهارات استخدام المفردات من خلال اكتساب مفردات جديدة وتطبيقها في 	- تنمية قدرات الطلاب على مهارات
القراءة.	الكتابة في كتابة البحوث والتقارير مثل
	الاستلال من الحقائق والتأكيد على تنمية
2. **مهارات الكتابة: **	قدراتهم على التمييز بين وجهات النظر
 تعزيز قدرة الطلاب على كتابة البحوث والتقارير بشكل متقن ومنهجي. 	والحقائق الثابتة.
- تطوير مهارات الاستلال من الحقائق وتضمينها في الكتابة بطريقة منطقية ومقنعة.	
 تعزيز القدرة على التمييز بين وجهات النظر والحقائق الثابتة وتطبيق ذلك في الكتابة 	
الأكاديمية.	
هذه المهارات تساهم في تحسين أداء الطلاب في القراءة والكتابة، وتمكنهم من التعبير عن	
أفكارهم بشكل فعّال ومقنع في المجال الأكاديمي وخارجه. كما تزيد من قدرتهم على استيعاب	
وتحليل المعلومات بشكل أفضل، مما يعزز تطويرهم الشخصي والمهني.	
نتائج التعلم	القيم
1. فهم أهمية تعلم اللغة الإنجليزية:	- أن يصف الطالب أهمية تعلم اللغة
	الانكليزية.
 قدرة الطالب على وصف أهمية تعلم اللغة الإنجليزية في الحياة اليومية والمهنية. 	- أن يشارك الطالب في نشاطات القسم.
 توضيح فوائد اللغة الإنجليزية في التواصل العالمي وفتح آفاق جديدة في المجالات 	
العلمية والاجتماعية والثقافية.	
2. المشاركة في الأنشطة الصفية واللاصفية:	
 مشاركة الطالب بنشاط في الأنشطة تعكس التفاعل الاجتماعي والتعاون مع الزملاء. 	

- تعزيز مهارات التواصل وبناء العلاقات الاجتماعية الإيجابية داخل القسم.	
1. تعزيز الانضباط والهدوء في الصف:	 أن يشجع الطالب زملاءه على
- تشجيع الطالب على الالتزام بالهدوء في الصف يسهم في تحسين بيئة التعلم	الالتزام بالهدوء في الصف.
وتعزيز التركيز والانتباه خلال الدروس.	- أن يقدر الطالب إسهامات
 تطوير مهارات الاحترام والانضباط الذاتي لدى الطلاب. 	العلماء والمنظرين في تطوير
2. تقدير إسهامات العلماء والمنظرين:	اللغة.
 قدرة الطالب على فهم وتقدير دور العلماء والمفكرين في تطوير اللغة والثقافة. 	
 تعزيز الوعي الثقافي والاجتماعي والتقدير للمساهمات الفكرية والثقافية للآخرين. 	

3. استراتيجيات التعليم والتعلم

- تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة والنظم الموضحة في أ.
- توضيح وشرح المواد الدراسية من قبل الكادر التدريسي باستخدام التقنيات الصفية المختلفة لشد انتباه الطلبة.
 - · صقل المعرفة الذاتية للطلبة من خلال التأكيد على اداء الواجبات البيتية للمفردات الدراسية.
- تشجيع الطلبة على التعلم و الاستكشاف الذاتي للمعرفة من خلال زيارة المكتبات و المواقع الالكترونية للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية.
 - تحسين مهارات الطلبة في التفكير الناقد والابداعي من خلال زجهم بدورات تعليمية اضافية للمواد الدراسية.

4. طرائق التقييم

- اختبارات يومية وشهرية وسنوية بأسئلة متنوعة للمواد الدراسية.
 - درجات المشاركة لأسئلة المنافسة الصعبة للطلبة.
 - وضع درجات للواجبات البيتية المكلف بها.
 - اجراء البحوث والتقارير.
 - الزيارات الميدانية للمدراس لتقييم التدريب العملي للطلبة.

5. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدربس

التدريسية	اعداد الهيئة	المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	التخصص		الرتبة العلمية
محاضر	ملاك		خاص	عام	
<u>5</u>	44		الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.د. امجمد لطيف جبار
			الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	أ.د. لمى ابراهيم شاكر
			النحو والترجمة	اللغة الانكليزية	أ.د. ایاد حمید محمود
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	أ.د. ناهض فالح سلمان
			علم الصوت	اللغة الانكليزية	أ.د. اروى عبدالرسول سلمان
			تاريخ اسلامي	التاريخ	۱.د حیدر خضیر رشید
			طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	ا.م.د. غزوان عدنان مُجَّد
			الترجمة	اللغة الانكليزية	ا.م. احمد عادل نوري
			طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	أ.م.د. لقاء حبيب عبود
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	۱.م.د. سوزان رحیم رحمن
			النحو	اللغة الانكليزية	أ.م. يعرب محمود حميدي
			علم اللغة	اللغة الانكليزية	أ.م.د منى حسيب هويد
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	أ.م. مسرة ماجد ابراهيم
			الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	أ.م. رنا مظهر دخيل
			علم اللغة	اللغة	۱.م. شوقي خضير اسماعيل

			الانكليزية	
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.د. خلود ابراهیم احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.د زینب سعد څخد
		الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م. باسل څخّد خضير
		المسرح الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	ا.م. زينة سالم حمودي
		تحليل الخطاب	اللغة الانكليزية	م. هند تحسين حميد
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م. ولادة عبد الرزاق عيادة
		الادب الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م. د عبد الهادي ضياء
		تحليل الخطاب	اللغة الانكليزية	م. مي تحسين حميد
		الترجمة	اللغة الانكليزية	م. عماد احمد فرهود
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. وسن عبد الهادي عبد الأمير
		الادب العربي	اللغة العربية	م.د. جنان خليفه عباس
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. میادة خضیر یاس
		الادب الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م مثنی کریم محیسن
		طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م شروق طلب جعفر
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م هالة قحطان داود
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م ضحی إسماعیل خلیل

1				
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م شهد خُبَّد یحیی
		الشعر الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م اليمامة قيس يوسف
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م صبا مُجَّد فرهود
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م ایلاف سعد بستان
		المسرح الإنكليزي	اللغة الانكليزية	م.م يوسف علي يوسف
		الادب الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.م ریبین بمروس امین
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م كوثر قحطان حسين
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م نرجس عبد الكريم إسماعيل
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م واقد مكي نومان
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م مروة طه عبد
		علم الصوت	اللغة الانكليزية	م.د. عبدالكريم ياسين احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م علاء فاضل احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. شهد زياد ناجي
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. رهام عبد الكريم مُحَمَّد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م عبير هاد <i>ي مخيف</i>
		طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م مُحِّدٌ قيس عبدالرحيم
		الشعر	اللغة	م.م مُحَمَّد منير عبدالجبار

		الانكليزي	الانكليزية	
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م فاطمة خُمِّد ذياب

التطوير المهنى

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

- توفير مواد التوجيه: يتم توفير مواد توجيهية شاملة تتضمن معلومات عن السياسات والإجراءات الأكاديمية والإدارية في المؤسسة والقسم، بالإضافة إلى معلومات حول الموارد المتاحة والخدمات الداعمة.
- جلسات توجيه: تنظم جلسات توجيه للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين، تتضمن استعراضًا للسياسات والإجراءات والموارد المتاحة، وفتح فرصة لطرح الأسئلة والاستفسارات.
- تعيين مرشدين: يمكن تعيين مرشدين من بين أعضاء هيئة التدريس القدامي لمساعدة الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين في التكيف مع بيئة العمل وفهم الثقافة الأكاديمية والإدارية في المؤسسة.
- دعم الاندماج الاجتماعي: يجب توفير الدعم للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين ليندمجوا في المجتمع الأكاديمي من خلال فرص التواصل والتفاعل مع الزملاء والموظفين والطلاب.
- متابعة وتقييم: يجب إجراء متابعة دورية لأداء الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين وتقديم التغذية الراجعة لمساعدتهم في تحسين أدائهم وتحقيق أهدافهم الأكاديمية.
 - تطوير القدرات: ينبغي توفير فرص التدريب وورش العمل للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين لتطوير مهاراتهم الأكاديمية والتعليمية والبحثية.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

1. تحديد الاحتياجات وتطوير الأهداف:

- 1. تقييم الاحتياجات :إجراء استبيانات ومقابلات مع أعضاء هيئة التدريس لتحديد احتياجاتهم التطويرية والمهنية.
 - 2. وضع الأهداف :تحديد الأهداف التطويرية الفردية والمؤسسية بناءً على الاحتياجات المحددة.

2. تطوير الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية:

- 1. **ورش العمل والتدريبات** :تنظيم ورش عمل ودورات تدريبية لتعزيز مهارات التدريس واستخدام تقنيات التعلم النشط والمبتكرة.
- 2. **المشاركة في المؤتمرات والندوات** :تشجيع أعضاء هيئة التدريس على المشاركة في المؤتمرات والندوات الأكاديمية لتبادل المعرفة واكتساب التجارب الجديدة.
 - 3. التوجيه الفردي :تقديم التوجيه الفردي لأعضاء هيئة التدريس لدعمهم في تحقيق أهدافهم التطويرية والمهنية.

3. تقييم نتائج التعلم والتدريس:

- 1. تقييم الأداء :تطبيق أساليب تقييمية متعددة لقياس أداء أعضاء هيئة التدريس في التدريس والتعلم.
- 2. تقديم التغذية الراجعة :توفير التغذية الراجعة المناسبة لأعضاء هيئة التدريس استنادًا إلى نتائج التقييم لتحسين أدائهم.

4. التطوير المهنى:

- 1. المشاركة في برامج التطوير المهني: توفير فرص للمشاركة في برامج التطوير المهني الخارجية والداخلية لتعزيز مهارات أعضاء هيئة التدريس.
- 2. الترقيات والترقيات الأكاديمية :دعم أعضاء هيئة التدريس في الحصول على الترقيات الأكاديمية وتطوير مسارهم المهني.

5. متابعة وتقييم البرامج:

- 1. تقييم البرامج التطويرية :تقييم فعالية البرامج التطويرية والتعليمية بشكل دوري وإدخال التحسينات اللازمة.
- 2. متابعة التقدم: متابعة تطبيق الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية وتقييم تأثيرها على جودة التعلم وأداء الطلاب.

6. التوجيه الأكاديمي والمهني:

- 1. دعم الاستشارة الأكاديمية :توفير الدعم والإرشاد لأعضاء هيئة التدريس في تحديد أهدافهم الأكاديمية والمهنية ووضع خطط لتحقيقها.
 - المساعدة في التطوير البحثي :تقديم الدعم والتوجيه لأعضاء هيئة التدريس في تطوير برامج بحثية مبتكرة ونشر النتائج في المجلات العلمية المرموقة.

6. معيار القبول

يشترط لقيد الطالب للدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس في اللغة الانكليزية):

- أن يكون مستوفياً لشروط القبول التي تحددها وزارة التعليم العالى والبحث العلمي .
- أن يكون حاصلاً على شهادة إتمام الدراسة الاعدادية أو ما يعادلها من بلاد أخرى.
 - أن يكون راغبا في الدراسة في القسم الذي يختاره.
- أن ينجح في اختبار القدرات والاختبارات الشخصية واختبارات الاستعداد للعمل بمهنة التعليم اجتياز الكشف الطبي).

7. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكادر التدريسي .
 - المقرر الدراسي.
- توفر الأجهزة والتجهيزات والمواد والبرمجيات المناسبة للتخصص.
 - ملاءمة مصادر التعلم للتخصص.

- حسن استخدام مصادر التعلم في العملية التعليمية.
- توفر الكتب والدوريات وتنوعها وحداثتها وتغطيتها لجميع مجالات المعرفة في التخصص.
- توفر مكتبة متكاملة من حيث أوعية لمعلومات والتجهيزات والكوادر الفنية المتخصصة لخدمة التخصص.
 - الاشتراك في قواعد المعلومات الإلكترونية في مجال التخصص.
 - وجود نظام إلكتروني لإدارة المحتوى التعليمي وتوفر المواد الإلكترونية .
 - توفر نظام إلكتروني للبحث عن المعلومات في المكتبة بالإضافة إلى المكتبات الإلكترونية.

8. خطة تطوير البرنامج

- المرحلة الأولى: التقييم وتحليل الاحتياجات
- تقييم البرنامج الحالي: استعراض البرنامج الحالي بشكل شامل لتحديد نقاط القوة والضعف والفرص والتهديدات.
- استطلاع احتياجات السوق :إجراء استطلاعات ومقابلات مع أصحاب العمل والخريجين وأعضاء هيئة التدريس لتحديد المهارات والمعرفة المطلوبة في سوق العمل.
 - المرحلة الثانية: وضع الأهداف والاستراتيجيات
- وضع الأهداف الرئيسية :تحديد الأهداف الرئيسية لتطوير البرنامج، مثل تحسين الجودة التعليمية، وتعزيز التفاعل مع الصناعة، وزيادة معدلات التوظيف.
- تطوير استراتيجيات التعلم والتدريس :تحسين منهج البرنامج ومناهج التدريس لتعزيز التفاعل والمشاركة الطلابية وتطوير المهارات العملية.
- توظيف التكنولوجيا التعليمية :اعتماد تقنيات التعلم الإلكتروني والتعلم عن بُعد لتعزيز تجربة التعلم وتوسيع نطاق الوصول.
 - المرحلة الثالثة: تنفيذ الخطة
- تدريب أعضاء هيئة التدريس : تنظيم دورات تدريبية وورش عمل لتطوير مهارات أعضاء هيئة التدريس في استخدام التقنيات التعليمية وتنفيذ المناهج المحدثة.
- تطوير الموارد التعليمية :إعادة صياغة الموارد التعليمية وإنشاء مواد تعليمية جديدة تتوافق مع

- احتياجات البرنامج المطورة.
- تقييم الأداء والتغذية الراجعة :إجراء تقييم دوري لأداء البرنامج وجودته وجمع التغذية الراجعة من الطلاب وأعضاء هيئة التدريس وأصحاب العمل لإجراء التعديلات الضرورية.
 - المرحلة الرابعة: المتابعة والتحسين المستمر
- تقييم النتائج وتحديث البرنامج :متابعة أداء البرنامج وقياس تحقيق الأهداف المحددة وإدخال التحسينات اللازمة بناءً على النتائج.
- متابعة التطورات الصناعية والأكاديمية :مواكبة التطورات في المجال الأكاديمي وسوق العمل وتكنولوجيا التعليم لضمان استمرارية تحسين البرنامج.
- تعزيز التعاون مع الصناعة والمجتمع : تعزيز التعاون مع أصحاب العمل والجهات المحلية لضمان توافق البرنامج مع متطلبات السوق وتوفير فرص التدريب والتوظيف للطلاب.

	يم	الق			رات	المها			المعرفة		أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
ح 4	₹ 3	ج 2	ج 1	ب 4	ب 3	ب 2	ب 1	41	31	اً 2	1				
*			*			*	*	*			*	أساسي	النحو الانكليزي		1.001
*	*		*	*	*		*	*			*	أساسي	علم الاصوات		الاولى
*	*		*	*		*	*		*	*		أساسي	الانشاء والاستيعاب		الثانية
	*	*	*		*		*		*	*		أساسي	الشعر		رين د
	*	*			*	*			*		*	أساسي	رواية		الثالثة
	*		*	*		*	*	*		*		أساسي	مناهج وطرائق		-cu(11)
	*	*	*	*	*				*	*	*	أساسي	لغة		7
		*	*			*	*	*		*		أساسي	اختبارات		الرابعة

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

				:	11 1 1							
				<u> </u>	1. اسم الم							
		اختبارات										
				مقرر	2. رمز الد							
			-									
				/ السنة	3. الفصل							
		2025/2024	4									
			الوصف	عداد هذا	4. تاريخ إ							
2024/30/3												
5. أشكال الحضور المتاحة												
	حضوري بالكامل/ طلبة المرحلة (الرابعه)											
		ات (الكلي)	ر اسية (الكُلِّي)/ عدد الوحد	ماعات الد	6. عدد الس							
		60 ساعة										
		ر اسم بذکر)	رر الدراسي (اذا اكثر مر	رؤول المق								
		ع اسم پیدر) م: م.م میاده خضیر یاس	رر الدراس <i>ي (۱۵۱ احد</i> هر ۱۸۱ ا	وون المع	۱. اسم کس							
		n.hum@uodiyala.										
	<u>may yada.c.</u>	<u>m.mume dodryala.</u>	<u>cuu.iq</u> .									
	8. اهداف المقرر											
ين من تصميم الإخت	اعاد طلبه متمكن	•		ىية	اهداف المادة الدراس							
ية	في اللغة الانكليز											
	••••	•										
		•										
		·	ليم والتعلم	جيات التعا	9. استراتي							
و غير صحيح و	مقبول لغة و ما ه	يز بين ما هو صحيح وه	1-القدره على التميي		الاستراتيجية							
			مقبول									
الموضوعات بش	ينهم من استخدام	بمادة الاختبارات وتمك	2-تعريف الطالب									
			صحيح									
				ر ا	10. بنية المقر							
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع							
اختبار حضوري	محاضره حضوري	The Process of	استخدامها في تطوير مشاريع	6								
		Developing Assessment	تخرج		الاسبوع الاول							

استخدامها في تطوير مشاريع Techniques for Testing عاضره حضويريه اختبار حضوري تخرج استخدامها في تطوير مشاريع Assessing Reading عاضره حضوري اختبار حضوري تخرج اختبار حضوري اختبار حضوري اختبار حضوري اختبار حضوري اختبار حضوري	6	الاسبوع الثاني
استخدامها في تطوير مشاريع Assessing Reading محاضره حضوري اختبار حضوري تخرج	6	
		الاسبوع الثالث
تخرج	6	الاسبوع الرابع
استخدامها في تطوير مشاريع Assessing Listening عاضره حضوري تخرج	6	الاسبوع
ستخدامها في تطوير مشاريع Assessing Speaking عاضره حضوري اختبار حضوري		الخامس الاسبوع
تخرج		السادس
استخدامها في تطوير مشاريع Student Test-Taking عاضره حضوري اختبار حضوري تخرج Strategies	6	الاسبوع السابع
ستخدامها في تطوير مشاريع Administering عاضره حضوري تخرج Assessment		الاسبوع الثامن
استخدامها في تطوير مشاريع Using Assessment عاضره حضوري اختبار حضوري	6	الاسبوع التاسع
تخرج ستخدامها في تطوير مشاريع	6	
تخرج Students' Knowledge of اختبار حضوري Content in K-12 Classes		الاسبوع العاشر
ستخدامها في تطوير مشاريع Assessing ESL عاضره حضوري اختبار حضوري تخرج Students' Knowledge of		الاسبوع الحادي عشر
استخدامها في تطوير مشاريع Portfolios and اختبار حضوري اختبار حضوري تخرج		الاسبوع الثاني عشر
ستخدامها في تطوير مشاريع Doing project work in عاضره حضوري تخرج تخرج		الاسبوع الثالث عشر
استخدامها في تطوير مشاريع Term Exam محاضره حضوري اختبار حضوري تخرج	6	الاسبوع الرابع عشر
ستخدامها في تطوير مشاريع Term Exam معاضره حضوري		الاسبوع
تخرج اختبار حضوري		الخامس عشر الاسبوع
		السادس عشر
		الاسبوع السابع عشر
		الاسبوع الثامن عشر
		الاسبوع التاسع عشر
		الاسبوع
		العشرون الاسبوع الحاد <i>ي</i>
		والعشرون
		الاسبوع الثاني والعشرون
		الأسبوع الثالث
		والعشرون الاسبوع الرابع
		والعشرون
		الاسبوع
		الخامس والعشرون
		الاسبوع

						السادس				
						والعشرون الاسبوع السابع				
						والعشرون				
						الاسبوع الثامن				
						والعشرون				
						الاسبوع التاسع والعشرون				
						الاسبوع الثلاثون				
	1. تقييم المقرر									
پیر).	شاركة اليومية والتقار	رية والتحضير والما	ية والشه	؟ موزعة بين الامتحانات اليو. %).		درجة السعي السنو درجة الامتحان الن				
				لتدريس	التعلم وا	12. مصادر				
				نهجية أن وجدت)	للوبة (الم	الكتب المقررة المص				
			المراجع الرئيسة (المصادر)							
			الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،							
		التقارير)								
				لانترنيت	ة ، مواقع ا	المراجع الإلكترونيا				

				1. وصف البرنامج
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري			

2. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة نتائج التعلم

1. * *معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات: * *

- قدرة الطلاب على تحليل الجمل وتحديد الأفعال والأسماء والضمائر والأدوات.

- فهم استخدامات وأنماط الجمل في اللغة الإنجليزية.

القدرة على التعرف على مخارج النطق الصحيحة للكلمات وفهم الفرق بين الأصوات المختلفة.

2. * *معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي والأدبى: * *

- فهم أساليب التعبير اللغوي مثل الوصف والاستفهام والتعبير عن الرأي والتعبير عن الشعور .

- تحليل النصوص الأدبية وفهم الرموز والمعانى الخفية فيها.
- التعرف على مختلف الأساليب الأدبية مثل السرد والشعر والمسرح والنقد الأدبي.
 - 3. * * معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة: * *
 - فهم أهم أعمال الأدباء والمفكرين القدماء والمعاصرين.
 - التعرف على تأثيرهم في تطور اللغة الإنجليزية والأدب العالمي.
 - تحليل أهم النتاجات الأدبية والفكرية لهؤلاء الأدباء والمفكرين.
 - 4. * *معرفة وفهم أهم أساليب التدريس ووسائل التقييم والتقويم: * *
 - فهم أساليب التدريس الحديثة واستخدامها في تنويع عملية التعلم.
- التعرف على أدوات التقييم المختلفة مثل الاختبارات والمشاريع والأنشطة الجماعية.
- القدرة على تقييم تقدم الطلاب وفهم مدى تحقيقهم لأهداف التعلم في مختلف المجالات

تحقيق هذه النتائج يعزز من مهارات الطلاب في فهم واستخدام اللغة الإنجليزية بشكل أكثر فعالية ويساهم في تطوير قدراتهم الأكاديمية والتواصلية بشكل شامل.

1. معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات في اللغة الإنجليزية. 2. معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة الإنجليزية وتحليل نصوصها.

 معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة القدماء والمعاصرين في تراث اللغة الإنجليزية وفهم أهم نتاجهم الأدبي والفكرى.

 معرفة وفهم أهم اساليب وطرق التدريس الحديثة بالإضافة الى اهم وسائل التقييم والتقويم والاختبارات اللغوية المستخدمة في تقييم وتدريس اللغة الانكليزية.

المهارات المهارات اللغوية 1. **مهارات كتابة الجمل:**

اللغوية والأدبية.

- فهم وتطبيق القواعد اللغوية والنحوية الأساسية في كتابة الجمل.

الأساسية ككتابة الجمل تدريبا دقيقا.

- تدريب الطلبة على تطوير مهاراتهم في	 القدرة على تكوين جمل مفهومة ومتناسقة بشكل دقيق.
لتحدث والاستماع ليكونوا قادرين على أن	 تحسين قدرة الطلاب على التعبير عن الأفكار بوضوح ودقة في الكتابة.
بتعاملوا مع مواقف التواصل الخاصة.	
	2. **مهارات التحدث والاستماع: **
	- تطوير مهارات الاستماع لفهم المحتوى بشكل فعال.
	- تحسين مهارات التعبير الشفوي والقدرة على التواصل بوضوح وفعالية.
	- تعزيز الثقة في الطلاب للتحدث أمام الآخرين والتفاعل في المواقف الاجتماعية
	والتعليمية.
	هذه المهارات تساهم في تطوير قدرات الطلاب على التواصل بشكل فعال في اللغة
	الإنجليزية، مما يسهم في تحسين أدائهم الأكاديمي وتأهيلهم للمواقف الحياتية والمهنية التي
	تتطلب مهارات لغوية قوية.
- تقديم مهارات واستراتيجيات القراءة	1. **مهارات القراءة: **
لطلاب تمرينهم عليها كميكانيكية القراءة،	- تطوير قدرة الطلاب على فهم النصوص بشكل أعمق وأكثر فعالية.
ويقنيات القراءة ومهارات استخدام	- تعلم استراتيجيات القراءة المتقدمة مثل تحليل النصوص، والتنبؤ بالمضمون،
لمفردات.	والاستنتاج.
- تنمية قدرات الطلاب على مهارات	- تطوير مهارات استخدام المفردات من خلال اكتساب مفردات جديدة وتطبيقها في
لكتابة في كتابة البحوث والتقارير مثل	القراءة.
لاستلال من الحقائق والتأكيد على تنمية	
فدراتهم على التمييز بين وجهات النظر	2. **مهارات الكتابة: **
والحقائق الثابتة.	- تعزيز قدرة الطلاب على كتابة البحوث والتقارير بشكل متقن ومنهجي.
	- تطوير مهارات الاستلال من الحقائق وتضمينها في الكتابة بطريقة منطقية ومقنعة.
	- تعزيز القدرة على التمييز بين وجهات النظر والحقائق الثابتة وتطبيق ذلك في الكتابة
	الأكاديمية.
	هذه المهارات تساهم في تحسين أداء الطلاب في القراءة والكتابة، وتمكنهم من التعبير عن
	أفكارهم بشكل فعّال ومقنع في المجال الأكاديمي وخارجه. كما تزيد من قدرتهم على استيعاب
	وتحليل المعلومات بشكل أفضل، مما يعزز تطويرهم الشخصي والمهني.
لقيم	نتائج التعلم
- أن يصف الطالب أهمية تعلم اللغة	1. فهم أهمية تعلم اللغة الإنجليزية:
لانكليزية.	
- أن يشارك الطالب في نشاطات القسم.	 قدرة الطالب على وصف أهمية تعلم اللغة الإنجليزية في الحياة اليومية والمهنية.
	 توضيح فوائد اللغة الإنجليزية في التواصل العالمي وفتح آفاق جديدة في المجالات
	العلمية والاجتماعية والثقافية.
	2. المشاركة في الأنشطة الصفية واللاصفية:
	- مشاركة الطالب بنشاط في الأنشطة تعكس التفاعل الاجتماعي والتعاون مع الزملاء.

- تعزيز مهارات التواصل وبناء العلاقات الاجتماعية الإيجابية داخل القسم.	
1. تعزيز الانضباط والهدوء في الصف:	 أن يشجع الطالب زملاءه على
 تشجيع الطالب على الالتزام بالهدوء في الصف يسهم في تحسين بيئة التعلم 	الالتزام بالهدوء في الصف.
وتعزيز التركيز والانتباه خلال الدروس.	- أن يقدر الطالب إسهامات
 تطوير مهارات الاحترام والانضباط الذاتي لدى الطلاب. 	العلماء والمنظرين في تطوير
2. تقدير إسهامات العلماء والمنظرين:	اللغة.
 قدرة الطالب على فهم وتقدير دور العلماء والمفكرين في تطوير اللغة والثقافة. 	
 تعزيز الوعي الثقافي والاجتماعي والتقدير للمساهمات الفكرية والثقافية للآخرين. 	

3. استراتيجيات التعليم والتعلم

- تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة والنظم الموضحة في أ.
- توضيح وشرح المواد الدراسية من قبل الكادر التدريسي باستخدام التقنيات الصفية المختلفة لشد انتباه الطلبة.
 - · صقل المعرفة الذاتية للطلبة من خلال التأكيد على اداء الواجبات البيتية للمفردات الدراسية.
- تشجيع الطلبة على التعلم و الاستكشاف الذاتي للمعرفة من خلال زيارة المكتبات والمواقع الالكترونية للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية.
 - تحسين مهارات الطلبة في التفكير الناقد والابداعي من خلال زجهم بدورات تعليمية اضافية للمواد الدراسية.

4. طرائق التقييم

- اختبارات يومية وشهرية وسنوية بأسئلة متنوعة للمواد الدراسية.
 - درجات المشاركة لأسئلة المنافسة الصعبة للطلبة.
 - وضع درجات للواجبات البيتية المكلف بها.
 - اجراء البحوث والتقارير.
 - الزيارات الميدانية للمدراس لتقييم التدريب العملي للطلبة.

5. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدربس

التدريسية	اعداد الهيئة	المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	نصص	التذ	الرتبة العلمية	
محاضر	ملاك		خاص	عام		
<u>5</u>	44		الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.د. امجمد لطيف جبار	
			الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	أ.د. لمى ابراهيم شاكر	
			النحو والترجمة	اللغة الانكليزية	أ.د. اياد حميد محمود	
			المسرح الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	أ.د. ناهض فالح سلمان	
			علم الصوت	اللغة الانكليزية	أ.د. اروى عبدالرسول سلمان	
			تاريخ اسلامي	التاريخ	۱.د حیدر خضیر رشید	
			طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	ا.م.د. غزوان عدنان مُجَّد	
			الترجمة	اللغة الانكليزية	۱.م. احمد عادل نوري	
			طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	أ.م.د. لقاء حبيب عبود	
			المسرح الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	۱.م.د. سوزان رحیم رحمن	
			النحو	اللغة الانكليزية	أ.م. يعرب محمود حميدي	
			علم اللغة	اللغة الانكليزية	أ.م.د منى حسيب هويد	
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	أ.م. مسرة ماجد ابراهيم	
			الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	أ.م. رنا مظهر دخيل	
			علم اللغة	اللغة	۱.م. شوقي خضير اسماعيل	

			الانكليزية	
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.د. خلود ابراهیم احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.د زینب سعد څخد
		الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م. باسل څخّد خضير
		المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	ا.م. زينة سالم حمودي
		تحليل الخطاب	اللغة الانكليزية	م. هند تحسین حمید
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م. ولادة عبد الرزاق عيادة
		الادب الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.د عبد الهادي ضياء
		تحليل الخطاب	اللغة الانكليزية	م. مي تحسين حميد
		الترجمة	اللغة الانكليزية	م. عماد احمد فرهود
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. وسن عبد الهادي عبد الأمير
		الادب العربي	اللغة العربية	م.د. جنان خليفه عباس
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. میادة خضیر یاس
		الادب الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.م مثنی کریم محیسن
		طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م شروق طلب جعفر
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م هالة قحطان داود
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م ضحى إسماعيل خليل

T	1		J	
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م شهد حُبَّد یحیی
		الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.م اليمامة قيس يوسف
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م صبا مُجَّد فوهود
		طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م ایلاف سعد بستان
		المسرح الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م يوسف علي يوسف
		الادب الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م ريبين بمروس امين
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م كوثر قحطان حسين
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م نرجس عبد الكريم إسماعيل
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م واقد مكي نومان
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م مروة طه عبد
		علم الصوت	اللغة الانكليزية	م.د. عبدالكريم ياسين احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م علاء فاضل احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. شهد زياد ناجي
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. رهام عبد الكريم مُحَدَّد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م عبير هاد <i>ي مخيف</i>
		طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م مُحَمَّد قيس عبدالرحيم
		الشعر	اللغة	م.م څمَّد منير عبدالجبار

		الانكليزي	الانكليزية	
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م فاطمة مُجَّد ذياب

التطوير المهنى

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

- توفير مواد التوجيه: يتم توفير مواد توجيهية شاملة تتضمن معلومات عن السياسات والإجراءات الأكاديمية والإدارية في المؤسسة والقسم، بالإضافة إلى معلومات حول الموارد المتاحة والخدمات الداعمة.
- جلسات توجيه: تنظم جلسات توجيه للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين، تتضمن استعراضًا للسياسات والإجراءات والموارد المتاحة، وفتح فرصة لطرح الأسئلة والاستفسارات.
- تعيين مرشدين: يمكن تعيين مرشدين من بين أعضاء هيئة التدريس القدامي لمساعدة الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين في التكيف مع بيئة العمل وفهم الثقافة الأكاديمية والإدارية في المؤسسة.
- دعم الاندماج الاجتماعي: يجب توفير الدعم للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين ليندمجوا في المجتمع الأكاديمي من خلال فرص التواصل والتفاعل مع الزملاء والموظفين والطلاب.
- متابعة وتقييم: يجب إجراء متابعة دورية لأداء الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين وتقديم التغذية الراجعة لمساعدتهم في تحسين أدائهم وتحقيق أهدافهم الأكاديمية.
 - تطوير القدرات: ينبغي توفير فرص التدريب وورش العمل للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين لتطوير مهاراتهم الأكاديمية والتعليمية والبحثية.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

1. تحديد الاحتياجات وتطوير الأهداف:

- 1. تقييم الاحتياجات :إجراء استبيانات ومقابلات مع أعضاء هيئة التدريس لتحديد احتياجاتهم التطويرية والمهنية.
 - 2. وضع الأهداف :تحديد الأهداف التطويرية الفردية والمؤسسية بناءً على الاحتياجات المحددة.

2. تطوير الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية:

- 1. **ورش العمل والتدريبات** :تنظيم ورش عمل ودورات تدريبية لتعزيز مهارات التدريس واستخدام تقنيات التعلم النشط والمبتكرة.
- 2. **المشاركة في المؤتمرات والندوات** :تشجيع أعضاء هيئة التدريس على المشاركة في المؤتمرات والندوات الأكاديمية لتبادل المعرفة واكتساب التجارب الجديدة.
 - 3. التوجيه الفردي :تقديم التوجيه الفردي لأعضاء هيئة التدريس لدعمهم في تحقيق أهدافهم التطويرية والمهنية.

3. تقييم نتائج التعلم والتدريس:

- 1. تقييم الأداء :تطبيق أساليب تقييمية متعددة لقياس أداء أعضاء هيئة التدريس في التدريس والتعلم.
- 2. تقديم التغذية الراجعة :توفير التغذية الراجعة المناسبة لأعضاء هيئة التدريس استنادًا إلى نتائج التقييم لتحسين أدائهم.

4. التطوير المهنى:

- 1. المشاركة في برامج التطوير المهني: توفير فرص للمشاركة في برامج التطوير المهني الخارجية والداخلية لتعزيز مهارات أعضاء هيئة التدريس.
- 2. الترقيات والترقيات الأكاديمية :دعم أعضاء هيئة التدريس في الحصول على الترقيات الأكاديمية وتطوير مسارهم المهني.

5. متابعة وتقييم البرامج:

- 1. تقييم البرامج التطويرية :تقييم فعالية البرامج التطويرية والتعليمية بشكل دوري وإدخال التحسينات اللازمة.
- 2. متابعة التقدم :متابعة تطبيق الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية وتقييم تأثيرها على جودة التعلم وأداء الطلاب.

6. التوجيه الأكاديمي والمهني:

- 1. دعم الاستشارة الأكاديمية :توفير الدعم والإرشاد لأعضاء هيئة التدريس في تحديد أهدافهم الأكاديمية والمهنية ووضع خطط لتحقيقها.
 - المساعدة في التطوير البحثي :تقديم الدعم والتوجيه لأعضاء هيئة التدريس في تطوير برامج بحثية مبتكرة ونشر النتائج في المجلات العلمية المرموقة.

6. معيار القبول

يشترط لقيد الطالب للدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس في اللغة الانكليزية):

- أن يكون مستوفياً لشروط القبول التي تحددها وزارة التعليم العالى والبحث العلمي .
- أن يكون حاصلاً على شهادة إتمام الدراسة الاعدادية أو ما يعادلها من بلاد أخرى.
 - أن يكون راغبا في الدراسة في القسم الذي يختاره.
- أن ينجح في اختبار القدرات والاختبارات الشخصية واختبارات الاستعداد للعمل بمهنة التعليم اجتياز الكشف الطبي).

7. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكادر التدريسي .
 - المقرر الدراسي.
- توفر الأجهزة والتجهيزات والمواد والبرمجيات المناسبة للتخصص.
 - ملاءمة مصادر التعلم للتخصص.

- حسن استخدام مصادر التعلم في العملية التعليمية.
- توفر الكتب والدوريات وتنوعها وحداثتها وتغطيتها لجميع مجالات المعرفة في التخصص.
- توفر مكتبة متكاملة من حيث أوعية لمعلومات والتجهيزات والكوادر الفنية المتخصصة لخدمة التخصص.
 - الاشتراك في قواعد المعلومات الإلكترونية في مجال التخصص.
 - وجود نظام إلكتروني لإدارة المحتوى التعليمي وتوفر المواد الإلكترونية .
 - توفر نظام إلكتروني للبحث عن المعلومات في المكتبة بالإضافة إلى المكتبات الإلكترونية.

8. خطة تطوير البرنامج

- المرحلة الأولى: التقييم وتحليل الاحتياجات
- تقييم البرنامج الحالي: استعراض البرنامج الحالي بشكل شامل لتحديد نقاط القوة والضعف والفرص والتهديدات.
- استطلاع احتياجات السوق :إجراء استطلاعات ومقابلات مع أصحاب العمل والخريجين وأعضاء هيئة التدريس لتحديد المهارات والمعرفة المطلوبة في سوق العمل.
 - المرحلة الثانية: وضع الأهداف والاستراتيجيات
- وضع الأهداف الرئيسية :تحديد الأهداف الرئيسية لتطوير البرنامج، مثل تحسين الجودة التعليمية، وتعزيز التفاعل مع الصناعة، وزيادة معدلات التوظيف.
- تطوير استراتيجيات التعلم والتدريس :تحسين منهج البرنامج ومناهج التدريس لتعزيز التفاعل والمشاركة الطلابية وتطوير المهارات العملية.
- توظيف التكنولوجيا التعليمية :اعتماد تقنيات التعلم الإلكتروني والتعلم عن بُعد لتعزيز تجربة التعلم وتوسيع نطاق الوصول.
 - المرحلة الثالثة: تنفيذ الخطة
- تدريب أعضاء هيئة التدريس : تنظيم دورات تدريبية وورش عمل لتطوير مهارات أعضاء هيئة التدريس في استخدام التقنيات التعليمية وتنفيذ المناهج المحدثة.
- تطوير الموارد التعليمية :إعادة صياغة الموارد التعليمية وإنشاء مواد تعليمية جديدة تتوافق مع

- احتياجات البرنامج المطورة.
- تقييم الأداء والتغذية الراجعة :إجراء تقييم دوري لأداء البرنامج وجودته وجمع التغذية الراجعة من الطلاب وأعضاء هيئة التدريس وأصحاب العمل لإجراء التعديلات الضرورية.
 - المرحلة الرابعة: المتابعة والتحسين المستمر
- تقييم النتائج وتحديث البرنامج :متابعة أداء البرنامج وقياس تحقيق الأهداف المحددة وإدخال التحسينات اللازمة بناءً على النتائج.
- متابعة التطورات الصناعية والأكاديمية :مواكبة التطورات في المجال الأكاديمي وسوق العمل وتكنولوجيا التعليم لضمان استمرارية تحسين البرنامج.
- تعزيز التعاون مع الصناعة والمجتمع : تعزيز التعاون مع أصحاب العمل والجهات المحلية لضمان توافق البرنامج مع متطلبات السوق وتوفير فرص التدريب والتوظيف للطلاب.

	يم	الق			ارات	المها					أساس <i>ي</i> أم ا خ تياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
ح 4	₹ 3	ح 2	ج 1	ب 4	ب 3	ب 2	ب 1	4 1	31	اً 2	11				
*			*			*	*	*			*	أساسي	النحو الإنكليزي		t avi
*	*		*	*	*		*	*			*	أساسي	علم الاصوات		الاولى
*	*		*	*		*	*		*	*		أساسي	الانشاء والاستيعاب		الثانية
	*	*	*		*		*		*	*		أساسي	الشعر		(سانیه
	*	*			*	*			*		*	أساسي	رواية		الثالثة
	*		*	*		*	*	*		*		أساسي	مناهج وطرائق		(سالت)
	*	*	*	*	*				*	*	*	أساسي	لغة		**
		*	*			*	*	*		*		أساسي	اختبارات		الرابعة

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

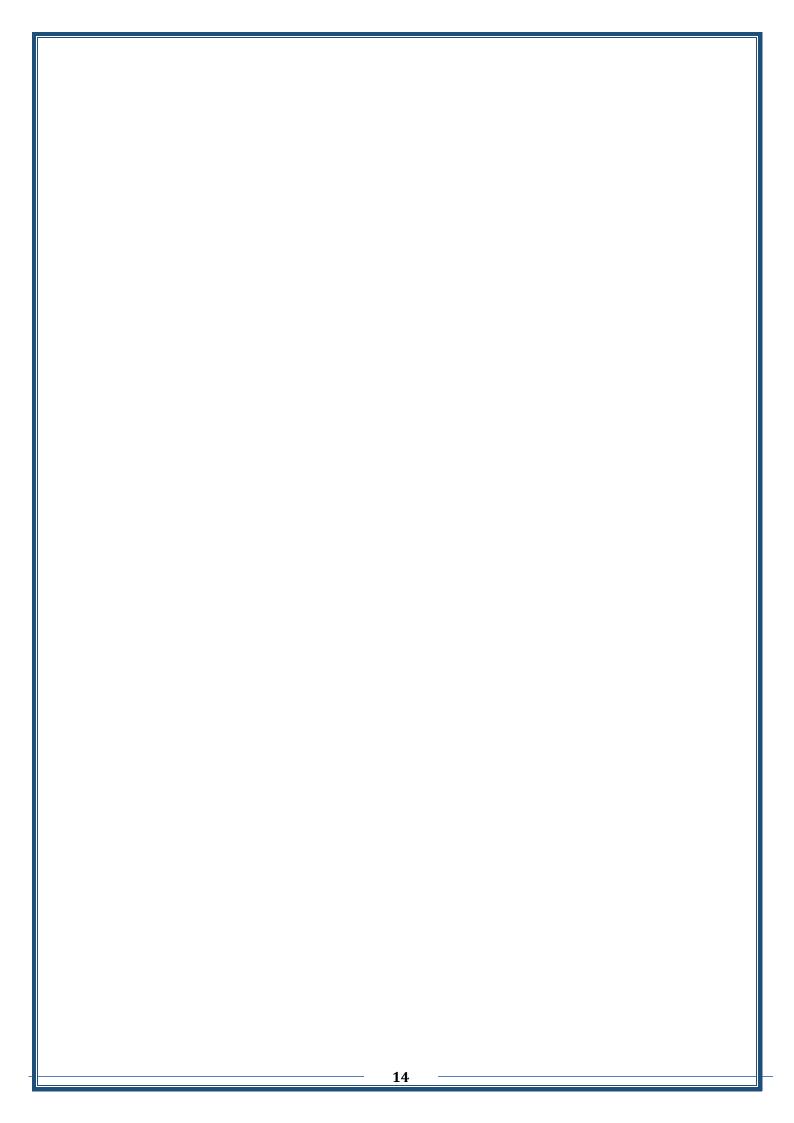
				قرر	1. اسم الم				
<mark>استماع و تحدث متقدم</mark>									
2. رمز المقرر									
				/ السنة	3. الفصل				
	2024-	-2023							
			الوصف	إعداد هذا	4. تاریخ				
	2023	/9/17							
		, ,	المتاحة	الحضور	5. أشكال				
لمرحلة (الرابعة)	/ طلبة اا	ضوري بالكامل							
	(الوحدات (الكلي	ح در اسية (الكلي)/ عدد	ساعات الد	6. عدد الد				
	60								
		اثر بن اس بذکر	نرر الدراسي (اذا اکا	ية والراءة					
	(-	سر من اسم پددر			۱. اسم مس أ <mark>م شوقي خض</mark>				
shawqi.en.h	um@u	ıodivala.edı			٬.م. سر <i>حي ــــــ</i> م. عماد احمد ف				
<u></u>		, and the second			-1				
				المقرر	8. اهداف				
للمحاضرات التخصصية باللغة الانكليزية	الاستماع ا	• تطوير مهارة		ىية	اهداف المادة الدراس				
الاكاديمي باللغة الانكليزية	، التحدث ا	• تطوير مهارات							
					_				
			' '		9. استراتي				
غَشَةً	و المناة	لـ و لعب الادوار	راتيجيات التعلم النشد	استر	الاستراتيجية				
	10. بنية المقرر								
طريقة التقييم	اسم الوحدة او طريقة التقييم								
	التعلم	الموضوع							
اسئلة شفهية	استماع و	Ch1 skill A	Main idea	2					
	اسئلة				الاسبوع الاول				
اسئلة شفهية	استماع و	Ch1 skill B	Understanding	2					
3.5	اسئلة		details		الاسبوع الثاني				
					<u> </u>				

اسئلة شفهية	استماع و اسئلة	Ch1 skill C	DTERMINING REASONS	2	الاسبوع الثالث
استماع و اجابة تحويرية		Exam		2	الاسبوع الرابع
اسئلة شفهية	استماع و اسئلة	Ch1 skill A-C	REVIEW	2	الاسبوع الخامس
اسئلة شفهية	استماع و اسئلة	Ch1 skill D	SEQUENCE	2	الاسبوع السادس
اسئلة شفهية	استماع و اسئلة	Ch1 skill E	REFERENCE	2	الاسبوع السابع
اسئلة شفهية	استماع و اسئلة	Ch1 skill	INFERENCE	2	الاسبوع الثامن
اسئلة شفهية	استماع و اسئلة	Ch1 skill F	Cause and effect	2	الاسبوع التاسع
اسئلة شفهية	استماع و اسئلة	Ch1 skill D-F	Review	2	الاسبوع العاشر
استماع و اجابة تحريرية		exam		2	الاسبوع الحادي عشر
اسئلة شفهية	استماع و اسئلة	Ch2 skill A	Main idea	2	الاسبوع الثاني عشر
اسئلة شفهية	استماع و اسئلة	Ch2 skill B	Understanding details	2	الاسبوع الثالث عشر
اسئلة شفهية	استماع و اسئلة	Ch2 skill C	DTERMINING REASONS	2	الاسبوع الرابع عشر
اسئلة شفهية	استماع و اسئلة	Ch2 skill A-C	REVIEW	2	الاسبوع الخامس عشر
اسئلة شفهية	استماع و اسئلة	Ch2 skill D	SEQUENCE	2	الاسبوع السادس عشر
اسئلة شفهية	استماع و اسئلة	Ch2 skill E	REFERENCE	2	الاسبوع السابع عشر
اسئلة شفهية	استماع و اسئلة	Ch2 skill F	INFERENCE	2	الاسبوع الثامن عشر
اسئلة شفهية	استماع و اسئلة	Ch2 skill D-F	Review	2	الاسبوع التاسع عشر

استماع و اجابة تحريرية	استماع و	Exam		2	الاسبوع			
	اسئلة				العشرون			
اسئلة شفهية	استماع و	Speaking ch1	Skill A	2	الاسبوع			
sugar sum	اسئلة	8			ري الحاد <i>ي</i>			
					والعشرون			
اسئلة شفهية	استماع و	Speaking ch1	Skill B	2	الاسبوع الثاني			
	اسئلة				والعشرون			
اسئلة شفهية	استماع و	Speaking ch1	Skill C	2				
augen aum	اسئلة				الأسبوع الثالث			
					والعشرون			
اسئلة شفهية	استماع و	Exam		2	الاسبوع الرابع			
	اسئلة				والعشرون			
اسئلة شفهية	استماع و	Speaking ch1	Skill D	2	الاسبوع			
- Land	اسئلة				بري الخامس			
					والعشرون			
اسئلة شفهية	استماع و	Speaking ch1	Skill E	2	الاسبوع الد			
	اسئلة				السادس و العشرون			
اسئلة شفهية	استماع و	Speaking ch1	Skill F	2				
20	اسئلة				الاسبوع السابع والعشرون			
		DEMININ		2				
اسئلة شفهية	استماع و اسئلة	REVIEW		2	الاسبوع الثامن والعشرون			
	استله				وبمسرون			
اسئلة شفهية	استماع و	SPEAKING		2	الاسبوع التاسع			
	اسئلة	FINAL EXAM			والعشرون			
	-1 - 1	LISTENING		2	C . NI			
استماع و اجابة تحويرية	استماع و	FINAL		2	الاسبوع الثلاثون			
		EXAM						
				مقر	11. تقييم ال			
و المشاركة اليومية و التقارير).	و التحضير	، البو مية و الشهرية	و موزعة بين الامتحانات		'			
ر								
12. مصادر التعلم والتدريس								
طلوية (المنهجية أن وجدت) TOEFL								
7	المراجع الرئيسة (المصادر)							
Audio and video references			الكتب والمراجع الساندة التي يوصي بها (المجلات					
			العلمية، التقارير)					
		DITTO:		(J.,			

ETS

المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت



				1. وصف البرنامج
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري			
				_

2. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة

1. * *معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات: * *

- قدرة الطلاب على تحليل الجمل وتحديد الأفعال والأسماء والضمائر والأدوات.

نتائج التعلم

- فهم استخدامات وأنماط الجمل في اللغة الإنجليزية.

القدرة على التعرف على مخارج النطق الصحيحة للكلمات وفهم الفرق بين الأصوات المختلفة.

2. * *معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي والأدبى: * *

- فهم أساليب التعبير اللغوي مثل الوصف والاستفهام والتعبير عن الرأي والتعبير عن الشعور .

- تحليل النصوص الأدبية وفهم الرموز والمعانى الخفية فيها.
- التعرف على مختلف الأساليب الأدبية مثل السرد والشعر والمسرح والنقد الأدبي.
 - 3. * *معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة: * *
 - فهم أهم أعمال الأدباء والمفكرين القدماء والمعاصرين.
 - التعرف على تأثيرهم في تطور اللغة الإنجليزية والأدب العالمي.
 - تحليل أهم النتاجات الأدبية والفكرية لهؤلاء الأدباء والمفكرين.
 - 4. * *معرفة وفهم أهم أساليب التدريس ووسائل التقييم والتقويم: * *
 - فهم أساليب التدريس الحديثة واستخدامها في تنويع عملية التعلم.
- التعرف على أدوات التقييم المختلفة مثل الاختبارات والمشاريع والأنشطة الجماعية.
- القدرة على تقييم تقدم الطلاب وفهم مدى تحقيقهم لأهداف التعلم في مختلف المجالات اللغوية والأدبية.

تحقيق هذه النتائج يعزز من مهارات الطلاب في فهم واستخدام اللغة الإنجليزية بشكل أكثر فعالية ويساهم في تطوير قدراتهم الأكاديمية والتواصلية بشكل شامل.

1. معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات في اللغة الإنجليزية. 2. معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة الإنجليزية وتحليل نصوصها.

 معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة القدماء والمعاصرين في تراث اللغة الإنجليزية وفهم أهم نتاجهم الأدبي والفكرى.

 معرفة وفهم أهم اساليب وطرق التدريس الحديثة بالإضافة الى اهم وسائل التقييم والتقويم والاختبارات اللغوية المستخدمة في تقييم وتدريس اللغة الانكليزية.

المهارات المهارات اللغوية 1. **مهارات كتابة الجمل:**

- فهم وتطبيق القواعد اللغوية والنحوية الأساسية في كتابة الجمل.

الأساسية ككتابة الجمل تدريبا دقيقا.

<u></u>	
دريب الطلبة على تطوير مهاراتهم في - القدرة علم	 القدرة على تكوين جمل مفهومة ومتناسقة بشكل دقيق.
دث والاستماع ليكونوا قادرين على أن - تحسين ق	 تحسين قدرة الطلاب على التعبير عن الأفكار بوضوح ودقة في الكتابة.
ملوا مع مواقف التواصل الخاصة.	
2. **مهارات	2. **مهارات التحدث والاستماع: **
- تطویر م	 تطوير مهارات الاستماع لفهم المحتوى بشكل فعال.
تحسین م	- تحسين مهارات التعبير الشفوي والقدرة على التواصل بوضوح وفعالية.
- تعزيز الث	 تعزيز الثقة في الطلاب للتحدث أمام الآخرين والتفاعل في المواقف الاجتماعية
والتعليمية.	والتعليمية.
هذه المهارات ت	هذه المهارات تساهم في تطوير قدرات الطلاب على التواصل بشكل فعال في اللغة
الإنجليزية، مما	الإِنجليزية، مما يسهم في تحسين أدائهم الأكاديمي وتأهيلهم للمواقف الحياتية والمهنية التي
تتطلب مهارات	تتطلب مهارات لغوية قوية.
قديم مهارات واستراتيجيات القراءة 1. * *مهارات	1. **مهارات القراءة: **
لاب تمرينهم عليها كميكانيكية القراءة، - تطوير قد	- تطوير قدرة الطلاب على فهم النصوص بشكل أعمق وأكثر فعالية.
يات القراءة ومهارات استخدام - تعلم استر	- تعلم استراتيجيات القراءة المتقدمة مثل تحليل النصوص، والتنبؤ بالمضمون،
ردات.	والاستنتاج.
تنمية قدرات الطلاب على مهارات - تطوير م	 تطوير مهارات استخدام المفردات من خلال اكتساب مفردات جديدة وتطبيقها في
ابة في كتابة البحوث والتقارير مثل القراءة.	القراءة.
تلال من الحقائق والتأكيد على تنمية	
تهم على التمييز بين وجهات النظر 2. **مهارات	2. **مهارات الكتابة: **
قائق الثابتة تعزيز قدر	- تعزيز قدرة الطلاب على كتابة البحوث والتقارير بشكل متقن ومنهجي.
- تطویر م	- تطوير مهارات الاستلال من الحقائق وتضمينها في الكتابة بطريقة منطقية ومقنعة.
- تعزيز الق	- تعزيز القدرة على التمييز بين وجهات النظر والحقائق الثابتة وتطبيق ذلك في الكتابة
الأكاديمية.	الأكاديمية.
هذه المهارات ت	هذه المهارات تساهم في تحسين أداء الطلاب في القراءة والكتابة، وتمكنهم من التعبير عن
أفكارهم بشكل ا	أفكارهم بشكل فعّال ومقنع في المجال الأكاديمي وخارجه. كما تزيد من قدرتهم على استيعاب
وتحليل المعلوم	وتحليل المعلومات بشكل أفضل، مما يعزز تطويرهم الشخصي والمهني.
م	نتائج التعلم
ن يصف الطالب أهمية تعلم اللغة 1. فهم أهمية ن	1. فهم أهمية تعلم اللغة الإنجليزية:
كليزية.	
ن يشارك الطالب في نشاطات القسم.	 قدرة الطالب على وصف أهمية تعلم اللغة الإنجليزية في الحياة اليومية والمهنية.
– توض	 توضيح فوائد اللغة الإنجليزية في التواصل العالمي وفتح آفاق جديدة في المجالات
العلم	العلمية والاجتماعية والثقافية.
2. المشاركة ف	2. المشاركة في الأنشطة الصفية واللاصفية:
مشاركة الط	- مشاركة الطالب بنشاط في الأنشطة تعكس التفاعل الاجتماعي والتعاون مع الزملاء.

- تعزيز مهارات التواصل وبناء العلاقات الاجتماعية الإيجابية داخل القسم.	
1. تعزيز الانضباط والهدوء في الصف:	 أن يشجع الطالب زملاءه على
- تشجيع الطالب على الالتزام بالهدوء في الصف يسهم في تحسين بيئة التعلم	الالتزام بالهدوء في الصف.
وتعزيز التركيز والانتباه خلال الدروس.	- أن يقدر الطالب إسهامات
 تطوير مهارات الاحترام والانضباط الذاتي لدى الطلاب. 	العلماء والمنظرين في تطوير
2. تقدير إسهامات العلماء والمنظرين:	اللغة.
 قدرة الطالب على فهم وتقدير دور العلماء والمفكرين في تطوير اللغة والثقافة. 	
 تعزيز الوعي الثقافي والاجتماعي والتقدير للمساهمات الفكرية والثقافية للآخرين. 	

3. استراتيجيات التعليم والتعلم

- تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة والنظم الموضحة في أ.
- توضيح وشرح المواد الدراسية من قبل الكادر التدريسي باستخدام التقنيات الصفية المختلفة لشد انتباه الطلبة.
 - · صقل المعرفة الذاتية للطلبة من خلال التأكيد على اداء الواجبات البيتية للمفردات الدراسية.
- تشجيع الطلبة على التعلم و الاستكشاف الذاتي للمعرفة من خلال زيارة المكتبات و المواقع الالكترونية للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية.
 - تحسين مهارات الطلبة في التفكير الناقد والابداعي من خلال زجهم بدورات تعليمية اضافية للمواد الدراسية.

4. طرائق التقييم

- اختبارات يومية وشهرية وسنوية بأسئلة متنوعة للمواد الدراسية.
 - درجات المشاركة لأسئلة المنافسة الصعبة للطلبة.
 - وضع درجات للواجبات البيتية المكلف بها.
 - اجراء البحوث والتقارير.
 - الزيارات الميدانية للمدراس لتقييم التدريب العملي للطلبة.

5. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدربس

التدريسية	اعداد الهيئة	المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	نصص	التذ	الرتبة العلمية
محاضر	ملاك		خاص	عام	
<u>5</u>	44		الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.د. امجمد لطیف جبار
			الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	أ.د. لمى ابراهيم شاكر
			النحو والترجمة	اللغة الانكليزية	أ.د. ایاد حمید محمود
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	أ.د. ناهض فالح سلمان
			علم الصوت	اللغة الانكليزية	أ.د. اروى عبدالرسول سلمان
			تاريخ اسلامي	التاريخ	۱.د حیدر خضیر رشید
			طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	ا.م.د. غزوان عدنان مُجَّد
			الترجمة	اللغة الانكليزية	۱.م. احمد عادل نوري
			طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	أ.م.د. لقاء حبيب عبود
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	۱.م.د. سوزان رحیم رحمن
			النحو	اللغة الانكليزية	أ.م. يعرب محمود حميدي
			علم اللغة	اللغة الانكليزية	أ.م.د منى حسيب هويد
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	أ.م. مسرة ماجد ابراهيم
			الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	أ.م. رنا مظهر دخيل
			علم اللغة	اللغة	١.م. شوقي خضير اسماعيل

			الانكليزية	
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.د. خلود ابراهیم احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.د زینب سعد څخد
		الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م. باسل څخّد خضير
		المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	ا.م. زينة سالم حمودي
		تحليل الخطاب	اللغة الانكليزية	م. هند تحسین حمید
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م. ولادة عبد الرزاق عيادة
		الادب الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.د عبد الهادي ضياء
		تحليل الخطاب	اللغة الانكليزية	م. مي تحسين حميد
		الترجمة	اللغة الانكليزية	م. عماد احمد فرهود
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. وسن عبد الهادي عبد الأمير
		الادب العربي	اللغة العربية	م.د. جنان خليفه عباس
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. میادة خضیر یاس
		الادب الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.م مثنی کریم محیسن
		طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م شروق طلب جعفر
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م هالة قحطان داود
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م ضحى إسماعيل خليل

 1	T		J	
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م شهد خُدًّد یحیی
		الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.م اليمامة قيس يوسف
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م صبا نحبًّد فوهود
		طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م ایلاف سعد بستان
		المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.م يوسف علي يوسف
		الادب الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.م ريبين بحروس امين
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م كوثر قحطان حسين
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م نرجس عبد الكويم إسماعيل
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م واقد مكي نومان
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م مروة طه عبد
		علم الصوت	اللغة الانكليزية	م.د. عبدالكريم ياسين احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م علاء فاضل احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. شهد زياد ناجي
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. رهام عبد الكريم مُحَدَّد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م عبیر هاد <i>ي مخ</i> یف
		طرائق تدری <i>س</i> انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م مُحَّلًا قيس عبدالرحيم
		الشعر	اللغة	م.م څجًد منير عبدالجبار

	الانكليزي	الانكليزية	
	علم اللغة	اللغة	م.م فاطمة حُجَّد ذياب
		الانكليزية	

التطوير المهنى

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

- توفير مواد التوجيه: يتم توفير مواد توجيهية شاملة تتضمن معلومات عن السياسات والإجراءات الأكاديمية والإدارية في المؤسسة والقسم، بالإضافة إلى معلومات حول الموارد المتاحة والخدمات الداعمة.
- جلسات توجيه: تنظم جلسات توجيه للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين، تتضمن استعراضًا للسياسات والإجراءات والموارد المتاحة، وفتح فرصة لطرح الأسئلة والاستفسارات.
- تعيين مرشدين: يمكن تعيين مرشدين من بين أعضاء هيئة التدريس القدامي لمساعدة الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين في التكيف مع بيئة العمل وفهم الثقافة الأكاديمية والإدارية في المؤسسة.
- دعم الاندماج الاجتماعي: يجب توفير الدعم للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين ليندمجوا في المجتمع الأكاديمي من خلال فرص التواصل والتفاعل مع الزملاء والموظفين والطلاب.
- متابعة وتقييم: يجب إجراء متابعة دورية لأداء الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين وتقديم التغذية الراجعة لمساعدتهم في تحسين أدائهم وتحقيق أهدافهم الأكاديمية.
 - تطوير القدرات: ينبغي توفير فرص التدريب وورش العمل للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين لتطوير مهاراتهم الأكاديمية والتعليمية والبحثية.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

1. تحديد الاحتياجات وتطوير الأهداف:

- 1. تقييم الاحتياجات :إجراء استبيانات ومقابلات مع أعضاء هيئة التدريس لتحديد احتياجاتهم التطويرية والمهنية.
 - 2. وضع الأهداف :تحديد الأهداف التطويرية الفردية والمؤسسية بناءً على الاحتياجات المحددة.

2. تطوير الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية:

- 1. ورش العمل والتدريبات :تنظيم ورش عمل ودورات تدريبية لتعزيز مهارات التدريس واستخدام تقنيات التعلم النشط والمبتكرة.
- 2. **المشاركة في المؤتمرات والندوات** :تشجيع أعضاء هيئة التدريس على المشاركة في المؤتمرات والندوات الأكاديمية لتبادل المعرفة واكتساب التجارب الجديدة.
 - 3. التوجيه الفردي: تقديم التوجيه الفردي لأعضاء هيئة التدريس لدعمهم في تحقيق أهدافهم التطويرية والمهنية.

3. تقييم نتائج التعلم والتدريس:

1. تقييم الأداء :تطبيق أساليب تقييمية متعددة لقياس أداء أعضاء هيئة التدريس في التدريس والتعلم.

- 2. تقديم التغذية الراجعة :توفير التغذية الراجعة المناسبة لأعضاء هيئة التدريس استنادًا إلى نتائج التقييم لتحسين أدائهم.
 - 4. التطوير المهنى:
 - 1. المشاركة في برامج التطوير المهني :توفير فرص للمشاركة في برامج التطوير المهني الخارجية والداخلية لتعزيز مهارات أعضاء هيئة التدريس.
 - 2. الترقيات والترقيات الأكاديمية :دعم أعضاء هيئة التدريس في الحصول على الترقيات الأكاديمية وتطوير مسارهم المهني.

5. متابعة وتقييم البرامج:

- 1. تقييم البرامج التطويرية :تقييم فعالية البرامج التطويرية والتعليمية بشكل دوري وإدخال التحسينات اللازمة.
- 2. متابعة التقدم: متابعة تطبيق الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية وتقييم تأثيرها على جودة التعلم وأداء الطلاب.
 - 6. التوجيه الأكاديمي والمهني:
- 1. دعم الاستشارة الأكاديمية :توفير الدعم والإرشاد لأعضاء هيئة التدريس في تحديد أهدافهم الأكاديمية والمهنية ووضع خطط لتحقيقها.
 - المساعدة في التطوير البحثي :تقديم الدعم والتوجيه لأعضاء هيئة التدريس في تطوير برامج بحثية مبتكرة ونشر النتائج في المجلات العلمية المرموقة.

6. معيار القبول

يشترط لقيد الطالب للدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس في اللغة الانكليزية):

- أن يكون مستوفياً لشروط القبول التي تحددها وزارة التعليم العالى والبحث العلمي .
- أن يكون حاصلاً على شهادة إتمام الدراسة الاعدادية أو ما يعادلها من بلاد أخرى.
 - أن يكون راغبا في الدراسة في القسم الذي يختاره.
- أن ينجح في اختبار القدرات والاختبارات الشخصية واختبارات الاستعداد للعمل بمهنة التعليم اجتياز الكشف الطبي).

7. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكادر التدريسي .
 - المقرر الدراسي.
- توفر الأجهزة والتجهيزات والمواد والبرمجيات المناسبة للتخصص.
 - ملاءمة مصادر التعلم للتخصص.
 - حسن استخدام مصادر التعلم في العملية التعليمية.
- توفر الكتب والدوريات وتنوعها وحداثتها وتغطيتها لجميع مجالات المعرفة في التخصص.

- توفر مكتبة متكاملة من حيث أوعية لمعلومات والتجهيزات والكوادر الفنية المتخصصة لخدمة التخصص.
 - الاشتراك في قواعد المعلومات الإلكترونية في مجال التخصص.
 - وجود نظام إلكتروني لإدارة المحتوى التعليمي وتوفر المواد الإلكترونية .
 - توفر نظام إلكتروني للبحث عن المعلومات في المكتبة بالإضافة إلى المكتبات الإلكترونية.

8. خطة تطوير البرنامج

- المرحلة الأولى: التقييم وتحليل الاحتياجات
- تقييم البرنامج الحالي: استعراض البرنامج الحالي بشكل شامل لتحديد نقاط القوة والضعف والفرص والتهديدات.
- استطلاع احتياجات السوق : إجراء استطلاعات ومقابلات مع أصحاب العمل والخريجين وأعضاء هيئة التدريس لتحديد المهارات والمعرفة المطلوبة في سوق العمل.
 - المرحلة الثانية: وضع الأهداف والاستراتيجيات
- وضع الأهداف الرئيسية :تحديد الأهداف الرئيسية لتطوير البرنامج، مثل تحسين الجودة التعليمية، وتعزيز التفاعل مع الصناعة، وزيادة معدلات التوظيف.
- تطوير استراتيجيات التعلم والتدريس :تحسين منهج البرنامج ومناهج التدريس لتعزيز التفاعل والمشاركة الطلابية وتطوير المهارات العملية.
- توظيف التكنولوجيا التعليمية :اعتماد تقنيات التعلم الإلكتروني والتعلم عن بُعد لتعزيز تجربة التعلم وتوسيع نطاق الوصول.
 - المرحلة الثالثة: تنفيذ الخطة
- تدريب أعضاء هيئة التدريس :تنظيم دورات تدريبية وورش عمل لتطوير مهارات أعضاء هيئة التدريس في استخدام التقنيات التعليمية وتنفيذ المناهج المحدثة.
- تطوير الموارد التعليمية :إعادة صياغة الموارد التعليمية وإنشاء مواد تعليمية جديدة تتوافق مع احتياجات البرنامج المطورة.
- تقييم الأداء والتغذية الراجعة :إجراء تقييم دوري لأداء البرنامج وجودته وجمع التغذية الراجعة من

- الطلاب وأعضاء هيئة التدريس وأصحاب العمل لإجراء التعديلات الضرورية.
 - المرحلة الرابعة: المتابعة والتحسين المستمر
- تقييم النتائج وتحديث البرنامج :متابعة أداء البرنامج وقياس تحقيق الأهداف المحددة وإدخال التحسينات اللازمة بناءً على النتائج.
- متابعة التطورات الصناعية والأكاديمية :مواكبة التطورات في المجال الأكاديمي وسوق العمل وتكنولوجيا التعليم لضمان استمرارية تحسين البرنامج.
- تعزيز التعاون مع الصناعة والمجتمع : تعزيز التعاون مع أصحاب العمل والجهات المحلية لضمان توافق البرنامج مع متطلبات السوق وتوفير فرص التدريب والتوظيف للطلاب.

	يم	الق			رات	المها			رفة	المع		أساس <i>ي</i> أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ح 4	ج 3	ح 2	ج 1	ب 4	ب 3	ب 2	ب 1	41	31	اً 2	1				
*			*			*	*	*			*	أساسي	النحو الإنكليزي		t avi
*	*		*	*	*		*	*			*	أساسي	علم الأصوات		الاولى
*	*		*	*		*	*		*	*		أساسي	الانشاء والاستيعاب		الثانية
	*	*	*		*		*		*	*		أساسي	الشعر		(سانیه
	*	*			*	*			*		*	أساسي	رواية		الثالثة
	*		*	*		*	*	*		*		أساسي	مناهج وطرائق		رسس,
	*	*	*	*	*				*	*	*	أساسي	لغة		** , ,,
		*	*			*	*	*		*		أساسي	اختبارات		الرابعة

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

	1. اسم المقرر
ä	الترجم
	2. رمز المقرر
	3. الفصل/السنة
202	4-2023
	4. تاريخ إعداد هذا الوصف
202	23/9/17
	5. أشكال الحضور المتاحة
	حضوري بالكامل/ طلب 6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكل
<i>پي</i>	6. عدد الساعات الدراسية (الكتي) عدد الوحدات (الكد (60) ساعة
٤ر)	7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذ
ahmed.en.hum@uodiyala.edu.iq	, ,
emad.en.hum@uodiyala.edu.iq	م. عماد احمد فرهود
	8. اهداف المقرر
• الإسهام في الإعداد العملي لطلاب اللغة	اهداف المادة الدراسية
الانجليزية، وتمكينهم من الترجمة بين	
اللغة الانجليزية و اللغة العربية و	
بالعكس و فهم مصطلحات مهمة تمكنهم	
من الاستفادة بها اثناء ممارسة	
اختصاصهم.	
 التعرف على انواع و استراتيجيات 	
الترجمة المختلفة وميزاتها ومحدداتها	
ويتدرب على ترجمة نصوص في	
مختلف المجالات.	
 تزويد الطلاب بالمعلومات والمهارات 	
اللازمة لتدريس الترجمة و انواعها	
المختلفة (تدريس مفردات ـ قواعد ـ	
نطق).	

التعليم والتعلم	9. استراتيجيات التعليم والتعلم		
الشرح المفصل للمادة	الاستراتيجية		
-توجيه الأسئلة التفسيرية والتحليلية للطلبة			
اشراك الطلبة في شرح المادة			

10. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
واجبات منزلية الحضور والمشاركة بالمحاضرة الاجابة على الأسئلة	العصيف الذهني المناقشة والحو ار	خلفية تمهيدية	التعريف بالمفاهيم الاساسية لمادة الترجمة.	2	الاسبوع الأول
واجبات منزلية الحضور والمشاركة بالمحاضرة الاجابة على الأسئلة	- التعريف بالموضوع - المناقشة والحوار - استخراج المفردات	مختلف انواع المصطلحات	معرفة المصطلحات الخاصة بالرجمة	2	الاسبوع الثاني
واجبات منزلية الحضور والمشاركة بالمحاضرة الاجابة على الأسئلة	- التعريف بالموضوع - المناقشة والحوار - استخراج المفردات	ترجمات حرة وترجمات حرفية	فهم انواع الترجمات.	2	الاسبوع الثالث
واجبات منزلية الحضور والمشاركة بالمحاضرة الاجابة على الأسئلة	- التعريف بالموضوع - المناقشة والحوار - استخراج المفردات	ترجمات حرة وترجمات حرفية	فهم انواع الترجمات.	2	الاسبوع الرابع
واجبات منزلية الحضور والمشاركة بالمحاضرة الاجابة على الأسئلة	- التعريف بالموضوع - المناقشة و الحوار - استخراج المفردات	الاساليب ومكوناتها	التعرف على اساليب الترجمة وتحديدها وتصنيفها الى اساليب عامة وخاصة	2	الأسبوع الخامس
اختبار تحصيلي	/	امتحان الفصل الأول الشهر الأول	امتحان الفصىل الاول الشهر الأول	2	الاسبوع السادس
واجبات منزلية الحضور والمشاركة بالمحاضرة الاجابة على الأسئلة	- التعريف بالموضوع - المناقشة والحوار - استخراج المفردات	العوامل المؤثرة على هذه الاستراتيجيات اثناء ممارسة الترجمة	التعرف على استراتيجيات الترجمة	2	الاسبوع السابع
واجبات منزلية الحضور والمشاركة بالمحاضرة الاجابة على	- التعريف بالموضوع - المناقشة والحوار - استخراج	كيفية استخراج الكلمة المطلوبة لترجمتها	التعرف على كيفية استخدام القواميس	2	الاسبوع الثامن

الأسئلة	المفردات				
اختبار تحصيلي	/	امتحان الفصل الأول الشهر الأول	امتحان الفصل الاول الشهر الأول	2	الاسبوع التاسع
		عطلة نصف السنة			الاسبوع العاشر
					الاسبوع الحادي عشر
واجبات منزلية	- التعريف			2	
الحضور	بالموضوع				
والمشاركة	- المناقشة	قواميس عامة وذات	التعرف على انواع		الاسبوع الثاني
بالمحاضرة	والحوار	اختصاص	القواميس		عشر
الاجابة على	- استخراج الفرات				
الأسئلة واجبات منزلية	المفردات - التعريف			2	
والجبات مدربية الحضور	- التعريف بالموضوع			2	
والمشاركة	بالمواعد - المناقشة		تعريف موضوع		الاسبوع الثالث
بالمحاضرة	والحوار	ما هو التعريب	التعريب واختلافه عن		عشر
الاجابة على	- استخراج		الترجمة		
الأسئلة	المفردات				
واجبات منزلية	- التعريف			2	
الحضور	بالموضوع				
والمشاركة	- المناقشة	طرق التعريب	تعريب المصطلحات		الاسبوع الرابع
بالمحاضرة	والحوار	,0,	الإسلامية		عشر
الاجابة على	- استخراج				
الأسئلة	المفردات				
واجبات منزلية	- التعريف المنافقة			2	
الحضور والمشاركة	بالموضوع - المناقشة		ف اناء انت		undella mall
والمساركة بالمحاضرة	- المنافسة والحوار	الاصطلاحات المتنوعة	فهم انواع و طرق ترجمة الاصطلاحية		الاسبوع الخامس عشر
بالمعاصرة الاجابة على	واعوار - استخراج		ترجهه ۱۵ مصرحي		عسر
الأسئلة	المفردات				
واجبات منزلية	- التعريف			2	
الحضور	ر. بالموضوع			_	
والمشاركة	- المناقشة	انواع مختلفة من	ممارسة الترجمة		الاسبوع السادس
بالمحاضرة	والحوار	النصوص	العملية		عشر
الإجابة على	- استخراج				
الأسئلة	المفردات	***			
	رس	تطبيق الطلبة في المدار			الاسبوع السابع عشر
					الاسبوع الثامن
					عشر الاسبوع التاسع
					عشر
					الاسبوع
					العشرون
					الاسبوع الحاد <i>ي</i> والعشرون
واجبات منزلية	- التعريف			2	
- الحضور	بالموضوع	الامثال العامية و	فهم انواع و طرق		الاسبوع الثاني
والمشاركة الفعالة	- المناقشة السا	الفصيحي	ترجمة الامثال		والعشرون
اثناء المحاضرة	والحوار استندا				
	- استخراج				

	المفردات				
-واجبات منزلية	- التعريف			2	
- الحضور	بالموضوع				
والمشاركة الفعالة	- المناقشة	الامثال العامية و	فهم انواع و طرق		الأسبوع الثالث
اثناء المحاضرة	والحوار	الفصحي	ترجمة الامثال		والعشرون
	- استخراج				
	المفر دات				
اختبار تحصيلي	/	امتحان الفصل الثاني الشهر الأول	امتحان الفصل الثاني الشهر الأول	2	الاسبوع الرابع والعشرون
واجبات منزلية	- التعريف			2	
الحضور	بالموضوع		مارية ماية ف		
والمشاركة	- المناقشة	ان دام المارة	ممارسة عملية في ترجمة مختلف		الاسبوع الخامس
بالمحاضرة	والحوار	نصوص علمية و عامة	ترجمه محلف النصوص		والعشرون
الاجابة على	- استخراج		التصوص		
الأسئلة	المفردات				
واجبات منزلية	- التعريف			2	
الحضور	بالموضوع		ممارسة عملية في		
والمشاركة	- المناقشة	نصوص علمية و عامة	معارسا علي ني ترجمة مختلف		الاسبوع السادس
بالمحاضرة	والحوار		النصوص		والعشرون
الإجابة على	- استخراج		<i>0</i>		
الأسئلة	المفردات				
واجبات منزلية	- التعريف			2	
الحضور	بالموضوع				
والمشاركة	- المناقشة	فهم الرموز و الحروف	فهم و معرفة جدول		الاسبوع السابع
بالمحاضرة	والحوار	الخاصة بالتعريب	التعريب		والعشرون
الإجابة على	- استخراج				
الأسئلة	المفردات				
واجبات منزلية	- التعريف			2	الاسبوع الثامن
الحضور	بالموضوع	<u>.</u>			والعشرون
والمشاركة	- المناقشة	فهم الرموز و الحروف	فهم و معرفة جدول		
بالمحاضرة	والحوار	الخاصة بالتعريب	التعريب		
الإجابة على	- استخراج				
الأسئلة	المفردات				
اختبار تحصيلي	/	امتحان الفصل الثاني الشهر الثاني	امتحان الفصل الثاني الشهر الثاني	2	الاسبوع التاسع والعشرون
مراجعة عامة	مراجعة عامة	مراجعة عامة للمادة	مراجعة عامة للمادة	2	الاسبوع
للمادة	للمادة	الراجعة على المداد	المراجعة على عددد		الثلاثون

11. تقييم المقرر

درجة السعي السنوي (40% موزعة بين الامتحانات اليومية والشهرية والتحضير والمشاركة اليومية والتقارير). درجة الامتحان النهائي (60%).

12. مصادر التعلم والتدريس

اختيارية	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
The Translation Manual	المراجع الرئيسة (المصادر)
مشاكل الترجمة Problems of Translation في فن الترجمة / عبدالمحسن إسماعيل رمضان	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير)
كتاب جامعة الموصل / وزارة التعليم الع والبحث العلمي/ الترجمة و ممارساتها	

www.translationdirectory.com	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت

				1. وصف البرنامج
الساعات المعتمدة	الساعات المعتمدة		رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري			
1	2	الرواية الحديثة		الرابعة

2. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

نتائج التعلم المعرفة

1. **معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات: **

- قدرة الطلاب على تحليل الجمل وتحديد الأفعال والأسماء والضمائر والأدوات.

- فهم استخدامات وأنماط الجمل في اللغة الإنجليزية.

- القدرة على التعرف على مخارج النطق الصحيحة للكلمات وفهم الفرق بين الأصوات المختلفة.

2. * *معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوى والأدبى: * *

- فهم أساليب التعبير اللغوي مثل الوصف والاستفهام والتعبير عن الرأي والتعبير عن

- تحليل النصوص الأدبية وفهم الرموز والمعانى الخفية فيها.
- التعرف على مختلف الأساليب الأدبية مثل السرد والشعر والمسرح والنقد الأدبي.
 - 3. * *معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة: * *
 - فهم أهم أعمال الأدباء والمفكرين القدماء والمعاصرين.
 - التعرف على تأثيرهم في تطور اللغة الإنجليزية والأدب العالمي.
 - تحليل أهم النتاجات الأدبية والفكرية لهؤلاء الأدباء والمفكرين.
 - 4. * *معرفة وفهم أهم أساليب التدريس ووسائل التقييم والتقويم: * *
 - فهم أساليب التدريس الحديثة واستخدامها في تنويع عملية التعلم.
- التعرف على أدوات التقييم المختلفة مثل الاختبارات والمشاريع والأنشطة الجماعية.
- القدرة على تقييم تقدم الطلاب وفهم مدى تحقيقهم لأهداف التعلم في مختلف المجالات

تحقيق هذه النتائج يعزز من مهارات الطلاب في فهم واستخدام اللغة الإنجليزية بشكل أكثر فعالية ويساهم في تطوير قدراتهم الأكاديمية والتواصلية بشكل شامل.

1.معرفة وفهم القواعد اللغوبة والنحوبة ومخارج نطق الكلمات في اللغة الإنجليزية. 2. معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي والأدبى الشائعة في اللغة الإنجليزية وتحليل نصوصها.

3. معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة القدماء والمعاصرين في تراث اللغة الإنجليزية وفهم أهم نتاجهم الأدبى

4. معرفة وفهم أهم اساليب وطرق التدريس الحديثة بالإضافة الى اهم وسائل التقييم والتقويم والاختبارات اللغوية المستخدمة في تقييم وتدريس اللغة الانكليزية.

نتائج التعلم 1. **مهارات كتابة الجمل: ** - يتدرب الطلبة على المهارات اللغوبة

اللغوية والأدبية.

- فهم وتطبيق القواعد اللغوية والنحوية الأساسية في كتابة الجمل.

الأساسية ككتابة الجمل تدريبا دقيقا.

- - تدريب الطلبة على تطوير مهاراتهم في	– القدرة على تكوين جمل مفهومة ومتناسقة بشكل دقيق.
التحدث والاستماع ليكونوا قادرين على أن	المحرو على تحريل جمل المعهومة والمساسمة بمثن ديون. - تحسين قدرة الطلاب على التعبير عن الأفكار بوضوح ودقة في الكتابة.
يتعاملوا مع مواقف التواصل الخاصة.	سنين دو اسرب کي اسبير کل ۲۰۰۰ر بوسني وده کي اسب
يندسور مع مونت مورنتس متاسد.	2. **مهارات التحدث والاستماع: **
	- تطوير مهارات الاستماع لفهم المحتوى بشكل فعال.
	- تحسين مهارات التعبير الشفوي والقدرة على التواصل بوضوح وفعالية.
	- تعزيز الثقة في الطلاب للتحدث أمام الآخرين والتفاعل في المواقف الاجتماعية
	والتعليمية.
	هذه المهارات تساهم في تطوير قدرات الطلاب على التواصل بشكل فعال في اللغة
	الإنجليزية، مما يسهم في تحسين أدائهم الأكاديمي وتأهيلهم للمواقف الحياتية والمهنية التي
	تتطلب مهارات لغوية قوية.
- تقديم مهارات واستراتيجيات القراءة	1. **مهارات القراءة: **
للطلاب تمرينهم عليها كميكانيكية القراءة،	- تطوير قدرة الطلاب على فهم النصوص بشكل أعمق وأكثر فعالية.
وتقنيات القراءة ومهارات استخدام	- تعلم استراتيجيات القراءة المتقدمة مثل تحليل النصوص، والتنبؤ بالمضمون،
المفردات.	والاستنتاج.
- تنمية قدرات الطلاب على مهارات	 تطوير مهارات استخدام المفردات من خلال اكتساب مفردات جديدة وتطبيقها في
الكتابة في كتابة البحوث والتقارير مثل	القراءة.
الاستلال من الحقائق والتأكيد على تنمية	
قدراتهم على التمييز بين وجهات النظر	2. **مهارات الكتابة: **
والحقائق الثابتة.	– تعزيز قدرة الطلاب على كتابة البحوث والتقارير بشكل متقن ومنهجي.
	– تطوير مهارات الاستلال من الحقائق وتضمينها في الكتابة بطريقة منطقية ومقنعة.
	 تعزيز القدرة على التمييز بين وجهات النظر والحقائق الثابتة وتطبيق ذلك في الكتابة
	الأكاديمية.
	هذه المهارات تساهم في تحسين أداء الطلاب في القراءة والكتابة، وتمكنهم من التعبير عن
	أفكارهم بشكل فعال ومقنع في المجال الأكاديمي وخارجه. كما تزيد من قدرتهم على استيعاب
	وتحليل المعلومات بشكل أفضل، مما يعزز تطويرهم الشخصي والمهني.
القيم	نتائج التعلم
 أن يصف الطالب أهمية تعلم اللغة 	 فهم أهمية تعلم اللغة الإنجليزية:
الانكليزية.	
- - أن يشارك الطالب في نشاطات القسم.	 قدرة الطالب على وصف أهمية تعلم اللغة الإنجليزية في الحياة اليومية والمهنية.
	 توضيح فوائد اللغة الإنجليزية في التواصل العالمي وفتح آفاق جديدة في المجالات
	العلمية والاجتماعية والثقافية.
	2. المشاركة في الأنشطة الصفية واللاصفية:

- تعزيز مهارات التواصل وبناء العلاقات الاجتماعية الإيجابية داخل القسم.	
1. تعزيز الانضباط والهدوء في الصف:	 أن يشجع الطالب زملاءه على
- تشجيع الطالب على الالتزام بالهدوء في الصف يسهم في تحسين بيئة التعلم	الالتزام بالهدوء في الصف.
وتعزيز التركيز والانتباه خلال الدروس.	- أن يقدر الطالب إسهامات
 تطوير مهارات الاحترام والانضباط الذاتي لدى الطلاب. 	العلماء والمنظرين في تطوير
2. تقدير إسهامات العلماء والمنظرين:	اللغة.
 قدرة الطالب على فهم وتقدير دور العلماء والمفكرين في تطوير اللغة والثقافة. 	
 تعزيز الوعي الثقافي والاجتماعي والتقدير للمساهمات الفكرية والثقافية للآخرين. 	

3. استراتيجيات التعليم والتعلم

- تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة والنظم الموضحة في أ.
- توضيح وشرح المواد الدراسية من قبل الكادر التدريسي باستخدام التقنيات الصفية المختلفة لشد انتباه الطلبة.
 - · صقل المعرفة الذاتية للطلبة من خلال التأكيد على اداء الواجبات البيتية للمفردات الدراسية.
- تشجيع الطلبة على التعلم و الاستكشاف الذاتي للمعرفة من خلال زيارة المكتبات و المواقع الالكترونية للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية.
 - تحسين مهارات الطلبة في التفكير الناقد والابداعي من خلال زجهم بدورات تعليمية اضافية للمواد الدراسية.

4. طرائق التقييم

- اختبارات يومية وشهرية وسنوية بأسئلة متنوعة للمواد الدراسية.
 - درجات المشاركة لأسئلة المنافسة الصعبة للطلبة.
 - وضع درجات للواجبات البيتية المكلف بها.
 - اجراء البحوث والتقارير.
 - الزيارات الميدانية للمدراس لتقييم التدريب العملي للطلبة.

5. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدربس

التدريسية	اعداد الهيئة	المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	نصص	التذ	الرتبة العلمية
محاضر	ملاك		خاص	عام	
<u>5</u>	44		الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.د. امجمد لطيف جبار
			الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	أ.د. لمى ابراهيم شاكر
			النحو والترجمة	اللغة الانكليزية	أ.د. ایاد حمید محمود
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	أ.د. ناهض فالح سلمان
			علم الصوت	اللغة الانكليزية	أ.د. اروى عبدالرسول سلمان
			تاريخ اسلامي	التاريخ	۱.د حیدر خضیر رشید
			طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	ا.م.د. غزوان عدنان مُجَّد
			الترجمة	اللغة الانكليزية	ا.م. احمد عادل نوري
			طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	أ.م.د. لقاء حبيب عبود
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	۱.م.د. سوزان رحیم رحمن
			النحو	اللغة الانكليزية	أ.م. يعرب محمود حميدي
			علم اللغة	اللغة الانكليزية	أ.م.د منى حسيب هويد
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	أ.م. مسرة ماجد ابراهيم
			الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	أ.م. رنا مظهر دخيل
			علم اللغة	اللغة	۱.م. شوقي خضير اسماعيل

			الانكليزية	
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.د. خلود ابراهیم احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.د زينب سعد څُه
		الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م. باسل څخّد خضير
		المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	ا.م. زينة سالم حمودي
		تحليل الخطاب	اللغة الانكليزية	م. هند تحسین حمید
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م. ولادة عبد الرزاق عيادة
		الادب الانكليزي	اللغة الانكليزية	م. د عبد الهادي ضياء
		تحليل الخطاب	اللغة الانكليزية	م. مي تحسين حميد
		الترجمة	اللغة الانكليزية	م. عماد احمد فرهود
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. وسن عبد الهادي عبد الأمير
		الادب العربي	اللغة العربية	م.د. جنان خليفه عباس
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. میادة خضیر یاس
		الادب الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.م مثنی کریم محیسن
		طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م شروق طلب جعفر
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م هالة قحطان داود
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م ضحى إسماعيل خليل

1				
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م شهد خُبَّد یحیی
		الشعر الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م اليمامة قيس يوسف
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م صبا مُجَّد فرهود
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م ایلاف سعد بستان
		المسرح الإنكليزي	اللغة الانكليزية	م.م يوسف علي يوسف
		الادب الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.م ریبین بمروس امین
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م كوثر قحطان حسين
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م نرجس عبد الكريم إسماعيل
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م واقد مكي نومان
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م مروة طه عبد
		علم الصوت	اللغة الانكليزية	م.د. عبدالكريم ياسين احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م علاء فاضل احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. شهد زياد ناجي
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. رهام عبد الكريم مُحَمَّد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م عبير هاد <i>ي مخيف</i>
		طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م مُحِّلًا قيس عبدالرحيم
		الشعر	اللغة	م.م مُحَمَّد منير عبدالجبار

		الانكليزي	الانكليزية	
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م فاطمة مُحَدَّد ذياب

التطوير المهنى

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

- توفير مواد التوجيه: يتم توفير مواد توجيهية شاملة تتضمن معلومات عن السياسات والإجراءات الأكاديمية والإدارية في المؤسسة والقسم، بالإضافة إلى معلومات حول الموارد المتاحة والخدمات الداعمة.
- جلسات توجيه: تنظم جلسات توجيه للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين، تتضمن استعراضًا للسياسات والإجراءات والموارد المتاحة، وفتح فرصة لطرح الأسئلة والاستفسارات.
- تعيين مرشدين: يمكن تعيين مرشدين من بين أعضاء هيئة التدريس القدامي لمساعدة الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين في التكيف مع بيئة العمل وفهم الثقافة الأكاديمية والإدارية في المؤسسة.
- دعم الاندماج الاجتماعي: يجب توفير الدعم للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين ليندمجوا في المجتمع الأكاديمي من خلال فرص التواصل والتفاعل مع الزملاء والموظفين والطلاب.
- متابعة وتقييم: يجب إجراء متابعة دورية لأداء الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين وتقديم التغذية الراجعة لمساعدتهم في تحسين أدائهم وتحقيق أهدافهم الأكاديمية.
 - تطوير القدرات: ينبغي توفير فرص التدريب وورش العمل للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين لتطوير مهاراتهم الأكاديمية والتعليمية والبحثية.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

1. تحديد الاحتياجات وتطوير الأهداف:

- 1. تقييم الاحتياجات :إجراء استبيانات ومقابلات مع أعضاء هيئة التدريس لتحديد احتياجاتهم التطويرية والمهنية.
 - 2. وضع الأهداف :تحديد الأهداف التطويرية الفردية والمؤسسية بناءً على الاحتياجات المحددة.

2. تطوير الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية:

- 1. **ورش العمل والتدريبات** :تنظيم ورش عمل ودورات تدريبية لتعزيز مهارات التدريس واستخدام تقنيات التعلم النشط والمبتكرة.
- 2. **المشاركة في المؤتمرات والندوات** :تشجيع أعضاء هيئة التدريس على المشاركة في المؤتمرات والندوات الأكاديمية لتبادل المعرفة واكتساب التجارب الجديدة.
 - 3. التوجيه الفردي :تقديم التوجيه الفردي لأعضاء هيئة التدريس لدعمهم في تحقيق أهدافهم التطويرية والمهنية.

3. تقييم نتائج التعلم والتدريس:

- 1. تقييم الأداء :تطبيق أساليب تقييمية متعددة لقياس أداء أعضاء هيئة التدريس في التدريس والتعلم.
- 2. تقديم التغذية الراجعة :توفير التغذية الراجعة المناسبة لأعضاء هيئة التدريس استنادًا إلى نتائج التقييم لتحسين أدائهم.

4. التطوير المهني:

- 1. المشاركة في برامج التطوير المهني: توفير فرص للمشاركة في برامج التطوير المهني الخارجية والداخلية لتعزيز مهارات أعضاء هيئة التدريس.
- 2. الترقيات والترقيات الأكاديمية :دعم أعضاء هيئة التدريس في الحصول على الترقيات الأكاديمية وتطوير مسارهم المهني.

5. متابعة وتقييم البرامج:

- 1. تقييم البرامج التطويرية :تقييم فعالية البرامج التطويرية والتعليمية بشكل دوري وإدخال التحسينات اللازمة.
- 2. متابعة التقدم:متابعة تطبيق الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية وتقييم تأثيرها على جودة التعلم وأداء الطلاب.

6. التوجيه الأكاديمي والمهني:

- 1. دعم الاستشارة الأكاديمية :توفير الدعم والإرشاد لأعضاء هيئة التدريس في تحديد أهدافهم الأكاديمية والمهنية ووضع خطط لتحقيقها.
 - المساعدة في التطوير البحثي :تقديم الدعم والتوجيه لأعضاء هيئة التدريس في تطوير برامج بحثية مبتكرة ونشر النتائج في المجلات العلمية المرموقة.

6. معيار القبول

يشترط لقيد الطالب للدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس في اللغة الانكليزية):

- أن يكون مستوفياً لشروط القبول التي تحددها وزارة التعليم العالى والبحث العلمي .
- أن يكون حاصلاً على شهادة إتمام الدراسة الاعدادية أو ما يعادلها من بلاد أخرى.
 - أن يكون راغبا في الدراسة في القسم الذي يختاره.
- أن ينجح في اختبار القدرات والاختبارات الشخصية واختبارات الاستعداد للعمل بمهنة التعليم اجتياز الكشف الطبي).

7. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكادر التدريسي .
 - المقرر الدراسي.
- توفر الأجهزة والتجهيزات والمواد والبرمجيات المناسبة للتخصص.
 - ملاءمة مصادر التعلم للتخصص.

- حسن استخدام مصادر التعلم في العملية التعليمية.
- توفر الكتب والدوريات وتنوعها وحداثتها وتغطيتها لجميع مجالات المعرفة في التخصص.
- توفر مكتبة متكاملة من حيث أوعية لمعلومات والتجهيزات والكوادر الفنية المتخصصة لخدمة التخصص.
 - الاشتراك في قواعد المعلومات الإلكترونية في مجال التخصص.
 - وجود نظام إلكتروني لإدارة المحتوى التعليمي وتوفر المواد الإلكترونية .
 - توفر نظام إلكتروني للبحث عن المعلومات في المكتبة بالإضافة إلى المكتبات الإلكترونية.

8. خطة تطوير البرنامج

- المرحلة الأولى: التقييم وتحليل الاحتياجات
- تقييم البرنامج الحالي: استعراض البرنامج الحالي بشكل شامل لتحديد نقاط القوة والضعف والفرص والتهديدات.
- استطلاع احتياجات السوق :إجراء استطلاعات ومقابلات مع أصحاب العمل والخريجين وأعضاء هيئة التدريس لتحديد المهارات والمعرفة المطلوبة في سوق العمل.
 - المرحلة الثانية: وضع الأهداف والاستراتيجيات
- وضع الأهداف الرئيسية :تحديد الأهداف الرئيسية لتطوير البرنامج، مثل تحسين الجودة التعليمية، وتعزيز التفاعل مع الصناعة، وزيادة معدلات التوظيف.
- تطوير استراتيجيات التعلم والتدريس :تحسين منهج البرنامج ومناهج التدريس لتعزيز التفاعل والمشاركة الطلابية وتطوير المهارات العملية.
- توظيف التكنولوجيا التعليمية :اعتماد تقنيات التعلم الإلكتروني والتعلم عن بُعد لتعزيز تجربة التعلم وتوسيع نطاق الوصول.
 - المرحلة الثالثة: تنفيذ الخطة
- تدريب أعضاء هيئة التدريس : تنظيم دورات تدريبية وورش عمل لتطوير مهارات أعضاء هيئة التدريس في استخدام التقنيات التعليمية وتنفيذ المناهج المحدثة.
- تطوير الموارد التعليمية :إعادة صياغة الموارد التعليمية وإنشاء مواد تعليمية جديدة تتوافق مع

- احتياجات البرنامج المطورة.
- تقييم الأداء والتغذية الراجعة :إجراء تقييم دوري لأداء البرنامج وجودته وجمع التغذية الراجعة من الطلاب وأعضاء هيئة التدريس وأصحاب العمل لإجراء التعديلات الضرورية.
 - المرحلة الرابعة: المتابعة والتحسين المستمر
- تقييم النتائج وتحديث البرنامج :متابعة أداء البرنامج وقياس تحقيق الأهداف المحددة وإدخال التحسينات اللازمة بناءً على النتائج.
- متابعة التطورات الصناعية والأكاديمية :مواكبة التطورات في المجال الأكاديمي وسوق العمل وتكنولوجيا التعليم لضمان استمرارية تحسين البرنامج.
- تعزيز التعاون مع الصناعة والمجتمع : تعزيز التعاون مع أصحاب العمل والجهات المحلية لضمان توافق البرنامج مع متطلبات السوق وتوفير فرص التدريب والتوظيف للطلاب.

	القيم				رات	المها			رفة	المعر		أساس <i>ي</i> أم ا خ تياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ح 4	₹ 3	ح 2	ج 1	ب 4	ب 3	ب 2	ب 1	4 1	31	اً 2	11				
*			*			*	*	*			*	أساسي	النحو الإنكليزي		t avi
*	*		*	*	*		*	*			*	أساسي	علم الاصوات		الاولى
*	*		*	*		*	*		*	*		أساسي	الانشاء والاستيعاب		الثانية
	*	*	*		*		*		*	*		أساسي	الشعر		(سانیه
	*	*			*	*			*		*	أساسي	رواية		الثالثة
	*		*	*		*	*	*		*		أساسي	مناهج وطرائق		السالب
	*	*	*	*	*				*	*	*	أساسي	لغة		** , ,,
		*	*			*	*	*		*		أساسي	اختبارات		الرابعة

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

		1. اسم المقرر
ٿة	الرواية الحدين	
		2. رمز المقرر
_		
	ä	3. الفصل / السن
20	024-2023	
	هذا الوصف	4. تاريخ إعداد
2	023/9/17	, C. G
		5. أشكال الحضر
ة (الرابعة)	حضوري بالكامل/ طلبة المرحل	
	، الدر اسية (الكلّي)/ عدد الوحدات (الكلّي)	6. عدد الساعات
	90	-
	المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	7. اسم مسؤول
lumahh50@gmail.c	مى ابر اهيم شاكر الآيميل: <u>om</u>	الاسم: ا.د. ل
shahad.en.hum@uodiyal	a.edu.iq څد	م.م.
		8. اهداف المقرر
التوعية باهمية المادة الادبية وتذوقها	•	اهداف المادة الدراسية
التفاعل الايجابي مع احداث الحياة و		
مواجهة المتاعب الانسانية		
الوقوف على اهم الاسماء الادبية	•	
العالمية و تاثير كتاباتهم على التذوق		
الحسي للقاري والحكم والعبر المستنبط		
	التعليم والتعلم	9. استراتيجيات
وثقافيا لاستنباط العبر والدروس الماخوذة و تطبيق هذه الدروس قدر المستطاع في الم البشرية سلبا او ايجابا . بالاضافة الى تنمية الق رة ذات اهداف اجتماعية و مضامين اخلاقية لز	الروايات والقصص الانسانية اليومية لما لها وقع على النفس	الاستراتيجية

				ر	10. بنية المقر
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
كتابة مقالة تحليلية	نظري و فيديوي	Lord of the Flies	مقدمة عن الفترة الزمنية للرواية	3	الاسبوع الاول
كتابة مقالة تحليلية	نظري و فيديوي		حياة الكاتب و فلسفته الادبية و	3	الاسبوع الثاني
		Lord of the Flies	نبذه عن الرواية و شخصياتها	2	<u> </u>
امتحان quizz	نظري و فيديوي	Lord of the Flies	ربط الثقافة الخاصة بمجتمع الرواية مع الاحداث العامة العالمية	3	الاسبوع الثالث
اسئلة واجوبة شقهية	نظري و فيديوي	الفصل الاول	استعراض الفلسفة السياسية و	3	
5.5	وي) چي	9,1-0,1	الاجتماعية لاحداث الرواية للفصل		الاسبوع الرابع
			الاول		C, G
امتحان شهري	تحليل نقدي	الفصل الثاني	الخلقية الاجتماعية والاسرية لاهم	3	C . NI
			شخصيات الرواية وعلاقة ذلك		الاسبو ع الخامس
			باحداث الرواية		<i></i>
توجيه اسئلة مباشرة	نظري و فيديوي	الفصل الثاني	الطبيعة الانسانية الخير والشر وتحليلها	3	الاسبوع
			نفسيا و ربط تلك الطبيعة بالواعز		السادس
7 1.1 1 7117. 7 1	i ali a ladi e (ali	الفصل الثالث	الديني والاخلاقي اختبار التاثير الديني وتاثيره على	3	
كتابة مقالة استنباطية	القراءة النظرية والشواهد الفيديوية	الفصل الثالث	احتبار التابير الديني ونابيره على الوعى الاجتماعي والاخلاقي واعتماد	3	الاسبوع السابع
	, عيديويد		شخصيات الرواية كامثلة حية		۱۳ سبوح اسبح
توجيه اسئلة مباشرة	القراءة النظرية والشواهد	الفصل الرابع	التاكيد على معنى القيادة المثالية	3	
, ,	الفيديوية	Ç. 0	واختيار الشخصية والكاريزما التي تمثل		
			- كافة الطبقات المجتمعية خير تمثيل		الاسبوع الثامن
			بالاعتماد على الشخصية الرئيسية في		
			الرواية		
توجيه اسئلة مباشرة	القراءة النظرية والشواهد	الفصل الخامس	التاكيد على معاني الخير والشر	3	
	الفيديوية		وانتصار الاول رغم صعوبات الحياة و		الاسبوع التاسع
Le · Ni	الانتا الت	521 N.S. (1. 1	ظروفها القاسية الاختبار الشهري الاول / تقييم مهارة	3	
الاختبار	الاختبار التحريري	اختبار بالفصول الخمسة السابقة	الاحتبار الشهري الاول / تقييم مهاره الاستيعاب والتحليل والنقد الموضوعي	3	الاسبوع العاشر
			الدى الطالب		المسبوح التعسر
توجيه الاسئلة المباشرة	مناقشة	الفصل السادس والسابع	التذكير بوجود العدالة الالهية رغم	3	
, ,			انقضاء الوقت و الصعوبات والايمان		الاسبوع الحادي
			بمبدا الثواب والعقاب		عشر
كتابة مقالة من صفحة	مناقشة	الفصل الثامن والتاسع	اهمية المباديء الانسانية و عدم	3	الاسبوع الثاني
واحدة			اختلاف المعايير باختلاف المثالح		عشر
توجيه اسئلة مباشرة	مناقشة	الفصل العاشر	تعزيز الايمان بالقدرة الالهية و تعزيز	3	الاسبوع الثالث
			الثقة بالنفس والايمان بما في احداث		عشر
L NI	.10 . 1 \$10	en to see to be the con-	التغييرات والبقاء على المباديء والقيم	3	
الاختبار	الاختبار التحريري	اختبار بالفصول المتبقية من الرواية	الاختبار الشهري الثاني / تقييم مهارة الاستيعاب والتحليل والنقد الموضوعي	3	الاسبوع الرابع
			الا سبيعاب والتحليل والنفد الموضوعي لدى الطالب		عشر
توجيه اسئلة مباشرة	الشرح النظري للخلفية	Animal Farm	مقدمة عن تاريخ الرواية واسباب	3	
	التاريخية		كتابتها والدوافع السياسية		الاسبوع
			والاجتماعية الاخلاقية والاقتصادية		الخامس عشر
			لكتابة الرواية من قبل الكاتب		
توجيه اسئلة مباشرة	القراءة النظرية والشواهد	الفصل الاول	معرفة الظروف المحيطة والمؤثرة على	3	الأسبوع

					5 ()(
	الفيديوية		المجتمع السياسي الذي اثر بشكل		السادس عشر
			مباشر على اختيار الشخصيات الغير		
			واقعية (الحيوانات) بدلا عن		
			الشخصيات الحقيقية (الانسان)		
كتابة مقالة	القراءة النظرية والشواهد	الفصل الثاني	التعريف باهداف الثورة الروسية في	3	
	الفيديوية		1917 وتاثير المفهوم الماركسي		
			والحركات السياسية الاخرى التي		الاسبوع السابع
			ظهرت كالشيوعية والاشتراكية		عشر
			والراسمالية		
اختبار الطلبة شفهيا	القراءة النظرية والشواهد	الفصل الثالث	التذكير بمدى نفاق الحركات السياسية	3	
اعتبار الطبية سعهيا		العصل المالك		3	الاسبوع الثامن
	الفيديوية		العالمية التي اقتصادياتها على حساب		عشر
			حياة الفرد المثالية والعملية	2	
اختبار الطلبة شفهيا	القراءة النظرية والشواهد	الفصل الرابع	تغاير الاهداف من عامة الى خاصة	3	
	الفيديوية		حينما تحل المنافع الشخصية محل		
			المنافع العامة والتاكيد على النفاق		الاسبوع التاسع
			السياسي حينما تتغير الشعارات بما		عشر
			يتناسب مع المصلحة الفردية وليست		
			العامة		
الاختبار القصير quizz	القراءة النظرية والشواهد	الفصل الخامس	اهمية التعليم واكتسابه من قبل عامة	3	
1 3.	الفيديوية	0 0	طبقات المجتمع واعتباره سلاح لمحاربة		الاسبوع
	2)2-2-1		الجهل والفساد		العشرون
1 a · Ni	10 - 1	eri fre di totti (ed.		3	
الاختبار	الاختبار التحريري	اختبار بالفصول الخمسة السابقة	الاختبار الشهري / تقييم مهارة	3	الاسبوع الحادي
			الاستيعاب والتحليل والنقد الموضوعي		والعشرون
			لدى الطالب		
توجيه اسئلة مباشرة	القراءة النظرية والشواهد	الفصل السادس	ضرورة المواجهة عند وقع الظلم و	3	الاسبوع الثاني
	الفيديوية		عدم الاستسلام لسلبيات المجتمع		والعشرون
كتابة مقالة من صفحة	القراءة النظرية والشواهد	الفصل السابع	تقييم النفاق السياسي وايجاد الحلول	3	
واحدة	الفيديوية		العقلانية التي تقلل من تاثيراته السلبية		الأسبوع الثالث المشدد
			على المجتمع		والعشرون
توجيه الاسئلة المباشرة	القراءة النظرية والشواهد	الفصل الثامن	الاخلاص دائما وابدا في التعامل مع	3	الاسبوع الرابع
	الفيديوية	-	الذات و مع الافراد و مع المجتمع		والعشرون
توجيه الاسئلة المباشرة	القراءة النظرية والشواهد	الفصل التاسع	اهمية التعليم في كل الازمان وفي	3	الاسبوع
J	الفيديوية	<u> </u>	مختلف الظروف		الخامس الخامس
	اعتيديويه		مسک اکروک		والعشرون
توجيه الاسئلة المباشرة	مناقشة	مراجعة الفصل السابع والثامن والتاسع	المعايير الاخلاقية التي لا تتاثر بتغيير	3	
			المصالح والظروف المجتمعية و المعايير		الاسبوع
			الااخلاقية التي تتوضح عند تفوق		السادس
			~ .		والعشرون
		6	المصالح الفردية على المصالح العامة	2	1 21 - 22
كتابة مقالة من صفحة	القراءة النظرية والشواهد	الفصل العاشر	التذكير بالعدالة الالهية في الثواب	3	الاسبوع السابع
واحدة	الفيديوية		والعقاب		والعشرون
توجيه الاسئلة المباشرة	القراءة النظرية والشواهد	الفصل الحادي عشر	التقييم المستمر للذات	3	الاسبوع الثامن
	الفيديوية				والعشرون
توجيه الاسئلة المباشرة	الشرح والتحليل	الرواية باكملها	مراجعة للاهداف و الغايات	3	الاسبوع التاسع
			الاخلاقية التي استنبطت من الرواية		والعشرون
			وتطبيقاتما في الحياة العملية		
الاختبار	الاختبار التحريري	اختبار بالفصول المتبقية من الرواية	الاختبار الشهري الثاني / تقييم مهارة	3	الاسبوع
	.,,,	, <u> </u>	الاستيعاب والتحليل والنقد الموضوعي		الثلاثون الثلاثون
			الاستيعاب والدعيل والمدد الوجواني		- 53

	لدى الطالب						
	11. تقييم المقرر						
درجة السعي السنوي (40% موزعة بين الامتحانات اليومية والشهرية والتحضير والمشاركة اليومية والتقارير). درجة الامتحان النهائي (60%).							
	12. مصادر التعلم والتدريس						
Lord of the Flies by William Golding Animal Farm by George Orwell	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)						
Lord of the Flies by William Golding Animal Farm by George Orwell	المراجع الرئيسة (المصادر)						
Harold Bloom's Guide: Lord of	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،						
the Flies Animal Farm: Coles Notes	التقارير)						
Bookfi.net Bookzz.org Book4four.org	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت						

				1. وصف البرنامج
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري			
0	2	الشعر الحديث		الرابعة

2. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة نتائج التعلم

1. * *معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات: * *

- قدرة الطلاب على تحليل الجمل وتحديد الأفعال والأسماء والضمائر والأدوات.

- فهم استخدامات وأنماط الجمل في اللغة الإنجليزية.

- القدرة على التعرف على مخارج النطق الصحيحة للكلمات وفهم الفرق بين الأصوات المختلفة.

2. * *معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي والأدبى: * *

- فهم أساليب التعبير اللغوي مثل الوصف والاستفهام والتعبير عن الرأي والتعبير عن الشعور .

- تحليل النصوص الأدبية وفهم الرموز والمعانى الخفية فيها.
- التعرف على مختلف الأساليب الأدبية مثل السرد والشعر والمسرح والنقد الأدبي.
 - 3. * * معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة: * *
 - فهم أهم أعمال الأدباء والمفكرين القدماء والمعاصرين.
 - التعرف على تأثيرهم في تطور اللغة الإنجليزية والأدب العالمي.
 - تحليل أهم النتاجات الأدبية والفكرية لهؤلاء الأدباء والمفكرين.
 - 4. * *معرفة وفهم أهم أساليب التدريس ووسائل التقييم والتقويم: * *
 - فهم أساليب التدريس الحديثة واستخدامها في تنويع عملية التعلم.
- التعرف على أدوات التقييم المختلفة مثل الاختبارات والمشاريع والأنشطة الجماعية.
- القدرة على تقييم تقدم الطلاب وفهم مدى تحقيقهم لأهداف التعلم في مختلف المجالات

تحقيق هذه النتائج يعزز من مهارات الطلاب في فهم واستخدام اللغة الإنجليزية بشكل أكثر فعالية ويساهم في تطوير قدراتهم الأكاديمية والتواصلية بشكل شامل.

 معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات في اللغة الإنجليزية.
 معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة الإنجليزية وتحليل نصوصها.

 معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة القدماء والمعاصرين في تراث اللغة الإنجليزية وفهم أهم نتاجهم الأدبي والفكرى.

 معرفة وفهم أهم اساليب وطرق التدريس الحديثة بالإضافة الى اهم وسائل التقييم والتقويم والاختبارات اللغوية المستخدمة في تقييم وتدريس اللغة الانكليزية.

المهارات اللغوية 1. **مهارات كتابة الجمل:**

- يتدرب الطلبة على المهارات اللغوية

اللغوية والأدبية.

- فهم وتطبيق القواعد اللغوية والنحوية الأساسية في كتابة الجمل.

يتدرب الطلبة على المهارات اللغوي
 الأساسية ككتابة الجمل تدريبا دقيقا.

- - تدريب الطلبة على تطوير مهاراتهم في	– القدرة على تكوين جمل مفهومة ومتناسقة بشكل دقيق.
التحدث والاستماع ليكونوا قادرين على أن	المحرو على تحريل جمل المعهومة والمساسمة بمثن ديون. - تحسين قدرة الطلاب على التعبير عن الأفكار بوضوح ودقة في الكتابة.
يتعاملوا مع مواقف التواصل الخاصة.	سنين دو اسرب کي اسبير کل ۲۰۰۰ر بوسني وده کي اسب
يندسور مع مونت مورنتس متاسد.	2. **مهارات التحدث والاستماع: **
	- تطوير مهارات الاستماع لفهم المحتوى بشكل فعال.
	- تحسين مهارات التعبير الشفوي والقدرة على التواصل بوضوح وفعالية.
	- تعزيز الثقة في الطلاب للتحدث أمام الآخرين والتفاعل في المواقف الاجتماعية
	والتعليمية.
	هذه المهارات تساهم في تطوير قدرات الطلاب على التواصل بشكل فعال في اللغة
	الإنجليزية، مما يسهم في تحسين أدائهم الأكاديمي وتأهيلهم للمواقف الحياتية والمهنية التي
	تتطلب مهارات لغوية قوية.
- تقديم مهارات واستراتيجيات القراءة	1. **مهارات القراءة: **
للطلاب تمرينهم عليها كميكانيكية القراءة،	- تطوير قدرة الطلاب على فهم النصوص بشكل أعمق وأكثر فعالية.
وتقنيات القراءة ومهارات استخدام	 تعلم استراتيجيات القراءة المتقدمة مثل تحليل النصوص، والتنبؤ بالمضمون،
المفردات.	والاستنتاج.
- تنمية قدرات الطلاب على مهارات	 تطوير مهارات استخدام المفردات من خلال اكتساب مفردات جديدة وتطبيقها في
الكتابة في كتابة البحوث والتقارير مثل	القراءة.
الاستلال من الحقائق والتأكيد على تنمية	
قدراتهم على التمييز بين وجهات النظر	2. **مهارات الكتابة: **
والحقائق الثابتة.	– تعزيز قدرة الطلاب على كتابة البحوث والتقارير بشكل متقن ومنهجي.
	– تطوير مهارات الاستلال من الحقائق وتضمينها في الكتابة بطريقة منطقية ومقنعة.
	 تعزيز القدرة على التمييز بين وجهات النظر والحقائق الثابتة وتطبيق ذلك في الكتابة
	الأكاديمية.
	هذه المهارات تساهم في تحسين أداء الطلاب في القراءة والكتابة، وتمكنهم من التعبير عن
	أفكارهم بشكل فعال ومقنع في المجال الأكاديمي وخارجه. كما تزيد من قدرتهم على استيعاب
	وتحليل المعلومات بشكل أفضل، مما يعزز تطويرهم الشخصي والمهني.
القيم	نتائج التعلم
 أن يصف الطالب أهمية تعلم اللغة 	 فهم أهمية تعلم اللغة الإنجليزية:
الانكليزية.	
- - أن يشارك الطالب في نشاطات القسم.	 قدرة الطالب على وصف أهمية تعلم اللغة الإنجليزية في الحياة اليومية والمهنية.
	 توضيح فوائد اللغة الإنجليزية في التواصل العالمي وفتح آفاق جديدة في المجالات
	العلمية والاجتماعية والثقافية.
	2. المشاركة في الأنشطة الصفية واللاصفية:

- تعزيز مهارات التواصل وبناء العلاقات الاجتماعية الإيجابية داخل القسم.	
1. تعزيز الانضباط والهدوء في الصف:	 أن يشجع الطالب زملاءه على
- تشجيع الطالب على الالتزام بالهدوء في الصف يسهم في تحسين بيئة التعلم	الالتزام بالهدوء في الصف.
وتعزيز التركيز والانتباه خلال الدروس.	- أن يقدر الطالب إسهامات
 تطوير مهارات الاحترام والانضباط الذاتي لدى الطلاب. 	العلماء والمنظرين في تطوير
2. تقدير إسهامات العلماء والمنظرين:	اللغة.
 قدرة الطالب على فهم وتقدير دور العلماء والمفكرين في تطوير اللغة والثقافة. 	
 تعزيز الوعي الثقافي والاجتماعي والتقدير للمساهمات الفكرية والثقافية للآخرين. 	

