وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

٢٠٢٥

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م٣/٢٩٠٦ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

المفاهيم والمصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ...ديالى.....

الكلية/ المعهد: كلية ..التربية للعلوم الانسانية.....

القسم العلمي: قسم ..اللغة العربية.....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤/٩/٢١

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٩/٢١

التوقيع كلية التربية للعلوم الإنسانية أ.د/

اسم رئيس القسم: أ.د علي متعب جاسم

التاريخ : ٢٠٢٤/١٠/٢٢م

التوقيع :

اسم المعاون العلمي: أ.م.د غزوان عدنان محمد

التاريخ : ٢٠٢٤/١٠/١٢م

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ . م. د. زينة شهيد علي بندر

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

أ . د. لؤي صيهود فواز

١. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ديالى إلى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وآدابها محليا وإقليميا وعالميا ويسعى لتقديم تعليم متكامل ذو جودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرق تدريس ووسائل تعليمية حديثة. كما ويسعى القسم الى اجتذاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتفوق الأكاديمي.

٢. رسالة البرنامج

١. الريادة في تقديم برامج أكاديمية في حقل اللغة العربية متميزة بحثاً وإبداعاً لتنمية المجتمع.

٢. تخريج الكوادر المؤهلة في مجال اللغة العربية و ترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. ولا يتم دلك إلا بتطبيق معايير الجودة في إعطاء المعلومة الجيدة لطالب اللغة العربية .

٣. النهوض بالمستوى الفكرى والثقافى والتعليمى للطالب وذلك من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع البلد وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمى من خلال البحث العلمى وخدمة المجتمع.

٣. اهداف البرنامج

١ – إعداد ملاكات علمية من حملة شهادة البكالوريوس يقع على عاتقها قيادة العملية التربوية في المجتمع.

٢ – خريج متخصصين باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية.

٣ – إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه ترفد بها الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.

٤ – إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.

٥ – مواكبة سوق العمل والمستجدات المعرفية.

❋ ٦ – تمكين الطالب من الكتابة الفنية بحثاً وصياغةً وابداعاً.

٧ – الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.

٨ – التركيز على الجانب التطبيقي عن طريق تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والمحادثة لإعدادهم على كيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى الخالية من الاخطاء النحوية.

٩- الإسهام الفعال في تأليف الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع العامة.

١٠- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربية وآدابها.

١١- تقديم الخبرات العلمية والمشورة للمؤسسة التربوية في المجتمع وبما يضمن مواكبة التطور الحاصل في مجال تخصصها.

١٢- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.

١٣- بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص عن طريق إجراء الدراسات

١٤- وتقديم الاستشارات في مجال التخصص.

٤. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ لا

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا

٦. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات الكلية	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات القسم	٣٧	٢٩	%٧٨،٣٧٨٥	/
التدريب الصيفي	/	/	/	/
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج				
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
الرابعة		**المشاهدة والتطبيق**	**نظري**	**عملي**
			٢	١

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
مخرجات التعلم ١	**بيان نتائج التعلم ١**
المهارات	
مخرجات التعلم ٢	**بيان نتائج التعلم ٢**
مخرجات التعلم ٣	**بيان نتائج التعلم ٣**
القيم	
مخرجات التعلم ٤	**بيان نتائج التعلم ٤**
مخرجات التعلم ٥	**بيان نتائج التعلم ٥**

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم
استراتجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام . **ا- الأهداف المعرفية** **١ - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الادب العربي قبل الإسلام .** **٢- إعداد الطلبة إعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .** **٣- إعداد الطلبة إعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة الأدب الجاهلي في المدارس الثانوية** **ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج** **١- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.** **٢- يطبق استراتيجيات الصرف داخل الصف المدرسي .** **٣- يطبق الأساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .** **يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .**

١٠. طرائق التقييم
١- ٣٠% امتحانات شهرية في الفصل الدراسي الاول لمفردات المشاهدة ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية خلال ساعات العملي. ٢- ٧٠% اختبارات ميدانية وممارسة التدريس في المدارس الحكومية خلال مدة التطبيق وتحت اشراف المشرف العلمي الاختصاص ٣٠% ، والمشرف التربوي ٣٠% ، وادارة المدرسة ١٠%. ٣- إثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات. ٤- احتساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي . ٥- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية	
	عام	خاص			ملاك	محاضر
أستاذ ،أستاذ مساعد. مدرس دكتور ، مدرس مساعد	اللغة العربية	اللغة + الادب	/	/	٥٤	/

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
يصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
١ـ استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة . ٢ـ من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي ٣ـ توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق ٠

١٢. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر)

١- القبول مركزي
٢- رغبة الطالب.
٣-المعدل التنافسي بين الأقسام.

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١ - الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصرف
٢- شبكة المعلومات الدولية .
٣ - الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

١٤. خطة تطوير البرنامج

١-ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
٢-ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
٣-ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر –اولا– بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

مخطط مهارات البرنامج																			
			مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	اساسي أم اختياري	المعرفة					المهارات					القيم					
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤
الرابعة		المشاهدة والتطبيق	اساسي	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	

- يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج توصيف المقررات

١. اسم الدورة
تبادل
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
العام الدراسي فصلين دراسيين لكل فصل دراسي (١٥) اسبوعا نظري وعملي والفصل الدراسي الثاني ٦ اسابيع تطبيق بالمدارس وما تبقى يكمل بالكلية
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٥/١٠/٤
٥. أشكال الحضور المتاحة
الحضور اليومي وبحسب جدول الدروس الاسبوعي في القسم
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
٣ ساعة في الاسبوع * ٣٠ اسبوعا للعام الدراسي = ٩٠ ساعة علمية لكل شعبة المادة (ساعتين نظري + ساعة عملي)
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم: ا. م. د. ياسر عمار مهدي الآيميل : yaser.ar.hum@uodiyala.edu.iq الاسم: م. د. زينب محمد صالح الآيميل: zainab.ar.hum@uodiyala.edu.iq
٨. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية	• جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التر عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية . أ- الأهداف المعرفية ١ – تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة النقد الحديث. ٢ – اعداد الطلبة اعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية . ٣– اعداد الطلبة اعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة النقد الحديث في المدارس الثانوية. ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي. ٢– يطبق استراتيجيات التدريس داخل الصف المدرسي .

	٣- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان ٤- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

١- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .

٢- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.

٣-توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

٤- طرق التقييم

١- ٣٠% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور الكترونيا.

٢- ٧٠ % اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

٥- طرائق التعليم والتعلم:

١- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واظهار اهميتها .

٢- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف، لماذا، اين، اي) لبعض المواضيع .

٣- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت .

٤- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

١٠. هيكل الدورة

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول ٢٠٢٥/٩/٢١	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	مصادر دراسة طرائق تدريس اللغة العربية	١) عرض تقديمي. ٢) مناقشة وحوار .	١) اختبارات شفهية . ٢) واجبات بحثية ٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني ٢٠٢٥/٩/٢٨	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	مفهوم طرائق التدريس ، وأسس التدريس الجيد ، وأهداف التدريس العامة والخاصة	١) عرض تقديمي. ٢) مناقشة وحوار . ٣) عرض على العارضة الالكترونية .	١) اختبارات شفهية . ٢) واجبات بحثية ٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الثالث ٢٠٢٥/١٠/٥	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	تطور طريقة التدريس ، منها : المحاضرة (الالقاء) ، المناقشة ، والتفكير العلمي	١) عرض تقديمي. ٢) مناقشة وحوار . ٣) عرض على العارضة الالكترونية .	١) اختبارات شفهية . ٢) واجبات بحثية ٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع ٢٠٢٥/١٠/١٢	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	طريقة الوحدات ، وطريقة الاستقصاء . والاستكشافية ، وطريقة حل المشكلات	١) عرض تقديمي. ٢) مناقشة وحوار . ٣) عرض على العارضة الالكترونية .	١) اختبارات شفهية . ٢) واجبات بحثية ٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس ٢٠٢٥/١٠/١٩	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	شروط الطريقة ، وصياغتها وخصائص الاسئلة الجيدة .	١) عرض تقديمي. ٢) مناقشة وحوار . ٣) عرض على العارضة الالكترونية .	١) اختبارات شفهية . ٢) واجبات بحثية ٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس ٢٠٢٥/١٠/٢٦	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	مفهوم القواعد ، وأهم طرائق تدريسه : الطريقة الاستقرائية ، معنى الاستقراء ، وتاريخها ومميزاتها وخطوات تدريسها	١) عرض تقديمي. ٢) مناقشة وحوار . ٣) عرض على العارضة الالكترونية .	١) اختبارات شفهية وتحريرية. ٢) واجبات بحثية ٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع ٢٠٢٥/١١/٢	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	الطريقة القياسية في تدريس قواعد اللغة العربية ، مفهوم القياس ، وأهميتها ، ومميزاتها ، وخطوات تدريسها.	١) عرض تقديمي. ٢) مناقشة وحوار . ٣) عرض على العارضة الالكترونية .	١) اختبارات شفهية وتحريرية. ٢) واجبات بحثية ٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن ٢٠٢٥/١١/٩	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	الطريقة النصية في تدريس قواعد اللغة العربية ، أهميتها ومميزاتها وخطوات تدريسها.	١) عرض تقديمي. ٢) مناقشة وحوار . ٣) عرض على العارضة الالكترونية .	١) اختبارات شفهية وتحريرية. ٢) واجبات بحثية ٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع ٢٠٢٥/١١/١٦	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	نماذج من هيكلية خطة تدريس قواعد اللغة العربية .	١) عرض تقديمي. ٢) مناقشة وحوار . ٣) عرض على العارضة الالكترونية .	١) اختبارات تحريرية. ٢) واجبات بحثية ٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع العاشر ٢٠٢٥ /١١/٢٣	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	مفهوم القراءة ، وأهداف القراءة ، وأنواعها .	١) عرض تقديمي. ٢) مناقشة وحوار . ٣) عرض على العارضة الالكترونية .	١) اختبارات شفهية . ٢) واجبات بحثية ٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر ٢٠٢٥ / ١١/٣٠	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	خطوات تدريس القراءة . ونماذج من هيكلية خطة تدريس القراءة .	١) عرض تقديمي. ٢) مناقشة وحوار . ٣) عرض على العارضة الالكترونية .	١) اختبارات شفهية وتحريرية. ٢) واجبات بحثية ٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر ٢٠٢٥ /١٢/٧	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	تدريس النصوص الادبية : ـ مفهوم النص الادبي ، اهداف تدريس النصوص . ـ خطوات تدريس النصوص .	١) عرض تقديمي. ٢) مناقشة وحوار . ٣) عرض على العارضة الالكترونية .	١) اختبارات شفهية وتحريرية. ٢) واجبات بحثية ٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر ٢٠٢٥ /١٢/١٤	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	تدريس تاريخ الادب : ـ مفهومه . ـ أهدافه . ـ خطوات تدريسه.	١) عرض تقديمي. ٢) مناقشة وحوار . ٣) عرض على العارضة الالكترونية .	١) اختبارات شفهية وتحريرية. ٢) واجبات بحثية ٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع عشر ٢٠٢٥/١٢/٢١	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	تدريس الاملاء : ـ مفهوم الاملاء . ـ أهداف تدريس الاملاء . ـ أنواع الاملاء .	١) عرض تقديمي. ٢) مناقشة وحوار . ٣) عرض على العارضة الالكترونية .	١) اختبارات شفهية وتحريرية. ٢) واجبات بحثية ٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس عشر ٢٠٢٥/ ١٢/٢٨	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	خطوات تدريس الاملاء و معايير تصحيحه .	١) عرض تقديمي. ٢) مناقشة وحوار . ٣) عرض على العارضة الالكترونية .	١) اختبارات شفهية وتحريرية. ٢) واجبات بحثية ٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس عشر والسابع عشر	عطلة ربيعية لمدة اسبوعين				
الأسبوع الثامن عشر ٢٠٢٦/١/٤	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها	تدريس التعبير الشفهي والتحريري ، وأهمية كل واحد منها .	١) عرض تقديمي. ٢) مناقشة وحوار .	١) اختبارات شفهية . ٢) واجبات بحثية ٣) حضور الطلبة

		و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.			ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر ٢٠٢٦/١/١١	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	معايير تصحيح التعبير .	١) عرض تقديمي. ٢) مناقشة وحوار .	١) اختبارات شفهية . ٢) واجبات بحثية ٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون ٢٠٢٦/١/١٨	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	دراسة نماذج هيكلية بناء خطة لتدريس التعبير .	١) عرض تقديمي. ٢) مناقشة وحوار . ٣) عرض على العارضة الالكترونية .	١) اختبارات شفهية . ٢) واجبات بحثية ٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الحادي والعشرون ولغاية الاسبوع السابع والعشرون	التطبيق في المدارس الثانوية (٦ أسابيع)				

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب المشاهدة والتطبيق للدكتور سعد علي زاير
المراجع الرئيسة (المصادر)	الكتب، الدوريات ، الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص النقد الحديث.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	شبكة المعلومات الدولية . المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

٢٠٢٤م

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م٣/٢٩٠٦ في ٣/٥/٢٠٢٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

<u>وصف البرنامج الأكاديمي:</u> يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

<u>وصف المقرر:</u> يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتقا من وصف البرنامج.

<u>رؤية البرنامج:</u> صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ...ديالى.....

الكلية/ المعهد: كلية ..التربية للعلوم الانسانية.....

القسم العلمي: قسم ..اللغة العربية.....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤/٩/٢١

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٩/٢١

التوقيع كلية التربية للعلوم الانسانية

اسم رئيس القسم: أ.د علي متعب جاسم

التاريخ : ٢٠٢٤/١٠/٢٢

التوقيع :

اسم المعاون العلمي: أ.م.د غزوان عدنان محمد

التاريخ : ٢٠٢٤/١٠/١٢

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ . م. د. زينة شهيد علي بندر

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

أ . د. لؤي صيهود فواز

١. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ديالى إلى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وآدابها محليا وإقليميا وعالميا ويسعى لتقديم تعليم متكامل ذي جودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرق تدريس ووسائل تعليمية حديثة. كما ويسعى القسم الى اجتذاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتفوق الأكاديمي.

٢. رسالة البرنامج

١. الريادة في تقديم برامج أكاديمية في حقل اللغة العربية متميزة بحثاً وإبداعاً لتنمية المجتمع.

٢. تخريج الكوادر المؤهلة في مجال اللغة العربية و ترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. ولا يتم دلك إلا بتطبيق معايير الجودة في إعطاء المعلومة الجيدة لطالب اللغة العربية .

٣. النهوض بالمستوى الفكرى والثقافى والتعليمى للطالب وذلك من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع البلد وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمى من خلال البحث العلمى وخدمة المجتمع.

٣. اهداف البرنامج

١ – إعداد ملاكات علمية من حملة شهادة البكالوريوس يقع على عاتقها قيادة العملية التربوية في المجتمع.

٢– خريجون متخصصون باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية.

٣– إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه ترفد بها الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.

٤– إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.

٥- مواكبة سوق العمل والمستجدات المعرفية.

❁ ٦- تمكين الطالب من الكتابة الفنية بحثاً وصياغةً وابداعاً.

٧- الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.

٨- التركيز على الجانب التطبيقي عن طريق تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والمحادثة لإعدادهم على كيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى الخالية من الاخطاء النحوية.

٩- الإسهام الفعال في تأليف الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع العامة.

١٠- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربية وآدابها.

١١- تقديم الخبرات العلمية والمشورة للمؤسسة التربوية في المجتمع وبما يضمن مواكبة التطور الحاصل في مجال تخصصها.

١٢- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.

١٣- بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص عن طريق إجراء الدراسات .

١٤- تقديم الاستشارات في مجال التخصص.

٤. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ لا

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا

٦. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/

متطلبات الكلية	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات القسم	٣٧	٢٩	%٧٨،٣٧٨٥	/
التدريب الصيفي	/	/	/	/
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج

السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
الرابعة		النحو وتيسيره	نظري	عملي
			٤	٠

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة	
مخرجات التعلم ١	بيان نتائج التعلم ١
المهارات	
مخرجات التعلم ٢	بيان نتائج التعلم ٢
مخرجات التعلم ٣	بيان نتائج التعلم ٣
القيم	
مخرجات التعلم ٤	بيان نتائج التعلم ٤
مخرجات التعلم ٥	بيان نتائج التعلم ٥

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

استراتجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام .

١- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واظهار اهميتها .
٢- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف، لماذا، اين، اي) لبعض المواضيع .
٣- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ.
٤- تدريس الطلبة كيفية بناء طرائق التفكير والتحليل لديهم من خلال طرح اسئلة ناقش ، فصّل القول ،وضح ، ...الخ

١٠. طرائق التقييم

١- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
٢- احتساب الاجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .

٣- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية	
	عام	خاص			ملاك	محاضر
أستاذ ،أستاذ مساعد. مدرس دكتور ، مدرس مساعد	اللغة العربية	اللغة + الادب	/	/	٥٤	/

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

١ـ استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة .
٢ـ من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي
٣ـ توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

١٢. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر)

١- القبول مركزي
٢- رغبة الطالب.
٣- المعدل التنافسي بين الأقسام.

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١ – الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص النحو وتيسيره ٢– شبكة المعلومات الدولية . ٣ – الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

١٤. خطة تطوير البرنامج
١– ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم . ٢– ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون هناك توافق بين اساليب التعلم و خصائص نمو الطلبة . ٣– ان يكون التدريسي ذا شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر –اولا– بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس. ٤ – التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

مخطط مهارات البرنامج																			
			مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	اساسي أم اختياري	المعرفة				المهارات								القيم			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤
الرابعة		النحو وتيسيره	اساسي	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	

- يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
النحو وتيسيره	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
السنة ٢٠٢٤/ ٢٠٢٥	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/١٠/٩	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
المرحلة الرابعة	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
١٢٠ ساعة بواقع (٤) ساعات لكل شعبة في الأسبوع	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: ا. د. عثمان رحمن حميد / othman.ar.hum@uodiyala.edu.iq أ.م.د.وفاء حسين علي طه wafaa.ar.hum@uodiyala.edu.iq م.د.هناء عباس سلمان hana. ar.hum@uodiyala.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	• جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجت وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية . أ- الأهداف المعرفية ١ – تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة النحو وتيسيره. ٢ – يبين أهمية مادة النحو وتيسيره . ٣يحدد أهداف الدراسة لمقرر النحو وتيسيره . ٥– يميز بين أهداف دراسة النحو وتيسيره. ٦– يوضح خصائص دراسة هذه المادة . ٧– يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة النحو وتيسيره . ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١- يكتب ورقة بحثية وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول النحو وتيسيره المختلفة . ٢– حفظ أسماء وشخصيات لمؤلفين في النحو وتيسيره بما يلائم طبيعة الدرس.

	٣- تعلم طرائق تدريس مادة النحو وتيسيره .

٣ استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	١- المحاضرة المعدلة. ٢- المناقشة . ٣-الاستجواب . ٤- العصف الذهني . ٥- الاسئلة التحفيزية . **٨- طرائق التقييم** ١- ٤٠% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور . ٢- ٦٠ % اختبارات نهاية الفصل الدراسي . **٩-طرائق التعليم والتعلم:** ١- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واظهار اهميتها . ٢- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف، لماذا، اين، اي) لبعض المواضيع . ٣- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابة الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت . ٤-تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

٤ بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول ٢٠٢٤/١٠/١	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الاساليب النحوية أسلوب النداء مفهوم النداء أدوات النداء	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني ٢٠٢٤/١٠/٨	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و	حكم حذف اداة النداء الجمع بين أداة النداء وأل	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و

		قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	أسماء لازمت النداء	حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث ١٥/١٠/ ٢٠٢٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	أنواع المنادى واحكامه الاعرابية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع ٢٢/١٠/ ٢٠٢٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	أحكام تابع المنادى	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس ٢٩/١٠/ ٢٠٢٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	أحكام ترخيم المنادى	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس ٥/١١/ ٢٠٢٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و	الندبة +الاستغاثة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و

		قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع ١٢/١١/ ٢٠٢٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الامتحان الشهري أسلوب الاختصاص	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن ١٩/١١/ ٢٠٢٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اسلوب التحذير والاغراء	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع ٢٦/١١/ ٢٠٢٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اسلوب الشرط	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر ٣/١٢/ ٢٠٢٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تكملة اسلوب الشرط	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر ١٠/١٢ / ٢٠٢٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و	اسلوب النفي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و

		قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر ١٧/١٢/ ٢٠٢٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تكملة اسلوب النفي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر ٢٥/١٢/ ٢٠٢٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الممنوع من الصرف	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع عشر ٢٠٢٥/١/٢	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تكملة الممنوع من الصرف	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس عشر ٨/١ /٢٠٢٥	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و	العدد وكنايته الامتحان الشهري الثاني	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء

		استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		(٤) عرض على العارضة الإلكترونية	المحاضرة
الأسبوع السادس عشر والسابع عشر	عطلة نصف السنة من ٢٠٢٥/١/٥ لغاية ٢٠٢٥/١/١٨				
الأسبوع الثامن عشر ٢٠٢٥/١/٢٧	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الجمل وانواعها واعرابها	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر ٢٠٢٥/٢/٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الجملة الاسمية والجملة الفعلية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون ٢٠٢٥/٢/١١	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الجملة الصغرى والجملة الكبرى الامتحان الشهري الثالث	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الاسبوع الحادي والعشرون ولغاية الاسبوع السابع والعشرون	التطبيق من تاريخ ٢٠٢٤/٢/١٨ لغاية ٢٠٢٤/٤/٢م (٦ أسابيع)				
الاسبوع الثامن والعشرون ٢٠٢٥/٤/٧	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الجمل التي لها محل من الاعراب	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع التاسع والعشرون ٢٠٢٥/٤/١٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الجمل التي ليس لها محل من الاعراب	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الثلاثون ٢٠٢٥/٤/٢١	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	محاولات التيسير النحوي تمهيد : محاولات التيسير في التراث النحوي ابن مضاء وابن كيسان	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الحادي والثلاثون ٢٠٢٥/٤/٢٨	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	محاولات المحدثين الامتحان الشهري الرابع	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الثاني – والثلاثون	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و	مراجعة شاملة للمادة	(١) عرض تقديمي	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ

٢٠٢٥/٥/٥ ٢٠٢٥/٥/١٢م		تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		(٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

٥ تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

٦ مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي تراثية وحديثة في مادة النحو وتيسيره .
المراجع الرئيسة (المصادر)	اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	يوصى ببعض الكتب والرسائل والأطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت	شبكة المعلومات الدولية والمكتبة الشاملة ضمن الانترنيت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح..

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

٢٠٢٤

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م٣/٢٩٠٦ في ٣/٥/٢٠٢٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

<u>وصف البرنامج الأكاديمي:</u> يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

<u>وصف المقرر:</u> يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتقا من وصف البرنامج.

<u>رؤية البرنامج:</u> صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ...ديالى.....

الكلية/ المعهد: كلية ..التربية للعلوم الانسانية.....

القسم العلمي: قسم ..اللغة العربية.....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤/٩/٢١

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٩/٢١

التوقيع كلية التربية للعلوم الانسانية

اسم رئيس القسم: أ.د علي متعب جاسم

التاريخ: ٢٠٢٤/١٠/٢٢م

التوقيع :

اسم المعاون العلمي: أ.م.د غزوان عدنان محمد

التاريخ : ٢٠٢٤/١٠/١٢م

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ . م. د. زينة شهيد علي بندر

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

أ . د. لؤي صيهود فواز

١. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ديالى إلى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وآدابها محليا وإقليميا وعالميا ويسعى لتقديم تعليم متكامل ذي جودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرق تدريس ووسائل تعليمية حديثة. كما ويسعى القسم الى اجتذاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتفوق الأكاديمي.

٢. رسالة البرنامج

١. الريادة في تقديم برامج أكاديمية في حقل اللغة العربية متميزة بحثاً وإبداعاً لتنمية المجتمع.

٢. تخريج الكوادر المؤهلة في مجال اللغة العربية و ترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. ولا يتم دلك إلا بتطبيق معايير الجودة في إعطاء المعلومة الجيدة لطالب اللغة العربية .

٣. النهوض بالمستوى الفكرى والثقافى والتعليمى للطالب وذلك من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع البلد وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمى من خلال البحث العلمى وخدمة المجتمع.

٣. اهداف البرنامج

١ – إعداد ملاكات علمية من حملة شهادة البكالوريوس يقع على عاتقها قيادة العملية التربوية في المجتمع.

٢– خريجون متخصصون باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية.

٣– إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه ترفد بها الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.

٤– إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.

٥– مواكبة سوق العمل والمستجدات المعرفية.

❋ ٦– تمكين الطالب من الكتابة الفنية بحثاً وصياغةً وابداعاً.

٧- الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.

٨- التركيز على الجانب التطبيقي عن طريق تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والمحادثة لإعدادهم على كيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى الخالية من الاخطاء النحوية.

٩- الإسهام الفعال في تأليف الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع العامة.

١٠- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربية وآدابها.

١١- تقديم الخبرات العلمية والمشورة للمؤسسة التربوية في المجتمع وبما يضمن مواكبة التطور الحاصل في مجال تخصصها.

١٢- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.

١٣- بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص عن طريق إجراء الدراسات .

١٤- تقديم الاستشارات في مجال التخصص.

٤. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ لا

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا

٦. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات الكلية	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات القسم	٣٧	٢٩	%٧٨،٣٧٨٥	/
التدريب الصيفي	/	/	/	/

أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج

السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
الرابعة		النثر العربي الحديث/السّرد	نظري	عملي
			٤	٠

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة	
مخرجات التعلم ١	بيان نتائج التعلم ١
المهارات	
مخرجات التعلم ٢	بيان نتائج التعلم ٢
مخرجات التعلم ٣	بيان نتائج التعلم ٣
القيم	
مخرجات التعلم ٤	بيان نتائج التعلم ٤
مخرجات التعلم ٥	بيان نتائج التعلم ٥

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

استراتجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام .

١- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واظهار اهميتها .
٢- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف، لماذا، اين، اي) لبعض المواضيع .
٣- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ.
٤- تدريس الطلبة كيفية بناء طرائق التفكير والتحليل لديهم من خلال طرح اسئلة ناقش ، فصّل القول ،وضح ، ...الخ

١٠. طرائق التقييم

١- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
٢- احتساب الاجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
٣- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية	
	عام	خاص			ملاك	محاضر
أستاذ ،أستاذ مساعد. مدرس دكتور ، مدرس مساعد	اللغة العربية	اللغة + الادب	/	/	٥٤	/

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

١ـ استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة .
٢ـ من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي
٣ـ توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

١٢. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر)

١- القبول مركزي
٢- رغبة الطالب.
٣– المعدل التنافسي بين الأقسام.

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١ – الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص النحو وتيسيره
٢– شبكة المعلومات الدولية .

٣ – الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

١٤. خطة تطوير البرنامج
١– ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم . ٢– ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون هناك توافق بين اساليب التعلم و خصائص نمو الطلبة . ٣– ان يكون التدريسي ذا شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر –اولا– بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس. ٤ – **التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .**

مخطط مهارات البرنامج

السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	اساسي أم اختياري	مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج											
				المعرفة				المهارات						القيم			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤
الرابعة		النثر العربي الحديث/السّرد	اساسي	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	

- يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
النثر العربي الحديث/السّرد
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
السنة ٢٠٢٤/ ٢٠٢٥
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٤/٩/٢١
٥. أشكال الحضور المتاحة
المرحلة الرابعة
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
١٢٠ ساعة بواقع (٤) ساعات لكل شعبة في الأسبوع
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم: أ.م . د. خالد علي ياس / khalid.ar.hum@uodiyala.edu.iq م. د. أمل خليل إبراهيم / amal-kh.ar.hum@uodiyala.edu.iq
٨. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية	• جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجت وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية . أ- الأهداف المعرفية ١ – تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة السّرد الحديث. ٢ – يبين أهمية مادة النثر العربي الحديث . ٣- يحدد أهداف الدراسة لمقرر النثر العربي الحديث . ٥- يميز بين أهداف دراسة النثر العربي الحديث. ٦- يوضح خصائص دراسة هذه المادة . ٧- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة النثر العربي الحديث . ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١- يكتب ورقة بحثية وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في قضايا السّرد الحديث المختلفة .

	٢- حفظ أسماء وشخصيات لمؤلفين في النثر العربي والغربي الحديثين بما يلائم طبيعة الدرس. ٣- تعلم طرائق تدريس مادة النثر العربي الحديث .

٣ استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	١- المحاضرة المعدلة. ٢- المناقشة . ٣-الاستجواب . ٤- العصف الذهني . ٥- الاسئلة التحفيزية . **٨- طرائق التقييم** ١- ٤٠% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور . ٢- ٦٠ % اختبارات نهاية الفصل الدراسي . **٩-طرائق التعليم والتعلم:** ١- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واظهار اهميتها . ٢- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف، لماذا، اين، اي) لبعض المواضيع . ٣- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابة الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت . ٤-تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

٤ بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول ١/١٠/ ٢٠٢٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	السّرد العربي: الجذور(السّرد العربي القديم)	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الثاني ٨/١٠/ ٢٠٢٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	السّرد العربي: علاقة القصة العربية الحديثة بهذه الجذور	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث ١٥/١٠/ ٢٠٢٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	السّرد: المفهوم والحدود(السّرد وبناء الحدث، السّرد وبناء الزمن، السّرد وبناء الرؤى	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع ٢٢/١٠/ ٢٠٢٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	١.أنواع السّرد(الذّاتي والموضوعي) ٢. الرؤى السّردية (من الداخل،من الخارج، من الخلف)	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس ٢٩/١٠/ ٢٠٢٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	. مكونات النّص السّردي(راوٍ – مروي – مروي له) ٢.مفاهيم تعنى بالحذف والتسريع والبطء	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع السادس ٥/١١/ ٢٠٢٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	القصة العربية الحديثة:(مدخل عن عوامل تطور القصة ونشأتها ومراحلها واتجاهاتها)	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع ١٢/١١/ ٢٠٢٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الامتحان الشهري الأول للفصل الأول	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن ١٩/١١/ ٢٠٢٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الرّواية: ١. المفهوم والمصطلح والنشأة ٢. جذورها في السّرد العربي القديم.	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع ٢٦/١١/ ٢٠٢٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	العناصر الفنية(العناصر السّردية للرواية).	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر ٣/١٢/ ٢٠٢٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الرّيادة التأريخية لكتابة الرّواية العربية ١. محمود احمد السيد ٢. محمد حسين هيكل	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الحادي عشر ١٠/١٢ / ٢٠٢٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الرّيادة الفنية لكتابة الرّواية العربية(نجيب محفوظ)	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر ١٧/١٢/ ٢٠٢٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مثال تطبيقي: ١. رواية (زقاق المدق) لنجيب محفوظ	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر ٢٥/١٢/ ٢٠٢٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	القصة القصيرة: المفهوم والمصطلح والنّشأة. جذورها في السّرد العربي القديم.- أهم روادها(محمود أحمد السيد ، محمود تيمور، ....)- مثال تطبيقي: ١. قصة (في القطار) لمحمد تيمور ٢. قصة (عيون أضناها الانتظار) لمهدي عيسى الصقر .	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع عشر ٢/١/٢٠٢٥	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	امتحان الشهر الثاني من الفصل الأول	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الخامس عشر ١/٨ /٢٠٢٥	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	القصة القصيرة جدا: ١. التقانات والعناصر مثال تطبيقي: قصة(انفجارات) لإبراهيم أحمد الفرق بين الرّواية والقصة القصيرة ، وبين القصة القصيرة والقصة القصيرة جدا	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس عشر والسابع عشر	عطلة نصف السنة من ٢٠٢٥/١/٥ لغاية ٢٠٢٥/١/١٨				
الأسبوع الثامن عشر ٢٠٢٥/١/٢٧	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر ٢٠٢٥/٢/٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون ٢٠٢٥/٢/١١	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و		(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و

		قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الحادي والعشرون ولغاية الاسبوع السابع والعشرون	التطبيق من تاريخ ٢٠٢٤/٢/١٨ لغاية ٢٠٢٤/٤/٢م (٦ أسابيع)				
الاسبوع الثامن والعشرون ٢٠٢٥/٤/٧	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المسرحية : ١. الأصول الأولى في الأدب العالمي ٢. التّأصيل في الموروث العربي(الحكواتي ، الأراجيز، خيال الظل ، المقامة)	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع التاسع والعشرون ٢٠٢٥/٤/١٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	(الساعة الأولى) امتحان الشهر الأول من الفصل الثاني (الساعة الثانية) عناصر البناء الدرامي للمسرحية (حوار، صراع ، الشخصية ، الزمان والمكان) – مثال تطبيقي: مسرحية(شهرزاد) لتوفيق الحكيم	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الثلاثون ٢٠٢٥/٤/٢١	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المقالة: ١. الجذور في السرد العربي القديم ٢.النشأة الحديثة ٣.– الأنواع(المقالة الأدبية ، المقالة العلمية) عناصرها (العفوية ، الذاتية ،	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

			الطول المعتدل ، وحدة الموضوع)..		
الاسبوع الحادي والثلاثون ٢٠٢٥/٤/٢٨	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	السّيرة الأدبية: – الجذور والنشأة والتأصيل في السّرد العربي القدي تقديم رؤية شاملة لجنس السّيرة أنواعها: ١. السّيرة الذّاتية ٢. السيرة الغيرية ٣. السيرة الروائية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الثاني – والثلاثون ٢٠٢٥/٥/٥ ٢٠٢٥/٥/١٢م	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	امتحان الشهر الثاني من الفصل الثاني	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

٥ تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

٦ مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	– الأدب العربي الحديث – دراسة في شعره ونثره ، تأليف د.سالم الحمداني و د. فائق مصطفى – فنون النثر العربي الحديث – أساليبه وتقنياته ، تأليف د. عمر إبراهيم توفيق
المراجع الرئيسة (المصادر)	أهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد منها : ١. البناء الفني في الرواية العربية في العراق ، د.شجاع العاني

	٢. معجم السرديات ، د.محمد القاضي ٣. معجم مصطلحات نقد الرواية ، د.لطيف زيتوني. ٤. السردية العربية القديمة ، د.عبد الله إبراهيم
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	يوصى ببعض الكتب والرسائل والأطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت	شبكة المعلومات الدولية والمكتبة الشاملة ضمن الانترنيت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح..

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

٢٠٢٤

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتقا من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ...ديالى.....

الكلية/ المعهد: كلية ..التربية للعلوم الانسانية.....

القسم العلمي: قسم ..اللغة العربية.....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤/٩/٢١

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٩/٢١

التوقيع كلية التربية للعلوم الإنسانية

اسم رئيس القسم: أ.د علي متعب جاسم

التاريخ : ٢٠٢٤/١٠/٢٢

التوقيع :

اسم المعاون العلمي: أ.م.د غزوان عدنان محمد

التاريخ : ٢٠٢٤/١٠/٢٢

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ . م. د. زينة شهيد علي بندر

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

أ . د. لؤي صيهود فواز

١. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ديالى إلى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وآدابها محليا وإقليميا وعالميا ويسعى لتقديم تعليم متكامل ذي جودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرق تدريس ووسائل تعليمية حديثة. كما ويسعى القسم الى اجتذاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتفوق الأكاديمي.

٢. رسالة البرنامج

١. الريادة في تقديم برامج أكاديمية في حقل اللغة العربية متميزة بحثاً وإبداعاً لتنمية المجتمع.

٢. تخريج الكوادر المؤهلة في مجال اللغة العربية و ترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. ولا يتم دلك إلا بتطبيق معايير الجودة في إعطاء المعلومة الجيدة لطالب اللغة العربية .

٣. النهوض بالمستوى الفكرى والثقافى والتعليمى للطالب وذلك من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع البلد وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمى من خلال البحث العلمى وخدمة المجتمع.

٣. اهداف البرنامج

١ – إعداد ملاكات علمية من حملة شهادة البكالوريوس يقع على عاتقها قيادة العملية التربوية في المجتمع.

٢– خريجون متخصصون باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية.

٣– إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه ترفد بها الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.

٤– إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.

٥– مواكبة سوق العمل والمستجدات المعرفية.

❋ ٦– تمكين الطالب من الكتابة الفنية بحثاً وصياغةً وابداعاً.

٧– الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.

٨– التركيز على الجانب التطبيقي عن طريق تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والمحادثة لإعدادهم على كيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى الخالية من الاخطاء النحوية.

٩- الإسهام الفعال في تأليف الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع العامة.

١٠- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربية وآدابها.

١١- تقديم الخبرات العلمية والمشورة للمؤسسة التربوية في المجتمع وبما يضمن مواكبة التطور الحاصل في مجال تخصصها.

١٢- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.

١٣- بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص عن طريق إجراء الدراسات .

١٤- تقديم الاستشارات في مجال التخصص.

٤. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ لا

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا

٦. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات الكلية	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات القسم	٣٧	٢٩	%٧٨،٣٧٨٥	/
التدريب الصيفي	/	/	/	/
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج

السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
الرابعة		الشعر العربي الحديث	٢	.

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة	
مخرجات التعلم ١	بيان نتائج التعلم ١
المهارات	
مخرجات التعلم ٢	بيان نتائج التعلم ٢
مخرجات التعلم ٣	بيان نتائج التعلم ٣
القيم	
مخرجات التعلم ٤	بيان نتائج التعلم ٤
مخرجات التعلم ٥	بيان نتائج التعلم ٥

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

استراتجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام .

١- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واظهار اهميتها .
٢- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف، لماذا، اين، اي) لبعض المواضيع .
٣- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ.
٤- تدريس الطلبة كيفية بناء طرائق التفكير والتحليل لديهم من خلال طرح اسئلة ناقش ، فصّل القول ،وضح ، ...الخ

١٠. طرائق التقييم

١- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
٢- احتساب الاجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
٣- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية	التخصص	المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	اعداد الهيئة التدريسية

	عام	خاص		ملاك	محاضر
أستاذ ،أستاذ مساعد. مدرس دكتور ، مدرس مساعد	اللغة العربية	اللغة + الادب	/	/	٥٤	/

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
١ـ استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة . ٢ـ من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي ٣ـ توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

١٢. معيار القبول
(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر) ١- القبول مركزي ٢- رغبة الطالب. ٣- المعدل التنافسي بين الأقسام.

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١ – الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص النحو وتيسيره ٢– شبكة المعلومات الدولية . ٣ – الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

١٤. خطة تطوير البرنامج
١– ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .

٢- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون هناك توافق بين اساليب التعلم و خصائص نمو الطلبة .

٣- ان يكون التدريسي ذا شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر –اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.

٤- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

مخطط مهارات البرنامج																			
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	اساسي أم اختياري	المعرفة				المهارات								القيم			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤
الرابعة		الشعر العربي الحديث	اساسي	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	

- يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
الشعر العربي الحديث
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
السنة ٢٠٢٤/ ٢٠٢٥
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٥/١٠/٧
٥. أشكال الحضور المتاحة
المرحلة الرابعة
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
١٢٠ ساعة بواقع (٢) ساعات لكل شعبة في الأسبوع
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم: أ.م.د خالد فائز ياسين الاسم: /م.د أحمد حسن حميد hsna٢٣٦@gmail.com
٨. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية	• جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية . أ- الأهداف المعرفية ١ – تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة النحو وتيسيره. ٢ – يبين أهمية مادة النحو وتيسيره . ٣يحدد أهداف الدراسة لمقرر النحو وتيسيره . ٥– يميز بين أهداف دراسة النحو وتيسيره. ٦– يوضح خصائص دراسة هذه المادة . ٧– يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة النحو وتيسيره . ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١- يكتب ورقة بحثية وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول النحو وتيسيره المختلفة . ٢– حفظ أسماء وشخصيات لمؤلفين في النحو وتيسيره بما يلائم طبيعة الدرس. ٣– تعلم طرائق تدريس مادة النحو وتيسيره .

٣ استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	

	١- المحاضرة المعدلة. ٢- المناقشة . ٣-الاستجواب . ٤- العصف الذهني . ٥- الاسئلة التحفيزية . ٨- طرائق التقييم ١- ٤٠% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور . ٢- ٦٠ % اختبارات نهاية الفصل الدراسي . ٩- طرائق التعليم والتعلم: ١- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واظهار اهميتها . ٢- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف، لماذا، اين، اي) لبعض المواضيع . ٣- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابة الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت . ٤- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

٤ بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول ٢٠٢٤/١٠/١	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مصطلح الشعر الحديث والحياة الأدبية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني ٢٠٢٤/١٠/٨	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	عوامل النهضة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الثالث ١٥/١٠/ ٢٠٢٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشعر العراقي في القرن التاسع عشر وموضوعاته واعلامه	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع ٢٢/١٠/ ٢٠٢٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	امتحان الشهر الاول	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس ٢٩/١٠/ ٢٠٢٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مدرسة الاحياء	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس ٥/١١/ ٢٠٢٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشاعر : محمود سامي البارودي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع السابع ١٢/١١/ ٢٠٢٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشاعر: أحمد شوقي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن ١٩/١١/ ٢٠٢٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشاعر: محمد مهدي الجواهري	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع ٢٦/١١/ ٢٠٢٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشاعر: معروف عبد الغني الرصافي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر ٣/١٢/ ٢٠٢٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	جماعة الديوان ظروف النشأة والعوامل المؤثرة في شعرها	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر ١٠/١٢ / ٢٠٢٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشاعر: عبد الرحمن شكري	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الثاني عشر ١٢/١٧/ ٢٠٢٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	موضوعاتهم الشعرية واراءهم النقدية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر ١٢/٢٥/ ٢٠٢٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	امتحان الشهر الثاني	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع عشر ٢٠٢٥/١/٢	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	جماعة ابالو	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس عشر ١/٨ /٢٠٢٥	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	ابرز سماتها	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس	عطلة نصف السنة من ٢٠٢٥/١/٥ لغاية ٢٠٢٥/١/١٨				

عشر والسابع عشر					
الأسبوع الثامن عشر ٢٠٢٥/١/٢٧	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشاعر: إبراهيم ناجي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر ٢٠٢٥/٢/٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مدرسة المهجر	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون ٢٠٢٥/٢/١١	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	امتحان الشهر الثالث	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الحادي والعشرون ولغاية الاسبوع السابع والعشرون	التطبيق من تاريخ ٢٠٢٤/٢/١٨ لغاية ٢٠٢٤/٤/٢م (٦ أسابيع)				
الاسبوع الثامن والعشرون ٢٠٢٥/٤/٧	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على	مدرسة المهجر	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم

		إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		على العارضة الإلكترونية	في أثناء المحاضرة
الاسبوع التاسع والعشرون ٢٠٢٥/٤/١٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الرابطة الاقليمية والعصبة الاندلسية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الثلاثون ٢٠٢٥/٤/٢١	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشعر الحر الشاعر : بدر شاكر السياب	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الحادي والثلاثون ٢٠٢٥/٤/٢٨	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	قصيدة النتر	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الثاني – والثلاثون ٢٠٢٥/٥/٥ ٢٠٢٥/٥/١٢م	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مراجعة شاملة للمادة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
٥ تقييم المقرر					

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ	
٦ مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	**الادب لعربي الحديث، سالم الحمداني**
المراجع الرئيسة (المصادر)	**اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .**
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	**يوصى ببعض الكتب والرسائل والأطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .**
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت	**شبكة المعلومات الدولية والمكتبة الشاملة ضمن الانترنيت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح..**

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

٢٠٢٤

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ...ديالى.....

الكلية/ المعهد: كلية ..التربية للعلوم الانسانية.....

القسم العلمي: قسم ..اللغة العربية.....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤/٩/٢١

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٩/٢١

التوقيع كلية التربية للعلوم الانسانية

اسم رئيس القسم: أ.د علي متعب جاسم

التاريخ: ٢٠٢٤/١٠/٢٢

التوقيع :

اسم المعاون العلمي: أ.م.د غزوان عدنان محمد

التاريخ : ٢٠٢٤/١٠/١٢

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ . م. د. زينة شهيد علي بندر

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

أ . د. لؤي صيهود فواز

١. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ديالى إلى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وآدابها محليا وإقليميا وعالميا ويسعى لتقديم تعليم متكامل ذو جودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرق تدريس ووسائل تعليمية حديثة. كما ويسعى القسم الى اجتذاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتفوق الأكاديمي.

٢. رسالة البرنامج

١. الريادة في تقديم برامج أكاديمية في حقل اللغة العربية متميزة بحثاً وإبداعاً لتنمية المجتمع.

