

The Open Window ... By Saki. النافذة المفتوحة بقلم ساكي.

Characters الشخصيات

Vera: Mrs.Sappleton's niece a fifteen years old girl who meets Mr.Nuttel and tells him about her aunt's tragedy, from the outside she is polite but inside she is mischief. She finds her life boring because she is always by herself. She tries to scare Mr.Nuttel by making up a story about the three hunters.

فيرّا: فتاة جميلة من السيدة سابلتون تبلغ من العمر خمسة عشر عامًا تلتقي بالسيد نوتيل وتروي لها إعجابه
مأساة العمة ، من الخارج هي مهذبة لكنها من الداخل مذبذبة. تجد حياتها مملة
من خلال اختلاق قصة عن Mr.Nuttel لأنها دائماً بنفسها. انها تحاول تخويف
ثلاثة صيادين.

Framton Nuttel's sister: She used to live in the same town that Mr.Nuttel came to for relaxation. She also sent letters of introduction to Mrs.Sappleton.

أخت فرامتون نوتيل: كانت تعيش في نفس المدينة التي جاء إليها السيد نوتيل للاسترخاء. كما أرسلت خطابات مقدمة للسيدة صابلتون.

Mr.Framton Nuttel: Mr.Nuttel suffers from nerve disorders he comes to the country to relax. He brings letters of introduction to Mrs.Sappleton so that he doesn't become lonely. He meets Vera and she tells him the story about the window and the three hunters he believes the story and when he sees them coming he runs away from the room.

من اضطرابات عصبية ويأتي إلى البلاد Nuttel: يعاني السيد Mr.Framton Nuttel للاسترخاء. هو يجلب خطابات مقدمة إلى السيدة سابلتون حتى لا يصبح وحيدًا. يلتقي فيرا وتروي له قصة النافذة والصيادين الثلاثة الذين يعتقدون القصة و عندما يراهم يأتون يهرب من الغرفة.

Ronnie: He is Mrs.Sappleton's younger brother he was away hunting.

روني: إنه الأخ الأصغر للسيدة سابلتون الذي كان يصطاده.

Mr.Sappleton: He is Mrs.Sappleton's husband he was away hunting.

Mr.Sappleton: هو زوج السيدة Sappleton الذي كان بعيدًا عن الصيد.

Setting: ضبط

Time: Winter, October. الزمان شتاء أكتوبر

Place: Mrs. Sappleton house, country side. المكان منزل السيدة سبالتون الريف

Conflict: نزاع

The conflict is internal and external. Mr.Nuttel came from the city to rest because of his nerve

disorders. Vera finds out and tells him the story about the death of her aunt's husband and her

brothers. Vera was able to scare Mr. Nuttel because when he saw the husband he ran away leaving the room. Vera tried to make Mr.Nuttel believe that the hunters coming back are ghosts returning after they were away for three years.

الصراع داخلي وخارجي. جاء السيد Nuttel من المدينة للراحة بسبب اضطرابات. فيرا تكتشف وتخبره قصة وفاة زوج خالتها الإخوة. كانت فيرا قادرة على تخويف السيد نوتيل لأنه عندما رأى الزوج هرب مغادرة الغرفة. حاولت فيرا جعل Mr.Nuttel يعتقد أن الصيادين العائدين هم أشباح يعودون بعد غيابهم لمدة ثلاث سنوات.

Plot: قطعة

Exposition : Mr.Nuttel visits Mr.Sappleton while waiting he meets Vera.

المعرض: السيد Nuttel يزور Mr.Sappleton أثناء انتظاره للقاء Vera.

Rising action: Vera tells Mr.Nuttel her aunt's story. She tells him that they keep the window open

waiting for the hunters to return. He then meets Mrs Sappleton and she talks about her husband

and brothers. Mr.Nuttel starts to think Mrs.Sappleton is insane.

العمل الصاعد: فيرا تروي قصة السيد نوتيل عمتها ، وتخبره أنها تبقى النافذة مفتوحة نادى عودة الصيادين ثم يلتقي بالسيدة سابلتون وتحدث عن زوجها والأخوة. يبدأ Mr.Nuttel في التفكير بأن السيدة Sappleton مجنونة.