3. استراتيجيات التعليم والتعلم

- تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة والنظم الموضحة في أ.
- توضيح وشرح المواد الدراسية من قبل الكادر التدريسي باستخدام التقنيات الصفية المختلفة لشد انتباه الطلبة.
 - · صقل المعرفة الذاتية للطلبة من خلال التأكيد على اداء الواجبات البيتية للمفردات الدراسية.
- تشجيع الطلبة على التعلم و الاستكشاف الذاتي للمعرفة من خلال زيارة المكتبات و المواقع الالكترونية للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية.
 - تحسين مهارات الطلبة في التفكير الناقد والابداعي من خلال زجهم بدورات تعليمية اضافية للمواد الدراسية.

4. طرائق التقييم

- اختبارات يومية وشهرية وسنوية بأسئلة متنوعة للمواد الدراسية.
 - درجات المشاركة لأسئلة المنافسة الصعبة للطلبة.
 - وضع درجات للواجبات البيتية المكلف بها.
 - اجراء البحوث والتقارير.
 - الزيارات الميدانية للمدراس لتقييم التدريب العملي للطلبة.

5. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدربس

التدريسية	اعداد الهيئة	المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	نصص	التذ	الرتبة العلمية
محاضر	ملاك		خاص	عام	
<u>5</u>	44		الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.د. امجمد لطيف جبار
			الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	أ.د. لمى ابراهيم شاكر
			النحو والترجمة	اللغة الانكليزية	أ.د. ایاد حمید محمود
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	أ.د. ناهض فالح سلمان
			علم الصوت	اللغة الانكليزية	أ.د. اروى عبدالرسول سلمان
			تاريخ اسلامي	التاريخ	۱.د حیدر خضیر رشید
			طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	ا.م.د. غزوان عدنان مُجَّد
			الترجمة	اللغة الانكليزية	ا.م. احمد عادل نوري
			طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	أ.م.د. لقاء حبيب عبود
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	۱.م.د. سوزان رحیم رحمن
			النحو	اللغة الانكليزية	أ.م. يعرب محمود حميدي
			علم اللغة	اللغة الانكليزية	أ.م.د منى حسيب هويد
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	أ.م. مسرة ماجد ابراهيم
			الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	أ.م. رنا مظهر دخيل
			علم اللغة	اللغة	۱.م. شوقي خضير اسماعيل

			الانكليزية	
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.د. خلود ابراهیم احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.د زينب سعد څُه
		الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م. باسل څخّد خضير
		المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	ا.م. زينة سالم حمودي
		تحليل الخطاب	اللغة الانكليزية	م. هند تحسین حمید
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م. ولادة عبد الرزاق عيادة
		الادب الانكليزي	اللغة الانكليزية	م. د عبد الهادي ضياء
		تحليل الخطاب	اللغة الانكليزية	م. مي تحسين حميد
		الترجمة	اللغة الانكليزية	م. عماد احمد فرهود
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. وسن عبد الهادي عبد الأمير
		الادب العربي	اللغة العربية	م.د. جنان خليفه عباس
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. میادة خضیر یاس
		الادب الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.م مثنی کریم محیسن
		طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م شروق طلب جعفر
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م هالة قحطان داود
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م ضحى إسماعيل خليل

1				
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م شهد خُبَّد یحیی
		الشعر الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م اليمامة قيس يوسف
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م صبا مُجَّد فرهود
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م ایلاف سعد بستان
		المسرح الإنكليزي	اللغة الانكليزية	م.م يوسف علي يوسف
		الادب الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.م ریبین بمروس امین
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م كوثر قحطان حسين
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م نرجس عبد الكريم إسماعيل
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م واقد مكي نومان
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م مروة طه عبد
		علم الصوت	اللغة الانكليزية	م.د. عبدالكريم ياسين احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م علاء فاضل احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. شهد زياد ناجي
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. رهام عبد الكريم مُحَمَّد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م عبير هاد <i>ي مخيف</i>
		طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م مُحِّلًا قيس عبدالرحيم
		الشعر	اللغة	م.م مُحَمَّد منير عبدالجبار

		الانكليزي	الانكليزية	
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م فاطمة مُحَدَّد ذياب

التطوير المهنى

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

- توفير مواد التوجيه: يتم توفير مواد توجيهية شاملة تتضمن معلومات عن السياسات والإجراءات الأكاديمية والإدارية في المؤسسة والقسم، بالإضافة إلى معلومات حول الموارد المتاحة والخدمات الداعمة.
- جلسات توجيه: تنظم جلسات توجيه للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين، تتضمن استعراضًا للسياسات والإجراءات والموارد المتاحة، وفتح فرصة لطرح الأسئلة والاستفسارات.
- تعيين مرشدين: يمكن تعيين مرشدين من بين أعضاء هيئة التدريس القدامي لمساعدة الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين في التكيف مع بيئة العمل وفهم الثقافة الأكاديمية والإدارية في المؤسسة.
- دعم الاندماج الاجتماعي: يجب توفير الدعم للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين ليندمجوا في المجتمع الأكاديمي من خلال فرص التواصل والتفاعل مع الزملاء والموظفين والطلاب.
- متابعة وتقييم: يجب إجراء متابعة دورية لأداء الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين وتقديم التغذية الراجعة لمساعدتهم في تحسين أدائهم وتحقيق أهدافهم الأكاديمية.
 - تطوير القدرات: ينبغي توفير فرص التدريب وورش العمل للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين لتطوير مهاراتهم الأكاديمية والتعليمية والبحثية.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

1. تحديد الاحتياجات وتطوير الأهداف:

- 1. تقييم الاحتياجات :إجراء استبيانات ومقابلات مع أعضاء هيئة التدريس لتحديد احتياجاتهم التطويرية والمهنية.
 - 2. وضع الأهداف :تحديد الأهداف التطويرية الفردية والمؤسسية بناءً على الاحتياجات المحددة.

2. تطوير الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية:

- 1. **ورش العمل والتدريبات** :تنظيم ورش عمل ودورات تدريبية لتعزيز مهارات التدريس واستخدام تقنيات التعلم النشط والمبتكرة.
- 2. **المشاركة في المؤتمرات والندوات** :تشجيع أعضاء هيئة التدريس على المشاركة في المؤتمرات والندوات الأكاديمية لتبادل المعرفة واكتساب التجارب الجديدة.
 - 3. التوجيه الفردي :تقديم التوجيه الفردي لأعضاء هيئة التدريس لدعمهم في تحقيق أهدافهم التطويرية والمهنية.

3. تقييم نتائج التعلم والتدريس:

- 1. تقييم الأداء :تطبيق أساليب تقييمية متعددة لقياس أداء أعضاء هيئة التدريس في التدريس والتعلم.
- 2. تقديم التغذية الراجعة :توفير التغذية الراجعة المناسبة لأعضاء هيئة التدريس استنادًا إلى نتائج التقييم لتحسين أدائهم.

4. التطوير المهني:

- 1. المشاركة في برامج التطوير المهني: توفير فرص للمشاركة في برامج التطوير المهني الخارجية والداخلية لتعزيز مهارات أعضاء هيئة التدريس.
- 2. الترقيات والترقيات الأكاديمية :دعم أعضاء هيئة التدريس في الحصول على الترقيات الأكاديمية وتطوير مسارهم المهني.

5. متابعة وتقييم البرامج:

- 1. تقييم البرامج التطويرية :تقييم فعالية البرامج التطويرية والتعليمية بشكل دوري وإدخال التحسينات اللازمة.
- 2. متابعة التقدم:متابعة تطبيق الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية وتقييم تأثيرها على جودة التعلم وأداء الطلاب.

6. التوجيه الأكاديمي والمهني:

- 1. دعم الاستشارة الأكاديمية :توفير الدعم والإرشاد لأعضاء هيئة التدريس في تحديد أهدافهم الأكاديمية والمهنية ووضع خطط لتحقيقها.
 - المساعدة في التطوير البحثي :تقديم الدعم والتوجيه لأعضاء هيئة التدريس في تطوير برامج بحثية مبتكرة ونشر النتائج في المجلات العلمية المرموقة.

6. معيار القبول

يشترط لقيد الطالب للدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس في اللغة الانكليزية):

- أن يكون مستوفياً لشروط القبول التي تحددها وزارة التعليم العالى والبحث العلمي .
- أن يكون حاصلاً على شهادة إتمام الدراسة الاعدادية أو ما يعادلها من بلاد أخرى.
 - أن يكون راغبا في الدراسة في القسم الذي يختاره.
- أن ينجح في اختبار القدرات والاختبارات الشخصية واختبارات الاستعداد للعمل بمهنة التعليم اجتياز الكشف الطبي).

7. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكادر التدريسي .
 - المقرر الدراسي.
- توفر الأجهزة والتجهيزات والمواد والبرمجيات المناسبة للتخصص.
 - ملاءمة مصادر التعلم للتخصص.

- حسن استخدام مصادر التعلم في العملية التعليمية.
- توفر الكتب والدوريات وتنوعها وحداثتها وتغطيتها لجميع مجالات المعرفة في التخصص.
- توفر مكتبة متكاملة من حيث أوعية لمعلومات والتجهيزات والكوادر الفنية المتخصصة لخدمة التخصص.
 - الاشتراك في قواعد المعلومات الإلكترونية في مجال التخصص.
 - وجود نظام إلكتروني لإدارة المحتوى التعليمي وتوفر المواد الإلكترونية .
 - توفر نظام إلكتروني للبحث عن المعلومات في المكتبة بالإضافة إلى المكتبات الإلكترونية.

8. خطة تطوير البرنامج

- المرحلة الأولى: التقييم وتحليل الاحتياجات
- تقييم البرنامج الحالي: استعراض البرنامج الحالي بشكل شامل لتحديد نقاط القوة والضعف والفرص والتهديدات.
- استطلاع احتياجات السوق :إجراء استطلاعات ومقابلات مع أصحاب العمل والخريجين وأعضاء هيئة التدريس لتحديد المهارات والمعرفة المطلوبة في سوق العمل.
 - المرحلة الثانية: وضع الأهداف والاستراتيجيات
- وضع الأهداف الرئيسية :تحديد الأهداف الرئيسية لتطوير البرنامج، مثل تحسين الجودة التعليمية، وتعزيز التفاعل مع الصناعة، وزيادة معدلات التوظيف.
- تطوير استراتيجيات التعلم والتدريس :تحسين منهج البرنامج ومناهج التدريس لتعزيز التفاعل والمشاركة الطلابية وتطوير المهارات العملية.
- توظيف التكنولوجيا التعليمية :اعتماد تقنيات التعلم الإلكتروني والتعلم عن بُعد لتعزيز تجربة التعلم وتوسيع نطاق الوصول.
 - المرحلة الثالثة: تنفيذ الخطة
- تدريب أعضاء هيئة التدريس : تنظيم دورات تدريبية وورش عمل لتطوير مهارات أعضاء هيئة التدريس في استخدام التقنيات التعليمية وتنفيذ المناهج المحدثة.
- تطوير الموارد التعليمية :إعادة صياغة الموارد التعليمية وإنشاء مواد تعليمية جديدة تتوافق مع

- احتياجات البرنامج المطورة.
- تقييم الأداء والتغذية الراجعة :إجراء تقييم دوري لأداء البرنامج وجودته وجمع التغذية الراجعة من الطلاب وأعضاء هيئة التدريس وأصحاب العمل لإجراء التعديلات الضرورية.
 - المرحلة الرابعة: المتابعة والتحسين المستمر
- تقييم النتائج وتحديث البرنامج :متابعة أداء البرنامج وقياس تحقيق الأهداف المحددة وإدخال التحسينات اللازمة بناءً على النتائج.
- متابعة التطورات الصناعية والأكاديمية :مواكبة التطورات في المجال الأكاديمي وسوق العمل وتكنولوجيا التعليم لضمان استمرارية تحسين البرنامج.
- تعزيز التعاون مع الصناعة والمجتمع : تعزيز التعاون مع أصحاب العمل والجهات المحلية لضمان توافق البرنامج مع متطلبات السوق وتوفير فرص التدريب والتوظيف للطلاب.

	القيم				المهارات				المعرفة		المرامة المقدر		السنة / المستوى		
ح 4	₹ 3	ح 2	ج 1	ب 4	ب 3	ب 2	ب 1	4 1	31	اً 2	11				
*			*			*	*	*			*	أساسي	النحو الإنكليزي		t avi
*	*		*	*	*		*	*			*	أساسي	علم الاصوات		الاولى
*	*		*	*		*	*		*	*		أساسي	الانشاء والاستيعاب		الثانية
	*	*	*		*		*		*	*		أساسي	الشعر		(سانیه
	*	*			*	*			*		*	أساسي	رواية		الثالثة
	*		*	*		*	*	*		*		أساسي	مناهج وطرائق		السالب
	*	*	*	*	*				*	*	*	أساسي	لغة		** , ,,
		*	*			*	*	*		*		أساسي	اختبارات		الرابعة

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

	1. اسم المقرر
يث	الشعر الحد
	2. رمز المقرر
	3. الفصل/السنة
200	24-2023
	4. تاريخ إعداد هذا الوصف
20	23/9/17
20	5. أشكال الحضور المتاحة
طة (الرابعة)	ر. اللكان الخصور المناخة حضوري بالكامل/ طلبة المر.
که (الرابعه)	عصوري بالحامل/ طلبه المركدات (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
(<u>,</u>	
	J
()	7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذك
basil.en.hum@uodiyala.edu.i	
mohammedm.env.hum@uodi	
	-
	8. اهداف المقرر
فهم الطلاب للخصائص الأساسية للشعر الحديث كنوع أدبي،	اهداف المادة الدراسية
في ذلك الأساليب الشعرية والتقنيات المستخدمة في صياغة	
القصيدة الحديثة.	
تنمية مهارات الطلاب في قراءة وتحليل القصائد الحديثة، بم	
ذلك القدرة على تحليل الهيكل الشعري، والتعبير اللغوي، والرو	
والموضوعات المعاصرة.	
تعزيز القدرة على التعبير الإبداعي والتفكير النقدي من خلال	
كتابة القصائد الخاصة، وتطوير مهارات الكتابة الشعرية.	
	9. استراتيجيات التعليم والتعلم
اءة القصائد المختارة مع الطلاب ومناقشة معا	الاستراتيجية تحادل القصرائد بالمزاقشة: قد
راعة العصائد المحدارة مع الطارب ومنافسة معا رضع بعض الأسئلة الموجهة لتوجيه الطلاب نحو	
رفع بنس ، شوجه توبي ، سرب	والمسالية المتعرية. والمسالية المتعرية. والمسالية المتعربة.
	.5— 6-

				ر	10. بنية المقر
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
اسئلة و مناقشة	شرح النص + عرض بوربوينت	شرح مقدمة عن الشعر الحديث و خصائصه	The characteristics of modern Poetry	2	الاسبوع الاول
اسئلة و مناقشة	شرح النص + عرض بوربوینت	مقدمة عن هذه المدرسة الشعرية واسباب ضهورها	The symbolism movement	2	الاسبوع الثاني
اسئلة و مناقشة	مناقشة	Quiz	Quiz	2	الاسبوع الثالث
اسئلة و مناقشة	شرح النص + عرض بوربوینت	W.B Yeats	Sailing to Byzantium	2	الاسبوع الرابع
اسئلة و مناقشة	شرح النص + عرض بوربوينت	W.B Yeats	Sailing to Byzantium	2	الاسبوع الخامس
اسئلة و مناقشة	شرح النص + عرض بوربوينت	W.B Yeats	The Second Coming	2	الاسبوع السادس
اسئلة و مناقشة	مناقشة	W.B Yeats	The Second Coming	2	الاسبوع السابع
امتحان شهر الاول لفصل الاول	امتحان شهر الاول لفصل الاول	امتحان شهر الاول لفصل الاول	امتحان شهر الاول لفصل الأول	2	الاسبوع الثامن
اسئلة و مناقشة	شرح النص + عرض بوربوینت	مقدمة عن هذه الحركة الشعرية وسبب ضهور ها	The Imagist movement	2	الاسبوع التاسع
اسئلة و مناقشة	شرح النص + عرض بوربوينت	T.S Eliot	The love song of J Alfred Prufrock	2	الاسبوع العاشر
اسئلة و مناقشة	شرح النص + عرض بوربوينت	T.S Eliot	The love song of J Alfred Prufrock	2	الاسبوع الحادي عشر
اسئلة و مناقشة	شرح النص + عرض بوربوينت مناقشة	T.S Eliot	The love song of J Alfred Prufrock	2	الاسبوع الثاني عشر
اسئلة و مناقشة		مقدمة عن هذه المدرسة الشهرية و سبب ضهور ها	The Georgian School	2	الاسبوع الثالث عشر
اسئلة و مناقشة	شرح النص + عرض بوربوينت	Walter de la Mare	The Listeners	2	الاسبوع الرابع عشر
امتحان شهر الثاني لفصل الاول	امتحان شهر الثاني لفصل الاول	امتحان شهر الثاني لفصل الاول	امتحان شهر الثاني لفصل الأول	2	الاسبوع الخامس عشر
عطلة نصف السنة	عطلة نصف السنة	عطلة نصف السنة	عطلة نصف السنة	2	الاسبوع السادس عشر
عطلة نصف السنة	عطلة نصف السنة	عطلة نصف السنة	عطلة نصف السنة	2	الاسبوع السابع عشر
اسئلة و مناقشة	شرح النص + عرض بوربوینت	مقدمة عن هذه المدرسة الشعرية وسبب ضهور ها	The Socialist School		الاسبوع الثامن عشر
اسئلة و مناقشة	شرح النص	W.H. Auden	The Unknown		الاسبوع التاسع

	+ عرض بوربوينت			Citizen		عشر
اسئلة و مناقشة	شرح النص + عرض بوربوينت	W.H. Aude	en	The Unknown Citizen	2	الاسبوع العشرون
اسئلة و مناقشة	مناقشة	عن هذه المدرسة بة وسبب ضهور ها		Neo. Romanticism	2	الاسبوع الحادي والعشرون
اسئلة و مناقشة	شرح النص + عرض بوربوينت	Dylan Thon	nas	Fern Hill	2	الاسبوع الثاني والعشرون
اسئلة و مناقشة	شرح النص + عرض بوربوينت	Dylan Thon	nas	Fern Hill	2	الأسبوع الثالث والعشرون
اسئلة و مناقشة	شرح النص + عرض بوربوینت	عن هذه المدرسة بة وسبب ضهور ها		The movement	2	الاسبوع الرابع والعشرون
اسئلة و مناقشة	مناقشة	Philip Lark	in	At Grass	2	الاسبوع الخامس والعشرون
امتحان شهر الاول لفصل الثاني	امتحان شهر الاول لفصل الثاني	, شهر الاول لفصل الثاني	امتحان	امتحان شهر الاول لفصل الثاني		الاسبوع السادس والعشرون
اسئلة و مناقشة	شرح النص + عرض بوربوينت	Philip Lark	in	Church Going	2	الاسبوع السابع والعشرون
اسئلة و مناقشة	شرح النص + عرض بوربوینت	عن هذه المدرسة بة وسبب ضهور ها		Extremist Art	2	الاسبوع الثامن والعشرون
اسئلة و مناقشة	مناقشة	عن هذه المدرسة بة وسبب ضهور ها		Extremist Art	2	الاسبوع التاسع والعشرون
امتحان شهر الثاني لفصل الثاني	امتحان شهر الثاني لفصل الثاني	, شهر الثاني لفصل الثاني	امتحان	امتحان شهر الثاني لفصل الثاني	2	الاسبوع الثلاثون
					مقرر	11. تقييم الد
پیر).	شاركة اليومية والتقار	هرية والتحضير والم	ىية والشه	موزعة بين الامتحانات اليوه %).		درجة السعي السنو درجة الامتحان الن
				تدریس	التعلم والذ	12. مصادر
	By J. M. N yclopedias	erse.		،جية أن وجدت)	للوبة (المنه	الكتب المقررة المط
					المصادر)	المراجع الرئيسة (
World ,The J Arts,1	ournal of the .01,2012	College of	العلمية،	، يوصى بها (المجلات	الساندة التي	الكتب والمراجع التقارير)
-ZPa	racelsus:The	Dry wells				

the
Dreamy Few ",Al-Ma'mo
University
College Journal,7,2002
"-3Thyrsis:Permanence
Change ",Al
Ma'moonUniversity
Journal,5,2001
مواقع مختلفة

				1. وصف البرنامج
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري			

2. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة نتائج التعلم

1. * *معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات: * *

- قدرة الطلاب على تحليل الجمل وتحديد الأفعال والأسماء والضمائر والأدوات.

- فهم استخدامات وأنماط الجمل في اللغة الإنجليزية.

القدرة على التعرف على مخارج النطق الصحيحة للكلمات وفهم الفرق بين الأصوات المختلفة.

2. * *معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي والأدبى: * *

- فهم أساليب التعبير اللغوي مثل الوصف والاستفهام والتعبير عن الرأي والتعبير عن الشعور .

- تحليل النصوص الأدبية وفهم الرموز والمعانى الخفية فيها.
- التعرف على مختلف الأساليب الأدبية مثل السرد والشعر والمسرح والنقد الأدبي.
 - 3. * * معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة: * *
 - فهم أهم أعمال الأدباء والمفكرين القدماء والمعاصرين.
 - التعرف على تأثيرهم في تطور اللغة الإنجليزية والأدب العالمي.
 - تحليل أهم النتاجات الأدبية والفكرية لهؤلاء الأدباء والمفكرين.
 - 4. * *معرفة وفهم أهم أساليب التدريس ووسائل التقييم والتقويم: * *
 - فهم أساليب التدريس الحديثة واستخدامها في تنويع عملية التعلم.
- التعرف على أدوات التقييم المختلفة مثل الاختبارات والمشاريع والأنشطة الجماعية.
- القدرة على تقييم تقدم الطلاب وفهم مدى تحقيقهم لأهداف التعلم في مختلف المجالات

تحقيق هذه النتائج يعزز من مهارات الطلاب في فهم واستخدام اللغة الإنجليزية بشكل أكثر فعالية ويساهم في تطوير قدراتهم الأكاديمية والتواصلية بشكل شامل.

1. معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات في اللغة الإنجليزية. 2. معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة الإنجليزية وتحليل نصوصها.

 معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة القدماء والمعاصرين في تراث اللغة الإنجليزية وفهم أهم نتاجهم الأدبي والفكرى.

 معرفة وفهم أهم اساليب وطرق التدريس الحديثة بالإضافة الى اهم وسائل التقييم والتقويم والاختبارات اللغوية المستخدمة في تقييم وتدريس اللغة الانكليزية.

المهارات المهارات اللغوية 1. **مهارات كتابة الجمل:**

اللغوية والأدبية.

- فهم وتطبيق القواعد اللغوية والنحوية الأساسية في كتابة الجمل.

الأساسية ككتابة الجمل تدريبا دقيقا.

 القدرة على تكوين جمل مفهومة ومتناسقة بشكل دقيق. 	- تدريب الطلبة على تطوير مهاراتهم في
 تحسين قدرة الطلاب على التعبير عن الأفكار بوضوح ودقة في الكتابة. 	التحدث والاستماع ليكونوا قادرين على أن
	يتعاملوا مع مواقف التواصل الخاصة.
**مهارات التحدث والاستماع: **	.2
- تطوير مهارات الاستماع لفهم المحتوى بشكل فعال.	
 تحسين مهارات التعبير الشفوي والقدرة على التواصل بوضوح وفعالية. 	
- تعزيز الثقة في الطلاب للتحدث أمام الآخرين والتفاعل في المواقف الاجتماعية	
عليمية.	والت
ه المهارات تساهم في تطوير قدرات الطلاب على التواصل بشكل فعال في اللغة	هذر
جليزية، مما يسهم في تحسين أدائهم الأكاديمي وتأهيلهم للمواقف الحياتية والمهنية التي	الإد
للب مهارات لغوية قوية.	تتط
**مهارات القراءة: **	- تقديم مهارات واستراتيجيات القراءة 1.
 تطوير قدرة الطلاب على فهم النصوص بشكل أعمق وأكثر فعالية. 	للطلاب تمرينهم عليها كميكانيكية القراءة،
 تعلم استراتيجيات القراءة المتقدمة مثل تحليل النصوص، والتنبؤ بالمضمون، 	وتقنيات القراءة ومهارات استخدام
استنتاج.	المفردات.
 تطوير مهارات استخدام المفردات من خلال اكتساب مفردات جديدة وتطبيقها في 	- تنمية قدرات الطلاب على مهارات
. اءة.	الكتابة في كتابة البحوث والتقارير مثل القر
	الاستلال من الحقائق والتأكيد على تتمية
مهارات الكتابة:	قدراتهم على التمييز بين وجهات النظر 2
 تعزيز قدرة الطلاب على كتابة البحوث والتقارير بشكل متقن ومنهجي. 	والحقائق الثابتة.
 تطوير مهارات الاستلال من الحقائق وتضمينها في الكتابة بطريقة منطقية ومقنعة. 	
 تعزيز القدرة على التمييز بين وجهات النظر والحقائق الثابتة وتطبيق ذلك في الكتابة 	
کادیمیة.	ועל
ه المهارات تساهم في تحسين أداء الطلاب في القراءة والكتابة، وتمكنهم من التعبير عن	هذر
 ارهم بشكل فعّال ومقنع في المجال الأكاديمي وخارجه. كما تزيد من قدرتهم على استيعاب	أفك
عليل المعلومات بشكل أفضل، مما يعزز تطويرهم الشخصي والمهني.	وتد
نتائج التعلم	القيم
فهم أهمية تعلم اللغة الإنجليزية:	- أن يصف الطالب أهمية تعلم اللغة
	الانكليزية.
 قدرة الطالب على وصف أهمية تعلم اللغة الإنجليزية في الحياة اليومية والمهنية. 	- أن يشارك الطالب في نشاطات القسم.
 توضيح فوائد اللغة الإنجليزية في التواصل العالمي وفتح آفاق جديدة في المجالات 	
العلمية والاجتماعية والثقافية.	
. يستيد و ديند عيد وستيد و	
المشاركة في الأنشطة الصفية واللاصفية:	.2
مشاركة الطالب بنشاط في الأنشطة تعكس التفاعل الاجتماعي والتعاون مع الزملاء.	· -

- تعزيز مهارات التواصل وبناء العلاقات الاجتماعية الإيجابية داخل القسم.	
1. تعزيز الانضباط والهدوء في الصف:	 أن يشجع الطالب زملاءه على
 تشجيع الطالب على الالتزام بالهدوء في الصف يسهم في تحسين بيئة التعلم 	الالتزام بالهدوء في الصف.
وتعزيز التركيز والانتباه خلال الدروس.	- أن يقدر الطالب إسهامات
 تطوير مهارات الاحترام والانضباط الذاتي لدى الطلاب. 	العلماء والمنظرين في تطوير
2. تقدير إسهامات العلماء والمنظرين:	اللغة.
 قدرة الطالب على فهم وتقدير دور العلماء والمفكرين في تطوير اللغة والثقافة. 	
 تعزيز الوعي الثقافي والاجتماعي والتقدير للمساهمات الفكرية والثقافية للآخرين. 	