٢. تخريج الكوادر المؤهلة في مجال اللغة العربية و ترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. ولا يتم دلك إلا بتطبيق معايير الجودة في إعطاء المعلومة الجيدة لطالب اللغة العربية .

٣. النهوض بالمستوى الفكرى والثقافى والتعليمى للطالب وذلك من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع البلد وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمى من خلال البحث العلمى وخدمة المجتمع.

٣. اهداف البرنامج

١ – إعداد ملاكات علمية من حملة شهادة البكالوريوس يقع على عاتقها قيادة العملية التربوية في المجتمع.

٢– خريج متخصصين باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية.

٣– إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه ترفد بها الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.

٤– إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.

٥– مواكبة سوق العمل والمستجدات المعرفية.

❋ ٦– تمكين الطالب من الكتابة الفنية بحثاً وصياغةً وابداعاً.

٧– الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.

٨– التركيز على الجانب التطبيقي عن طريق تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والمحادثة لإعدادهم على كيفية

التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى الخالية من الاخطاء النحوية.

٩- الإسهام الفعال في تأليف الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع العامة.

١٠- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربية وآدابها.

١١- تقديم الخبرات العلمية والمشورة للمؤسسة التربوية في المجتمع وبما يضمن مواكبة التطور الحاصل في مجال تخصصها.

١٢- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.

١٣- بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص عن طريق إجراء الدراسات

١٤- وتقديم الاستشارات في مجال التخصص.

٤. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ لا

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا

٦. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات الكلية	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات القسم	٣٧	٢٩	%٧٨،٣٧٨٥	/
التدريب الصيفي	/	/	/	/
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج

السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
الرابعة		فقه اللغة	نظري	عملي
			٢	٠

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة	
مخرجات التعلم ١	بيان نتائج التعلم ١
المهارات	
مخرجات التعلم ٢	بيان نتائج التعلم ٢
مخرجات التعلم ٣	بيان نتائج التعلم ٣
القيم	
مخرجات التعلم ٤	بيان نتائج التعلم ٤
مخرجات التعلم ٥	بيان نتائج التعلم ٥

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

استراتجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام .

١- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واظهار اهميتها .
٢- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف، لماذا، اين، اي) لبعض المواضيع .
٣- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ.
٤- تدريس الطلبة كيفية بناء طرائق التفكير والتحليل لديهم من خلال طرح اسئلة ناقش ، فصّل القول ،وضح ، ...الخ

١٠. طرائق التقييم

١- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
٢- احتساب الاجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
٣- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية	
	عام	خاص			ملاك	محاضر
أستاذ ،أستاذ مساعد. مدرس دكتور ، مدرس مساعد	اللغة العربية	اللغة + الادب	/	/	٥٤	/

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

١ـاستخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة .
٢ـ من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي
٣ـ توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

١٢. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر)

١- القبول مركزي
٢- رغبة الطالب.
٣- المعدل التنافسي بين الأقسام.

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١ – الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصرف
٢– شبكة المعلومات الدولية .
٣ – الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

١٤. خطة تطوير البرنامج
١- ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم . ٢- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة . ٣- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر –اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس. التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

مخطط مهارات البرنامج																			
			مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	اساسي أم اختياري	المعرفة				المهارات								القيم			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤
الرابعة		فقه اللغة	اساسي	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	

- يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
فقه اللغة
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
السنة ٢٠٢٤/ ٢٠٢٥
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٤/٩/٢١
٥. أشكال الحضور المتاحة
المرحلة الرابعة
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
٦٠ ساعة بواقع (٢) ساعات لكل شعبة في الأسبوع
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم: ا. د نصيف جاسم محمد الآيميل :Prof.dr.nsaif@uodiyala.edu.iq الاسم: م .د بشائر علي عبد الآيميل: bashair.arv.hum@uodiyala.edu.iq
٨. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية	• جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التر عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية . أ- الأهداف المعرفية ١ – تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة فقه اللغة. ٢ – يبين أهمية دراسة فقه اللغة . ٣يحدد أهداف الدراسة لمقرر فقه اللغة . ٤– يميز بين أهداف دراسة فقه اللغة . ٥– يوضح خصائص دراسة هذه المادة . ٦– يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة فقه اللغة .

	ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١- يكتب ورقة بحثية وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول فقه اللغة المختلفة . ٢- حفظ أسماء وشخصيات لمؤلفين في فقه اللغة بما يلائم طبيعة الدرس. ٣- تعلم طرائق تدريس مادة فقه اللغة

٣ استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	١- المحاضرة المعدلة. ٢- المناقشة . ٣-الاستجواب . ٤- العصف الذهني . ٥- الاسئلة التحفيزية . ٧- طرائق التقييم ١- ٤٠% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور . ٢- ٦٠ % اختبارات نهاية الفصل الدراسي . ٨- طرائق التعليم والتعلم: ١- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واظهار اهميتها . ٢- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف، لماذا، اين، اي) لبعض المواضيع . ٣- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت . ٤- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

٤ بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول ١/١٠/ ٢٠٢٤	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة	التعريف بمصطلح فقه اللغة والفرق بينه وبين علم اللغة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

		للآخرين			
الأسبوع الثاني ٨/١٠/ ٢٠٢٤	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	جهود العلماء العرب القدامى في فقه اللغة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث ١٥/١٠/ ٢٠٢٤	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	وجهود الدارسين المحدثين في فقه اللغة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع ٢٢/١٠/ ٢٠٢٤	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	نظريات اصل اللغة ونشأتها	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس ٢٩/١٠/ ٢٠٢٤	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	فصائل اللغات وموقع اللغة العربية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع السادس ٥/١١/ ٢٠٢٤	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعريف باللغات الجزرية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع ١٢/١١/ ٢٠٢٤	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكه و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	بيان الخصائص المشتركة بين اللغات الجزرية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن ١٩/١١/ ٢٠٢٤	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اللغة العربية وظروف نشأتها	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع ٢٦/١١/ ٢٠٢٤	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	رواية اللغة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر ٣/١٢/ ٢٠٢٤	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه	طرائق اخذ اللغة في عصور الاحتجاج والتعريف بطرائق اخذ اللغة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

		المعرفة للآخرين		الإلكترونية	
الأسبوع الحادي عشر ١٢/١٠ / ٢٠٢٤	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اللهجات العربية وخصائصها	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر ١٢/١٧/ ٢٠٢٤	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	صفات اللهجات العربية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر ١٢/٢٥/ ٢٠٢٤	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	صفات اللهجات العربية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع عشر ٢٠٢٥/١/٢	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	(الاعراب) واصالته في اللغة العربية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الخامس عشر ١/٨ /٢٠٢٥	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	ظاهرة الترادف في اللغة العربية وموقف العلماء من ظاهرة الترادف	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس عشر والسابع عشر	عطلة نصف السنة من ٢٠٢٥/١/٥ لغاية ٢٠٢٥/١/١٨				
الأسبوع الثامن عشر ٢٠٢٥/١/٢٧	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	. ظاهرة المشترك اللفظي في اللغة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر ٢٠٢٥/٢/٤	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	ظاهرة الاضداد في اللغة العربية وموقف العلماء من ظاهرة الاضداد	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون ٢٠٢٥/٢/١١	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا	ظاهرة المثلث اللغوي والاتباع والابدال في اللغة العربية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

		ونقل هذه المعرفة للآخرين		الإلكترونية	
الاسبوع الحادي والعشرون ولغاية الاسبوع السابع والعشرون	التطبيق من تاريخ ٢٠٢٤/٢/١٨ لغاية ٢٠٢٤/٤/٢م (٦ أسابيع)				
الاسبوع الثامن والعشرون ٢٠٢٥/٤/٧	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	وسائل تنمية اللغة ظاهرة الاشتقاق في اللغة العربية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع التاسع والعشرون ٢٠٢٥/٤/١٤	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	ظاهرة القياس في اللغة العربية والارتجال	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الثلاثون ٢٠٢٥/٤/٢١	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اللفظ المعرب والدخيل والمولد	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الحادي والثلاثون ٢٠٢٥/٤/٢٨	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	النظام الصوتي للغة العربية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الاسبوع الثاني –الثالث والثلاثون ٢٠٢٥/٥/٥ ٢٠٢٥/٥/١٢م	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	(آلية النطق وجهاز النطق)	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

٥ تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

٦ مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة ، كالكتب المؤلفة حديثًا في فقه اللغة .
المراجع الرئيسة (المصادر)	اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	يوصى ببعض الكتب والرسائل والأطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت	شبكة المعلومات الدولية والمكتبة الشاملة ضمن الانترنيت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح..

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

٢٠٢٤

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتقا من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ...ديالى.....

الكلية/ المعهد: كلية ..التربية للعلوم الانسانية.....

القسم العلمي: قسم ..اللغة العربية.....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤/٩/٢١

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٩/٢١

التوقيع كلية التربية للعلوم الإنسانية

اسم رئيس القسم: أ.د علي متعب جاسم

التاريخ: ٢٠٢٤/١٠/٢٢

التوقيع :

اسم المعاون العلمي: أ.م.د غزوان عدنان محمد

التاريخ : ٢٠٢٤/١٠/١٢

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ . م. د. زينة شهيد علي بندر

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

أ . د. لؤي صيهود فواز

١. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ديالى إلى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وآدابها محليا وإقليميا وعالميا ويسعى لتقديم تعليم متكامل ذي جودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرق تدريس ووسائل تعليمية حديثة. كما ويسعى القسم الى اجتذاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتفوق الأكاديمي.

٢. رسالة البرنامج

١. الريادة في تقديم برامج أكاديمية في حقل اللغة العربية متميزة بحثاً وإبداعاً لتنمية المجتمع.

٢. تخريج الكوادر المؤهلة في مجال اللغة العربية و ترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. ولا يتم دلك إلا بتطبيق معايير الجودة في إعطاء المعلومة الجيدة لطالب اللغة العربية .

٣. النهوض بالمستوى الفكرى والثقافى والتعليمى للطالب وذلك من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع البلد وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمى من خلال البحث العلمى وخدمة المجتمع.

٣. اهداف البرنامج

١ – إعداد ملاكات علمية من حملة شهادة البكالوريوس يقع على عاتقها قيادة العملية التربوية في المجتمع.

٢– خريجون متخصصون باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية.

٣– إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه ترفد بها الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.

٤– إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.

٥– مواكبة سوق العمل والمستجدات المعرفية.

❋ ٦– تمكين الطالب من الكتابة الفنية بحثاً وصياغةً وابداعاً.

٧– الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.

٨– التركيز على الجانب التطبيقي عن طريق تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والمحادثة لإعدادهم على كيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى الخالية من الاخطاء النحوية.

٩- الإسهام الفعال في تأليف الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع العامة.

١٠- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربية وآدابها.

١١- تقديم الخبرات العلمية والمشورة للمؤسسة التربوية في المجتمع وبما يضمن مواكبة التطور الحاصل في مجال تخصصها.

١٢- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.

١٣- بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص عن طريق إجراء الدراسات .

١٤- تقديم الاستشارات في مجال التخصص.

٤. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ لا

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا

٦. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات الكلية	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات القسم	٣٧	٢٩	%٧٨،٣٧٨٥	/
التدريب الصيفي	/	/	/	/
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج

السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
الرابعة		النحو وتيسيره	نظري	عملي
			٤	٠

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة	
مخرجات التعلم ١	بيان نتائج التعلم ١
المهارات	
مخرجات التعلم ٢	بيان نتائج التعلم ٢
مخرجات التعلم ٣	بيان نتائج التعلم ٣
القيم	
مخرجات التعلم ٤	بيان نتائج التعلم ٤
مخرجات التعلم ٥	بيان نتائج التعلم ٥

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

استراتجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام .

١- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واظهار اهميتها .
٢- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف، لماذا، اين، اي) لبعض المواضيع .
٣- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ.
٤- تدريس الطلبة كيفية بناء طرائق التفكير والتحليل لديهم من خلال طرح اسئلة ناقش ، فصّل القول ،وضح ، ...الخ

١٠. طرائق التقييم

١- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
٢- احتساب الاجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
٣- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية	التخصص	المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)	اعداد الهيئة التدريسية

	عام	خاص		ملاك	محاضر
أستاذ ،أستاذ مساعد. مدرس دكتور ، مدرس مساعد	اللغة العربية	اللغة + الادب	/	/	٥٤	/

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
١ـ استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة . ٢ـ من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي ٣ـ توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

١٢. معيار القبول
(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر) ١- القبول مركزي ٢- رغبة الطالب. ٣- المعدل التنافسي بين الأقسام.

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١ – الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص النحو وتيسيره ٢– شبكة المعلومات الدولية . ٣ – الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

١٤. خطة تطوير البرنامج
١– ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .

٢- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون هناك توافق بين اساليب التعلم و خصائص نمو الطلبة .

٣- ان يكون التدريسي ذا شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر –اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.

٤- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

مخطط مهارات البرنامج																			
			مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	اساسي أم اختياري	المعرفة				المهارات								القيم			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤
الرابعة		النقد الأدبي الحديث	اساسي	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	

- يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
النقد الأدبي الحديث
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
السنة ٢٠٢٤/ ٢٠٢٥
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٤/٩/٢١
٥. أشكال الحضور المتاحة
المرحلة الرابعة
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
٩٠ ساعة بواقع (٣) ساعات لكل شعبة في الأسبوع
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم: أ.د وسن عبد المنعم ياسين الاسم: ا. م.د. ولاء فخري قدوري / walaa.ps.hum@uodiyala.edu.iq
٨. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية	• جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية . أ- الأهداف المعرفية ١ – تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة النحو وتيسيره. ٢ – يبين أهمية مادة النقد الأدبي الحديث . ٣يحدد أهداف الدراسة لمقرر النحو الأدبي الحديث. ٥– يميز بين أهداف دراسة الأدبي الحديث. ٦– يوضح خصائص دراسة هذه المادة . ٧– يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة الأدبي الحديث. ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١- يكتب ورقة بحثية وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول الأدبي الحديث المختلفة . ٢– حفظ أسماء وشخصيات لمؤلفين في الأدبي الحديث بما يلائم طبيعة الدرس. ٣– تعلم طرائق تدريس مادة الأدبي الحديث.

٣ استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	١- المحاضرة المعدلة. ٢- المناقشة . ٣-الاستجواب . ٤- العصف الذهني . ٥- الاسئلة التحفيزية . ٨- طرائق التقييم ١- ٤٠% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور . ٢- ٦٠ % اختبارات نهاية الفصل الدراسي . ٩- طرائق التعليم والتعلم: ١- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واظهار اهميتها . ٢- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف، لماذا، اين، اي) لبعض المواضيع . ٣- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابة الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت . ٤- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

٤ بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول ٢٠٢٤/١٠/١	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	• تحديد المفاهيم النقدية الآتية (الأدب – النقد – الأسلوب– الفن	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني ٢٠٢٤/١٠/٨	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا	شرح المفاهيم النقدية الجمال – الصورة الشعرية – الايقاع).	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

		ونقل هذه المعرفة للآخرين		الإلكترونية	
الأسبوع الثالث ١٥/١٠/ ٢٠٢٤	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اتجاهات النقد العربي الحديث (النقد الأكاديمي – والنقد الانطباعي) وأهم الفروق بينهما.	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع ٢٢/١٠/ ٢٠٢٤	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	النظرية الأجناسية : مفهومها وأهم مدراسها (المدرسة الكلاسيكية التي تفصل بين حدود كل جنس، المدرسة التلاقحية التي تذهب بتداخل الأجناس ، مدرسة النص المفتوح). دراسة نموذج شعري للنص الكلاسيكي ، دراسة نص قصصي يعكس تلاقح السرد القصصي مع غيره من فنون القول ، دراسة نص مفتوح على مجموعة من الأجناس الأدبية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس ٢٩/١٠/ ٢٠٢٤	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة	المناهج النقدية الحديثة: رؤية تمهيدية تعريف المنهج. اولاً/ المناهج السياقية : رؤية شاملة من حيث الدوافع والرؤية الفلسفية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

		للآخرين	المنهج التاريخي : طبيعته ،ومنطلقاته، وسماته ،وأهم رواده. تحليل نص شعري أو سردي على وفق المنهج التاريخي.		
الأسبوع السادس ٥/١١/ ٢٠٢٤	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	– المنهج النفسي :طبيعته ،ومنطلقاته، وسماته ،وأهم رواده. تحليل نص شعري أو سردي على وفق المنهج النفسي. – المنهج الاجتماعي : طبيعته ،ومنطلقاته، وسماته ،وأهم رواده. تحليل نص شعري أو سردي على وفق المنهج الاجتماعي.	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع ١٢/١١/ ٢٠٢٤	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكه و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الامتحان الشهري	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن ١٩/١١/ ٢٠٢٤	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المناهج النصية : رؤية شاملة من حيث الدوافع والرؤية الفلسفية. – البنيوية : طبيعته ،ومنطلقاته، وسماته ،وأهم رواده. تحليل نص شعري أو سردي على وفق المنهج البنيوي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع التاسع ٢٠٢٤/١١/٢٦	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	– الأسلوب والأسلوبية : مفهومها طبيعته ،ومنطلقاته، وسماته ،وأهم رواده. تحليل نص شعري أو سردي دراسة أسلوبية.	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر ٢٠٢٤/١٢/٣	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	النظريات النقدية المعاصرة : رؤية تمهيدية: أولاً/ نظرية الأدبية(الشعرية) : طبيعتها ،ومنطلقاتها، وسماتها ،وأهم روادها. تحليل نص شعري أو سردي على وفق الشعرية التي يقوم عليها.	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر ٢٠٢٤/١٢/١٠	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	ثانيا/ السيميائية : طبيعتها ،ومنطلقاتها، وسماتها ،وأهم روادها. تحليل نص شعري أو سردي على وفق المنهج السيميائي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر ٢٠٢٤/١٢/١٧	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	ثالثاً/ نظرية القراءة والتلقي: طبيعتها ،ومنطلقاتها، وسماتها ،وآلياتها،وأهم روادها.	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر ٢٠٢٤/١٢/٢٥	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على	تحليل نص شعري أو سردي على وفق نظرية القراءة والتلقي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و

		إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع عشر ٢٠٢٥/١/٢	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	رابعاً/نظرية التأويل : طبيعتها ،ومنطلقاتها، وسماتها ، وآلياتها ، وأهم روادها.	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس عشر ١/٨ /٢٠٢٥	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل نص شعري أو سردي على وفق نظرية التأويل.	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس عشر والسابع عشر	عطلة نصف السنة من ٢٠٢٥/١/٥ لغاية ٢٠٢٥/١/١٨				
الأسبوع الثامن عشر ٢٠٢٥/١/٢٧	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الامتحان الشهري الثاني	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع التاسع عشر ٢٠٢٥/٢/٤	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	نقد ما بعد الحداثة: طبيعته ، ومنطلقاته ، وسماته	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون ٢٠٢٥/٢/١١	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الامتحان الشهري الثالث	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الحادي والعشرون ولغاية الاسبوع السابع والعشرون	التطبيق من تاريخ ٢٠٢٤/٢/١٨ لغاية ٢٠٢٤/٤/٢م (٦ أسابيع)				
الاسبوع الثامن والعشرون ٢٠٢٥/٤/٧	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	. النقد النسوي : طبيعته ،ومنطلقاته، وسماته ، وآلياته ،وأهم رواده.	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع التاسع والعشرون ٢٠٢٥/٤/١٤	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة	تحليل نص شعري أو سردي على وفق النقد النسوي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

		للآخرين			
الاسبوع الثلاثون ٢٠٢٥/٤/٢١	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	النقد الثقافي : طبيعته ، ومنطلقاته، وسماته ، وآلياته ،وأهم رواده	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الحادي والثلاثون ٢٠٢٥/٤/٢٨	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الامتحان الشهري الرابع	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الثاني – والثلاثون ٢٠٢٥/٥/٥ ٢٠٢٥/٥/١٢م	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مراجعة شاملة للمادة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

٥ تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

٦ مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي تراثية وحديثة في مادة النحو وتيسيره .
المراجع الرئيسة (المصادر)	اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	يوصى ببعض الكتب والرسائل والأطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت	شبكة المعلومات الدولية والمكتبة الشاملة ضمن الانترنيت والتي

	تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح..

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
هيئة الإشراف والتقويم العلمي
قسم ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
إدارة الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

٢٠٢٤

مقدمة:

البرنامج التعليمي عبارة عن حزمة منسقة ومنظمة من المقررات التي تتضمن إجراءات وخبرات منظمة على شكل مفردات أكاديمية هدفها الرئيسي بناء وصقل مهارات الخريجين وجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل والتي تتم مراجعتها وتقييمها سنويا من خلال إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم توصيف البرنامج الأكاديمي ملخصا موجزا للسمات الرئيسية للبرنامج ومقرراته موضحا المهارات التي يتم العمل على اكتسابها للطلاب بناء على أهداف البرنامج الأكاديمي، وتتضح أهمية هذا الوصف لأنه يمثل حجر الزاوية في الحصول على الاعتماد البرامجي ويتم كتابته بشكل مشترك من قبل أعضاء هيئة التدريس تحت إشراف اللجان العلمية في المجال العلمي الادارات.

يتضمن هذا الدليل في نسخته الثانية توصيفا للبرنامج الاكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ظل تطورات وتطورات النظام التعليمي في العراق والتي تضمنت توصيف البرنامج الاكاديمي بشكله التقليدي (السنوي، الفصلي)، فضلا عن اعتماد توصيف البرنامج الاكاديمي المعمم حسب كتاب قسم الدراسات ت ٢٩٠٦/٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٣ بشأن البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساسا لعملها.

في هذا الصدد ، لا يسعنا إلا التأكيد على أهمية كتابة وصف للبرامج والدورات الأكاديمية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

المفاهيم والمصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخصا موجزا لرؤيته ورسالته وأهدافه، بما في ذلك وصف دقيق لمخرجات التعلم المستهدفة وفقا لاستراتيجيات التعلم المحددة.

وصف المقرر: يقدم ملخصا موجزا لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب لتحقيقها ، مما يثبت ما إذا كان قد حقق أقصى استفادة من فرص التعلم المتاحة. مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجا متطورا وملهما ومحفزا وواقعيا وقابلا للتطبيق.

رسالة البرنامج: تحدد بإيجاز الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها وتحدد مسارات واتجاهات تطوير البرنامج.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة ويمكن قياسها وملاحظتها.

هيكل المنهج: جميع المقررات / المواد المدرجة في البرنامج الأكاديمي وفقا لنظام التعلم المعتمد (فصلي ، سنوي ، مسار بولونيا) سواء كان متطلبا (وزارة ، جامعة ، كلية ، قسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد الانتهاء بنجاح من البرنامج الأكاديمي ويجب تحديد مخرجات التعلم لكل مقرر بطريقة تحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: هي الاستراتيجيات التي يستخدمها عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم الطالب وتعلمه، وهي الخطط التي يتم اتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. وصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق مخرجات التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ...ديالى.....

الكلية/ المعهد: كلية ..التربية للعلوم الانسانية.....

القسم العلمي: قسم ..اللغة العربية.....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤/٩/٢١

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٩/٢١

التوقيع كلية التربية للعلوم الإنسانية

اسم رئيس القسم: أ.د علي متعب جاسم

التاريخ : ٢٠٢٤/١٠/٢٢م

التوقيع :

اسم المعاون العلمي: أ.م.د غزوان عدنان محمد

التاريخ : ٢٠٢٤/١٠/١٢م

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ . م. د. زينة شهيد علي بندر

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

أ . د. لؤي صيهود فواز

1 . رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية / جامعة ديالى الى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وادابها محليا واقليميا وعالميا ويسعى الى تقديم تعليم متكامل بجودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرائق تدريس وطرائق تدريس حديثة. كما يسعى القسم إلى استقطاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتميز الأكاديمي.

2 . رسالة البرنامج

١ . الريادة في تقديم البرامج الأكاديمية في مجال اللغة العربية المتميزة بالبحث والإبداع لتنمية المجتمع.

٢ . تخريج كوادر مؤهلة في مجال اللغة العربية ، وترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية، وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. لا يمكن القيام بذلك إلا من خلال تطبيق معايير الجودة في إعطاء معلومات جيدة لطالب اللغة العربية.

٣ . الارتقاء بالمستوى الفكري والثقافي والتعليمي للطالب من خلال تنمية مهاراته اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع الوطن وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمي من خلال البحث العلمي وخدمة المجتمع.

3 . أهداف البرنامج

١ – إعداد كوادر علمية من حملة شهادة البكالوريوس وتكون مسؤولة عن قيادة العملية التعليمية في المجتمع.

٢– خريج متخصص في اللغة العربية وآدابها مزود بالمهارات اللغوية والأدبية.

٣– إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة الماجستير والدكتوراه ليتم تزويدها من قبل الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.

٤– إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وعقد الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.

٥– مواكبة سوق العمل والتطورات المعرفية.

❋ ٦– تمكين الطالب من كتابة البحث الفني والصياغة والإبداع.

٧– الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.

٨- التركيز على الجانب العملي من خلال تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والتحدث لإعدادهم لكيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى خالية من الأخطاء النحوية .

٩- المساهمة الفعالة في تأليف الكتب المنهجية والمساعدات والمراجع العامة.

١٠- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربية وآدابها.

١١- تقديم الخبرات والاستشارات العلمية للمؤسسة التعليمية في المجتمع بما يضمن مواكبة التطور في مجال تخصصها.

١٢- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.

١٣- بناء شراكة مع القطاعين العام والخاص من خلال إجراء الدراسات

١٤. تقديم الاستشارات في مجال التخصص.

4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على اعتماد البرامج؟ ومن أي جانب؟ لا

5. تأثيرات خارجية أخرى

هل هناك راع للبرنامج؟ لا

6. هيكل البرنامج

هيكل البرنامج	عدد الدورات	وحدة الدراسة	النسبه المئويه	ملاحظات*
متطلبات المؤسسة	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات الكلية	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات القسم	٣٧	٢٩	%٧٨،٣٧٨٥	/
التدريب الصيفي	/	/	/	/
آخر				

* يمكن أن تتضمن ملاحظات عما إذا كانت الدورة أساسية أو اختيارية.

7 . وصف البرنامج				
السنة / المستوى	المقرر الدراسي أو رمز المقرر الدراسي	اسم الدورة	ساعة معتمدة	
			نظري	عملي
الأول		تبادل		لا يوجد أي

8 . مخرجات التعلم المتوقعة من البرنامج	
عهد	
مخرجات التعلم ١	بيان مخرجات التعلم ١
المهارات	
مخرجات التعلم ٢	بيان مخرجات التعلم ٢
مخرجات التعلم ٣	بيان مخرجات التعلم ٣
القيم	
مخرجات التعلم ٤	بيان مخرجات التعلم ٤
مخرجات التعلم ٥	بيان مخرجات التعلم ٥

9 . استراتيجيات التعليم والتعلم

استراتيجيات وأساليب التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام.

أ- الأهداف المعرفية

١ - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الأدب المقارن.

٢- اعداد الطلبة اعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .

٣- اعداد الطلبة اعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة الادب المقارن في المدارس الثانوية

ب- أهداف مهارات البرنامج

1 - يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الفصل الدراسي.

2 - يطبق استراتيجيات التبادل في الفصل الدراسي.

3 - تطبيق الطرق المناسبة لتقليل تأثير النسيان.

٤_ تطبيق نظريات التعلم في المواقف التعليمية.

١٠. طرق التقييم

١ ٤٠% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
٢ ٦٠ % اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

١١. كليه

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات / المهارات الخاصة (إن وجدت)		إعداد أعضاء هيئة التدريس	
	سنة	خاص			ملك	محاضر
أستاذ ، مدرس دكتور	اللغة العربية	اللغة + الأدب	/	/	٥٤	/

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

يصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

١ استخدام أسلوب العرض والمحاضرة في تزويد الطلاب بالأساسيات والموضوعات المتعلقة بالمعرفة اوضح.
٢ من خلال أسلوب الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل أعضاء هيئة التدريس
٣ توجيه الطلاب لزيارة المكتبة وشبكة المعلومات الدولية للحصول على المعلومات والحقائق ٠

١٢. معيار القبول

(وضع اللوائح المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء القبول المركزي أو غيره)

1 – القبول مركزي

2 – رغبة الطالب.

3 – المعدل التنافسي بين الأقسام.

13 . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
٢ -الكتب، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الادب المقارن
٢- شبكة المعلومات الدولية.
٣– الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

14 . خطة تطوير البرنامج
1 – ينفي المنهج مراعاة ميول الطلاب واتجاهاتهم واحتياجاتهم ومشكلاتهم .
2 – يجب تكييف المناهج الدراسية مع حاضر ومستقبل الطلاب ، ويجب أن تكون متوافقة بين أساليب التعلم وخصائص نمو الطلاب.
3 – أن يكون للمعلم شخصية مؤثرة في طلابه، لأن الطالب يتأثر – أولا – بالمعلم، ويضيف الأستاذ القدير أسلوبا خاصا لشخصية الطالب في التدريس.
التحديث الدوري (السنوي) للخطط التدريبية المعتمدة.

مخطط مهارات البرنامج

السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم الدورة	أساسي أو اختياري	مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج											
				عهد				المهارات						القيم			
				أ ١	أ ٢	أ ٣	أ ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب ٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤
الرابعة		الأدب المقارن	أساسي	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√

- يرجى وضع علامة في المربعات المقابلة لنتائج التعلم الفردية من البرنامج قيد التقييم.

نموذج توصيف المقررات

1 . اسم الدورة	
تبادل	
2 . رمز المقرر	
3 . الفصل الدراسي / السنة	
العام الدراسي فصلين دراسيين لكل فصل دراسي (١٥) أسبوعا	
4 . تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٣/١٠/٢	
5 .نماذج الحضور المتاحة	
الحضور اليومي	
6 .عدد الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
٢ ساعة في الأسبوع * ٣٠ أسبوعا للعام الدراسي = ٦٠ ساعة علمية لكل شعبة	
7 .اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان هناك أكثر من اسم واحد)	
أ.د. علي متعب جاسم **م.د. زينة محجوب حسين**	
8 . أهداف الدورة	
أهداف الدورة	• الأهداف المعرفية ١- اعداد الطلبة لتدريس مادة الأدب المقارن. ٢- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في الأدب المقارن • ٣- اجراء البحوث والتقارير في مادة الأدب المقارن • أهداف المهارات ١- يعرف مفهوم الادب المقارن. ٢- يبين اهمية دراسة الادب المقارن ٣- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر(الادب المقارن.(٤- يميز بين اهداف دراسة الادب المقارن ٥- يوضح خصائص دراسة هذه المادة. • ٦- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة الادب المقارن. • أهداف القيمة ١- التعريف بأثر علم الادب المقارن في تطور اللغة العربية. ٢- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة الادب المقارن ٣- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم. ٤- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم .بما يخص المقرر .

9 . استراتيجيات التعليم والتعلم	
إستراتيجية	١_ استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات - والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) . ٢- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي. ٣- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق. طرائق التعليم والتعلم ١- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واظهار اهميتها . ٢- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف،لماذا،اين،اي) لبعض المواضيع . ٣- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ. ٤- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم . طرائق التقييم ١- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات. ٢- احتساب الاجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي . ٣- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

10 . هيكل الدورة

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعريف ب مفهوم الادب المقارن– واه النقد وعلاقته مع ال الاخرى .	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الادب المقارن – الن والتطور .	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	العلاقات الادبية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢ حضور الطلبة و مشاركة في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم	ملامح المقارنات في	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء

		على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التراث	الإلكترونية	المحاضرة
الأسبوع الخامس	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اثر الحركة الرومانسية في الادب المقارن	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اثر الحركة العلمية في نشأة الادب المقارن	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مدارس الادب المقارن واهمية دراستها	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المدرسة الفرنسية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المدرسة الامريكية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	٢	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	المدرسة الروسية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	" المدرسة العربية " الاشتغالات العربية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مجالات الادب المقارن	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	التأثر والتأثير	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الـ عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراك	التشابه والاختلاف	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخا عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّ قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويل الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الموازنة والمقارنة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس ع	٢	تقويم مدى فهم الموضوعات السابـ نظريًا	التناص والمقارنة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع عش	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهم نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخر	الاجناس الادبية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن عش	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهم نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	العولمة الثقافية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عش	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهم نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الصورولوجيا	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركة في أثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهم نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	النماذج البشرية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهم نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	دراسات تطبيقية عامة اثر الثقافة الاسلامية ملحمة " الفردوس المفقود	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الـ و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهم نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	اثر الف ليلة ولية في الاداب الشرقية والـ	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٤) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الـ و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهم نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و	اثر الشعر العربي في ش	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشار

		استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخر	التروبودور		في أثناء المحاضرة
الأسبوع الـ و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهم نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخر	المؤثرات الغربية في الادب العربي الحديـ	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضو و فهمه نظريًا و قدرتهم إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تطبيقات تاثير الادب الغربي في الشعر والـ	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوا (٣) عرض على العارضة الإلكترونـ	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاض

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي ، الامتحانات اليومية ، الشفهية ، الشهرية ، التحريرية ، التقارير .... الخ

1 - يتم أخذ ٤٠٪ من الامتحانات الفصلية والمشاركة اليومية في الاعتبار

2 - ٦٠٪ امتحانات نهاية العام

١٢. مصادر التعلم والتعليم

١- الكتب المقررة المطلوبة	اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .
٢- المراجع الرئيسة	اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .
أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)	يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .
ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...	المواقع الاكاديمية ضمن الانترنيت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والإعتماد الأكاديمي
قسم الإعتماد

وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر الدراسي

٢٠٢٥

المقدمة :

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة ، من المقررات الدراسية ، التي تشتمل على إجراءات وخبرات ، تنظم بشكل دقيق ، مفردات دراسية ، الغرض الأساس منها بناء مهارات الخريجين وصقلها ؛ مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل . يتم مراجعته وتقييمه سنويًّا عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي ، مثل : برنامج الممتحن الخارجي .

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخصًا موجزًا للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته ، مبينًا المهارات التي يتم العمل على إكسابها للطلبة ، مبنية على وفق أهداف البرنامج الأكاديمي ، وتتجلى أهمية هذا الوصف ؛ لكونه يمثل الحجر الأساس ، في الحصول على الاعتماد البرامجي ، ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية ، بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية .

ويتضمن هذا الدليل – بنسخته الثانية – وصفًا للبرنامج الأكاديمي ، بعد تحديث مفردات الدليل السابق وفقراته ، في ضوء مستجدات النظام التعليمي وتطوراته في العراق ، الذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكله التقليدي نظام (سنوي . فصلي) فضلًا عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي ، المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساسًا لعملها .

وفي هذا المجال ، لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية ؛ لضمان حسن سير العملية التعليمية .

مفاهيم ومصطلحات :

وصف البرنامج الأكاديمي : يوفر وصف البرنامج الأكاديمي إيجازًا مقتضبًا ، لرؤيته ورسالته وأهدافه ، متضمنًا وصفًا دقيقًا لمخرجات التعلم المستهدفة ، على وفق استراتيجيات تعلم محددة .

وصف المقرر : يوفر إيجازًا مقتضيًا لأهم خصائص المقرر ، ومخرجات التعلم المتوقع من الطالب تحقيقها ، مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الإفادة القصوى ، من فرص التعلم المتاحة . ويكون مشتقًّا من وصف البرنامج .

رؤية البرنامج : صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ؛ ليكون برنامجًا متطورًا وملهمًا ومحفزًا وواقعيًّا وقابلًا للتطبيق .

رسالة البرنامج : توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز ، كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته .

أهداف البرنامج : هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه ، في أثناء مدة زمنية محددة ، وتكون قابلة للقياس والملاحظة .

هيكلية المنهج : المقررات الدراسية كافة (المواد الدراسية) التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي ، على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي . سنوي . مسار بولونيا) ، سواء كانت متطلب (وزارة . جامعة . كلية . قسم علمي) ، مع عدد الوحدات الدراسية .

مخرجات التعلم : مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم ، التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح . ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر ، بالشكل الذي يحقق أهداف البرنامج .

استراتيجيات التعليم والتعلم : وهي الخطط المستعملة من لدن عضو هيئة التدريس ؛ لتطوير تعليم الطالب وتعلمه ، وهي خطط يتم اتباعها للوصول إلى أهداف التعلم . أي : تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية ؛ لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج .

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ...ديالى.....

الكلية/ المعهد: كلية ..التربية للعلوم الانسانية.....

القسم العلمي: قسم ..اللغة العربية.....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤/٩/٢١

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٩/٢١

التوقيع كلية التربية للعلوم الإنسانية

اسم رئيس القسم: أ.د علي متعب جاسم

التاريخ : ٢٠٢٤/١٠/٢٢م

التوقيع :

اسم المعاون العلمي: أ.م.د غزوان عدنان محمد

التاريخ : ٢٠٢٤/١٠/١٢م

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ . م. د. زينة شهيد علي بندر

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

أ . د. لؤي صيهود فواز

١. رؤية البرنامج :

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة ديالى إلى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي ، في اللغة العربية وآدابها : محليًّا وإقليميًّا وعالميًّا . ويسعى لتقديم تعليم متكامل ذي جودة عالية ، وبرامج تعليمية متميزة بطرق تدريس ووسائل تعليمية حديثة . كما يسعى القسم إلى اجتذاب الكفاءات التدريسية المرموقة ، من ذوي الخبرة والتفوق الأكاديمي .

٢. رسالة البرنامج :

أ. الريادة في تقديم برامج أكاديمية في حقل اللغة العربية متميزة : بحثًا وإبداعًا ؛ لتنمية المجتمع .

ب. تخريج الملاكات المؤهلة في مجال اللغة العربية ، وترجمة رؤى الدول غير الناطقة بالعربية وأفكارها وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب . ولا يتم ذلك إلا بتطبيق معايير الجودة ، في إعطاء المعلومة الجيدة لطالب اللغة العربية .

ت. النهوض بالمستوى الفكري والثقافي والتعليمي للطالب ؛ وذلك عن طريق تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية ؛ لتلبية متطلبات سوق العمل ، وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع ، والنهوض بواقع البلد وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمي عن طريق البحث العلمي وخدمة المجتمع .

٣. أهداف البرنامج :

أ. إعداد ملاكات علمية من حملة شهادة البكالوريوس ، يقع على عاتقها قيادة العملية التربوية في المجتمع .

ب. تخريج متخصصين باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية .

ت. إعداد ملاكات علمية متخصصة من حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه ، ترفد بها الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع .

ث. إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية ، وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع .

ج. مواكبة سوق العمل والمستجدات المعرفية .

ح. تمكين الطالب من الكتابة الفنية بحثاً وصياغةً وابداعًا .

خ. الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية .

د. التركيز على الجانب التطبيقي ، عن طريق تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والحوار والمناقشة لإعدادهم على كيفية التعامل مع الأفكار المتعلقة بنقد الأدب العربي القديم .

ذ. الإسهام الفعال في تأليف الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع العامة .

ر. إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربية وآدابها .

ز. تقديم الخبرات العلمية والمشورة للمؤسسة التربوية في المجتمع ، وبما يضمن مواكبة التطور الحاصل في مجال تخصصها .

س. صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب .

ش. بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص ، عن طريق إجراء الدراسات وتقديم الاستشارات في مجال التخصص .

٤. الإعتماد البرامجي :
هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ : لا .

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى :
هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ : لا .

٦. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	٣٧	٤	%١٠,٨١٠٨	/
متطلبات الكلية	٣٧	٤	%١٠,٨١٠٨	/
متطلبات القسم	٣٧	٢٩	%٧٨,٣٧٨٥	/
التدريب الصيفي	/	/	/	/
أخرى				

*** ممكن أن تتضمن الملاحظات فيما إذا كان المقرر أساسًا أو اختياريًا .**

٧. وصف البرنامج :				
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
الثالثة		النقد العربي القديم	نظري	عملي
			٣	

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج :	
المعرفة :	
مخرجات التعلم ١	بيان نتائج التعلم ١
المهارات :	
مخرجات التعلم ٢	بيان نتائج التعلم ٢
مخرجات التعلم ٣	بيان نتائج التعلم ٣
القيم :	
مخرجات التعلم ٤	بيان نتائج التعلم ٤
مخرجات التعلم ٥	بيان نتائج التعلم ٥

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم :

استراتجيات التعليم والتعلم وطرائقه المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام :

أ- الأهداف المعرفية :

١ - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة النقد الأدبي القديم .

٢- إعداد الطلبة إعدادًا نفسيًّا وتربويًّا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .

٣- إعداد الطلبة إعدادًا نفسيًا وتربويًا لمهنة تدريس مادة النقد القديم في المدارس الثانوية .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج :

١- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي .

٢- يطبق استراتيجيات التبادل المعرفي داخل الصف المدرسي .

٣- يطبق الأساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .

٤- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

١٠. طرائق التقييم :

أ. إثارة عنصر التحفيز بين الطلبة ، عن طريق مكافأة المتقدم بالدرجات .

ب. احتساب الإجابة الصحيحة إجابةً نموذجية ، معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .

ت. دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة ، بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

١١. الهيئة التدريسية :

١١ – ١ – أعضاء هيئة التدريس :

الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات / المهارات الخاصة (إن وجدت)		أعداد الهيئة التدريسية	
	عام	خاص			ملاك	محاضر
أستاذ . أستاذ مساعد. مدرس دكتور . مدرس مساعد	اللغة العربية	اللغة + الادب	/	/	٨٧	/

١١ – ٢ – التطوير المهني :

أ. توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد :

تصف بإيجاز العملية المستعملة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم .

ب. التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس :

١. استعمال طريقة الإلقاء والمحاضرة ، في تزويد الطلبة بالأفكار الأساس ، والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة .

٢. استعمال طريقة الاستجواب والمناقشة ؛ لتوضيح المواد الدراسية وشرحها ، من لدن الملاك الأكاديمي.

٣. توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق .

١٢. معيار القبول :
(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد ، سواء قبولًا مركزيًا أو أخرى (تذكر) . **أ. القبول مركزي .** **ب. رغبة الطالب .** **ت.** المعدل التنافسي بين الأقسام .

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج :
أ. الكتب . الدوريات . الرسائل والأطاريح الجامعية ، التي تطابق آخر متطلبات الدراسة ، في تخصص النقد القديم . **ب.** شبكة المعلومات الدولية . **ت.** الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

١٤ . خطة تطوير البرنامج :
أ. إن المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم . **ب. إن المنهج ينبغي أن يكون متكيفًا مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ، وأن يوافق بين أساليب التعلم وخصائص نمو الطلبة .** **ت. أن يكون التدريسي ذا شخصية مؤثرة في طلبته ؛ لكون الطالب يتأثر – أولًا – بالتدريسي ، والأستاذ المتمكن يضيف اسلوبًا خاصًّا لشخصية الطالب في التدريس .** **ث. التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .**

مخطط مهارات البرنامج																			
			مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساس أم اختياري	المعرفة				المهارات				القيم							
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤				
الثالثة	٢٣٦٣	النقد العربي القديم	اساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				

- يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

أنموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر :	
النقد العربي القديم	
٢. رمز المقرر :	
٢٣٦٣	
٣. الفصل / السنة :	
الثالثة	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف :	
٩ / ١٠ / ٢٠٢٥	
٥. أشكال الحضور المتاحة :	
حضور إلزامي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) :	
٩٠ ساعة / ٣ وحدات	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) :	
الاسم :	**أ. م. د. إسراء إبراهيم محمد** **israa.ar.hum@uodiyala.edu.iq** **م. د. حسن هادي محمد** **hasan.ar.hum@uodiyala.edu.iq** **م. د. أنسام عبد حسن** ansam.ar.hum@uodiyala.edu.iq
٨. أهداف المقرر :	
أهداف المادة الدراسية	**أ.** تمكين الطلبة من معرفة أبرز الموضوعات النقد الأدبي القديم وفهمها بشكل دقيق . **ب.** تمكين الطلبة من تحليل القضايا النقدية القديمة والتمثيل لها ، والموازنة بينها . **ت.** تمكين الطلبة من إدراك العلاقات بين مسائل النقد الأدبي القديم ، والعلاقات بينها وبين الأفكار النقدية الحديثة ، والتعامل معها فهمًا وتوجيهًا . **ث.** تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة **ج.** زرع القيم والعادات الفاضلة بين الطلبة ، وربطها بالمبادئ العامة للحق والخير والإنسانية ، مع تعزيز حب الوطن في أنفسهم ، عن طريق الأمثلة الأدبية والشعرية بشكل خاص ، وتحليلها وبيان أبعادها .
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم :	
الاستراتيجية	**أ.** طريقة الإلقاء المصحوبة بالاستجواب . **ب.** مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الإنترنيت) ؛ للحصول على معرفة إضافية للمواد الدراسية ، وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية ؛ لتشجيعهم على ارتياد المكتبات . **ت.** إعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واستخراج أمثلة تطبيقيّة من النصوص الأدبية ، مقترنة بآراء النقاد القدامى .

١٠. بنية المقرر :					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	النقد القديم: مفهومه ونشأته وتطوره	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الأول	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	أثر الرواية والتدوين في الحركة النقدية	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	عصر التأليف وظهور قضايا نقدية كبيرة (محاضرة تمهيدية)	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	الطبقات الشعرية عند ابن سلام	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الرابع	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين وتهيئة الطلبة للامتحان	مراجعة لما سبق مع امتحان شهر الأول	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) مناقشة و حوار وطريقة الامتحان بوضع نماذج عديدة مختلفة وتسليم نسخة لكل طالب لأداء الامتحان مع مراعاة جلوسهم بالنسبة لنماذج الأسئلة ، والمراقبة الدقيقة	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	قضية اللفظ والمعنى عند الجاحظ	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	ما أسسه ابن قتيبة على قضية اللفظ والمعنى بتقسيمه لمستويات جودة الشعر	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع السابع	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	محاضرات تطبيقية على قضية اللفظ والمعنى	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	مسألة السرقات الشعرية	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	محاضرات تطبيقية على السرقات الشعرية	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	٣	تقويم مدى فهم الموضوعات الأدبية السابقة والعلاقات بينها	منهج الموازنة عند الآمدي	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الحادي عشر	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	محاضرات تطبيقية على موازنة الآمدي	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	عمود الشعر والصراع بين القديم والحديث ابن قتيبة والجرجاني والآمدي	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	قضية البديع عند ابن معتز	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع عشر	٢	تهيئة الطلبة للامتحان	امتحان الشهر الثاني	طريقة الامتحان بوضع نماذج عديدة مختلفة وتسليم نسخة لكل طالب لأداء الامتحان مع مراعاة جلوسهم بالنسبة لنماذج الأسئلة ، والمراقبة الدقيقة	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الخامس عشر	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني ومحاضرات تطبيقية على نظرية النظم	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
			عطلة نصف السنة		
الأسبوع السادس عشر والسابع عشر	٣	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا	مفهوم الوحدة في القصيدة عند ابن طباطبا	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن عشر	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	محاضرات تطبيقية على مفهوم الوحدة في القصيدة	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	ابن رشيق القيرواني والنظرة المتكاملة للشعر	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع العشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	محاضرة تطبيقية وفق منظور ابن رشيق القيرواني	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي العشرون والثاني والعشرون	٣	التركيز على الربط بين الموضوعات السابقة وإدراك علاقات بعضها ببعض وضبط التمكن من عرضها للآخرين وتهيئة الطلبة للامتحان	مراجعة مع امتحان الشهر الأول	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) مناقشة و حوار وطريقة الامتحان بوضع نماذج عديدة مختلفة وتسليم نسخة لكل طالب لأداء الامتحان مع مراعاة جلوسهم بالنسبة لنماذج الأسئلة ، والمراقبة الدقيقة	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث و العشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	ابن خلدون وبراؤه في اللغة والأدب	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الرابع و العشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	محاضرة تطبيقية لآراء ابن خلدون	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٤) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس و العشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	العلاقة بين النقد اليوناني والنقد العربي	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس و العشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	نقد الشعر قدامة بن جعفر	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع و العشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	منهاج البلغاء وسراج الأدباء لحازم القرطاجني	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الثامن و العشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	محاضرة تطبيقية عن مفهوم الشعر عند قدامة بن جعفر	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع و العشرون والثلاثون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين وتهيئة الطلبة للامتحان	منهاج البلغاء وسراج الأدباء / حازم القرطاجني مع امتحان شهر ثاني	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) مناقشة و حوار وطريقة الامتحان بوضع نماذج عديدة مختلفة وتسليم نسخة لكل طالب لأداء الامتحان مع مراعاة جلوسهم بالنسبة لنماذج الأسئلة ، والمراقبة الدقيقة	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

١١. تقييم المقرر :

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب ، مثل : التحضير اليومي ، والامتحانات : اليومية ، والشهرية ، والشفوية ، والتحريرية ، والتقارير .... إلخ .

١٢. مصادر التعلم والتدريس :

المراجع الرئيسة (المصادر)	**١. محاضرات في تاريخ النقد عند العر ب : (د. إبتسام مرهون الصفار) و(د. ناصر حلاوي) .**
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ، ..... إلخ) .	**١. كتب النقاد العرب القدماء . ٢. النقد الأدبي أصوله ومناهجه : سيد قطب إبراهيم . ٣. تاريخ النقد الأدبي عند العرب : د . إحسان عباس . ٤. مجلة المجمع العلمي العراقي .**

المراجع الإلكترونية . مواقع الانترنيت .	**١. موقع مدونة الأدب العربي .** **٢. المكتبة الشاملة .** **٣. موقع المجلس العلمي .** **٤. شبكة الفصيح .**

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

وصف البرنامج الأكاديمي

والمقرر الدراسي

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

٢٠٢٥

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م٣/٢٩٠٦ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ...ديالى.....

الكلية/ المعهد: كلية ..التربية للعلوم الانسانية.....

القسم العلمي: قسم ..اللغة العربية.....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤/٩/٢١

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٩/٢١

التوقيع كلية التربية للعلوم الإنسانية

اسم رئيس القسم: أ.د علي متعب جاسم

التاريخ : ٢٠٢٤/١٠/٢٢م

التوقيع :

اسم المعاون العلمي: أ.م.د غزوان عدنان محمد

التاريخ : ٢٠٢٤/١٠/١٢م

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ . م. د. زينة شهيد علي بندر

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

أ . د. لؤي صيهود فواز

١. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ديالى إلى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وآدابها محليا وإقليميا وعالميا ويسعى لتقديم تعليم متكامل ذو جودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرق تدريس ووسائل تعليمية حديثة. كما ويسعى القسم الى اجتذاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتفوق الأكاديمي.

٢. رسالة البرنامج

١. الريادة في تقديم برامج أكاديمية في حقل اللغة العربية متميزة بحثاً وإبداعاً لتنمية المجتمع.

٢. تخريج الكوادر المؤهلة في مجال اللغة العربية و ترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. ولا يتم دلك إلا بتطبيق معايير الجودة في إعطاء المعلومة الجيدة لطالب اللغة العربية .

٣. النهوض بالمستوى الفكرى والثقافى والتعليمى للطالب وذلك من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع البلد وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمى من خلال البحث العلمى وخدمة المجتمع.

٣. اهداف البرنامج

١ – إعداد ملاكات علمية من حملة شهادة البكالوريوس يقع على عاتقها قيادة العملية التربوية في المجتمع.

٢– خريج متخصصين باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية.

٣– إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه ترفد بها الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.

٤– إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.

٥– مواكبة سوق العمل والمستجدات المعرفية.

❋ ٦– تمكين الطالب من الكتابة الفنية بحثاً وصياغةً وابداعاً.

٧– الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.

٨- التركيز على الجانب التطبيقي عن طريق تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والمحادثة لإعدادهم على كيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى الخالية من الاخطاء النحوية.

٩- الإسهام الفعال في تأليف الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع العامة.

١٠- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربيةوآدابها.

١١- تقديم الخبرات العلمية والمشورة للمؤسسة التربوية في المجتمع وبما يضمن مواكبة التطور الحاصل في مجال تخصصها.

١٢- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.

١٣- بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص عن طريق إجراء الدراسات

١٤- وتقديم الاستشارات في مجال التخصص.

٤. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ لا

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا

٦. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات الكلية	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات القسم	٣٧	٢٩	%٧٨،٣٧٨٥	/
التدريب الصيفي	/	/	/	/
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج				
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
مخرجات التعلم ١	بيان نتائج التعلم ١
المهارات	
مخرجات التعلم ٢	بيان نتائج التعلم ٢
مخرجات التعلم ٣	بيان نتائج التعلم ٣
القيم	
مخرجات التعلم ٤	بيان نتائج التعلم ٤
مخرجات التعلم ٥	بيان نتائج التعلم ٥

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

استراتجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام .

ا- الأهداف المعرفية

١ - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الادب العربي قبل الإسلام .

٢- إعداد الطلبة إعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .

٣- إعداد الطلبة إعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة الأدب الجاهلي في المدارس الثانوية

ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

١- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.

٢- يطبق استراتيجيات الصرف داخل الصف المدرسي .

٣- يطبق الأساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .

يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

١٠. طرائق التقييم
١- إثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات. ٢- احتساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي . ٣- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية	
	عام	خاص			ملاك	محاضر
أستاذ ،أستاذ مساعد. مدرس دكتور ، مدرس مساعد	اللغة العربية	اللغة + الادب	/	/	٨٧	/

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

١ـاستخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة .
٢ـ من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي
٣ـ توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق ٠

١٢. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر)

١- القبول مركزي
٢- رغبة الطالب.
٣– المعدل التنافسي بين الأقسام.

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١ – الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصرف **٢– شبكة المعلومات الدولية .** **٣ – الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .**

١٤. خطة تطوير البرنامج
١– ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم . **٢– ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .** **٣– ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر –اولا– بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.** **التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .**

مخطط مهارات البرنامج																				
			مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																	
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	اساسي أم اختياري	المعرفة					المهارات						القيم					
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤
الثالثة		النحو	اساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

- يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
النحو	
٢. رمز المقرر	
لا يوجد	
٣. الفصل / السنة	
الثالثة	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/ ٩/٢١	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور الزامي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
٩٠ ساعة / ٣ وحدات	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم:	**أ. د حسين ابراهيم مبارك huseen.ar.hum@uodiyala.edu.iq** **أ.د غادة غازي عبد المجيد ghada.ar.hum@uodiyala.edu.iq** **أ.د نوفل اسماعيل صالح nawfel.ar.hum@uodiyala.edu.iq**
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	**١. تمكين الطلبة من معرفة أبرز الموضوعات النحوية وفهمها بشكل دقيق.** **٢- تمكين الطلبة من ادراك اسباب كثرة الخلافات النحوية ، والتعامل معها فهما، وتوجيها.** **٣- تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة.** **٤- تمكين الطلبة من تحليل القضايا النحوية والتمثيل لها ، والموازنة بينها.** **٥-زرع القيم والعادات الفاضلة بين الطلبة وحب الوطن من خلال التمثيل بأمثلة لغوية مناسبة.**
٢. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	**١- طريقة الالقاء المصحوبة بالاستجواب .** **٢- مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنيت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات .** **٣- اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واستخراج امثلة تطبيقيّة من القرآن الكريم والتراث العربي .**

٩. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	حروف الجر كي ولعل	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الأول	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	حروف الجر كي ولعل	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	حروف الجر متى ولولا	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	حروف الجر من ومن معانيها الجارة والبدل وغيرها	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع	حروف الجر	(١) عرض	(١) اختبارات

الرابع		و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اللام والباء والكاف	تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	حروف الجر الجر ب رب بنوعين	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تدريبات وتمرينات عن حروف الجر مع امتحان الشهر الأول للفصل الدراسي الأول.	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الاضافة اللفظية والمعنوية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	كلا وكلتا وأي المضافة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و

					مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	إعمال المصدر	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	٣	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	اسم الفاعل ضربا اسم الفاعل وشروطهما.	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	حكم تابع ما اضيف اسم الفاعل إليه.	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مراجعة مما درس مع امتحان الشهر الثاني للفصل الدراسي الاول	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الثالث عشر	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعجب صيغتا التعجب	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها	شروط ما يصاغ منه فعل التعجب.	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس عشر	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	نعم وبئس والخلاف النحوي فيهما	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
			عطلة نصف السنة		
الأسبوع السادس عشر والسابع عشر	٣	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا	النعت	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع	تعدد النعوت	(١) عرض	(١) اختبارات

الثامن عشر		و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين		تقديمي (٢) مناقشة و حوار	شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	التوكيد لفظي ومعنوي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	مراجعة لما درس مع امتحان الشهر الاول للفصل الدراسي الثاني	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي العشرون والثاني والعشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التوكيد ب كلا وكلتا وكل.	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث و العشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	توكـــيد النكـــرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية

					(٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع و العشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	العطف ونوعاه عطف النسق وعطف البيان	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٤) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس و العشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تعريف عطف البيان والاستشهاد له	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس و العشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	عطف النسق تعريفه ومثاله وحرف العطف على ضربين	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع و العشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	ادوات العطف وحذف المعطوف عليه	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور

				الإلكترونية	الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن و العشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	البدل تعريفه وحكمه مع امتحان الشهر الثاني للفصل الدراسي الثاني.	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع و العشرون والثلاثون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين		(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

٣. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

٤. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	**شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك.**
المراجع الرئيسة (المصادر)	**١- شرح قطر الندى وبل الصدى ، لابن هشام** **٢- النحو الوافي ، عباس حسن .**
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	**١- كتب النحاة القدماء .** **٢- جامع الدروس العربية مصطفى الغلاييني .** **٣- مجلة المجمع العلمي العراقي .**
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت.	**١- موقع مدونة لسان العرب .** **٢- المكتبة الشاملة .** **٣- موقع المجلس العلمي .** **٤- شبكة الفصيح .**

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
هيئة الإشراف والتقويم العلمي
قسم ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
إدارة الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

٢٠٢٤

مقدمة:

البرنامج التعليمي عبارة عن حزمة منسقة ومنظمة من المقررات التي تتضمن إجراءات وخبرات منظمة على شكل مفردات أكاديمية هدفها الرئيسي بناء وصقل مهارات الخريجين وجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل والتي تتم مراجعتها وتقييمها سنويا من خلال إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم توصيف البرنامج الأكاديمي ملخصا موجزا للسمات الرئيسية للبرنامج ومقرراته موضحا المهارات التي يتم العمل على اكتسابها للطلاب بناء على أهداف البرنامج الأكاديمي، وتتضح أهمية هذا الوصف لأنه يمثل حجر الزاوية في الحصول على الاعتماد البرامجي ويتم كتابته بشكل مشترك من قبل أعضاء هيئة التدريس تحت إشراف اللجان العلمية في المجال العلمي الادارات.

يتضمن هذا الدليل في نسخته الثانية توصيفا للبرنامج الاكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ظل تطورات وتطورات النظام التعليمي في العراق والتي تضمنت توصيف البرنامج الاكاديمي بشكله التقليدي (السنوي، الفصلي)، فضلا عن اعتماد توصيف البرنامج الاكاديمي المعمم حسب كتاب قسم الدراسات ت ٢٩٠٦/٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٣ بشأن البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساسا لعملها.

في هذا الصدد ، لا يسعنا إلا التأكيد على أهمية كتابة وصف للبرامج والدورات الأكاديمية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

المفاهيم والمصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخصا موجزا لرؤيته ورسالته وأهدافه، بما في ذلك وصف دقيق لمخرجات التعلم المستهدفة وفقا لاستراتيجيات التعلم المحددة.

وصف المقرر: يقدم ملخصا موجزا لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب لتحقيقها ، مما يثبت ما إذا كان قد حقق أقصى استفادة من فرص التعلم المتاحة. مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجا متطورا وملهما ومحفزا وواقعيا وقابلا للتطبيق.

رسالة البرنامج: تحدد بإيجاز الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها وتحدد مسارات واتجاهات تطوير البرنامج.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة ويمكن قياسها وملاحظتها.

هيكل المنهج: جميع المقررات / المواد المدرجة في البرنامج الأكاديمي وفقا لنظام التعلم المعتمد (فصلي ، سنوي ، مسار بولونيا) سواء كان متطلبا (وزارة ، جامعة ، كلية ، قسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد الانتهاء بنجاح من البرنامج الأكاديمي ويجب تحديد مخرجات التعلم لكل مقرر بطريقة تحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: هي الاستراتيجيات التي يستخدمها عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم الطالب وتعلمه، وهي الخطط التي يتم اتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. وصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق مخرجات التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ...ديالى.....

الكلية/ المعهد: كلية ..التربية للعلوم الانسانية.....

القسم العلمي: قسم ..اللغة العربية.....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤/٩/٢١

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٩/٢١

التوقيع كلية التربية للعلوم الإنسانية

اسم رئيس القسم: أ.د علي متعب جاسم

التاريخ : ٢٠٢٤/١٠/٢٢

التوقيع :

اسم المعاون العلمي: أ.م.د غزوان عدنان محمد

التاريخ : ٢٠٢٤/١٠/٢٢

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ . م. د. زينة شهيد علي بندر

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

أ . د. لؤي صيهود فواز

1 . رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية / جامعة ديالى الى الى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وادابها محليا واقليميا وعالميا ويسعى الى تقديم تعليم متكامل بجودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرائق تدريس وطرائق تدريس حديثة. كما يسعى القسم إلى استقطاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتميز الأكاديمي.

2 . رسالة البرنامج

١ . الريادة في تقديم البرامج الأكاديمية في مجال اللغة العربية المتميزة بالبحث والإبداع لتنمية المجتمع.

٢ . تخريج كوادر مؤهلة في مجال اللغة العربية ، وترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية، وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. لا يمكن القيام بذلك إلا من خلال تطبيق معايير الجودة في إعطاء معلومات جيدة لطالب اللغة العربية.

٣ . الارتقاء بالمستوى الفكري والثقافي والتعليمي للطالب من خلال تنمية مهاراته اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع الوطن وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمي من خلال البحث العلمي وخدمة المجتمع.

3 . أهداف البرنامج

١ – إعداد كوادر علمية من حملة شهادة البكالوريوس وتكون مسؤولة عن قيادة العملية التعليمية في المجتمع.

٢– خريج متخصص في اللغة العربية وآدابها مزود بالمهارات اللغوية والأدبية.

٣– إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة الماجستير والدكتوراه ليتم تزويدها من قبل الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.

٤– إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وعقد الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.

٥– مواكبة سوق العمل والتطورات المعرفية.

❋ ٦– تمكين الطالب من كتابة البحث الفني والصياغة والإبداع.

٧– الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.

٨- التركيز على الجانب العملي من خلال تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والتحدث لإعدادهم لكيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى خالية من الأخطاء النحوية .

٩- المساهمة الفعالة في تأليف الكتب المنهجية والمساعدات والمراجع العامة.

١٠- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربية وآدابها.

١١- تقديم الخبرات والاستشارات العلمية للمؤسسة التعليمية في المجتمع بما يضمن مواكبة التطور في مجال تخصصها.

١٢- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.

١٣- بناء شراكة مع القطاعين العام والخاص من خلال إجراء الدراسات

١٤. تقديم الاستشارات في مجال التخصص.

4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على اعتماد البرامج؟ ومن أي جانب؟ لا

5. تأثيرات خارجية أخرى

هل هناك راع للبرنامج؟ لا

6. هيكل البرنامج

هيكل البرنامج	عدد الدورات	وحدة الدراسة	النسبه المئويه	ملاحظات*
متطلبات المؤسسة	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات الكلية	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات القسم	٣٧	٢٩	%٧٨،٣٧٨٥	/
التدريب الصيفي	/	/	/	/
آخر				

* يمكن أن تتضمن ملاحظات عما إذا كانت الدورة أساسية أو اختيارية.

7 . وصف البرنامج				
السنة / المستوى	المقرر الدراسي أو رمز المقرر الدراسي	اسم الدورة	ساعة معتمدة	
			نظري	عملي
الثالث		النثر العباسي	٢	

8 . مخرجات التعلم المتوقعة من البرنامج	
عهد	
مخرجات التعلم ١	بيان مخرجات التعلم ١
المهارات	
مخرجات التعلم ٢	بيان مخرجات التعلم ٢
مخرجات التعلم ٣	بيان مخرجات التعلم ٣
القيم	
مخرجات التعلم ٤	بيان مخرجات التعلم ٤
مخرجات التعلم ٥	بيان مخرجات التعلم ٥

9 . استراتيجيات التعليم والتعلم
استراتيجيات وأساليب التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام. أ- الأهداف المعرفية ١- تمكين الطلاب من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري للأدب العربي قبل الإسلام . ٢- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية. ٣- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة تدريس الأدب الجاهلي في المدارس الثانوية ب- أهداف مهارات البرنامج 1 - يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الفصل الدراسي. 2 - يطبق استراتيجيات التبادل في الفصل الدراسي. 3 - تطبيق الطرق المناسبة لتقليل تأثير النسيان. تطبيق نظريات التعلم في المواقف التعليمية.

١٠. طرق التقييم
1 - رفع عنصر التحفيز لدى الطلاب من خلال مكافأة المتقدم بالدرجات. 2 - حساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الاختبار اليومي أو النهائي. 3 - دعم الطلاب ذوي الكفاءة الجيدة بما يتماشى مع متطلبات القسم.

١١. كليه						
أعضاء هيئة التدريس						
الرتبة العلمية	**التخصص**		**المتطلبات / المهارات الخاصة (إن وجدت)**		**إعداد أعضاء هيئة التدريس**	
	سنة	**خاص**			**ملك**	**محاضر**
أستاذ ، أستاذ مساعد. محاضر دكتور ، مدرس مساعد	اللغة العربية	اللغة + الأدب	/	/	٥٤	/

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
يصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
١ استخدام أسلوب العرض والمحاضرة في تزويد الطلاب بالأساسيات والموضوعات المتعلقة بالمعرفة اوضح. ٢ من خلال أسلوب الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل أعضاء هيئة التدريس ٣ توجيه الطلاب لزيارة المكتبة وشبكة المعلومات الدولية للحصول على المعلومات والحقائق ٠

١٢. معيار القبول
(وضع اللوائح المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء القبول المركزي أو غيره) **1 - القبول مركزي**

2 - رغبة الطالب.

3 – معدل تنافسي بين الإدارات.

13 . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١– الكتب والدوريات والرسائل الجامعية التي تتطابق مع آخر متطلبات الدراسة في تخصص التبادل

٢– شبكة المعلومات الدولية.

٣– الخبرة الشخصية لمعلم المقرر.

14 . خطة تطوير البرنامج

1 – ينفي المنهج مراعاة ميول الطلاب واتجاهاتهم واحتياجاتهم ومشكلاتهم .

2 – يجب تكييف المناهج الدراسية مع حاضر ومستقبل الطلاب ، ويجب أن تكون متوافقة بين أساليب التعلم وخصائص نمو الطلاب.

3 – أن يكون للمعلم شخصية مؤثرة في طلابه، لأن الطالب يتأثر – أولا – بالمعلم، ويضيف الأستاذ القدير أسلوبا خاصا لشخصية الطالب في التدريس.

التحديث الدوري (السنوي) للخطط التدريبية المعتمدة.

مخطط مهارات البرنامج

السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم الدورة	أساسي أو اختياري	مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج											
				عهد				المهارات					القيم		
				أ ١	أ ٢	أ ٣	أ ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب ٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤
الثالث		النثر العباسي	أساسي	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√

- يرجى وضع علامة في المربعات المقابلة لنتائج التعلم الفردية من البرنامج قيد التقييم.

نموذج توصيف المقررات

1. اسم الدورة	
تبادل	
2. رمز المقرر	
3. الفصل الدراسي / السنة	
العام الدراسي فصلين دراسيين لكل فصل دراسي (١٥) أسبوعا	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/٢١	
5. نماذج الحضور المتاحة	
الحضور اليومي	
6. عدد الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
٢ ساعة في الأسبوع * ٣٠ أسبوعا للعام الدراسي = ٦٠ ساعة علمية لكل شعبة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان هناك أكثر من اسم واحد)	
أ.م.د. شيماء ستار جبار	
8. أهداف الدورة	
أهداف الدورة	• الأهداف المعرفية أ١- تمكين الطلاب من اكتساب المعرفة والفهم للإطار الفكري لمواد التبادل أ٢- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية أ٣- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التبادل التدريسي في المدارس الثانوية A٤- تمكين الطلاب من الحصول على مخزن مناسب من المفردات الصرفية • أهداف المهارات B١ - يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب العملي داخل الفصل الدراسي B٢ - يطبق استراتيجيات التبادل في الفصل الدراسي B٣ - تطبيق الطرق المناسبة للحد من تأثير النسيان B٤ - تطبيق نظريات التعلم في المواقف التعليمية • أهداف القيمة ج١- تحليل بعض النصوص من القرآن الكريم أو الشعر العربي أو النثر الأدبي لتوضيح المفردات الصرفية الواردة فيه. ج٢- الربط بين المفردات الصرفية المختلفة وإدراك مدى ترابط مادتها ومعناها ج٣- التمييز بين المفردات الصرفية التي تتفق مع المادة وتختلف في الفعل والمعنى ج٤- معرفة وتفسير التغيرات في بنية المفردات الصرفية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
إستراتيجية	1 - طريقة الإلقاء والمحاضرة في تزويد الطلاب بالأساسيات والموضوعات المتعلقة بالمعرفة

2 - من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة ، يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل أعضاء هيئة التدريس. 3 - توجيه الطلاب لزيارة المكتبة وشبكة المعلومات الدولية للحصول على المعلومات والحقائق 4 - تكليف الطلاب بعمل تقارير بخصوص الموضوع المقدم 5 - استجواب الطلاب بمجموعة من الأسئلة لإثارة تفكيرهم وتنبيههم إلى أصح وأدق الإجابات 6 - فتح قضية صرفية للمناقشة ومشاركة الطلاب في آرائهم وبيان أفضل الآراء	

10. هيكل الدورة

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
أسبوع الأول	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	النثر الفني المفهوم والحد	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثان	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	النثر الفني العباسي موضوعاته وانواعه ومدا	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثالث	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	النثر الشفاهي موضوعاته وانواعه	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع رابع	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الخطابة المفهوم والخصا واهم الانواع	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع V	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل تطبيقي على نموذ من هذا الفن	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع سادس	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	المناظرات المفهوم والخصائص واهم الانواع	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع سابع	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل تطبيقي على نموذ من هذا الفن	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع ثامن	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	المواعظ المفهوم والخصائص واهم الانواع	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع تاسع	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل تطبيقي على نموذ من هذا الفن	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع X	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم	الرسائل الفنية المفهوم والخصائص واهم الانواع	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في

		وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين		البيضاء (٣) المناقشة والحوار	المحاضرة
الأسبوع ملحد عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمو نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فه وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل تطبيقي على نموذ من هذا الفن	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثان عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمو نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فه وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	التوقيعات المفهوم والخصائص واهم الانواع	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثالث عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمو نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فه وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل تطبيقي على نموذ من هذا الفن	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع رابع عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمو نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فه وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	النثر القصصي المفهوم والخصائص واهم الانواع	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع V عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمو نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فه وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل تطبيقي على نموذ من هذا الفن	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع سادس عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمو نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فه وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	المقامات المفهوم والخص واهم الانواع	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع سابع عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمو نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فه وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل تطبيقي على نموذ من هذا الفن	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثامن عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمو نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فه وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الحكايا والاخبار المفهوم والخصائص واهم الانواع	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع تاسع عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمو نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فه وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل تطبيقي على نموذ من هذا الفن	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
اسبوع ٢٠	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمو نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فه وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الجاحظ حياته واهم منج في النثر الفني	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع ملحد عشرون	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمو نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فه وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل فني لنماذج من نثر	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثان عشرون	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمو نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فه وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	ابو حيان التوحيدي حياته واهم منجزاته في النثر الف	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة

				(٣) المناقشة والحوار	
الأسبوع الثالث والعشرون	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل فني لنماذج من نثر	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الرابع والعشرون	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الهمذاني حياته واهم منجزه في النثر الفني	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي ، الامتحانات اليومية ، الشفهية ، الشهرية ، التحريرية ، التقارير .... الخ

1 - يتم أخذ ٤٠٪ من الامتحانات الفصلية والمشاركة اليومية في الاعتبار

2 - ٦٠٪ امتحانات نهاية العام

12. مصادر التعلم والتعليم

الكتب الدراسية المطلوبة (المنهجية ، إن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	الفن ومذاهبة في النثر العباسي للدكتور شوقي ضيف مفهوم النثر واجناسه في النقد العربي القديم للدكتور مصطفى القط الادب العباسي النثر للدكتور سامي يوسف أبو زيد
الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ...)	
المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية	

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

٢٠٢٤

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م٣/٢٩٠٦ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ...ديالى.....

الكلية/ المعهد: كلية ..التربية للعلوم الانسانية.....

القسم العلمي: قسم ..اللغة العربية.....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤/٩/٢١

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٩/٢١

التوقيع كلية التربية للعلوم الإنسانية

اسم رئيس القسم: أ.د علي متعب جاسم

التاريخ : ٢٠٢٤/١٠/٢٢

التوقيع :

اسم المعاون العلمي: أ.م.د غزوان عدنان محمد

التاريخ : ٢٠٢٤/١٠/١٢

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ . م. د. زينة شهيد علي بندر

بخ

وقيع

مصادقة السيد العميد

أ . د. لؤي صيهود فواز

١. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ديالى إلى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وآدابها محليا وإقليميا وعالميا ويسعى لتقديم تعليم متكامل ذو جودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرق تدريس ووسائل تعليمية حديثة. كما ويسعى القسم الى اجتذاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتفوق الأكاديمي.

٢. رسالة البرنامج

١. الريادة في تقديم برامج أكاديمية في حقل اللغة العربية متميزة بحثاً وإبداعاً لتنمية المجتمع.

٢. تخريج الكوادر المؤهلة في مجال اللغة العربية و ترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. ولا يتم دلك إلا بتطبيق معايير الجودة في إعطاء المعلومة الجيدة لطالب اللغة العربية .

٣. النهوض بالمستوى الفكرى والثقافى والتعليمى للطالب وذلك من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع البلد وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمى من خلال البحث العلمى وخدمة المجتمع.

٣. اهداف البرنامج

١ – إعداد ملاكات علمية من حملة شهادة البكالوريوس يقع على عاتقها قيادة العملية التربوية في المجتمع.

٢– خريج متخصصين باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية.

٣– إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه ترفد بها الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.

٤– إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.

٥– مواكبة سوق العمل والمستجدات المعرفية.

❋ ٦– تمكين الطالب من الكتابة الفنية بحثاً وصياغةً وابداعاً.

٧– الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.

٨- التركيز على الجانب التطبيقي عن طريق تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والمحادثة لإعدادهم على كيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى الخالية من الاخطاء النحوية.

٩- الإسهام الفعال في تأليف الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع العامة.

١٠- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربيةوآدابها.

١١- تقديم الخبرات العلمية والمشورة للمؤسسة التربوية في المجتمع وبما يضمن مواكبة التطور الحاصل في مجال تخصصها.

١٢- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.

١٣- بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص عن طريق إجراء الدراسات

١٤- وتقديم الاستشارات في مجال التخصص.

٤. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ لا

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا

٦. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات الكلية	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات القسم	٣٧	٢٩	%٧٨،٣٧٨٥	/
التدريب الصيفي	/	/	/	/
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج				
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
المرحلة الثالثة		منهج البحث والمكتبة	نظري	عملي
			ساعة	ساعة

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
مخرجات التعلم ١	بيان نتائج التعلم ١
المهارات	
مخرجات التعلم ٢	بيان نتائج التعلم ٢
مخرجات التعلم ٣	بيان نتائج التعلم ٣
القيم	
مخرجات التعلم ٤	بيان نتائج التعلم ٤
مخرجات التعلم ٥	بيان نتائج التعلم ٥

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم
استراتجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام . ا- الأهداف المعرفية ١ - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الادب العربي قبل الإسلام . ٢- إعداد الطلبة إعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية . ٣- إعداد الطلبة إعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة الأدب الجاهلي في المدارس الثانوية ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ١- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي. ٢- يطبق استراتيجيات الصرف داخل الصف المدرسي . ٣- يطبق الأساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان . يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

١٠. طرائق التقييم
١- إثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات. ٢- احتساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي . ٣- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

١١. الهيئة التدريسية						
أعضاء هيئة التدريس						
الرتبة العلمية	**التخصص**		**المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)**		**اعداد الهيئة التدريسية**	
	عام	**خاص**			**ملاك**	**محاضر**
أستاذ ،أستاذ مساعد. مدرس دكتور ، مدرس مساعد	اللغة العربية	اللغة + الادب	/	/	٥٤	/

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
١ـاستخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة . ٢ـ من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي ٣ـ توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق ٠

١٢. معيار القبول
(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر) **١- القبول مركزي** **٢- رغبة الطالب.** **٣– المعدل التنافسي بين الأقسام.**

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١ – الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصرف **٢– شبكة المعلومات الدولية .** **٣ – الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .**

١٤. خطة تطوير البرنامج
١– ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم . **٢– ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .** **٣– ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر –اولا– بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.** **التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .**

مخطط مهارات البرنامج																			
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	اساسي أم اختياري	المعرفة				المهارات								القيم			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤				
المرحلة الثالثة		منهج البحث والمكتبة	اساسي	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√					

- يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر منهج البحث والمكتبة
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة سنوي
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٤/٩/٢١
٥. أشكال الحضور المتاحة
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
ساعتان/ وحدتان .
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم: د. يسرى هادي رشيد الآيميل : dr.yusrahadi@
٨. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية	• **اعداد باحثين اكاديميين علميين .** • **اعداد محققين اكاديميين علميين .** • **تعريف الطلبة بمصادر ومراجع اللغة العربية**

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	

١٠. بنية المقرر

الشهر	**الساعات**	**مخرجات التعلم المطلوبة**	**اسم الوحدة او الموضوع**	**طريقة التعلم**	**طريقة التقييم**
تشرين الأول	٨		مقدمة في منهج البحث عند العرب/ الكتب عرضت منهج البحث قديما وحديثا/المنهج أه واتجاهاته.		
تشرين	٨		صفات الباحث العلمي/اختيار الموضوع(		

الثاني كانون١			سمنار) خطة البحث العلمي /أنواع البحوث . المصادر والمراجع وجمع المادة العلمية/تطبيقات في كيفية كتابة البحث العلمي تحقيق النصوص وقواعده الحديثة تاريخ المكتبة العربية / المكتبة الحديثة/فهارسها وكيفية الحصول على كتاب من المكتبة مع زيارة ميدانية للمكتبة الكلية والجامعة. المصادر والمراجع اللغوية والادبية في التراث العربي قديما وحديثا. مناقشة بحوث الطلبة لمعرفة مدى فهم الطلبة للقضايا المنهجية .		

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	لا توجد
المراجع الرئيسة (المصادر)	منهج البحث الأدبي للدكتور علي جواد الطاهر
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	المساعد في المكتبة ومنهج البحث العلمي للدكتور كريم أ. جواد التميمي.
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت	موقع الاستاذ الدكتور سعيد الغامدي/ المكتبة الشاملة/من اللغة العربية/ الباحث العلمي/ الباحث القرآني

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

وصف البرنامج الأكاديمي

والمقرر الدراسي

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

٢٠٢٥

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م٣/٢٩٠٦ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ...ديالى.....

الكلية/ المعهد: كلية ..التربية للعلوم الانسانية.....

القسم العلمي: قسم ..اللغة العربية.....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤/٩/٢١

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٩/٢١

التوقيع كلية التربية للعلوم الإنسانية

اسم رئيس القسم: أ.د علي متعب جاسم

التاريخ ٢٠٢٤/١٠/٢٢

التوقيع :

اسم المعاون العلمي: أ.م.د غزوان عدنان محمد

التاريخ : ٢٠٢٤/١٠/١٢

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ . م. د. زينة شهيد علي بندر

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

أ . د. لؤي صيهود فواز

١. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ديالى إلى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وآدابها محليا وإقليميا وعالميا ويسعى لتقديم تعليم متكامل ذو جودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرق تدريس ووسائل تعليمية حديثة. كما ويسعى القسم الى اجتذاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتفوق الأكاديمي.

٢. رسالة البرنامج

١. الريادة في تقديم برامج أكاديمية في حقل اللغة العربية متميزة بحثاً وإبداعاً لتنمية المجتمع.

٢. تخريج الكوادر المؤهلة في مجال اللغة العربية و ترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. ولا يتم دلك إلا بتطبيق معايير الجودة في إعطاء المعلومة الجيدة لطالب اللغة العربية .

٣. النهوض بالمستوى الفكري والثقافي والتعليمي للطالب وذلك من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع البلد وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمي من خلال البحث العلمي وخدمة المجتمع.

٣. اهداف البرنامج

١ – إعداد ملاكات علمية من حملة شهادة البكالوريوس يقع على عاتقها قيادة العملية التربوية في المجتمع.

٢– خريج متخصصين باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية.

٣– إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه ترفد بها الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.

٤– إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.

٥– مواكبة سوق العمل والمستجدات المعرفية.

❋ ٦– تمكين الطالب من الكتابة الفنية بحثاً وصياغةً وابداعاً.

٧– الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.

٨- التركيز على الجانب التطبيقي عن طريق تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والمحادثة لإعدادهم على كيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى الخالية من الاخطاء النحوية.

٩- الإسهام الفعال في تأليف الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع العامة.

١٠- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربية وآدابها.

١١- تقديم الخبرات العلمية والمشورة للمؤسسة التربوية في المجتمع وبما يضمن مواكبة التطور الحاصل في مجال تخصصها.

١٢- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.

١٣- بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص عن طريق إجراء الدراسات

١٤- وتقديم الاستشارات في مجال التخصص.

٤. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ لا

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا

٦. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات الكلية	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات القسم	٣٧	٢٩	%٧٨،٣٧٨٥	/
التدريب الصيفي	/	/	/	/
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج

السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
المرحلة الثالثة	٣٤٥	علم اللغة	نظري	عملي
			(٦٤) ساعة بواقع (٢) ساعة لكل شعبة	

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة	
مخرجات التعلم ١	بيان نتائج التعلم ١
المهارات	
مخرجات التعلم ٢	بيان نتائج التعلم ٢
مخرجات التعلم ٣	بيان نتائج التعلم ٣
القيم	
مخرجات التعلم ٤	بيان نتائج التعلم ٤
مخرجات التعلم ٥	بيان نتائج التعلم ٥

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

استراتجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام .

ا- الأهداف المعرفية

١ – أن يتعرف الطالب على مفهوم علم اللغة.

٢- أن يبين أهمية دراسة علم اللغة.

٣- أن يتحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر(علم اللغة).

٤- أن يوضح خصائص دراسة هذه المادة.

٥- أن يحدد الخصائص المهمة.

ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج:

١- يكتب ورقة بحثية وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقل اللغة ولاسيما علم اللغة.

٢- حفظ وتطبيق مناهج دراسة اللغة واستعمال مصطلحات لغوية متوسطة وعالية المستوى بما يتلاءم مع طبيعة المادة .

٣- تعلم طرائق تدريس علم اللغة .

يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

١٠. طرائق التقييم

١- إثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
٢- احتساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
٣- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية	
	عام	خاص			ملاك	محاضر
أستاذ ،أستاذ مساعد. مدرس دكتور ، مدرس مساعد	اللغة العربية	اللغة + الادب	/	/	٨٧	/

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

١ـاستخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة .
٢ـ من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي
٣ـ توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق ٠

١٢. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر)

١- القبول مركزي
٢- رغبة الطالب.
٣– المعدل التنافسي بين الأقسام.

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١ – الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصرف. **٢– شبكة المعلومات الدولية .** **٣ – الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .**

١٤. خطة تطوير البرنامج
١– ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم . **٢– ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .** **٣– ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر –اولا– بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.** **٤ ــ التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .** **إثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم.**

مخطط مهارات البرنامج																			
			مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	اساسي أم اختياري	المعرفة				المهارات								القيم			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤				
الثالثة	٣٤٥	علم اللغة	اساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					

- يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
علم اللغة	
٢. رمز المقرر	
٣٤٥	
٣. الفصل / السنة	
الثالثة	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٤٢٠٢/ ٩/٢١	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور الزامي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
(٠٦) ساعة بواقع (٢) ساعة لكل شعبة . / ٢ وحدات	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
أ. د . محمد صالح ياسين	**mohammedsaleh.ar.hum@uodiyala.edu.iq**
أ. د . محمد بشير حسن	**mohammedbsheer.ar.hum@uodiyala.edu.iq**
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	**١. تمكين الطلبة من معرفة أبرز الموضوعات علم اللغة وفهمها بشكل دقيق.** **٢- تمكين الطلبة من ادراك ومعرفة مستويات اللغة ، والتعامل معها فهما، وتوجيها.** **٣- تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة.** **٤- تمكين الطلبة من معرفة مناهج البحث العلمي (اللغوي).** **٥-زرع القيم والعادات الفاضلة بين الطلبة وحب الوطن من خلال التمثيل بأمثلة لغوية مناسبة.**
٢. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	**١- طريقة الالقاء المصحوبة بالاستجواب .** **٢- مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنيت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات .** **٣- اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واستخراج امثلة تطبيقيّة من القرآن الكريم والتراث العربي .**

٩. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مصطلحات تأسيسية فقه اللغة وعلم اللغة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	فروع علم اللغة (اللسانيات النظرية)	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تاريخ الدرس اللساني	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و	مستويات الدرس اللساني	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

		استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		(٣) عرض على العارضة الإلكترونية	
الأسبوع الخامس	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المستوى الصوتي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المستوى الصرفي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المستوى التركيبي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و	المستوى الدلالي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء

		استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		على العارضة الإلكترونية	المحاضرة
الأسبوع التاسع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المستوى التداولي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اتجاهات البحث اللساني: الاتجاه التاريخي والمقارن (النشأة المفاهيم الاعلام)	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	٢	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	المنهج التاريخي والمقارن في الدراسات العربية الحديثة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الاتجاه الوصفي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه	ظروف النشأة	(١) عرض تقديمي	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية

عشر		نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		(٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	فردينان دو سوسير وتأسيس المنهج	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها	الوصفية عند بلومفيلد	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المنهج الوصفي في الدراسات العربية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
			عطلة نصف السنة		
الأسبوع السابع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه	الاتجاه التوليدي	(١) عرض	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ

عشر		نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تشومسكي وظروف صياغة المنهج	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	مفاهيم المنهج القدرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الانجاز	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي والعشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التوليد	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه	النحو الكلي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء

	المعرفة للآخرين				المحاضرة
الأسبوع الثالث و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	التحويل	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٤) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	المحدثون العرب والاتجاه التوليدي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس و العشرون والسادس والعشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	جهود الدكتور خليل أحمد عمايرة، و جهود الدكتور عبد القادر الفاسي الفهري	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع و العشرون والثامن والعشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	جهود الدكتور مازن الوعر، و الاتجاه الوظيفي النشأة . رومان ياكبسون ، وجون روبرت فيرث	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع و العشرون والثلاثون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	أهم وظائف اللغة التداولية ، والمحدثون العرب والوظيفية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي و	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على	جهود الدكتور أحمد المتوكل ، وجهود الدكتور نهاد الموسى	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و

الثلاثون والثاني والثلاثون		إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين		حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	مشاركتهم في أثناء المحاضرة

٣. تقييم المقرر
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

٤. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة
المراجع الرئيسة (المصادر)	أهم الكتب ضمن الاختصاص التي تكون ذات أسلوب اكاديمي مفهوم غير معقد.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	يوصي ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تضمن مفردات المقرر.
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت.	١- موقع مدونة لسان العرب . ٢- المكتبة الشاملة . ٣- موقع المجلس العلمي . ٤- شبكة الفصيح . (مكتبة اللغة العربية ضمن الانترنيت وتشمل كل ما يتعلق بالمقرر الدراسي وبشكل تفصيلي دقيق وواضح).

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

وصف البرنامج الأكاديمي

والمقرر الدراسي

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

٢٠٢٥

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م٣/٢٩٠٦ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ...ديالى.....

الكلية/ المعهد: كلية ..التربية للعلوم الانسانية.....

القسم العلمي: قسم ..اللغة العربية.....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤/٩/٢١

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٩/٢١

التوقيع كلية التربية للعلوم الإنسانية

اسم رئيس القسم: أ.د علي متعب جاسم

التاريخ : ٢٠٢٤/١٠/٢٢

التوقيع :

اسم المعاون العلمي: أ.م.د غزوان عدنان محمد

التاريخ : ٢٠٢٤/١٠/٢٢

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ . م. د. زينة شهيد علي بندر

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

أ . د. لؤي صيهود فواز

١. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ديالى إلى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وآدابها محليا وإقليميا وعالميا ويسعى لتقديم تعليم متكامل ذو جودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرق تدريس ووسائل تعليمية حديثة. كما ويسعى القسم الى اجتذاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتفوق الأكاديمي.

٢. رسالة البرنامج

١. الريادة في تقديم برامج أكاديمية في حقل اللغة العربية متميزة بحثاً وإبداعاً لتنمية المجتمع.

٢. تخريج الكوادر المؤهلة في مجال اللغة العربية و ترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. ولا يتم دلك إلا بتطبيق معايير الجودة في إعطاء المعلومة الجيدة لطالب اللغة العربية .

٣. النهوض بالمستوى الفكرى والثقافى والتعليمى للطالب وذلك من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع البلد وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمى من خلال البحث العلمى وخدمة المجتمع.

٣. اهداف البرنامج

١ – إعداد ملاكات علمية من حملة شهادة البكالوريوس يقع على عاتقها قيادة العملية التربوية في المجتمع.

٢– خريج متخصصين باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية.

٣– إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه ترفد بها الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.

٤– إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.

٥– مواكبة سوق العمل والمستجدات المعرفية.

❋ ٦– تمكين الطالب من الكتابة الفنية بحثاً وصياغةً وابداعاً.

٧– الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.

٨- التركيز على الجانب التطبيقي عن طريق تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والمحادثة لإعدادهم على كيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى الخالية من الاخطاء النقد العربي القديمية.

٩- الإسهام الفعال في تأليف الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع العامة.

١٠- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربية وآدابها.

١١- تقديم الخبرات العلمية والمشورة للمؤسسة التربوية في المجتمع وبما يضمن مواكبة التطور الحاصل في مجال تخصصها.

١٢- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.

١٣- بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص عن طريق إجراء الدراسات

١٤- وتقديم الاستشارات في مجال التخصص.

٤. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ لا

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا

٦. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات الكلية	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات القسم	٣٧	٢٩	%٧٨،٣٧٨٥	/
التدريب الصيفي	/	/	/	/

أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج

السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
الثالثة		**الشعر العباسي**	**نظري**	**عملي**
			٢ (٦٠) ساعة سنوياً بواقع ٢ ساعة لكل أسبوع	**لايوجد**

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة	
مخرجات التعلم ١	بيان نتائج التعلم ١
المهارات	
مخرجات التعلم ٢	بيان نتائج التعلم ٢
مخرجات التعلم ٣	بيان نتائج التعلم ٣
القيم	
مخرجات التعلم ٤	بيان نتائج التعلم ٤
مخرجات التعلم ٥	بيان نتائج التعلم ٥

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

استراتجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام .

ا- الأهداف المعرفية

١ - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الشعر العربي في العصر العباسي

٢- إعداد الطلبة إعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .

٣- إعداد الطلبة إعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة الشعر العباسي في المدارس الثانوية

ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج
١- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
٢- يطبق استراتيجيات الصرف داخل الصف المدرسي .
٣- يطبق الأساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

١٠. طرائق التقييم

١- إثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
٢- احتساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
٣- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية	
	عام	خاص			ملاك	محاضر
أستاذ ،أستاذ مساعد. مدرس دكتور ، مدرس مساعد	اللغة العربية	اللغة + الادب	/	/	٨٧	/

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

١ـاستخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة .

٢ـ من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي
٣ـ توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق ٠

١٢. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر)

١- القبول مركزي
٢- رغبة الطالب.
٣- المعدل التنافسي بين الأقسام.

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١ – الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصرف
٢– شبكة المعلومات الدولية .
٣ – الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

١٤. خطة تطوير البرنامج

١– ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
٢– ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
٣– ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر –اولا– بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

مخطط مهارات البرنامج																			
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	اساسي أم اختياري	المعرفة				المهارات								القيم			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤				
الثالثة		الشعر العباسي	اساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					

- يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
الشعر العباسي	
٢. رمز المقرر	
لا يوجد	
٣. الفصل / السنة	
الثالثة	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/ ٩/٢١	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
حضور الزامي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
٦٠ساعة / ٢ وحدات	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم:	**أ. م.د ربى عبد الرضا عبد الرزاق** ruba.ar.hum@uodiyala.edu.iq **م.د أمجد محمد شكر محمود** amjad.ar.hum@uodiyala.edu.iq **م.د عبدالله محمد عبدالله مهدي** abdullah.ar.hum@uodiyala.edu.iq
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	**١. تمكين الطلبة من معرفة أبرز موضوعات الشعر العباسي وفهمها بشكل دقيق.** **٢- تمكين الطلبة من ادراك أسباب إزدهار الشعر العباسي و كثرة موضوعاته وشعرائه، والتعامل معها فهما وتوجيها.** **٣- تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة.** **٤- تمكين الطلبة من تحليل الموضوعات القديمة والجديدة وتحولاتها** **٥-زرع القيم والعادات الفاضلة بين الطلبة وحب الوطن من خلال التمثيل بأمثلة لغوية مناسبة.**
٢. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	**١- طريقة الالقاء المصحوبة بالاستجواب .** **٢- مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنيت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات .** **٣- اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واستخراج امثلة تطبيقيّة من القرآن الكريم والتراث العربي .**

٩. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	قيام الدولة العباسية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الأول	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	ثقافة العصر وازدهار الشعر	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الموضوعات الشعرية التقليدية (المدح)	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	(المدح والهجاء)	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع	مراجعة مع شرح الرثاء	(١) عرض	(١) اختبارات

الرابع		و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	(الرثاء والغزل)	تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس	٢		امتحان الشهر الأول		
الأسبوع السادس	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	(الوصف)	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	خصائص الشعر العباسي في المرحلة التقليدية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	بشار بن برد دراسة في حياته وشعره	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا	شعر بشار بن برد مع نموذج تحليلي لقصيدة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية

		وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		على العارضة الإلكترونية	(٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	٢	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	البحتري : دراسة في حياته وشعره	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	شعر البحتري مع نموذج تحليلي لقصيدة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر			امتحان الشهر الثاني		
الأسبوع الثالث عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشريف الرضي دراسة في حياته وشعره	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها	شعر الشريف الرضي مع نموذج تحليلي لقصيدة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية

				(٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المرحلة التجديدية الأغراض الجديدة في الشعر العباسي (الزهد والتصوف) المفاهيم والنماذج	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
			عطلة نصف السنة		
الأسبوع السادس عشر والسابع عشر	٢	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا	الشعر الصوفي مع نماذج شعرية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشعر التعليمي المفهوم والنماذج	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الخمريات المفهوم والتصورات والنماذج	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور

					الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	نماذج شعرية لتطور الفن الخمري	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي العشرون والثاني والعشرون	٢		امتحان الشهر الأول		
الأسبوع الثالث و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	خصائص الشعر العباسي في المرحلة التجديدية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	أبو نواس : دراسة في حياته وشعره	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٤) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم	نماذج من شعر أبي نواس	(١) عرض تقديمي	(١) اختبارات شفهية

و العشرون		على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين		(٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	نموذج تحليلي من شعر أبي نواس	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	أبو تمام : دراسة في حياته والتجديد في شعره	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	مظاهر التجديد في شعر أبي تمام + شعر المتنبي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع و العشرون والثلاثون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	شعر المتنبي : نماذج وتحليل + امتحان الشهر الثاني	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور

				الإلكترونية	الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

٣. تقييم المقرر
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

٤. مصادر التعلم والتدريس	
المراجع الرئيسة (المصادر)	١- الأدب العربي في العصر العباسي،ناظم رشيد
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	١- العصر العباسي ، شوقي ضيف ٢- في الأدب العباسي، محمد مهدي البصير ٣- في الشعر العباسي ، عز الدين اسماعيل
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت.	١- موقع مدونة الادب العربي . ٢- المكتبة الشاملة . ٣- موقع المجلس العلمي . ٤- شبكة الفصيح .

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

٢٠٢٥

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٥/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ...ديالى.....

الكلية/ المعهد: كلية ..التربية للعلوم الانسانية.....

القسم العلمي: قسم ..اللغة العربية.....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤/٩/٢١

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٩/٢١

التوقيع كلية التربية للعلوم الإنسانية

اسم رئيس القسم: أ.د علي متعب جاسم

التاريخ: ٢٠٢٤/١٠/٢٢

التوقيع :

اسم المعاون العلمي: أ.م.د غزوان عدنان محمد

التاريخ : ٢٠٢٤/١٠/١٢

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ . م. د. زينة شهيد علي بندر

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

أ . د. لؤي صيهود فواز

١. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ديالى إلى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وآدابها محليا وإقليميا وعالميا ويسعى لتقديم تعليم متكامل ذو جودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرق تدريس ووسائل تعليمية حديثة. كما ويسعى القسم الى اجتذاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتفوق الأكاديمي.

٢. رسالة البرنامج

١. الريادة في تقديم برامج أكاديمية في حقل اللغة العربية متميزة بحثاً وإبداعاً لتنمية المجتمع.

٢. تخريج الكوادر المؤهلة في مجال اللغة العربية و ترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. ولا يتم دلك إلا بتطبيق معايير الجودة في إعطاء المعلومة الجيدة لطالب اللغة العربية .

٣. النهوض بالمستوى الفكرى والثقافى والتعليمى للطالب وذلك من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع البلد وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمى من خلال البحث العلمى وخدمة المجتمع.

٣. اهداف البرنامج

١ – إعداد ملاكات علمية من حملة شهادة البكالوريوس يقع على عاتقها قيادة العملية التربوية في المجتمع.

٢– خريج متخصصين باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية.

٣– إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه ترفد بها الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.

٤– إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.

٥– مواكبة سوق العمل والمستجدات المعرفية.

❋ ٦– تمكين الطالب من الكتابة الفنية بحثاً وصياغةً وابداعاً.

٧– الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.

٨- التركيز على الجانب التطبيقي عن طريق تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والمحادثة لإعدادهم على كيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى الخالية من الاخطاء النحوية.

٩- الإسهام الفعال في تأليف الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع العامة.

١٠- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربيةوآدابها.

١١- تقديم الخبرات العلمية والمشورة للمؤسسة التربوية في المجتمع وبما يضمن مواكبة التطور الحاصل في مجال تخصصها.

١٢- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.

١٣- بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص عن طريق إجراء الدراسات

١٤- وتقديم الاستشارات في مجال التخصص.

٤. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ لا

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا

٦. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات الكلية	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات القسم	٣٧	٢٩	%٧٨،٣٧٨٥	/
التدريب الصيفي	/	/	/	/
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج				
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
الثالثة		الأدب الاندلسي	نظري	عملي

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
مخرجات التعلم ١	بيان نتائج التعلم ١
المهارات	
مخرجات التعلم ٢	بيان نتائج التعلم ٢
مخرجات التعلم ٣	بيان نتائج التعلم ٣
القيم	
مخرجات التعلم ٤	بيان نتائج التعلم ٤
مخرجات التعلم ٥	بيان نتائج التعلم ٥

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

استراتجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام .

ا- الأهداف المعرفية

١ - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الادب العربي الاندلسي .

٢- إعداد الطلبة إعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .

٣- إعداد الطلبة إعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة الأدب الاندلسي في المدارس الثانوية

ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

١- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.

٢- يطبق استراتيجيات الادب الأدندلسي داخل الصف المدرسي .

٣- يطبق الأساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .

يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

١٠. طرائق التقييم
١- إثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات. ٢- احتساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي . ٣- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

١١. الهيئة التدريسية						
أعضاء هيئة التدريس						
الرتبة العلمية	**التخصص**		**المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)**		**اعداد الهيئة التدريسية**	
	عام	**خاص**			**ملاك**	**محاضر**
أستاذ ،أستاذ مساعد. مدرس دكتور ، مدرس مساعد	اللغة العربية	اللغة + الادب	/	/		/

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
١ـاستخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة . ٢ـ من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي ٣ـ توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق ٠

١٢. معيار القبول
(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر) **١- القبول مركزي** **٢- رغبة الطالب.** **٣– المعدل التنافسي بين الأقسام.**

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١ – الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصرف **٢– شبكة المعلومات الدولية .** **٣ – الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .**

١٤. خطة تطوير البرنامج
١– ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم . **٢– ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .** **٣– ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر –اولا– بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.** **التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .**

مخطط مهارات البرنامج																	
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج													
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	اساسي أم اختياري	المعرفة				المهارات						القيم			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤
الثالثة		الادب الأندلسي	اساسي	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	

- يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
الادب الاندلسي/ المرحلة الثالثة
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
٢٠٢٤-٢٠٢٥
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢١-٩-٢٠٢٤
٥. أشكال الحضور المتاحة
حضوري بالكامل/ طلبة المرحلة الثالثة
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
ساعتان من كل اسبوع دراسي ٢X٣٠=٦٠
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الأسم أ.د لؤي صيهود فواز luay.ar.hum@uodiyala.edu.iq الاسم: أ.م.د احمد ناجي نايف ahmed.ar.hum@uodiyala.edu.iq
٨. اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية الأهداف المعرفية ١- يعرف مفهوم الأدب الاندلسي . ٢- يبين اهمية دراسة الأدب الاندلسي.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

١- التعريف بأثر العلم والعلماء ، والادباء والشعراء في تطور الادب الاندلسي .
٢- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة الادب الاندلسي .
٣- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .
٤- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم .بما يخص المقرر .

طرائق التعليم والتعلم

بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم
الأسبوع الأول ٢٠٢٥/٩/٢١	٢	**ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين**	**الفتح وتاريخ الاسلام في الاندلس**	**(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار ٣)**
الأسبوع الثاني ٢٠٢٥/٩/٢٨	٢	**ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين**	**مصادر دراسة الادب في الاندلس**	**(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار**
الأسبوع الثالث ٢٠٢٥/١٠/٥	٢	**ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين**	**كتاب (المغرب في حلى المغرب)**	**(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار**
الأسبوع الرابع ٢٠٢٥/١٠/١٢	٢	**ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين**	**كتاب(نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب)**	**(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار**
الأسبوع الخامس ٢٠٢٥/١٠/١٩	٢	**ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى**	**الشاعر عبد الرحمن الداخل**	**(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار**

		ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		
الأسبوع السادس ٢٠٢٥/١٠/٢٦	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشاعر ابن عبد ربه الاندلسي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار
الأسبوع السابع ٢٠٢٥/١١/٢	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	كتاب العقد الفريد	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار
الأسبوع الثامن ٢٠٢٥/١١/٩	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشاعر يحيى بن الحكم الغزال	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار
الأسبوع التاسع ٢٠٢٥/١١/١٦	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الادب في العصر الاموي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار
الأسبوع العاشر ٢٠٢٥/١١/٢٣	٢	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	عهد الامارة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار)
الأسبوع الحادي عشر ٢٠٢٥/١١/٣٠	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	عهد الخلافة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار
الأسبوع الثاني عشر ٢٠٢٥/١٢/٧	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الادب في عصر الطوائف والمرابطين	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار
الأسبوع الثالث عشر ٢٠٢٥/١٢/١٤	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	موضوعات الشعر في عصر الطوائف والمرابطين	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار
الأسبوع الرابع عشر ٢٠٢٥/١٢/٢١	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها	الغزل / المدح	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار
	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و	الرثاء / الزهد والتصوف	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار

الأسبوع الخامس عشر ٢٠٢٥/١٢/٢٨		قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		
عطلة نصف السنة				
الأسبوع السادس عشر ٢٠٢٦/١/٤	٢	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا	الازدواج في موضوعات الشعر الاندلسي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار
الأسبوع السابع عشر ١١/ ١/ ٢٠٢٦	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	أشــهـر الشعراء	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار
الأسبوع الثامن عشر ٢٠٢٦/١/١٨	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشاعر ابو اسحاق الالبيري	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار
الأسبوع التاسع عشر ٢٠٢٦/١/٢٥	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشاعر ابن شهيد	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار
الأسبوع العشرون ٢٠٢٦/٢/١	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشاعر ابن دراج القسطلي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار
الأسبوع الحادي و العشرون ٢٠٢٦/٢/٨	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشاعر ابن زيدون	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار
الأسبوع الثاني و العشرون ٢٠٢٦/٢/١٥	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	النثر وموضوعاته في عصر الطوائف والمرابطين	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار
الأسبوع الثالث و العشرون ٢٠٢٦/٢/٢٢	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الخصائص والاساليب الفنية للنثر	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار
الأسبوع الرابع و العشرون ٢٠٢٦/٣/١	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	أشهر المؤلفات في عصر الطوائف والمرابطين	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار
الأسبوع الخامس و العشرون ٢٠٢٦/٣/٨	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	رسالة التوابع والزوابع لأبن شهيد	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار
الأسبوع السادس و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و	النثر في العصر الاموي والخلافة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار

٢٠٢٦/٣/١٥		استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين		
الأسبوع السابع و العشرون ٢٠٢٦/٣/٢٢	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	النثر الفني والنثر التأليفي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من نماذج ادبية
الأسبوع الثامن و العشرون ٢٠٢٦/٣/٢٩	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	التجديد في الشعر الاندلسي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة ادبية
الأسبوع التاسع و العشرون ٢٠٢٦/٤/٥	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الموشحات	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من النماذج
الأسبوع الثلاثون ٢٠٢٦/٤/١٢	٢	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة نظريًا	شعر الطبيعة / شعر الرثاء	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من كتب الادب
الأسبوع الحادي والثلاثون ٢٠٢٦/٤/١٩	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	شعر الحنين والغربة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من واقع الطلبة
الأسبوع الثاني و الثلاثون ٢٠٢٦/٤/٢٦	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	أثر الادب الاندلسي في الآداب الاوربية الاخرى	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من الادب

١. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .
٢- المراجع الرئيسة	اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .
أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)	يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .
ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...	المكتبة الاندلسية ضمن الانترنيت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.

٩. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية

١٠. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)
المراجع الرئيسة (المصادر)
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

٢٠٢٥

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م٣/٢٩٠٦ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ...ديالى.....

الكلية/ المعهد: كلية ..التربية للعلوم الانسانية.....

القسم العلمي: قسم ..اللغة العربية.....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤/٩/٢١

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٩/٢١

التوقيع كلية التربية للعلوم الإنسانية

اسم رئيس القسم: أ.د علي متعب جاسم

التاريخ : ٢٠٢٤/١٠/١٢م

التوقيع :

اسم المعاون العلمي: أ.م.د غزوان عدنان محمد

التاريخ : ١٢/١٠/٢٠٢٤

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ . م. د. زينة شهيد علي بندر

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

أ . د. لؤي صيهود فواز

١. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ديالى إلى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وآدابها محليا وإقليميا وعالميا ويسعى لتقديم تعليم متكامل ذو جودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرق تدريس ووسائل تعليمية حديثة ، ويسعى القسم الى جذب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتفوق الأكاديمي.

٢. رسالة البرنامج

١. الريادة في تقديم برامج أكاديمية في حقل اللغة العربية متميزة بحثاً وإبداعاً لتنمية المجتمع.

٢. تخريج الكوادر المؤهلة في مجال اللغة العربية و ترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. ولا يتم دلك إلا بتطبيق معايير الجودة في إعطاء المعلومة الجيدة لطالب اللغة العربية .

٣. النهوض بالمستوى الفكرى والثقافى والتعليمى للطالب وذلك من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع البلد وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمى من خلال البحث العلمى وخدمة المجتمع.

٣. اهداف البرنامج

١ – إعداد ملاكات علمية من حملة شهادة البكالوريوس يقع على عاتقها قيادة العملية التربوية في المجتمع.

٢– خريج متخصصين باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية.

٣– إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه ترفد بها الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.

٤– إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.

٥– مواكبة سوق العمل والمستجدات المعرفية.

❋ ٦– تمكين الطالب من الكتابة الفنية بحثاً وصياغةً وابداعاً.

٧– الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.

٨- التركيز على الجانب التطبيقي عن طريق تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والمحادثة لإعدادهم على كيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى الخالية من الاخطاء النحوية.

٩- الإسهام الفعال في تأليف الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع العامة.

١٠- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربيةوآدابها.

١١- تقديم الخبرات العلمية والمشورة للمؤسسة التربوية في المجتمع وبما يضمن مواكبة التطور الحاصل في مجال تخصصها.

١٢- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.

١٣- بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص عن طريق إجراء الدراسات

١٤- وتقديم الاستشارات في مجال التخصص.

٤. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ لا

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا

٦. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات الكلية	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات القسم	٣٧	٢٩	%٧٨،٣٧٨٥	/
التدريب الصيفي	/	/	/	/
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج				
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
مخرجات التعلم ١	بيان نتائج التعلم ١
المهارات	
مخرجات التعلم ٢	بيان نتائج التعلم ٢
مخرجات التعلم ٣	بيان نتائج التعلم ٣
القيم	
مخرجات التعلم ٤	بيان نتائج التعلم ٤
مخرجات التعلم ٥	بيان نتائج التعلم ٥

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم
استراتجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام . ا- الأهداف المعرفية ١ - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الادب العربي قبل الإسلام . ٢- إعداد الطلبة إعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية . ٣- إعداد الطلبة إعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة الأدب الجاهلي في المدارس الثانوية ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ١- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي. ٢- يطبق استراتيجيات الصرف داخل الصف المدرسي . ٣- يطبق الأساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان . يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

١٠. طرائق التقييم
١- إثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات. ٢- احتساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي . ٣- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية	
	عام	خاص			ملاك	محاضر
أستاذ ،أستاذ مساعد. مدرس دكتور ، مدرس مساعد	اللغة العربية	اللغة + الادب	/	/	٥٤	/

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
١ـاستخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة . ٢ـ من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي ٣ـ توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق ٠

١٢. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر)

١- القبول مركزي
٢- رغبة الطالب.
٣– المعدل التنافسي بين الأقسام.

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١ – الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص اللغة العربية **٢– شبكة المعلومات الدولية .** **٣ – الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .**

١٤. خطة تطوير البرنامج
١– ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم . **٢– ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .** **٣– ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر –اولا– بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.** **التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .**

مخطط مهارات البرنامج																			
			مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	اساسي أم اختياري	المعرفة					المهارات						القيم				
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤
٢٠٢٤-٢٠٢٥ المرحلة الثانية		النصوص القديمة	أساسي	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	

- يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
نصوص قديمة
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
٢٠٢٤-٢٠٢٥
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٤/٩/٢١
٥. أشكال الحضور المتاحة
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
٦٠ ساعة بواقع ساعتين لكل شعبة
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم: م .د شيماء زيدان عبد Shaymaaz.ar.hum@uodiyala.edu.iq م.د هناء عباس سلمان Hana.ar.hum@uodiyala.edu.iq م .د.سراب سامي حسين سالمsarab٢٠٢٣@uodiyala.edu.iq
٨. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية	**أ- الاهداف المعرفية** **١- يقرأ كتب تراث العربية الأدبية.** **٢- يبين اهمية دراسة الكتب الأدبية دراسة لغوية.** **٣- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر(النصوص القديمة).** **٤- يميز بين اهداف دراسة النصوص القديمة** **٥- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .** **٦- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة النصوص القديمة .** **الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر** **١ - يكتب ورقة بحثية ، وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في النصوص القديمة.** **٢- معرفة ادباء وعلماء الادب العربي ومؤلفاتهم** **٣-التمييز بين اساليبهم الأدبية**

	٤ – تعلم تحليل النصوص الأدبية وفق مستويات اللغة المعجمية والنحوية والصرفية والصوتية **٥ – تعلم استخراج الفنون البلاغية من النصوص والتمييز بينها** **٦ – ضبط القواعد الإملائية .**

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	١- المحاضرة المعدة مسبقا ٢- المناقشة . ٣- الاستجواب . ٤- العصف الذهني . ٥- الاسئلة التحفيزية . ٦ - الاختبارات اليومية والشهرية.

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
١	٢	ضبط الطلبة للموضوع	التعرف على مصادر التراث العربي والتمييز بين مستويات الأساس	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
٢	٢	ضبط الطلبة للموضوع	عهد الإمام علي (عليه السلام) كتاب نهج البلاغة	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
٣	٢	ضبط الطلبة للموضوع	عهد الإمام علي (عليه السلام) كتاب نهج البلاغة	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
٤	٢	ضبط الطلبة للموضوع	عهد الإمام علي (عليه السلام) كتاب نهج البلاغة	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
٥	٢	ضبط الطلبة للموضوع	عهد الإمام علي (عليه السلام) كتاب نهج البلاغة	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
٦	٢	ضبط الطلبة للموضوع	عهد الإمام علي (عليه السلام) كتاب نهج البلاغة	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
٧	٢	ضبط الطلبة للموضوع	عهد الإمام علي (عليه السلام) كتاب نهج البلاغة	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
٨	٢	ضبط الطلبة للموضوع	عهد الإمام علي (عليه السلام) كتاب نهج البلاغة	القراءة و المناقشة والحوار	اختبار تحريري
٩	٢	ضبط الطلبة للموضوع	المقامة البغدادية من كتاب المقامات لبديع الزمان الهمذاني	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك

١٠	٢	ضبط الطلبة للموضوع	المقامة البغدادية من كتاب المقامات لبديع الزمان الهمذاني	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
١١	٢	ضبط الطلبة للموضوع	المقامة البغدادية من كتاب المقامات لبديع الزمان الهمذاني	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
١٢	٢		المقامة البغدادية من كتاب المقامات لبديع الزمان الهمذاني	القراءة و المناقشة والحوار	اختبار تحريري
١٣	٢	ضبط الطلبة للموضوع	قصة الكندي من كتاب البخلاء للجاحظ	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
١٤	٢	ضبط الطلبة للموضوع	قصة الكندي من كتاب البخلاء للجاحظ	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
١٥	٢	ضبط الطلبة للموضوع	قصة الكندي من كتاب البخلاء للجاحظ	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
١٦	٢	ضبط الطلبة للموضوع	قصة الكندي من كتاب البخلاء للجاحظ	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
١٧	٢	ضبط الطلبة للموضوع	قصة الكندي من كتاب البخلاء للجاحظ		اختبار تحريري
١٨	٢	ضبط الطلبة للموضوع	الليلة الأولى من كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
١٩	٢	ضبط الطلبة للموضوع	الليلة الأولى من كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
٢٠	٢	ضبط الطلبة للموضوع	الليلة الأولى من كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
٢١	٢	ضبط الطلبة للموضوع	الليلة الأولى من كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
٢٢	٢	ضبط الطلبة للموضوع	الليلة الأولى من كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
٢٣	٢	ضبط الطلبة للموضوع	الليلة الأولى من كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي	القراءة و المناقشة والحوار	اختبار تحريري
٢٤	٢	ضبط الطلبة للموضوع	نصوص من كتابي الأدب الصغير والأدب الكبير لابن المقفع	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
٢٥	٢	ضبط الطلبة للموضوع	نصوص من كتابي الأدب الصغير والأدب الكبير لابن المقفع	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
٢٦	٢	ضبط الطلبة للموضوع	نصوص من كتابي الأدب الصغير والأدب الكبير لابن المقفع	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
٢٧	٢	ضبط الطلبة للموضوع	نصوص من كتابي الأدب الصغير والأدب الكبير لابن المقفع	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك

٢٨	٢	ضبط الطلبة للموضوع	نصوص من كتابي الأدب الصغير والأدب الكبير لابن المقفع		اختبار تحريري
٢٩	٢	مراجعة	مفردات المادة كلها		
٣٠	٢	مراجعة	مفردات المادة كلها		

١١. تقييم المقرر

١- ٤٠ % امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والتقارير.
٢- ٦٠% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	١- نهج البلاغة للإمام علي (عليه السلام) ٢- البخلاء للجاحظ ٣ – الأدب الصغير والأدب الكبير لابن المقفع ٤ – المقامات لبديع الزمان الهمذاني ٥ – الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي
المراجع الرئيسة (المصادر)	اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت	مكتبات اللغة العربية ضمن الانترنيت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
هيئة الإشراف والتقويم العلمي
قسم ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
إدارة الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

٢٠٢٤

مقدمة :

البرنامج التعليمي عبارة عن حزمة منسقة ومنظمة من المقررات التي تتضمن إجراءات وخبرات منظمة على شكل مفردات أكاديمية هدفها الرئيسي بناء وصقل مهارات الخريجين وجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل والتي تتم مراجعتها وتقييمها سنويا من خلال إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم توصيف البرنامج الأكاديمي ملخصا موجزا للسمات الرئيسية للبرنامج ومقرراته موضحا المهارات التي يتم العمل على اكتسابها للطلاب بناء على أهداف البرنامج الأكاديمي، وتتضح أهمية هذا الوصف لأنه يمثل حجر الزاوية في الحصول على الاعتماد البرامجي ويتم كتابته بشكل مشترك من قبل أعضاء هيئة التدريس تحت إشراف اللجان العلمية في المجال العلمي الادارات.

يتضمن هذا الدليل في نسخته الثانية توصيفا للبرنامج الاكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ظل تطورات وتطورات النظام التعليمي في العراق والتي تضمنت توصيف البرنامج الاكاديمي بشكله التقليدي (السنوي، الفصلي)، فضلا عن اعتماد توصيف البرنامج الاكاديمي المعمم حسب كتاب قسم الدراسات ت ٢٩٠٦/٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٣ بشأن البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساسا لعملها.

في هذا الصدد ، لا يسعنا إلا التأكيد على أهمية كتابة وصف للبرامج والدورات الأكاديمية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

المفاهيم والمصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخصا موجزا لرؤيته ورسالته وأهدافه، بما في ذلك وصف دقيق لمخرجات التعلم المستهدفة وفقا لاستراتيجيات التعلم المحددة.

وصف المقرر: يقدم ملخصا موجزا لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب لتحقيقها ، مما يثبت ما إذا كان قد حقق أقصى استفادة من فرص التعلم المتاحة. مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجا متطورا وملهما ومحفزا وواقعيا وقابلا للتطبيق.

رسالة البرنامج: تحدد بإيجاز الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها وتحدد مسارات واتجاهات تطوير البرنامج.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة ويمكن قياسها وملاحظتها.

هيكل المنهج: جميع المقررات / المواد المدرجة في البرنامج الأكاديمي وفقا لنظام التعلم المعتمد (فصلي ، سنوي ، مسار بولونيا) سواء كان متطلبا (وزارة ، جامعة ، كلية ، قسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد الانتهاء بنجاح من البرنامج الأكاديمي ويجب تحديد مخرجات التعلم لكل مقرر بطريقة تحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: هي الاستراتيجيات التي يستخدمها عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم الطالب وتعلمه، وهي الخطط التي يتم اتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. وصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق مخرجات التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ...ديالى.....

الكلية/ المعهد: كلية ..التربية للعلوم الانسانية.....

القسم العلمي: قسم ..اللغة العربية.....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤/٩/٢١

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٩/٢١

التوقيع كلية التربية للعلوم الإنسانية

اسم رئيس القسم: أ.د علي متعب جاسم

التاريخ : ٢٠٢٤/١٠/١٢م

التوقيع :

اسم المعاون العلمي: أ.م.د غزوان عدنان محمد

التاريخ : ١٢/١٠/٢٠٢٤

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ . م. د. زينة شهيد علي بندر

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

أ . د. لؤي صيهود فواز

1. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية / جامعة ديالى الى الى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وادابها محليا واقليميا وعالميا ويسعى الى تقديم تعليم متكامل بجودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرائق تدريس وطرائق تدريس حديثة. كما يسعى القسم إلى استقطاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتميز الأكاديمي.

2. رسالة البرنامج

١. الريادة في تقديم البرامج الأكاديمية في مجال اللغة العربية المتميزة بالبحث والإبداع لتنمية المجتمع.
٢. تخريج كوادر مؤهلة في مجال اللغة العربية ، وترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية، وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. لا يمكن القيام بذلك إلا من خلال تطبيق معايير الجودة في إعطاء معلومات جيدة لطالب اللغة العربية.
٣. الارتقاء بالمستوى الفكري والثقافي والتعليمي للطالب من خلال تنمية مهاراته اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع الوطن وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمي من خلال البحث العلمي وخدمة المجتمع.

3. أهداف البرنامج

١- إعداد كوادر علمية من حملة شهادة البكالوريوس وتكون مسؤولة عن قيادة العملية التعليمية في المجتمع.
٢- خريج متخصص في اللغة العربية وآدابها مزود بالمهارات اللغوية والأدبية.
٣- إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة الماجستير والدكتوراه ليتم تزويدها من قبل الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.
٤- إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وعقد الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.
٥- مواكبة سوق العمل والتطورات المعرفية.
٦- تمكين الطالب من كتابة البحث الفني والصياغة والإبداع.
٧- الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.
٨- التركيز على الجانب العملي من خلال تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والتحدث لإعدادهم لكيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى خالية من الأخطاء النحوية .
٩- المساهمة الفعالة في تأليف الكتب المنهجية والمساعدات والمراجع العامة.
١٠- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربية وآدابها.
١١- تقديم الخبرات والاستشارات العلمية للمؤسسة التعليمية في المجتمع بما يضمن مواكبة التطور في مجال تخصصها.
١٢- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.
١٣- بناء شراكة مع القطاعين العام والخاص من خلال إجراء الدراسات
١٤. تقديم الاستشارات في مجال التخصص.

4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على اعتماد البرامج؟ ومن أي جانب؟ لا

5 .تأثيرات خارجية أخرى
هل هناك راع للبرنامج؟ لا

6 .هيكل البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد الدورات	وحدة الدراسة	النسبة المئوية	ملاحظات*
متطلبات المؤسسة	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات الكلية	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات القسم	٣٧	٢٩	%٧٨،٣٧٨٥	/
التدريب الصيفي	/	/	/	/
آخر				

* يمكن أن تتضمن ملاحظات عما إذا كانت الدورة أساسية أو اختيارية.

7 . وصف البرنامج				
السنة / المستوى	المقرر الدراسي أو رمز المقرر الدراسي	اسم الدورة	ساعة معتمدة	
الثانـي		تبادل	نظري	عملـي

8 . مخرجات التعلم المتوقعة من البرنامج	
عهد	
مخرجات التعلم ١	بيان مخرجات التعلم ١
المهارات	
مخرجات التعلم ٢	بيان مخرجات التعلم ٢
مخرجات التعلم ٣	بيان مخرجات التعلم ٣
القيم	
مخرجات التعلم ٤	بيان مخرجات التعلم ٤
مخرجات التعلم ٥	بيان مخرجات التعلم ٥

9 .استراتيجيات التعليم والتعلم
استراتيجيات وأساليب التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام. أ- الأهداف المعرفية ١- تمكين الطلاب من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري للأدب العربي قبل الإسلام . ٢- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية. ٣- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة تدريس الأدب الجاهلي في المدارس الثانوية

ب- أهداف مهارات البرنامج

١- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الفصل الدراسي.
٢- يطبق استراتيجيات التبادل في الفصل الدراسي.
٣- تطبيق الطرق المناسبة لتقليل تأثير النسيان.
٤- تطبيق نظريات التعلم في المواقف التعليمية.

١٠. طرق التقييم
١- رفع عنصر التحفيز لدى الطلاب من خلال مكافأة المتقدم بالدرجات. **٢- حساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الاختبار اليومي أو النهائي.** **٣- دعم الطلاب ذوي الكفاءة الجيدة بما يتماشى مع متطلبات القسم.**

٤- كليه

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات / المهارات الخاصة (إن وجدت)		إعداد أعضاء هيئة التدريس	
	سنة	خاص			ملك	محاضر
أستاذ ، أستاذ مساعد. محاضر دكتور ، مدرس مساعد	اللغة العربية	اللغة + الأدب	/	/	٥٤	/

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

يصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

١- استخدام أسلوب العرض والمحاضرة في تزويد الطلاب بالأساسيات والموضوعات المتعلقة بالمعرفة اوضح.
٢- من خلال أسلوب الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل أعضاء هيئة التدريس
٣- توجيه الطلاب لزيارة المكتبة وشبكة المعلومات الدولية للحصول على المعلومات والحقائق

٥- معيار القبول

(وضع اللوائح المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء القبول المركزي أو غيره)
١- القبول مركزي

٢- رغبة الطالب. ٣- معدل تنافسي بين الإدارات.

٦- أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١- الكتب والدوريات والرسائل الجامعية التي تتطابق مع آخر متطلبات الدراسة في تخصص التبادل ٢- شبكة المعلومات الدولية. ٣- الخبرة الشخصية لمعلم المقرر.

٧- خطة تطوير البرنامج
١- ينفي المنهج مراعاة ميول الطلاب واتجاهاتهم واحتياجاتهم ومشكلاتهم . ٢- يجب تكييف المناهج الدراسية مع حاضر ومستقبل الطلاب ، ويجب أن تكون متوافقة بين أساليب التعلم وخصائص نمو الطلاب. ٣- أن يكون للمعلم شخصية مؤثرة في طلابه، لأن الطالب يتأثر – أولا – بالمعلم، ويضيف الأستاذ القدير أسلوبا خاصا لشخصية الطالب في التدريس. ٤- التحديث الدوري (السنوي) للخطط التدريبية المعتمدة.

مخطط مهارات البرنامج																	
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج													
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم الدورة	أساسي أو اختياري	عهد				المهارات						القيم			
				أ ١	أ ٢	أ ٣	أ ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب ٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤
الأول		تبادل	أساسي	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√

- يرجى وضع علامة في المربعات المقابلة لنتائج التعلم الفردية من البرنامج قيد التقييم.

نموذج توصيف المقررات

1 .اسم الدورة
2.
تبادل
3. رمز المقرر
4 .الفصل الدراسي / السنة
العام الدراسي فصلين دراسيين لكل فصل دراسي (١٥) أسبوعا
5 .تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٤/٩/٢١
6 .نماذج الحضور المتاحة
الحضور اليومـي
7 .عدد الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)
٣ ساعة في الأسبوع * ٣٠ أسبوعا للعام الدراسي = ٩٠ ساعة علمية لكل شعبة
8 .اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان هناك أكثر من اسم واحد)
الاسم: أ.م.د.سهى ياسين زيد الاسم: م . د اياد سليمان محمد ayadsulaiman. ar. hum@uodiyala.edu.iq الاسم: م. د علي نجم عليوي ali_n.ar.hum@uodiyala.edu.iq
9 .أهداف الدورة

أهداف الدورة	• الأهداف المعرفية أ١- تمكين الطلاب من اكتساب المعرفة والفهم للإطار الفكري لمواد التبادل أ٢- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية أ٣- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التبادل التدريسي في المدارس الثانوية A٤- تمكين الطلاب من الحصول على مخزن مناسب من المفردات الصرفية • أهداف المهارات B١ - يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب العملي داخل الفصل الدراسي B٢ - يطبق استراتيجيات التبادل في الفصل الدراسي B٣ - تطبيق الطرق المناسبة للحد من تأثير النسيان B٤ - تطبيق نظريات التعلم في المواقف التعليمية • أهداف القيمة ج١- تحليل بعض النصوص من القرآن الكريم أو الشعر العربي أو النثر الأدبي لتوضيح المفردات الصرفية الواردة فيه. ج٢- الربط بين المفردات الصرفية المختلفة وإدراك مدى ترابط مادتها ومعناها ج٣- التمييز بين المفردات الصرفية التي تتفق مع المادة وتختلف في الفعل والمعنى ج٤- معرفة وتفسير التغيرات في بنية المفردات الصرفية

١٠. استراتيجيات التعليم والتعلم

إستراتيجية	١- طريقة الإلقاء والمحاضرة في تزويد الطلاب بالأساسيات والموضوعات المتعلقة بالمعرفة ٢- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة ، يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل أعضاء هيئة التدريس. ٣- توجيه الطلاب لزيارة المكتبة وشبكة المعلومات الدولية للحصول على المعلومات والحقائق ٤- تكليف الطلاب بعمل تقارير بخصوص الموضوع المقدم ٥- استجواب الطلاب بمجموعة من الأسئلة لإثارة تفكيرهم وتنبيههم إلى أصح وأدق الإجابات ٦- فتح قضية صرفية للمناقشة ومشاركة الطلاب في آرائهم وبيان أفضل الآراء

١١. هيكل الدورة

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
أسبوع الأول	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	إنَّ وأخواتها معانيها وعملها وأحوال خبرها	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثان	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	إحكام كسر همزة إنَّ وفتحها بين الوجوب والجواز	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثالث	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	احكام دخول لام الابتداء على خبر إنَّ مفردًا وجملة	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع رابع	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	التقديم والتقديم بين خبر إنَّ واخواتها واسمها	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع V	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	دخول (ما) على إنَّ وأخواتها تخفيف إنَ وكأنَّ وأحكامها بعد التخفيف	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع سادس	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	(لا) النافية للجنس في العربية عملها وخصائصها وأحوال اسمها	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع سابع	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تكرار (لا) بين العمل والإلغاء ونعت اسمها والعطف عليهِ	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع ثامن	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	حذف خبر (لا) النافية للجنس ، ودخول همزة الاستفهام عليها	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع تاسع	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	ظن وأخواتها ألفاظها وأنواعها ومعانيها	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع X	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم	التعليق والإلغاء في باب ظن وأخواتها وحذف المفعولين أو أحدهما	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة

		وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين			الطلاب في المحاضرة
الأسبوع ملحد عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	استعمال القول بمعنى الظن والأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثان عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	التشابه الواقع بين مفعولي علم ووالثاني والثالث من اعلم وأرى	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثالث عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الفاعل تعريفه وحكمه وتثنيتهِ وجمعه	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع رابع عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	حذف الفعل وتأنيثه والفصل بينه وبين الفاعل	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع V عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	أحكام التقديم والتأخير بين الفاعل والمفعول بهِ المفعول المتصل بضمير الفاعل والفاعل المتصل بضمير المفعول	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع سادس عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	النائب عن الفاعل تعريفه وأحكامه وتغيير صورة الفعل	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع سابع عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	ما يقوم مقام الفاعل (المصدر ، والظرف ، والجار والمجرور)	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثامن عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	المفعول إذا وجدلم ينب عن الفاعل غيره ، والمفعول الأول ينوب عن الفاعل	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع تاسع عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تعدي الفعل ولزومه وضوابط التعدية وأحكامها	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
اسبوع ٢٠	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	المفعول المطلق تعريفه وعمله وأنواعه	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع ملحد عشرون	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	النائب عن المفعول المطلق وأحكام حذف عامله	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثان عشرون	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	المفعول لهُ تعريفه وأنواعه وأحكامه	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الثالث والعشرون	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	المفعول فيهِ تعريفه وعمله وأحكامه	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الرابع والعشرون	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	المفعلول معهُ تعريفه وبيان العامل فيهِ وعمله	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في

					المحاضرة
الأسبوع الخامس والعشرون	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الاستثناء تعريفه وحكم المستثنى الواقع بعد إلا	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع السادس والعشرون	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	حكم المستثنى إذا تقدم على المستثنى منهُ والاستثناء المفرّغ	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع السابع والعشرون	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	حكم المستثنى بـ(الا) أو (غير) أو (سوى) و(ليس) و(لايكون) و(خلا) و(عدا) و(حاشا)	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الثامن والعشرون	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الحال تعريفه وأنواعه والحال النكرة وصاحبها المعرفة ومسوغات ذلك	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع التاسع والعشرون	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	التقديم والتأخير بين الحال وصاحبها وعاملها وتعددها وحذفها	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الثلاثون	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	التمييز تعريفه وأنواعه وأحكامه	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة

12. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي ، الامتحانات اليومية ، الشفهية ، الشهرية ، التحريرية ، التقارير .... الخ

١- يتم أخذ ٤٠٪ من الامتحانات الفصلية والمشاركة اليومية في الاعتبار

٢- ٦٠ ٪ امتحانات نهاية العام

13. مصادر التعلم والتعليم

الكتب الدراسية المطلوبة (المنهجية ، إن وجدت)	شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك لابن عقيل (ت٧٦٩هـ)
المراجع الرئيسية (المصادر)	شرح شذور الذهب لابن هشام الانصاري (ت٧٦١هـ)
الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ...)	شرح الألفية للمرادي (ت٧٤٩هـ) ، المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الألفية للشاطبي (ت٧٩٠هـ) معاني النحو لفاضل السامرائي
المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية	http://www.iasj.net المجلات العلمية الاكاديمية العراقية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

٢٠٢٤

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م٣/٢٩٠٦ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ...ديالى.....

الكلية/ المعهد: كلية ..التربية للعلوم الانسانية.....

القسم العلمي: قسم ..اللغة العربية.....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤/٩/٢١

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٩/٢١

التوقيع كلية التربية للعلوم الإنسانية

اسم رئيس القسم: أ.د علي متعب جاسم

التاريخ : ٢٠٢٤/١٠/٢٢

التوقيع :

اسم المعاون العلمي: أ.م.د غزوان عدنان محمد

التاريخ : ٢٠٢٤/١٠/١٢

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ . م. د. زينة شهيد علي بندر

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

أ . د. لؤي صيهود فواز

١. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ديالى إلى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وآدابها محليا وإقليميا وعالميا ويسعى لتقديم تعليم متكامل ذو جودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرق تدريس ووسائل تعليمية حديثة. كما ويسعى القسم الى اجتذاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتفوق الأكاديمي.

٢. رسالة البرنامج

١. الريادة في تقديم برامج أكاديمية في حقل اللغة العربية متميزة بحثاً وإبداعاً لتنمية المجتمع.

٢. تخريج الكوادر المؤهلة في مجال اللغة العربية و ترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. ولا يتم دلك إلا بتطبيق معايير الجودة في إعطاء المعلومة الجيدة لطالب اللغة العربية .

٣. النهوض بالمستوى الفكرى والثقافى والتعليمى للطالب وذلك من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع البلد وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمى من خلال البحث العلمى وخدمة المجتمع.

٣. اهداف البرنامج

١ – إعداد ملاكات علمية من حملة شهادة البكالوريوس يقع على عاتقها قيادة العملية التربوية في المجتمع.

٢– خريج متخصصين باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية.

٣– إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه ترفد بها الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.

٤– إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.

٥– مواكبة سوق العمل والمستجدات المعرفية.

❋ ٦– تمكين الطالب من الكتابة الفنية بحثاً وصياغةً وابداعاً.

٧– الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.

٨- التركيز على الجانب التطبيقي عن طريق تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والمحادثة لإعدادهم على كيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى الخالية من الاخطاء النحوية.

٩- الإسهام الفعال في تأليف الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع العامة.

١٠- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربيةوآدابها.

١١- تقديم الخبرات العلمية والمشورة للمؤسسة التربوية في المجتمع وبما يضمن مواكبة التطور الحاصل في مجال تخصصها.

١٢- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.

١٣- بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص عن طريق إجراء الدراسات

١٤- وتقديم الاستشارات في مجال التخصص.

٤. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ لا

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا

٦. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات الكلية	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات القسم	٣٧	٢٩	%٧٨،٣٧٨٥	/
التدريب الصيفي	/	/	/	/
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج				
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
المرحلة الثانية		المعجم العربي وعلم الصوت	نظري	لا يوجد

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
مخرجات التعلم ١	بيان نتائج التعلم ١
المهارات	
مخرجات التعلم ٢	بيان نتائج التعلم ٢
مخرجات التعلم ٣	بيان نتائج التعلم ٣
القيم	
مخرجات التعلم ٤	بيان نتائج التعلم ٤
مخرجات التعلم ٥	بيان نتائج التعلم ٥

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

استراتجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام .

ا- الأهداف المعرفية

١ - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الادب العربي قبل الإسلام .

٢- إعداد الطلبة إعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .

٣- إعداد الطلبة إعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة الأدب الجاهلي في المدارس الثانوية

ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

١- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.

٢- يطبق استراتيجيات الصرف داخل الصف المدرسي .

٣- يطبق الأساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .

يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

١٠. طرائق التقييم
١- إثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات. ٢- احتساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي . ٣- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية	
	عام	خاص			ملاك	محاضر
أستاذ ،أستاذ مساعد. مدرس دكتور ، مدرس مساعد	اللغة العربية	اللغة + الادب	/	/	٥٤	/

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
١ـاستخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة . ٢ـ من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي ٣ـ توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق ٠

١٢. معيار القبول
(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر) **١- القبول مركزي** **٢- رغبة الطالب.** **٣– المعدل التنافسي بين الأقسام.**

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١ – الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصرف **٢– شبكة المعلومات الدولية .** **٣ – الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .**

١٤. خطة تطوير البرنامج
١– ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم . **٢– ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .** **٣– ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر –اولا– بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.** **التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .**

مخطط مهارات البرنامج																			
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	اساسي أم اختياري	المعرفة				المهارات								القيم			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤				
الثانية		المعجم العربي وعلم الصوت	أساسي	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√					

- يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. اسم المقرر	**المعجم العربي وعلم الصوت**
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	**السنوي**
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	**٢٠٢٤ / ٢٠٢٥**
٥. أشكال الحضور المتاحة	**المرحلة الثانية**
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	**(٦٠) ساعة / بواقع (٢) ساعة لكل شعبة اسبوعيا**
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	**الاسم: أ.م.د. عمار عبد الستار محمد** **الايميل:ammar.ar.hum.uodiyala.edu.iq** **الاسم :- م.د اية احسان صادق** **الايميل :-aya.arv.hum@uodiyala.edu.iq** **الاسم:- م.م هدى داود سليم** **الايميل:.huda.arv.hum@uodiyala.edu.iq**
٨. أهداف المقرر	
١- اعداد الطلبة لتدريس مادة المعجم العربي وعلم الصوت.	
٢- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة المعجم العربي وعلم الصوت.	
٣- اجراء البحوث والتقارير في مادة المعجم العربي وعلم الصوت .	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية ١- يعرف مفهوم المعجم العربي وعلم الصوت. ٢- يبين اهمية دراسة المعجم العربي وعلم الصوت. ٣- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر المعجم العربي وعلم الصوت . ٤- يميز بين اهداف دراسة المعجم العربي وعلم الصوت. ٥- يوضح خصائص دراسة هذه المادة . ٦- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة المعجم العربي وعلم الصوت .
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر ١- **يكتب ورقة بحثية ، وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول المختلفة** المعجم العربي وعلم الصوت. ٢- **حفظ اسماء وشخصيات لمؤلفين في بما يلائم** المعجم العربي وعلم الصوت **طبيعة الدرس .** ٣- **تعلم طرائق تدريس مادة** المعجم العربي وعلم الصوت.
طرائق التعليم والتعلم
١- المحاضرة المعدلة ٢- المناقشة . ٣- الاستجواب . ٤- العصف الذهني . ٥- الاسئلة التحفيزية .
طرائق التقييم

١- ٤٠ % امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .

٢- ٦٠% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

١- التعريف بأثر القدماء والمحدثين من المعجميين وعلماء الصوت .

٢- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة المعاجم العربية وعلم الصوت.

٣- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .

٤- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر .

طرائق التعليم والتعلم

١- العصف الذهني .

٢- المناقشة .

٣- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

طرائق التقييم

المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

١- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .

٢- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .

٣- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .

٤- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعريف بمصطلح المعجم العربي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	جهود العلماء العرب القدامى و المحدثين	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	بدايات التأليف المعجمي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	انواع المعاجم	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	أهمية المعجم	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مدرسة العين المعجمية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المعاجم التي تبعت العين	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و	مدرسة الجمهرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و

		استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المعجمية		مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	معجم مقاييس اللغة لابن فارس	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	٢	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	مدرسة الجوهري المعجمية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مدرسة الزمخشري	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر	٢	عطلة ربيعية			
الأسبوع الثالث عشر	٢				
الأسبوع الرابع عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها	مفهوم علم الصوت وموضوعاته	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الصوت والحرف	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس عشر	٢	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا	أركانه ووظيفته وأهميته	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع السابع عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الآصوات الصامتة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الآصوات الصائتة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	أنواع المقاطع الصوتية وتطبيقاتها	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون	٢	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا .	مخارج الاصوات	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	صفات الاصوات	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني والعشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الظواهر الصوتية الهمز والروم والاشمام	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الامالة والمد	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	النبر والتنغيم	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس والعشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الوقف والتقاء الساكنين	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	المماثلة الصوتية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	المخالفة الصوتية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من النماذج (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الثامن و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الاصوات واللهجات العربية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة لغوية (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	صلة الصوت بنشأة اللغة والمعنى	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من النماذج (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية وبحثية . (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثلاثون	٢	تقويم مدى فهم الموضوعات اللغوية السابقة نظريًا	جهود القدماء في علم الصوت	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من كتب الادب (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي والثلاثون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	جهود المحدثين في علم الصوت	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من الواقع (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات منزلية (٣) تدريبات و نشاطات (٤) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

١١. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة ، كالكتب المؤلفة حديثًا في المعجم العربي وعلم الصوت.
٢- المراجع الرئيسة	اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .
أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)	يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .
ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...	المكتبة الشاملة ضمن الانترنيت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.

١٣-خطة تطوير المقرر الدراسي
اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
هيئة الإشراف والتقويم العلمي
قسم ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
إدارة الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

٢٠٢٤

مقدمة:

البرنامج التعليمي عبارة عن حزمة منسقة ومنظمة من المقررات التي تتضمن إجراءات وخبرات منظمة على شكل مفردات أكاديمية هدفها الرئيسي بناء وصقل مهارات الخريجين وجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل والتي تتم مراجعتها وتقييمها سنويا من خلال إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم توصيف البرنامج الأكاديمي ملخصا موجزا للسمات الرئيسية للبرنامج ومقرراته موضحا المهارات التي يتم العمل على اكتسابها للطلاب بناء على أهداف البرنامج الأكاديمي، وتتضح أهمية هذا الوصف لأنه يمثل حجر الزاوية في الحصول على الاعتماد البرامجي ويتم كتابته بشكل مشترك من قبل أعضاء هيئة التدريس تحت إشراف اللجان العلمية في المجال العلمي الادارات.

يتضمن هذا الدليل في نسخته الثانية توصيفا للبرنامج الاكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ظل تطورات وتطورات النظام التعليمي في العراق والتي تضمنت توصيف البرنامج الاكاديمي بشكله التقليدي (السنوي، الفصلي)، فضلا عن اعتماد توصيف البرنامج الاكاديمي المعمم حسب كتاب قسم الدراسات ت ٢٩٠٦/٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٣ بشأن البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساسا لعملها.

في هذا الصدد ، لا يسعنا إلا التأكيد على أهمية كتابة وصف للبرامج والدورات الأكاديمية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

المفاهيم والمصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخصا موجزا لرؤيته ورسالته وأهدافه، بما في ذلك وصف دقيق لمخرجات التعلم المستهدفة وفقا لاستراتيجيات التعلم المحددة.

وصف المقرر: يقدم ملخصا موجزا لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب لتحقيقها ، مما يثبت ما إذا كان قد حقق أقصى استفادة من فرص التعلم المتاحة. مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجا متطورا وملهما ومحفزا وواقعيا وقابلا للتطبيق.

رسالة البرنامج: تحدد بإيجاز الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها وتحدد مسارات واتجاهات تطوير البرنامج.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة ويمكن قياسها وملاحظتها.

هيكل المنهج: جميع المقررات / المواد المدرجة في البرنامج الأكاديمي وفقا لنظام التعلم المعتمد (فصلي ، سنوي ، مسار بولونيا) سواء كان متطلبا (وزارة ، جامعة ، كلية ، قسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد الانتهاء بنجاح من البرنامج الأكاديمي ويجب تحديد مخرجات التعلم لكل مقرر بطريقة تحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: هي الاستراتيجيات التي يستخدمها عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم الطالب وتعلمه، وهي الخطط التي يتم اتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. وصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق مخرجات التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ...ديالى.....

الكلية/ المعهد: كلية ..التربية للعلوم الانسانية.....

القسم العلمي: قسم ..اللغة العربية.....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤/٩/٢١

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٩/٢١

التوقيع كلية التربية للعلوم الإنسانية

اسم رئيس القسم: أ.د علي متعب جاسم

التاريخ : ٢٠٢٤/١٠/٢٢

التوقيع :

اسم المعاون العلمي: أ.م.د غزوان عدنان محمد

التاريخ : ٢٠٢٤/١٠/١٢

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ . م. د. زينة شهيد علي بندر

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

أ . د. لؤي صيهود فواز

1 . رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية / جامعة ديالى الى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وادابها محليا واقليميا وعالميا ويسعى الى تقديم تعليم متكامل بجودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرائق تدريس وطرائق تدريس حديثة. كما يسعى القسم إلى استقطاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتميز الأكاديمي.

2 . رسالة البرنامج

١ . الريادة في تقديم البرامج الأكاديمية في مجال اللغة العربية المتميزة بالبحث والإبداع لتنمية المجتمع.

٢ . تخريج كوادر مؤهلة في مجال اللغة العربية ، وترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية، وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. لا يمكن القيام بذلك إلا من خلال تطبيق معايير الجودة في إعطاء معلومات جيدة لطالب اللغة العربية.

٣ . الارتقاء بالمستوى الفكري والثقافي والتعليمي للطالب من خلال تنمية مهاراته اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع الوطن وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمي من خلال البحث العلمي وخدمة المجتمع.

3 . أهداف البرنامج

١ – إعداد كوادر علمية من حملة شهادة البكالوريوس وتكون مسؤولة عن قيادة العملية التعليمية في المجتمع.

٢– خريج متخصص في اللغة العربية وآدابها مزود بالمهارات اللغوية والأدبية.

٣– إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة الماجستير والدكتوراه ليتم تزويدها من قبل الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.

٤– إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وعقد الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.

٥– مواكبة سوق العمل والتطورات المعرفية.

❋ ٦– تمكين الطالب من كتابة البحث الفني والصياغة والإبداع.

٧– الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.

٨- التركيز على الجانب العملي من خلال تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والتحدث لإعدادهم لكيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى خالية من الأخطاء النحوية .

٩- المساهمة الفعالة في تأليف الكتب المنهجية والمساعدات والمراجع العامة.

١٠- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربية وآدابها.

١١- تقديم الخبرات والاستشارات العلمية للمؤسسة التعليمية في المجتمع بما يضمن مواكبة التطور في مجال تخصصها.

١٢- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.

١٣- بناء شراكة مع القطاعين العام والخاص من خلال إجراء الدراسات

١٤. تقديم الاستشارات في مجال التخصص.

4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على اعتماد البرامج؟ ومن أي جانب؟ لا

5. تأثيرات خارجية أخرى

هل هناك راع للبرنامج؟ لا

6. هيكل البرنامج

هيكل البرنامج	عدد الدورات	وحدة الدراسة	النسبه المئويه	ملاحظات*
متطلبات المؤسسة	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات الكلية	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات القسم	٣٧	٢٩	%٧٨،٣٧٨٥	/
التدريب الصيفي	/	/	/	/
آخر				

* يمكن أن تتضمن ملاحظات عما إذا كانت الدورة أساسية أو اختيارية.

7 . وصف البرنامج				
السنة / المستوى	المقرر الدراسي أو رمز المقرر الدراسي	اسم الدورة	ساعة معتمدة	
			نظري	عملي
الثانية	العروض والقافية ٢٤٥			
		تبادل		لا يوجد أي

8 . مخرجات التعلم المتوقعة من البرنامج	
عهد	
مخرجات التعلم ١	بيان مخرجات التعلم ١
المهارات	
مخرجات التعلم ٢	بيان مخرجات التعلم ٢
مخرجات التعلم ٣	بيان مخرجات التعلم ٣
القيم	
مخرجات التعلم ٤	بيان مخرجات التعلم ٤
مخرجات التعلم ٥	بيان مخرجات التعلم ٥

9 . استراتيجيات التعليم والتعلم
استراتيجيات وأساليب التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام. أ- الأهداف المعرفية ١- تمكين الطلاب من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري للأدب العربي قبل الإسلام . ٢- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية. ٣- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة تدريس الأدب الجاهلي في المدارس الثانوية ب- أهداف مهارات البرنامج 1 - يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الفصل الدراسي. 2 - يطبق استراتيجيات التبادل في الفصل الدراسي. 3 - تطبيق الطرق المناسبة لتقليل تأثير النسيان. تطبيق نظريات التعلم في المواقف التعليمية.

10 . طرق التقييم

1 -	رفع عنصر التحفيز لدى الطلاب من خلال مكافأة المتقدم بالدرجات.
2 -	حساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الاختبار اليومي أو النهائي.
3 -	دعم الطلاب ذوي الكفاءة الجيدة بما يتماشى مع متطلبات القسم.

11. كليه

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات / المهارات الخاصة (إن وجدت)		إعداد أعضاء هيئة التدريس	
	سنة	خاص			ملك	محاضر
أستاذ ، أستاذ مساعد. محاضر دكتور ، مدرس مساعد	اللغة العربية	اللغة + الأدب	/	/	٥٤	/

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

يصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

١استخدام أسلوب العرض والمحاضرة في تزويد الطلاب بالأساسيات والموضوعات المتعلقة بالمعرفة اوضح.
٢ من خلال أسلوب الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل أعضاء هيئة التدريس
٣ توجيه الطلاب لزيارة المكتبة وشبكة المعلومات الدولية للحصول على المعلومات والحقائق ٠

12. معيار القبول

(وضع اللوائح المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء القبول المركزي أو غيره)

1 - القبول مركزي
2 - رغبة الطالب.

٣- معدل تنافسي بين الإدارات.

13 . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١- الكتب والدوريات والرسائل الجامعية التي تتطابق مع آخر متطلبات الدراسة في تخصص التبادل
٢- شبكة المعلومات الدولية.
٣- الخبرة الشخصية لمعلم المقرر.

14 . خطة تطوير البرنامج
1 - ينفي المنهج مراعاة ميول الطلاب واتجاهاتهم واحتياجاتهم ومشكلاتهم .
2 - يجب تكييف المناهج الدراسية مع حاضر ومستقبل الطلاب ، ويجب أن تكون متوافقة بين أساليب التعلم وخصائص نمو الطلاب.
3 - أن يكون للمعلم شخصية مؤثرة في طلابه، لأن الطالب يتأثر – أولا – بالمعلم، ويضيف الأستاذ القدير أسلوبا خاصا لشخصية الطالب في التدريس.
التحديث الدوري (السنوي) للخطط التدريبية المعتمدة.

مخطط مهارات البرنامج																	
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج													
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم الدورة	أساسي أو اختياري	عهد				المهارات						القيم			
				أ ١	أ ٢	أ ٣	أ ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب ٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤
الثانية	٢٤٥	تبادل	أساسي	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√

- يرجى وضع علامة في المربعات المقابلة لنتائج التعلم الفردية من البرنامج قيد التقييم.

نموذج توصيف المقررات

1. اسم الدورة	
تبادل	
2. رمز المقرر ٢٤٥	
3. الفصل الدراسي / السنة	
العام الدراسي فصلين دراسيين لكل فصل دراسي (١٥) أسبوعا	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/٢١	
5. نماذج الحضور المتاحة	
الحضور اليومي	
6. عدد الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
٢ ساعة في الأسبوع * ٣٠ أسبوعا للعام الدراسي = ٦٠ ساعة علمية لكل شعبة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان هناك أكثر من اسم واحد)	
الاسم: أ. د علاء حسين عليوي **أ.د إياد عبد الودود عثمان** **م.م جنان أحمد**	
8. أهداف الدورة	
أهداف الدورة	• الأهداف المعرفية أ١- تمكين الطلاب من اكتساب المعرفة والفهم للإطار الفكري لمواد التبادل أ٢- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية أ٣- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التبادل التدريسي في المدارس الثانوية ٤A- تمكين الطلاب من الحصول على مخزن مناسب من المفردات الصرفية • أهداف المهارات ١B - يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب العملي داخل الفصل الدراسي ٢B - يطبق استراتيجيات التبادل في الفصل الدراسي ٣B - تطبيق الطرق المناسبة للحد من تأثير النسيان ٤B - تطبيق نظريات التعلم في المواقف التعليمية • أهداف القيمة ج١- تحليل بعض النصوص من القرآن الكريم أو الشعر العربي أو النثر الأدبي لتوضيح المفردات الصرفية الواردة فيه. ج٢- الربط بين المفردات الصرفية المختلفة وإدراك مدى ترابط مادتها ومعناها

	ج٣- التمييز بين المفردات الصرفية التي تتفق مع المادة وتختلف في الفعل والمعنى ج٤- معرفة وتفسير التغيرات في بنية المفردات الصرفية

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

إستراتيجية

1 - طريقة الإلقاء والمحاضرة في تزويد الطلاب بالأساسيات والموضوعات المتعلقة بالمعرفة
2 - من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة ، يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل أعضاء هيئة التدريس.
3 - توجيه الطلاب لزيارة المكتبة وشبكة المعلومات الدولية للحصول على المعلومات والحقائق
4 - تكليف الطلاب بعمل تقارير بخصوص الموضوع المقدم
5 - استجواب الطلاب بمجموعة من الأسئلة لإثارة تفكيرهم وتنبيههم إلى أصح وأدق الإجابات
6 - فتح قضية صرفية للمناقشة ومشاركة الطلاب في آرائهم وبيان أفضل الآراء

10. هيكل الدورة

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	العروض لغة واصطلاحا	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	البيت الشعري واجزاؤه	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	الصدر ،العجز ،العروض،الضرب الحشو	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	التفعيلات وجزاؤها في المصطلح القديم	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	من انواع المقاطع الصوتية	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة
الأسبوع السادس	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	الاسباب والأوتاد والفواصل	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة
الأسبوع السابع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	الكتابة العروضية	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه	الدوائر العروضية	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية

		وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين		(٣)عرض على العار الالكترونية	(٣)حضور الطلبة ومشاركة اثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	البحور الشعرية اعاريضها واجزاؤها	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركة اثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	البحر الهزج	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركة اثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	تطبيقات البحر الهزج	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركة اثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	البحر المتقارب	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركة اثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	تطبيقات البحر المتقارب	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركة اثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	البحر الطويل وتطبيقاته	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركة اثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	البحر الرجز وتطبيقاته	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركة اثناء المحاضرة
الأسبوع السادس عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	البحر المتدارك وتطبيقاته	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركة اثناء المحاضرة
الأسبوع السابع عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	البحر البسيط وتطبيقاته	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركة اثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	البحر الرمل وتطبيقاته	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركة اثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	البحر الكامل وتطبيقاته	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركة اثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه	البحر الوافر وتطبيقاته	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركة

		المعرفة للاخرين		الالكترونية	اثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	البحر السريع وتطبيقاته	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	البحر المنسرح وتطبيقاته	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	البحر الخفيف	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	،البحر المضارع البحر المقتضب	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	البحر المجتث	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة
الأسبوع السادس و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	العروض في الشعر الحديث	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العارضة الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع السابع و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	القافية لغة واصطلاحا انواع القافية	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العارضة الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	حروف القافية	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العارضة الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	حركات القافية	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العارضة الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع الثلاثون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	عيوب القافية	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العارضة الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
١١. تقييم المقرر					

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي ، الامتحانات اليومية ، الشفهية ، الشهرية ، التحريرية ، التقارير .... الخ 1 - يتم أخذ ٤٠٪ من الامتحانات الفصلية والمشاركة اليومية في الاعتبار 2 - ٦٠٪ امتحانات نهاية العام	
١٢ . مصادر التعلم والتعليم	
الكتب الدراسية المطلوبة (المنهجية ، إن وجدت)	**ميزان الذهب في صناعة اشعار العرب / السيد أحمد الهاشمي**
المراجع الرئيسية (المصادر)	**فن التقطيع الشعري والقافية / د . صفاء خلوصي**
الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ...)	**١- المرجع في علمي العروض والقافية / مُحَمَّد أحمد قاسم** **٢- في العروض والقافية دراسة حول الشعر العمودي وشعر التفعيلة / عمر خليفة ابن ادريس .** **٣- اساسيات علم العروض والقافية / خضر ابو العينين** **بعض الرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر الدراسي**
المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية	١- العروض السماعي / قرص CD يعرض على نضام الداتا شو ٢- عرض المحاضرات علي الشاشات بنظام البور بوينت ٣- المكتبة العروضية على شبكة المعلومات العالمية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
هيئة الإشراف والتقويم العلمي
قسم ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
إدارة الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

٢٠٢٤

مقدمة:

البرنامج التعليمي عبارة عن حزمة منسقة ومنظمة من المقررات التي تتضمن إجراءات وخبرات منظمة على شكل مفردات أكاديمية هدفها الرئيسي بناء وصقل مهارات الخريجين وجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل والتي تتم مراجعتها وتقييمها سنويا من خلال إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم توصيف البرنامج الأكاديمي ملخصا موجزا للسمات الرئيسية للبرنامج ومقرراته موضحا المهارات التي يتم العمل على اكتسابها للطلاب بناء على أهداف البرنامج الأكاديمي، وتتضح أهمية هذا الوصف لأنه يمثل حجر الزاوية في الحصول على الاعتماد البرامجي ويتم كتابته بشكل مشترك من قبل أعضاء هيئة التدريس تحت إشراف اللجان العلمية في المجال العلمي الادارات.

يتضمن هذا الدليل في نسخته الثانية توصيفا للبرنامج الاكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ظل تطورات وتطورات النظام التعليمي في العراق والتي تضمنت توصيف البرنامج الاكاديمي بشكله التقليدي (السنوي، الفصلي)، فضلا عن اعتماد توصيف البرنامج الاكاديمي المعمم حسب كتاب قسم الدراسات ت ٢٩٠٦/٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٣ بشأن البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساسا لعملها.

في هذا الصدد ، لا يسعنا إلا التأكيد على أهمية كتابة وصف للبرامج والدورات الأكاديمية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

المفاهيم والمصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخصا موجزا لرؤيته ورسالته وأهدافه، بما في ذلك وصف دقيق لمخرجات التعلم المستهدفة وفقا لاستراتيجيات التعلم المحددة.

وصف المقرر: يقدم ملخصا موجزا لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب لتحقيقها ، مما يثبت ما إذا كان قد حقق أقصى استفادة من فرص التعلم المتاحة. مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجا متطورا وملهما ومحفزا وواقعيا وقابلا للتطبيق.

رسالة البرنامج: تحدد بإيجاز الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها وتحدد مسارات واتجاهات تطوير البرنامج.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة ويمكن قياسها وملاحظتها.

هيكل المنهج: جميع المقررات / المواد المدرجة في البرنامج الأكاديمي وفقا لنظام التعلم المعتمد (فصلي ، سنوي ، مسار بولونيا) سواء كان متطلبا (وزارة ، جامعة ، كلية ، قسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد الانتهاء بنجاح من البرنامج الأكاديمي ويجب تحديد مخرجات التعلم لكل مقرر بطريقة تحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: هي الاستراتيجيات التي يستخدمها عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم الطالب وتعلمه، وهي الخطط التي يتم اتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. وصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق مخرجات التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ...ديالى.....

الكلية/ المعهد: كلية ..التربية للعلوم الانسانية.....

القسم العلمي: قسم ..اللغة العربية.....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤/٩/٢١

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٩/٢١

التوقيع كلية التربية للعلوم الانسانية

اسم رئيس القسم: أ.د.علي متعب جاسم

التاريخ: ٢٠٢٤/١٠/٢٢

التوقيع :

اسم المعاون العلمي: أ.م.د غزوان عدنان محمد

التاريخ : ٢٠٢٤/١٠/١٢

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ . م. د. زينة شهيد علي بندر

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

أ . د. لؤي صيهود فواز

1 . رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية / جامعة ديالى الى الى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وادابها محليا واقليميا وعالميا ويسعى الى تقديم تعليم متكامل بجودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرائق تدريس وطرائق تدريس حديثة. كما يسعى القسم إلى استقطاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتميز الأكاديمي.

2 . رسالة البرنامج

١ . الريادة في تقديم البرامج الأكاديمية في مجال اللغة العربية المتميزة بالبحث والإبداع لتنمية المجتمع.

٢ . تخريج كوادر مؤهلة في مجال اللغة العربية ، وترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية، وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. لا يمكن القيام بذلك إلا من خلال تطبيق معايير الجودة في إعطاء معلومات جيدة لطالب اللغة العربية.

٣ . الارتقاء بالمستوى الفكري والثقافي والتعليمي للطالب من خلال تنمية مهاراته اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع الوطن وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمي من خلال البحث العلمي وخدمة المجتمع.

3 . أهداف البرنامج

١ – إعداد كوادر علمية من حملة شهادة البكالوريوس وتكون مسؤولة عن قيادة العملية التعليمية في المجتمع.

٢– خريج متخصص في اللغة العربية وآدابها مزود بالمهارات اللغوية والأدبية.

٣– إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة الماجستير والدكتوراه ليتم تزويدها من قبل الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.

٤– إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وعقد الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.

٥– مواكبة سوق العمل والتطورات المعرفية.

❋ ٦– تمكين الطالب من كتابة البحث الفني والصياغة والإبداع.

٧– الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.

٨- التركيز على الجانب العملي من خلال تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والتحدث لإعدادهم لكيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى خالية من الأخطاء النحوية .

٩- المساهمة الفعالة في تأليف الكتب المنهجية والمساعدات والمراجع العامة.

١٠- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربية وآدابها.

١١- تقديم الخبرات والاستشارات العلمية للمؤسسة التعليمية في المجتمع بما يضمن مواكبة التطور في مجال تخصصها.

١٢- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.

١٣- بناء شراكة مع القطاعين العام والخاص من خلال إجراء الدراسات

١٤. تقديم الاستشارات في مجال التخصص.

4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على اعتماد البرامج؟ ومن أي جانب؟ لا

5. تأثيرات خارجية أخرى

هل هناك راع للبرنامج؟ لا

6. هيكل البرنامج

هيكل البرنامج	عدد الدورات	وحدة الدراسة	النسبه المئويه	ملاحظات*
متطلبات المؤسسة	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات الكلية	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات القسم	٣٧	٢٩	%٧٨،٣٧٨٥	/
التدريب الصيفي	/	/	/	/
آخر				

* يمكن أن تتضمن ملاحظات عما إذا كانت الدورة أساسية أو اختيارية.

7 . وصف البرنامج				
السنة / المستوى	المقرر الدراسي أو رمز المقرر الدراسي	اسم الدورة	ساعة معتمدة	
			نظري	عملي
الأول		تبادل		لا يوجد أي

8 . مخرجات التعلم المتوقعة من البرنامج	
عهد	
مخرجات التعلم ١	بيان مخرجات التعلم ١
المهارات	
مخرجات التعلم ٢	بيان مخرجات التعلم ٢
مخرجات التعلم ٣	بيان مخرجات التعلم ٣
القيم	
مخرجات التعلم ٤	بيان مخرجات التعلم ٤
مخرجات التعلم ٥	بيان مخرجات التعلم ٥

9 . استراتيجيات التعليم والتعلم

استراتيجيات وأساليب التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام.

أ- الأهداف المعرفية

١- تمكين الطلاب من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري للأدب العربي قبل الإسلام .

٢- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية.

٣- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة تدريس الأدب الجاهلي في المدارس الثانوية

ب- أهداف مهارات البرنامج

1 - يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الفصل الدراسي.

2 - يطبق استراتيجيات التبادل في الفصل الدراسي.

3 - تطبيق الطرق المناسبة لتقليل تأثير النسيان.

تطبيق نظريات التعلم في المواقف التعليمية.

١٠. طرق التقييم
1 - رفع عنصر التحفيز لدى الطلاب من خلال مكافأة المتقدم بالدرجات. 2 - حساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الاختبار اليومي أو النهائي. 3 - دعم الطلاب ذوي الكفاءة الجيدة بما يتماشى مع متطلبات القسم.

١١. كليه						
أعضاء هيئة التدريس						
الرتبة العلمية	**التخصص**		**المتطلبات / المهارات الخاصة (إن وجدت)**		**إعداد أعضاء هيئة التدريس**	
	سنة	**خاص**			**ملك**	**محاضر**
أستاذ ، أستاذ مساعد. محاضر دكتور ، مدرس مساعد	اللغة العربية	اللغة + الأدب	/	/	٥٤	/

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
يصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
١ استخدام أسلوب العرض والمحاضرة في تزويد الطلاب بالأساسيات والموضوعات المتعلقة بالمعرفة اوضح. ٢ من خلال أسلوب الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل أعضاء هيئة التدريس ٣ توجيه الطلاب لزيارة المكتبة وشبكة المعلومات الدولية للحصول على المعلومات والحقائق ٠

2 1 . معيار القبول
(وضع اللوائح المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء القبول المركزي أو غيره) 1 - القبول مركزي 2 - رغبة الطالب. 3 – معدل تنافسي بين الإدارات.

3 1 . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١– الكتب والدوريات والرسائل الجامعية التي تتطابق مع آخر متطلبات الدراسة في تخصص التبادل ٢– شبكة المعلومات الدولية. ٣– الخبرة الشخصية لمعلم المقرر.

4 1 . خطة تطوير البرنامج
1 – ينفي المنهج مراعاة ميول الطلاب واتجاهاتهم واحتياجاتهم ومشكلاتهم . 2 – يجب تكييف المناهج الدراسية مع حاضر ومستقبل الطلاب ، ويجب أن تكون متوافقة بين أساليب التعلم وخصائص نمو الطلاب. 3 – أن يكون للمعلم شخصية مؤثرة في طلابه، لأن الطالب يتأثر – أولا – بالمعلم، ويضيف الأستاذ القدير أسلوبا خاصا لشخصية الطالب في التدريس. التحديث الدوري (السنوي) للخطط التدريبية المعتمدة.

مخطط مهارات البرنامج																	
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج													
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم الدورة	أساسي أو اختياري	عهد				المهارات						القيم			
				أ ١	أ ٢	أ ٣	أ ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب ٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤
الأول		تبادل	أساسي	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√

- يرجى وضع علامة في المربعات المقابلة لنتائج التعلم الفردية من البرنامج قيد التقييم.

نموذج توصيف المقررات

1 . اسم الدورة	
جرائم نظام البعث	
2 . رمز المقرر	
3 . الفصل الدراسي / السنة	
العام الدراسي فصلين دراسيين لكل فصل دراسي (١٥) أسبوعا	
4 . تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/٢١	
5 .نماذج الحضور المتاحة	
الحضور اليومي	
6 .عدد الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
١ ساعة في الأسبوع * ٣٠ أسبوعا للعام الدراسي = ٣٠ ساعة علمية لكل شعبة	
7 .اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان هناك أكثر من اسم واحد)	
الاسم: م.م زينب خميس احمد م.م هدى فاضل محسن م.م رسل شهاب احمد	
8 . أهداف الدورة	
أهداف الدورة	١-ان يعرف الطالب ماهي الجريمة وما انواعها ٢-ان يكون المتعلم قادرا على شرح وتوضيح الجرائم التي ارتكبها نظام البعث في العراق ٣-ان يطلع على القوانين الدولية والمحلية التي تجرم الافعال التي قام بها نظام البعث ٤-ان يكون الطالب قادرا على اعطاء الامثلة على تلك الجرائم ٥-ان يعرف المتعلم الاثار البيئية والنفسية والاجتماعية للجرائم ٦- ان يعرف المقابر التي خلفها نظام البعث
9 . استراتيجيات التعليم والتعلم	
إستراتيجية	1 - المحاضرة التفاعلية 2 - العصف الذهني 3 - الحوار والمناقشة 4 - التعلم الذاتي

10 . هيكل الدورة

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
أسبوع الأول	١	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم	مفهوم الجرائم وأقسامها	(١) العرض التدريجي (٢) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في

		وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين			المحاضرة
أسبوع ثان	١	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تعريف الجريمة لغة واصطلاحا	(١) العرض التدريجي (٢) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثالث	١	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	أقسام الجرائم	(١) العرض التدريجي (٢) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع رابع	١	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	جرائم نظام البعث وفقا لتوثيق قانون المحكمة الجنائية العليا	(١) العرض التدريجي (٢) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع الخامس	١	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	أنواع الجرائم الدولية	(١) العرض التدريجي (٢) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع سادس	١	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	القرارات الصادرة من المحكمة الجنائية العليا	(١) العرض التدريجي (٢) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع سابع	١	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الجرائم النفسية والاجتم واثارها ، وابرز انتهاكات النظام البعثي في العراق	(١) العرض التدريجي (٢) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع ثامن	١	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الجرائم النفسية	(١) العرض التدريجي (٢) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع تاسع	١	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	اثار الجرائم النفسية	(١) العرض التدريجي (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع عاشر	١	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الجرائم الاجتماعية	(١) العرض التدريجي (٢) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الاسبوع الاحد عشر	١	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	عسكرة المجتمع	(١) العرض التدريجي (٢) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثان عشرة	١	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	موقف النظام البعثي من الدين	(١) العرض التدريجي (٢) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثالث عشرة	١	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	انتهاكات القوانين العراقية	(١) العرض التدريجي (٢) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع رابع عشرة	١	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	صور انتهاكات حقوق الانسان وجرائم السلطة	(١) العرض التدريجي (٢) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع الخامس عشرة	١	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	بعض قرارات الانتهاكات السياسية والعسكرية لنظ البعث	(١) العرض التدريجي (٢) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع	١	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه	اماكن السجون		(١) الاختبارات الشفوية

سادس عشرة		نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	والاحتجاز لنظام البعث	(١) العرض التدريجي (٢) المناقشة والحوار	(٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع سابع عشرة	١	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الجرائم البينية لنظام البعث في العراق	(١) العرض التدريجي (٢) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثامن عشرة	١	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	التلوث الحربي والاشعاعي وانفجار الال	(١) العرض التدريجي (٢) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع تاسع عشرة	١	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تدمير المدن والقرى	(١) العرض التدريجي (٢) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
اسبوع ٢٠	١	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تجفيف الاهوار	(١) العرض التدريجي (٢) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع ملحد عشرون	١	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تجريف بساتين النخيل والاشجار والمزروعات	(١) العرض التدريجي (٢) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثان عشرون	١	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	جرائم المقابر الجماعية	(١) العرض التدريجي (٢) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الثالث والعشرون	١	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	احداث مقابر الابادة الجماعية	(١) العرض التدريجي (٢) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الرابع والعشرون	١	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	التصنيف الزمني لمقابر الابادة الجماعية في العراق للمدة من ١٩٦٣ ٢٠٠٣م	(١) العرض التدريجي (٢) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي ، الامتحانات اليومية ، الشفهية ، الشهرية ، التحريرية ، التقارير .... الخ

1 - يتم أخذ ٤٠٪ من الامتحانات الفصلية والمشاركة اليومية في الاعتبار

2 - ٦٠٪ امتحانات نهاية العام

12. مصادر التعلم والتعليم

الكتب الدراسية المطلوبة (المنهجية ، إن وجدت)	جرائم نظام البعث في العراق ٢٠٢٣
المراجع الرئيسية (المصادر)	١-احسان هندي ، الاحتلال الحربي ٢-جندي عبد الملك ، الموسوعة الجنائية
الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ...)	مجلة حقوق الانسان والحريات العامة
المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية	

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

٢٠٢٤

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م٣/٢٩٠٦ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ...ديالى.....

الكلية/ المعهد: كلية ..التربية للعلوم الانسانية.....

القسم العلمي: قسم ..اللغة العربية.....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤/٩/٢١

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٩/٢١

التوقيع كلية التربية للعلوم الإنسانية

اسم رئيس القسم: أ.د علي متعب جاسم

التاريخ : ٢٠٢٤/١٠/١٢

التوقيع :

اسم المعاون العلمي: أ.م.د غزوان عدنان محمد

التاريخ : ٢٠٢٤/١٠/١٢

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ . م. د. زينة شهيد علي بندر

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

أ . د. لؤي صيهود فواز

١. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ديالى إلى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وآدابها محليا وإقليميا وعالميا ويسعى لتقديم تعليم متكامل ذو جودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرق تدريس ووسائل تعليمية حديثة. كما ويسعى القسم الى اجتذاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتفوق الأكاديمي.

٢. رسالة البرنامج

١. الريادة في تقديم برامج أكاديمية في حقل اللغة العربية متميزة بحثاً وإبداعاً لتنمية المجتمع.

٢. تخريج الكوادر المؤهلة في مجال اللغة العربية و ترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. ولا يتم دلك إلا بتطبيق معايير الجودة في إعطاء المعلومة الجيدة لطالب اللغة العربية .

٣. النهوض بالمستوى الفكرى والثقافى والتعليمى للطالب وذلك من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع البلد وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمى من خلال البحث العلمى وخدمة المجتمع.

٣. اهداف البرنامج

١ – إعداد ملاكات علمية من حملة شهادة البكالوريوس يقع على عاتقها قيادة العملية التربوية في المجتمع.

٢– خريج متخصصين باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية.

٣– إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه ترفد بها الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.

٤– إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.

٥– مواكبة سوق العمل والمستجدات المعرفية.

❁ ٦- تمكين الطالب من الكتابة الفنية بحثاً وصياغةً وابداعاً.

٧- الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.

٨- التركيز على الجانب التطبيقي عن طريق تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والمحادثة لإعدادهم على كيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى الخالية من الاخطاء النحوية.

٩- الإسهام الفعال في تأليف الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع العامة.

١٠- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربيةوآدابها.

١١- تقديم الخبرات العلمية والمشورة للمؤسسة التربوية في المجتمع وبما يضمن مواكبة التطور الحاصل في مجال تخصصها.

١٢- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.

١٣- بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص عن طريق إجراء الدراسات

١٤- وتقديم الاستشارات في مجال التخصص.

٤. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ لا

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا

٦. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات الكلية	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات القسم	٣٧	٢٩	%٧٨،٣٧٨٥	/

التدريب الصيفي	/	/	/	/
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج

السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
الثاني		**الصرف**	**نظري**	**عملي**
			٦٠ ساعة سنويا بواقع (٢) ساعة لكل شعبة في الأسبوع	**لا يوجد**

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة	
مخرجات التعلم ١	بيان نتائج التعلم ١
المهارات	
مخرجات التعلم ٢	بيان نتائج التعلم ٢
مخرجات التعلم ٣	بيان نتائج التعلم ٣
القيم	
مخرجات التعلم ٤	بيان نتائج التعلم ٤
مخرجات التعلم ٥	بيان نتائج التعلم ٥

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

استراتجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام .

أ- الأهداف المعرفية

١ – يعرف مفهوم الصرف

٢- يبيّن اهمية دراسة الصرف .

٣- يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر(الصرف)

٤- يوضح خصائص دراسة هذه المادة

٥- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن مادة الصرف

ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

١- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.
٢- يطبق استراتيجيات الصرف داخل الصف المدرسي .
٣- يطبق الأساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .
٤- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

١٠. طرائق التقييم

١- إثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
٢- احتساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
٣- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية	
	عام	خاص			ملاك	محاضر
أستاذ ،أستاذ مساعد. مدرس دكتور ، مدرس مساعد	اللغة العربية	اللغة + الادب	/	/	٥٤	/

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

١ـاستخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة .
٢ـ من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي

٣ـ توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق ٠

١٢. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر)

١- القبول مركزي
٢- رغبة الطالب.
٣- المعدل التنافسي بين الأقسام.

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١ – الكتب ، الدوريات ، الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصرف
٢– شبكة المعلومات الدولية .
٣ – الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

١٤. خطة تطوير البرنامج

١– ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
٢– ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
٣– ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر –اولا– بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

مخطط مهارات البرنامج

				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج											
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	اساسي أم اختياري	المعرفة				المهارات				القيم			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤
الثانية	٢٤٣	الصّرف	اساسي	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	

- يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر: الصّرف
٢. رمز المقرر : ٢٤٣
٣. الفصل / السنة ٢٠٢٤ -٢٠٢٥
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف :٢٠٢٤/٩/٢١
٥. أشكال الحضور المتاحة \ طلبة المرحلة الثانية
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
٦٠ ساعة ٢ ساعة
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
أ. د . محمد بشير حسن mohammedbsheer.ar.hum@uodiyala.edu.iq الاسم: أ . م. د. رواء عبد الامير علي الآيميل : rwaa.arv.hum@uodiyala.edu.iq الاسم : م. د بشائر علي عبد bashair.arv.hum@uodiyala.edu.iq الاسم : م . م هدى داود سليم عبدعلي huda.arv.hum@uodiyala.iq
٨. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية	• جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية . أ- الأهداف المعرفية ١ – يعرف مفهوم الصرف ٢– يبين أهمية دراسة علم الصرف ٣– يحدد اهداف دراسة الصرف ٤– يحدد الخصائص المهمة وتسليط الضوء عليها في صلب هذه المادة ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١- يكتب ورقة بحثية وكتابة بحوث ودراسات مختصة في حقول مادة الصرف

	• ٢. تعلم طرائق تدريس الصرف.....

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

– استخدام طريقة الإلقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .

٢– من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.

٣–توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

١- طرق التقييم

١– ٤٠% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور الكترونيا.

٢– ٦٠ % اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

٢– طرائق التعليم والتعلم:

١– تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واظهار اهميتها .

٢– استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف، لماذا، اين، اي) لبعض المواضيع .

٣– تشكيل حلقات نقاشية يكافأ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت .

٤– تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعريف بعلم الصرف وفائدته	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	٢	اضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا	المشتقات : اسم الفاعل واسم المفعول	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضورالطلبة و مشار في أثناء المحاضرة

		ونقل هذه المعرفة للآخرين			
الأسبوع الثالث	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تمرينات تطبيقية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	صيغة المبالغة ، الصفة المشبهة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تمرينات تطبيقية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع السادس	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اسم الآلة . المصادر	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تمرينات تطبيقية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اسم المرّة ، اسم الهيأة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تمرينات تطبيقية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اسما الزمان والمكان	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الحادي عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تمرينات تطبيقية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اسم التفضيل	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تمرينات تطبيقية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الإعلال : أنواعه ١- الإعلال بالحذف ٢- الإعلال بالقلب	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و		(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء

الأسبوع الخامس عشر		استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	٣- الإعلال بالنقل تمرينات تطبيقية	(٤) عرض على العارضة الإلكترونية	المحاضرة
الأسبوع السادس عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الإبدال	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	امتحان مع مراجعة ما درسناه للفصل الدراسي الأول	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	عطلة نصف السنة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الاسبوع التاسع عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الاسم المنقوص	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تمرينات تطبيقية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي والعشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الاسم المقصور	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تمرينات تطبيقية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث والعشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا	الاسم الممدود	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

		وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين			
الاسبوع الرابع والعشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تمرينات تطبيقية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس والعشرون والسادس والعشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المذكر والمؤنث تمرينات تطبيقية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع والعشرون والثامن والعشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	قواعد الإملاء وأحكام رسم الهمزة تمرينات تطبيقية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع والعشرون والأسبوع الثلاثون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التاء المربوطة والتاء المفتوحة امتحان شهري للفصل الثاني	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)	
المراجع الرئيسة (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت	

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
هيئة الإشراف والتقويم العلمي
قسم ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
إدارة الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

٢٠٢٤ -٢٠٢٥

مقدمة:

البرنامج التعليمي عبارة عن حزمة منسقة ومنظمة من المقررات التي تتضمن إجراءات وخبرات منظمة على شكل مفردات أكاديمية هدفها الرئيسي بناء وصقل مهارات الخريجين وجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل والتي تتم مراجعتها وتقييمها سنويا من خلال إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم توصيف البرنامج الأكاديمي ملخصا موجزا للسمات الرئيسية للبرنامج ومقرراته موضحا المهارات التي يتم العمل على اكتسابها للطلاب بناء على أهداف البرنامج الأكاديمي، وتتضح أهمية هذا الوصف لأنه يمثل حجر الزاوية في الحصول على الاعتماد البرامجي ويتم كتابته بشكل مشترك من قبل أعضاء هيئة التدريس تحت إشراف اللجان العلمية في المجال العلمي الادارات.

يتضمن هذا الدليل في نسخته الثانية توصيفا للبرنامج الاكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ظل تطورات وتطورات النظام التعليمي في العراق والتي تضمنت توصيف البرنامج الاكاديمي بشكله التقليدي (السنوي، الفصلي)، فضلا عن اعتماد توصيف البرنامج الاكاديمي المعمم حسب كتاب قسم الدراسات ت ٢٩٠٦/٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٣ بشأن البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساسا لعملها.

في هذا الصدد ، لا يسعنا إلا التأكيد على أهمية كتابة وصف للبرامج والدورات الأكاديمية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

المفاهيم والمصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخصا موجزا لرؤيته ورسالته وأهدافه، بما في ذلك وصف دقيق لمخرجات التعلم المستهدفة وفقا لاستراتيجيات التعلم المحددة.

وصف المقرر: يقدم ملخصا موجزا لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب لتحقيقها ، مما يثبت ما إذا كان قد حقق أقصى استفادة من فرص التعلم المتاحة. مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجا متطورا وملهما ومحفزا وواقعيا وقابلا للتطبيق.

رسالة البرنامج: تحدد بإيجاز الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها وتحدد مسارات واتجاهات تطوير البرنامج.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة ويمكن قياسها وملاحظتها.

هيكل المنهج: جميع المقررات / المواد المدرجة في البرنامج الأكاديمي وفقا لنظام التعلم المعتمد (فصلي ، سنوي ، مسار بولونيا) سواء كان متطلبا (وزارة ، جامعة ، كلية ، قسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد الانتهاء بنجاح من البرنامج الأكاديمي ويجب تحديد مخرجات التعلم لكل مقرر بطريقة تحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: هي الاستراتيجيات التي يستخدمها عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم الطالب وتعلمه، وهي الخطط التي يتم اتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. وصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق مخرجات التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ...ديالى.....

الكلية/ المعهد: كلية ..التربية للعلوم الانسانية.....

القسم العلمي: قسم ..اللغة العربية.....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤/٩/٢١

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٩/٢١

التوقيع كلية التربية للعلوم الإنسانية

اسم رئيس القسم: أ.د علي متعب جاسم

التاريخ : ٢٠٢٤/١٠/٢٢

التوقيع :

اسم المعاون العلمي: أ.م.د غزوان عدنان محمد

التاريخ : ٢٠٢٤/١٠/١٢

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ . م. د. زينة شهيد علي بندر

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

أ . د. لؤي صيهود فواز

1. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية / جامعة ديالى الى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وادابها محليا واقليميا وعالميا ويسعى الى تقديم تعليم متكامل بجودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرائق تدريس وطرائق تدريس حديثة. كما يسعى القسم إلى استقطاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتميز الأكاديمي.

2. رسالة البرنامج

١. الريادة في تقديم البرامج الأكاديمية في مجال اللغة العربية المتميزة بالبحث والإبداع لتنمية المجتمع.

٢. تخريج كوادر مؤهلة في مجال اللغة العربية ، وترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية، وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. ولا يمكن القيام بذلك إلا من خلال تطبيق معايير الجودة في إعطاء معلومات جيدة لطالب اللغة العربية.

٣. الارتقاء بالمستوى الفكري والثقافي والتعليمي للطالب من خلال تنمية مهاراته اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع الوطن وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمي من خلال البحث العلمي وخدمة المجتمع.

3. أهداف البرنامج

١ – إعداد كوادر علمية من حملة شهادة البكالوريوس وتكون مسؤولة عن قيادة العملية التعليمية في المجتمع.

٢– خريج متخصص في اللغة العربية وآدابها مزود بالمهارات اللغوية والأدبية.

٣– إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة الماجستير والدكتوراه ليتم تزويدها من قبل الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.

٤– إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وعقد الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.

٥– مواكبة سوق العمل والتطورات المعرفية.

❋ ٦– تمكين الطالب من كتابة البحث الفني والصياغة والإبداع.

٧– الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.

٨- التركيز على الجانب العملي من خلال تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والتحدث لإعدادهم لكيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى خالية من الأخطاء النحوية .

٩- المساهمة الفعالة في تأليف الكتب المنهجية والمساعدات والمراجع العامة.

١٠- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربية وآدابها.

١١- تقديم الخبرات والاستشارات العلمية للمؤسسة التعليمية في المجتمع بما يضمن مواكبة التطور في مجال تخصصها.

١٢- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.

١٣- بناء شراكة مع القطاعين العام والخاص من خلال إجراء الدراسات

١٤. تقديم الاستشارات في مجال التخصص.

4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على اعتماد البرامج؟ ومن أي جانب؟ لا

5. تأثيرات خارجية أخرى

هل هناك راع للبرنامج؟ لا

6. هيكل البرنامج

هيكل البرنامج	عدد الدورات	وحدة الدراسة	النسبه المئويه	ملاحظات*
متطلبات المؤسسة	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات الكلية	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات القسم	٣٧	٢٩	%٧٨،٣٧٨٥	/
التدريب الصيفي	/	/	/	/
آخر				

* يمكن أن تتضمن ملاحظات عما إذا كانت الدورة أساسية أو اختيارية.

7 . وصف البرنامج				
السنة / المستوى	اسم المقرر الدراسي أو رمز المقرر الدراسي	اسم الدورة	ساعة معتمدة	
			نظري	عملي
المرحلة الثانية	البلاغة العربية / علم المعاني			
			٦٠ ساعة سنويا بواقع ساعتان في الاسبوع لكل شعبة	لا يوجد

8 . مخرجات التعلم المتوقعة من البرنامج	
عهد	
مخرجات التعلم ١	بيان مخرجات التعلم ١
المهارات	
مخرجات التعلم ٢	بيان مخرجات التعلم ٢
مخرجات التعلم ٣	بيان مخرجات التعلم ٣
القيم	
مخرجات التعلم ٤	بيان مخرجات التعلم ٤
مخرجات التعلم ٥	بيان مخرجات التعلم ٥

9 . استراتيجيات التعليم والتعلم
استراتيجيات وأساليب التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام. أ- الأهداف المعرفية ١- تمكين الطلاب من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة البلاغة العربية لاسيما علم المعاني القائم على معرفة تراكيب الجمل .

٢- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية.
٣- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة تدريس مادة البلاغة العربية في المدارس الثانوية

ب- أهداف مهارات البرنامج

1 - يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الفصل الدراسي.
2 - يطبق استراتيجيات التبادل في الفصل الدراسي.
3 - تطبيق الطرق المناسبة لتقليل تأثير النسيان.
4 - تطبيق نظريات التعلم في المواقف التعليمة

١٠. طرق التقييم
1 - رفع عنصر التحفيز لدى الطلاب من خلال مكافأة المتقدم بالدرجات. 2 - حساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الاختبار اليومي أو النهائي. 3 - دعم الطلاب ذوي الكفاءة الجيدة بما يتماشى مع متطلبات القسم.

١١. كلية						
أعضاء هيئة التدريس						
الرتبة العلمية	**التخصص**		**المتطلبات / المهارات الخاصة (إن وجدت)**		**إعداد أعضاء هيئة التدريس**	
	سنة	**خاص**			**ملك**	**محاضر**
أستاذ ، أستاذ مساعد. مدرس ، مدرس مساعد	اللغة العربية	اللغة + الأدب	/	/	٥٤	/

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
يصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير

المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

١استخدام أسلوب العرض والمحاضرة في تزويد الطلاب بالأساسيات والموضوعات المتعلقة بالمعرفة اوضح.

٢ من خلال أسلوب الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل أعضاء هيئة التدريس

٣ توجيه الطلاب لزيارة المكتبة وشبكة المعلومات الدولية للحصول على المعلومات والحقائق ٠

12 . معيار القبول

(وضع اللوائح المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء القبول المركزي أو غيره)

1 - القبول مركزي

2 - رغبة الطالب.

3 – معدل تنافسي بين الإدارات.

13 . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١– الكتب والدوريات والرسائل الجامعية التي تتطابق مع آخر متطلبات الدراسة في تخصص التبادل

٢– شبكة المعلومات الدولية.

٣– الخبرة الشخصية لمعلم المقرر.

14 . خطة تطوير البرنامج

1 – ينفي المنهج مراعاة ميول الطلاب واتجاهاتهم واحتياجاتهم ومشكلاتهم .

2 – يجب تكييف المناهج الدراسية مع حاضر ومستقبل الطلاب ، ويجب أن تكون متوافقة بين أساليب التعلم وخصائص نمو الطلاب.

3 – أن يكون للمعلم شخصية مؤثرة في طلابه، لأن الطالب يتأثر – أولا – بالمعلم، ويضيف الأستاذ القدير أسلوبا خاصا لشخصية الطالب في التدريس.

التحديث الدوري (السنوي) للخطط التدريبية المعتمدة.

مخطط مهارات البرنامج																	
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج													
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم الدورة	أساسي أو اختياري	عهد				المهارات						القيم			
				أ ١	أ ٢	أ ٣	أ ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب ٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤
الأول		تبادل	أساسي	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√

- يرجى وضع علامة في المربعات المقابلة لنتائج التعلم الفردية من البرنامج قيد التقييم.

نموذج توصيف المقررات

1 . اسم الدورة	البلاغة العربية / علم المعاني
2 . رمز المقرر	
3 . الفصل الدراسي / السنة	سنوي
العام الدراسي فصلان دراسيان لكل فصل دراسي (١٥) أسبوعا	
4 . تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢١ /٩/ ٢٠٢٤	
5 .نماذج الحضور المتاحة	
الحضور اليومي	
6 .عدد الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
٢ ساعة في الأسبوع * ٣٠ أسبوعا للعام الدراسي = ٦٠ ساعة علمية لكل شعبة	
7 .اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان هناك أكثر من اسم واحد)	
الاسم: أ.م.د باسم محمد ابراهيم : الايميل : basim.ar.hum@uodiyala.edu.iq **الاسم : م.د . انمار ابراهيم أحمد :** **الايميل : anmar.arv.hum@uodiyala.edu.iq**	
8 . أهداف الدورة	
أهداف الدورة	• الأهداف المعرفية أ١- تمكين الطلاب من اكتساب المعرفة والفهم للإطار الفكري لمواد التبادل أ٢- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية أ٣- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التبادل التدريسي في المدارس الثانوية A٤- تمكين الطلاب من الحصول على مخزن مناسب من المفردات البلاغية • أهداف المهارات B١ - يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب العملي داخل الفصل الدراسي B٢ - يطبق استراتيجيات التبادل في الفصل الدراسي B٣ - تطبيق الطرق المناسبة للحد من تأثير النسيان B٤ - تطبيق نظريات التعلم في المواقف التعليمية • أهداف القيمة ج١- تحليل بعض النصوص من القرآن الكريم أو الشعر العربي أو النثر الأدبي

	لتوضيح المفردات البلاغية وكيفية تحليلها واستخراج مواطن الجمال فيها. ج٢- الربط بين المفردات البلاغية المختلفة وإدراك مدى ترابط مبناها ومعناها ج٣- التمييز بين المفردات البلاغية التي تتفق مع المادة وتختلف في الفعل والمعنى ج٤- معرفة وتفسير التغيرات في بنية المفردات البلاغية

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

إستراتيجية	1 - طريقة الإلقاء والمحاضرة في تزويد الطلاب بالأساسيات والموضوعات المتعلقة بالمعرفة 2 - من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة ، يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل أعضاء هيئة التدريس. 3 - توجيه الطلاب لزيارة المكتبة وشبكة المعلومات الدولية للحصول على المعلومات والحقائق 4 - تكليف الطلاب بعمل تقارير بخصوص الموضوع المقدم 5 - استجواب الطلاب بمجموعة من الأسئلة لإثارة تفكيرهم وتنبيههم إلى أصح وأدق الإجابات ٦- 6 - طرح مسألة بلاغية للمناقشة ومشاركة الطلاب في آرائهم واختيار أفضل الآراء

10. هيكل الدورة

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
أسبوع الأول	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تعريف البلاغة لغة واصطلاحا تعريف علم المعاني/ نظ النظم	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثان	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تقسيم الكلام الى خبر وانشاء اقسام الخبر- اغراض الخبر- اضرب الخبر مع الامثلة	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثالث	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الانشاء الطلبي اقسامه الانشاء غيرالطلبي واقسامه	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع رابع	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	افسام الانشاء الطلبي الأمر - النهي	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع V	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	موضوع الاستفهام مع الأمثلة	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع سادس	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	االتمني – النداء مع الأمثلة	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع سابع	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	امتحان الشهر الأول	//////////////////	//////////////////////
الأسبوع	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون	موضوع الاسناد		(١) الاختبارات الشفوية

ثامن		نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	في البلاغة العربية مع الأمثلة	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع تاسع	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	أسلوب التقديم والتأخير مع الأمثلة	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع العاشر	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	أسلوب الحذف – تعريفه- حذف الفاعل – حذف المبتدأ مع الأمثلة	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	أسلوب القصر – تعريفه وأركانه	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثان عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	أسلوب القصر مع أمثلة متنوعة	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثالث عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	أنواع القصر مع أمثلة	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع رابع عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	أمثلة متنوعة على الموضوع بشكل عام	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع V عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	امتحان الشهر الثاني	ــــــــــــــــــ	ــــــــــــــــــ
أسبوع سادس عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	أسلوب الفصل والوصل مداخل تعريفية عامة	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع سابع عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	أسلوب الفصل مع أمثلة هذا الأسلوب	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثامن عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	أسلوب الوصل مع أمثلة متنوعة عن هذا الأسلوب	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع تاسع عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	دراسة أمثلة متنوعة ع أسلوب الفصل والوصل	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
اسبوع ٢٠	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم	أسلوب التعريف والتنكير أسلوب التعريف /	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في

		وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	مداخل تعريفية عامة	البيضاء (٣) المناقشة والحوار	المحاضرة
الأسبوع الحادي والعشرون	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	أسلوب التنكير مع أمثلة متنوعة	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثان عشرون	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	امتحان الشهر الأول / الفصل الدراسي الثاني	ــــــــــــــــ	ــــــــــــــــ
الأسبوع الثالث والعشر	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	اسلوب الايجاز- تعريفه وانواعه	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الرابع والعشر	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	ايجاز الحذف والقصر الأمثلة	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الاسبوع الخامس والعشرون	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	ايجاز القصر مع الأمثلة	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الاسبوع السادس والعشرون	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الاطناب تعريفه وانواعه مع الامثلة	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الاسبوع السابع والعشرون	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	أسلوب المساواة – تعريفه مع دراسة بعض الأمثلة	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الاسبوع الثامر والعشرون	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	دراسة أمثلة عامة ومتنو عن اسلوب الايجاز والاطناب والمساواة	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الاسبوع التاسع والعشرون	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	جماليات الايجاز والاطناب والمساواة	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الاسبوع الثلاثون	٢	امتحان الشهر الثاني / الفصل الدراسي الثاني	ــــــــــــــــ	ــــــــــــــــ	ــــــــــــــــ

11. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي ، الامتحانات اليومية ، الشفهية ، الشهرية ، التحريرية ، التقارير .... الخ 1 - يتم أخذ ٤٠٪ من الامتحانات الفصلية والمشاركة اليومية في الاعتبار 2 - ٦٠٪ امتحانات نهاية العام	
12. مصادر التعلم والتعليم	
الكتب الدراسية المطلوبة (المنهجية ، إن وجدت)	البلاغة والتطبيق : د. أحمد مطلوب
المراجع الرئيسية (المصادر)	مفتاح العلوم : تأليف : السكاكي ت ٦٢٦ هجرية الايضاح : للقزويني : ٧٣٨ هجرية
الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ...)	**كتاب جواهر البلاغة : السيد أحمد الهاشمي** **علم المعاني: د. عبد العزيز عتيق** **مدخل الى البلاغة العربية : د. يوسف أبو العدوس**
المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية	

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
هيئة الإشراف والتقويم العلمي
قسم ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
إدارة الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

٢٠٢٤

مقدمة:

البرنامج التعليمي عبارة عن حزمة منسقة ومنظمة من المقررات التي تتضمن إجراءات وخبرات منظمة على شكل مفردات أكاديمية هدفها الرئيسي بناء وصقل مهارات الخريجين وجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل والتي تتم مراجعتها وتقييمها سنويا من خلال إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم توصيف البرنامج الأكاديمي ملخصا موجزا للسمات الرئيسية للبرنامج ومقرراته موضحا المهارات التي يتم العمل على اكتسابها للطلاب بناء على أهداف البرنامج الأكاديمي، وتتضح أهمية هذا الوصف لأنه يمثل حجر الزاوية في الحصول على الاعتماد البرامجي ويتم كتابته بشكل مشترك من قبل أعضاء هيئة التدريس تحت إشراف اللجان العلمية في المجال العلمي الادارات.

يتضمن هذا الدليل في نسخته الثانية توصيفا للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ظل تطورات وتطورات النظام التعليمي في العراق والتي تضمنت توصيف البرنامج الأكاديمي بشكله التقليدي (السنوي، الفصلي)، فضلا عن اعتماد توصيف البرنامج الأكاديمي المعمم حسب كتاب قسم الدراسات ت ٢٩٠٦/٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٣ بشأن البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساسا لعملها.

في هذا الصدد، لا يسعنا إلا التأكيد على أهمية كتابة وصف للبرامج والدورات الأكاديمية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

المفاهيم والمصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخصا موجزا لرؤيته ورسالته وأهدافه، بما في ذلك وصف دقيق لمخرجات التعلم المستهدفة وفقا لاستراتيجيات التعلم المحددة.

وصف المقرر: يقدم ملخصا موجزا لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب لتحقيقها، مما يثبت ما إذا كان قد حقق أقصى استفادة من فرص التعلم المتاحة. مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجا متطورا وملهما ومحفزا وواقعيا وقابلا للتطبيق.

رسالة البرنامج: تحدد بإيجاز الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها وتحدد مسارات واتجاهات تطوير البرنامج.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة ويمكن قياسها وملاحظتها.

هيكل المنهج: جميع المقررات / المواد المدرجة في البرنامج الأكاديمي وفقا لنظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كان متطلبا (وزارة، جامعة، كلية، قسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد الانتهاء بنجاح من البرنامج الأكاديمي ويجب تحديد مخرجات التعلم لكل مقرر بطريقة تحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: هي الاستراتيجيات التي يستخدمها عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم الطالب وتعلمه، وهي الخطط التي يتم اتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. وصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق مخرجات التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ...ديالى.....

الكلية/ المعهد: كلية ..التربية للعلوم الانسانية.....

القسم العلمي: قسم ..اللغة العربية.....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤/٩/٢١

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٩/٢١

التوقيع كلية التربية للعلوم الانسانية

اسم رئيس القسم: أ.د.علي متعب جاسم

التاريخ: ٢٠٢٤/١٠/٢٢

التوقيع :

اسم المعاون العلمي: أ.م.د غزوان عدنان محمد

التاريخ : ٢٠٢٤/١٠/١٢

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ . م. د. زينة شهيد علي بندر

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

أ . د. لؤي صيهود فواز

1 . رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية / جامعة ديالى الى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وآدابها محليا واقليميا وعالميا ويسعى الى تقديم تعليم متكامل بجودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرائق تدريس وطرائق تدريس حديثة. كما يسعى القسم إلى استقطاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتميز الأكاديمي.

2 . رسالة البرنامج

١ . الريادة في تقديم البرامج الأكاديمية في مجال اللغة العربية المتميزة بالبحث والإبداع لتنمية المجتمع.

٢ . تخريج كوادر مؤهلة في مجال اللغة العربية، وترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية، وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. لا يمكن القيام بذلك إلا من خلال تطبيق معايير الجودة في إعطاء معلومات جيدة لطالب اللغة العربية.

٣ . الارتقاء بالمستوى الفكري والثقافي والتعليمي للطالب من خلال تنمية مهاراته اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع الوطن وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمي من خلال البحث العلمي وخدمة المجتمع.

3 . أهداف البرنامج

١ – إعداد كوادر علمية من حملة شهادة البكالوريوس وتكون مسؤولة عن قيادة العملية التعليمية في المجتمع.

٢– خريج متخصص في اللغة العربية وآدابها مزود بالمهارات اللغوية والأدبية.

٣– إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة الماجستير والدكتوراه ليتم تزويدها من قبل الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.

٤– إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وعقد الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.

٥– مواكبة سوق العمل والتطورات المعرفية.

٦– تمكين الطالب من كتابة البحث الفني والصياغة والإبداع.

٧– الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.

٨- التركيز على الجانب العملي من خلال تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والتحدث لإعدادهم لكيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى خالية من الأخطاء النحوية.

٩- المساهمة الفعالة في تأليف الكتب المنهجية والمساعدات والمراجع العامة.

١٠- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربية وآدابها.

١١- تقديم الخبرات والاستشارات العلمية للمؤسسة التعليمية في المجتمع بما يضمن مواكبة التطور في مجال تخصصها.

١٢- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.

١٣- بناء شراكة مع القطاعين العام والخاص من خلال إجراء الدراسات

١٤. تقديم الاستشارات في مجال التخصص.

4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على اعتماد البرامج؟ ومن أي جانب؟ لا

5. تأثيرات خارجية أخرى

هل هناك راع للبرنامج؟ لا

6. هيكل البرنامج

هيكل البرنامج	عدد الدورات	وحدة الدراسة	النسبة المئوية	ملاحظات*
متطلبات المؤسسة	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات الكلية	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات القسم	٣٧	٢٩	%٧٨،٣٧٨٥	/
التدريب الصيفي	/	/	/	/
آخر				

* يمكن أن تتضمن ملاحظات عما إذا كانت الدورة أساسية أو اختيارية.

7 . وصف البرنامج				
السنة / المستوى	**المقرر الدراسي أو رمز المقرر الدراسي**	**اسم الدورة**	**ساعة معتمدة**	
الثاني	**الادب العربي في صدر الإسلام حتى العصر الاموي**	**اساسي**	**نظري**	**عملي**
الثانية	٢٦٢	تبادل	**(٩٦) ساعة سنوياً بواقع (٣) ساعات اسبوعياً**	لا يوجد

8 . مخرجات التعلم المتوقعة من البرنامج	
عهد	
مخرجات التعلم ١	بيان مخرجات التعلم ١
المهارات	
مخرجات التعلم ٢	بيان مخرجات التعلم ٢
مخرجات التعلم ٣	بيان مخرجات التعلم ٣
القيم	
مخرجات التعلم ٤	بيان مخرجات التعلم ٤
مخرجات التعلم ٥	بيان مخرجات التعلم ٥

9 . استراتيجيات التعليم والتعلم
استراتيجيات وأساليب التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام. أ- الأهداف المعرفية ١- تمكين الطلاب من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري للأدب العربي في صدر الإسلام والعصر الاموي. ٢- إعداد الطلاب نفسياً وتربوياً لمهنة التدريس في المدارس الثانوية. ٣- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة تدريس الأدب الإسلامي والاموي في المدارس الثانوية.

ب- أهداف مهارات البرنامج

1 - يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الفصل الدراسي.
2 - يطبق استراتيجيات التبادل في الفصل الدراسي.
3 - تطبيق الطرق المناسبة لتقليل تأثير النسيان.
٤- تطبيق نظريات التعلم في المواقف التعليمية.

١٠. طرق التقييم
1 - رفع عنصر التحفيز لدى الطلاب من خلال مكافأة المتقدم بالدرجات. 2 - حساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الاختبار اليومي أو النهائي. 3 - دعم الطلاب ذوي الكفاءة الجيدة بما يتماشى مع متطلبات القسم.

١١. كليه					
أعضاء هيئة التدريس					
الرتبة العلمية	**التخصص**		**المتطلبات / المهارات الخاصة (إن وجدت)**		**إعداد أعضاء هيئة التدريس**
	سنة	**خاص**			**ملك**	**محاضر**
مدرس دكتور	اللغة العربية	الادب الجاهلي والاسلامي	/	/	٥٤	/

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
يصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
١استخدام أسلوب العرض والمحاضرة في تزويد الطلاب بالأساسيات والموضوعات المتعلقة بالمعرفة

اوضح.
٢ من خلال أسلوب الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل أعضاء هيئة التدريس
٣ توجيه الطلاب لزيارة المكتبة وشبكة المعلومات الدولية للحصول على المعلومات والحقائق ٠

2 1 . معيار القبول
(وضع اللوائح المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء القبول المركزي أو غيره) **1 - القبول مركزي** **2 - رغبة الطالب.** **3 – معدل تنافسي بين الإدارات.**

3 1 . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١– الكتب والدوريات والرسائل الجامعية التي تتطابق مع آخر متطلبات الدراسة في تخصص التبادل **٢– شبكة المعلومات الدولية.** **٣– الخبرة الشخصية لمعلم المقرر.**

4 1 . خطة تطوير البرنامج
1 – ينفي المنهج مراعاة ميول الطلاب واتجاهاتهم واحتياجاتهم ومشكلاتهم. **2 – يجب تكييف المناهج الدراسية مع حاضر ومستقبل الطلاب، ويجب أن تكون متوافقة بين أساليب التعلم وخصائص نمو الطلاب.** **3 – أن يكون للمعلم شخصية مؤثرة في طلابه، لأن الطالب يتأثر – أولا – بالمعلم، ويضيف الأستاذ القدير أسلوبا خاصا لشخصية الطالب في التدريس.** **التحديث الدوري (السنوي) للخطط التدريبية المعتمدة.**

١- إضافة بعض القصائد لشاعرات العرب في صدر الإسلام، ليتسنى لهم معرفة شاعرات العرب في العصر الإسلامي والاموي.
٢- تغيير بسيط في قصائد شعراء الغزل العذري، ليتسنى للطالب معرفة أكبر عدد من الشعراء.
٣- الاطلاع على المناهج الحديثة وطريقة تحليل القصائد بهذه المناهج المتطورة.
٤- التغيير المستمر لقصائد شعراء صدر الإسلام وشعراء النقائض في العصر الاموي.

مخطط مهارات البرنامج

السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم الدورة	أساسي أو اختياري	مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج											
				عهد				المهارات						القيم	
				أ ١	أ ٢	أ ٣	أ ٤	ب ١	ب ٢	ب٣	ب ٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤
الثاني	٢٦٢	تبادل	أساسي	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√

- يرجى وضع علامة في المربعات المقابلة لنتائج التعلم الفردية من البرنامج قيد التقييم.

نموذج توصيف المقررات

1 . اسم الدورة	
تبادل	
2 . رمز المقرر	
٢٦٢	
3 . الفصل الدراسي / السنة	
العام الدراسي فصلين دراسيين لكل فصل دراسي (١٥) أسبوعا	
4 . تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢١/ ٩/ ٢٠٢٤م	
5 .نماذج الحضور المتاحة	
الحضور اليومي	
6 .عدد الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
٣ ساعة في الأسبوع * ٣٠ أسبوعا للعام الدراسي = ٩٦ ساعة علمية لكل شعبة	
7 .اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان هناك أكثر من اسم واحد)	
الاسم: م. د أسامة ماجد سلمان صالح Usama.arv.hum@uodiyala.edu.iq ا. م. د سعد عدوان وهيب م. د عبد الله محمد عبد الله	
8 . أهداف الدورة	
أهداف الدورة	• الأهداف المعرفية أ١- تمكين الطلاب من اكتساب المعرفة والفهم للإطار الفكري لمواد التبادل أ٢- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية أ٣- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التبادل التدريسي في المدارس الثانوية A٤- تمكين الطلاب من الحصول على مخزن مناسب من مفردات الادب الإسلامي والاموي. • أهداف المهارات B١ - يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب العملي داخل الفصل الدراسي B٢ - يطبق استراتيجيات التبادل في الفصل الدراسي B٣ - تطبيق الطرق المناسبة للحد من تأثير النسيان B٤ - تطبيق نظريات التعلم في المواقف التعليمية • أهداف القيمة ج١- تحليل بعض النصوص الشعرية والنثرية، لتوضيح جماليات الالفاظ الإسلامية الواردة فيها. ج٢- الربط بين مفردات الادب الإسلامي والادب الاموي ومدى تطورها واختلافها

	عن الادب في العصر الجاهلي. ج٣- التمييز بين المفردات والالفاظ التي توافق وتعاليم الدين الإسلامي. ج٤- معرفة وتفسير التغيرات في بنية المفردات الإسلامية حتى الاموي، لا سيما شعر شعراء النقائض.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

إستراتيجية	1 - طريقة الإلقاء والمحاضرة في تزويد الطلاب بالأساسيات والموضوعات المتعلقة بالمعرفة 2 - من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة، يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل أعضاء هيئة التدريس. 3 - توجيه الطلاب لزيارة المكتبة وشبكة المعلومات الدولية للحصول على المعلومات والحقائق 4 - تكليف الطلاب بعمل تقارير بخصوص الموضوع المقدم 5 - استجواب الطلاب بمجموعة من الأسئلة لإثارة تفكيرهم وتنبيههم إلى أصح وأدق الإجابات 6 - فتح قضية صرفية للمناقشة ومشاركة الطلاب في آرائهم وبيان أفضل الآراء

10. هيكل الدورة

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
أسبوع الأول	٣	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحديد مصطلح الادب الإسلامي واراء العلماء العرب والمستشرقين	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثان	٣	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	موقف الإسلام والقران من الشعر والشعراء	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثالث	٣	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	موقف الرسول صلى الله عليه وسلم، والخلفا من الشعر والشعراء	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع رابع	٣	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	شعراء الرسول صلى الله عليه وسلم (حسان بن ثابت)	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع V	٣	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	حياة حسان بن ثابت الانصاري وشعرة	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع سادس	٣	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل قصيدة حسان بن ثابت الانصاري	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع سابع	٣	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشاعر كعب بن مالك الانصاري (حياته و شعره)	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع ثامن	٣	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة	دراسة تفصيلية للشاعر عبد الله بن رواحة	(١) العرض التدريجي	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية

		العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين		(٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع تاسع	٣	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	دراسة وتحليل قصيدة البردة لكعب بن زهير	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع X	٣	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشاعر الحطيئة حياته وشعرة	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع ملحد عشرة	٣	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الأغراض الشعرية المستحدثة في عصر صدر الاسلام	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثان عشرة	٣	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	شعر الفتوحات الاسلامية	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثالث عشرة	٣	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	شعر الحنين الى الوطن	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع رابع عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	النثر في عصر صدر الاسلام	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع V عشرة	٣	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الخطابة والكتابة والرسائل	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع سادس عشرة	٣	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الادب الاموي مفهوم المصطلح	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع سابع عشرة		يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	مراكز الشعر في العصر الاموي	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثامن عشرة	٣	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	فن النقائض واهم شعراء النقائض	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع تاسع عشرة	٣	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشاعر جرير	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
اسبوع ٢٠	٣	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم	الشاعر الفرزدق	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في

		وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين		البيضاء (٣) المناقشة والحوار	المحاضرة
الأسبوع ملحد عشرون	٣	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الأحزاب السياسية في العصر الاموي	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثان عشرون	٣	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	شعراء الحزب الاموي وشعراء حزب الخوارج	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الثالث والعشرون	٣	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	شعراء الحزب العلوي	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الرابع والعشرون	٣	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الغزل وانواعه في العصر الاموي	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الخامس والعشرين	٣	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظرياً وعملياً، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	النثر في العصر الاموي	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات اليومية، الشفهية، الشهرية، التحريرية، التقارير .... الخ

1 - يتم أخذ ٤٠٪ من الامتحانات الفصلية والمشاركة اليومية في الاعتبار

2 - ٦٠٪ امتحانات نهاية العام

12. مصادر التعلم والتعليم

الكتب الدراسية المطلوبة (المنهجية، إن وجدت	كتاب الامالي، د. ابتسام مرهون الصفار كتاب تاريخ الادب العربي (العصر الإسلامي)، د. شوقي ضيف الشعر والفتوح الإسلامية، د. نوري حمودي القيسي
المراجع الرئيسية (المصادر)	القرآن الكريم الأحاديث النبوية الشريفة كتاب الأغاني، ابي الفرج الاصفهاني (ت ٣٥٦ هـ) صبح الاعشى في صناعة الانشا، القلقشندي (ت٨٢١ هـ) أُسد الغابة في معرفة الصحابة، ابن الاثير (ت ٦٣٠ هـ) تاريخ الأمم والملوك- المعروف: (تاريخ الطبري)، الإمام أبي جعفر الطبري (ت ٣١٠ هـ)
الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير ...)	في بلاغة الغزل العذري بحث في المكونات الفنية للنص- دراسة وتحليل-، د. مُحَمَّد عدناني مظاهر الخصب والإشراق والحنين في الغزل العذري واصولها الجاهلية، د. عبد المنعم

	الزبيدي. ظاهرة القلق في شعر صعاليك العصر الاموي، وسام حاتم زويد الادب العربي بين الجاهلية والإسلام، حسن جاد حسن، ومُحَمَّد عبد المنعم خفاجة، وعبد الحميد محمود المسلوت.
المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية	شعراء مخضرمون، موسوعة بوابة الشعر، اسم صاحب الموسوعة: احمد بن محمد الحجري، سلطنة عمان، الثلاثاء ١٨ أكتوبر ٢٠١١م

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

٢٠٢٥

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م٣/٢٩٠٦ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ...ديالى.....

الكلية/ المعهد: كلية ..التربية للعلوم الانسانية.....

القسم العلمي: قسم ..اللغة العربية.....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤/٩/٢١

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٩/٢١

التوقيع كلية التربية للعلوم الإنسانية

اسم رئيس القسم: أ.د علي متعب جاسم

التاريخ : ٢٠٢٤/١٠/١٢م

التوقيع :

اسم المعاون العلمي: أ.م.د غزوان عدنان محمد

التاريخ : ١٢/١٠/٢٠٢٤

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ . م. د. زينة شهيد علي بندر

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

أ . د. لؤي صيهود فواز

١. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ديالى إلى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وآدابها محليا وإقليميا وعالميا ويسعى لتقديم تعليم متكامل ذو جودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرق تدريس ووسائل تعليمية حديثة. كما ويسعى القسم الى اجتذاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتفوق الأكاديمي.

٢. رسالة البرنامج

١. الريادة في تقديم برامج أكاديمية في حقل اللغة العربية متميزة بحثاً وإبداعاً لتنمية المجتمع.

٢. تخريج الكوادر المؤهلة في مجال اللغة العربية و ترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. ولا يتم دلك إلا بتطبيق معايير الجودة في إعطاء المعلومة الجيدة لطالب اللغة العربية .

٣. النهوض بالمستوى الفكري والثقافي والتعليمي للطالب وذلك من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع البلد وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمي من خلال البحث العلمي وخدمة المجتمع.

٣. اهداف البرنامج

١ – إعداد ملاكات علمية من حملة شهادة البكالوريوس يقع على عاتقها قيادة العملية التربوية في المجتمع.

٢– خريج متخصصين باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية.

٣– إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه ترفد بها الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.

٤– إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.

٥– مواكبة سوق العمل والمستجدات المعرفية.

٦– تمكين الطالب من الكتابة الفنية بحثاً وصياغةً وابداعاً.

٧– الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.

٨- التركيز على الجانب التطبيقي عن طريق تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والمحادثة لإعدادهم على كيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى الخالية من الاخطاء النحوية.

٩- الإسهام الفعال في تأليف الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع العامة.

١٠- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربية وآدابها.

١١- تقديم الخبرات العلمية والمشورة للمؤسسة التربوية في المجتمع وبما يضمن مواكبة التطور الحاصل في مجال تخصصها.

١٢- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.

١٣- بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص عن طريق إجراء الدراسات

١٤- وتقديم الاستشارات في مجال التخصص.

٤. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ لا

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا

٦. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات الكلية	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات القسم	٣٧	٢٩	%٧٨،٣٧٨٥	/
التدريب الصيفي	/	/	/	/
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج				
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
المرحلة الثانية		الحاسبات	(٣٠) ساعة سنوياً بواقع (١) ساعة لكل شعبة اسبوعيا	

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
مخرجات التعلم ١	بيان نتائج التعلم ١
المهارات	
مخرجات التعلم ٢	بيان نتائج التعلم ٢
مخرجات التعلم ٣	بيان نتائج التعلم ٣
القيم	
مخرجات التعلم ٤	بيان نتائج التعلم ٤
مخرجات التعلم ٥	بيان نتائج التعلم ٥

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

استراتجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام .

ا- الأهداف المعرفية

١ - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الادب العربي قبل الإسلام .

٢- إعداد الطلبة إعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .

٣- إعداد الطلبة إعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة الأدب الجاهلي في المدارس الثانوية

ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

١- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.

٢- يطبق استراتيجيات الصرف داخل الصف المدرسي .

٣- يطبق الأساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .

يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

١٠. طرائق التقييم
١- إثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات. ٢- احتساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أوالنهائي. ٣- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

١١. الهيئة التدريسية					
أعضاء هيئة التدريس					
الرتبة العلمية	**التخصص**		**المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)**		**اعداد الهيئة التدريسية**
	عام	**خاص**			**ملاك**	**محاضر**
أستاذ ،أستاذ مساعد. مدرس دكتور ، مدرس مساعد	اللغة العربية	اللغة + الادب	/	/	٥٤	/

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
١ـاستخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة . ٢ـ من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي ٣ـ توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق ٠

١٢. معيار القبول
(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر) **١- القبول مركزي** **٢- رغبة الطالب.** **٣– المعدل التنافسي بين الأقسام.**

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١ – الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصرف
٢– شبكة المعلومات الدولية .
٣ – الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

١٤. خطة تطوير البرنامج
١– ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
٢– ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
٣– ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر –اولا– بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

مخطط مهارات البرنامج																			
			مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	اساسي أم اختياري	المعرفة					المهارات						القيم				
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤
المرحلة الثانية		الحاسوب	اساسي	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	

- يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
الحاسبات
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
السنوي
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٤/٩/٢١
٥. أشكال الحضور المتاحة
طلبة المرحلة الثانية
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
(٣٠) ساعة / (٢) وحدات
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم: أ.م. غزوان خالد عوده الآيميل : ghazwankhalid٨٤@gmail.com
٨. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية	• تزويد الطالب بالمهارات الخاصة الانترنت والشبكات وفهم مخاطر الشبكة. • تزويد الطالب بالمعارف والمفاهيم العلمية والمهارات الخاصة بالتجارة الالكترونية. • تزويد الطالب بطرق استكشاف وحل بعض من مشاكل الحاسوب. • تزويد الطالب بالمعارف والمفاهيم العلمية والمهارات الخاصة بالذكاء الاصطناعي.

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	١- العرض. ٢- المناقشة. ٣- التدريب. ٤- العصف الذهني. ٥- الأسئلة التحفيزية.

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	١	**ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين**	**تعريف الشبكة**	**(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية**	**(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة**
الأسبوع	١	**ضبط الطلبة لهذا الموضوع**	**انواع الشبكات**	**(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار**	**(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و**

الثاني		و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		(٣) عرض على العارضة الإلكترونية	مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مكونات الشبكة الاساسية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اساسيات امن الشبكات	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	فهم مخاطر الشبكة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	حل مشاكل الشبكات	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	البنية الاساسية للتجارة الالكترونية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الخدمات المصرفية الالكترونية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	خدمات المصرف الآلي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	١	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة	بطاقات الخصم	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ

		فوائد خدمات بطاقات الخصم		(٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	١	الخدمات المصرفية عبر الرسائل النصية القصيرة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر	١	عطلة ربيعية			
الأسبوع الثالث عشر	١				
الأسبوع الرابع عشر	١		ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس عشر	١	فوائد الخدمات المصرفية عبر الهاتف المحمول	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس عشر	١	الاتجاهات المستقبلية في الخدمات المصرفية الالكترونية	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع عشر	١	الاعتبارات الامنية الواجب اتخاذها عند استخدام الخدمات المصرفية الالكترونية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة المحاضرة
الأسبوع الثامن عشر	١	تحديد واصلاح مشكلات العتاد الشائعة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر	١	تحديد واصلاح مشكلات البرامج الشائعة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون	١	التعرف على تقنيات وادوات استكشاف الاخطاء واصلاحها	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي و العشرون	١	تعريف وتاريخ الذكاء الاصطناعي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

		للآخرين			
الأسبوع الثاني والعشرون	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تقنيات واساليب الذكاء الاصطناعي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث و العشرون	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	التحديات والاعتبارات الاخلاقية للذكاء الاصطناعي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع و العشرون	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الذكاء الاصطناعي في الهواتف الذكية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس والعشرون	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	المساعدون الافتراضيون	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس و العشرون	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تطبيقات الذكاء الاصطناعي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع و العشرون	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تأثير الذكاء الاصطناعي في المجتمع البشري	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من الواقع (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن و العشرون	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تأثير الذكاء الاصطناعي في سوق العمل	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع و العشرون	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	مستقبل الذكاء الاضطناعي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثلاثون	١	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا	الابحاث الحديثة في الذكاء الاصطناعي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (١) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي والثلاثون	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	التقنيات الناشئة في الذكاء الاصطناعي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من الواقع (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات منزلية (٣) تدريبات و نشاطات (٤) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

١. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ	
٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	/
المراجع الرئيسة (المصادر)	اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر.
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت	المكتبات الرقمية ضمن الانترنيت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر.
١. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية	

والتحريرية والتقارير .... الخ	
٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	/
المراجع الرئيسة (المصادر)	اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر.
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت	المكتبات الرقمية ضمن الانترنيت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

٢٠٢٤

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م٣/٢٩٠٦ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ...ديالى.....

الكلية/ المعهد: كلية ..التربية للعلوم الانسانية.....

القسم العلمي: قسم ..اللغة العربية.....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤/٩/٢١

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٩/٢١

التوقيع :

اسم رئيس القسم: أ.د علي متعب جاسم

التاريخ : ٢٠٢٤/١٠/٢٢

التوقيع :

اسم المعاون العلمي: أ.م.د غزوان عدنان محمد

التاريخ : ٢٠٢٤/١٠/١٢

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ . م. د. زينة شهيد علي بندر

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

أ . د. لؤي صيهود فواز

١. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ديالى إلى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وآدابها محليا وإقليميا وعالميا ويسعى لتقديم تعليم متكامل ذو جودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرق تدريس ووسائل تعليمية حديثة. كما ويسعى القسم الى اجتذاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتفوق الأكاديمي.

٢. رسالة البرنامج

١. الريادة في تقديم برامج أكاديمية في حقل اللغة العربية متميزة بحثاً وإبداعاً لتنمية المجتمع.

٢. تخريج الكوادر المؤهلة في مجال اللغة العربية و ترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. ولا يتم دلك إلا بتطبيق معايير الجودة في إعطاء المعلومة الجيدة لطالب اللغة العربية .

٣. النهوض بالمستوى الفكرى والثقافى والتعليمى للطالب وذلك من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع البلد وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمى من خلال البحث العلمى وخدمة المجتمع.

٣. اهداف البرنامج

١ – إعداد ملاكات علمية من حملة شهادة البكالوريوس يقع على عاتقها قيادة العملية التربوية في المجتمع.

٢– خريج متخصصين باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية.

٣– إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه ترفد بها الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.

٤– إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.

٥– مواكبة سوق العمل والمستجدات المعرفية.

❋ ٦– تمكين الطالب من الكتابة الفنية بحثاً وصياغةً وابداعاً.

٧– الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.

٨- التركيز على الجانب التطبيقي عن طريق تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والمحادثة لإعدادهم على كيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى الخالية من الاخطاء النحوية.

٩- الإسهام الفعال في تأليف الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع العامة.

١٠- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربيةوآدابها.

١١- تقديم الخبرات العلمية والمشورة للمؤسسة التربوية في المجتمع وبما يضمن مواكبة التطور الحاصل في مجال تخصصها.

١٢- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.

١٣- بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص عن طريق إجراء الدراسات

١٤- وتقديم الاستشارات في مجال التخصص.

٤. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ لا

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا

٦. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات الكلية	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات القسم	٣٧	٢٩	%٧٨،٣٧٨٥	/
التدريب الصيفي	/	/	/	/
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج				
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
المرحلة الأولى		النحو العربي	٩٠ ساعة سنويا بواقع(٣) ساعة لكل شعبة في الاسبوع	لا يوجد

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
مخرجات التعلم ١	بيان نتائج التعلم ١
المهارات	
مخرجات التعلم ٢	بيان نتائج التعلم ٢
مخرجات التعلم ٣	بيان نتائج التعلم ٣
القيم	
مخرجات التعلم ٤	بيان نتائج التعلم ٤
مخرجات التعلم ٥	بيان نتائج التعلم ٥

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم
استراتجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام . ا- الأهداف المعرفية ١ - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الادب العربي قبل الإسلام . ٢- إعداد الطلبة إعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية . ٣- إعداد الطلبة إعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة الأدب الجاهلي في المدارس الثانوية ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج ١- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.

٢- يطبق استراتيجيات الصرف داخل الصف المدرسي . ٣- يطبق الأساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان . يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

١٠. طرائق التقييم
١- إثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات. ٢- احتساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي . ٣- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية	
	عام	خاص			ملاك	محاضر
أستاذ ،أستاذ مساعد. مدرس دكتور ، مدرس مساعد	اللغة العربية	اللغة + الادب	/	/	٥٤	/

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
١ـاستخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة . ٢ـ من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي ٣ـ توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق ٠

١٢. معيار القبول
(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر) **١- القبول مركزي** **٢- رغبة الطالب.** **٣- المعدل التنافسي بين الأقسام.**

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١ – الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصرف **٢- شبكة المعلومات الدولية .** **٣ – الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .**

١٤. خطة تطوير البرنامج
١- ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم . **٢- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .** **٣- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر –اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.** **التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .**

مخطط مهارات البرنامج																			
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	اساسي أم اختياري	المعرفة				المهارات								القيم			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤
الاولى		النحو العربي	أساسي	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√

- يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. اسم المقرر	**النحو العربي**
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	**السنوي**
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	**٢٠٢٤**
٥. أشكال الحضور المتاحة	**المرحلة الاولىً**
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	**(٩٠) ساعة / بواقع (٣) ساعة لكل شعبة اسبوعيا**
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	**الاسم: أ.د إبراهيم رحمان حميد** **الايميل:.lbraheem.arv.hum@uodyiala.edu.iq** **الاسم :- م.د اية احسان صادق** **الايميل :-aya.arv.hum@uodiyala.edu.iq**
٨. أهداف المقرر 1 .طلبة لتدريس مادة النحو العربي 2 . اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة النحو العربي 3 اجرا ء البحوث والتقارير في مادة النحو العربي	
١٠.	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية :- 1 .يعرف مفهوم النحو الكلام ، الجملة وغير ذلك 2 .يبين أهمية دراسة النحو 3 .يحدد اهداف دراسة النحو 4 .يوضح خصائص دراسة هذه المادة 5 .يحدد الخصائص المهمة الواجب تسليطها على هذه المادة
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر **١- يكتب ورقة بحثية ، وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول اللغة والنحو المختلفة .** **٢- حفظ منظومة ابن مالك وعدد من القراعد النحوية (أصول وفروع) بما يلائم طبيعة التدريس** **٣- تعلم طرائق تدريس مادة النحو العربي**
طرائق التعليم والتعلم
١- المحاضرة المعدلة ٢- المناقشة . ٣- الاستجواب . ٤- العصف الذهني . ٥- الاسئلة التحفيزية .
طرائق التقييم
١- ٤٠ % امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية . ٢- ٦٠% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

١- التعريف بأثر القدماء والمحدثين من علماء العربية بدراسة النحو .

٢- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة النحو .

٣- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .

٤- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر .

طرائق التعليم والتعلم

١- العصف الذهني .

٢- المناقشة .

٣- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

طرائق التقييم

المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

١- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .

٢- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .

٣- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .

٤- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	٣	**ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و**	**الكلام وما يتألف منه**	**(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية**	**(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء**

		استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين			المحاضرة
الأسبوع الثاني	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مباحث الاسم ومتعلقاته	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مباحث الفعل ومتعلقاته	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المبني من الأسماء والافعال	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المعرب من الأسماء والافعال	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المعتل من الأسماء والافعال	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	النكرة والمعرفة (أنواع المعرفة)	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الضمير بانواعه	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و	العلم	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء

		تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين			المحاضرة
الأسبوع العاشر	٣	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	اقسام العلم	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	أسماء الاشارة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر	٣	الموصول الاسمي والحرفي			
الأسبوع الثالث عشر	٣	صلة الموصول			
الأسبوع الرابع عشر	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها	المعرف باداة التعريف (أل)	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس عشر	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	حكم دخول (أل) على الاعلام	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس عشر	٣	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا	المبتدأ واقسامه	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع عشر	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الخبر المفرد	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن عشر	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه	الخبر الجملة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و

		المعرفة للآخرين			مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	التقديم والتأخير في جملة الخبر	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون	٣	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا .	حذف المبتدأ والخبر (جوازا ووجوبا)	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي و العشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	كان واخواتها (عمل النواسخ ومعانيها)	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني والعشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	التقديم والتأخير في جملة كان واخواتها	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث و العشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	اقسام كان (ناقصة ، زائدة ، تامة)	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع و العشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	مواضع حذف (كان)	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس والعشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الحروف المشبهة ب(ليس) (ما)	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس و العشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	عمل (لا وان) النافيتين	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع و العشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	عمل (لات)	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من النماذج (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن و العشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	أفعال المقاربة (عملها وافعالها)	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة لغوية (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع و العشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها	مايشترط في خبر	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من النماذج	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية وبحثية .

		ونقل هذه المعرفة للآخرين	**أفعال المقاربة**	**(٤) عرض على العارضة الإلكترونية**	**(٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة**
الأسبوع الثلاثون	٣	**تقويم مدى فهم الموضوعات اللغوية السابقة نظريًا**	**التصرف وعدمه في أفعال المقاربة**	**(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من كتب الادب (٤) عرض على العارضة الإلكترونية**	**(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة**
الأسبوع الحادي والثلاثون	٣	**ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين**	**أفعال المقاربة بين التمام والنقصان**	**(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من الواقع (٤) عرض على العارضة الإلكترونية**	**(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات منزلية (٣) تدريبات و نشاطات (٤) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة**

١١. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	شرح ابن عقيل على الفيه ابن مالك
٢- المراجع الرئيسة	شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام شرح شذور الذهب أوضح المسالك الى الفيه ابن مالك
أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)	مجلة الأستاذ / جامعة بغداد/ كلية ابن رشد مجلة ديالى للبحوث الإنسانية .
ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...	المكتبة الشاملة ضمن الانترنيت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.

١٣-خطة تطوير المقرر الدراسي
اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
هيئة الإشراف والتقويم العلمي
قسم ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
إدارة الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

٢٠٢٤

مقدمة:

البرنامج التعليمي عبارة عن حزمة منسقة ومنظمة من المقررات التي تتضمن إجراءات وخبرات منظمة على شكل مفردات أكاديمية هدفها الرئيسي بناء وصقل مهارات الخريجين وجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل والتي تتم مراجعتها وتقييمها سنويا من خلال إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم توصيف البرنامج الأكاديمي ملخصا موجزا للسمات الرئيسية للبرنامج ومقرراته موضحا المهارات التي يتم العمل على اكتسابها للطلاب بناء على أهداف البرنامج الأكاديمي، وتتضح أهمية هذا الوصف لأنه يمثل حجر الزاوية في الحصول على الاعتماد البرامجي ويتم كتابته بشكل مشترك من قبل أعضاء هيئة التدريس تحت إشراف اللجان العلمية في المجال العلمي الادارات.

يتضمن هذا الدليل في نسخته الثانية توصيفا للبرنامج الاكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ظل تطورات وتطورات النظام التعليمي في العراق والتي تضمنت توصيف البرنامج الاكاديمي بشكله التقليدي (السنوي، الفصلي)، فضلا عن اعتماد توصيف البرنامج الاكاديمي المعمم حسب كتاب قسم الدراسات ت ٢٩٠٦/٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٣ بشأن البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساسا لعملها.

في هذا الصدد ، لا يسعنا إلا التأكيد على أهمية كتابة وصف للبرامج والدورات الأكاديمية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

المفاهيم والمصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخصا موجزا لرؤيته ورسالته وأهدافه، بما في ذلك وصف دقيق لمخرجات التعلم المستهدفة وفقا لاستراتيجيات التعلم المحددة.

وصف المقرر: يقدم ملخصا موجزا لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب لتحقيقها ، مما يثبت ما إذا كان قد حقق أقصى استفادة من فرص التعلم المتاحة. مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجا متطورا وملهما ومحفزا وواقعيا وقابلا للتطبيق.

رسالة البرنامج: تحدد بإيجاز الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها وتحدد مسارات واتجاهات تطوير البرنامج.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة ويمكن قياسها وملاحظتها.

هيكل المنهج: جميع المقررات / المواد المدرجة في البرنامج الأكاديمي وفقا لنظام التعلم المعتمد (فصلي ، سنوي ، مسار بولونيا) سواء كان متطلبا (وزارة ، جامعة ، كلية ، قسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد الانتهاء بنجاح من البرنامج الأكاديمي ويجب تحديد مخرجات التعلم لكل مقرر بطريقة تحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: هي الاستراتيجيات التي يستخدمها عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم الطالب وتعلمه، وهي الخطط التي يتم اتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. وصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق مخرجات التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ...ديالى.....

الكلية/ المعهد: كلية ..التربية للعلوم الانسانية.....

القسم العلمي: قسم ..اللغة العربية.....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤/٩/٢١

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٩/٢١

التوقيع كلية التربية للعلوم الإنسانية

اسم رئيس القسم: أ.د.علي متعب جاسم

التاريخ : ٢٠٢٤/١٠/٢٢

التوقيع :

اسم المعاون العلمي: أ.م.د غزوان عدنان محمد

التاريخ : ٢٠٢٤/١٠/١٢

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ . م. د. زينة شهيد علي بندر

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

أ . د. لؤي صيهود فواز

1 . رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية / جامعة ديالى الى الى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وادابها محليا واقليميا وعالميا ويسعى الى تقديم تعليم متكامل بجودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرائق تدريس وطرائق تدريس حديثة. كما يسعى القسم إلى استقطاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتميز الأكاديمي.

2 . رسالة البرنامج

١ . الريادة في تقديم البرامج الأكاديمية في مجال اللغة العربية المتميزة بالبحث والإبداع لتنمية المجتمع.

٢ . تخريج كوادر مؤهلة في مجال اللغة العربية ، وترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية، وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. لا يمكن القيام بذلك إلا من خلال تطبيق معايير الجودة في إعطاء معلومات جيدة لطالب اللغة العربية.

٣ . الارتقاء بالمستوى الفكري والثقافي والتعليمي للطالب من خلال تنمية مهاراته اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع الوطن وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمي من خلال البحث العلمي وخدمة المجتمع.

3 . أهداف البرنامج

١ – إعداد كوادر علمية من حملة شهادة البكالوريوس وتكون مسؤولة عن قيادة العملية التعليمية في المجتمع.

٢– خريج متخصص في اللغة العربية وآدابها مزود بالمهارات اللغوية والأدبية.

٣– إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة الماجستير والدكتوراه ليتم تزويدها من قبل الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.

٤– إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وعقد الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.

٥– مواكبة سوق العمل والتطورات المعرفية.

❋ ٦– تمكين الطالب من كتابة البحث الفني والصياغة والإبداع.

٧– الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.

٨- التركيز على الجانب العملي من خلال تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والتحدث لإعدادهم لكيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى خالية من الأخطاء النحوية .

٩- المساهمة الفعالة في تأليف الكتب المنهجية والمساعدات والمراجع العامة.

١٠- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربية وآدابها.

١١- تقديم الخبرات والاستشارات العلمية للمؤسسة التعليمية في المجتمع بما يضمن مواكبة التطور في مجال تخصصها.

١٢- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.

١٣- بناء شراكة مع القطاعين العام والخاص من خلال إجراء الدراسات

١٤. تقديم الاستشارات في مجال التخصص.

4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على اعتماد البرامج؟ ومن أي جانب؟ لا

5. تأثيرات خارجية أخرى

هل هناك راع للبرنامج؟ لا

6. هيكل البرنامج

هيكل البرنامج	عدد الدورات	وحدة الدراسة	النسبه المئويه	ملاحظات*
متطلبات المؤسسة	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات الكلية	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات القسم	٣٧	٢٩	%٧٨،٣٧٨٥	/
التدريب الصيفي	/	/	/	/
آخر				

* يمكن أن تتضمن ملاحظات عما إذا كانت الدورة أساسية أو اختيارية.

7 . وصف البرنامج				
السنة / المستوى	المقرر الدراسي أو رمز المقرر الدراسي	اسم الدورة	ساعة معتمدة	
	المهارات اللغوية		نظري	عملي
الأول		تبادل	٢	لا يوجد

8 . مخرجات التعلم المتوقعة من البرنامج	
عهد	
مخرجات التعلم ١	بيان مخرجات التعلم ١
المهارات	
مخرجات التعلم ٢	بيان مخرجات التعلم ٢
مخرجات التعلم ٣	بيان مخرجات التعلم ٣
القيم	
مخرجات التعلم ٤	بيان مخرجات التعلم ٤
مخرجات التعلم ٥	بيان مخرجات التعلم ٥

9 . استراتيجيات التعليم والتعلم

استراتيجيات وأساليب التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام.

أ- الأهداف المعرفية

١- تمكين الطلاب من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري للغة ومهاراتها.

٢- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية.

٣- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة تدريس فروع اللغة عامة والتعبير الفني والعملي في المدارس الثانوية

ب- أهداف مهارات البرنامج

1 - يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الفصل الدراسي.

2 - يطبق استراتيجيات التبادل في الفصل الدراسي.

3 - تطبيق الطرق المناسبة لتقليل تأثير النسيان.

تطبيق نظريات التعلم في المواقف التعليمية.

10 . طرق التقييم

1 -	رفع عنصر التحفيز لدى الطلاب من خلال مكافأة المتقدم بالدرجات.
2 -	حساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الاختبار اليومي أو النهائي.
3 -	دعم الطلاب ذوي الكفاءة الجيدة بما يتماشى مع متطلبات القسم.

11. كليه

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات / المهارات الخاصة (إن وجدت)		إعداد أعضاء هيئة التدريس	
	سنة	خاص			ملك	محاضر
أستاذ ، أستاذ مساعد. محاضر دكتور ، مدرس مساعد	اللغة العربية	اللغة + الأدب	/	/	٥٤	/

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

يصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

١استخدام أسلوب العرض والمحاضرة في تزويد الطلاب بالأساسيات والموضوعات المتعلقة بالمعرفة اوضح.
٢ من خلال أسلوب الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل أعضاء هيئة التدريس
٣ توجيه الطلاب لزيارة المكتبة وشبكة المعلومات الدولية للحصول على المعلومات والحقائق ٠

12. معيار القبول

(وضع اللوائح المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء القبول المركزي أو غيره)

1 - القبول مركزي
2 - رغبة الطالب.
3 – معدل تنافسي بين الإدارات.

13 . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١- الكتب والدوريات والرسائل الجامعية التي تتطابق مع آخر متطلبات الدراسة في تخصص التبادل ٢- شبكة المعلومات الدولية. ٣- الخبرة الشخصية لمعلم المقرر.

14 . خطة تطوير البرنامج
1 - ينفي المنهج مراعاة ميول الطلاب واتجاهاتهم واحتياجاتهم ومشكلاتهم . 2 - يجب تكييف المناهج الدراسية مع حاضر ومستقبل الطلاب ، ويجب أن تكون متوافقة بين أساليب التعلم وخصائص نمو الطلاب. 3 - أن يكون للمعلم شخصية مؤثرة في طلابه، لأن الطالب يتأثر – أولا – بالمعلم، ويضيف الأستاذ القدير أسلوبا خاصا لشخصية الطالب في التدريس. التحديث الدوري (السنوي) للخطط التدريبية المعتمدة.

مخطط مهارات البرنامج																	
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج													
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم الدورة	أساسي أو اختياري	عهد				المهارات						القيم			
				أ ١	أ ٢	أ ٣	أ ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب ٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤
الأول		تبادل	أساسي	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√

- يرجى وضع علامة في المربعات المقابلة لنتائج التعلم الفردية من البرنامج قيد التقييم.

نموذج توصيف المقررات

1 . اسم الدورة	
تبادل	
2 . رمز المقرر	
المهارات اللغوية	
3 . الفصل الدراسي / السنة	
العام الدراسي فصلين دراسيين لكل فصل دراسي (١٥) أسبوعا	
4 . تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/٢١	
5 .نماذج الحضور المتاحة	
الحضور اليومي	
6 .عدد الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
٢ ساعة في الأسبوع * ٣٠ أسبوعا للعام الدراسي = ٦٠ ساعة علمية لكل شعبة	
7 .اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان هناك أكثر من اسم واحد)	
الاسم: أ. م . د انتصار يونس مهيهي م . د أمل خليل إبراهيم م . م سميعة مجيد حسن	
8 . أهداف الدورة	
أهداف الدورة	• الأهداف المعرفية أ١- تمكين الطلاب من اكتساب المعرفة والفهم للإطار الفكري لمواد التبادل أ٢- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية أ٣- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التبادل التدريسي في المدارس الثانوية A٤- تمكين الطلاب من الحصول على مخزون مناسب من المهارات اللغوية • أهداف المهارات B١ - يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب العملي داخل الفصل الدراسي B٢ - يطبق استراتيجيات التبادل في الفصل الدراسي B٣ - تطبيق الطرق المناسبة للحد من تأثير النسيان B٤ - تطبيق نظريات التعلم في المواقف التعليمية • أهداف القيمة ج١- تنمية القدرة على قراءة وتحليل بعض النصوص اللغوية من القرآن الكريم أو الشعر العربي أو النثر الأدبي. ج٢- الربط بين التراكيب والدلالات اللغوية المختلفة وإدراك ترابط عناصرها ومعناها وحسن أدائها قراءة وكتابة واستعمالا لغويا تطبيقيا. ج٣- التمييز بين التعبير الفني وغير الفني من خلال فهم شروط وقواعد التعبير الابداعي والتدرب على أساليب الكتابة المختلفة.

	ج٤- معرفة وتفسير التغيرات في بنية التراكيب وما تنتجه من دلالات وطريقة أداء وما تلقيه للمتلقي من معنى.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

إستراتيجية	1 - طريقة الإلقاء والمحاضرة في تزويد الطلاب بالأساسيات والموضوعات المتعلقة بالمعرفة 2 - من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة ، يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل أعضاء هيئة التدريس. 3 - توجيه الطلاب لزيارة المكتبة وشبكة المعلومات الدولية للحصول على المعلومات والحقائق 4 - تكليف الطلاب بعمل تقارير بخصوص الموضوع المقدم 5 - استجواب الطلاب بمجموعة من الأسئلة لإثارة تفكيرهم وتنبيههم إلى أصح وأدق الإجابات ٦-اختيار نصوص لغوية للمناقشة ومشاركة الطلاب في آرائهم وبيان قدرتهم في تطبيق المهارات اللغوية .

10. هيكل الدورة

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
أسبوع الأول	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعريف بمصطلحات المهارات اللغوية الرئيسة وأقسامها	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبو البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثان	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	مهارة الاستماع	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبو البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثالث	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تطبيقات لمهارة الاستماع وتدريبات عملية	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبو البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع رابع	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	مهارة الكلام	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبو البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الخامس	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تطبيقات لمهارة الكلام وتدريبات عملية	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبو البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع سادس	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	مهارة القراءة	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبو البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع سابع	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تطبيقات لمهارة القراءة وتدريبات عملية	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبو البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع ثامن	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	مهارة الكتابة	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبو البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة

أسبوع تاسع	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تطبيقات لمهارة الكتابة وتدريبات عملية	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبو البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع X	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	امتحان المادة النظرية والتطبيقية	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبو البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع ملحد عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	مفهوم التعبير وأنواعه	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبو البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثان عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	نظام الكتابة العربية	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثالث عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	أصل الكتابة العربية وتطورها	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبو البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع رابع عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	سبل اكتساب مهارة الكتابة الفنية	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبو البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع V عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تطبيقات عملية في الكتابة الفنية والعملية	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبو البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع سادس عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تعريف بمصادر الثقافة الأدبية ومراجعها	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبو البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع سابع عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	ترتيب الحروف العربية	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبو البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثامن عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	قواعد كتابة الهمزة في أو الكلمة	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبو البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع تاسع عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	قواعد كتابة الهمزة المتوس والمتطرفة	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبو البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
اسبوع ٢٠	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	التمييز بين الضاد والظاء نطقا وكتابة	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبو البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة

الأسبوع ملحد عشرون	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	زيادة الحروف وحذفها	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبو البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثان عشرون	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	علامات الترقيم	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبو البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الثالث والعشرون	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	أنواع الخطوط العربية مع تطبيقات لنماذج منها	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبو البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الرابع والعشرون	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الاسلوب مع نماذج من كتابات قديمة ومعاصرة	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبو البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي ، الامتحانات اليومية ، الشفهية ، الشهرية ، التحريرية ، التقارير .... الخ

1 - يتم أخذ ٤٠٪ من الامتحانات الفصلية والمشاركة اليومية في الاعتبار

2 - ٦٠٪ امتحانات نهاية العام

12. مصادر التعلم والتعليم

الكتب الدراسية المطلوبة (المنهجية ، إن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	١.صبح الأعشى في صناعة الإنشا:القلقشندي ٢.أدب الكاتب:ابن قتيبة ٣.العقد الفريد لابن عبد ربه
الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ...)	.تاريخ الكتابة العربية:د.علي ابراهيم مُحَمَّد مهارات اللغة العربية:عمر الأسعد. . المهارات اللغوية :د.ابتسام محفوظ ، والمجلات العلمية التي تعنى باللغة ا وقضاياها الصرفية واللغوية بشكل عام
المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية	

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
هيئة الإشراف والتقويم العلمي
قسم ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
إدارة الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

٢٠٢٤

مقدمة:

البرنامج التعليمي عبارة عن حزمة منسقة ومنظمة من المقررات التي تتضمن إجراءات وخبرات منظمة على شكل مفردات أكاديمية هدفها الرئيسي بناء وصقل مهارات الخريجين وجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل والتي تتم مراجعتها وتقييمها سنويا من خلال إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم توصيف البرنامج الأكاديمي ملخصا موجزا للسمات الرئيسية للبرنامج ومقرراته موضحا المهارات التي يتم العمل على اكتسابها للطلاب بناء على أهداف البرنامج الأكاديمي، وتتضح أهمية هذا الوصف لأنه يمثل حجر الزاوية في الحصول على الاعتماد البرامجي ويتم كتابته بشكل مشترك من قبل أعضاء هيئة التدريس تحت إشراف اللجان العلمية في المجال العلمي الادارات.

يتضمن هذا الدليل في نسخته الثانية توصيفا للبرنامج الاكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ظل تطورات وتطورات النظام التعليمي في العراق والتي تضمنت توصيف البرنامج الاكاديمي بشكله التقليدي (السنوي، الفصلي)، فضلا عن اعتماد توصيف البرنامج الاكاديمي المعمم حسب كتاب قسم الدراسات ت ٢٩٠٦/٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٣ بشأن البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساسا لعملها.

في هذا الصدد ، لا يسعنا إلا التأكيد على أهمية كتابة وصف للبرامج والدورات الأكاديمية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

المفاهيم والمصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخصا موجزا لرؤيته ورسالته وأهدافه، بما في ذلك وصف دقيق لمخرجات التعلم المستهدفة وفقا لاستراتيجيات التعلم المحددة.

وصف المقرر: يقدم ملخصا موجزا لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب لتحقيقها ، مما يثبت ما إذا كان قد حقق أقصى استفادة من فرص التعلم المتاحة. مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجا متطورا وملهما ومحفزا وواقعيا وقابلا للتطبيق.

رسالة البرنامج: تحدد بإيجاز الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها وتحدد مسارات واتجاهات تطوير البرنامج.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة ويمكن قياسها وملاحظتها.

هيكل المنهج: جميع المقررات / المواد المدرجة في البرنامج الأكاديمي وفقا لنظام التعلم المعتمد (فصلي ، سنوي ، مسار بولونيا) سواء كان متطلبا (وزارة ، جامعة ، كلية ، قسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد الانتهاء بنجاح من البرنامج الأكاديمي ويجب تحديد مخرجات التعلم لكل مقرر بطريقة تحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: هي الاستراتيجيات التي يستخدمها عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم الطالب وتعلمه، وهي الخطط التي يتم اتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. وصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق مخرجات التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ...ديالى.....

الكلية/ المعهد: كلية ..التربية للعلوم الانسانية.....

القسم العلمي: قسم ..اللغة العربية.....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤/٩/٢١

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٩/٢١

التوقيع كلية التربية للعلوم الانسانية

اسم رئيس القسم: أ.د علي متعب جاسم

التاريخ : ٢٠٢٤/١٠/٢٢

التوقيع :

اسم المعاون العلمي: أ.م.د غزوان عدنان محمد

التاريخ : ٢٠٢٤/١٠/١٢

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ . م. د. زينة شهيد علي بندر

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

أ . د. لؤي صيهود فواز

1 . رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية / جامعة ديالى الى الى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وادابها محليا واقليميا وعالميا ويسعى الى تقديم تعليم متكامل بجودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرائق تدريس وطرائق تدريس حديثة. كما يسعى القسم إلى استقطاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتميز الأكاديمي.

2 . رسالة البرنامج

١ . الريادة في تقديم البرامج الأكاديمية في مجال اللغة العربية المتميزة بالبحث والإبداع لتنمية المجتمع.

٢ . تخريج كوادر مؤهلة في مجال اللغة العربية ، وترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية، وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. لا يمكن القيام بذلك إلا من خلال تطبيق معايير الجودة في إعطاء معلومات جيدة لطالب اللغة العربية.

٣ . الارتقاء بالمستوى الفكري والثقافي والتعليمي للطالب من خلال تنمية مهاراته اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع الوطن وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمي من خلال البحث العلمي وخدمة المجتمع.

3 . أهداف البرنامج

١ – إعداد كوادر علمية من حملة شهادة البكالوريوس وتكون مسؤولة عن قيادة العملية التعليمية في المجتمع.

٢– خريج متخصص في اللغة العربية وآدابها مزود بالمهارات اللغوية والأدبية.

٣– إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة الماجستير والدكتوراه ليتم تزويدها من قبل الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.

٤– إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وعقد الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.

٥– مواكبة سوق العمل والتطورات المعرفية.

❋ ٦– تمكين الطالب من كتابة البحث الفني والصياغة والإبداع.

٧– الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.

٨- التركيز على الجانب العملي من خلال تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والتحدث لإعدادهم لكيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى خالية من الأخطاء النحوية .

٩- المساهمة الفعالة في تأليف الكتب المنهجية والمساعدات والمراجع العامة.

١٠- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربية وآدابها.

١١- تقديم الخبرات والاستشارات العلمية للمؤسسة التعليمية في المجتمع بما يضمن مواكبة التطور في مجال تخصصها.

١٢- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.

١٣- بناء شراكة مع القطاعين العام والخاص من خلال إجراء الدراسات

١٤. تقديم الاستشارات في مجال التخصص.

4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على اعتماد البرامج؟ ومن أي جانب؟ لا

5. تأثيرات خارجية أخرى

هل هناك راع للبرنامج؟ لا

6. هيكل البرنامج

هيكل البرنامج	عدد الدورات	وحدة الدراسة	النسبه المئويه	ملاحظات*
متطلبات المؤسسة	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات الكلية	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات القسم	٣٧	٢٩	%٧٨،٣٧٨٥	/
التدريب الصيفي	/	/	/	/
آخر				

* يمكن أن تتضمن ملاحظات عما إذا كانت الدورة أساسية أو اختيارية.

7 . وصف البرنامج				
السنة / المستوى	**المقرر الدراسي أو رمز المقرر الدراسي**	**اسم الدورة**	**ساعة معتمدة**	
			نظري	**عملي**
الأول	**علوم القران والحديث النبوي الشريف**	تبادل		لا يوجد أي

8 . مخرجات التعلم المتوقعة من البرنامج	
عهد	
مخرجات التعلم ١	بيان مخرجات التعلم ١
المهارات	
مخرجات التعلم ٢	بيان مخرجات التعلم ٢
مخرجات التعلم ٣	بيان مخرجات التعلم ٣
القيم	
مخرجات التعلم ٤	بيان مخرجات التعلم ٤
مخرجات التعلم ٥	بيان مخرجات التعلم ٥

9 . استراتيجيات التعليم والتعلم

استراتيجيات وأساليب التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام.

أ- الأهداف المعرفية

١- تمكين الطلاب من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لعلوم القران والحديث النبوي الشريف .

٢- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية.

٣- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة تدريس علوم القران والحديث النبوي الشريف في المدارس الثانوية

ب- أهداف مهارات البرنامج

1 - يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الفصل الدراسي.

2 - يطبق استراتيجيات التبادل في الفصل الدراسي.

3 - تطبيق الطرق المناسبة لتقليل تأثير النسيان.

تطبيق نظريات التعلم في المواقف التعليمية.

١٠. طرق التقييم
1 - رفع عنصر التحفيز لدى الطلاب من خلال مكافأة المتقدم بالدرجات. 2 - حساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الاختبار اليومي أو النهائي. 3 - دعم الطلاب ذوي الكفاءة الجيدة بما يتماشى مع متطلبات القسم.

١١. كليه						
أعضاء هيئة التدريس						
الرتبة العلمية	**التخصص**		**المتطلبات / المهارات الخاصة (إن وجدت)**		**إعداد أعضاء هيئة التدريس**	
	سنة	**خاص**			**ملك**	**محاضر**
أستاذ ، أستاذ مساعد. محاضر دكتور ، مدرس مساعد	اللغة العربية	اللغة + الأدب	/	/	٥٤	/

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
يصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
١استخدام أسلوب العرض والمحاضرة في تزويد الطلاب بالأساسيات والموضوعات المتعلقة بالمعرفة اوضح. ٢ من خلال أسلوب الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل أعضاء هيئة التدريس ٣ توجيه الطلاب لزيارة المكتبة وشبكة المعلومات الدولية للحصول على المعلومات والحقائق ٠

2 1 . معيار القبول
(وضع اللوائح المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء القبول المركزي أو غيره) 1 - القبول مركزي 2 - رغبة الطالب. 3 – معدل تنافسي بين الإدارات.

3 1 . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١– الكتب والدوريات والرسائل الجامعية التي تتطابق مع آخر متطلبات الدراسة في تخصص التبادل ٢– شبكة المعلومات الدولية. ٣– الخبرة الشخصية لمعلم المقرر.

4 1 . خطة تطوير البرنامج
1 – ينفي المنهج مراعاة ميول الطلاب واتجاهاتهم واحتياجاتهم ومشكلاتهم . 2 – يجب تكييف المناهج الدراسية مع حاضر ومستقبل الطلاب ، ويجب أن تكون متوافقة بين أساليب التعلم وخصائص نمو الطلاب. 3 – أن يكون للمعلم شخصية مؤثرة في طلابه، لأن الطالب يتأثر – أولا – بالمعلم، ويضيف الأستاذ القدير أسلوبا خاصا لشخصية الطالب في التدريس. التحديث الدوري (السنوي) للخطط التدريبية المعتمدة.

مخطط مهارات البرنامج																	
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج													
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم الدورة	أساسي أو اختياري	عهد				المهارات						القيم			
				أ ١	أ ٢	أ ٣	أ ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب ٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤
الأول		تبادل	أساسي	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√

- يرجى وضع علامة في المربعات المقابلة لنتائج التعلم الفردية من البرنامج قيد التقييم.

نموذج توصيف المقررات

1. اسم الدورة	
تبادل	
2. رمز المقرر	
3. الفصل الدراسي / السنة	
العام الدراسي فصلين دراسيين لكل فصل دراسي (١٥) أسبوعا	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/٢١	
5. نماذج الحضور المتاحة	
الحضور اليومي	
6. عدد الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
٢ ساعة في الأسبوع * ٣٠ أسبوعا للعام الدراسي = ٦٠ ساعة علمية لكل شعبة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان هناك أكثر من اسم واحد)	
الاسم: م . د . سيف الدين شاكر نوري م . م . أنس أحمد خميس	
8. أهداف الدورة	
أهداف الدورة	• الأهداف المعرفية أ١- تمكين الطلاب من اكتساب المعرفة والفهم للإطار الفكري لمواد التبادل أ٢- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية أ٣- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التبادل التدريسي في المدارس الثانوية A٤- تمكين الطلاب من الحصول على مخزن مناسب من مفردات علوم القران والحديث النبوي الشريف • أهداف المهارات B١ - يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب العملي داخل الفصل الدراسي B٢ - يطبق استراتيجيات التبادل في الفصل الدراسي B٣ - تطبيق الطرق المناسبة للحد من تأثير النسيان B٤ - تطبيق نظريات التعلم في المواقف التعليمية • أهداف القيمة ج١- تحليل بعض النصوص من القرآن الكريم أو الحديث النبوي الشريف لتوضيح المفردات الواردة فيه. ج٢- الربط بين القران والقراءات القرانية ج٣- التمييز بين المكي والمدني في الموضوع والاسلوب ج٤- معرفة اشهر المناهج في تفسير القران الكريم

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

إستراتيجية	1 - طريقة الإلقاء والمحاضرة في تزويد الطلاب بالأساسيات والموضوعات المتعلقة بالمعرفة 2 - من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة ، يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل أعضاء هيئة التدريس. 3 - توجيه الطلاب لزيارة المكتبة وشبكة المعلومات الدولية للحصول على المعلومات والحقائق 4 - تكليف الطلاب بعمل تقارير بخصوص الموضوع المقدم 5 - استجواب الطلاب بمجموعة من الأسئلة لإثارة تفكيرهم وتنبيههم إلى أصح وأدق الإجابات 6 - طرح قضية شرعية للمناقشة ومشاركة الطلاب في آرائهم وبيان أفضل الآراء

10. هيكل الدورة

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
أسبوع الأول	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعريف بعلوم القران وتاريخ التاليف فيه	تعريف الطالب بعلوم القران	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثان	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	نزول لقران الكريم / ظا الوحي	ان يتعلم الطالب مصدر القر	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثالث	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	كتابة القران وجمعه	المام الطالب بأساسيات كتابة القران وجمعه	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع رابع	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	القراءات السبعة	يقارن الطالب بين القراءات السبعة	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع V	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	القراءات الصحيحة والش	جعل الطالب ملما بضوابط القراءة الصحيحة	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع سادس	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	المحكم والمتشابه	يميز الطالب بين المحكم والمتشابه	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع سابع	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تنجيم القران والحكمة م	(١) العرض التدريجي (٢) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع ثامن	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	أسباب النزول	(١) العرض التدريجي (٢) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع تاسع	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	المكي والمدني	(١) العرض التدريجي (٢) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع X	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة	كتباة القران وجمعه	(١) العرض التدريجي (٢) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية

		العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين			(٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع ملحد عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	اعجاز القران	(١) العرض التدريجي (٢) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثان عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	مدارس التفسير ومناهج التاويل	(١) العرض التدريجي (٢) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثالث عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الحدود وانواعها	(١) العرض التدريجي (٢) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع رابع عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تعريف معنى الحديث وا والسنة	(١) العرض التدريجي (٢) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع V عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعريف بعلم الحديث وا الكتب المولفة فيه	(١) العرض التدريجي (٢) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع سادس عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	علم الجرح والتعديل	(١) العرض التدريجي (٢) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع سابع عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	اقسام السنة من حيث ماشتملت عليه من احكا	(١) العرض التدريجي (٢) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثامن عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	مكانة السنة النبوية في التشريع الإسلامي	(١) العرض التدريجي (٢) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع تاسع عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	اقسام الحديث (الصحيح الحسن / الضعيف)	(١) العرض التدريجي (٢) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
اسبوع ٢٠	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	اقسام الحيث الصحيح والحسن	(١) العرض التدريجي (٢) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع ملحد عشرون	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	اقسام الحديث الضعيف	(١) العرض التدريجي (٢) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثان عشرون	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	دواوين السنة النبوية	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على الس البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الثالث والعشرون	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الوضع في السنة النبوي واقسامه	(١) العرض التدريجي (٢) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الرابع والعشرون	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم	احاديث مختارة للحفظ والتحليل	(١) العرض التدريجي (٢) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في

		وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين			المحاضرة

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي ، الامتحانات اليومية ، الشفهية ، الشهرية ، التحريرية ، التقارير .... الخ

1 - يتم أخذ ٤٠٪ من الامتحانات الفصلية والمشاركة اليومية في الاعتبار

2 - ٦٠٪ امتحانات نهاية العام

12. مصادر التعلم والتعليم

الكتب الدراسية المطلوبة (المنهجية ، إن وجدت	محاضرات في علوم القران ـ غانم قدوري الحمد المنهج الصحيح في علم الحديث النبوي الشريف ـ عادل كرش
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ...)	
المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية	

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
هيئة الإشراف والتقويم العلمي
قسم ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
إدارة الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

٢٠٢٤

مقدمة:

البرنامج التعليمي عبارة عن حزمة منسقة ومنظمة من المقررات التي تتضمن إجراءات وخبرات منظمة على شكل مفردات أكاديمية هدفها الرئيسي بناء وصقل مهارات الخريجين وجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل والتي تتم مراجعتها وتقييمها سنويا من خلال إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم توصيف البرنامج الأكاديمي ملخصا موجزا للسمات الرئيسية للبرنامج ومقرراته موضحا المهارات التي يتم العمل على اكتسابها للطلاب بناء على أهداف البرنامج الأكاديمي، وتتضح أهمية هذا الوصف لأنه يمثل حجر الزاوية في الحصول على الاعتماد البرامجي ويتم كتابته بشكل مشترك من قبل أعضاء هيئة التدريس تحت إشراف اللجان العلمية في المجال العلمي الادارات.

يتضمن هذا الدليل في نسخته الثانية توصيفا للبرنامج الاكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ظل تطورات وتطورات النظام التعليمي في العراق والتي تضمنت توصيف البرنامج الاكاديمي بشكله التقليدي (السنوي، الفصلي)، فضلا عن اعتماد توصيف البرنامج الاكاديمي المعمم حسب كتاب قسم الدراسات ت ٢٩٠٦/٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٣ بشأن البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساسا لعملها.

في هذا الصدد ، لا يسعنا إلا التأكيد على أهمية كتابة وصف للبرامج والدورات الأكاديمية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

المفاهيم والمصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخصا موجزا لرؤيته ورسالته وأهدافه، بما في ذلك وصف دقيق لمخرجات التعلم المستهدفة وفقا لاستراتيجيات التعلم المحددة.

وصف المقرر: يقدم ملخصا موجزا لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب لتحقيقها ، مما يثبت ما إذا كان قد حقق أقصى استفادة من فرص التعلم المتاحة. مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجا متطورا وملهما ومحفزا وواقعيا وقابلا للتطبيق.

رسالة البرنامج: تحدد بإيجاز الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها وتحدد مسارات واتجاهات تطوير البرنامج.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة ويمكن قياسها وملاحظتها.

هيكل المنهج: جميع المقررات / المواد المدرجة في البرنامج الأكاديمي وفقا لنظام التعلم المعتمد (فصلي ، سنوي ، مسار بولونيا) سواء كان متطلبا (وزارة ، جامعة ، كلية ، قسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد الانتهاء بنجاح من البرنامج الأكاديمي ويجب تحديد مخرجات التعلم لكل مقرر بطريقة تحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: هي الاستراتيجيات التي يستخدمها عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم الطالب وتعلمه، وهي الخطط التي يتم اتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. وصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق مخرجات التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ...ديالى.....

الكلية/ المعهد: كلية ..التربية للعلوم الانسانية.....

القسم العلمي: قسم ..اللغة العربية.....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤/٩/٢١

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٩/٢١

التوقيع كلية التربية للعلوم الإنسانية

اسم رئيس القسم: أ.د علي متعب جاسم

التاريخ : ٢٠٢٤/١٠/٢٢

التوقيع :

اسم المعاون العلمي: أ.م.د غزوان عدنان محمد

التاريخ : ٢٠٢٤/١٠/٢٢

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ . م. د. زينة شهيد علي بندر

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

أ . د. لؤي صيهود فواز

1 . رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية / جامعة ديالى الى الى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وادابها محليا واقليميا وعالميا ويسعى الى تقديم تعليم متكامل بجودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرائق تدريس وطرائق تدريس حديثة. كما يسعى القسم إلى استقطاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتميز الأكاديمي.

2 . رسالة البرنامج

١ . الريادة في تقديم البرامج الأكاديمية في مجال اللغة العربية المتميزة بالبحث والإبداع لتنمية المجتمع.

٢ . تخريج كوادر مؤهلة في مجال اللغة العربية ، وترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية، وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. لا يمكن القيام بذلك إلا من خلال تطبيق معايير الجودة في إعطاء معلومات جيدة لطالب اللغة العربية.

٣ . الارتقاء بالمستوى الفكري والثقافي والتعليمي للطالب من خلال تنمية مهاراته اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع الوطن وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمي من خلال البحث العلمي وخدمة المجتمع.

3 . أهداف البرنامج

١ – إعداد كوادر علمية من حملة شهادة البكالوريوس وتكون مسؤولة عن قيادة العملية التعليمية في المجتمع.

٢– خريج متخصص في اللغة العربية وآدابها مزود بالمهارات اللغوية والأدبية.

٣– إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة الماجستير والدكتوراه ليتم تزويدها من قبل الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.

٤– إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وعقد الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.

٥– مواكبة سوق العمل والتطورات المعرفية.

❋ ٦– تمكين الطالب من كتابة البحث الفني والصياغة والإبداع.

٧– الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.

٨- التركيز على الجانب العملي من خلال تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والتحدث لإعدادهم لكيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى خالية من الأخطاء النحوية .

٩- المساهمة الفعالة في تأليف الكتب المنهجية والمساعدات والمراجع العامة.

١٠- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربية وآدابها.

١١- تقديم الخبرات والاستشارات العلمية للمؤسسة التعليمية في المجتمع بما يضمن مواكبة التطور في مجال تخصصها.

١٢- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.

١٣- بناء شراكة مع القطاعين العام والخاص من خلال إجراء الدراسات

١٤. تقديم الاستشارات في مجال التخصص.

4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على اعتماد البرامج؟ ومن أي جانب؟ لا

5. تأثيرات خارجية أخرى

هل هناك راع للبرنامج؟ لا

6. هيكل البرنامج

هيكل البرنامج	عدد الدورات	وحدة الدراسة	النسبه المئويه	ملاحظات*
متطلبات المؤسسة	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات الكلية	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات القسم	٣٧	٢٩	%٧٨،٣٧٨٥	/
التدريب الصيفي	/	/	/	/
آخر				

* يمكن أن تتضمن ملاحظات عما إذا كانت الدورة أساسية أو اختيارية.

7 . وصف البرنامج				
السنة / المستوى	المقرر الدراسي أو رمز المقرر الدراسي	اسم الدورة	ساعة معتمدة	
			نظري	عملي
الأول		تبادل		لا يوجد أي

8 . مخرجات التعلم المتوقعة من البرنامج	
عهد	
مخرجات التعلم ١	بيان مخرجات التعلم ١
المهارات	
مخرجات التعلم ٢	بيان مخرجات التعلم ٢
مخرجات التعلم ٣	بيان مخرجات التعلم ٣
القيم	
مخرجات التعلم ٤	بيان مخرجات التعلم ٤
مخرجات التعلم ٥	بيان مخرجات التعلم ٥

9 . استراتيجيات التعليم والتعلم

استراتيجيات وأساليب التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام.

أ- الأهداف المعرفية

١- تمكين الطلاب من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري للأدب العربي قبل الإسلام .

٢- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية.

٣- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة تدريس الأدب الجاهلي في المدارس الثانوية

ب- أهداف مهارات البرنامج

1 - يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الفصل الدراسي.

2 - يطبق استراتيجيات التبادل في الفصل الدراسي.

3 - تطبيق الطرق المناسبة لتقليل تأثير النسيان.

تطبيق نظريات التعلم في المواقف التعليمية.

١٠. طرق التقييم
1 - رفع عنصر التحفيز لدى الطلاب من خلال مكافأة المتقدم بالدرجات. 2 - حساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الاختبار اليومي أو النهائي. 3 - دعم الطلاب ذوي الكفاءة الجيدة بما يتماشى مع متطلبات القسم.

١١. كليه						
أعضاء هيئة التدريس						
الرتبة العلمية	**التخصص**		**المتطلبات / المهارات الخاصة (إن وجدت)**		**إعداد أعضاء هيئة التدريس**	
	سنة	**خاص**			**ملك**	**محاضر**
أستاذ ، أستاذ مساعد. محاضر دكتور ، مدرس مساعد	اللغة العربية	اللغة + الأدب	/	/	٥٤	/

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
يصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
١ استخدام أسلوب العرض والمحاضرة في تزويد الطلاب بالأساسيات والموضوعات المتعلقة بالمعرفة اوضح. ٢ من خلال أسلوب الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل أعضاء هيئة التدريس ٣ توجيه الطلاب لزيارة المكتبة وشبكة المعلومات الدولية للحصول على المعلومات والحقائق ٠

١٢. معيار القبول
(وضع اللوائح المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء القبول المركزي أو غيره) **1 - القبول مركزي**

2 - رغبة الطالب.

3 – معدل تنافسي بين الإدارات.

13 . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١– الكتب والدوريات والرسائل الجامعية التي تتطابق مع آخر متطلبات الدراسة في تخصص التبادل

٢– شبكة المعلومات الدولية.

٣– الخبرة الشخصية لمعلم المقرر.

14 . خطة تطوير البرنامج

1 – ينفي المنهج مراعاة ميول الطلاب واتجاهاتهم واحتياجاتهم ومشكلاتهم .

2 – يجب تكييف المناهج الدراسية مع حاضر ومستقبل الطلاب ، ويجب أن تكون متوافقة بين أساليب التعلم وخصائص نمو الطلاب.

3 – أن يكون للمعلم شخصية مؤثرة في طلابه، لأن الطالب يتأثر – أولا – بالمعلم، ويضيف الأستاذ القدير أسلوبا خاصا لشخصية الطالب في التدريس.

التحديث الدوري (السنوي) للخطط التدريبية المعتمدة.

مخطط مهارات البرنامج																	
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج													
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم الدورة	أساسي أو اختياري	عهد				المهارات						القيم			
				أ ١	أ ٢	أ ٣	أ ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب ٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤
الأول		تبادل	أساسي	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√

- يرجى وضع علامة في المربعات المقابلة لنتائج التعلم الفردية من البرنامج قيد التقييم.

نموذج توصيف المقررات

1 . اسم الدورة	
تبادل	
2 . رمز المقرر	
3 . الفصل الدراسي / السنة	
العام الدراسي فصلين دراسيين لكل فصل دراسي (١٥) أسبوعا	
4 . تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/٢١	
5 .نماذج الحضور المتاحة	
الحضور اليومي	
6 .عدد الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
٢ ساعة في الأسبوع * ٣٠ أسبوعا للعام الدراسي = ٦٠ ساعة علمية لكل شعبة	
7 .اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان هناك أكثر من اسم واحد)	
الاسم: أ. م . د بيداء عبد الخالق سلمان Beda.R.hum@Odiala.edu.ik م .هدى داود سليم Huta.Arv.hum@Odiala.edu.ik	
8 . أهداف الدورة	
أهداف الدورة	• الأهداف المعرفية أ١- تمكين الطلاب من اكتساب المعرفة والفهم للإطار الفكري لمواد التبادل أ٢- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية أ٣- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التبادل التدريسي في المدارس الثانوية A٤- تمكين الطلاب من الحصول على مخزن مناسب من المفردات الصرفية • أهداف المهارات B١ - يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب العملي داخل الفصل الدراسي B٢ - يطبق استراتيجيات التبادل في الفصل الدراسي B٣ - تطبيق الطرق المناسبة للحد من تأثير النسيان B٤ - تطبيق نظريات التعلم في المواقف التعليمية • أهداف القيمة ج١- تحليل بعض النصوص من القرآن الكريم أو الشعر العربي أو النثر الأدبي لتوضيح المفردات الصرفية الواردة فيه. ج٢- الربط بين المفردات الصرفية المختلفة وإدراك مدى ترابط مادتها ومعناها ج٣- التمييز بين المفردات الصرفية التي تتفق مع المادة وتختلف في الفعل والمعنى ج٤- معرفة وتفسير التغيرات في بنية المفردات الصرفية
9 . استراتيجيات التعليم والتعلم	

إستراتيجية	1 - طريقة الإلقاء والمحاضرة في تزويد الطلاب بالأساسيات والموضوعات المتعلقة بالمعرفة 2 - من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة ، يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل أعضاء هيئة التدريس. 3 - توجيه الطلاب لزيارة المكتبة وشبكة المعلومات الدولية للحصول على المعلومات والحقائق 4 - تكليف الطلاب بعمل تقارير بخصوص الموضوع المقدم 5 - استجواب الطلاب بمجموعة من الأسئلة لإثارة تفكيرهم وتنبيههم إلى أصح وأدق الإجابات 6 - فتح قضية صرفية للمناقشة ومشاركة الطلاب في آرائهم وبيان أفضل الآراء

10. هيكل الدورة

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
أسبوع الأول	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	المورفولوجيا: التعريف بيان موضوعها - التأليف فيها	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثان	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	التوازن المورفولوجي	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثالث	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	التمارين	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع رابع	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الفعل وأقسامه: الماضي والمضارع والأمر	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع V	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الفعل الصحيح: التعريف الانقسامات	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع سادس	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	اتصال الضمائر بالأفعال الصحيحة	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع سابع	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	التمارين	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع ثامن	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الفعل السيئ تعريفه - أقسامه	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع تاسع	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	اتصال الضمائر بالأفعال السينة	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة

الأسبوع X	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	التمارين	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع ملحد عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الفعل المجرد: التعريف أوزان الفعل المجردة	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثان عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	التمارين	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثالث عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الفعل أكثر: التعريف ، أو الفعل أكثر	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع رابع عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	معاني أشكال الفعل الإض	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع V عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	التمارين	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع سادس عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الفعل الجامد والتمثيل	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع سابع عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الفعل الضروري والمتعد	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثامن عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الفعل القائم على الفعل المعروف والمبني للمجـ	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع تاسع عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	التمارين	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
اسبوع ٢٠	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تأكيد الأفعال مع التأكيد وقاعدة أخرى للفعل المـ	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع ملحد عشرون	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	التمارين	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه	اسم الملخص والمزيد		(١) الاختبارات الشفوية

ثان عشرون		نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين		(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الثالث والعشرون	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	مصدر الفعل الثلاثي وغير الثلاثي	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الرابع والعشرون	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تمارين ومراجعة عامة	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي ، الامتحانات اليومية ، الشفهية ، الشهرية ، التحريرية ، التقارير .... الخ

1 - يتم أخذ ٤٠٪ من الامتحانات الفصلية والمشاركة اليومية في الاعتبار

2 - ٦٠٪ امتحانات نهاية العام

12. مصادر التعلم والتعليم

الكتب الدراسية المطلوبة (المنهجية ، إن وجدت)	المهذب في علم الصرف - رائحة العرف في فن التبادل
المراجع الرئيسية (المصادر)	التفريغ الملكي، والعدل في تفسير تصريف ابن جني (٣٩٢هـ)، المكمل لأبي علي الفا (٣٧٧هـ)، نزهة الحزب في علم تبادل الحقل (٥٨١هـ)، السرور في تصريف ابن عط الإشبيلي (٦٦٩هـ).
الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ...)	أوزان الفعل ومعانيه: هاشم طه شلش، التبادل: حاتم صالح الضامن، التبادل الكافي: ه نهر، والمجلات العلمية التي تعنى باللغة العربية وقضاياها الصرفية واللغوية بشكل عام
المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية	

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

٢٠٢٥

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م٣/٢٩٠٦ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ...ديالى.....

الكلية/ المعهد: كلية ..التربية للعلوم الانسانية.....

القسم العلمي: قسم ..اللغة العربية.....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤/٩/٢١

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٩/٢١

التوقيع كلية التربية للعلوم الإنسانية

اسم رئيس القسم: أ.د.علي متعب جاسم

التاريخ : ٢٠٢٤/١٠/١٢

التوقيع :

اسم المعاون العلمي: أ.م.د غزوان عدنان محمد

التاريخ : ٢٠٢٤/١٠/١٢

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ . م. د. زينة شهيد علي بندر

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

أ . د. لؤي صيهود فواز

١. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ديالى إلى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وآدابها محليا وإقليميا وعالميا ويسعى لتقديم تعليم متكامل ذو جودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرق تدريس ووسائل تعليمية حديثة. كما ويسعى القسم الى اجتذاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتفوق الأكاديمي.

٢. رسالة البرنامج

١. الريادة في تقديم برامج أكاديمية في حقل اللغة العربية متميزة بحثاً وإبداعاً لتنمية المجتمع.

٢. تخريج الكوادر المؤهلة في مجال اللغة العربية و ترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. ولا يتم دلك إلا بتطبيق معايير الجودة في إعطاء المعلومة الجيدة لطالب اللغة العربية .

٣. النهوض بالمستوى الفكري والثقافي والتعليمي للطالب وذلك من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع البلد وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمي من خلال البحث العلمي وخدمة المجتمع.

٣. اهداف البرنامج

١ – إعداد ملاكات علمية من حملة شهادة البكالوريوس يقع على عاتقها قيادة العملية التربوية في المجتمع.

٢– خريج متخصصين باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية.

٣– إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه ترفد بها الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.

٤– إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.

٥– مواكبة سوق العمل والمستجدات المعرفية.

٦– تمكين الطالب من الكتابة الفنية بحثاً وصياغةً وابداعاً.

٧– الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.

٨- التركيز على الجانب التطبيقي عن طريق تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والمحادثة لإعدادهم على كيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى الخالية من الاخطاء النحوية.

٩- الإسهام الفعال في تأليف الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع العامة.

١٠- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربية وآدابها.

١١- تقديم الخبرات العلمية والمشورة للمؤسسة التربوية في المجتمع وبما يضمن مواكبة التطور الحاصل في مجال تخصصها.

١٢- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.

١٣- بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص عن طريق إجراء الدراسات

١٤- وتقديم الاستشارات في مجال التخصص.

٤. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ لا

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا

٦. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات الكلية	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات القسم	٣٧	٢٩	%٧٨،٣٧٨٥	/
التدريب الصيفي	/	/	/	/
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج				
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
المرحلة الاولى		الحاسبات	(٣٠) ساعة سنوياً بواقع (١) ساعة لكل شعبة اسبوعيا	

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
مخرجات التعلم ١	بيان نتائج التعلم ١
المهارات	
مخرجات التعلم ٢	بيان نتائج التعلم ٢
مخرجات التعلم ٣	بيان نتائج التعلم ٣
القيم	
مخرجات التعلم ٤	بيان نتائج التعلم ٤
مخرجات التعلم ٥	بيان نتائج التعلم ٥

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

استراتجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام .

ا- الأهداف المعرفية

١ - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الادب العربي قبل الإسلام .

٢- إعداد الطلبة إعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .

٣- إعداد الطلبة إعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة الأدب الجاهلي في المدارس الثانوية

ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

١- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.

٢- يطبق استراتيجيات الصرف داخل الصف المدرسي .

٣- يطبق الأساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .

يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

١٠. طرائق التقييم
١- إثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات. ٢- احتساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أوالنهائي. ٣- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

١١. الهيئة التدريسية					
أعضاء هيئة التدريس					
الرتبة العلمية	**التخصص**		**المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)**		**اعداد الهيئة التدريسية**
	عام	**خاص**			**ملاك**	**محاضر**
أستاذ ،أستاذ مساعد. مدرس دكتور ، مدرس مساعد	اللغة العربية	اللغة + الادب	/	/	٥٤	/

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
١ـاستخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة . ٢ـ من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي ٣ـ توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق ٠

١٢. معيار القبول
(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر) **١- القبول مركزي** **٢- رغبة الطالب.** **٣– المعدل التنافسي بين الأقسام.**

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١ – الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصرف
٢– شبكة المعلومات الدولية .
٣ – الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

١٤. خطة تطوير البرنامج
١– ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
٢– ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
٣– ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر –اولا– بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

مخطط مهارات البرنامج																			
			مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	اساسي أم اختياري	المعرفة					المهارات						القيم				
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤
المرحلة الاولى		الحاسوب	اساسي	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	

- يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
الحاسبات
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
السنوي
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٤/٩/٢١
٥. أشكال الحضور المتاحة
طلبة المرحلة الاولى
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
(٣٠) ساعة / (٢) وحدات
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم: أ.م. غزوان خالد عوده الآيميل : ghazwankhalid٨٤@gmail.com
٨. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية	• تزويد الطالب بالمعارف والمفاهيم العلمية في مجال الحاسب وتقنية المعلومات المرتبطة بحياته واحتياجات مجتمعه. • تعريف الطالب بمكونات الحاسب (المادية والبرمجية) وملحقاته المتنوعة. • تزويد الطالب بالمهارات الخاصة ببعض تطبيقات الحاسب مثل برنامج مايكروسوفت وورد ومايكروسوفت بوربوينت. • تزويد الطالب بالمعارف والمفاهيم العلمية والمهارات الخاصة بالانترنت والبريد الالكتروني. • تزويد الطالب بطرق استكشاف وحل بعض من مشاكل الحاسوب.

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	١- العرض. ٢- المناقشة. ٣- التدريب. ٤- العصف الذهني. ٥- الأسئلة التحفيزية.

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	١	**ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه**	**التعريف بمكونات الحاسوب المادية**	**(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية**	**(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة**

		المعرفة للآخرين			
الأسبوع الثاني	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعريف بمكونات الحاسوب البرمجية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	خصائص وايعازات سطح المكتب	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعامل مع الملفات والمجلدات	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعريف ببرنامج المايكروسوفت وورد	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تبويب الصفحة الرئيسية/ التعامل مع النصوص	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تبويب الصفحة الرئيسية/ التعامل مع الفقرات	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	طرق تحديد النصوص	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعرف على تبويب ادراج	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع العاشر	١	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة	تبويب تخطيط الصفحة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تبويب عرض تبويب مراجعة كيفية طباعة المستند	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر	١	عطلة ربيعية			
الأسبوع الثالث عشر	١				
الأسبوع الرابع عشر	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها	التعريف ببرنامج مايكروسوفت بوربوينت	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس عشر	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تبويب الصفحة الرئيسية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس عشر	١	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا	تبويب ادراج تبويب تصميم	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع عشر	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تبويب حركات تبويب عرض الشرائح	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة المحاضرة
الأسبوع الثامن عشر	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تبويب مراجعة تبويب عرض	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعريف بالانترنت	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	انواع شبكات الحاسوب	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي و العشرون	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	فوائد التشبيك	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الثاني والعشرون	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	بروتوكولات الانترنت شبكة الويب العالمية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث و العشرون	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	استعمالات ومضار الانترنت	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع و العشرون	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	مزود خدمة الانترنت مملوكية الانترنت	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس والعشرون	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	موقع الويب	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس و العشرون	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	انواع محركات البحث	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع و العشرون	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	التشفير فايروس الحاسوب	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من الواقع (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن و العشرون	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	البريد الالكتروني	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع و العشرون	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحديد واصلاح مشكلات العتاد الشائعة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثلاثون	١	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا	تحديد واصلاح مشكلات البرامج الشائعة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي والثلاثون	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعرف على تقنيات وادوات استكشاف الاخطاء واصلاحها	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من الواقع (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات منزلية (٣) تدريبات و نشاطات (٤) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

١. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ	
٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	/
المراجع الرئيسة (المصادر)	اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر.
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت	المكتبات الرقمية ضمن الانترنيت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر.
١. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ	

٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	/
المراجع الرئيسة (المصادر)	اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر.
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت	المكتبات الرقمية ضمن الانترنيت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر.

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

٢٠٢٤

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م٣/٢٩٠٦ في ٢٠٢٣/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ...ديالى.....

الكلية/ المعهد: كلية ..التربية للعلوم الانسانية.....

القسم العلمي: قسم ..اللغة العربية.....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤/٩/٢١

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٩/٢١

التوقيع كلية التربية للعلوم الإنسانية

اسم رئيس القسم: أ.د علي متعب جاسم

التاريخ : ٢٠٢٤/١٠/٢٢

التوقيع :

اسم المعاون العلمي: أ.م.د غزوان عدنان محمد

التاريخ : ٢٠٢٤/١٠/١٢

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ . م. د. زينة شهيد علي بندر

التاريخ

التوقيع

مصادقة السيد العميد

أ . د. لؤي صيهود فواز

١. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ديالى إلى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وآدابها محليا وإقليميا وعالميا ويسعى لتقديم تعليم متكامل ذو جودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرق تدريس ووسائل تعليمية حديثة. كما ويسعى القسم الى اجتذاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتفوق الأكاديمي.

٢. رسالة البرنامج

١. الريادة في تقديم برامج أكاديمية في حقل اللغة العربية متميزة بحثاً وإبداعاً لتنمية المجتمع.

٢. تخريج الكوادر المؤهلة في مجال اللغة العربية و ترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. ولا يتم دلك إلا بتطبيق معايير الجودة في إعطاء المعلومة الجيدة لطالب اللغة العربية .

٣. النهوض بالمستوى الفكرى والثقافى والتعليمى للطالب وذلك من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع البلد وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمى من خلال البحث العلمى وخدمة المجتمع.

٣. اهداف البرنامج

١ – إعداد ملاكات علمية من حملة شهادة البكالوريوس يقع على عاتقها قيادة العملية التربوية في المجتمع.

٢– خريج متخصصين باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية.

٣– إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه ترفد بها الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.

٤– إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.

٥– مواكبة سوق العمل والمستجدات المعرفية.

❋ ٦– تمكين الطالب من الكتابة الفنية بحثاً وصياغةً وابداعاً.

٧– الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.

٨- التركيز على الجانب التطبيقي عن طريق تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والمحادثة لإعدادهم على كيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى الخالية من الاخطاء النحوية.

٩- الإسهام الفعال في تأليف الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع العامة.

١٠- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربيةوآدابها.

١١- تقديم الخبرات العلمية والمشورة للمؤسسة التربوية في المجتمع وبما يضمن مواكبة التطور الحاصل في مجال تخصصها.

١٢- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.

١٣- بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص عن طريق إجراء الدراسات

١٤- وتقديم الاستشارات في مجال التخصص.

٤. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ لا

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا

٦. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات الكلية	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات القسم	٣٧	٢٩	%٧٨،٣٧٨٥	/
التدريب الصيفي	/	/	/	/
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج				
السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
المرحلة الثانية		البلاغة العربية (البيان والبديع)	نظري	لا يوجد

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج	
المعرفة	
مخرجات التعلم ١	بيان نتائج التعلم ١
المهارات	
مخرجات التعلم ٢	بيان نتائج التعلم ٢
مخرجات التعلم ٣	بيان نتائج التعلم ٣
القيم	
مخرجات التعلم ٤	بيان نتائج التعلم ٤
مخرجات التعلم ٥	بيان نتائج التعلم ٥

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

استراتجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام .

ا- الأهداف المعرفية

١ - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة البلاغة العربية .

٢- إعداد الطلبة إعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .

٣- إعداد الطلبة إعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة الأدب البلاغة في المدارس الثانوية

ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

١- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.

٢- يطبق استراتيجيات البلاغة داخل الصف المدرسي .

٣- يطبق الأساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .

يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

١٠. طرائق التقييم
١- إثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات. ٢- احتساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي . ٣- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

١١. الهيئة التدريسية						
أعضاء هيئة التدريس						
الرتبة العلمية	**التخصص**		**المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)**		**اعداد الهيئة التدريسية**	
	عام	**خاص**			**ملاك**	**محاضر**
أستاذ ،أستاذ مساعد. مدرس دكتور ، مدرس مساعد	اللغة العربية	اللغة + الادب	/	/	٨٧	/

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
١ـاستخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة . ٢ـ من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي ٣ـ توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق ٠

١٢. معيار القبول
(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر) **١- القبول مركزي** **٢- رغبة الطالب.** **٣– المعدل التنافسي بين الأقسام.**

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١ – الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص البلاغة **٢– شبكة المعلومات الدولية .** **٣ – الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .**

١٤. خطة تطوير البرنامج
١– ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم . **٢– ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .** **٣– ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر –اولا– بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.** **التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .**

مخطط مهارات البرنامج																	
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج													
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	اساسي أم اختياري	المعرفة				المهارات						القيم			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤
الأولى		البلاغة العربية (البيان والبديع)	أساسي	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	

- يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. اسم المقرر	**البلاغة العربية (البيان والبديع)**
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	**السنوي**
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	**٢٠٢٤**
٥. أشكال الحضور المتاحة	**المرحلة الأولى**
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	**(٦٠) ساعة / بواقع (٢) ساعة لكل شعبة اسبوعيا**
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	**الاسم: أ. د. نوافل يونس سالم الايميل: nawafel.ar.hum@uodiyala.edu.iq** **الاسم: أ. م. د. باسم محمد إبراهيم الايميل: basim.ar.hum@uodiyala.edu.iq** **الاسم :- م.د انمار ابراهيم احمد** **الايميل :-anmar.arv.hum@uodiyala.edu.iq** **الاسم:- م.د وضاح نجيب إسماعيل** **الايميل:. wadhah.sa@gmail.com** **الاسم:- م.م. إسراء عبد الخالق جاسم** **الايميل:. esraaalzuhairi٩٢@gmail.com**
٨. أهداف المقرر	
١- اعداد الطلبة لتدريس للتمكن من تدريس مادة البلاغة العربية.	
٢- اعداد جيل من الباحثين العلميين في مجال البلاغة العربية.	
٣- اجراء البحوث والتقارير في مادة البلاغة العربية .	
٤- التمكن من البلاغة العربية على صعيد الإلقاء واستعمال اللغة بشكل متقن في السياقات الاجتماعية .	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية ١- يعرف المقرر بعلم البلاغة ويشير إلى أهميته. ٢- يبين أثر دراسة البلاغة في السلوك اللساني والأدائي للطلبة. ٣- يحدد اهداف الدراسة لمادة البلاغة العربية . ٤- يميز بين اهداف دراسة علوم البلاغة ولا سيما البيان والبديع. ٥- يوضح خصائص دراسة هذه المادة . ٦- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة علم البيان والبديع .
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر **١- يقدم الطالب ورقة بحثية في كل شهر على الأقل.** **٢- يكلف الطالب بتقديم معلومات في كل محاضرة غير المذكورة في المنهج المقرر.**
طرائق التعليم والتعلم
١- المحاضرة المهيئة ٢- المناقشة بين الأستاذ والطلاب. ٣- توجيه الأسئلة العامة . ٤- توجيه الأسئلة الخاصة . ٥- العصف الذهني .
طرائق التقييم
١- ٤٠ % امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .

٢- ٦٠% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ١- التعريف بعلماء البلاغة القدماء والمعاصرين . ٢- ربط الأهمية العلمية للمادة بأهميتها الدينية. ٣- تحفيز المشاعر نحو الاعتزاز بهذه المادة . ٤- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر .
طرائق التعليم والتعلم
١- العصف الذهني . ٢- المناقشة . ٣- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .
طرائق التقييم
المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .
د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) ١- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها . ٢- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات . ٣- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص . ٤- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم

الأسبوع الأول	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مقدمة نظرية للتعريف بالبلاغة العربية العامة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مقدمة نظرية للتعريف بعلم البيان	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التشبيه وأركانه	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التشبيه بين الخيال والواقع	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التشبيه بحسب الأداة ووجه الشبه	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التشبيه التمثيلي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التشبيه الضمني	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التشبيه المقلوب	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع التاسع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تطبيقات على أنواع التشبيه	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	٢	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	المجاز والحقيقة ودورهما النفسي في التعبير	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المجاز المرسل وعلاقاته	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر	٢	عطلة ربيعية			
الأسبوع الثالث عشر	٢				
الأسبوع الرابع عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها	استكمال علاقات المجاز المرسل	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تطبيقات وشواهد على المجاز المرسل	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس عشر	٢	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا	الاستعارة والتعريف بها	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الاستعارة التصريحية والمكنية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الثامن عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الاستعارة التمثيلية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	اختبار واستكمال المحاضرة السابقة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون	٢	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا .	الاستعارة التبعية والأصلية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الاستعارة العنادية والوفاقية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني والعشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الاستعارة التمثيلية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تطبيقات وشواهد في الاستعارة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الكناية وتعريفها وحدودها	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس والعشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الكناية بحسب المطلوب	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الكناية بحسب الوسائط	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تطبيقات واختبار في الكنايات	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من النماذج (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	علم البديع ونشأته	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة لغوية (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع التاسع و العشرون	**٢**	**ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين**	**المحسنات المعنوية**	**(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من النماذج (٤) عرض على العارضة الإلكترونية**	**(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية وبحثية . (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة**
الأسبوع الثلاثون	**٢**	**تقويم مدى فهم الموضوعات اللغوية السابقة نظريًا**	**المحسنات اللفظية**	**(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من كتب الادب (٤) عرض على العارضة الإلكترونية**	**(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة**
الأسبوع الحادي والثلاثون	**٢**	**ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين**	مراجعة تطبيقية حول أنواع البديع	**(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من الواقع (٤) عرض على العارضة الإلكترونية**	**(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات منزلية (٣) تدريبات و نشاطات (٤) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة**

١١. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	اختيار على الكتب الحديثة في عرض المادة مع التعريف بالكتب القديمة
٢- المراجع الرئيسة	اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .
أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)	يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .
ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...	المكتبة الشاملة ضمن الانترنيت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.

١٣-خطة تطوير المقرر الدراسي
اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
هيئة الإشراف والتقويم العلمي
قسم ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
إدارة الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

٢٠٢٤

مقدمة:

البرنامج التعليمي عبارة عن حزمة منسقة ومنظمة من المقررات التي تتضمن إجراءات وخبرات منظمة على شكل مفردات أكاديمية هدفها الرئيسي بناء وصقل مهارات الخريجين وجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل والتي تتم مراجعتها وتقييمها سنويا من خلال إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم توصيف البرنامج الأكاديمي ملخصا موجزا للسمات الرئيسية للبرنامج ومقرراته موضحا المهارات التي يتم العمل على اكتسابها للطلاب بناء على أهداف البرنامج الأكاديمي، وتتضح أهمية هذا الوصف لأنه يمثل حجر الزاوية في الحصول على الاعتماد البرامجي ويتم كتابته بشكل مشترك من قبل أعضاء هيئة التدريس تحت إشراف اللجان العلمية في المجال العلمي الادارات.

يتضمن هذا الدليل في نسخته الثانية توصيفا للبرنامج الاكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ظل تطورات وتطورات النظام التعليمي في العراق والتي تضمنت توصيف البرنامج الاكاديمي بشكله التقليدي (السنوي، الفصلي)، فضلا عن اعتماد توصيف البرنامج الاكاديمي المعمم حسب كتاب قسم الدراسات ت ٢٩٠٦/٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٣ بشأن البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساسا لعملها.

في هذا الصدد ، لا يسعنا إلا التأكيد على أهمية كتابة وصف للبرامج والدورات الأكاديمية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

المفاهيم والمصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخصا موجزا لرؤيته ورسالته وأهدافه، بما في ذلك وصف دقيق لمخرجات التعلم المستهدفة وفقا لاستراتيجيات التعلم المحددة.

وصف المقرر: يقدم ملخصا موجزا لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب لتحقيقها ، مما يثبت ما إذا كان قد حقق أقصى استفادة من فرص التعلم المتاحة. مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجا متطورا وملهما ومحفزا وواقعيا وقابلا للتطبيق.

رسالة البرنامج: تحدد بإيجاز الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها وتحدد مسارات واتجاهات تطوير البرنامج.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة ويمكن قياسها وملاحظتها.

هيكل المنهج: جميع المقررات / المواد المدرجة في البرنامج الأكاديمي وفقا لنظام التعلم المعتمد (فصلي ، سنوي ، مسار بولونيا) سواء كان متطلبا (وزارة ، جامعة ، كلية ، قسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد الانتهاء بنجاح من البرنامج الأكاديمي ويجب تحديد مخرجات التعلم لكل مقرر بطريقة تحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: هي الاستراتيجيات التي يستخدمها عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم الطالب وتعلمه، وهي الخطط التي يتم اتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. وصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق مخرجات التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ...ديالى.....

الكلية/ المعهد: كلية ..التربية للعلوم الانسانية.....

القسم العلمي: قسم ..اللغة العربية.....

اسم البرنامج الأكاديمي او المهني: بكالوريوس

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في اللغة العربية

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٢٠٢٤/٩/٢١

تاريخ ملء الملف: ٢٠٢٤/٩/٢١

التوقيع كلية التربية للعلوم الانسانية

اسم رئيس القسم: أ.د علي متعب جاسم

التاريخ : ٢٠٢٤/١٠/٢٢

التوقيع :

اسم المعاون العلمي: أ.م.د غزوان عدنان محمد

التاريخ : ٢٠٢٤/١٠/١٢

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ . م. د. زينة شهيد علي بندر

بخ

وقيع

مصادقة السيد العميد

أ . د. لؤي صيهود فواز

1 . رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية / جامعة ديالى الى الى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وادابها محليا واقليميا وعالميا ويسعى الى تقديم تعليم متكامل بجودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرائق تدريس وطرائق تدريس حديثة. كما يسعى القسم إلى استقطاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتميز الأكاديمي.

2 . رسالة البرنامج

١ . الريادة في تقديم البرامج الأكاديمية في مجال اللغة العربية المتميزة بالبحث والإبداع لتنمية المجتمع.

٢ . تخريج كوادر مؤهلة في مجال اللغة العربية ، وترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية، وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. لا يمكن القيام بذلك إلا من خلال تطبيق معايير الجودة في إعطاء معلومات جيدة لطالب اللغة العربية.

٣ . الارتقاء بالمستوى الفكري والثقافي والتعليمي للطالب من خلال تنمية مهاراته اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع الوطن وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمي من خلال البحث العلمي وخدمة المجتمع.

3 . أهداف البرنامج

١ – إعداد كوادر علمية من حملة شهادة البكالوريوس وتكون مسؤولة عن قيادة العملية التعليمية في المجتمع.

٢– خريج متخصص في اللغة العربية وآدابها مزود بالمهارات اللغوية والأدبية.

٣– إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة الماجستير والدكتوراه ليتم تزويدها من قبل الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.

٤– إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وعقد الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.

٥– مواكبة سوق العمل والتطورات المعرفية.

❋ ٦– تمكين الطالب من كتابة البحث الفني والصياغة والإبداع.

٧– الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.

٨- التركيز على الجانب العملي من خلال تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والتحدث لإعدادهم لكيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى خالية من الأخطاء النحوية .

٩- المساهمة الفعالة في تأليف الكتب المنهجية والمساعدات والمراجع العامة.

١٠- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربية وآدابها.

١١- تقديم الخبرات والاستشارات العلمية للمؤسسة التعليمية في المجتمع بما يضمن مواكبة التطور في مجال تخصصها.

١٢- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.

١٣- بناء شراكة مع القطاعين العام والخاص من خلال إجراء الدراسات

١٤. تقديم الاستشارات في مجال التخصص.

4. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على اعتماد البرامج؟ ومن أي جانب؟ لا

5. تأثيرات خارجية أخرى

هل هناك راع للبرنامج؟ لا

6. هيكل البرنامج

هيكل البرنامج	عدد الدورات	وحدة الدراسة	النسبه المئويه	ملاحظات*
متطلبات المؤسسة	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات الكلية	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات القسم	٣٧	٢٩	%٧٨،٣٧٨٥	/
التدريب الصيفي	/	/	/	/
آخر				

* يمكن أن تتضمن ملاحظات عما إذا كانت الدورة أساسية أو اختيارية.

7 . وصف البرنامج				
السنة / المستوى	المقرر الدراسي أو رمز المقرر الدراسي	اسم الدورة	ساعة معتمدة	
			نظري	عملي
الأول	الادب العربي قبل الاسلام	تبادل		لا يوجد أي

8 . مخرجات التعلم المتوقعة من البرنامج	
عهد	
مخرجات التعلم ١	بيان مخرجات التعلم ١
المهارات	
مخرجات التعلم ٢	بيان مخرجات التعلم ٢
مخرجات التعلم ٣	بيان مخرجات التعلم ٣
القيم	
مخرجات التعلم ٤	بيان مخرجات التعلم ٤
مخرجات التعلم ٥	بيان مخرجات التعلم ٥

9 . استراتيجيات التعليم والتعلم

استراتيجيات وأساليب التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام.

أ- الأهداف المعرفية

١- تمكين الطلاب من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري للأدب العربي قبل الإسلام .

٢- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية.

٣- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة تدريس الأدب العربي قبل الاسلام في المدارس الثانوية

ب- أهداف مهارات البرنامج

1 - يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الفصل الدراسي.

2 - يطبق استراتيجيات التبادل في الفصل الدراسي.

3 - تطبيق الطرق المناسبة لتقليل تأثير النسيان.

تطبيق نظريات التعلم في المواقف التعليمية.

١٠. طرق التقييم
1 - رفع عنصر التحفيز لدى الطلاب من خلال مكافأة المتقدم بالدرجات. 2 - حساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الاختبار اليومي أو النهائي. 3 - دعم الطلاب ذوي الكفاءة الجيدة بما يتماشى مع متطلبات القسم.

١١. كليه						
أعضاء هيئة التدريس						
الرتبة العلمية	**التخصص**		**المتطلبات / المهارات الخاصة (إن وجدت)**		**إعداد أعضاء هيئة التدريس**	
	سنة	**خاص**			**ملك**	**محاضر**
أستاذ ، أستاذ مساعد. محاضر دكتور ، مدرس مساعد	اللغة العربية	اللغة + الأدب	/	/	٥٤	/

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
يصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
١استخدام أسلوب العرض والمحاضرة في تزويد الطلاب بالأساسيات والموضوعات المتعلقة بالمعرفة اوضح. ٢ من خلال أسلوب الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل أعضاء هيئة التدريس ٣ توجيه الطلاب لزيارة المكتبة وشبكة المعلومات الدولية للحصول على المعلومات والحقائق ٠

12 . معيار القبول
(وضع اللوائح المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء القبول المركزي أو غيره) 1 - القبول مركزي 2 - رغبة الطالب. 3 – معدل تنافسي بين الإدارات.

13 . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١– الكتب والدوريات والرسائل الجامعية التي تتطابق مع آخر متطلبات الدراسة في تخصص التبادل ٢– شبكة المعلومات الدولية. ٣– الخبرة الشخصية لمعلم المقرر.

14 . خطة تطوير البرنامج
1 – ينفي المنهج مراعاة ميول الطلاب واتجاهاتهم واحتياجاتهم ومشكلاتهم . 2 – يجب تكييف المناهج الدراسية مع حاضر ومستقبل الطلاب ، ويجب أن تكون متوافقة بين أساليب التعلم وخصائص نمو الطلاب. 3 – أن يكون للمعلم شخصية مؤثرة في طلابه، لأن الطالب يتأثر – أولا – بالمعلم، ويضيف الأستاذ القدير أسلوبا خاصا لشخصية الطالب في التدريس. التحديث الدوري (السنوي) للخطط التدريبية المعتمدة.

مخطط مهارات البرنامج																	
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج													
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم الدورة	أساسي أو اختياري	عهد				المهارات						القيم			
				أ ١	أ ٢	أ ٣	أ ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب ٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤
الأول		تبادل	أساسي	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√

- يرجى وضع علامة في المربعات المقابلة لنتائج التعلم الفردية من البرنامج قيد التقييم.

نموذج توصيف المقررات

1 . اسم الدورة	
تبادل	
2 . رمز المقرر	
الادب العربي قبل الاسلام	
3 . الفصل الدراسي / السنة	
العام الدراسي فصلين دراسيين لكل فصل دراسي (١٥) أسبوعا	
4 . تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٤/٩/٢١	
5 .نماذج الحضور المتاحة	
الحضور اليومي	
6 .عدد الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
٤ ساعات في الأسبوع * ٣٠ أسبوعا للعام الدراسي = ١٢٠ ساعة علمية لكل شعبة	
7 .اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان هناك أكثر من اسم واحد)	
ruba.ar.hum@uodiyala.edu.iq الاسم: ا.م.د ربى عبدالرضا عبدالرزاق الآيميل : shaymaa.ar.hum@uodiyala.edu.iq الاسم: م.د. شيماء حاتم عبود الآيميل: zeenama .ar.hum@uodiyala.edu.iq الاسم: م.د.زينة محجوب حسين الايميل : الاسم: هديل زيد	
8 . أهداف الدورة	
أهداف الدورة	• الأهداف المعرفية أ١- تمكين الطلاب من اكتساب المعرفة والفهم للإطار الفكري لمواد التبادل أ٢- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية أ٣- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التبادل التدريسي في المدارس الثانوية A٤- تمكين الطلاب من الحصول على مخزن مناسب من مادة الادب االعربي قبل الاسلام • أهداف المهارات B١ - يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب العملي داخل الفصل الدراسي B٢ - يطبق استراتيجيات التبادل في الفصل الدراسي B٣ - تطبيق الطرق المناسبة للحد من تأثير النسيان B٤ - تطبيق نظريات التعلم في المواقف التعليمية • أهداف القيمة ج١- يكتب ورقة بحثية ، وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول الادب المختلفة ولاسيما الادب العربي قبل الاسلام . ج٢ ـ حفظ اسماء وشخصيات وقصائد بارزة لأدباء وشعراء وتستخدم مصطلحات

	لغوية ونقدية متوسطة وعالية المستوى بما يلائم طبيعة الدرس . ج٣ ـــ تعلم طرائق تدريس مادة الادب العربي قبل الاسلام .

9 . استراتيجيات التعليم والتعلم

إستراتيجية	1 - طريقة الإلقاء والمحاضرة في تزويد الطلاب بالأساسيات والموضوعات المتعلقة بالمعرفة 2 - من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة ، يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل أعضاء هيئة التدريس. 3 - توجيه الطلاب لزيارة المكتبة وشبكة المعلومات الدولية للحصول على المعلومات والحقائق 4 - تكليف الطلاب بعمل تقارير بخصوص الموضوع المقدم 5 - استجواب الطلاب بمجموعة من الأسئلة لإثارة تفكيرهم وتنبيههم إلى أصح وأدق الإجابات 6 - فتح قضية ادبية او نقدية للمناقشة ومشاركة الطلاب في آرائهم وبيان أفضل الآراء

10 . هيكل الدورة

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
أسبوع الأول	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظ و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتذ ونقل هذه المعرفة للآخرين	كلمة الادب وتاريخ الادب	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثان	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظ و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتذ ونقل هذه المعرفة للآخرين	تقسيمات تاريخ الادب وعصوره	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثالث	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظ و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتذ ونقل هذه المعرفة للآخرين	رواية الشعر الجاهلي وتدوينه	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع رابع	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظ و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتذ ونقل هذه المعرفة للآخرين	اهم مصادر الشعر الجاهلي	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع V	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظ و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتذ ونقل هذه المعرفة للآخرين	المفضليات	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع سادس	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظ و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتذ ونقل هذه المعرفة للآخرين	الاصمعيات	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع سابع	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظ و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتذ ونقل هذه المعرفة للآخرين	كتب الحماسة	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع ثامن	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظ و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و		(١) العرض التدريجي	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية

		استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتذ ونقل هذه المعرفة للآخرين	المعلقات التسمية والشعراء	(٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع تاسع	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظ و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتذ ونقل هذه المعرفة للآخرين	معلقة امرىء القيس الشرح والحفظ	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع X	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظ و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتذ ونقل هذه المعرفة للآخرين	حفظ المعلقة	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع ملحد عشرة	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظ و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتذ ونقل هذه المعرفة للآخرين	معلقة زهير بن ابي سلمى (شرح المعلقة)	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثان عشرة	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظ و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتذ ونقل هذه المعرفة للآخرين	حفظ المعلقة	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثالث عشرة	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظ و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتذ ونقل هذه المعرفة للآخرين	موازنة بين المعلقتين	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع رابع عشرة	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظ و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتذ ونقل هذه المعرفة للآخرين	معلقة طرفة بن العبد	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع V عشرة	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظ و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتذ ونقل هذه المعرفة للآخرين	معلقة لبيد بن ربيعة العامري	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع سادس عشرة	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظ و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتذ ونقل هذه المعرفة للآخرين	معلقة عنترة بن شداد	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع سابع عشرة	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظ و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتذ ونقل هذه المعرفة للآخرين	قضية الانتحال	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثامن عشرة	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظ و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتذ ونقل هذه المعرفة للآخرين	عند العرب القدماء ، وعند المستشرقين	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة

أسبوع تاسع عشرة	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظ و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتك ونقل هذه المعرفة للآخرين	موضوعات الشعر الجاهلي	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
اسبوع ٢٠	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظ و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتك ونقل هذه المعرفة للآخرين	الغزل و المدح	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع ملحد عشرون	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظ و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتك ونقل هذه المعرفة للآخرين	الرثاء ، الهجاء	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثان عشرون	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظ و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتك ونقل هذه المعرفة للآخرين	الوصف ، الحكمة	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الثالث والعشر	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظ و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتك ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشعراء الصعاليك	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الرابع والعشر	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظ و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتك ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشنفرى	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الاسبوع الخامس والعشرون	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدر على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّ ونقل هذه المعرفة للآخرين	لامية العرب حفظ (١٥)بيتا	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الاسبوع السادس والعشرون	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدر على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّ ونقل هذه المعرفة للآخرين	المنصفات	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الاسبوع السابع والعشرون	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدر على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّ ونقل هذه المعرفة للآخرين	النابغة الذبياني	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الاسبوع الثامن والعشرون	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدر على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّ ونقل هذه المعرفة للآخرين	النثر الجاهلي	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الاسبوع التاسع والعشرون	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدر على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّ ونقل هذه المعرفة للآخرين	سجع الكهان	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الاسبوع الثلاثو	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدر	الامثال	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في

		على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّ ونقل هذه المعرفة للآخرين		(٣) المناقشة والحوار	المحاضرة

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي ، الامتحانات اليومية ، الشفهية ، الشهرية ، التحريرية ، التقارير .... الخ

1 - يتم أخذ ٤٠٪ من الامتحانات الفصلية والمشاركة اليومية في الاعتبار

2 - ٦٠٪ امتحانات نهاية العام

١٢. مصادر التعلم والتعليم

الكتب الدراسية المطلوبة (المنهجية ، إن وجد	اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة
المراجع الرئيسية (المصادر)	اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد
الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ...)	الكتب، الدوريات ، الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الادب العربي قبل الاسلام والمجلات العربية الانسانية في تخصص الأدب العربي قبل الاسلام
المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية	شبكة المعلومات الدولية .