Climax: When the sun starts to set three men can be seen walking towards the open window

Falling action: Mr.Nuttel becomes scared when he sees the three hunters so he quickly runs away.

الذروة: عندما تبدأ الشمس في الغروب ، يمكن رؤية ثلاثة رجال يمشون باتجاه النافذة المفتوحة حدث هابط: يصبح السيد نوتيل خائفا عندما يرى الصيادين الثلاثة لذلك يركض بسرعة

بعيدا.

Resolution: The family thinks Mr.Nuttel is crazy because he ran away without telling anyone.

القرار : تعتقد الأسرة أن السيد نوتيل مجنون لأنه هرب دون أن يخبر أحداً.

What does the line Romamce at short notice was her speciality' mean?

A/ Vera looks bright and polite but she has proved to be a liar. When Mr.Nuttel runs away she blames the spaniel saying that Mr.Nuttel told her that he has a phobia from dogs. She is an interesting girl that trics to play 'mind games'' with people.

ماذا يعني الخط Romamce في وقت قصير يعني تخصصها؟
تبدو A / Vera مشرقة ومهذبة لكنها أثبتت أنها كاذبة. عندما يهرب Mr.Nuttel هي يلوم الذليل قائلًا أن السيد نوتيل أخبرها أن لديه رهاب من الكلاب. هي فتاة مثيرة للاهتمام أن trics للعب "ألعاب العقل" مع الناس.

Theme

1.Appearance as reality: The point of the theme is that what a person thinks of it becomes his

reality. Mr.Nuttel was expecting to see three ghosts from the window so when he saw the men coming he ran away

2.Deception: Vera tricks Mr.Nuttel when she tells him the story about her aunt who waits for the return of the hunters who were lost hunting

3.Sanity and insanity: Mr.Nuttel is in the country because of his nerve disorders. When he hears the story from Vera he starts to question his sanity, he then starts to think Mrs.Sapleton is insane when he sees her

4.Reality vs appearance: The story talks about the difference between reality and appearance. Vera uses the open window to create her story while Mr.Nuttel thinks it's open because it's not.

5.The story becomes a story within a story: the window is symbolic it represents that the men might walk in after being lost this is the appearance of truth. When Mrs.Sapleton talks about her husband and brothers she doesn't know that Vera told Mr.Nuttel a story about the window. Her husband and brothers are gone hunting but will be back soon this is the reality of the story. When

Mr Nuttel sees them coming he runs away without saying.

Point of View: The author uses third person omniscient point of view. The narrator is not part of the story but he can share the characters thoughts and feelings

1. المظهر كحقيقة: الهدف من الموضوع هو أن ما يعتقده الشخص يصبح له واقع. كان السيد نوتيل يتوقع أن يرى ثلاثة أشباح من النافذة حتى عندما رأى الرجال قادم هرب

2- الخداع: فيرا تخدع السيد نوتل عندما تخبره قصة عمته التي تنتظر عودة الصيادين الذين فقدوا الصيد

3. الجنون والجنون: السيد نوتيل موجود في البلاد بسبب اضطرابات عصبية. عندما يسمع القصة من فيرا يبدأ في التساؤل عن عقله ، ثم يبدأ في التفكير في السيدة سابلتون مجنون عندما يرى لير

4- الواقع مقابل المظهر: نتحدث القصة عن الفرق بين الواقع والمظهر. تستخدم فيرا النافذة العلوية لإنشاء قصتها بينما يعتقد Mr.Nuttel أنها مفتوحة لأنها ليست كذلك.

5. تصبح القصة قصة داخل قصة: النافذة رمزية وتمثل أن الرجال قد يمشی بعد أن يضيع هذا هو مظهر الحقيقة. عندما نتحدث السيدة سابلتون عنها زوج وإخوة لا تعرف أن فيرا أخبرت السيد نوتيل قصة عن النافذة. لها ذهب الزوج والإخوان للصيد ولكنهم سيعودون قريباً هذه حقيقة القصة يرى السيد نوتيل أنهم يأتون يهرب دون أن يقول. وجهة نظر: يستخدم المؤلف وجهة نظر الشخص الثالث العلم. الراوي ليس جزءاً من القصة لكنه يستطيع مشاركة أفكار ومشاعر الشخصيات

السخرية Irony

1. Mr Nuttel comes to the country to rest. it is known that the country more peaceful than the city.

Saki shows that people are the same everywhere.