3. استراتيجيات التعليم والتعلم

- · تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة والنظم الموضحة في أ.
- توضيح وشرح المواد الدراسية من قبل الكادر التدريسي باستخدام التقنيات الصفية المختلفة لشد انتباه الطلبة.
 - صقل المعرفة الذاتية للطلبة من خلال التأكيد على اداء الواجبات البيتية للمفردات الدراسية.
- تشجيع الطلبة على التعلم والاستكشاف الذاتي للمعرفة من خلال زيارة المكتبات والمواقع الالكترونية للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية.
 - تحسين مهارات الطلبة في التفكير الناقد والابداعي من خلال زجهم بدورات تعليمية اضافية للمواد الدراسية.

4. طرائق التقييم

- اختبارات يومية وشهرية وسنوية بأسئلة متنوعة للمواد الدراسية.
 - درجات المشاركة لأسئلة المنافسة الصعبة للطلبة.
 - وضع درجات للواجبات البيتية المكلف بها.
 - اجراء البحوث والتقارير.
 - الزيارات الميدانية للمدراس لتقييم التدريب العملي للطلبة.

5. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

التدريسية	اعداد الهيئة	المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	التخصص		الرتبة العلمية
محاضر	ملاك		خاص	عام	
<u>5</u>	44		الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.د. امجمد لطيف جبار
			الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	أ.د. لمى ابراهيم شاكر
			النحو والترجمة	اللغة الانكليزية	أ.د. ایاد حمید محمود
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	أ.د. ناهض فالح سلمان
			علم الصوت	اللغة الانكليزية	أ.د. اروى عبدالرسول سلمان
			تاريخ اسلامي	التاريخ	۱.د حیدر خضیر رشید
			طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	ا.م.د. غزوان عدنان مُجَّد
			الترجمة	اللغة الانكليزية	ا.م. احمد عادل نوري
			طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	أ.م.د. لقاء حبيب عبود
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	۱.م.د. سوزان رحیم رحمن
			النحو	اللغة الانكليزية	أ.م. يعرب محمود حميدي
			علم اللغة	اللغة الانكليزية	أ.م.د منى حسيب هويد
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	أ.م. مسرة ماجد ابراهيم
			الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	أ.م. رنا مظهر دخيل
			علم اللغة	اللغة	۱.م. شوقي خضير اسماعيل

			الانكليزية	
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.د. خلود ابراهیم احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.د زینب سعد څخد
		الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م. باسل څخّد خضير
		المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	١.م. زينة سالم حمودي
		تحليل الخطاب	اللغة الانكليزية	م. هند تحسين حميد
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م. ولادة عبد الرزاق عيادة
		الادب الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م. د عبد الهادي ضياء
		تحليل الخطاب	اللغة الانكليزية	م. مي تحسين حميد
		الترجمة	اللغة الانكليزية	م. عماد احمد فرهود
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. وسن عبد الهادي عبد الأمير
		الادب العربي	اللغة العربية	م.د. جنان خليفه عباس
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. میادة خضیر یاس
		الادب الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.م مثنی کریم محیسن
		طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م شروق طلب جعفر
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م هالة قحطان داود
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م ضحی إسماعیل خلیل

Г	1		J	
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م شهد کُبًد یحیی
		الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.م اليمامة قيس يوسف
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م صبا مُجَّد فوهود
		طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م ایلاف سعد بستان
		المسرح الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م يوسف علي يوسف
		الادب الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م ريبين بمروس امين
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م كوثر قحطان حسين
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م نرجس عبد الكريم إسماعيل
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م واقد مكي نومان
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م مروة طه عبد
		علم الصوت	اللغة الانكليزية	م.د. عبدالكريم ياسين احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م علاء فاضل احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. شهد زياد ناجي
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. رهام عبد الكريم مُحَدِّد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م عبیر هاد <i>ي مخی</i> ف
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م مُحَّلًا قيس عبدالرحيم
		الشعر	اللغة	م.م څمَّد منير عبدالجبار

		الانكليزي	الانكليزية	
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م فاطمة مُجَّد ذياب

التطوير المهنى

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

- توفير مواد التوجيه: يتم توفير مواد توجيهية شاملة تتضمن معلومات عن السياسات والإجراءات الأكاديمية والإدارية في المؤسسة والقسم، بالإضافة إلى معلومات حول الموارد المتاحة والخدمات الداعمة.
- جلسات توجيه: تنظم جلسات توجيه للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين، تتضمن استعراضًا للسياسات والإجراءات والموارد المتاحة، وفتح فرصة لطرح الأسئلة والاستفسارات.
- تعيين مرشدين: يمكن تعيين مرشدين من بين أعضاء هيئة التدريس القدامي لمساعدة الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين في التكيف مع بيئة العمل وفهم الثقافة الأكاديمية والإدارية في المؤسسة.
- دعم الاندماج الاجتماعي: يجب توفير الدعم للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين ليندمجوا في المجتمع الأكاديمي من خلال فرص التواصل والتفاعل مع الزملاء والموظفين والطلاب.
- متابعة وتقييم: يجب إجراء متابعة دورية لأداء الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين وتقديم التغذية الراجعة لمساعدتهم في تحسين أدائهم وتحقيق أهدافهم الأكاديمية.
 - تطوير القدرات: ينبغي توفير فرص التدريب وورش العمل للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين لتطوير مهاراتهم الأكاديمية والتعليمية والبحثية.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

1. تحديد الاحتياجات وتطوير الأهداف:

- 1. تقييم الاحتياجات :إجراء استبيانات ومقابلات مع أعضاء هيئة التدريس لتحديد احتياجاتهم التطويرية والمهنية.
 - 2. وضع الأهداف :تحديد الأهداف التطويرية الفردية والمؤسسية بناءً على الاحتياجات المحددة.

2. تطوير الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية:

- 1. **ورش العمل والتدريبات** :تنظيم ورش عمل ودورات تدريبية لتعزيز مهارات التدريس واستخدام تقنيات التعلم النشط والمبتكرة.
- 2. **المشاركة في المؤتمرات والندوات** :تشجيع أعضاء هيئة التدريس على المشاركة في المؤتمرات والندوات الأكاديمية لتبادل المعرفة واكتساب التجارب الجديدة.
 - 3. التوجيه الفردي :تقديم التوجيه الفردي لأعضاء هيئة التدريس لدعمهم في تحقيق أهدافهم التطويرية والمهنية.

3. تقييم نتائج التعلم والتدريس:

- 1. تقييم الأداء :تطبيق أساليب تقييمية متعددة لقياس أداء أعضاء هيئة التدريس في التدريس والتعلم.
- 2. تقديم التغذية الراجعة :توفير التغذية الراجعة المناسبة لأعضاء هيئة التدريس استنادًا إلى نتائج التقييم لتحسين أدائهم.

4. التطوير المهنى:

- 1. المشاركة في برامج التطوير المهني: توفير فرص للمشاركة في برامج التطوير المهني الخارجية والداخلية لتعزيز مهارات أعضاء هيئة التدريس.
- 2. الترقيات والترقيات الأكاديمية :دعم أعضاء هيئة التدريس في الحصول على الترقيات الأكاديمية وتطوير مسارهم المهني.

5. متابعة وتقييم البرامج:

- 1. تقييم البرامج التطويرية :تقييم فعالية البرامج التطويرية والتعليمية بشكل دوري وإدخال التحسينات اللازمة.
- 2. متابعة التقدم :متابعة تطبيق الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية وتقييم تأثيرها على جودة التعلم وأداء الطلاب.

6. التوجيه الأكاديمي والمهني:

- 1. دعم الاستشارة الأكاديمية :توفير الدعم والإرشاد لأعضاء هيئة التدريس في تحديد أهدافهم الأكاديمية والمهنية ووضع خطط لتحقيقها.
 - المساعدة في التطوير البحثي :تقديم الدعم والتوجيه لأعضاء هيئة التدريس في تطوير برامج بحثية مبتكرة ونشر النتائج في المجلات العلمية المرموقة.

6. معيار القبول

يشترط لقيد الطالب للدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس في اللغة الانكليزية):

- أن يكون مستوفياً لشروط القبول التي تحددها وزارة التعليم العالى والبحث العلمي .
- أن يكون حاصلاً على شهادة إتمام الدراسة الاعدادية أو ما يعادلها من بلاد أخرى.
 - أن يكون راغبا في الدراسة في القسم الذي يختاره.
- أن ينجح في اختبار القدرات والاختبارات الشخصية واختبارات الاستعداد للعمل بمهنة التعليم اجتياز الكشف الطبي).

7. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكادر التدريسي .
 - المقرر الدراسي.
- توفر الأجهزة والتجهيزات والمواد والبرمجيات المناسبة للتخصص.
 - ملاءمة مصادر التعلم للتخصص.

- حسن استخدام مصادر التعلم في العملية التعليمية.
- توفر الكتب والدوريات وتنوعها وحداثتها وتغطيتها لجميع مجالات المعرفة في التخصص.
- توفر مكتبة متكاملة من حيث أوعية لمعلومات والتجهيزات والكوادر الفنية المتخصصة لخدمة التخصص.
 - الاشتراك في قواعد المعلومات الإلكترونية في مجال التخصص.
 - وجود نظام إلكتروني لإدارة المحتوى التعليمي وتوفر المواد الإلكترونية .
 - توفر نظام إلكتروني للبحث عن المعلومات في المكتبة بالإضافة إلى المكتبات الإلكترونية.

8. خطة تطوير البرنامج

- المرحلة الأولى: التقييم وتحليل الاحتياجات
- تقييم البرنامج الحالي: استعراض البرنامج الحالي بشكل شامل لتحديد نقاط القوة والضعف والفرص والتهديدات.
- استطلاع احتياجات السوق :إجراء استطلاعات ومقابلات مع أصحاب العمل والخريجين وأعضاء هيئة التدريس لتحديد المهارات والمعرفة المطلوبة في سوق العمل.
 - المرحلة الثانية: وضع الأهداف والاستراتيجيات
- وضع الأهداف الرئيسية :تحديد الأهداف الرئيسية لتطوير البرنامج، مثل تحسين الجودة التعليمية، وتعزيز التفاعل مع الصناعة، وزيادة معدلات التوظيف.
- تطوير استراتيجيات التعلم والتدريس :تحسين منهج البرنامج ومناهج التدريس لتعزيز التفاعل والمشاركة الطلابية وتطوير المهارات العملية.
- توظيف التكنولوجيا التعليمية :اعتماد تقنيات التعلم الإلكتروني والتعلم عن بُعد لتعزيز تجربة التعلم وتوسيع نطاق الوصول.
 - المرحلة الثالثة: تنفيذ الخطة
- تدريب أعضاء هيئة التدريس : تنظيم دورات تدريبية وورش عمل لتطوير مهارات أعضاء هيئة التدريس في استخدام التقنيات التعليمية وتنفيذ المناهج المحدثة.
- تطوير الموارد التعليمية :إعادة صياغة الموارد التعليمية وإنشاء مواد تعليمية جديدة تتوافق مع

- احتياجات البرنامج المطورة.
- تقييم الأداء والتغذية الراجعة :إجراء تقييم دوري لأداء البرنامج وجودته وجمع التغذية الراجعة من الطلاب وأعضاء هيئة التدريس وأصحاب العمل لإجراء التعديلات الضرورية.
 - المرحلة الرابعة: المتابعة والتحسين المستمر
- تقييم النتائج وتحديث البرنامج :متابعة أداء البرنامج وقياس تحقيق الأهداف المحددة وإدخال التحسينات اللازمة بناءً على النتائج.
- متابعة التطورات الصناعية والأكاديمية :مواكبة التطورات في المجال الأكاديمي وسوق العمل وتكنولوجيا التعليم لضمان استمرارية تحسين البرنامج.
- تعزيز التعاون مع الصناعة والمجتمع : تعزيز التعاون مع أصحاب العمل والجهات المحلية لضمان توافق البرنامج مع متطلبات السوق وتوفير فرص التدريب والتوظيف للطلاب.

	يم	الق			ارات	المها			رفة	المع		أساس <i>ي</i> أم ا خ تياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ح 4	₹ 3	ح 2	ج 1	ب 4	ب 3	ب 2	ب 1	4 1	31	اً 2	11				
*			*			*	*	*			*	أساسي	النحو الإنكليزي		t avi
*	*		*	*	*		*	*			*	أساسي	علم الاصوات		الاولى
*	*		*	*		*	*		*	*		أساسي	الانشاء والاستيعاب		الثانية
	*	*	*		*		*		*	*		أساسي	الشعر		(سانیه
	*	*			*	*			*		*	أساسي	رواية		الثالثة
	*		*	*		*	*	*		*		أساسي	مناهج وطرائق		(سالت)
	*	*	*	*	*				*	*	*	أساسي	لغة		**
		*	*			*	*	*		*		أساسي	اختبارات		الرابعة

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

	1. اسم المقرر
	علم اللغة
	2. رمز المقرر
	3. الفصل/السنة
20	24-2023
	4. تاريخ إعداد هذا الوصف
20	023/9/17
	5. أشكال الحضور المتاحة
	حضوري بالكامل/ طلبة ال
	 عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي
2	90 ساعاً
1	7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر
	۱۲ الاسم : م. د. زينب سعد محمد الأيميل : du.iq
-	م.م رهام عبد الكريم محمد um@uodiyala.edu.iq
	8. اهداف المقرر
التعرف على علم اللغة بشكل عام وعلى مكوناته وتخصصاته	اهداف المادة الدراسية
-التعرف على علم الدلالة وما هي ابرز المفاهيم التي تندرج	
هذا انعلم	
- الالمام بالتداولية ومفاهيمها ودورها في تفسير وفهم الكلام والن	
-معرفة ماهية الخطاب وكيفية تفسيره بحسب اهم المفاهيم التي	
ان يتضمنها	
-التعرف على كيفية اكتساب الطفل للغته الام	
-دراسة اهم الطرق التي تساعد في تعلم اللغة الثانية	
-معرفة مدى تأثير الاندماج مابين اللغة والثقافة على اللغة	
	9. استراتيجيات التعليم والتعلم
	الاستراتيجية -الشرح المفصل للمادة
طلبة	-توجيه الأسئلة التفسيرية والتحليلية لل
	-اشراك الطلبة في شرح المادة

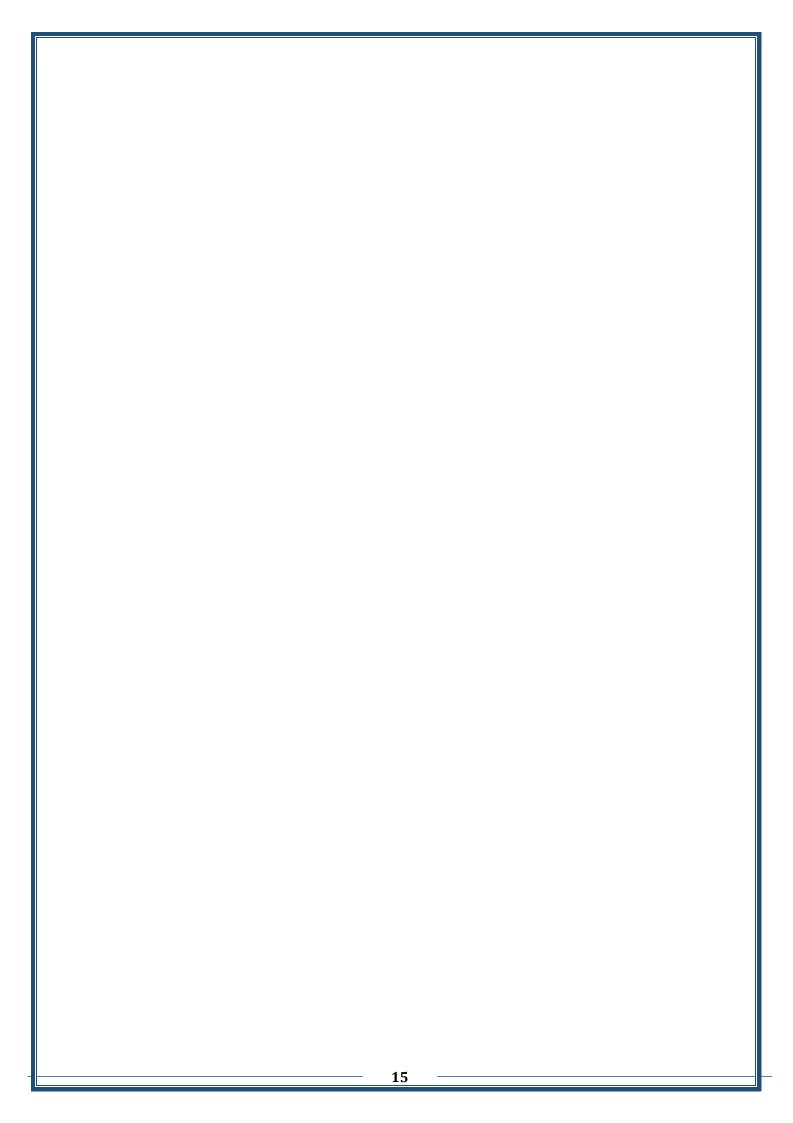
					10. بنية المقرر
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
واجبات منزلية		General introduction to	تعريف بالمادة العلمية	3	
الحضور	ti - ti	linguistics			
والمشاركة بالمحاضرة	العصف الذهني المناقشة والحوار				الاسبوع الاول
بالمحاصره الاجابة على	المنافسة والحوار				
الاسئلة					
واجبات منزلية	- التعريف	Semantics	علم الدلالة ومفاهيمها	3	
الحضور	بالموضوع				
والمشاركة	- المناقشة ، ، ،				الاسبوع الثاني
بالمحاضرة الاجابة على	والحوار				پ روب
الانجابة على الاسئلة	- استخراج المفردات				
و اجبات منز لية	- التعريف - التعريف	Lexical Relations	العلاقات المعجمية	3	
الحضور	ر. بالموضوع		-		
والمشاركة	- المناقشة				الاسبوع الثالث
بالمحاضرة	والحوار				۱ مبوع النات
الاجابة على	- استخراج الفنادة				
الاسئلة الحضور	المفردات	Pragmatics	التداولية ومفاهيمها	3	
الخصور والمشاركة	العصف الذهني	Tragillatics	التداولية ومفاهيمها	3	الاسبوع الرابع
بالمحاضرة	المناقشة والحوار				الاسبوع الرابع
واجبات منزلية	- التعريف	Speech Act	الافعال الكلامية وتعريفها وانواعها	3	
الحضور	بالموضوع				
والمشاركة	- المناقشة				الاسبوع الخامس
بالمحاضرة	والحوار				C CJ.
الاجابة على الاسئلة	- استخراج المفردات				
	'نگرد،	امتحان الشهر الاول	اختبارفهم واستيعاب	3	
اختبار تحصيلي	/	للفصىل الاول	الطلبة		الاسبوع السادس
واجبات منزلية	- التعريف	Discourse and	تحليل الخطاب وكيفيته	3	
الحضور	بالموضوع	Analysis			
والمشاركة	- المناقشة السا				الاسبوع السابع
بالمحاضرة الاجابة على	والحوار - استخراج				
الاجابة على الاسئلة	- استخراج المفردات				
واجبات منزلية	- التعريف	Conversation Analysis	المحادثة وتحليلها	3	
الحضور	بالموضوع	-	,		
والمشاركة	- المناقشة				الاسبوع الثامن
بالمحاضرة	والحوار				المعران المالي
الاجابة على الاسئلة	- معرفة دلالات المفاهيم الدلالية				
	المعاميم الد⊿يب-	امتحان الشهر الثاني	اختبار فهم واستيعاب	3	
اختبار تحصيلي	/	للفصيل الاول	الطلبة		الاسبوع التاسع
	•				الاسبوع العاشر
					الاسبوع الحادي
		عطلة نصف السنة			عشر
واجبات منزلية	- التعريف	General Introduction	اعادة سريعة لما سبق وربطة بما	3	الاسبوع الثاني

الحضور	بالموضوع		سيلحق		عشر
والمشاركة	- المناقشة ١١ ،				
بالمحاضرة الاجابة على	والحوار				
الاجابة على الاسئلة	- استخراج المفردات				
و اجبات منز لیه	المعردات - التعريف	First Language	شرح كيفية اكتساب اللغة :	3	
الحضور	- الموضوع بالموضوع	Acquisition	سرح عيمية المساب المله .	5	
والمشاركة	- المناقشة - المناقشة				الاسبوع الثالث
بالمحاضرة	والحوار				عشر
الاجابة على	- استخراج				J
الاسئلة منزلية	المفردات				
واجبات منزلية	- التعريف	The acquisition	التعرف على المراحل الي يمر بھا	3	
الحضور	بالموضوع	stages	الطفل خلال اكتسابه اللغة الام		
والمشاركة	- المناقشة				الاسبوع الرابع
بالمحاضرة	والحوار				عشر
الاجابة على	- معرفة دلالات				
الاسئلة	المفاهيم الدلالية	FT75 A		2	
واجبات منزلية	- التعريف المنافقة	The Acquisition Schedule	التعرف على مراحل اكتساب اللغة	3	
الحضور والمشاركة	بالموضوع - المناقشة	Schedule			undalla M
والمسارحة بالمحاضرة	- المنافسة والحوار				الاسبوع الخامس عشر
بالمحاصرة الاجابة على	و الحوار - معرفة دلالات				عسر
الاسئلة	المفاهيم الدلالية				
و اجبات منز لية	۔ التعریف ۔ التعریف	The acquisition	كيفية تطور لغة الطفل	3	
الحضور	بالموضوع	process	5		
والمشاركة	- المناقشة				الاسبوع السادس
بالمحاضرة	والحوار				عشر
الاجابة على	- استخراج				
الاسئلة	المفردات		_		1 11 - 31
	Ċ	طبيق الطلبة في المدارس	ä		الاسبوع السابع عشر
					الاسبوع الثامن
					عشر
					الاسبوع التاسع عشر
					الاسبوع
					العشرون
					الاسبوع الحادي
					والعشرون
واجبات منزلية	- التعريف	Second Language Acquisition	كيفية تعلم اللغة الثانية	3	
الحضور والمشاركة	بالموضوع - المناقشة	Acquisition			نائلا ج ۱۰ کار
والمسارحة بالمحاضرة	- المنافسة والحوار				الاسبوع الثاني والعشرون
بالمحاصرة الاجابة على	والحوار - استخراج				والمسرون
الاسئلة	المفردات				
واجبات منزلية	- التعريف	Focus on Method	معرفة اهم طرق تعليم اللغة الثانية	3	
الحضور	بالموضوع				
والمشاركة	- المناقشة				الأسبوع الثالث
بالمحاضرة	والحوار				والعشرون
الاجابة على	- معرفة دلالات المناب المالات				
الاسئلة	المفاهيم الدلالية				

اختبار تحصيلي	/	ان الشهر الاول فصل الثانيه		اختبار فهم و استيعاب الطلبة	3	الاسبوع الرابع والعشرون		
واجبات منزلية	- التعريف	Language and C		التعرف على علاقة اللغة بالثقافة	3	وہعشروں		
الحضور	ر. بالموضوع	2 2						
والمشاركة	- المناقشة					الاسبوع الخامس		
بالمحاضرة	والحوار					والعشرون		
الاجابة على	- معرفة دلالات							
الاسئلة	المفاهيم الدلالية							
واجبات منزلية	- التعريف	Linguistic Rela	ativity	التعرف على النسبية اللغوية	3			
الحضور	بالموضوع							
والمشاركة	- المناقشة ال					الاسبوع السادس		
بالمحاضرة	والحوار					والعشرون		
الاجابة على الاسئلة	- استخراج المفردات							
الاستنه و اجبات منز لیة	المفردات - التعريف	Cognitive Cate	gories	معرفة الفئات المعرفية	3			
والجبات مدريية الحضور	- اللغريف بالموضوع	20gmil ve Cate	501103	معرفه انفتات المعرفية				
والمشاركة	بالمواعدون - المناقشة					الاسبوع السابع		
بالمحاضرة	والحوار					والعشرون		
الاجابة على	- معرفة دلالات					333 3		
الاسئلة	المفاهيم الدلالية							
واجبات منزلية	- التعريف	Gendered S	peech	التعرف على تأثير الجندر على اللغة	3	الاسبوع الثامن		
الحضور	بالموضوع					والعشرون		
والمشاركة	- المناقشة							
بالمحاضرة	والحوار							
الاجابة على	- استخراج ۱۱ : ۱ :							
الاسئلة	المفردات	.1 1 1 4 1 . 1	. 1	1 . 1 . 1 . 1 . 1	2	151 0 311		
اختبار تحصيلي	/	ان الشهر الثاني فصل الثاني		اختبارفهم واستيعاب الطلبة	3	الاسبوع التاسع والعشرون		
واجبات منزلية	- التعريف	Rapid R	eview	مراجعة فصول الكتاب	3	الاسبوع الثلاثون		
الحضور	بالموضوع							
والمشاركة	- المناقشة							
بالمحاضرة	والحوار							
الاجابة على	- استخراج							
الاسئلة	المفردات							
					ترر	11. تقييم المغ		
ير).	للركة اليومية والتقار	ية والتحضير والمث	ية والشهر	رزعة بين الامتحانات اليومي	ي (40% مو	درجة السعي السنوع		
(51.5	<u>-</u>	- 1-				درجة الامتحان النه		
						12. مصادر		
The S	tudy of Lang	uage		ىية أن وجدت)	وبة (المنهج	الكتب المقررة المطا		
	Internet sou	ırces			مصادر)	المراجع الرئيسة (ال		
Lingui	istics by Atch	nison	العلمية،	يوصى بها (المجلات ا	ساندة التي	الكتب والمراجع ال		
_	ragmatics by		-	. ,	ي			
	emantics by S					التقارير)		
	indiffice by c	Jacoa						

المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت

Different articles



				1. وصف البرنامج
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري	التدريب العملي والممارسات الصفية في اللغة الإنجليزية لغة أجنبية		المرحلة الرابعة
1	2			

2. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

نتائج التعلم

1. * *معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات: * *

- قدرة الطلاب على تحليل الجمل وتحديد الأفعال والأسماء والضمائر والأدوات.

- فهم استخدامات وأنماط الجمل في اللغة الإنجليزية.

- القدرة على التعرف على مخارج النطق الصحيحة للكلمات وفهم الفرق بين الأصوات المختلفة.

2. * *معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوى والأدبى: * *

- فهم أساليب التعبير اللغوي مثل الوصف والاستفهام والتعبير عن الرأي والتعبير عن الشعور .

- تحليل النصوص الأدبية وفهم الرموز والمعانى الخفية فيها.
- التعرف على مختلف الأساليب الأدبية مثل السرد والشعر والمسرح والنقد الأدبي.
 - 3. * *معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة: * *
 - فهم أهم أعمال الأدباء والمفكرين القدماء والمعاصرين.
 - التعرف على تأثيرهم في تطور اللغة الإنجليزية والأدب العالمي.
 - تحليل أهم النتاجات الأدبية والفكرية لهؤلاء الأدباء والمفكرين.
 - 4. * *معرفة وفهم أهم أساليب التدريس ووسائل التقييم والتقويم: * *
 - فهم أساليب التدريس الحديثة واستخدامها في تنويع عملية التعلم.
- التعرف على أدوات التقييم المختلفة مثل الاختبارات والمشاريع والأنشطة الجماعية.
- القدرة على تقييم تقدم الطلاب وفهم مدى تحقيقهم لأهداف التعلم في مختلف المجالات

تحقيق هذه النتائج يعزز من مهارات الطلاب في فهم واستخدام اللغة الإنجليزية بشكل أكثر فعالية ويساهم في تطوير قدراتهم الأكاديمية والتواصلية بشكل شامل.

 معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات في اللغة الإنجليزية.
 معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة الإنجليزية وتحليل نصوصها.

المعرفة

 معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة القدماء والمعاصرين في تراث اللغة الإنجليزية وفهم أهم نتاجهم الأدبي والفكري.

معرفة وفهم أهم اساليب وطرق التدريس الحديثة بالإضافة الى اهم وسائل التقييم والتقويم والاختبارات اللغوية المستخدمة في تقييم وتدريس اللغة الانكليزية.

 المهارات
 نتائج التعلم

 - يتدرب الطلبة على المهارات اللغوية
 1. **مهارات كتابة الجمل:**

اللغوية والأدبية.

- فهم وتطبيق القواعد اللغوية والنحوية الأساسية في كتابة الجمل.

- القدرة على تكوين جمل مفهومة ومتناسقة بشكل دقيق.
- تحسين قدرة الطلاب على التعبير عن الأفكار بوضوح ودقة في الكتابة.

الأساسية ككتابة الجمل تدريبا دقيقا.

- تدريب الطلبة على تطوير مهاراتهم في التحدث والاستماع ليكونوا قادرين على أن يتعاملوا مع مواقف التواصل الخاصة.

- 2. **مهارات التحدث والاستماع: **
- تطوير مهارات الاستماع لفهم المحتوي بشكل فعال.
- تحسين مهارات التعبير الشفوي والقدرة على التواصل بوضوح وفعالية.
- تعزيز الثقة في الطلاب للتحدث أمام الآخرين والتفاعل في المواقف الاجتماعية . والتعليمية.

هذه المهارات تساهم في تطوير قدرات الطلاب على التواصل بشكل فعال في اللغة الإنجليزية، مما يسهم في تحسين أدائهم الأكاديمي وتأهيلهم للمواقف الحياتية والمهنية التي تتطلب مهارات لغوية قوية.

- 1. * *مهارات القراءة: * *
- تطوير قدرة الطلاب على فهم النصوص بشكل أعمق وأكثر فعالية.
- تعلم استراتيجيات القراءة المتقدمة مثل تحليل النصوص، والتنبؤ بالمضمون، والاستنتاج.
- تطوير مهارات استخدام المفردات من خلال اكتساب مفردات جديدة وتطبيقها في القراءة.
 - 2. **مهارات الكتابة: **
 - تعزيز قدرة الطلاب على كتابة البحوث والتقارير بشكل متقن ومنهجي.
- تطوير مهارات الاستلال من الحقائق وتضمينها في الكتابة بطريقة منطقية ومقنعة.
- تعزيز القدرة على التمييز بين وجهات النظر والحقائق الثابتة وتطبيق ذلك في الكتابة الأكاديمية.

هذه المهارات تساهم في تحسين أداء الطلاب في القراءة والكتابة، وتمكنهم من التعبير عن أفكارهم بشكل فعّال ومقنع في المجال الأكاديمي وخارجه. كما تزيد من قدرتهم على استيعاب وتحليل المعلومات بشكل أفضل، مما يعزز تطويرهم الشخصي والمهني.

- تقديم مهارات واستراتيجيات القراءة
 للطلاب تمرينهم عليها كميكانيكية القراءة
 - وتقنيات القراءة ومهارات استخدام المفردات.
- تنمية قدرات الطلاب على مهارات الكتابة في كتابة البحوث والتقارير مثل الاستلال من الحقائق والتأكيد على تنمية قدراتهم على التمييز بين وجهات النظر والحقائق الثابتة.

القيم نتائج التعلم

- فهم أهمية تعلم اللغة الإنجليزية:
- قدرة الطالب على وصف أهمية تعلم اللغة الإنجليزية في الحياة اليومية والمهنية.
- توضيح فوائد اللغة الإنجليزية في التواصل العالمي وفتح أفاق جديدة في المجالات العلمية والاجتماعية والثقافية.
 - 2. المشاركة في الأنشطة الصفية واللاصفية:

- أن يصف الطالب أهمية تعلم اللغة

الانكليزية.

أن يشارك الطالب في نشاطات القسم.

- مشاركة الطالب بنشاط في الأنشطة تعكس التفاعل الاجتماعي والتعاون مع الزملاء.	
- تعزيز مهارات التواصل وبناء العلاقات الاجتماعية الإيجابية داخل القسم.	
1. تعزيز الانضباط والهدوء في الصف:	 أن يشجع الطالب زملاءه على
 تشجيع الطالب على الالتزام بالهدوء في الصف يسهم في تحسين بيئة التعلم 	الالتزام بالهدوء في الصف.
وتعزيز التركيز والانتباه خلال الدروس.	 أن يقدر الطالب إسهامات
 تطوير مهارات الاحترام والانضباط الذاتي لدى الطلاب. 	العلماء والمنظرين في تطوير
2. تقدير إسهامات العلماء والمنظرين:	اللغة.
 قدرة الطالب على فهم وتقدير دور العلماء والمفكرين في تطوير اللغة والثقافة. 	
 تعزيز الوعي الثقافي والاجتماعي والتقدير للمساهمات الفكرية والثقافية للآخرين. 	

3. استراتيجيات التعليم والتعلم

- تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة والنظم الموضحة في أ.
- توضيح وشرح المواد الدراسية من قبل الكادر التدريسي باستخدام التقنيات الصفية المختلفة لشد انتباه الطلبة.
 - صقل المعرفة الذاتية للطلبة من خلال التأكيد على اداء الواجبات البيتية للمفردات الدراسية.
- تشجيع الطلبة على التعلم والاستكشاف الذاتي للمعرفة من خلال زيارة المكتبات والمواقع الالكترونية للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية.
 - تحسين مهارات الطلبة في التفكير الناقد والابداعي من خلال زجهم بدورات تعليمية اضافية للمواد الدراسية.

4. طرائق التقييم

- اختبارات يومية وشهرية وسنوية بأسئلة متنوعة للمواد الدراسية.
 - درجات المشاركة لأسئلة المنافسة الصعبة للطلبة.
 - وضع درجات للواجبات البيتية المكلف بها.
 - اجراء البحوث والتقارير.
 - الزيارات الميدانية للمدراس لتقييم التدريب العملي للطلبة.

5. الهيئة التدريسية

					أعضاء هيئة التدريس
أ التدريسية	اعداد الهيئة	المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	نصص	التذ	الرتبة العلمية
محاضر	ملاك		خاص	عام	
<u>5</u>	44		الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.د. امجد لطیف جبار
			الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	أ.د. لمى ابراهيم شاكر
			النحو والترجمة	اللغة الانكليزية	أ.د. اياد حميد محمود
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	أ.د. ناهض فالح سلمان
			علم الصوت	اللغة الانكليزية	أ.د. اروى عبدالرسول سلمان
			تاريخ اسلامي	التاريخ	ا.د حیدر خضیر رشید
			طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	ا.م.د. غزوان عدنان مُحَمَّد
			الترجمة	اللغة الانكليزية	۱.م. احمد عادل نوري
			طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	أ.م.د. لقاء حبيب عبود
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	۱.م.د. سوزان رحيم رحمن
			النحو	اللغة الانكليزية	أ.م. يعرب محمود حميدي
			علم اللغة	اللغة الانكليزية	أ.م.د منى حسيب هويد
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	أ.م. مسرة ماجد ابراهيم
			الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	أ.م. رنا مظهر دخيل

		علم اللغة	اللغة الانكليزية	ا.م. شوقي خضير اسماعيل
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.د. خلود ابراهیم احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.د زینب سعد څخد
		الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م. باسل څخّد خضير
		المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	ا.م. زينة سالم حمودي
		تحليل الخطاب	اللغة الانكليزية	م. هند تحسین حمید
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م. ولادة عبد الرزاق عيادة
		الادب الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.د عبد الهادي ضياء
		تحليل الخطاب	اللغة الانكليزية	م. مي تحسين حميد
		الترجمة	اللغة الانكليزية	م. عماد احمد فرهود
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. وسن عبد الهادي عبد الأمير
		الادب العربي	اللغة العربية	م.د. جنان خليفه عباس
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. میادة خضیر یا <i>س</i>
		الادب الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.م مثنی کریم محیسن
		طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م شروق طلب جعفر
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م هالة قحطان داود
		علم اللغة	اللغة	م.م ضحى إسماعيل خليل

1				
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م شهد خُبَّد یحیی
		الشعر الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م اليمامة قيس يوسف
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م صبا مُجَّد فرهود
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م ایلاف سعد بستان
		المسرح الإنكليزي	اللغة الانكليزية	م.م يوسف علي يوسف
		الادب الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.م ریبین بمروس امین
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م كوثر قحطان حسين
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م نرجس عبد الكريم إسماعيل
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م واقد مكي نومان
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م مروة طه عبد
		علم الصوت	اللغة الانكليزية	م.د. عبدالكريم ياسين احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م علاء فاضل احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. شهد زياد ناجي
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. رهام عبد الكريم مُحَمَّد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م عبير هاد <i>ي مخيف</i>
		طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م مُحَِّد قيس عبدالرحيم
		الشعر	اللغة	م.م څجَّد منير عبدالجبار

		الانكليزي	الانكليزية	
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م فاطمة مُحَدَّد ذياب

التطوير المهنى

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

- توفير مواد التوجيه: يتم توفير مواد توجيهية شاملة تتضمن معلومات عن السياسات والإجراءات الأكاديمية والإدارية في المؤسسة والقسم، بالإضافة إلى معلومات حول الموارد المتاحة والخدمات الداعمة.
- جلسات توجيه: تنظم جلسات توجيه للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين، تتضمن استعراضًا للسياسات والإجراءات والموارد المتاحة، وفتح فرصة لطرح الأسئلة والاستفسارات.
- تعيين مرشدين: يمكن تعيين مرشدين من بين أعضاء هيئة التدريس القدامي لمساعدة الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين في التكيف مع بيئة العمل وفهم الثقافة الأكاديمية والإدارية في المؤسسة.
- دعم الاندماج الاجتماعي: يجب توفير الدعم للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين ليندمجوا في المجتمع الأكاديمي من خلال فرص التواصل والتفاعل مع الزملاء والموظفين والطلاب.
- متابعة وتقييم: يجب إجراء متابعة دورية لأداء الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين وتقديم التغذية الراجعة لمساعدتهم في تحسين أدائهم وتحقيق أهدافهم الأكاديمية.
 - تطوير القدرات: ينبغي توفير فرص التدريب وورش العمل للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين لتطوير مهاراتهم الأكاديمية والتعليمية والبحثية.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

1. تحديد الاحتياجات وتطوير الأهداف:

- 1. تقييم الاحتياجات :إجراء استبيانات ومقابلات مع أعضاء هيئة التدريس لتحديد احتياجاتهم التطويرية والمهنية.
 - 2. وضع الأهداف :تحديد الأهداف التطويرية الفردية والمؤسسية بناءً على الاحتياجات المحددة.

2. تطوير الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية:

- 1. **ورش العمل والتدريبات** :تنظيم ورش عمل ودورات تدريبية لتعزيز مهارات التدريس واستخدام تقنيات التعلم النشط والمبتكرة.
- 2. **المشاركة في المؤتمرات والندوات** :تشجيع أعضاء هيئة التدريس على المشاركة في المؤتمرات والندوات الأكاديمية لتبادل المعرفة واكتساب التجارب الجديدة.
 - 3. التوجيه الفردي :تقديم التوجيه الفردي لأعضاء هيئة التدريس لدعمهم في تحقيق أهدافهم التطويرية والمهنية.

3. تقييم نتائج التعلم والتدريس:

- 1. تقييم الأداء :تطبيق أساليب تقييمية متعددة لقياس أداء أعضاء هيئة التدريس في التدريس والتعلم.
- 2. تقديم التغذية الراجعة :توفير التغذية الراجعة المناسبة لأعضاء هيئة التدريس استنادًا إلى نتائج التقييم لتحسين أدائهم.

4. التطوير المهنى:

- 1. المشاركة في برامج التطوير المهني: توفير فرص للمشاركة في برامج التطوير المهني الخارجية والداخلية لتعزيز مهارات أعضاء هيئة التدريس.
- 2. الترقيات والترقيات الأكاديمية :دعم أعضاء هيئة التدريس في الحصول على الترقيات الأكاديمية وتطوير مسارهم المهني.

5. متابعة وتقييم البرامج:

- 1. تقييم البرامج التطويرية :تقييم فعالية البرامج التطويرية والتعليمية بشكل دوري وإدخال التحسينات اللازمة.
- 2. متابعة التقدم: متابعة تطبيق الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية وتقييم تأثيرها على جودة التعلم وأداء الطلاب.

6. التوجيه الأكاديمي والمهني:

- 1. دعم الاستشارة الأكاديمية :توفير الدعم والإرشاد لأعضاء هيئة التدريس في تحديد أهدافهم الأكاديمية والمهنية ووضع خطط لتحقيقها.
 - المساعدة في التطوير البحثي :تقديم الدعم والتوجيه لأعضاء هيئة التدريس في تطوير برامج بحثية مبتكرة ونشر النتائج في المجلات العلمية المرموقة.

6. معيار القبول

يشترط لقيد الطالب للدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس في اللغة الانكليزية):

- أن يكون مستوفياً لشروط القبول التي تحددها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي .
- أن يكون حاصلاً على شهادة إتمام الدراسة الاعدادية أو ما يعادلها من بلاد أخرى.
 - أن يكون راغبا في الدراسة في القسم الذي يختاره.
- أن ينجح في اختبار القدرات والاختبارات الشخصية واختبارات الاستعداد للعمل بمهنة التعليم اجتياز الكشف الطبي).

7. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكادر التدريسي .
 - المقرر الدراسي.
- توفر الأجهزة والتجهيزات والمواد والبرمجيات المناسبة للتخصص.
 - · ملاءمة مصادر التعلم للتخصص.

- حسن استخدام مصادر التعلم في العملية التعليمية.
- توفر الكتب والدوريات وتنوعها وحداثتها وتغطيتها لجميع مجالات المعرفة في التخصص.
- توفر مكتبة متكاملة من حيث أوعية لمعلومات والتجهيزات والكوادر الفنية المتخصصة لخدمة التخصص.
 - الاشتراك في قواعد المعلومات الإلكترونية في مجال التخصص.
 - وجود نظام إلكتروني لإدارة المحتوى التعليمي وتوفر المواد الإلكترونية .
 - توفر نظام إلكتروني للبحث عن المعلومات في المكتبة بالإضافة إلى المكتبات الإلكترونية.

8. خطة تطوير البرنامج

- المرحلة الأولى: التقييم وتحليل الاحتياجات
- تقييم البرنامج الحالي: استعراض البرنامج الحالي بشكل شامل لتحديد نقاط القوة والضعف والفرص والتهديدات.
- استطلاع احتياجات السوق :إجراء استطلاعات ومقابلات مع أصحاب العمل والخريجين وأعضاء هيئة التدريس لتحديد المهارات والمعرفة المطلوبة في سوق العمل.
 - المرحلة الثانية: وضع الأهداف والاستراتيجيات
- وضع الأهداف الرئيسية :تحديد الأهداف الرئيسية لتطوير البرنامج، مثل تحسين الجودة التعليمية، وتعزيز التفاعل مع الصناعة، وزيادة معدلات التوظيف.
- تطوير استراتيجيات التعلم والتدريس :تحسين منهج البرنامج ومناهج التدريس لتعزيز التفاعل والمشاركة الطلابية وتطوير المهارات العملية.
- توظيف التكنولوجيا التعليمية :اعتماد تقنيات التعلم الإلكتروني والتعلم عن بُعد لتعزيز تجربة التعلم وتوسيع نطاق الوصول.
 - المرحلة الثالثة: تنفيذ الخطة
- تدريب أعضاء هيئة التدريس : تنظيم دورات تدريبية وورش عمل لتطوير مهارات أعضاء هيئة التدريس في استخدام التقنيات التعليمية وتنفيذ المناهج المحدثة.
- تطوير الموارد التعليمية :إعادة صياغة الموارد التعليمية وإنشاء مواد تعليمية جديدة تتوافق مع

- احتياجات البرنامج المطورة.
- تقييم الأداء والتغذية الراجعة :إجراء تقييم دوري لأداء البرنامج وجودته وجمع التغذية الراجعة من الطلاب وأعضاء هيئة التدريس وأصحاب العمل لإجراء التعديلات الضرورية.
 - المرحلة الرابعة: المتابعة والتحسين المستمر
- تقييم النتائج وتحديث البرنامج :متابعة أداء البرنامج وقياس تحقيق الأهداف المحددة وإدخال التحسينات اللازمة بناءً على النتائج.
- متابعة التطورات الصناعية والأكاديمية :مواكبة التطورات في المجال الأكاديمي وسوق العمل وتكنولوجيا التعليم لضمان استمرارية تحسين البرنامج.
- تعزيز التعاون مع الصناعة والمجتمع : تعزيز التعاون مع أصحاب العمل والجهات المحلية لضمان توافق البرنامج مع متطلبات السوق وتوفير فرص التدريب والتوظيف للطلاب.

	يم	الق			ارات	المها			المعرفة		أساس <i>ي</i> أم ا خ تياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى	
ح 4	₹ 3	ح 2	ج 1	ب 4	ب 3	ب 2	ب 1	4 1	31	اً 2	11				
*			*			*	*	*			*	أساسي	النحو الإنكليزي		t avi
*	*		*	*	*		*	*			*	أساسي	علم الاصوات		الاولى
*	*		*	*		*	*		*	*		أساسي	الانشاء والاستيعاب		الثانية
	*	*	*		*		*		*	*		أساسي	الشعر		(سانیه
	*	*			*	*			*		*	أساسي	رواية		الثالثة
	*		*	*		*	*	*		*		أساسي	مناهج وطرائق		(سالت)
	*	*	*	*	*				*	*	*	أساسي	لغة		**
		*	*			*	*	*		*		أساسي	اختبارات		الرابعة

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

	1. اسم المقرر
التدريب العملي والممارسات الصفية في اللغة الإنجليزية لغة أجنبية	
	2. رمز المقرر
سنة /	3. الفصل/الد
2024-2023	
د هذا الوصف	4. تاریخ إعدا
2023/9/17	
, ,	5. أشكال الحو
حضوري بالكامل/ طلبة المرحلة (الرابعة)	
ات الدر اسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	6. عدد الساعا
عدد الساعات (90)	
عدد الوحدات (120)	1 7
ل المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر) ان عدنان مجد / الأيميل : ghazwan.en.hum@uodiyala.edu.iq	
الإيميل: ligaa.en.hum@uodiyala.edu.iq الأيميل: ligaa.en.hum@uodiyala.edu.iq	
	8. اهداف المقر
• لاكتساب الخبرة العملية على أساس الفهم وتطبيق المعرفة النظرية.	
 مراقبة التحليل والحلول للمشاكل التي تنشأ في إعدادات العمل المهنية. 	
 التفاعل مع الزملاء في بيئة عمل احترافية. 	اهداف المادة
 للمشاركة في مجموعة تمثيلية من الأنشطة المهنية في إعداد العمل. 	الدراسية
• لتطوير الوعى الذاتي المهني.	
ت التعليم والتعلم	9. استراتيجيات
 المحاضرة والمناقشة. 	
 التعليم باستخدام وسائل التكنولوجيا الصف. 	
 التعلم الذاتي من خلال تكليف الطلاب ببعض الأنشطة اللاصفية. 	
 العروض التقديمية. 	
• التعلم التعاوني.	الاستراتيجية
• العصف الذهني	
• التدريس المصنغر.	
 أسلوب حل المشكلات 	
 التدريبات الجماعية والفردية. 	

				المقرر	10. بنية
طريقة التقييم	طويقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
اختبارات شفهية - واجبات منزلية - انشطة وتدريبات - الحضور والمشاركة الفعالة اثناء المحاضرة	ـ العصف الذهني ـعرض تقديمي ـ مناقشة وحوار ـ امثلة من واقع الطلبة	التمهيد	التعرف على ماهيه التدريب العملي	3	الاسبوع الاول
اختبارات شفهية - واجبات منزلية - انشطة وتدريبات - الحضور والمشاركة الفعالة اثناء المحاضرة	- مناقشة وحوار - العروض التقديمية - استخدام وسائل تكنولوجيا الصف - حل المشكلات	مميزات المتعلمين	تحديد مميزات المتعلمين	3	الاسبوع الثاني
اختبارات شفهية - واجبات منزلية - انشطة وتدريبات - الحضور والمشاركة الفعالة اثناء المحاضرة	مناقشة وحوار - التعلم الذاتي - التعلم التعاوني -التدريب الفردي والجماعي	الاهداف العامة والخاصة وخطة الدرس	التعرف على الاهداف العامة والخاصة وخطة الدرس	3	الاسبوع الثالث
اختبارات شفهية - واجبات منزلية - انشطة وتدريبات - الحضور والمشاركة الفعالة اثناء المحاضرة	ـ العصف الذهني ـ عرض تقديمي ـ مناقشة وحوار ـ امثلة من واقع الطلبة	تدريس المفردات	التعرف على كيفية تدريس المفردات	3	الاسبوع الرابع
اختبارات شفهية - واجبات منزلية - واجبات منزلية - انشطة وتدريبات - الحضور والمشاركة الفعالة اثناء المحاضرة	ـ مناقشة وحوار ـ العروض التقديمية ـ استخدام وسائل تكنولوجيا الصف ـ حل المشكلات	تدريس النحو	التعرف على كيفية تدريس النحو	3	الاسبوع الخامس
اختبارات شفهية - واجبات منزلية - انشطة وتدريبات - الحضور والمشاركة الفعالة اثناء المحاضرة	- العصف الذهني -عرض تقديمي - مناقشة وحوار - امثلة من واقع الطلبة	كيفية تدريس مهارة الاصغاء	التعرف على تدريس مهارة الاصغاء	3	الأسبوع السادس
اختبارات شفهية - واجبات منزلية - انشطة وتدريبات - الحضور والمشاركة الفعالة اثناء المحاضرة	- مناقشة وحوار - العروض التقديمية - استخدام وسائل تكنولوجيا الصف - حل المشكلات	استراتيجيات مهارة الاصغاء	تحديد استراتيجيات مهارة الاصغاء	3	الاسبوع السابع
اختبارات شفهية - واجبات منزلية - انشطة وتدريبات - الحضور والمشاركة الفعالة اثناء المحاضرة	مناقشة وحوار - التعلم الذاتي - التعلم التعاوني -التدريب الفردي والجماعي	أساليب تقييم مهارة الاصغاء	التعرف على اساليب تقييم مهارة الاصغاء	3	الاسبوع الثامن
اختبارات تحريرية اختبارات عملية		امتحان الشهر الاول			الاسبوع التاسع
اختبارات شفهية - واجبات منزلية - واجبات منزلية - انشطة وتدريبات - الحضور والمشاركة الفعالة اثناء المحاضرة	- العصف الذهني -عرض تقديمي - مناقشة وحوار - امثلة من واقع الطلبة	كيفية تدريس مهارة التحدث	التعرف على تدريس مهارة التحدث	3	الاسبوع العاشر
اختبارات شفهية - واجبات منزلية - واجبات منزلية - انشطة وتدريبات - الحضور والمشاركة الفعالة اثناء المحاضرة	- مناقشة وحوار - العروض التقديمية - استخدام وسانل تكنولوجيا الصف - حل المشكلات	استراتيجيات مهارة التحدث	تحديد استراتيجيات مهارة التحدث	3	الاسبوع الحادي عشر
ـاختبارات شفهية ـ واجبات منزلية ـ انشطة وتدريبات	ـمناقشة وحوار ـ التعلم الذاتي ـ التعلم التعاوني	أساليب تقييم مهارة التحدث	التعرف على اساليب تقييم مهارة التحدث	3	الاسبوع الثاني عشر

- الحضور والمشاركة	التدريب الفردي والجماعي									
الفعالة اثناء المحاضرة										
اختبارات شفهية - واجبات منزلية - انشطة وتدريبات - الحضور والمشاركة الفعالة اثناء المحاضرة	- العصف الذهني -عرض تقديمي - مناقشة وحوار - امثلة من واقع الطلبة	كيفية تدريس مهارة القراءة	التعرف على تدريس مهارة القراءة	3	الاسبوع الثالث عشر					
اختبارات شفهية - واجبات منزلية - انشطة وتدريبات - الحضور والمشاركة الفعالة اثناء المحاضرة	- العصف الذهني -عرض تقديمي - مناقشة وحوار - امثلة من واقع الطلبة	استراتيجيات مهارة القراءة	تحديد استراتيجيات مهارة القراءة	3	الاسبوع الرابع عشر					
اختبارات شفهية - واجبات منزلية - انشطة وتدريبات - الحضور والمشاركة الفعالة اثناء المحاضرة	- مناقشة وحوار - العروض التقديمية - استخدام وسائل تكنولوجيا الصف - حل المشكلات	أساليب تقييم مهارة القراءة	التعرف على اساليب تقييم مهارة القراءة	3	الاسبوع الخامس عشر					
اختبارات شفهية - واجبات منزلية - انشطة وتدريبات - الحضور والمشاركة الفعالة اثناء المحاضرة	مناقشة وحوار - التعلم الذاتي - التعلم التعاوني -التدريب الفردي والجماعي	كيفية تدريس مهارة الكتابة	التعرف على تدريس مهارة الكتابة	3	الاسبوع السادس عشر					
اختبارات شفهية - واجبات منزلية - انشطة وتدريبات - الحضور والمشاركة الفعالة اثناء المحاضرة	ـ العصف الذهني ـعرض تقديمي ـ مناقشة وحوار ـ امثلة من واقع الطلبة	استراتيجيات مهارة الكتابة	تحديد استراتيجيات مهارة الكتابة	3	الاسبوع السابع عشر					
اختبارات شفهية - واجبات منزلية - انشطة وتدريبات - الحضور والمشاركة الفعالة اثناء المحاضرة	ـ مناقشة وحوار ـ العروض التقديمية ـ استخدام وسائل تكنولوجيا الصف ـ حل المشكلات	أساليب تقييم مهارة الكتابة	التعرف على اساليب تقييم مهارة الكتابة	3	الاسبوع الثامن عشر					
اختبارات تحريرية اختبارات عملية	4	امتحان الشهر الثاني		3	الاسبوع التاسع عشر					
	2024 / 2 / 17	ابتداء فترة تطبيق من			الاسبوع العشرون					
					الاسبوع الحادي والعشرون الأسبوع الثاني					
					والعشرون					
					الاسبوع الثالث والعشرون					
					الاسبوع الرابع والعشرون					
	انتهاء فترة النطبيق 2 / 4 / 2024									
اختبارات شفهية - واجبات منزلية - انشطة وتدريبات - الحضور والمشاركة الفعالة اثناء المحاضرة	ـ العصف الذهني ـعرض تقديمي ـ مناقشة وحوار ـ التدريس المصغر	الادارة الصفية	التعرف على الادارة الصفية	3	والعشرون الاسبوع السادس والعشرون					

			1	1	
-اختبارات شفهية - واجبات منزلية - انشطة وتدريبات - الحضور والمشاركة الفعالة اثناء المحاضرة	مناقشة وحوار -العروض التقديمية - التدريس المصغر التدريب الفردي والجماعي	مسؤوليات المدرس	تحديد مسوّ وليات المدرس في الادارة الصفية	3	الاسبوع السابع والعشرون
اختبارات شفهية - واجبات منزلية - انشطة وتدريبات - الحضور والمشاركة الفعالة اثناء المحاضرة	مناقشة وحوار -العروض التقديمية - التدريس المصغر التدريب الفردي والجماعي	تقنيات الادارة الصفية	التعرف على تقنيات الادارة الصفية	3	الاسبوع الثامن والعشرون
- واجبات منزلية - انشطة وتدريبات - الحضور والمشاركة الفعالة اثناء المحاضرة	-مناقشة وحوار -العصف الذهني - التعلم التعاوني - التدريب الفردي والجماعي	استمارة الملاحظة	التعرف على ملء استمارة الملاحظة الطلبة	3	الاسبوع التاسع والعشرون
اختبارات شفهية - واجبات منزلية - انشطة وتدريبات - الحضور والمشاركة الفعالة اثناء المحاضرة	- العصف الذهني - ا - عرض تقديمي - عرض تقديمي - اللغة الصفية - مناقشة وحوار - المثلة من وقع الطلبة - الم		التعرف على اللغة الصفية	3	الاسبوع الثلاثون
<u> </u>			1	يم المقرر	11. تقير
رير).	التحضير والمشاركة اليومية والتقا	تحانات اليومية والشهرية و		'	
	ييم ادارة المدرسة (10%) الدرجا				
		لم والتدريس	سادر التع	.12 مص	
Teach Engl	p-Beckman, Shaping lish. Shaima and Albal uate Practicum Cours	ة (المنهجية أن	رة المطلوب وجدت	الكتب المقر	
Language To - Scrivener.	(1999) The Praceaching London: London: London: London: Canbridge: Camb	t المصادر)	ع الرئيسة (المراج	
]	K. (2009) The First View, CA: Harry K. Wo	التي يوصى بها · · · النقارير)			
	o.ubiobio.cl/jspui/bits 3%B1oz Bast%C3%A	(1111111) 2 9 0 0	اكترونية ،	المراجع الإ	

				1. وصف البرنامج
الساعات المعتمدة		اسم المقرر أو المساق	رمز المقرر أو المساق	السنة / المستوى
عملي	نظري			
1	2	النحو الانكليزي		الرابعة

2. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة نتائج التعلم

1. * *معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات: * *

- قدرة الطلاب على تحليل الجمل وتحديد الأفعال والأسماء والضمائر والأدوات.

- فهم استخدامات وأنماط الجمل في اللغة الإنجليزية.

- القدرة على التعرف على مخارج النطق الصحيحة للكلمات وفهم الفرق بين الأصوات المختلفة.

2. * *معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي والأدبى: * *

- فهم أساليب التعبير اللغوي مثل الوصف والاستفهام والتعبير عن الرأي والتعبير عن الشعور .

- تحليل النصوص الأدبية وفهم الرموز والمعانى الخفية فيها.