2. Vera who is supposed to make the visitor comfortable did the opposite by telling him the story of the open window.

3. Mrs Saplaton tries to make the visitor comfortable but instead Mr. Nuttel runs away scared.

Also Vera looks innocent but inside she is very different.

4. Mr. Nuttel's sister told him to go to the country to rest and find peace but instead of helping his condition it got worse

5. The open window is a symbol of honesty but instead it was useful to trick Mr. Nuttel with the story of the men who went hunting and didn't return.

1. السيد نوتيل كوموس إلى الدولة للراحة. من المعروف أن البلاد أكثر سلاماً من المدينة. يظهر ساكي أن الناس متشابهون في كل مكان.

2. فيرا التي من المفترض أن تجعل الزائر مرتاحاً فعلت العكس من خلال إخباره بالقصة من النافذة المفتوحة.

3. Mrs Saplaton tries لجعل الزائر مرتاحاً ولكن Mr. Nuttel instcad يهرب خائفاً. كما تبدو فيرا بريئة لكنها مختلفة تماماً من الداخل.

4. أخبرته أخت السيد نوتيل أن يذهب إلى البلاد ليجث عن ppace ولكن يركب مساعدته الحالة ازدادت سوءاً

5. النافذة المفتوحة هي رمز للشرف ولكن instcad كان من المفيد خداع Mr. Nuttel مع قصة الرجال الذين ذهبوا للصيد ولم يعودوا.

6. Mr. Nuttel: come to the rest but when Mr. Saplaton talks about her husband and brothers who went hunting Mr. Nuttel becomes scared of her tone and thinks that she is insane.

6. السيد نوتيل: كومك للباقي ولكن عندما تتحدث السيد سابلاتون عن زوجها وإخوانها ذهبت للصيد Mr. Nuttel يخاف من لهجتها ويعتقد أنها مجنونة.

7. The way Mr. Nuttel left the house is ironic Vera tells them that he truth is he thinks they are ghosts. is afraid of dogs while the

7. الطريقة التي غادر فيها السيد نوتيل المنزل من السخرية فيرا يخبرهم أنه يخاف من الكلاب بينما الحقيقة أنه يعتقد أنها أشباح.

8.Vera's name is irony because her name means truth but she is deceitful.

8 - اسم فيرا ساخر لأن اسمها يعني الحقيقة لكنها خادعة.

9.First Saki presented Vera as a trusted character but at the end it is shown that Vera played a childish joke on Mr.Nuttel.

9. قدم فيرست ساكي فيرا كشخصية موثوق بها ولكن في النهاية تبين أن فيرا لعبت دورًا نكتة طفولية على Mr.Nuttel.

10.Two types of irony verbal and situational. Vera's story that she told, and Mrs.Sappleton's arrival is verbal irony. The flesh and blood Mr.Sappleton from the window is situational irony.

10. نوعان من السخرية اللفظية والظرفية. قصة فيرا التي رواها ، والسيدة سابلتون وصول سخريه لفظية. اللحم والدم Mr.Sappleton من النافذة هو السخرية الظرفية.

11.Adults like Mrs.Sappleton don't know about Vera's made up story.This shows that children may be more clever than adults.

**The irony in the open window is two fold
Saki + Reader at the expense of Nuttel .
Saki + Vera at expense of the reader .**

F oreshadowing

11- البالغون مثل السيدة سابلتون لا يعرفون قصة فيرا المختلطة ، وهذا يدل على أن الأطفال قد يكون أكثر ذكاءً من البالغين.

السخرية في النافذة المفتوحة ذات شقين

Saki + Reader على حساب Nuttel. ساكي + فيرا على حساب القارئ.

F oreshadowing

1.Before Vera tells the story of her aunts tragedy the narrator describes her as self possessed

this mean she is confident and able to control her feelings

2.Mr.Nuttel has problems with his nerves so before Vera tries to trick him we have some

indication about who will control the situation. Vera is confident and ready to trick Mr. Nuttel

while he is shaky and nervous.

3.When Vera asks Mr.Nuttel if he knew anything about her aunt this shows that Vera is planning something for him.

1- قيل أن تروي فارا قصة مأساة عماتها ، تصفها الراوية بأنها تمتلك نفسها هذا يعني أنها واثقة وقادرة على التحكم في مشاعرها

2- يعاني السيد نوتل من مشاكل في أعصابه ، لذا قيل أن تحاول فيرا خداعه لدينا بعض إشارة حول من سيطر على الوضع. فيرا واثقة وجاهزة لخداع السيد نوتيل بينما هو هش و عصبي.

3. عندما تسأل فيرا السيد نوتيل إذا كان يعرف أي شيء عن خالتها ، فهذا يدل على أن فيرا تخطط شيء له.

Questions & answers

Q1) How many story in this story?

Three story.

1-The story of Mr. Nettle about his phycological illness.

2-Vera's story about sappleton's husband and two brother's.

3-The other vera's story about Mr. Nettle ran away which he saw ghosts.

س (1) كم قصة في هذه القصة ؟ ثلاثة طوابق.

1- قصة الأستاذ نتل عن مرضه الفسيولوجي.

2- قصة فيرا عن زوج سابليتون وشقيقتين.

3- هربت قصة فيرا الأخرى عن السيد نيتل ورأى الأشباح.

Q2) Why the writer choose the window in the front of the house?

Because it will be easy to Mr. Nettle to see the ghosts directly coming from march and runaway.

س (2) لماذا يختار الكاتب النافذة أمام المنزل؟

لأنه سيكون من السهل على السيد نتل رؤية الأشباح القادمة مباشرة من المسيرة والهروب.

Q3) Why the window is open?

Because Mrs. Sappleton expect that her husband and her two brothers will come back.

س 3) لماذا النافذة مفتوحة؟

لأن السيدة سابلتون تتوقع أن يعود زوجها وشقيقاها.

Q4) What the purpose of going Mr. Nettle to country side?

To take care, the doctor advised him to go there in to treat himself and take a rest.

س 4) ما الغرض من ذهاب السيد نيتل إلى الريف؟

من أجل العناية ، نصحه الطبيب بالذهاب إلى هناك لعلاج نفسه وأخذ قسط من الراحة.

Q5) Why Vera said to Mr. Nettle the tragedy happen before three years?

Because she know that his sister was three years ago left his place.

س 5) لماذا قالت فيرا للسيد نيتل المأساة تحدث قبل ثلاث سنوات؟

لأنها تعلم أن أخته كانت قد غادرت مكانه قبل ثلاث سنوات.

Q6) Why the name was the Open Window?

If there is no window there's no story. because the window helps Vera to invite her tmagination.The window refer to the hope andrefer to Mrs. Sappleton anguish according un real story told by Vera.

س 6) لماذا كان الاسم النافذة المفتوحة؟

إذا لم تكن هناك نافذة فلن تكون هناك قصة. لأن النافذة تساعد فيرا على دعوتها تشير النافذة إلى الأمل وتعود إلى السيدة سابلتون كربًا حسب حقيقة رواية قصة فيرا.

Q7) What caused the killing of narrator?

This cat lead the narrator to his death.

س 7) ما سبب مقتل الراوي؟

هذا القط يقود الراوي إلى وفاته

Q8) What the narrator told us about the cat?

The narrator tell us how to make gallows, to kill the cat and this gallows make to him too.

س 8) ماذا أخبرنا الراوي عن القطّة؟

يخبرنا الراوي عن كيفية صنع المشنقة ، لقتل القطّة وهذا المشنقة له أيضا.

Q9) Why did the writer do all this?

Because alcohol, he killed his cat and his wife also burnt house.

س 9) لماذا فعل الكاتب كل هذا؟

بسبب الكحول ، قام بقتل قطته وزوجته كما أحرقوا المنزل.

Q10) How many cats are there in the story?

There are one cat because the name was The Black Cat

س 10 كم عدد القطط في القصة؟

هناك قطّة واحدة لأن الاسم كان القطّة السوداء