- التعرف على مختلف الأساليب الأدبية مثل السرد والشعر والمسرح والنقد الأدبي.

3. * *معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة: * *

- فهم أهم أعمال الأدباء والمفكرين القدماء والمعاصرين.
- التعرف على تأثيرهم في تطور اللغة الإنجليزية والأدب العالمي.
 - تحليل أهم النتاجات الأدبية والفكرية لهؤلاء الأدباء والمفكرين.
 - 4. * *معرفة وفهم أهم أساليب التدريس ووسائل التقييم والتقويم: * *
- فهم أساليب التدريس الحديثة واستخدامها في تنويع عملية التعلم.

- فهم وتطبيق القواعد اللغوية والنحوية الأساسية في كتابة الجمل.

- التعرف على أدوات التقييم المختلفة مثل الاختبارات والمشاريع والأنشطة الجماعية.
- القدرة على تقييم تقدم الطلاب وفهم مدى تحقيقهم لأهداف التعلم في مختلف المجالات

تحقيق هذه النتائج يعزز من مهارات الطلاب في فهم واستخدام اللغة الإنجليزية بشكل أكثر فعالية ويساهم في تطوير قدراتهم الأكاديمية والتواصلية بشكل شامل.

1. معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية ومخارج نطق الكلمات في اللغة الإنجليزية. 2. معرفة وفهم أساليب التعبير اللغوي والأدبي الشائعة في اللغة الإنجليزية وتحليل نصوصها.

 معرفة أشهر الأدباء والمفكرين وعلماء اللغة القدماء والمعاصرين في تراث اللغة الإنجليزية وفهم أهم نتاجهم الأدبي والفكري.

 معرفة وفهم أهم اساليب وطرق التدريس الحديثة بالإضافة الى اهم وسائل التقييم والتقويم والاختبارات اللغوية المستخدمة في تقييم وتدريس اللغة الانكليزية.

الأساسية ككتابة الجمل تدريبا دقيقا.

 المهارات
 نتائج التعلم

 - يتدرب الطلبة على المهارات اللغوية
 1. **مهارات كتابة الجمل:**

اللغوية والأدبية.

- - تدريب الطلبة على تطوير مهاراتهم في	– القدرة على تكوين جمل مفهومة ومتناسقة بشكل دقيق.
التحدث والاستماع ليكونوا قادرين على أن	المحرو على تحريل جمل المعهومة والمساسمة بمثن ديون. - تحسين قدرة الطلاب على التعبير عن الأفكار بوضوح ودقة في الكتابة.
يتعاملوا مع مواقف التواصل الخاصة.	سنين دو اسرب کي اسبير کل ۲۰۰۰ر بوسني وده کي اسب
يندسور مع مونت مورنتس متاسد.	2. **مهارات التحدث والاستماع: **
	- تطوير مهارات الاستماع لفهم المحتوى بشكل فعال.
	- تحسين مهارات التعبير الشفوي والقدرة على التواصل بوضوح وفعالية.
	- تعزيز الثقة في الطلاب للتحدث أمام الآخرين والتفاعل في المواقف الاجتماعية
	والتعليمية.
	هذه المهارات تساهم في تطوير قدرات الطلاب على التواصل بشكل فعال في اللغة
	الإنجليزية، مما يسهم في تحسين أدائهم الأكاديمي وتأهيلهم للمواقف الحياتية والمهنية التي
	تتطلب مهارات لغوية قوية.
- تقديم مهارات واستراتيجيات القراءة	1. **مهارات القراءة: **
للطلاب تمرينهم عليها كميكانيكية القراءة،	- تطوير قدرة الطلاب على فهم النصوص بشكل أعمق وأكثر فعالية.
وتقنيات القراءة ومهارات استخدام	 تعلم استراتيجيات القراءة المتقدمة مثل تحليل النصوص، والتنبؤ بالمضمون،
المفردات.	والاستنتاج.
- تنمية قدرات الطلاب على مهارات	 تطوير مهارات استخدام المفردات من خلال اكتساب مفردات جديدة وتطبيقها في
الكتابة في كتابة البحوث والتقارير مثل	القراءة.
الاستلال من الحقائق والتأكيد على تنمية	
قدراتهم على التمييز بين وجهات النظر	2. **مهارات الكتابة: **
والحقائق الثابتة.	– تعزيز قدرة الطلاب على كتابة البحوث والتقارير بشكل متقن ومنهجي.
	– تطوير مهارات الاستلال من الحقائق وتضمينها في الكتابة بطريقة منطقية ومقنعة.
	 تعزيز القدرة على التمييز بين وجهات النظر والحقائق الثابتة وتطبيق ذلك في الكتابة
	الأكاديمية.
	هذه المهارات تساهم في تحسين أداء الطلاب في القراءة والكتابة، وتمكنهم من التعبير عن
	أفكارهم بشكل فعال ومقنع في المجال الأكاديمي وخارجه. كما تزيد من قدرتهم على استيعاب
	وتحليل المعلومات بشكل أفضل، مما يعزز تطويرهم الشخصي والمهني.
القيم	نتائج التعلم
 أن يصف الطالب أهمية تعلم اللغة 	 أهمية تعلم اللغة الإنجليزية:
الانكليزية.	
- - أن يشارك الطالب في نشاطات القسم.	 قدرة الطالب على وصف أهمية تعلم اللغة الإنجليزية في الحياة اليومية والمهنية.
	 توضيح فوائد اللغة الإنجليزية في التواصل العالمي وفتح آفاق جديدة في المجالات
	العلمية والاجتماعية والثقافية.
	2. المشاركة في الأنشطة الصفية واللاصفية:

- تعزيز مهارات التواصل وبناء العلاقات الاجتماعية الإيجابية داخل القسم.	
1. تعزيز الانضباط والهدوء في الصف:	 أن يشجع الطالب زملاءه على
- تشجيع الطالب على الالتزام بالهدوء في الصف يسهم في تحسين بيئة التعلم	الالتزام بالهدوء في الصف.
وتعزيز التركيز والانتباه خلال الدروس.	- أن يقدر الطالب إسهامات
 تطوير مهارات الاحترام والانضباط الذاتي لدى الطلاب. 	العلماء والمنظرين في تطوير
2. تقدير إسهامات العلماء والمنظرين:	اللغة.
 قدرة الطالب على فهم وتقدير دور العلماء والمفكرين في تطوير اللغة والثقافة. 	
 تعزيز الوعي الثقافي والاجتماعي والتقدير للمساهمات الفكرية والثقافية للآخرين. 	

3. استراتيجيات التعليم والتعلم

- تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة والنظم الموضحة في أ.
- توضيح وشرح المواد الدراسية من قبل الكادر التدريسي باستخدام التقنيات الصفية المختلفة لشد انتباه الطلبة.
 - · صقل المعرفة الذاتية للطلبة من خلال التأكيد على اداء الواجبات البيتية للمفردات الدراسية.
- تشجيع الطلبة على التعلم و الاستكشاف الذاتي للمعرفة من خلال زيارة المكتبات و المواقع الالكترونية للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية.
 - تحسين مهارات الطلبة في التفكير الناقد والابداعي من خلال زجهم بدورات تعليمية اضافية للمواد الدراسية.

4. طرائق التقييم

- اختبارات يومية وشهرية وسنوية بأسئلة متنوعة للمواد الدراسية.
 - درجات المشاركة لأسئلة المنافسة الصعبة للطلبة.
 - وضع درجات للواجبات البيتية المكلف بها.
 - اجراء البحوث والتقارير.
 - الزيارات الميدانية للمدراس لتقييم التدريب العملي للطلبة.

5. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدربس

التدريسية	اعداد الهيئة	المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	نصص	التذ	الرتبة العلمية
محاضر	ملاك		خاص	عام	
<u>5</u>	44		الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.د. امجمد لطيف جبار
			الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	أ.د. لمى ابراهيم شاكر
			النحو والترجمة	اللغة الانكليزية	أ.د. ایاد حمید محمود
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	أ.د. ناهض فالح سلمان
			علم الصوت	اللغة الانكليزية	أ.د. اروى عبدالرسول سلمان
			تاريخ اسلامي	التاريخ	۱.د حیدر خضیر رشید
			طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	ا.م.د. غزوان عدنان مُجَّد
			الترجمة	اللغة الانكليزية	ا.م. احمد عادل نوري
			طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	أ.م.د. لقاء حبيب عبود
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	۱.م.د. سوزان رحیم رحمن
			النحو	اللغة الانكليزية	أ.م. يعرب محمود حميدي
			علم اللغة	اللغة الانكليزية	أ.م.د منى حسيب هويد
			المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	أ.م. مسرة ماجد ابراهيم
			الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	أ.م. رنا مظهر دخيل
			علم اللغة	اللغة	۱.م. شوقي خضير اسماعيل

			الانكليزية	
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.د. خلود ابراهیم احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.د زینب سعد څخد
		الشعر الانكليزي	اللغة الانكليزية	م. باسل څخّد خضير
		المسرح الانكليزي	اللغة الانكليزية	ا.م. زينة سالم حمودي
		تحليل الخطاب	اللغة الانكليزية	م. هند تحسین حمید
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م. ولادة عبد الرزاق عيادة
		الادب الانكليزي	اللغة الانكليزية	م. د عبد الهادي ضياء
		تحليل الخطاب	اللغة الانكليزية	م. مي تحسين حميد
		الترجمة	اللغة الانكليزية	م. عماد احمد فرهود
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. وسن عبد الهادي عبد الأمير
		الادب العربي	اللغة العربية	م.د. جنان خليفه عباس
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. میادة خضیر یاس
		الادب الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.م مثنی کریم محیسن
		طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م شروق طلب جعفر
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م هالة قحطان داود
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م ضحى إسماعيل خليل

1				
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م شهد خُبَّد یحیی
		الشعر الانكليز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م اليمامة قيس يوسف
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م صبا مُجَّد فرهود
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م ایلاف سعد بستان
		المسرح الإنكليزي	اللغة الانكليزية	م.م يوسف علي يوسف
		الادب الانكليزي	اللغة الانكليزية	م.م ریبین بمروس امین
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م كوثر قحطان حسين
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م نرجس عبد الكريم إسماعيل
		طرائق تدریس انکلیز <i>ي</i>	اللغة الانكليزية	م.م واقد مكي نومان
		الرواية الانكليزية	اللغة الانكليزية	م.م مروة طه عبد
		علم الصوت	اللغة الانكليزية	م.د. عبدالكريم ياسين احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م علاء فاضل احمد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. شهد زياد ناجي
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م. رهام عبد الكريم مُحَمَّد
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م عبير هاد <i>ي مخيف</i>
		طرائق تدریس انکلیزي	اللغة الانكليزية	م.م مُحَِّد قيس عبدالرحيم
		الشعر	اللغة	م.م څجَّد منير عبدالجبار

		الانكليزي	الانكليزية	
		علم اللغة	اللغة الانكليزية	م.م فاطمة مُحَدَّد ذياب

التطوير المهنى

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

- توفير مواد التوجيه: يتم توفير مواد توجيهية شاملة تتضمن معلومات عن السياسات والإجراءات الأكاديمية والإدارية في المؤسسة والقسم، بالإضافة إلى معلومات حول الموارد المتاحة والخدمات الداعمة.
- جلسات توجيه: تنظم جلسات توجيه للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين، تتضمن استعراضًا للسياسات والإجراءات والموارد المتاحة، وفتح فرصة لطرح الأسئلة والاستفسارات.
- تعيين مرشدين: يمكن تعيين مرشدين من بين أعضاء هيئة التدريس القدامي لمساعدة الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين في التكيف مع بيئة العمل وفهم الثقافة الأكاديمية والإدارية في المؤسسة.
- دعم الاندماج الاجتماعي: يجب توفير الدعم للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين ليندمجوا في المجتمع الأكاديمي من خلال فرص التواصل والتفاعل مع الزملاء والموظفين والطلاب.
- متابعة وتقييم: يجب إجراء متابعة دورية لأداء الأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين وتقديم التغذية الراجعة لمساعدتهم في تحسين أدائهم وتحقيق أهدافهم الأكاديمية.
 - تطوير القدرات: ينبغي توفير فرص التدريب وورش العمل للأعضاء الجدد والزائرين وغير المتفرغين لتطوير مهاراتهم الأكاديمية والتعليمية والبحثية.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

1. تحديد الاحتياجات وتطوير الأهداف:

- 1. تقييم الاحتياجات :إجراء استبيانات ومقابلات مع أعضاء هيئة التدريس لتحديد احتياجاتهم التطويرية والمهنية.
 - 2. وضع الأهداف :تحديد الأهداف التطويرية الفردية والمؤسسية بناءً على الاحتياجات المحددة.

2. تطوير الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية:

- 1. **ورش العمل والتدريبات** :تنظيم ورش عمل ودورات تدريبية لتعزيز مهارات التدريس واستخدام تقنيات التعلم النشط والمبتكرة.
- 2. **المشاركة في المؤتمرات والندوات** :تشجيع أعضاء هيئة التدريس على المشاركة في المؤتمرات والندوات الأكاديمية لتبادل المعرفة واكتساب التجارب الجديدة.
 - 3. التوجيه الفردي :تقديم التوجيه الفردي لأعضاء هيئة التدريس لدعمهم في تحقيق أهدافهم التطويرية والمهنية.

3. تقييم نتائج التعلم والتدريس:

- 1. تقييم الأداء :تطبيق أساليب تقييمية متعددة لقياس أداء أعضاء هيئة التدريس في التدريس والتعلم.
- 2. تقديم التغذية الراجعة :توفير التغذية الراجعة المناسبة لأعضاء هيئة التدريس استنادًا إلى نتائج التقييم لتحسين أدائهم.

4. التطوير المهني:

- 1. المشاركة في برامج التطوير المهني: توفير فرص للمشاركة في برامج التطوير المهني الخارجية والداخلية لتعزيز مهارات أعضاء هيئة التدريس.
- 2. الترقيات والترقيات الأكاديمية :دعم أعضاء هيئة التدريس في الحصول على الترقيات الأكاديمية وتطوير مسارهم المهني.

5. متابعة وتقييم البرامج:

- 1. تقييم البرامج التطويرية :تقييم فعالية البرامج التطويرية والتعليمية بشكل دوري وإدخال التحسينات اللازمة.
- 2. متابعة التقدم:متابعة تطبيق الاستراتيجيات التعليمية والتدريسية وتقييم تأثيرها على جودة التعلم وأداء الطلاب.

6. التوجيه الأكاديمي والمهني:

- 1. دعم الاستشارة الأكاديمية :توفير الدعم والإرشاد لأعضاء هيئة التدريس في تحديد أهدافهم الأكاديمية والمهنية ووضع خطط لتحقيقها.
 - المساعدة في التطوير البحثي :تقديم الدعم والتوجيه لأعضاء هيئة التدريس في تطوير برامج بحثية مبتكرة ونشر النتائج في المجلات العلمية المرموقة.

6. معيار القبول

يشترط لقيد الطالب للدرجة الجامعية الأولى (البكالوريوس في اللغة الانكليزية):

- أن يكون مستوفياً لشروط القبول التي تحددها وزارة التعليم العالى والبحث العلمي .
- أن يكون حاصلاً على شهادة إتمام الدراسة الاعدادية أو ما يعادلها من بلاد أخرى.
 - أن يكون راغبا في الدراسة في القسم الذي يختاره.
- أن ينجح في اختبار القدرات والاختبارات الشخصية واختبارات الاستعداد للعمل بمهنة التعليم اجتياز الكشف الطبي).

7. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- الكادر التدريسي .
 - المقرر الدراسي.
- توفر الأجهزة والتجهيزات والمواد والبرمجيات المناسبة للتخصص.
 - ملاءمة مصادر التعلم للتخصص.

- حسن استخدام مصادر التعلم في العملية التعليمية.
- توفر الكتب والدوريات وتنوعها وحداثتها وتغطيتها لجميع مجالات المعرفة في التخصص.
- توفر مكتبة متكاملة من حيث أوعية لمعلومات والتجهيزات والكوادر الفنية المتخصصة لخدمة التخصص.
 - الاشتراك في قواعد المعلومات الإلكترونية في مجال التخصص.
 - وجود نظام إلكتروني لإدارة المحتوى التعليمي وتوفر المواد الإلكترونية .
 - توفر نظام إلكتروني للبحث عن المعلومات في المكتبة بالإضافة إلى المكتبات الإلكترونية.

8. خطة تطوير البرنامج

- المرحلة الأولى: التقييم وتحليل الاحتياجات
- تقييم البرنامج الحالي: استعراض البرنامج الحالي بشكل شامل لتحديد نقاط القوة والضعف والفرص والتهديدات.
- استطلاع احتياجات السوق :إجراء استطلاعات ومقابلات مع أصحاب العمل والخريجين وأعضاء هيئة التدريس لتحديد المهارات والمعرفة المطلوبة في سوق العمل.
 - المرحلة الثانية: وضع الأهداف والاستراتيجيات
- وضع الأهداف الرئيسية :تحديد الأهداف الرئيسية لتطوير البرنامج، مثل تحسين الجودة التعليمية، وتعزيز التفاعل مع الصناعة، وزيادة معدلات التوظيف.
- تطوير استراتيجيات التعلم والتدريس :تحسين منهج البرنامج ومناهج التدريس لتعزيز التفاعل والمشاركة الطلابية وتطوير المهارات العملية.
- توظيف التكنولوجيا التعليمية :اعتماد تقنيات التعلم الإلكتروني والتعلم عن بُعد لتعزيز تجربة التعلم وتوسيع نطاق الوصول.
 - المرحلة الثالثة: تنفيذ الخطة
- تدريب أعضاء هيئة التدريس : تنظيم دورات تدريبية وورش عمل لتطوير مهارات أعضاء هيئة التدريس في استخدام التقنيات التعليمية وتنفيذ المناهج المحدثة.
- تطوير الموارد التعليمية :إعادة صياغة الموارد التعليمية وإنشاء مواد تعليمية جديدة تتوافق مع

- احتياجات البرنامج المطورة.
- تقييم الأداء والتغذية الراجعة :إجراء تقييم دوري لأداء البرنامج وجودته وجمع التغذية الراجعة من الطلاب وأعضاء هيئة التدريس وأصحاب العمل لإجراء التعديلات الضرورية.
 - المرحلة الرابعة: المتابعة والتحسين المستمر
- تقييم النتائج وتحديث البرنامج :متابعة أداء البرنامج وقياس تحقيق الأهداف المحددة وإدخال التحسينات اللازمة بناءً على النتائج.
- متابعة التطورات الصناعية والأكاديمية :مواكبة التطورات في المجال الأكاديمي وسوق العمل وتكنولوجيا التعليم لضمان استمرارية تحسين البرنامج.
- تعزيز التعاون مع الصناعة والمجتمع : تعزيز التعاون مع أصحاب العمل والجهات المحلية لضمان توافق البرنامج مع متطلبات السوق وتوفير فرص التدريب والتوظيف للطلاب.

القيم			ارات	المها		المعرفة				أساس <i>ي</i> أم ا خ تياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى		
ح 4	₹ 3	ح 2	ج 1	ب 4	ب 3	ب 2	ب 1	4 1	31	اً 2	11				
*			*			*	*	*			*	أساسي	النحو الإنكليزي		t avi
*	*		*	*	*		*	*			*	أساسي	علم الاصوات		الاولى
*	*		*	*		*	*		*	*		أساسىي	الانشاء والاستيعاب		الثانية
	*	*	*		*		*		*	*		أساسىي	الشعر		(سانیه
	*	*			*	*			*		*	أساسي	رواية		الثالثة
	*		*	*		*	*	*		*		أساسي	مناهج وطرائق		(سالت)
	*	*	*	*	*				*	*	*	أساسي	لغة		**
		*	*			*	*	*		*		أساسي	اختبارات		الرابعة

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

کلیز <i>ي</i>	1. اسم المقرر	l
	النحو الانذ	
	2. رمز المقرر	2
	3. الفصل/السنة	3
2024	4-2023	
	 ناریخ إعداد هذا الوصف 	1
202	3/9/17	
	 أشكال الحضور المتاحة 	5
	حضوري بالكامل/ طلبة المر	
	 عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي) 90)
(7
(3	الاسم: أ.م. يعرب محمود حميدي	
	م.م هاله قحطان داود	
/ <u>hala.en.hum@uodiyala.edu.iq</u> <u>yar</u>	ub.en.hum@uodiyala.edu.iq / : الأيميل	
	2 11 . 211)
7 -91 7 -1111 711 -2 72	 اهداف المقرر 	
 معرفة وفهم القواعد اللغوية والنحوية قدرة الطلاب على تحليل الجمل وت 	المادة الدراسية	(هداف
الأفعال والأسماء والضمائر والأدوات.		
• فهم استخدامات وأنماط الجمل في		
الإنجليزية.		
'		
الإنجليزية.	 استراتیجیات التعلیم والتعلم)
الإنجليزية. •	تيجية	
الإنجليزية.	تيجية توضيح وشرح المادة الدراسي	
الإنجليزية. •	تيجية توضيح وشرح المادة الدراسب لشد انتباه الطلبة.	
الإنجليزية. •	تيجية توضيح وشرح المادة الدراسي لشد انتباه الطلبة. طريقة الاستجواب والمناقشة	
الإنجليزية. •	تيجية توضيح وشرح المادة الدراسب لشد انتباه الطلبة.	
الإنجليزية. •	تيجية توضيح وشرح المادة الدراسي لشد انتباه الطلبة. طريقة الاستجواب والمناقشة	
الإنجليزية. •	تيجية توضيح وشرح المادة الدراسي لشد انتباه الطلبة. طريقة الاستجواب والمناقشة	
'		

				ر	10. بنية المقر
طريقة التقييم	طريقة التعلم	اسم الوحدة او الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
واجب — المشاركة في النقاشات	شرح و نقاش والعصف	Clauses patterns	Chapter 7: The simple	17	
اليومية والاجابة عن الاسئلة	الذهني		sentence Clauses patterns		الاسبوع الاول
داخل الصف			Clauses patterns		
تطبيق عملي — المشاركة في	شرح و نقاش والعصف	Clause elements	Clause elements	17	
النقاشات اليومية والاجابة عن	الذهني	semantically considered	semantically considered		الاسبوع الثاني
الاسئلة داخل الصف					
تطبيق عملي — المشاركة في	شرح و نقاش والعصف	Concord	Subject- verb- person-	17	
النقاشات اليومية والاجابة عن	الذهني		pronoun		الاسبوع الثالث
الاسئلة داخل الصف					
تطبيق عملي — المشاركة في	شرح و نقاش والعصف	Vocative	Forms of vocative	17	
النقاشات اليومية والاجابة عن	الذهني				الاسبوع الرابع
الاسئلة داخل الصف				4.5	
تطبيق عملي — المشاركة في	شرح و نقاش والعصف	Negation	Non- assertive forms Scope of negation	17	الاسبوع
النقاشات اليومية والاجابة عن	الذهني		Focus of negation		الخامس
الاسئلة داخل الصف				17	- >!!
		امتحان شهري		17	الاسبوع السادس
تطبيق عملي – المشاركة في	شرح و نقاش والعصف	Statement, Question,	Statement and types of	17	
النقاشات اليومية والاجابة عن	الذهني	Commands, Exclamation	question		الاسبوع السابع
الاسئلة داخل الصف		Exciamation			
تطبيق عملي — المشاركة في	شرح و نقاش والعصف	Commands and	Types of commands	17	
النقاشات اليومية والاجابة عن	الذهني	Exclamation	and exclamation		الاسبوع الثامن
الاسئلة داخل الصف					
تطبيق عملي — المشاركة في	شرح و نقاش والعصف	Formulae	Types of Formulae,	17	
النقاشات اليومية والاجابة عن	الذهني		aphoristic sentences and block language		الاسبوع التاسع
الاسئلة داخل الصف					
تطبيق عملي – المشاركة في	شرح و نقاش والعصف	Chapter 11: The	Finite and non finite and verbless clauses	17	
النقاشات اليومية والاجابة عن	الذهني	complex sentence	and verbiess clauses		الاسبوع العاشر
الاسئلة داخل الصف					
		امتحان شهري		17	الاسبوع الحادي عشر
تطبيق عملي — المشاركة في	شرح و نقاش والعصف	Functional	Subject/ DO/ SC/ IO /	17	
النقاشات اليومية والاجابة عن	الذهني	classification of	OC/adjunct/ conjunct/		الاسبوع الثاني
الاسئلة داخل الصف		dependent clauses	disjunct		عشر
تطبيق عملي — المشاركة في	شرح و نقاش والعصف	Functional	Adverbial clauses/	17	e tieti e sei
النقاشات اليومية والاجابة عن	الذهني	classification of	comparative clauses/ comment clauses		الاسبوع الثالث
الاسئلة داخل الصف		dependent clauses			عشر
		العطلة الربيعية	العطلة الربيعية		الاسبوع الرابع عشر
		العطلة الربيعية	العطلة الربيعية		الاسبوع الخامس عشر
		تطبيق	تطبيق		الاسبوع
					السادس عشر
		تطبيق	تطبيق		الاسبوع السابع عشر

					. 151 - 511
		تطبيق	تطبيق		الاسبوع الثامن عشر
		تطبيق	تطبيق		الاسبوع التاسع عشر
		تطبيق	تطبيق		الاسبوع العشرون
		تطبيق	تطبيق		الاسبوع الحاد <i>ي</i> والعشرون
تطبيق عملي – المشاركة في	شرح و نقاش والعصف	Nominal clauses	That clause/ wh-	17	121 - 31
النقاشات اليومية والاجابة عن	الذهني		interrogative clause/		الاسبوع الثاني
الاسئلة داخل الصف			yes, no interrogative clauses		والعشرون
تطبيق عملي – المشاركة في	شرح و نقاش والعصف	Nominal clauses 2	Nominal relative	17	
النقاشات اليومية والاجابة عن	الذهني		clauses/ To- infinitive		n trati É ai
الاسئلة داخل الصف	ي		nominal clauses/		الأسبوع الثالث
C2,237 05 15 11111 27			Nominal- ing clauses/ Bare infinitive and		والعشرون
			verbless clauses		
تطبيق عملي – المشاركة في	شرح و نقاش والعصف	Adverbial clauses	Clauses of time/ place/	17	
النقاشات اليومية والاجابة عن	الذهني		condition / concession/		الاسبوع الرابع
الاسئلة داخل الصف	پ				والعشرون
ر تطبيق عملي – المشاركة في	شرح و نقاش والعصف	Adverbial clauses 2	Clauses of reason or	17	
النقاشات اليومية والاجابة عن	الذهني		cause/ circumstances/		الاسبوع
الاسئلة داخل الصف	, <i>ودعي</i>		purpose/ result/		الخامس
الاستله داخل الصف			proportion and		والعشرون
		امتحان شهري	preferences امتحان شهري	17	الاسبوع
		المتعدن شهري	المفحال للهري	1,	السادس
					والعشرون
تطبيق عملي – المشاركة في	شرح و نقاش والعصف	Comparative sentences	Ellipsis in comparative	17	
النقاشات اليومية والاجابة عن	الذهني		sentences/ Enough and		الاسبوع السابع
الاسئلة داخل الصف	المنتقي		too		والعشرون
تطبيق عملي – المشاركة في	شرح و نقاش والعصف	Comment clauses	Comment clauses	17	الاسبوع الثامن
النقاشات اليومية والاجابة عن	الذهني				والعشرون
الاسئلة داخل الصف	، ب <u>ب</u>				
تطبيق عملي – المشاركة في	شرح و نقاش والعصف	The verb phrase in	Present tense with	17	الاسبوع التاسع
النقاشات اليومية والاجابة عن	الذهني	dependent clauses	subordinators/ the		والعشرون
التعاشات اليومية والأجابة عن الاسئلة داخل الصف	الكتمي		modal past		
الاستنه داخل الصف تطبيق عملي — المشاركة في	شرح و نقاش والعصف	Direct and indirect	Back- shift and other	17	الاسبوع
النقاشات اليومية والاجابة عن		speech	changes/ the model	1/	، د معبوع الثلاثون
	الذهني	•	auxiliaries and indirect		,سورس
الاسئلة داخل الصف			speech/ free indirect		
			speech		
				مقرر	11. تقييم الد

درجة السعي السنوي (40% موزعة بين الامتحانات اليومية والشهرية والتحضير والمشاركة اليومية والتقارير). درجة الامتحان النَّهائي (60%).

12. مصادر التعلم والتدريس

irk, R.	(2016). A university	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
ammar	of English. Pearson	, , ,
	.Education India	

irk, R. (2016). A university	المراجع الرئيسة (المصادر)
ımmar of English. Pearson	, , ,
.Education India	
لأ يوجد	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية،
	التقارير)
لا يوجد	المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت