وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
هيئة الإشراف والتقويم العلمي
قسم ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
إدارة الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

٢٠٢٥-٢٠٢٦

مقدمة:

البرنامج التعليمي عبارة عن حزمة منسقة ومنظمة من المقررات التي تتضمن إجراءات وخبرات منظمة على شكل مفردات أكاديمية هدفها الرئيسي بناء وصقل مهارات الخريجين وجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل والتي تتم مراجعتها وتقييمها سنويا من خلال إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم توصيف البرنامج الأكاديمي ملخصا موجزا للسمات الرئيسية للبرنامج ومقرراته موضحا المهارات التي يتم العمل على اكتسابها للطلاب بناء على أهداف البرنامج الأكاديمي، وتتضح أهمية هذا الوصف لأنه يمثل حجر الزاوية في الحصول على الاعتماد البرامجي ويتم كتابته بشكل مشترك من قبل أعضاء هيئة التدريس تحت إشراف اللجان العلمية في المجال العلمي الادارات.

يتضمن هذا الدليل في نسخته الثانية توصيفا للبرنامج الاكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ظل تطورات وتطورات النظام التعليمي في العراق والتي تضمنت توصيف البرنامج الاكاديمي بشكله التقليدي (السنوي، الفصلي)، فضلا عن اعتماد توصيف البرنامج الاكاديمي المعمم حسب كتاب قسم الدراسات ت ٢٩٠٦/٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٣ بشأن البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساسا لعملها.

في هذا الصدد ، لا يسعنا إلا التأكيد على أهمية كتابة وصف للبرامج والدورات الأكاديمية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

المفاهيم والمصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخصا موجزا لرؤيته ورسالته وأهدافه، بما في ذلك وصف دقيق لمخرجات التعلم المستهدفة وفقا لاستراتيجيات التعلم المحددة.

وصف المقرر: يقدم ملخصا موجزا لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب لتحقيقها ، مما يثبت ما إذا كان قد حقق أقصى استفادة من فرص التعلم المتاحة. مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجا متطورا وملهما ومحفزا وواقعيا وقابلا للتطبيق.

رسالة البرنامج: تحدد بإيجاز الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها وتحدد مسارات واتجاهات تطوير البرنامج.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة ويمكن قياسها وملاحظتها.

هيكل المنهج: جميع المقررات / المواد المدرجة في البرنامج الأكاديمي وفقا لنظام التعلم المعتمد (فصلي ، سنوي ، مسار بولونيا) سواء كان متطلبا (وزارة ، جامعة ، كلية ، قسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد الانتهاء بنجاح من البرنامج الأكاديمي ويجب تحديد مخرجات التعلم لكل مقرر بطريقة تحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: هي الاستراتيجيات التي يستخدمها عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم الطالب وتعلمه، وهي الخطط التي يتم اتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. وصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق مخرجات التعلم للبرنامج.

نموذج توصيف البرنامج الأكاديمي

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ...ديالى.....

الكلية/ المعهد: كلية ..التربية للعلوم الانسانية.....

القسم العلمي: قسم ..اللغة العربية.....

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: بكالوريوس اللغة العربية وآدابها.....

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في .اللغة العربية وآدابها.....

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٩/١٧ / ٢٠٢٥

تاريخ ملء الملف: ١٨ / ٩ / ٢٠٢٥

جامعة ديالى
كلية التربية للعلوم الإنسانية
قسم اللغة العربية

التوقيع :

اسم رئيس القسم: أ.د علي متعب جاسم

التاريخ : ٢٠٢٥/٩/١٨

التوقيع :

اسم المعاون العلمي: أ.د غزوان عدنان محمد

التاريخ : ٢٠٢٥/٩/٢١

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د.زينة شهيد علي

التاريخ : ٢٢ / ٩ / ٢٠٢٥م

التوقيع :

مصادقة السيد العميد

أ.د لؤي صيهود فواز

٢٠٢٥/٩/٢٣

١. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية / جامعة ديالى الى الى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وادابها محليا واقليميا وعالميا ويسعى الى تقديم تعليم متكامل بجودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرائق تدريس وطرائق تدريس حديثة. كما يسعى القسم إلى استقطاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتميز الأكاديمي.

٢. رسالة البرنامج

١. الريادة في تقديم البرامج الأكاديمية في مجال اللغة العربية المتميزة بالبحث والإبداع لتنمية المجتمع.

٢. تخريج كوادر مؤهلة في مجال اللغة العربية ، وترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية، وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. لا يمكن القيام بذلك إلا من خلال تطبيق معايير الجودة في إعطاء معلومات جيدة لطالب اللغة العربية.

٣. الارتقاء بالمستوى الفكري والثقافي والتعليمي للطالب من خلال تنمية مهاراته اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع الوطن وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمي من خلال البحث العلمي وخدمة المجتمع.

٣. أهداف البرنامج

١ – إعداد كوادر علمية من حملة شهادة البكالوريوس وتكون مسؤولة عن قيادة العملية التعليمية في المجتمع.

٢– خريج متخصص في اللغة العربية وآدابها مزود بالمهارات اللغوية والأدبية.

٣– إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة الماجستير والدكتوراه ليتم تزويدها من قبل الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.

٤– إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وعقد الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.

٥– مواكبة سوق العمل والتطورات المعرفية.

٦– تمكين الطالب من كتابة البحث الفني والصياغة والإبداع.

٧– الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.

٨- التركيز على الجانب العملي من خلال تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والتحدث لإعدادهم لكيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى خالية من الأخطاء النحوية .

٩- المساهمة الفعالة في تأليف الكتب المنهجية والمساعدات والمراجع العامة.

١٠- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربية وآدابها.

١١- تقديم الخبرات والاستشارات العلمية للمؤسسة التعليمية في المجتمع بما يضمن مواكبة التطور في مجال تخصصها.

١٢- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.

١٣- بناء شراكة مع القطاعين العام والخاص من خلال إجراء الدراسات

١٤. تقديم الاستشارات في مجال التخصص.

. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على اعتماد البرامج؟ ومن أي جانب؟ لا

. تأثيرات خارجية أخرى

هل هناك راع للبرنامج؟ لا

. هيكل البرنامج

هيكل البرنامج	عدد الدورات	وحدة الدراسة	النسبه المئويه	ملاحظات*
متطلبات المؤسسة	٣٧	٤	١٠،٨١٠٨ %	/
متطلبات الكلية	٣٧	٤	١٠،٨١٠٨ %	/
متطلبات القسم	٣٧	٢٩	٧٨،٣٧٨٥	/

			%	
التدريب الصيفي	/	/	/	/
آخر				

• يمكن أن تتضمن ملاحظات عما إذا كانت الدورة أساسية أو اختيارية.

▯. وصف البرنامج

السنة / المستوى	المقرر الدراسي أو رمز المقرر الدراسي	اسم الدورة	ساعة معتمدة	
			نظري	عملي
الأول		تبادل		لا يوجد أي

▯. مخرجات التعلم المتوقعة من البرنامج

عهد	
مخرجات التعلم ١	بيان مخرجات التعلم ١
المهارات	
مخرجات التعلم ٢	بيان مخرجات التعلم ٢
مخرجات التعلم ٣	بيان مخرجات التعلم ٣
القيم	
مخرجات التعلم ٤	بيان مخرجات التعلم ٤
مخرجات التعلم ٥	بيان مخرجات التعلم ٥

▯. استراتيجيات التعليم والتعلم

استراتيجيات وأساليب التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام.

أ- الأهداف المعرفية

١- تمكين الطلاب من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري للأدب العربي قبل الإسلام .

٢- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية.

٣- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة تدريس الأدب الجاهلي في المدارس الثانوية

ب- أهداف مهارات البرنامج

▯-يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الفصل الدراسي.

▯-يطبق استراتيجيات التبادل في الفصل الدراسي.

▯-تطبيق الطرق المناسبة لتقليل تأثير النسيان.

تطبيق نظريات التعلم في المواقف التعليمية.

٥٥. طرق التقييم
☐-رفع عنصر التحفيز لدى الطلاب من خلال مكافأة المتقدم بالدرجات. ☐-حساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الاختبار اليومي أو النهائي. ☐-دعم الطلاب ذوي الكفاءة الجيدة بما يتماشى مع متطلبات القسم.

٥٥. كليه						
أعضاء هيئة التدريس						
الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات / المهارات الخاصة (إن وجدت)		إعداد أعضاء هيئة التدريس	
	سنة	خاص			ملك	محاضر
أستاذ ، أستاذ مساعد. محاضر دكتور ، مدرس مساعد	اللغة العربية	اللغة + الأدب	/	/	٥٤	/

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
يصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
١استخدام أسلوب العرض والمحاضرة في تزويد الطلاب بالأساسيات والموضوعات المتعلقة بالمعرفة اوضح. ٢ من خلال أسلوب الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل أعضاء هيئة التدريس ٣ توجيه الطلاب لزيارة المكتبة وشبكة المعلومات الدولية للحصول على المعلومات والحقائق ٠

□□. معيار القبول

(وضع اللوائح المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء القبول المركزي أو غيره)

□- القبول مركزي

□- رغبة الطالب.

– معدل تنافسي بين الإدارات.

□□. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١– الكتب والدوريات والرسائل الجامعية التي تتطابق مع آخر متطلبات الدراسة في تخصص التبادل

٢– شبكة المعلومات الدولية.

٣– الخبرة الشخصية لمعلم المقرر.

□□. خطة تطوير البرنامج

– ينفي المنهج مراعاة ميول الطلاب واتجاهاتهم واحتياجاتهم ومشكلاتهم .

– يجب تكييف المناهج الدراسية مع حاضر ومستقبل الطلاب ، ويجب أن تكون متوافقة بين أساليب التعلم وخصائص نمو الطلاب.

– أن يكون للمعلم شخصية مؤثرة في طلابه، لأن الطالب يتأثر – أولا – بالمعلم، ويضيف الأستاذ القدير أسلوبا خاصا لشخصية الطالب في التدريس.

التحديث الدوري (السنوي) للخطط التدريبية المعتمدة.

مخطط مهارات البرنامج																			
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم الدورة	أساسي أو اختياري	عهد				المهارات				القيم							
				أ ١	أ ٢	أ ٣	أ ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب ٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤				
الأول		تبادل	أساسي	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√				

- يرجى وضع علامة في المربعات المقابلة لنتائج التعلم الفردية من البرنامج قيد التقييم.

نموذج توصيف المقررات

١. اسم الدورة
تبادل
٢. رمز المقرر
٣. الفصل الدراسي / السنة
العام الدراسي فصلين دراسيين لكل فصل دراسي (١٥) أسبوعا
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٥/١١/٩
٥. نماذج الحضور المتاحة
الحضور اليومي
٦. عدد الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)
٢ ساعة في الأسبوع * ٣٠ أسبوعا للعام الدراسي = ٦٠ ساعة علمية لكل شعبة
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان هناك أكثر من اسم واحد)
الاسم: أ. م . د بيداء عبد الخالق سلمان Beda.R.hum@Odiala.edu.ik م . د هدى داود سليم huda.arv.hum@uodiyala.edu.iq م.م ايهاب سامي حسين ehab.arv,hum@uodiyala.edu.iq
٨. أهداف الدورة

أهداف الدورة	• الأهداف المعرفية أ١- تمكين الطلاب من اكتساب المعرفة والفهم للإطار الفكري لمواد التبادل أ٢- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية أ٣- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التبادل التدريسي في المدارس الثانوية A٤- تمكين الطلاب من الحصول على مخزن مناسب من المفردات الصرفية • أهداف المهارات B١ - يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب العملي داخل الفصل الدراسي B٢ - يطبق استراتيجيات التبادل في الفصل الدراسي B٣ - تطبيق الطرق المناسبة للحد من تأثير النسيان B٤ - تطبيق نظريات التعلم في المواقف التعليمية • أهداف القيمة ج١- تحليل بعض النصوص من القرآن الكريم أو الشعر العربي أو النثر الأدبي لتوضيح المفردات الصرفية الواردة فيه. ج٢- الربط بين المفردات الصرفية المختلفة وإدراك مدى ترابط مادتها ومعناها ج٣- التمييز بين المفردات الصرفية التي تتفق مع المادة وتختلف في الفعل والمعنى ج٤- معرفة وتفسير التغيرات في بنية المفردات الصرفية

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

إستراتيجية	☐ - طريقة الإلقاء والمحاضرة في تزويد الطلاب بالأساسيات والموضوعات المتعلقة بالمعرفة ☐ - من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة ، يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل أعضاء هيئة التدريس. ☐ - توجيه الطلاب لزيارة المكتبة وشبكة المعلومات الدولية للحصول على المعلومات والحقائق ☐ - تكليف الطلاب بعمل تقارير بخصوص الموضوع المقدم ☐ - استجواب الطلاب بمجموعة من الأسئلة لإثارة تفكيرهم وتنبيههم إلى أصح وأدق الإجابات ☐ - فتح قضية صرفية للمناقشة ومشاركة الطلاب في آرائهم وبيان أفضل الآراء

١٠. هيكل الدورة

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
أسبوع الأول	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	المورفولوجيا: التعريف بيان موضوعها - التأليف فيها	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثان	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	التوازن المورفولوجي	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثالث	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	التمارين	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع رابع	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الفعل وأقسامه: الماضي والمضارع والأمر	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع V	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الفعل الصحيح: التعريف الانقسامات	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع سادس	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	اتصال الضمائر بالأفعال الصحيحة	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع سابع	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	التمارين	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع ثامن	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الفعل السيئ تعريفه - أقسامه	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع تاسع	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	اتصال الضمائر بالأفعال السيئة	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة

				(٣) المناقشة والحوار	
الأسبوع X	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	التمارين	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع ملحد عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الفعل المجرد: التعريف أوزان الفعل المجردة	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثان عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	التمارين	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثالث عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الفعل أكثر: التعريف ، أو الفعل أكثر	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع رابع عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	معاني أشكال الفعل الإض	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع V عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	التمارين	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع سادس عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الفعل الجامد والتمثيل	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع سابع عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الفعل الضروري والمتعد	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثامن عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الفعل القائم على الفعل المعروف والمبني للمج	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع تاسع عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	التمارين	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
اسبوع ٢٠	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تأكيد الأفعال مع التأكيد وقاعدة أخرى للفعل المو	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع ملحد عشرون	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	التمارين	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة

أسبوع ثان عشرون	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	اسم الملخص والمزيد	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الثالث والعشرون	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	مصدر الفعل الثلاثي وغير الثلاثي	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الرابع والعشرون	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تمارين ومراجعة عامة	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة

٥. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي ، الامتحانات اليومية ، الشفهية ، الشهرية ، التحريرية ، التقارير .... الخ

- يتم أخذ ٤٠٪ من الامتحانات الفصلية والمشاركة اليومية في الاعتبار
- ٦٠٪ امتحانات نهاية العام

٦. مصادر التعلم والتعليم

الكتب الدراسية المطلوبة (المنهجية ، إن وجد)	المهذب في علم الصرف - رائحة العرف في فن التبادل
المراجع الرئيسية (المصادر)	التفريغ الملكي، والعدل في تفسير تصريف ابن جني (٣٩٢هـ)، المكمل لأبي علي الفا (٣٧٧هـ)، نزهة الحزب في علم تبادل الحقل (٥٨١هـ)، السرور في تصريف ابن عص الإشبيلي (٦٦٩هـ).
الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ...)	أوزان الفعل ومعانيه: هاشم طه شلش، التبادل: حاتم صالح الضامن، التبادل الكافي: ه نهر، والمجلات العلمية التي تعنى باللغة العربية وقضاياها الصرفية واللغوية بشكل عام
المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية	

١. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر)

١- القبول مركزي
٢- رغبة الطالب.
٣- المعدل التنافسي بين الأقسام.

٢. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١ – الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصرف

٢– شبكة المعلومات الدولية .

٣ – الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

٣. خطة تطوير البرنامج

١– ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .

٢– ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .

٣– ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر –اولا– بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.

التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

مخطط مهارات البرنامج																		
			مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	اساسي أم اختياري	المعرفة					المهارات						القيم			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤
المرحلة الاولى		الحاسوب	اساسي	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	

- يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
الحاسبات
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
السنوي
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٥/١٠/١١
٥. أشكال الحضور المتاحة
طلبة المرحلة الاولى
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
(٣٠) ساعة / (٢) وحدات
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم: أ.م. غزوان خالد عوده الآيميل : ghazwankhalid84@gmail.com
٨. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية	• تزويد الطالب بالمعارف والمفاهيم العلمية في مجال الحاسب وتقنية المعلومات المرتبطة بحياته واحتياجات مجتمعه. • تعريف الطالب بمكونات الحاسب (المادية والبرمجية) وملحقاته المتنوعة. • تزويد الطالب بالمهارات الخاصة ببعض تطبيقات الحاسب مثل برنامج مايكروسوفت وورد ومايكروسوفت بوربوينت. • تزويد الطالب بالمعارف والمفاهيم العلمية والمهارات الخاصة بالانترنت والبريد الالكتروني. • تزويد الطالب بطرق استكشاف وحل بعض من مشاكل الحاسوب.

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	١- العرض. ٢- المناقشة. ٣- التدريب. ٤- العصف الذهني. ٥- الأسئلة التحفيزية.

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	١	**ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه**	**التعريف بمكونات الحاسوب المادية**	**(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية**	**(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة**

		المعرفة للآخرين			
الأسبوع الثاني	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعريف بمكونات الحاسوب البرمجية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	خصائص وايعازات سطح المكتب	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعامل مع الملفات والمجلدات	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعريف ببرنامج المايكروسوفت وورد	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تبويب الصفحة الرئيسية/ التعامل مع النصوص	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تبويب الصفحة الرئيسية/ التعامل مع الفقرات	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	طرق تحديد النصوص	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعرف على تبويب ادراج	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع العاشر	١	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة	تبويب تخطيط الصفحة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تبويب عرض تبويب مراجعة كيفية طباعة المستند	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر	١	عطلة ربيعية			
الأسبوع الثالث عشر	١				
الأسبوع الرابع عشر	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها	التعريف ببرنامج مايكروسوفت بوربوينت	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس عشر	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تبويب الصفحة الرئيسية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس عشر	١	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا	تبويب ادراج تبويب تصميم	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع عشر	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تبويب حركات تبويب عرض الشرائح	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة المحاضرة
الأسبوع الثامن عشر	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تبويب مراجعة تبويب عرض	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعريف بالانترنت	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	انواع شبكات الحاسوب	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي و العشرون	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	فوائد التشبيك	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الثاني والعشرون	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	بروتوكولات الانترنت شبكة الويب العالمية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث و العشرون	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	استعمالات ومضار الانترنت	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع و العشرون	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	مزود خدمة الانترنت مملوكية الانترنت	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس والعشرون	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	موقع الويب	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس و العشرون	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	انواع محركات البحث	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع و العشرون	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	التشفير فايروس الحاسوب	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من الواقع (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن و العشرون	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	البريد الالكتروني	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع و العشرون	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحديد واصلاح مشكلات العتاد الشائعة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثلاثون	١	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا	تحديد واصلاح مشكلات البرامج الشائعة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي والثلاثون	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعرف على تقنيات وادوات استكشاف الاخطاء واصلاحها	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من الواقع (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات منزلية (٣) تدريبات و نشاطات (٤) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

١. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ	
٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	/
المراجع الرئيسة (المصادر)	اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر.
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت	المكتبات الرقمية ضمن الانترنيت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر.
١. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ	

٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	/
المراجع الرئيسة (المصادر)	اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر.
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت	المكتبات الرقمية ضمن الانترنيت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر.

١. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر)

١- القبول مركزي
٢- رغبة الطالب.
٣- المعدل التنافسي بين الأقسام.

٢. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١ – الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص البلاغة
٢- شبكة المعلومات الدولية .
٣ – الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

٣. خطة تطوير البرنامج

١- ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
٢- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
٣- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر –اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

مخطط مهارات البرنامج																	
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج													
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	اساسي أم اختياري	المعرفة				المهارات						القيم			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤
الاولى		البلاغة العربية (البيان والبديع)	أساسي	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	

- يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. اسم المقرر	**البلاغة العربية (البيان والبديع)**
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	**السنوي**
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	**٢٠٢٥-٢٠٢٦**
٥. أشكال الحضور المتاحة	**المرحلة الأولى**
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	**(٦٠) ساعة / بواقع (٢) ساعة لكل شعبة اسبوعيا**
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	**الاسم: أ. م. د. باسم محمد إبراهيم الايميل: basim.ar.hum@uodiyala.edu.iq** **الاسم: م.د أنس أحمد خميس Anan.ar.hum@uodiyala.edu.iq**
٨. أهداف المقرر	
١- اعداد الطلبة لتدريس للتمكن من تدريس مادة البلاغة العربية.	
٢- اعداد جيل من الباحثين العلميين في مجال البلاغة العربية.	
٣- اجراء البحوث والتقارير في مادة البلاغة العربية .	
٤- التمكن من البلاغة العربية على صعيد الإلقاء واستعمال اللغة بشكل متقن في السياقات الاجتماعية .	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية ١- يعرف المقرر بعلم البلاغة ويشير إلى أهميته. ٢- يبين أثر دراسة البلاغة في السلوك اللساني والأدائي للطلبة. ٣- يحدد اهداف الدراسة لمادة البلاغة العربية . ٤- يميز بين اهداف دراسة علوم البلاغة ولا سيما البيان والبديع. ٥- يوضح خصائص دراسة هذه المادة . ٦- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة علم البيان والبديع .
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر **١- يقدم الطالب ورقة بحثية في كل شهر على الأقل.** **٢- يكلف الطالب بتقديم معلومات في كل محاضرة غير المذكورة في المنهج المقرر.**
طرائق التعليم والتعلم
١- المحاضرة المهيئة ٢- المناقشة بين الأستاذ والطلاب. ٣- توجيه الأسئلة العامة . ٤- توجيه الأسئلة الخاصة . ٥- العصف الذهني .
طرائق التقييم
١- ٤٠ % امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية . ٢- ٦٠% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ١- التعريف بعلماء البلاغة القدماء والمعاصرين . ٢- ربط الأهمية العلمية للمادة بأهميتها الدينية. ٣- تحفيز المشاعر نحو الاعتزاز بهذه المادة . ٤- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر .
طرائق التعليم والتعلم
١- العصف الذهني . ٢- المناقشة . ٣- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .
طرائق التقييم
المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .
د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) ١- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها . ٢- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات . ٣- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص . ٤- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	٢	**ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و**	**مقدمة نظرية للتعريف بالبلاغة**	**(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية**	**(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء**

		استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	العربية العامة		المحاضرة
الأسبوع الثاني	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مقدمة نظرية للتعريف بعلم البيان	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التشبيه وأركانه	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التشبيه بين الخيال والواقع	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التشبيه بحسب الأداة ووجه الشبه	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التشبيه التمثيلي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التشبيه الضمني	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التشبيه المقلوب	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و	تطبيقات على أنواع	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء

	تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التشبيه		المحاضرة
الأسبوع العاشر	٢	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	المجاز والحقيقة ودورهما النفسي في التعبير	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المجاز المرسل وعلاقاته	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر	٢	عطلة ربيعية			
الأسبوع الثالث عشر	٢				
الأسبوع الرابع عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها	استكمال علاقات المجاز المرسل	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تطبيقات وشواهد على المجاز المرسل	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس عشر	٢	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا	الاستعارة والتعريف بها	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الاستعارة التصريحية والمكنية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة	الاستعارة التمثيلية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و

		للآخرين			مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	أنواع المقاطع الصوتية وتطبيقاتها	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون	٢	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا .	الاستعارة التبعية والأصلية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الاستعارة العنادية والوفاقية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني والعشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الاستعارة التمثيلية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تطبيقات وشواهد في الاستعارة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الكناية وتعريفها وحدودها	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس والعشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الكناية بحسب المطلوب	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الكناية بحسب الوسائط	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تطبيقات واختبار في الكنايات	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من النماذج (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	علم البديع ونشأته	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة لغوية (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل	المحسنات	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من النماذج	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية وبحثية .

		هذه المعرفة للآخرين	المعنوية	(٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثلاثون	٢	تقويم مدى فهم الموضوعات اللغوية السابقة نظريًا	المحسنات اللفظية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من كتب الادب (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي والثلاثون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	مراجعة تطبيقية حول أنواع البديع	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من الواقع (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات منزلية (٣) تدريبات و نشاطات (٤) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

١١. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	اختيار على الكتب الحديثة في عرض المادة مع التعريف بالكتب القديمة
٢- المراجع الرئيسة	اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .
أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)	يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .
ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...	المكتبة الشاملة ضمن الانترنيت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.

١٣-خطة تطوير المقرر الدراسي
اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

1 . معيار القبول
(وضع اللوائح المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء القبول المركزي أو غيره) 1 – القبول مركزي 2 – رغبة الطالب. 3 – المعدل التنافسي بين الأقسام.

2 . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
٢ -الكتب، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص المهارات الكتابيّة ٢- شبكة المعلومات الدولية. ٣– الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

3 . خطة تطوير البرنامج
1 – ينفي المنهج مراعاة ميول الطلاب واتجاهاتهم واحتياجاتهم ومشكلاتهم . 2 – يجب تكييف المناهج الدراسية مع حاضر الطلاب ومستقبلهم، ويجب أن تكون موائمة بين أساليب التعلم وخصائص نمو الطلاب. 3 – أن يكون الاستاذ شخصية مؤثرة في طلابه، لأن الطالب يتأثر – أولا – بالأستاذ، ويضيف الأستاذ القدير أسلوبا خاصا لشخصية الطالب في التدريس. التحديث الدوري (السنوي) للخطط التدريبية المعتمدة.

مخطط مهارات البرنامج																	
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج													
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم الدورة	أساسي أو اختياري	عهد				المهارات						القيم			
				أ ١	أ ٢	أ ٣	أ ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب ٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤
الأوّل	المهارات الكتابية	تبادل	اختياري	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√

- يرجى وضع علامة في المربعات المقابلة لنتائج التعلم الفردية من البرنامج قيد التقييم.

نموذج توصيف المقررات

1. اسم الدورة	
تبادل	
2. رمز المقرر	
المهارات الكتابيّة	
3. الفصل الدراسي / السنة	
العام الدراسي فصلين دراسيين لكل فصل دراسي (١٧) أسبوعا	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/١١/٩	
5. نماذج الحضور المتاحة	
الحضور اليومي	
6. عدد الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
٢ساعة اسبوعيا* ١٥ اسبوعا=٣٠ ساعة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان هناك أكثر من اسم واحد)	
أ.م.د انتصار يونس مهيهي م.م زينب خميس	
8. أهداف الدورة	
أهداف الدورة	• الأهداف المعرفية أ١- تمكين الطلاب من اكتساب المعرفة والفهم للإطار الفكري لمواد التبادل أ٢- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية أ٣- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التبادل التدريسي في المدارس الثانوية A٤- تمكين الطلاب من الحصول على مخزون مناسب من المهارات اللغوية • أهداف المهارات B١ - يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب العملي داخل الفصل الدراسي B٢ - يطبق استراتيجيات التبادل في الفصل الدراسي B٣ - تطبيق الطرق المناسبة للحد من تأثير النسيان B٤ - تطبيق نظريات التعلم في المواقف التعليمية • أهداف القيمة ج١- تنمية القدرة على قراءة وتحليل بعض النصوص اللغوية من القرآن الكريم أو الشعر العربي أو النثر الأدبي. ج٢- الربط بين التراكيب والدلالات اللغوية المختلفة وإدراك ترابط عناصرها ومعناها وحسن أدائها قراءة وكتابة واستعمالا لغويا تطبيقيا. ج٣- التمييز بين التعبير الفني وغير الفني من خلال فهم شروط وقواعد التعبير الابداعي والتدرب على أساليب الكتابة المختلفة. ج٤- معرفة وتفسير التغيرات في بنية التراكيب وما تنتجه من دلالات وطريقة الأداء

	وما تلقيه للمتلقي من معنى.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم

إستراتيجية	١- الإلقاء والمحاضرة في تزويد الطلاب بالأساسيات والموضوعات المتعلقة بالمعرفة ٢- الاستجواب والمناقشة ، يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل عضو هيئة التدريس. ٣-توجيه الطلاب لزيارة المكتبة وشبكة المعلومات الدولية للحصول على المعلومات والحقائق ٤- تكليف الطلاب بعمل تقارير بخصوص الموضوع المقدم ٥- استجواب الطلاب بمجموعة من الأسئلة لإثارة تفكيرهم وتنبيههم إلى أصح وأدق الإجابات ٦-اختيار نصوص لغوية للمناقشة ومشاركة الطلاب في آرائهم وبيان قدرتهم في تطبيق المهارات اللغوية .

10. هيكل الدورة

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	٢	**يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين**	التعريف بمصطلحات المهارات اللغوية الرئيسة وأقسامها	**(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار**	**(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة**
الأسبوع الثاني	٢	**يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين**	مهارة الاستماع	**(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار**	**(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة**
الأسبوع الثالث	٢	**يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين**	تطبيقات لمهارة الاستماع وتدريبات عملية	**(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار**	**(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة**
الأسبوع الرابع	٢	**يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين**	مهارة الكلام	**(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار**	**(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة**
الأسبوع الخامس	٢	**يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين**	تطبيقات لمهارة الكلام وتدريبات عملية	**(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار**	**(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة**
الأسبوع السادس	٢	**يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين**	مهارة القراءة	**(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار**	**(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة**
الأسبوع السابع	٢	**يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين**	**تطبيقات لمهارة القراءة وتدريبات عملية**	**(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار**	**(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة**
الأسبوع الثامن	٢	**يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين**	**مهارة الكتابة**	**(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء**	**(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة**

				(٣) المناقشة والحوار	
الأسبوع التاسع	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تطبيقات لمهارة الكتابة وتدريبات عملية	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع العاشر	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	امتحان المادة النظرية والتطبيقية	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	مفهوم التعبير وأنواع	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الاسبوع الثاني عشر	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تطبيقات عملية لكتابة التعبير الموضوعي والتعبير الفنّي	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	أصل الكتابة العربية وتطورها	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الرابع عشر	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	سبل اكتساب مهارة الكتابة الفنية	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الخامس عشر	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	امتحان المادة	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع السادس عشر	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	نماذج عملية في الكتابة الفنية والعملية	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع السابع عشر	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تعريف بمصادر الثقافة الأدبية ومراجعها	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الثامن عشر	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	نظام الكتابة العربية	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع التاسع	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم	ترتيب الحروف العربية	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في

عشر		وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين		(٣) المناقشة والحوار	المحاضرة
الأسبوع العشرون	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	مواضع همزة الوصل والقطع	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الحادي و العشرون	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	قواعد كتابة الهمزة المتوسطة والمتطرفة	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الثاني والعشرون	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	التمييز بين الضاد والظ نطقا وكتابة	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الثالث العشرون	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	امتحان المادة النظرية والتطبيقية	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الرابع و العشرو	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	زيادة الحروف وحذفها	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الخامس و العشرون	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تاء التأنيث المربوطة و المبسوطة	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع السادس و العشرون	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	امتحان بالمادة النظرية والتطبيقية	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع السابع و العشرون	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	علامات الترقيم	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الثامن و العشرون	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	أنواع الخطوط العربية و تطبيقات عليها	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع التاسع و العشرون	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الأسلوب دراسة لنماذج من كتابات ومعاصرة	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع التاسع و العشرون	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الأسلوب دراسة لنماذج من كتابات ومعاصرة	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي ، الامتحانات اليومية ، الشفهية ، الشهرية ، التحريرية ، التقارير .... الخ

١-يتم أخذ ٤٠٪ من الامتحانات الفصلية والمشاركة اليومية في الاعتبار. ٦٠٪ امتحانات نهاية العام
12. مصادر التعلم والتعليم

١- الكتب المقررة المطلوبة	١.صبح الأعشى في صناعة الإنشا:القلقشندي ٢.أدب الكاتب:ابن قتيبة ٣.العقد الفريد لابن عبد ربه
٢- المراجع الرئيسة	.تاريخ الكتابة العربية:د.علي ابراهيم محمد مهارات اللغة العربية:عمر الأسعد. . المهارات اللغوية :د.ابتسام محفوظ .
أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)	يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر والمجلات العلمية التي تعنى باللغة العربية وقضاياها الصرفية واللغوية بشكل عام.
ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...	المواقع الاكاديمية ضمن الانترنيت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.

١. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر)

١- القبول مركزي
٢- رغبة الطالب.
٣- المعدل التنافسي بين الأقسام.

٢. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١ – الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الادب العربي قبل الاسلام .

٢– شبكة المعلومات الدولية .

٣ – الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

٣. خطة تطوير البرنامج

١- ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .

٢- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .

٣- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر –اولا- بالتدريسي، والأستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.

التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

مخطط مهارات البرنامج																	
			مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج														
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	اساسي أم اختياري	المعرفة				المهارات						القيم			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤
الاولى	١٦٢	الادب العربي قبل الاسلام	اساسي	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√

- يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
الادب العربي قبل الاسلام
٢. رمز المقرر
١٦٢
٣. الفصل / السنة
السنة
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٥/١١/٩
٥. أشكال الحضور المتاحة
طلبة المرحلة الاولى
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
٩٠ ساعة بواقع (٣) ساعات لكل شعبة
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم: ا.م.د ربى عبدالرضا عبدالرزاق الآيميل : ruba.ar.hum@uodiyala.edu.iq الاسم: م.د. شيماء حاتم عبود الآيميل: shaymaa.ar.hum@uodiyala.edu.iq
٨. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية	• جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلم والتربوية . أ- الأهداف المعرفية ١ – تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الادب العربي قبل الاسلام . ٢ – اعداد الطلبة اعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية . ٣– اعداد الطلبة اعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة الادب العربي القديم في المدارس الثانوية. ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١- يكتب ورقة بحثية ، وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول الادب المختلفة ولاسيما الادب العربي قبل الاسلام . ٢- حفظ اسماء وشخصيات وقصائد بارزة لأدباء وشعراء وتستخدم مصطلحات لغوية ونقدية متوسطة وعالية المستوى بما يلائم طبيعة الدرس .

	٣- تعلم طرائق تدريس مادة الادب العربي قبل الاسلام .

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

١- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .

٢- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.

٣-توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

٤- طرق التقييم

١- ٤٠% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور الكترونيا.

٢- ٦٠ % اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

٥- طرائق التعليم والتعلم:

١- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة وإظهار اهميتها .

٢- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف، لماذا، اين، اي) لبعض المواضيع .

٣- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت .

٤- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

١٠ .بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	كلمة الادب وتاريخ الادب	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى	تقسيمات تاريخ الادب وعصوره	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

		ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين			
الأسبوع الثالث	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	رواية الشعر الجاهلي وتدوينه	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اهم مصادر الشعر الجاهلي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المفضليات	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و	الاصمعيات	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

		تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين			
الأسبوع السابع	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	كتب الحماسة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المعلقات التسمية والشعراء	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	معلقة امرىء القيس الشرح والحفظ	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	٣	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	حفظ المعلقة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و	معلقة زهير بن ابي سلمى (شرح المعلقة)	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

		قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين			
الأسبوع الثاني عشر	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	حفظ المعلقة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	موازنة بين المعلقتين	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع عشر	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها	معلقة طرفة بن العبد	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس عشر	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	معلقة لبيد بن ربيعة العامري	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس عشر	٣	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا	معلقة عنترة بن شداد	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم

					في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع عشر	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	قضية الانتحال	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن عشر	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	عند العرب القدماء ، وعند المستشرقين	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	موضوعات الشعر الجاهلي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الغزل	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي و العشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الرثاء ، الهجاء	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني و العشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و	الوصف ، الحكمة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٤) حضور الطلبة و مشاركتهم

		فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين		الإلكترونية	في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث و العشرون	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشعراء الصعاليك	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع و العشرون	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشنفرى	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس و العشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	لامية العرب حفظ (١٥)بيتا	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس و العشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	المنصفات	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع و العشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و	النابغة الذبياني	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من نماذج ادبية (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

		استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين			
الأسبوع الثامن و العشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	النثر الجاهلي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة ادبية (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع و العشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	سجع الكهان	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من النماذج (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية وبحثية . (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثلاثون	٣	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة نظريًا	الامثال	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من كتب الادب (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الواحد و الثلاثون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الخطابة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من واقع الطلبة (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات منزلية (٣) تدريبات و نشاطات (٤) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الثاني و الثلاثون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الحكم والوصايا	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من الادب (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

١٢.تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ	
١٣.مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة
المراجع الرئيسة (المصادر)	اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	الكتب، الدوريات ، الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الادب العربي قبل الاسلام والمجلات العربية الانسانية في تخصص الأدب العربي قبل الاسلام
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت	شبكة المعلومات الدولية .

1 . معيار القبول
(وضع اللوائح المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء القبول المركزي أو غيره) **1 - القبول مركزي** **2 - رغبة الطالب.** **٣- معدل تنافسي بين الإدارات.**

2 . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١- الكتب والدوريات والرسائل الجامعية التي تتطابق مع آخر متطلبات الدراسة في تخصص التبادل **٢- شبكة المعلومات الدولية.** **٣- الخبرة الشخصية لمعلم المقرر.**

3 . خطة تطوير البرنامج
1 - ينفي المنهج مراعاة ميول الطلاب واتجاهاتهم واحتياجاتهم ومشكلاتهم . **2 - يجب تكييف المناهج الدراسية مع حاضر ومستقبل الطلاب ، ويجب أن تكون متوافقة بين أساليب التعلم وخصائص نمو الطلاب.** **3 - أن يكون للمعلم شخصية مؤثرة في طلابه، لأن الطالب يتأثر – أولا – بالمعلم، ويضيف الأستاذ القدير أسلوبا خاصا لشخصية الطالب في التدريس.** **التحديث الدوري (السنوي) للخطط التدريبية المعتمدة.**

مخطط مهارات البرنامج																	
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج													
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم الدورة	أساسي أو اختياري	عهد				المهارات						القيم			
				أ ١	أ ٢	أ ٣	أ ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب ٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤
الاولى		تبادل	اختياري	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√

- يرجى وضع علامة في المربعات المقابلة لنتائج التعلم الفردية من البرنامج قيد التقييم.

نموذج توصيف المقررات

1. اسم الدورة	
تبادل	
2. رمز المقرر	
3. الفصل الدراسي / السنة	
العام الدراسي فصلين دراسيين لكل فصل دراسي (١٥) أسبوعا	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/١١/١٠	
5. نماذج الحضور المتاحة	
الحضور اليومي	
6. عدد الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
٢ ساعة في الأسبوع * ٣٠ أسبوعا للعام الدراسي = ٦٠ ساعة علمية لكل شعبة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان هناك أكثر من اسم واحد)	
الاسم: م .د علاء سعيد حارث **م.م زهراء قيس حسين**	
8. أهداف الدورة	
أهداف الدورة	• الأهداف المعرفية أ١- تمكين الطلاب من اكتساب المعرفة والفهم للإطار الفكري لمواد التبادل أ٢- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية أ٣- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التبادل التدريسي في المدارس الثانوية A٤- تمكين الطلاب من الحصول على مخزن مناسب من المفردات الصرفية • أهداف المهارات B١ - يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب العملي داخل الفصل الدراسي B٢ - يطبق استراتيجيات التبادل في الفصل الدراسي B٣ - تطبيق الطرق المناسبة للحد من تأثير النسيان B٤ - تطبيق نظريات التعلم في المواقف التعليمية • أهداف القيمة ج١- تحليل بعض النصوص من القرآن الكريم أو الشعر العربي أو النثر الأدبي لتوضيح المفردات الصرفية الواردة فيه. ج٢- الربط بين المفردات الصرفية المختلفة وإدراك مدى ترابط مادتها ومعناها ج٣- التمييز بين المفردات الصرفية التي تتفق مع المادة وتختلف في الفعل والمعنى ج٤- معرفة وتفسير التغيرات في بنية المفردات الصرفية

9 . استراتيجيات التعليم والتعلم	
إستراتيجية	1 - طريقة الإلقاء والمحاضرة في تزويد الطلاب بالأساسيات والموضوعات المتعلقة بالمعرفة 2 - من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة ، يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل أعضاء هيئة التدريس. 3 - توجيه الطلاب لزيارة المكتبة وشبكة المعلومات الدولية للحصول على المعلومات والحقائق 4 - تكليف الطلاب بعمل تقارير بخصوص الموضوع المقدم 5 - استجواب الطلاب بمجموعة من الأسئلة لإثارة تفكيرهم وتنبيههم إلى أصح وأدق الإجابات 6 - فتح قضية صرفية للمناقشة ومشاركة الطلاب في آرائهم وبيان أفضل الآراء

10 . هيكل الدورة

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	٢	فهم مفهوم التربية والتعرف على اسس التربية الفلسفية والنفسية والاجتماعية والتاريخية ، واكتساب مهارات التخطيط والتقويم التربوي .	التربية واهدافها	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	٢	فهم مفهوم التربية والتعرف على اسس التربية الفلسفية والنفسية والاجتماعية والتاريخية ، واكتساب مهارات التخطيط والتقويم التربوي .	ضروريات التربية	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	٢	فهم مفهوم التربية والتعرف على اسس التربية الفلسفية والنفسية والاجتماعية والتاريخية ، واكتساب مهارات التخطيط والتقويم التربوي .	التربية في الحضا الاسلامية	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	٢	فهم مفهوم التربية والتعرف على اسس التربية الفلسفية والنفسية والاجتماعية والتاريخية ، واكتساب مهارات التخطيط والتقويم التربوي .	التربية في الحضا الصينية	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس	٢	فهم مفهوم التربية والتعرف على اسس التربية الفلسفية والنفسية والاجتماعية والتاريخية ، واكتساب مهارات التخطيط والتقويم التربوي .	التربية في الحضارة اليونانية	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة
الأسبوع السادس	٢	فهم مفهوم التربية والتعرف على اسس التربية الفلسفية والنفسية والاجتماعية والتاريخية ، واكتساب مهارات التخطيط والتقويم التربوي .	نظريات التربية	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة
الأسبوع السابع	٢	فهم مفهوم التربية والتعرف على اسس التربية الفلسفية والنفسية والاجتماعية والتاريخية ، واكتساب مهارات التخطيط والتقويم التربوي .	النظرية الانسانية	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	٢	فهم مفهوم التربية والتعرف على اسس التربية الفلسفية والنفسية والاجتماعية والتاريخية ، واكتساب مهارات التخطيط والتقويم التربوي .	النظرية السلوكية	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة

الأسبوع التاسع	٢	فهم مفهوم التربية والتعرف على اسس التربية الفلسفية والنفسية والاجتماعية والتاريخية ، واكتساب مهارات التخطيط والتقويم التربوي .	النظرية البنائية	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	٢	فهم مفهوم التربية والتعرف على اسس التربية الفلسفية والنفسية والاجتماعية والتاريخية ، واكتساب مهارات التخطيط والتقويم التربوي .	العلاقة بين التربية والمجتمع	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	٢	فهم مفهوم التربية والتعرف على اسس التربية الفلسفية والنفسية والاجتماعية والتاريخية ، واكتساب مهارات التخطيط والتقويم التربوي .	العلاقة بين المجتمع والتربية	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر	٢	فهم مفهوم التربية والتعرف على اسس التربية الفلسفية والنفسية والاجتماعية والتاريخية ، واكتساب مهارات التخطيط والتقويم التربوي .	العلاقة بين الفرد والبيئة	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر	٢	فهم مفهوم التربية والتعرف على اسس التربية الفلسفية والنفسية والاجتماعية والتاريخية ، واكتساب مهارات التخطيط والتقويم التربوي .	الاساس الاقتصادي للتربية	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع عشر	٢	فهم مفهوم التربية والتعرف على اسس التربية الفلسفية والنفسية والاجتماعية والتاريخية ، واكتساب مهارات التخطيط والتقويم التربوي .	التطبيقات الاقتصادية التربوية	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس عشر	٢	فهم مفهوم التربية والتعرف على اسس التربية الفلسفية والنفسية والاجتماعية والتاريخية ، واكتساب مهارات التخطيط والتقويم التربوي .	الاساس العلمي للتر	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة
الأسبوع السادس عشر	٢	فهم مفهوم التربية والتعرف على اسس التربية الفلسفية والنفسية والاجتماعية والتاريخية ، واكتساب مهارات التخطيط والتقويم التربوي .	التربية العلمية واساليبها	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة
الأسبوع السابع عشر	٢	فهم مفهوم التربية والتعرف على اسس التربية الفلسفية والنفسية والاجتماعية والتاريخية ، واكتساب مهارات التخطيط والتقويم التربوي .	تطبيقات حول التربية العلمية	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن عشر	٢	فهم مفهوم التربية والتعرف على اسس التربية الفلسفية والنفسية والاجتماعية والتاريخية ، واكتساب مهارات التخطيط والتقويم التربوي .	خطوات البحث العلم	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر	٢	فهم مفهوم التربية والتعرف على اسس التربية الفلسفية والنفسية والاجتماعية والتاريخية ، واكتساب مهارات التخطيط والتقويم التربوي .	الاسس الوطنية والاجتماعية للتربية	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون	٢	فهم مفهوم التربية والتعرف على اسس التربية الفلسفية والنفسية والاجتماعية والتاريخية ، واكتساب مهارات التخطيط والتقويم التربوي .	التربية في المنظور الاسلامي	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة
الأسبوع	٢	فهم مفهوم التربية والتعرف على اسس	التربية الوطنية واسال	(١)عرض تقدمي	(١)اختبارات شفهية

الحادي و العشرون		التربية الفلسفية والنفسية والاجتماعية والتاريخية ، واكتساب مهارات التخطيط والتقويم التربوي .		(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني و العشرون	٢	فهم مفهوم التربية والتعرف على اسس التربية الفلسفية والنفسية والاجتماعية والتاريخية ، واكتساب مهارات التخطيط والتقويم التربوي .	تطبيقات حول التربية الوطنية	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث و العشرون	٢	فهم مفهوم التربية والتعرف على اسس التربية الفلسفية والنفسية والاجتماعية والتاريخية ، واكتساب مهارات التخطيط والتقويم التربوي .	التربية الاجتماعية واساليبها	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع و العشرون	٢	فهم مفهوم التربية والتعرف على اسس التربية الفلسفية والنفسية والاجتماعية والتاريخية ، واكتساب مهارات التخطيط والتقويم التربوي .	تطبيقات حول التربية الاجتماعية	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس و العشرون	٢	فهم مفهوم التربية والتعرف على اسس التربية الفلسفية والنفسية والاجتماعية والتاريخية ، واكتساب مهارات التخطيط والتقويم التربوي .	التجديد التربوي في العراق والتربية المنه	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة
الأسبوع السادس و العشرون	٢	فهم مفهوم التربية والتعرف على اسس التربية الفلسفية والنفسية والاجتماعية والتاريخية ، واكتساب مهارات التخطيط والتقويم التربوي .	التربية المنهجية واساليبها	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العارضة الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع السابع و العشرون	٢	فهم مفهوم التربية والتعرف على اسس التربية الفلسفية والنفسية والاجتماعية والتاريخية ، واكتساب مهارات التخطيط والتقويم التربوي .	تطبيقات تربوية منهج	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العارضة الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن و العشرون	٢	فهم مفهوم التربية والتعرف على اسس التربية الفلسفية والنفسية والاجتماعية والتاريخية ، واكتساب مهارات التخطيط والتقويم التربوي .	المدارس الشاملة واساليب التعليم فيها	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العارضة الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع و العشرون	٢	فهم مفهوم التربية والتعرف على اسس التربية الفلسفية والنفسية والاجتماعية والتاريخية ، واكتساب مهارات التخطيط والتقويم التربوي .	مدارس المتميزين	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العارضة الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع الثلاثون	٢	فهم مفهوم التربية والتعرف على اسس التربية الفلسفية والنفسية والاجتماعية والتاريخية ، واكتساب مهارات التخطيط والتقويم التربوي .	المشاريع التربوية المنهجية	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العارضة الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي ، الامتحانات اليومية ، الشفهية ، الشهرية ، التحريرية ، التقارير .... الخ

1 - يتم أخذ ٤٠٪ من الامتحانات الفصلية والمشاركة اليومية في الاعتبار

2 - ٦٠٪ امتحانات نهاية العام

12 . مصادر التعلم والتعليم	
الكتب الدراسية المطلوبة (المنهجية ، إن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ...)	
المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية	1- عرض المحاضرات على الشاشات بنظام البور بوينت

1 . معيار القبول

(وضع اللوائح المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء القبول المركزي أو غيره)

١- القبول مركزي

٢- رغبة الطالب.

٣- المعدل التنافسي بين الأقسام.

2 . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١– الكتب، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص المعجم العربي والمكتبة.

٢-شبكة المعلومات الدولية.

٣–الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

3 . خطة تطوير البرنامج

١. ينفي المنهج مراعاة ميول الطلاب واتجاهاتهم واحتياجاتهم ومشكلاتهم .

٢. يجب تكييف المناهج الدراسية مع حاضر ومستقبل الطلاب ، ويجب أن تكون متوافقة بين أساليب التعلم وخصائص نمو الطلاب.

٣. أن يكون للمعلم شخصية مؤثرة في طلابه، لأن الطالب يتأثر – أولا – بالمعلم، ويضيف الأستاذ القدير أسلوبا خاصا لشخصية الطالب في التدريس.

التحديث الدوري (السنوي) للخطط التدريبية المعتمدة.

مخطط مهارات البرنامج																	
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج													
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أو اختياري	عهد				المهارات						القيم			
				أ ١	أ ٢	أ ٣	أ ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب ٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤
الأولى		المعجم العربي والمكتبة	أساسي	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√

- يرجى وضع علامة في المربعات المقابلة لنتائج التعلم الفردية من البرنامج قيد التقييم.

نموذج توصيف المقررات

1 . اسم المقرر
المعجم العربي والمكتبة
2 . رمز المقرر
3 . الفصل الدراسي / السنة
العام الدراسي فصلين دراسيين لكل فصل دراسي (١٥) أسبوعا
4 . تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٥/١١/٩
5 .نماذج الحضور المتاحة
المرحلة الأولى
6 .عدد الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)
(٦٠) ساعة / بواقع (٢) ساعة لكل شعبة اسبوعيا
7 .اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان هناك أكثر من اسم واحد)
الاسم: أ.م.د. عمار عبد الستار محمد **الايميل:** ammar.ar.hum.uodiyala.edu.iq **م. د. سراب سامي حسين** الايميل: Sarab.ar.hum@uodiyala.edu.iq **م. ياسمين غضبان لطيف** **الايميل:** basica62te@uodiyala.edu.iq
8 . أهداف الدورة
١- اعداد الطلبة لتدريس مادة المعجم العربي والمكتبة العربية. ٢- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة المعجم العربي والمكتبة. ٣- اجراء البحوث والتقارير في مادة المعجم العربي والمكتبة العربية.
9 . استراتيجيات التعليم والتعلم
إستراتيجية أ- الأهداف المعرفية ١- يعرف مفهوم المعجم العربي و المكتبة. ٢- يبين اهمية دراسة المعجم العربي والمكتبة. ٣- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر المعجم العربي و المكتبة. ٤- يميز بين اهداف دراسة المعجم العربي والمكتبة. ٥- يوضح خصائص دراسة هذه المادة . ٦- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة المعجم العربي والمكتبة . ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

	١- **يكتب ورقة بحثية ، وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول المختلفة** المعجم العربي والمكتبة. ٢- **حفظ اسماء وشخصيات لمؤلفين بما يلائم** المعجم العربي والمكتبة **طبيعة الدرس .** ٣- **تعلم طرائق تدريس مادة** المعجم العربي والمكتبة. **طرائق التعليم والتعلم** ١- المحاضرة المعدلة ٢- المناقشة . ٣- الاستجواب . ٤- العصف الذهني . ٥- الاسئلة التحفيزية **طرائق التقييم** ١- ٤٠ % امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية . ٢- ٦٠% اختبارات نهاية الفصل الدراسي . ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ١- التعريف بأثر القدماء والمحدثين من المعجميين والتعريف بأهم المصادر التراثية العربية . ٢- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة المعاجم العربية والمكتبة. ٣- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم . ٤- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر . طرائق التعليم والتعلم ١-العصف الذهني . ٢-المناقشة . ٣-ا لاسئلة المتشعبة في الاختصاص . **طرائق التقييم**

	المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي . **د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)** ١-مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها . ٢-الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات . ٣-الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص . ٤-اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

١٠. هيكل المقرر

الأسبوع	**الساعات**	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	٢	**ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين**	**التعريف بمصطلح** المعجم العربي والقاموس	**(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية**	**(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة**
الأسبوع الثاني	٢	**ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين**	**جهود العلماء العرب القدامى ومراحل جمع اللغة العربية**	**(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية**	**(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة**
الأسبوع الثالث	٢	**ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل**	**بدايات التأليف المعجمي ومصادر التأليف المعجمي** ومراجل نشأة المعجم	**(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية**	**(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة**

		هذه المعرفة للآخرين	العربي		
الأسبوع الرابع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	انواع المعاجم	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	أهمية المعجم في اللغة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مدرسة العين المعجمية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المعاجم التي تبعت معجم العين	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا	مدرسة الجمهرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و

		و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المعجمية وأهم معجماتها ومعجم مقاييس اللغة	العارضة الإلكترونية	مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	١- مدرسة الجوهري المعجمية ٢- مدرسة الزمخشري المعجمية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	٢	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	أهم المعاجم الحديثة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المكتبة قديما وحديثا– نشاة المكتبة ونشاطها وخزائنها وتطوّرها (المكتبة الرقمية– أنواعها وميزاتها والغاية منها)	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها	مصادر التراث العربي في التأليف اللغوي في مراحله الاولى مثل كتب اللحن والاصوات	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

			والفصيح.		
الأسبوع الثالث عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	كتب النحو مثل الكتاب والمقتضب وشرح المفصل	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكتروني	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع عشر	٢	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا	كتب الصرف مثل التصريف والممتع في التصريف	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس عشر	٢	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا .	المعجمات العربية مثل العين والجمهرة ولسان العرب	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	كتب البلاغة والنقد كالصناعتين ودلائل الاعجاز	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكتروني	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	كتب الامثال مثل كتاب جمهرة الامثال ومجمع الامثال	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكتروني	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	دواوين الشعراء والقبائل كالشعراء الجاهليين والمخضرمين	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكتروني	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة	الاختيارات مثل المفضليات والاصمعيات	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار(٣) عرض على العارضة الإلكتروني	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

		للآخرين			
الأسبوع العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الحماسات مثل حماسة ابي تمام والبحتري	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار(٣) عرض على العارضة الإلكتروني	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	كتب الاداب العامة مثل كتاب الحيوان وعيون الاخبار	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	كتب التراجم مثل طبقات فحول الشعراء	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من النماذج (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	كتب تراجم الادباء واللغويين والنحاة مثل الاغاني وطبقات النحويين واللغويين	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة لغوية (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحقيق النصوص وقواعده الحديثة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من النماذج (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية وبحثية . (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس والعشرون	٢	تقويم مدى فهم الموضوعات اللغوية السابقة نظريًا	المبادئ العامة لتحقيق المخطوطات	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من كتب الادب (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
١١. تقييم المقرر					

المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .
12. مصادر التعلم والتعليم

١- الكتب المقررة المطلوبة	المكتبة ،للدكتور حاتم الضامن المعجم العربي نشأته وتطوره،للدكتور حسين نصّار
٢- المراجع الرئيسة	-المدارس المعجمية،د.عبد القادر عبد الجليل- محاضرات في المكتبة ومنهج البحث ، للدكتور خالد كاظم حميدي،والدكتور محمد خضير عباس .
أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)	-المعجمية العربية بين النظرية والتطبيق، د.علي القاسمي. . المعجم العربي بين الماضي والحاضر .للدكتور عدنان الخطيب المكتبة والبحث ،للدكتور حشمت قاسم
ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...	المكتبة الشاملة ضمن الانترنيت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.

1 . معيار القبول
(وضع اللوائح المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء القبول المركزي أو غيره) 1 - القبول مركزي 2 - رغبة الطالب. 3 – معدل تنافسي بين الإدارات.

2 . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١– الكتب والدوريات والرسائل الجامعية التي تتطابق مع آخر متطلبات الدراسة في تخصص التبادل ٢– شبكة المعلومات الدولية. ٣– الخبرة الشخصية لمعلم المقرر.

3 . خطة تطوير البرنامج
1 – ينفي المنهج مراعاة ميول الطلاب واتجاهاتهم واحتياجاتهم ومشكلاتهم . 2 – يجب تكييف المناهج الدراسية مع حاضر ومستقبل الطلاب ، ويجب أن تكون متوافقة بين أساليب التعلم وخصائص نمو الطلاب. 3 – أن يكون للمعلم شخصية مؤثرة في طلابه، لأن الطالب يتأثر – أولا – بالمعلم، ويضيف الأستاذ القدير أسلوبا خاصا لشخصية الطالب في التدريس. التحديث الدوري (السنوي) للخطط التدريبية المعتمدة.

مخطط مهارات البرنامج																	
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج													
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم الدورة	أساسي أو اختياري	عهد				المهارات						القيم			
				أ ١	أ ٢	أ ٣	أ ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب ٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤
الأول		تبادل	أساسي	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√

- يرجى وضع علامة في المربعات المقابلة لنتائج التعلم الفردية من البرنامج قيد التقييم.

نموذج توصيف المقررات

1. اسم الدورة	
تبادل	
2. رمز المقرر	
3. الفصل الدراسي / السنة	
العام الدراسي فصلين دراسيين لكل فصل دراسي (١٥) أسبوعا	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/١١/٩	
5. نماذج الحضور المتاحة	
الحضور اليومي	
6. عدد الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
٢ ساعة في الأسبوع * ٣٠ أسبوعا للعام الدراسي = ٦٠ ساعة علمية لكل شعبة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان هناك أكثر من اسم واحد)	
الاسم: أ. م . د بيداء عبد الخالق سلمان Beda.R.hum@Odiala.edu.ik م . د هدى داود سليم Huta.Arv.hum@Odiala.edu.ik	
8. أهداف الدورة	
أهداف الدورة	• الأهداف المعرفية أ١- تمكين الطلاب من اكتساب المعرفة والفهم للإطار الفكري لمواد التبادل أ٢- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية أ٣- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التبادل التدريسي في المدارس الثانوية A٤- تمكين الطلاب من الحصول على مخزن مناسب من المفردات الصرفية • أهداف المهارات B١ - يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب العملي داخل الفصل الدراسي B٢ - يطبق استراتيجيات التبادل في الفصل الدراسي B٣ - تطبيق الطرق المناسبة للحد من تأثير النسيان B٤ - تطبيق نظريات التعلم في المواقف التعليمية • أهداف القيمة ج١- تحليل بعض النصوص من القرآن الكريم أو الشعر العربي أو النثر الأدبي لتوضيح المفردات الصرفية الواردة فيه. ج٢- الربط بين المفردات الصرفية المختلفة وإدراك مدى ترابط مادتها ومعناها ج٣- التمييز بين المفردات الصرفية التي تتفق مع المادة وتختلف في الفعل والمعنى ج٤- معرفة وتفسير التغيرات في بنية المفردات الصرفية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	

إستراتيجية	1 - طريقة الإلقاء والمحاضرة في تزويد الطلاب بالأساسيات والموضوعات المتعلقة بالمعرفة 2 - من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة ، يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل أعضاء هيئة التدريس. 3 - توجيه الطلاب لزيارة المكتبة وشبكة المعلومات الدولية للحصول على المعلومات والحقائق 4 - تكليف الطلاب بعمل تقارير بخصوص الموضوع المقدم 5 - استجواب الطلاب بمجموعة من الأسئلة لإثارة تفكيرهم وتنبيههم إلى أصح وأدق الإجابات 6 - فتح قضية صرفية للمناقشة ومشاركة الطلاب في آرائهم وبيان أفضل الآراء

10 . هيكل الدورة

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
أسبوع الأول	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	المورفولوجيا: التعريف بيان موضوعها - التأليف فيها	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثان	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	التوازن المورفولوجي	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثالث	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	التمارين	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع رابع	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الفعل وأقسامه: الماضي والمضارع والأمر	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع V	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الفعل الصحيح: التعريف الانقسامات	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع سادس	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	اتصال الضمائر بالأفعال الصحيحة	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع سابع	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	التمارين	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع ثامن	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الفعل السيئ تعريفه - أقسامه	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع تاسع	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	اتصال الضمائر بالأفعال السينة	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة

الأسبوع X	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	التمارين	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع ملحد عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الفعل المجرد: التعريف أوزان الفعل المجردة	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثان عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	التمارين	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثالث عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الفعل أكثر: التعريف ، أو الفعل أكثر	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع رابع عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	معاني أشكال الفعل الإض	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع V عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	التمارين	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع سادس عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الفعل الجامد والتمثيل	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع سابع عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الفعل الضروري والمتعد	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثامن عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الفعل القائم على الفعل المعروف والمبني للمجـ	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع تاسع عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	التمارين	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
اسبوع ٢٠	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تأكيد الأفعال مع التأكيد وقاعدة أخرى للفعل المـ	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع ملحد عشرون	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	التمارين	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه	اسم الملخص والمزيد		(١) الاختبارات الشفوية

ثان عشرون		**نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين**		**(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار**	**(٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة**
الأسبوع الثالث والعشرون	**٢**	**يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين**	**مصدر الفعل الثلاثي وغير الثلاثي**	**(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار**	**(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة**
الأسبوع الرابع والعشرون	**٢**	**يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين**	**تمارين ومراجعة عامة**	**(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار**	**(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة**

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي ، الامتحانات اليومية ، الشفهية ، الشهرية ، التحريرية ، التقارير .... الخ

1 - يتم أخذ ٤٠٪ من الامتحانات الفصلية والمشاركة اليومية في الاعتبار

2 - ٦٠٪ امتحانات نهاية العام

12. مصادر التعلم والتعليم

الكتب الدراسية المطلوبة (المنهجية ، إن وجدت)	المهذب في علم الصرف - رائحة العرف في فن التبادل
المراجع الرئيسية (المصادر)	التفريغ الملكي، والعدل في تفسير تصريف ابن جني (٣٩٢هـ)، المكمل لأبي علي الفا (٣٧٧هـ)، نزهة الحزب في علم تبادل الحقل (٥٨١هـ)، السرور في تصريف ابن عط الإشبيلي (٦٦٩هـ).
الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ...)	أوزان الفعل ومعانيه: هاشم طه شلش، التبادل: حاتم صالح الضامن، التبادل الكافي: ه نهر، والمجلات العلمية التي تعنى باللغة العربية وقضاياها الصرفية واللغوية بشكل عام
المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية	

١. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد) :

١- القبول مركزي .

٢- رغبة الطالب .

٣- المعدل التنافسي بين الأقسام .

٢. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج :

أ. **الكتب . الدوريات . الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص علوم القران والحديث النبوي الشريف .**

١- شبكة المعلومات الدولية .

٢- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج																					
يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																					
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																	
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف الوجدانية والقيمية				المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)					
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤		
الثالثة	٢٣٦٣	علوم القران والحديث النبوي الشريف	أساسي	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		

نموذج وصف المقرر

أ.م. د حسام غضبان الربيعي

م. د سيف الدين شاكر نوري البرزنجي

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازًا مقتضيًا لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقع من الطالب تحقيقها مبرهنًا عما إذا كان قد حقق الإفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة . ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج .

١. المؤسسة التعليمية	**جامعة ديالى / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي**
٢. القسم العلمي / المركز	**كلية التربية للعلوم الإنسانيّة / قسم اللغة العربية**
٣. اسم / رمز المقرر	
٤. أشكال الحضور المتاحة	**طلبة المرحلة الاولى**
٥. الفصل / السنة	**السنوي**
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	**(٤٢٠) ساعة . بواقع (١٤) ساعة لكل شعبة**
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	**٩ / ١١ / ٢٠٢٥**
٨. أهداف المقرر :	
أ. إعداد الطلبة لتدريس المادة.	
ب. إعداد باحثين علميين في مجال البحث في المادة.	
ت. إجراء البحوث والتقارير في المادة.	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم :

أ- الأهداف المعرفية :

١- يعرف مفهوم علوم القران.
٢- يبين أهمية دراسة علوم القران .
٣- يحدد أهداف الدراسة لهذا المقرر (علوم القران والحديث النبوي الشريف) .
٤- يميز بين أهداف دراسة علوم القران والحديث النبوي الشريف .
٥- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
٦- يحدد الخصائص المهمة الواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة المادة .

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر :

١- يكتب ورقة بحثية ، وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول علوم القران والحديث النبوي الشريف.
٢- حفظ أسماء الصحابة و التابعين والعلماء المختصين بهذا الجانب .

طرائق التعليم والتعلم :

١- المحاضرة المعدة .
٢- المناقشة .
٣- الاستجواب .
٤- العصف الذهني .
٥- الأسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم :

١- ٤٠ % امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
٢- ٦٠% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية :

١- التعريف بأثر الصحابة .
٢- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة المادة .
٣- تنمية الاتجاهات الإيجابية نحو عملية التعلم .
٤- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر .

طرائق التعليم والتعلم :

١- العصف الذهني .
٢- المناقشة .
٣- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

طرائق التقييم :

المكافأة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) :

١- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
٢- الاطلاع على المستجدات العلمية والأدبية عن طريق الكتب والدوريات .
٣- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
٤- إجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

١٠. بنية المقرر :

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	١٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا وتطبيقيًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المفهوم ونشأته	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	١٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا و تطبيقيًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مصادر دراسة علوم القران والحديث النبوي الشريف	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	١٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اسباب النزول	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	١٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مراحل النزول	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس	١٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الوحي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس	١٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مراحل جمع القران	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع	١٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الجمع الاول	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	١٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا و تطبيقيًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه	الجمع الثاني	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة

		المعرفة للآخرين			
الأسبوع التاسع	١٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الجمع الثالث	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	١٤	تقويم مدى فهم الموضوعات الأدبية السابقة	ترتيب السور	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	١٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	ترتيب الآيات	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر	١٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	ترتيب الكلمات	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر	١٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الناسخ والمنسوخ	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع عشر	١٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا وقدرتهم على إدراكها	المحكم والمتشابه	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس عشر	١٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مفهوم التفسير	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس عشر	١٤	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا	التفسير بالمأثور	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع عشر	١٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	التفسير بالقران	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن عشر	١٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	التفسير بالسنة المطهرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر	١٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة	التفسير بأقوال الصحابة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في

	للآخرين			أثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون	١٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها تحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التفسير بأقوال التابعين	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي والعشرون	١٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	التفسير بالراي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني العشرون	١٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	علم الحديث	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٤) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث والعشرون	١٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	انواع الحديث	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع والعشرون	١٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	مكانة السنة من التشريع الاسلامي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس والعشرون	١٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	اقسام الحديث من حيث القبول والرد	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس والعشرون	١٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الحديث الصحيح	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في وأثناء المحاضرة
الأسبوع السابع والعشرون	١٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الحديث الحسن	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار (٣) أمثلة من نماذج أدبية (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن والعشرون	١٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الحديث الضعيف	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار (٣) أمثلة ادبية (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع والعشرون	١٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وقدرتهم على إدراكها واستيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	ظاهرة الوضع	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار (٣) أمثلة من النماذج (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية وبحثية . (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثلاثون	١٤	تقويم مدى فهم الموضوعات الأدبية السابقة نظريًا	الفرق بين الحديث	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار (٣) أمثلة من كتب الأدب (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة

			النبوي والحديث القدسي		

١١. البنية التحتية :	
١- الكتب المقررة المطلوبة .	اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .
٢- المراجع الرئيسة :	أهم الكتب ضمن التخصص ، التي تكون ذات أسلوب أكاديمي مفهوم وغير معقد .
أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية . التقارير . .....)	يوصى ببعض الكتب والرسائل والأطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .
ب- المراجع الإلكترونية . مواقع الإنترنت .	المكتبة المختصة ضمن الإنترنيت ، التي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح .

١٢- خطة تطوير المقرر الدراسي .
إثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

١. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر)

١- القبول مركزي
٢- رغبة الطالب.
٣- المعدل التنافسي بين الأقسام.

٢. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١ – الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصرف

٢- شبكة المعلومات الدولية .

٣ – الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

٣. خطة تطوير البرنامج

١- ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .

٢- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .

٣- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر –اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.

التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

مخطط مهارات البرنامج																	
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج													
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	اساسي أم اختياري	المعرفة				المهارات						القيم			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤
الاولى		النحو العربي	أساسي	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√

- يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. اسم المقرر	**النحو العربي**
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	**السنوي**
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	**٢٠٢٤**
٥. أشكال الحضور المتاحة	**المرحلة الاولىً**
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	**(90) ساعة / بواقع (3) ساعة لكل شعبة اسبوعيا**
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	**الاسم: أ.د إبراهيم رحمان حميد** **الايميل:.lbraheem.arv.hum@uodyiala.edu.iq**
٨. أهداف المقرر 1 .طلبة لتدريس مادة النحو العربي 2 . اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة النحو العربي 3 اجرا ء البحوث والتقارير في مادة النحو العربي	
1.	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية :- 1 .يعرف مفهوم النحو الكلام ، الجملة وغير ذلك 2 .يبين أهمية دراسة النحو 3 .يحدد اهداف دراسة النحو 4 .يوضح خصائص دراسة هذه المادة 5 .يحدد الخصائص المهمة الواحب تسليطها على هذه المادة
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر **١- يكتب ورقة بحثية ، وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول اللغة والنحو المختلفة .** **٢- حفظ منظومة ابن مالك وعدد من القراعد النحوية (أصول وفروع) بما يلائم طبيعة التدريس** **٣- تعلم طرائق تدريس مادة النحو العربي**
طرائق التعليم والتعلم
١- المحاضرة المعدلة ٢- المناقشة . ٣- الاستجواب . ٤- العصف الذهني . ٥- الاسئلة التحفيزية .
طرائق التقييم
١- ٤٠ % امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية . ٢- ٦٠% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

١- التعريف بأثر القدماء والمحدثين من علماء العربية بدراسة النحو .

٢- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة النحو .

٣- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم .

٤- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر .

طرائق التعليم والتعلم

١- العصف الذهني .

٢- المناقشة .

٣- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

طرائق التقييم

المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

١- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .

٢- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .

٣- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .

٤- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	٣	**ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و**	**الكلام وما يتألف منه**	**(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية**	**(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء**

		استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين			المحاضرة
الأسبوع الثاني	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مباحث الاسم ومتعلقاته	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مباحث الفعل ومتعلقاته	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المبني من الأسماء والافعال	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المعرب من الأسماء والافعال	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المعتل من الأسماء والافعال	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	النكرة والمعرفة (أنواع المعرفة)	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الضمير بانواعه	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و	العلم	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء

		تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين			المحاضرة
الأسبوع العاشر	٣	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	اقسام العلم	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	أسماء الاشارة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر	٣	الموصول الاسمي والحرفي			
الأسبوع الثالث عشر	٣	صلة الموصول			
الأسبوع الرابع عشر	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها	المعرف باداة التعريف (أل)	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس عشر	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	حكم دخول (أل) على الاعلام	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس عشر	٣	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا	المبتدأ واقسامه	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع عشر	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الخبر المفرد	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن عشر	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه	الخبر الجملة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و

		المعرفة للآخرين			مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	التقديم والتأخير في جملة الخبر	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون	٣	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا .	حذف المبتدأ والخبر (جوازا ووجوبا)	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي و العشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	كان واخواتها (عمل النواسخ ومعانيها)	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني والعشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	التقديم والتأخير في جملة كان واخواتها	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث و العشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	اقسام كان (ناقصة ، زائدة ، تامة)	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع و العشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	مواضع حذف (كان)	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس والعشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الحروف المشبهة ب(ليس) (ما)	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس و العشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	عمل (لا وان) النافيتتين	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع و العشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	عمل (لات)	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من النماذج (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن و العشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	أفعال المقاربة (عملها وافعالها)	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة لغوية (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع و العشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها	مايشترط في خبر	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من النماذج	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية وبحثية .

		ونقل هذه المعرفة للآخرين	أفعال المقاربة	(٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثلاثون	٣	تقويم مدى فهم الموضوعات اللغوية السابقة نظريًا	التصرف وعدمه في أفعال المقاربة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من كتب الادب (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي والثلاثون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	أفعال المقاربة بين التمام والنقصان	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من الواقع (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات منزلية (٣) تدريبات و نشاطات (٤) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

١١. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	شرح ابن عقيل على الفيه ابن مالك
٢- المراجع الرئيسة	شرح قطر الندى وبل الصدى لابن هشام شرح شذور الذهب أوضح المسالك الى الفيه ابن مالك
أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)	مجلة الأستاذ / جامعة بغداد/ كلية ابن رشد مجلة ديالى للبحوث الإنسانية .
ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...	المكتبة الشاملة ضمن الانترنيت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.

١٣-خطة تطوير المقرر الدراسي
اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

١. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر)

١- القبول مركزي
٢- رغبة الطالب.
٣- المعدل التنافسي بين الأقسام.

٢. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١ – الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصرف

٢– شبكة المعلومات الدولية .

٣ – الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

٣. خطة تطوير البرنامج

١– ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .

٢– ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .

٣– ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر –اولا– بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.

التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

مخطط مهارات البرنامج																	
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج													
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	اساسي أم اختياري	المعرفة				المهارات						القيم			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤
المرحلة الثانية		الحاسوب	اساسي	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	

- يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
الحاسبات
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
السنوي
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٥/١٠/١١
٥. أشكال الحضور المتاحة
طلبة المرحلة الثانية
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
(٣٠) ساعة / (٢) وحدات
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم: أ.م. غزوان خالد عوده الآيميل : ghazwankhalid84@gmail.com
٨. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية	• تزويد الطالب بالمهارات الخاصة الانترنت والشبكات وفهم مخاطر الشبكة. • تزويد الطالب بالمعارف والمفاهيم العلمية والمهارات الخاصة بالتجارة الالكترونية. • تزويد الطالب بطرق استكشاف وحل بعض من مشاكل الحاسوب. • تزويد الطالب بالمعارف والمفاهيم العلمية والمهارات الخاصة بالذكاء الاصطناعي.

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	١- العرض. ٢- المناقشة. ٣- التدريب. ٤- العصف الذهني. ٥- الأسئلة التحفيزية.

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	١	**ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين**	**تعريف الشبكة**	**(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية**	**(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة**
الأسبوع	١	**ضبط الطلبة لهذا الموضوع**	**انواع الشبكات**	**(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار**	**(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و**

الثاني		و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		(٣) عرض على العارضة الإلكترونية	مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مكونات الشبكة الاساسية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اساسيات امن الشبكات	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	فهم مخاطر الشبكة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	حل مشاكل الشبكات	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	البنية الاساسية للتجارة الالكترونية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الخدمات المصرفية الالكترونية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	خدمات المصرف الآلي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	١	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة	بطاقات الخصم	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ

			فوائد خدمات بطاقات الخصم	(٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الخدمات المصرفية عبر الرسائل النصية القصيرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر	١	عطلة ربيعية			
الأسبوع الثالث عشر	١				
الأسبوع الرابع عشر	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها		(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس عشر	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	فوائد الخدمات المصرفية عبر الهاتف المحمول	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس عشر	١	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا	الاتجاهات المستقبلية في الخدمات المصرفية الالكترونية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع عشر	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الاعتبارات الامنية الواجب اتخاذها عند استخدام الخدمات المصرفية الالكترونية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة المحاضرة
الأسبوع الثامن عشر	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحديد واصلاح مشكلات العتاد الشائعة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحديد واصلاح مشكلات البرامج الشائعة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعرف على تقنيات وادوات استكشاف الاخطاء واصلاحها	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي و العشرون	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة	تعريف وتاريخ الذكاء الاصطناعي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء

		للآخرين			المحاضرة
الأسبوع الثاني والعشرون	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تقنيات واساليب الذكاء الاصطناعي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث و العشرون	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	التحديات والاعتبارات الاخلاقية للذكاء الاصطناعي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع و العشرون	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الذكاء الاصطناعي في الهواتف الذكية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس والعشرون	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	المساعدون الافتراضيون	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس و العشرون	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تطبيقات الذكاء الاصطناعي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع و العشرون	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تأثير الذكاء الاصطناعي في المجتمع البشري	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من الواقع (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن و العشرون	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تأثير الذكاء الاصطناعي في سوق العمل	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع و العشرون	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	مستقبل الذكاء الاضطناعي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثلاثون	١	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا	الابحاث الحديثة في الذكاء الاصطناعي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (١) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي والثلاثون	١	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	التقنيات الناشئة في الذكاء الاصطناعي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من الواقع (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات منزلية (٣) تدريبات و نشاطات (٤) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

١. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ	
٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	/
المراجع الرئيسة (المصادر)	اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر.
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت	المكتبات الرقمية ضمن الانترنيت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر.
١. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية	

والتحريرية والتقارير .... الخ	
٢. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	/
المراجع الرئيسة (المصادر)	اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر.
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت	المكتبات الرقمية ضمن الانترنيت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر.

1 . معيار القبول
(وضع اللوائح المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء القبول المركزي أو غيره) **1 - القبول مركزي** **2 - رغبة الطالب.** **٣- معدل تنافسي بين الإدارات.**

2 . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١- الكتب والدوريات والرسائل الجامعية التي تتطابق مع آخر متطلبات الدراسة في تخصص التبادل **٢- شبكة المعلومات الدولية.** **٣- الخبرة الشخصية لمعلم المقرر.**

3 . خطة تطوير البرنامج
1 - ينفي المنهج مراعاة ميول الطلاب واتجاهاتهم واحتياجاتهم ومشكلاتهم . **2 - يجب تكييف المناهج الدراسية مع حاضر ومستقبل الطلاب ، ويجب أن تكون متوافقة بين أساليب التعلم وخصائص نمو الطلاب.** **3 - أن يكون للمعلم شخصية مؤثرة في طلابه، لأن الطالب يتأثر – أولا – بالمعلم، ويضيف الأستاذ القدير أسلوبا خاصا لشخصية الطالب في التدريس.** **التحديث الدوري (السنوي) للخطط التدريبية المعتمدة.**

مخطط مهارات البرنامج																	
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج													
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم الدورة	أساسي أو اختياري	عهد				المهارات						القيم			
				أ ١	أ ٢	أ ٣	أ ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب ٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤
الثانية	٢٤٥	تبادل	أساسي	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√

- يرجى وضع علامة في المربعات المقابلة لنتائج التعلم الفردية من البرنامج قيد التقييم.

نموذج توصيف المقررات

1. اسم الدورة	
تبادل	
2. رمز المقرر ٢٤٥	
3. الفصل الدراسي / السنة	
العام الدراسي فصلين دراسيين لكل فصل دراسي (١٥) أسبوعا	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩/١٧	
5 .نماذج الحضور المتاحة	
الحضور اليومي	
6 .عدد الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
٢ ساعة في الأسبوع * ٣٠ أسبوعا للعام الدراسي = ٦٠ ساعة علمية لكل شعبة	
7 .اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان هناك أكثر من اسم واحد)	
الاسم: أ. د علاء حسين عليوي **أ.د إياد عبد الودود عثمان** **م.م جنان احمد زيدان**	
8. أهداف الدورة	
أهداف الدورة	• الأهداف المعرفية أ١- تمكين الطلاب من اكتساب المعرفة والفهم للإطار الفكري لمواد التبادل أ٢- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية أ٣- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التبادل التدريسي في المدارس الثانوية A٤- تمكين الطلاب من الحصول على مخزن مناسب من المفردات الصرفية • أهداف المهارات B١ - يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب العملي داخل الفصل الدراسي B٢ - يطبق استراتيجيات التبادل في الفصل الدراسي B٣ - تطبيق الطرق المناسبة للحد من تأثير النسيان B٤ - تطبيق نظريات التعلم في المواقف التعليمية • أهداف القيمة ج١- تحليل بعض النصوص من القرآن الكريم أو الشعر العربي أو النثر الأدبي لتوضيح المفردات الصرفية الواردة فيه. ج٢- الربط بين المفردات الصرفية المختلفة وإدراك مدى ترابط مادتها ومعناها ج٣- التمييز بين المفردات الصرفية التي تتفق مع المادة وتختلف في الفعل والمعنى ج٤- معرفة وتفسير التغيرات في بنية المفردات الصرفية

9 . استراتيجيات التعليم والتعلم	
إستراتيجية	1 - طريقة الإلقاء والمحاضرة في تزويد الطلاب بالأساسيات والموضوعات المتعلقة بالمعرفة 2 - من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة ، يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل أعضاء هيئة التدريس. 3 - توجيه الطلاب لزيارة المكتبة وشبكة المعلومات الدولية للحصول على المعلومات والحقائق 4 - تكليف الطلاب بعمل تقارير بخصوص الموضوع المقدم 5 - استجواب الطلاب بمجموعة من الأسئلة لإثارة تفكيرهم وتنبيههم إلى أصح وأدق الإجابات 6 - فتح قضية صرفية للمناقشة ومشاركة الطلاب في آرائهم وبيان أفضل الآراء

10 . هيكل الدورة

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	العروض لغة واصطلاحا	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	البيت الشعري واجزاؤه	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	الصدر ،العجز ،العروض،الضرب الحشو	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	التفعيلات وجزاؤها في المصطلح القديم	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	من انواع المقاطع الصوتية	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة
الأسبوع السادس	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	الاسباب والأوتاد والفواصل	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة
الأسبوع السابع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	الكتابة العروضية	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	الدوائر العروضية	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة

الأسبوع التاسع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	البحور الشعرية اعاريضها واجزاؤها	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركة اثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	البحر الهزج	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركة اثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	تطبيقات البحر الهزج	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركة اثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	البحر المتقارب	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركة اثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	تطبيقات البحر المتقارب	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركة اثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	البحر الطويل وتطبيقاته	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركة اثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	البحر الرجز وتطبيقاته	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركة اثناء المحاضرة
الأسبوع السادس عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	البحر المتدارك وتطبيقاته	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركة اثناء المحاضرة
الأسبوع السابع عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	البحر البسيط وتطبيقاته	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركة اثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	البحر الرمل وتطبيقاته	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركة اثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	البحر الكامل وتطبيقاته	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركة اثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	البحر الوافر وتطبيقاته	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركة اثناء المحاضرة
الأسبوع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا	البحر السريع	(١)عرض تقدمي	(١)اختبارات شفهية

الحادي و العشرون		وتطبيقاته	وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	(٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني و العشرون	٢	البحر المنسرح وتطبيقاته	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث و العشرون	٢	البحر الخفيف	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع و العشرون	٢	البحر المضارع ،البحر المقتضب	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس و العشرون	٢	البحر المجتث	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العار الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة
الأسبوع السادس و العشرون	٢	العروض في الشعر الحديث	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العارضة الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع السابع و العشرون	٢	القافية لغة واصطلاحا انواع القافية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العارضة الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن و العشرون	٢	حروف القافية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العارضة الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع و العشرون	٢	حركات القافية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العارضة الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع الثلاثون	٢	عيوب القافية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	(١)عرض تقدمي (٢)مناقشة وحوار (٣)عرض على العارضة الالكترونية	(١)اختبارات شفهية (٢)واجبات بحثية (٣)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي ، الامتحانات اليومية ، الشفهية ، الشهرية ، التحريرية ، التقارير .... الخ

1 - يتم أخذ ٤٠٪ من الامتحانات الفصلية والمشاركة اليومية في الاعتبار 2 - ٦٠٪ امتحانات نهاية العام	
12. مصادر التعلم والتعليم	
الكتب الدراسية المطلوبة (المنهجية ، إن وجدت)	**ميزان الذهب في صناعة اشعار العرب / السيد أحمد الهاشمي**
المراجع الرئيسية (المصادر)	**فن التقطيع الشعري والقافية / د . صفاء خلوصي**
الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ...)	**١- المرجع في علمي العروض والقافية / محمد أحمد قاسم** **٢- في العروض والقافية دراسة حول الشعر العمودي وشعر التفعيلة / عمر خليفة ابن ادريس .** **٣- اساسيات علم العروض والقافية / خضر ابو العينين** **بعض الرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر الدراسي**
المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية	1- العروض السماعي / قرص CD يعرض على نضام الداتا شو 2- عرض المحاضرات علي الشاشات بنظام البور بوينت 3- المكتبة العروضية على شبكة المعلومات العالمية

١. معيار القبول
)وضع اللوائح المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء القبول المركزي أو غيره) ١- القبول مركزي ٢- رغبة الطالب. ٣- معدل تنافسي بين الإدارات.

٢. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١- الكتب والدوريات والرسائل الجامعية التي تتطابق مع آخر متطلبات الدراسة في تخصص التبادل ٢- شبكة المعلومات الدولية. ٣- الخبرة الشخصية لمعلم المقرر.

٣. خطة تطوير البرنامج
١- ينفي المنهج مراعاة ميول الطلاب واتجاهاتهم واحتياجاتهم ومشكلاتهم . ٢- يجب تكييف المناهج الدراسية مع حاضر ومستقبل الطلاب ، ويجب أن تكون متوافقة بين أساليب التعلم وخصائص نمو الطلاب. ٣- أن يكون للمعلم شخصية مؤثرة في طلابه، لأن الطالب يتأثر – أولا – بالمعلم، ويضيف الأستاذ القدير أسلوبا خاصا لشخصية الطالب في التدريس. التحديث الدوري (السنوي) للخطط التدريبية المعتمدة.

مخطط مهارات البرنامج													
				مخرجات التعلم المط									
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم الدورة	أساسي أو اختياري	عهد					المهارات				
				أ 1	أ 2	أ 3	أ 4	ب1	ب2	ب3			
الثاني	**262**	تبادل	أساسي	√	√	√	√	√	√	√			

- يرجى وضع علامة في المربعات المقابلة لنتائج التعلم الفردية من البرنامج قيد التقييم.

نموذج وصف المقرر

أ.م.د.أسامة ماجد سلمان
usama. arv. hum@uodiyala.iq
الأدب الإسلامي

نموذج توصيف المقررات

١. اسم الدورة	
تبادل	
٢. رمز المقرر	
262	
٣. الفصل الدراسي / السنة	
العام الدراسي فصلين دراسيين لكل فصل دراسي (١٥) أسبوعا	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩/١٧	
٥. نماذج الحضور المتاحة	
الحضور اليومي	
٦. عدد الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
3 ساعة في الأسبوع * 30 أسبوعا للعام الدراسي = 60 ساعة علمية لكل شعبة	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان هناك أكثر من اسم واحد) أ.م.د.سعد عدوان وهيب خلف أ.م.د.أسامة ماجد سلمان م.د.عبدالله محمد عبدالله	
٨. أهداف الدورة	
أهداف الدورة	● الأهداف المعرفية أ1- تمكين الطلاب من اكتساب المعرفة والفهم للإطار الفكري لمواد التبادل أ2- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية أ3- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التبادل التدريسي في المدارس الثانوية A4- تمكين الطلاب من الحصول على مخزن مناسب من النصوص الشعرية والنثرية ● أهداف المهارات B1 - يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب العملي داخل الفصل الدراسي B2 - يطبق استراتيجيات التبادل في الفصل الدراسي B3 - تطبيق الطرق المناسبة للحد من تأثير النسيان B4 - تطبيق نظريات التعلم في المواقف التعليمية

	● أهداف القيمة ج1- تعميق القيم الإيمانية والاخلاقية من خلال ربط النصوص الأدبية بمبادئ الإسلام في الصدق ، والعدل ، والرحمة ، والاحسان . ج2- توجيه الذوق الأدبي نحو النماذج الراقية من خلال تقديم نصوص تحمل الجمال اللفظي والمعنى السامي معا ، فيتعلم الطالب التمييز بين الأدب الهادف والأدب الهابط . ج3- تنمية الوعي بالهوية الإسلامية عبر ابراز تميز الأدب الإسلامي في لغته ورسائله ، وما يحمله من روح الدعوة والاصلاح الاجتماعي . ج4- تحفيز السلوك القيمي في الواقع ، إذ إن الغاية من الأدب الإسلامي ليست التلقي الجمالي فقط ، بل تحويل القيم إلى ممارسات عقلية في الحياة .

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

إستراتيجية	١- طريقة الإلقاء والمحاضرة في تزويد الطلاب بالأساسيات والموضوعات المتعلقة بالمعرفة ٢- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة ، يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل أعضاء هيئة التدريس. ٣- توجيه الطلاب لزيارة المكتبة وشبكة المعلومات الدولية للحصول على المعلومات والحقائق ٤- تكليف الطلاب بعمل تقارير بخصوص الموضوع المقدم ٥- استجواب الطلاب بمجموعة من الأسئلة لإثارة تفكيرهم وتنبيههم إلى أصح وأدق الإجابات ٦- فتح قضية صرفية للمناقشة ومشاركة الطلاب في آرائهم وبيان أفضل الآراء

١٠. هيكل الدورة

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاسبوع الاول	3	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحديد مصطلح الادب الاسلامي	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الثاني	3	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	موقف الاسلام من الشعر	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع الثالث	3	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	اثر القران الكريم في الشعر	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الرابع	3	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	البناء الفني للقصيدة الاسلامية	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع الخامس	3	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة	تحليل قصيدة حسان بن ثابت	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية

		العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الهمزية	البيضاء (3) المناقشة والحوار	(3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع السادس	3	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	اللغة والأسلوب	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع السابع	3	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الخيال والصور	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الثامن	3	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الايقاع	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع التاسع	3	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	دراسة تفصيلية لحياة حسان بن ثا وشعره	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع العاشر	3	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل قصيدة حس بن ثابت (نبي اتا بعد ياس(	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الحادي عش	3	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	دراسة تفصيلية لحياة عبد الله بن رواحة وشعره	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع الثاني عشر	3	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	دراسة تفصيلية لحياة كعب بن ما وشعره	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع الثالث عشر	3	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	غرض المدح	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الرابع عشر	3	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	غرض الهجاء	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع الخامس عش	3	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	غرض الرثاء	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع السادس عشر	3	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم	شعر الفتوحات الإسلامية	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في

		وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين		البيضاء (3) المناقشة والحوار	المحاضرة
الأسبوع السابع عشر	3	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	النثر في صدر الإسلام الخطابة	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع الثامن عشر	3	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الرسائل	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع التاسع عشر	3	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحديد مصطلح الأدب الأموي	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الاسبوع ا لعشرون	3	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	بيئات الشعر الأمو	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الحادي و العشرون	3	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	شعر النقائض	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع الثاني و العشرون	3	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشعر السياسي	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الثالث والعشرون	3	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الغزل العذري والغزل الصريح	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الرابع والعشرون	3	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	النثر الأموي ١- الخطابة ٢- الكتابة	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي ، الامتحانات اليومية ، الشفهية ، الشهرية ، التحريرية ، التقارير .... الخ

١- يتم أخذ 40٪ من الامتحانات الفصلية والمشاركة اليومية في الاعتبار

٢- 60٪ امتحانات نهاية العام

١٢. مصادر التعلم والتعليم

الكتب الدراسية المطلوبة (المنهجية ، إن وجد)	الامالي في الأدب الإسلامي ، د. ابتسام مرهون الصفار

المراجع الرئيسية (المصادر)	تاريخ الأدب العربي (العصر الإسلامي) ، د. شوقي ضيف التطور والتجديد في الشعر الأموي ، د. شوقي ضيف
الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ...)	يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .
المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية	ن الانترنيت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي . دقيق وموضح

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

2025

المقدمة:

يُعد البرنامج التعليمي بمثابة حزمة منسقة ومنظمة من المقررات الدراسية التي تشتمل على إجراءات وخبرات تنظم بشكل مفردات دراسية الغرض الأساس منها بناء وصقل مهارات الخريجين مما يجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل يتم مراجعته وتقييمه سنوياً عبر إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخص موجز للسمات الرئيسة للبرنامج ومقرراته مبيناً المهارات التي يتم العمل على اكسابها للطلبة مبنية على وفق اهداف البرنامج الأكاديمي وتتجلى أهمية هذا الوصف لكونه يمثل الحجر الأساس في الحصول على الاعتماد البرامجي ويشترك في كتابته الملاكات التدريسية بإشراف اللجان العلمية في الأقسام العلمية.

ويتضمن هذا الدليل بنسخته الثانية وصفاً للبرنامج الأكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ضوء مستجدات وتطورات النظام التعليمي في العراق والذي تضمن وصف البرنامج الأكاديمي بشكلها التقليدي نظام (سنوي، فصلي) فضلاً عن اعتماد وصف البرنامج الأكاديمي المعمم بموجب كتاب دائرة الدراسات ت م٢٩٠٦/٣ في ٢٠٢٥/٥/٣ فيما يخص البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساساً لعملها.

وفي هذا المجال لا يسعنا إلا أن نؤكد على أهمية كتابة وصف البرامج الاكاديمية والمقررات الدراسية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

مفاهيم ومصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يوفر وصف البرنامج الأكاديمي ايجازاً مقتضباً لرؤيته ورسالته وأهدافه متضمناً وصفاً دقيقاً لمخرجات التعلم المستهدفة على وفق استراتيجيات تعلم محددة.

وصف المقرر: يوفر إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ويكون مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجاً متطوراً وملهماً ومحفزاً وواقعياً وقابلاً للتطبيق.

رسالة البرنامج: توضح الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها بشكل موجز كما يحدد مسارات تطور البرنامج واتجاهاته.

اهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة وتكون قابلة للقياس والملاحظة.

هيكلية المنهج: كافة المقررات الدراسية / المواد الدراسية التي يتضمنها البرنامج الأكاديمي على وفق نظام التعلم المعتمد (فصلي، سنوي، مسار بولونيا) سواء كانت متطلب (وزارة، جامعة، كلية وقسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد انتهاء البرنامج الأكاديمي بنجاح ويجب أن يُحدد مخرجات التعلم لكل مقرر بالشكل الذي يحقق اهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: بأنها الاستراتيجيات المستخدمة من قبل عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم وتعلم الطالب وهي خطط يتم إتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. أي تصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق نتائج التعلم للبرنامج.

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ...ديالى.....

الكلية/ المعهد: كلية ..التربية للعلوم الانسانية.....

القسم العلمي: قسم ..اللغة العربية.....

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: بكالوريوس اللغة العربية وآدابها.....

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في .اللغة العربية وآدابها.....

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٩/١٧ / ٢٠٢٥م

تاريخ ملء الملف: ١٧ / ٩ / ٢٠٢٥م

التوقيع

اسم رئيس القسم: أ.د علي متعب جاسم

التاريخ : ٢٠٢٥/٩/١٨

التوقيع :

اسم المعاون العلمي: أ.د غزوان عدنان محمد

التاريخ : ٢٠٢٥/٩/٢١

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.م زينب قتيبة عبد علي

التاريخ ٢٠٢٥/٩/٢٢

التوقيع

مصادقة السيد العميد

أ.د لؤي صيهود فواز

٢٠٢٥/٩/٢٣

١. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية/ جامعة ديالى إلى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وآدابها محليا وإقليميا وعالميا ويسعى لتقديم تعليم متكامل ذو جودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرق تدريس ووسائل تعليمية حديثة. كما ويسعى القسم الى اجتذاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتفوق الأكاديمي.

٢. رسالة البرنامج

١. الريادة في تقديم برامج أكاديمية في حقل اللغة العربية متميزة بحثاً وإبداعاً لتنمية المجتمع.

٢. تخريج الكوادر المؤهلة في مجال اللغة العربية و ترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. ولا يتم دلك إلا بتطبيق معايير الجودة في إعطاء المعلومة الجيدة لطالب اللغة العربية .

٣. النهوض بالمستوى الفكري والثقافي والتعليمي للطالب وذلك من خلال تطوير مهاراتهم اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع البلد وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمي من خلال البحث العلمي وخدمة المجتمع.

٣. اهداف البرنامج

١- إعداد ملاكات علمية من حملة شهادة البكالوريوس يقع على عاتقها قيادة العملية التربوية في المجتمع.

٢- خريج متخصصين باللغة العربية وآدابها مزودين بالمهارات اللغوية والأدبية.

٣- إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة شهادتي الماجستير والدكتوراه ترفد بها الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.

٤- إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وإقامة الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.

٥- مواكبة سوق العمل والمستجدات المعرفية.

٦- تمكين الطالب من الكتابة الفنية بحثاً وصياغةً وابداعاً.

٧- الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.

٨- التركيز على الجانب التطبيقي عن طريق تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والمحادثة لإعدادهم على كيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى الخالية من الاخطاء النحوية.

٩- الإسهام الفعال في تأليف الكتب المنهجية والمساعدة والمراجع العامة.

١٠- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربية وآدابها.

١١- تقديم الخبرات العلمية والمشورة للمؤسسة التربوية في المجتمع وبما يضمن مواكبة التطور الحاصل في مجال تخصصها.

١٢- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.

١٣- بناء الشراكة مع القطاعين العام والخاص عن طريق إجراء الدراسات

١٤- وتقديم الاستشارات في مجال التخصص.

٤. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على الاعتماد البرامجي ؟ ومن اي جهة ؟ لا

٥. المؤثرات الخارجية الأخرى

هل هناك جهة راعية للبرنامج ؟ لا

٦. هيكلية البرنامج

هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	ملاحظات *
متطلبات المؤسسة	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات الكلية	٣٧	٤	%١٠،٨١٠٨	/
متطلبات القسم	٣٧	٢٩	%٧٨،٣٧٨٥	/

التدريب الصيفي	/	/	/	/
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

٧. وصف البرنامج

السنة / المستوى	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
الثالثة		الأدب الاندلسي	نظري	عملي

٨. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة	
مخرجات التعلم ١	بيان نتائج التعلم ١
المهارات	
مخرجات التعلم ٢	بيان نتائج التعلم ٢
مخرجات التعلم ٣	بيان نتائج التعلم ٣
القيم	
مخرجات التعلم ٤	بيان نتائج التعلم ٤
مخرجات التعلم ٥	بيان نتائج التعلم ٥

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

استراتجيات وطرائق التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام .

ا- الأهداف المعرفية

١ - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الادب العربي الاندلسي .

٢- إعداد الطلبة إعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .

٣- إعداد الطلبة إعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة الأدب الاندلسي في المدارس الثانوية

ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

١- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.

٢- يطبق استراتيجيات الأدب الأندلسي داخل الصف المدرسي .

٣- يطبق الأساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان .

يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

١٠. طرائق التقييم

١- إثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
٢- احتساب الإجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
٣- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

١١. الهيئة التدريسية

أعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات/المهارات الخاصة (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية	
	عام	خاص			ملاك	محاضر
أستاذ ،أستاذ مساعد. مدرس دكتور ، مدرس مساعد	اللغة العربية	اللغة + الادب	/	/	/	/

التطوير المهني

توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد

تصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.

التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس

١-استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة .
٢- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي
٣- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق .

١٢. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر)

١- القبول مركزي

٢- رغبة الطالب.

٣- المعدل التنافسي بين الأقسام.

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١ - الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصرف

٢- شبكة المعلومات الدولية .

٣ - الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

١٤. خطة تطوير البرنامج

١- ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .

٢- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .

٣- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر –اولا– بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.

التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

مخطط مهارات البرنامج

				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج													
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	اساسي أم اختياري	المعرفة				المهارات				القيم					
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤
الثالثة		الادب الأندلسي	اساسي	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	

- يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
الادب الاندلسي/ المرحلة الثالثة
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
٢٠٢٥-٢٠٢٦
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
١٧-٩-٢٠٢٥
٥. أشكال الحضور المتاحة
حضوري بالكامل/ طلبة المرحلة الثالثة
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
ساعتان من كل اسبوع دراسي 2X30=60
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم أ.د لؤي صيهود فواز luay.ar.hum@uodiyala.edu.iq الاسم : أ.م.د محمد طه جواد الساعدي dr.mohammed.taha@uodiyala.edu.iq الاسم: أ.م.د احمد ناجي نايف ahmed.ar.hum@uodiyala.edu.iq
٨. اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية الأهداف المعرفية ١- يعرف مفهوم الأدب الاندلسي . ٢- يبين اهمية دراسة الأدب الاندلسي.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ١- التعريف بأثر العلم والعلماء ، والادباء والشعراء في تطور الادب الاندلسي . ٢- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة الادب الاندلسي . ٣- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم . ٤- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم .بما يخص المقرر .
طرائق التعليم والتعلم
١- العصف الذهني . ٢- المناقشة . ٣- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

١. معيار القبول :
(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد ، سواء قبولًا مركزيًا أ
أ. القبول مركزي .
ب. رغبة الطالب .
ت. المعدل التنافسي بين الأقسام .

٢. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج :
أ. الكتب . الدوريات . الرسائل والأطاريح الجامعية ، التي تطابق آخر متطلبات الدراسة ، في تخصص النقد القديم .
ب. شبكة المعلومات الدولية .
ت. الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

١٤ . خطة تطوير البرنامج :
أ. إن المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
ب. إن المنهج ينبغي أن يكون متكيفًا مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ، وأن يوافق بين أساليب التعلم وخصائص نمو الطلبة .
ت. أن يكون التدريسي ذا شخصية مؤثرة في طلبته ؛ لكون الطالب يتأثر – أولًا – بالتدريسي ، والأستاذ المتمكن يضيف اسلوبًا خاصًا لشخصية الطالب في التدريس .
ث. التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

مخطط مهارات البرنامج																			
			مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساس أم اختياري	المعرفة				المهارات				القيم							
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤				
الثالثة	٢٣٦٣	النقد العربي القديم	اساسي	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				

- يرجى وضع إشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

أنموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر :	
النقد العربي القديم	
٢. رمز المقرر :	
٢٣٦٣	
٣. الفصل / السنة :	
الثالثة	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف :	
١٧/ ٩/ ٢٠٢٥	
٥. أشكال الحضور المتاحة :	
حضور إلزامي	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) :	
٩٠ ساعة / ٣ وحدات	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) :	
الاسم : **م. د. حسن هادي محمد** **hasan.ar.hum@uodiyala.edu.iq** **م.د. انمار ابراهيم احمد** البريد الالكتروني : anmar.arv.hum@uodiyala.edu.iq **م.د. محمد جميل مصطفى** **م.د. عبد الهادي حسين كامل**	
٨. أهداف المقرر :	
أهداف المادة الدراسية	**أ.** تمكين الطلبة من معرفة أبرز الموضوعات النقد الأدبي القديم وفهمها بشكل دقيق . **ب.** تمكين الطلبة من تحليل القضايا النقدية القديمة والتمثيل لها ، والموازنة بينها . **ت.** تمكين الطلبة من إدراك العلاقات بين مسائل النقد الأدبي القديم ، والعلاقات بينها وبين الأفكار النقدية الحديثة ، والتعامل معها فهمًا وتوجيهًا . **ث.** تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة **ج.** زرع القيم والعادات الفاضلة بين الطلبة ، وربطها بالمبادئ العامة للحق والخير والإنسانية ، مع تعزيز حب الوطن في أنفسهم ، عن طريق الأمثلة الأدبية والشعرية بشكل خاص ، وتحليلها وبيان أبعادها .
٩. استراتيجيات التعليم والتعلم :	
الاستراتيجية	**أ.** طريقة الإلقاء المصحوبة بالاستجواب . **ب.** مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الإنترنيت) ؛ للحصول على معرفة إضافية للمواد الدراسية ، وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية ؛ لتشجيعهم

على ارتياد المكتبات . **ت.** إعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واستخراج أمثلة تطبيقيّة من النصوص الأدبية ، مقترنة بآراء النقاد القدامى .	

١٠. بنية المقرر :

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	النقد القديم: مفهومه ونشأته وتطوره	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الأول	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	أثر الرواية والتدوين في الحركة النقدية	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	عصر التأليف وظهور قضايا نقدية كبيرة (محاضرة تمهيدية)	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة	الطبقات الشعرية عند ابن سلام	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في

		للآخرين		(٣) مناقشة و حوار	أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين وتهيئة الطلبة للامتحان	مراجعة لما سبق مع امتحان شهر الأول	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) مناقشة و حوار وطريقة الامتحان بوضع نماذج عديدة مختلفة وتسليم نسخة لكل طالب لأداء الامتحان مع مراعاة جلوسهم بالنسبة لنماذج الأسئلة ، والمراقبة الدقيقة	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	قضية اللفظ والمعنى عند الجاحظ	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	ما أسسه ابن قتيبة على قضية اللفظ والمعنى بتقسيمه لمستويات جودة الشعر	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) مناقشة و	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و

				حوار	مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	محاضرات تطبيقية على قضية اللفظ والمعنى	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	مسألة السرقات الشعرية	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	محاضرات تطبيقية على السرقات الشعرية	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	٣	تقويم مدى فهم الموضوعات الأدبية السابقة والعلاقات بينها	منهج الموازنة عند الآمدي	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في

					أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	محاضرات تطبيقية على موازنة الآمدي	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	عمود الشعر والصراع بين القديم والحديث ابن قتيبة والجرجاني والآمدي	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	قضية البديع عند ابن معتز	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع عشر	٢	تـهيئـة الطلبة للامتحان	امتحان الشهر الثاني	طريقة الامتحان بوضع نماذج عديدة مختلفة وتسليم نسخة لكل طالب لأداء الامتحان مع مراعاة جلوسهم	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في

				بالنسبة لنماذج الأسئلة ، والمراقبة الدقيقة	أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس عشر	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني ومحاضرات تطبيقية على نظرية النظم	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
			عطلة نصف السنة		
الأسبوع السادس عشر والسابع عشر	٣	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا	مفهوم الوحدة في القصيدة عند ابن طباطبا	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن عشر	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	محاضرات تطبيقية على مفهوم الوحدة في القصيدة	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	ابن رشيق القيرواني والنظرة المتكاملة للشعر	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) مناقشة و	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و

				حوار	مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	محاضرة تطبيقية وفق منظور ابن رشيق القيرواني	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي العشرون والثاني والعشرون	٣	التركيز على الربط بين الموضوعات السابقة وإدراك علاقات بعضها ببعض وضبط التمكن من عرضها للآخرين وتهيئة الطلبة للامتحان	مراجعة مع امتحان الشهر الأول	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) مناقشة و حوار وطريقة الامتحان بوضع نماذج عديدة مختلفة وتسليم نسخة لكل طالب لأداء الامتحان مع مراعاة جلوسهم بالنسبة لنماذج الأسئلة ، والمراقبة الدقيقة	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث و العشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	ابن خلدون وبراؤه في اللغة والأدب	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في

					أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع و العشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	محاضرة تطبيقية لآراء ابن خلدون	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٤) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس و العشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	العلاقة بين النقد اليوناني والنقد العربي	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس و العشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	نقد الشعر قدامة بن جعفر	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع و العشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة	منهاج البلغاء وسراج الأدباء لحازم القرطاجني	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور

		للآخرين		(٣) مناقشة و حوار	الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن و العشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	محاضرة تطبيقية عن مفهوم الشعر عند قدامة بن جعفر	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع و العشرون والاسبوع والثلاثون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين وتهيئة الطلبة للامتحان	منهاج البلغاء وسراج الأدباء / حازم القرطاجني ودراسة ابن خلدون مع امتحان شهر ثاني	(١) عرض تدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) مناقشة و حوار وطريقة الامتحان بوضع نماذج عديدة مختلفة وتسليم نسخة لكل طالب لأداء الامتحان مع مراعاة جلوسهم بالنسبة لنماذج الأسئلة ، والمراقبة الدقيقة	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

١١. تقييم المقرر :

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب ، مثل : التحضير اليومي ، والامتحانات : اليومية ، والشهرية ، والشفوية ، والتحريرية ، والتقارير .... إلخ .

١٢. مصادر التعلم والتدريس :

المراجع الرئيسة (المصادر)	**١. محاضرات في تاريخ النقد عند العر ب : (د. إبتسام مرهون الصفار) و(د. ناصر حلاوي) .**

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ، ..... إلخ) .	**١. كتب النقاد العرب القدماء .** **٢.مقالات في تاريخ النقد العربي: د. داود سلّوم** **٣. تاريخ النقد الأدبي عند العرب : د . إحسان عباس .** **٤. مجلة المجمع العلمي العراقي .**
المراجع الإلكترونية . مواقع الانترنيت .	**١. موقع مدونة الأدب العربي .** **٢. المكتبة الشاملة .** **٣. موقع المجلس العلمي .** **٤. شبكة الفصيح .**

١. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر)

١- القبول مركزي
٢- رغبة الطالب.
٣- المعدل التنافسي بين الأقسام.

٢. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١ – الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصرف
٢- شبكة المعلومات الدولية .
٣ – الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

٣. خطة تطوير البرنامج

١- ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
٢- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
٣- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر –اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

مخطط مهارات البرنامج																			
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	اساسي أم اختياري	المعرفة				المهارات						القيم					
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤
المرحلة الثالثة		منهج البحث والمكتبة	اساسي	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	

- يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر منهج البحث والمكتبة وتحقيق النصوص
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة سنوي
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٥/٩/١٧
٥. أشكال الحضور المتاحة
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
ساعتان/ وحدتان .
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم: أ. م.د. سهى ياسين زيد suha.ar.hum@uodiyala.edu.iq م.د.هناء عباس سلمان Hana.ar.hum@uodiyala.edu.iq م.د.انسام عبد حسن ansam .ar.hum@uodiyala.edu.iq م .م.سميعة مجيد حسن Sameemajeed1973@jmail.com م.م.هند مرعي عبد الهادي hand .ar.hum@uodiyala.edu.iq
٨.

اهداف المادة الدراسية	• **اعداد باحثين اكاديميين علميين .** • **اعداد محققين اكاديميين علميين .** • **تعريف الطلبة بمصادر ومراجع اللغة العربية**

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	

١٠. بنية المقرر

الشهر	**الساعات**	**مخرجات التعلم المطلوبة**	**اسم الوحدة او الموضوع**	**طريقة التعلم**	**طريقة التقييم**
تشرين الأول	٨		مقدمة في منهج البحث عند العرب/ الكتب عرضت		

تشرين الثاني كانون١	٨		منهج البحث قديما وحديثا/المنهج أه واتجاهاته. صفات الباحث العلمي/اختيار الموضوع(سمنار) خطة البحث العلمي /أنواع البحوث . المصادر والمراجع وجمع المادة العلمية/تطبيقات في كيفية كتابة البحث العلمي تحقيق النصوص وقواعده الحديثة تاريخ المكتبة العربية / المكتبة الحديثة /المكتبة الرقمية / الذكاء الاصطناعي / فهارسها وكيفية الحصول على كتاب من المكتبة مع زيارة ميدانية للمكتبة الكلية والجامعة. المصادر والمراجع اللغوية والادبية في التراث العربي قديما وحديثا. مناقشة بحوث الطلبة لمعرفة مدى فهم الطلبة للقضايا المنهجية .		

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	لا توجد
المراجع الرئيسة (المصادر)	منهج البحث الأدبي للدكتور علي جواد الطاهر
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	المساعد في المكتبة ومنهج البحث العلمي للدكتور كريم أ. جواد التميمي.
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت	موقع الاستاذ الدكتور سعيد الغامدي/ المكتبة الشاملة/م اللغة العربية/ الباحث العلمي/ الباحث القرآني

1 . معيار القبول
(وضع اللوائح المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء القبول المركزي أو غيره) 1 - القبول مركزي 2 - رغبة الطالب. 3 – معدل تنافسي بين الإدارات.

2 . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١– الكتب والدوريات والرسائل الجامعية التي تتطابق مع آخر متطلبات الدراسة في تخصص التبادل ٢– شبكة المعلومات الدولية. ٣– الخبرة الشخصية لمعلم المقرر.

3 . خطة تطوير البرنامج
1 – ينفي المنهج مراعاة ميول الطلاب واتجاهاتهم واحتياجاتهم ومشكلاتهم . 2 – يجب تكييف المناهج الدراسية مع حاضر ومستقبل الطلاب ، ويجب أن تكون متوافقة بين أساليب التعلم وخصائص نمو الطلاب. 3 – أن يكون للمعلم شخصية مؤثرة في طلابه، لأن الطالب يتأثر – أولا – بالمعلم، ويضيف الأستاذ القدير أسلوبا خاصا لشخصية الطالب في التدريس. التحديث الدوري (السنوي) للخطط التدريبية المعتمدة.

مخطط مهارات البرنامج																			
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم الدورة	أساسي أو اختياري	عهد						المهارات						القيم			
				أ ١	أ ٢	أ ٣	أ ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب ٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤
الثالث		النثر العباسي	أساسي	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√

- يرجى وضع علامة في المربعات المقابلة لنتائج التعلم الفردية من البرنامج قيد التقييم.

نموذج توصيف المقررات

1. اسم الدورة	
تبادل	
2. رمز المقرر	
3. الفصل الدراسي / السنة	
العام الدراسي فصلين دراسيين لكل فصل دراسي (١٥) أسبوعا	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٦/٩/١٧	
5. نماذج الحضور المتاحة	
الحضور اليومي	
6. عدد الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
٢ ساعة في الأسبوع * ٣٠ أسبوعا للعام الدراسي = ٦٠ ساعة علمية لكل شعبة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان هناك أكثر من اسم واحد)	
م.م.حسين محمود حسن	
8. أهداف الدورة	
أهداف الدورة	• الأهداف المعرفية أ١- تمكين الطلاب من اكتساب المعرفة والفهم للإطار الفكري لمواد التبادل أ٢- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية أ٣- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التبادل التدريسي في المدارس الثانوية A٤- تمكين الطلاب من الحصول على مخزن مناسب من المفردات الصرفية • أهداف المهارات B١ - يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب العملي داخل الفصل الدراسي B٢ - يطبق استراتيجيات التبادل في الفصل الدراسي B٣ - تطبيق الطرق المناسبة للحد من تأثير النسيان B٤ - تطبيق نظريات التعلم في المواقف التعليمية • أهداف القيمة ج١- تحليل بعض النصوص من القرآن الكريم أو الشعر العربي أو النثر الأدبي لتوضيح المفردات الصرفية الواردة فيه. ج٢- الربط بين المفردات الصرفية المختلفة وإدراك مدى ترابط مادتها ومعناها ج٣- التمييز بين المفردات الصرفية التي تتفق مع المادة وتختلف في الفعل والمعنى ج٤- معرفة وتفسير التغيرات في بنية المفردات الصرفية
9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
إستراتيجية	1 - طريقة الإلقاء والمحاضرة في تزويد الطلاب بالأساسيات والموضوعات المتعلقة بالمعرفة

2 - من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة ، يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل أعضاء هيئة التدريس. 3 - توجيه الطلاب لزيارة المكتبة وشبكة المعلومات الدولية للحصول على المعلومات والحقائق 4 - تكليف الطلاب بعمل تقارير بخصوص الموضوع المقدم 5 - استجواب الطلاب بمجموعة من الأسئلة لإثارة تفكيرهم وتنبيههم إلى أصح وأدق الإجابات 6 - فتح قضية صرفية للمناقشة ومشاركة الطلاب في آرائهم وبيان أفضل الآراء	

10 . هيكل الدورة

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
أسبوع الأول	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	النثر الفني المفهوم والحد	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثان	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	النثر الفني العباسي موضوعاته وانواعه ومدا	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثالث	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	النثر الشفاهي موضوعاته وانواعه	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع رابع	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الخطابة المفهوم والخصا واهم الانواع	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع V	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل تطبيقي على نموذ من هذا الفن	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع سادس	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	المناظرات المفهوم والخصائص واهم الانواع	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع سابع	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل تطبيقي على نموذ من هذا الفن	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع ثامن	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	المواعظ المفهوم والخصائص واهم الانواع	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع تاسع	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل تطبيقي على نموذ من هذا الفن	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع X	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم	الرسائل الفنية المفهوم والخصائص واهم الانواع	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في

		وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين		البيضاء (٣) المناقشة والحوار	المحاضرة
الأسبوع ملحد عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل تطبيقي على نموذج من هذا الفن	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثان عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	التوقيعات المفهوم والخصائص واهم الانواع	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبورة البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثالث عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل تطبيقي على نموذج من هذا الفن	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع رابع عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	النثر القصصي المفهوم والخصائص واهم الانواع	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع V عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل تطبيقي على نموذج من هذا الفن	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع سادس عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	المقامات المفهوم والخصائص واهم الانواع	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع سابع عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل تطبيقي على نموذج من هذا الفن	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثامن عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الحكايا والاخبار المفهوم والخصائص واهم الانواع	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع تاسع عشرة	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل تطبيقي على نموذج من هذا الفن	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
اسبوع ٢٠	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الجاحظ حياته واهم منجزاته في النثر الفني	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع ملحد عشرون	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل فني لنماذج من نثر	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثان عشرون	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	ابو حيان التوحيدي حياته واهم منجزاته في النثر الف	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة

				(٣) المناقشة والحوار	
الأسبوع الثالث والعشرون	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهموه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل فني لنماذج من نثر	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الرابع والعشرون	٢	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهموه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الهمذاني حياته واهم منجزه في النثر الفني	(١) العرض التدريجي (٢) عرض عملي على السبور البيضاء (٣) المناقشة والحوار	(١) الاختبارات الشفوية (٢) المهام البحثية (٣) مشاركة الطلاب في المحاضرة

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي ، الامتحانات اليومية ، الشفهية ، الشهرية ، التحريرية ، التقارير .... الخ

1 - يتم أخذ ٤٠٪ من الامتحانات الفصلية والمشاركة اليومية في الاعتبار

2 - ٦٠٪ امتحانات نهاية العام

12. مصادر التعلم والتعليم

الكتب الدراسية المطلوبة (المنهجية ، إن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	الفن ومذاهبة في النثر العباسي للدكتور شوقي ضيف مفهوم النثر واجناسه في النقد العربي القديم للدكتور مصطفى القط الادب العباسي النثر للدكتور سامي يوسف أبو زيد
الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ...)	
المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية	

1 . معيار القبول
(وضع اللوائح المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء القبول المركزي أو غيره) 1 – القبول مركزي 2 – رغبة الطالب. 3 – المعدل التنافسي بين الأقسام.

2 . أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
٢ -الكتب، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الادب المقارن ٢- شبكة المعلومات الدولية. ٣– الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

3 . خطة تطوير البرنامج
1 – ينفي المنهج مراعاة ميول الطلاب واتجاهاتهم واحتياجاتهم ومشكلاتهم . 2 – يجب تكييف المناهج الدراسية مع حاضر ومستقبل الطلاب ، ويجب أن تكون متوافقة بين أساليب التعلم وخصائص نمو الطلاب. 3 – أن يكون للمعلم شخصية مؤثرة في طلابه، لأن الطالب يتأثر – أولا – بالمعلم، ويضيف الأستاذ القدير أسلوبا خاصا لشخصية الطالب في التدريس. التحديث الدوري (السنوي) للخطط التدريبية المعتمدة.

مخطط مهارات البرنامج																	
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج													
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم الدورة	أساسي أو اختياري	عهد				المهارات						القيم			
				أ ١	أ ٢	أ ٣	أ ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب ٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤
الرابعة		الأدب المقارن	أساسي	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√

- يرجى وضع علامة في المربعات المقابلة لنتائج التعلم الفردية من البرنامج قيد التقييم.

نموذج توصيف المقررات

1. اسم الدورة	
تبادل	
2. رمز المقرر	
3. الفصل الدراسي / السنة	
العام الدراسي فصلين دراسيين لكل فصل دراسي (١٥) أسبوعا	
4. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩/١٧	
5. نماذج الحضور المتاحة	
الحضور اليومي	
6. عدد الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
٢ ساعة في الأسبوع * ٣٠ أسبوعا للعام الدراسي = ٦٠ ساعة علمية لكل شعبة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان هناك أكثر من اسم واحد)	
أ.د. وسن عبد المنعم ياسين **م.د. زينة محجوب حسين**	
8. أهداف الدورة	
أهداف الدورة	• الأهداف المعرفية ١- اعداد الطلبة لتدريس مادة الأدب المقارن. ٢- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في الأدب المقارن • ٣- اجراء البحوث والتقارير في مادة الأدب المقارن • أهداف المهارات ١- يعرف مفهوم الادب المقارن. 2- يبين اهمية دراسة الادب المقارن 3- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر(الادب المقارن.(4- يميز بين اهداف دراسة الادب المقارن 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة. • ٦- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة الادب المقارن. • أهداف القيمة 1- التعريف بأثر علم الادب المقارن في تطور اللغة العربية. 2- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة الادب المقارن 3- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم. ٤- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم .بما يخص المقرر .

9 . استراتيجيات التعليم والتعلم	
إستراتيجية	١_ استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات - والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) . 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي. ٣- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق. طرائق التعليم والتعلم ١- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واظهار اهميتها . ٢- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف،لماذا،اين،اي) لبعض المواضيع . ٣- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ. ٤- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم . طرائق التقييم ١- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات. ٢- احتساب الاجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي . ٣- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

1 0 . هيكل الدورة

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعريف ب مفهوم الادب المقارن– واهمية النقد وعلاقة مع العلوم الاخرى .	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الادب المقارن – النشأة والتطور .	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	العلاقات الادبية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢ حضور الطلبة و مشاركة في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم	ملامح المقارنات في	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء

		على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التراث	الإلكترونية	المحاضرة
الأسبوع الخامس	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اثر الحركة الرومانس في الادب المقارن	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركة في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهم نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرف للآخرين	اثر الحركة العلمية ف نشأة الادب المقارن	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهم نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرف للآخرين	مدارس الادب المق واهمية دراستها	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركة في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهم نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرف للآخرين	المدرسة الفرنسية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهم نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المدرسة الامريكية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	٢	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	المدرسة الروسية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	" المدرسة العربية " الاشتغالات العربية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهم نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مجالات الادب المقارن	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	التأثر والتأثير	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الـ عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراك	التشابه والاختلاف	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخا عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويل الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الموازنة والمقارنة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس ع	٢	تقويم مدى فهم الموضوعات السابـ نظريًا	التناص والمقارنة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع عش	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهم نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخر	الاجناس الادبية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن عش	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهم نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	العولمة الثقافية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عش	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهم نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الصورولوجيا	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركة في أثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهم نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	النماذج البشرية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهم نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	دراسات تطبيقية عامة اثر الثقافة الاسلامية ملحمة " الفردوس المفقود	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الـ و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهم نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	اثر الف ليلة ولية في الاداب الشرقية والـ	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٤) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الـ و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهم نظريًا و قدرتهم على إدراكها و	اثر الشعر العربي في	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشار

		استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخر	التروبودور		في أثناء المحاضرة
الأسبوع الـ و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهم نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخر	المؤثرات الغربية في الادب العربي الحد	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضو و فهمه نظريًا و قدرتهم إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تطبيقات تاثير الادب الغربي في الشعر والـ	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوا (٣) عرض على العارضة الإلكترونـ	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاض

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي ، الامتحانات اليومية ، الشفهية ، الشهرية ، التحريرية ، التقارير .... الخ

1 - يتم أخذ ٤٠٪ من الامتحانات الفصلية والمشاركة اليومية في الاعتبار

2 - ٦٠٪ امتحانات نهاية العام

١٢. مصادر التعلم والتعليم

١- الكتب المقررة المطلوبة	اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .
٢- المراجع الرئيسة	اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .
أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)	يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .
ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...	المواقع الاكاديمية ضمن الانترنيت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.

١. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر)

١- القبول مركزي
٢- رغبة الطالب.
٣- المعدل التنافسي بين الأقسام.

٢. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١ – الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص النحو وتيسيره

٢– شبكة المعلومات الدولية .

٣ – الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

٣. خطة تطوير البرنامج

١– ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .

٢– ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون هناك توافق بين اساليب التعلم و خصائص نمو الطلبة .

٣– ان يكون التدريسي ذا شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر –اولا– بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.

٤ – التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

مخطط مهارات البرنامج																			
			مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	اساسي أم اختياري	المعرفة				المهارات						القيم					
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤
الرابعة		النقد العربي الحديث	اساسي	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	

- يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
النقد الأدبي الحديث
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
السنة 2025/ 2026
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٥/٩/١٧م
٥. أشكال الحضور المتاحة
المرحلة الرابعة
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
٩٠ ساعة بواقع (٣) ساعات لكل شعبة في الأسبوع
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم: ا.م.د إسراء إبراهيم محمد سبع israa.ar.hum@uodiyala.edu.iq
٨. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية	• جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية أ- الأهداف المعرفية ١ – تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة النحو وتيسيره. ٢ – يبين أهمية مادة النقد الأدبي الحديث . ٣يحدد أهداف الدراسة لمقرر النحو الأدبي الحديث. ٥– يميز بين أهداف دراسة الأدبي الحديث. ٦– يوضح خصائص دراسة هذه المادة . ٧– يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة الأدبي الحديث. ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١- يكتب ورقة بحثية وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول الأدبي الحديث المختلفة .

	٢- حفظ أسماء وشخصيات لمؤلفين في الأدبي الحديث بما يلائم طبيعة الدرس. ٣- تعلم طرائق تدريس مادة الأدبي الحديث.

٣ استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	١- المحاضرة المعدلة. ٢- المناقشة . ٣-الاستجواب . ٤- العصف الذهني . ٥- الاسئلة التحفيزية . **٨- طرائق التقييم** ١- ٤٠% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور . ٢- ٦٠ % اختبارات نهاية الفصل الدراسي . **٩-طرائق التعليم والتعلم:** ١- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واظهار اهميتها . ٢- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف، لماذا، اين، اي) لبعض المواضيع . ٣- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابة الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت . ٤- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

٤ بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول ١/١٠/ 2025	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	• تحديد المفاهيم النقدية الآتية (الأدب – النقد – الأسلوب– الفن	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الثاني	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	شرح المفاهيم النقدية الجمال – الصورة الشعرية – الايقاع).	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اتجاهات النقد العربي الحديث (النقد الأكاديمي – والنقد الانطباعي) وأهم الفروق بينهما.	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	النظرية الأجناسية : مفهومها وأهم مدراسها (المدرسة الكلاسيكية التي تفصل بين حدود كل جنس، المدرسة التلاقحية التي تذهب بتداخل الأجناس ، مدرسة النص المفتوح). دراسة نموذج شعري للنص الكلاسيكي ، دراسة نص قصصي يعكس تلاقح السرد القصصي مع غيره من فنون القول ، دراسة نص مفتوح على مجموعة من الأجناس	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

			الأدبية		
الأسبوع الخامس	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المناهج النقدية الحديثة: رؤية تمهيدية تعريف المنهج. اولاً/ المناهج السياقية : رؤية شاملة من حيث الدوافع والرؤية الفلسفية المنهج التاريخي : طبيعته ،ومنطلقاته، وسماته ،وأهم رواده. تحليل نص شعري أو سردي على وفق المنهج التاريخي.	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	– المنهج النفسي :طبيعته ،ومنطلقاته، وسماته ،وأهم رواده. تحليل نص شعري أو سردي على وفق المنهج النفسي. – المنهج الاجتماعي : طبيعته ،ومنطلقاته، وسماته ،وأهم رواده. تحليل نص شعري أو سردي على وفق المنهج الاجتماعي.	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا	الامتحان الشهري	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

		وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		الإلكترونية	
الأسبوع الثامن	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المناهج النصية : رؤية شاملة من حيث الدوافع والرؤية الفلسفية. – البنيوية : طبيعته ،ومنطلقاته، وسماته ،وأهم رواده. تحليل نص شعري أو سردي على وفق المنهج البنيوي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	– الأسلوب والأسلوبية : مفهومها طبيعته ،ومنطلقاته، وسماته ،وأهم رواده. تحليل نص شعري أو سردي دراسة أسلوبية.	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	النظريات النقدية المعاصرة : رؤية تمهيدية: أولاً/ نظرية الأدبية(الشعرية) : طبيعتها ،ومنطلقاتها، وسماتها ،وأهم روادها. تحليل نص شعري أو سردي على وفق الشعرية التي يقوم عليها.	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل	ثانيا/ السيميائية : طبيعتها ،ومنطلقاتها، وسماتها ،وأهم روادها. تحليل نص شعري أو سردي على وفق المنهج السيميائي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

		هذه المعرفة للآخرين			
الأسبوع الثاني عشر	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	ثالثاً/ نظرية القراءة والتلقي: طبيعتها ،ومنطلقاتها، وسماتها ،وآلياتها،وأهم روادها.	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل نص شعري أو سردي على وفق نظرية القراءة والتلقي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع عشر	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	رابعاً/نظرية التأويل : طبيعتها ،ومنطلقاتها، وسماتها ، وآلياتها ، وأهم روادها.	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها	تحليل نص شعري أو سردي على وفق نظرية التأويل.	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء

		و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		(٤) عرض على العارضة الإلكترونية	المحاضرة
الأسبوع السادس عشر والسابع عشر	عطلة نصف السنة من 2026/1/18 لغاية 2026/2/1				
الأسبوع الثامن عشر	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الامتحان الشهري الثاني	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	نقد ما بعد الحداثة: طبيعته ، ومنطلقاته ، وسماته	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة	الامتحان الشهري الثالث	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

		فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		الإلكترونية	
الاسبوع الحادي والعشرون ولغاية الاسبوع السابع والعشرون	التطبيق من تاريخ 2026/2/18 لغاية 2026/4/2م (٦ أسابيع)				
الاسبوع الثامن والعشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	. النقد النسوي : طبيعته ،ومنطلقاته، وسماته ، وآلياته ،وأهم رواده.	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع التاسع والعشرون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل نص شعري أو سردي على وفق النقد النسوي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الثلاثون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	النقد الثقافي : طبيعته ، ومنطلقاته، وسماته ، وآلياته ،وأهم رواده	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الحادي والثلاثون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الامتحان الشهري الرابع	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الاسبوع الثاني – والثلاثون	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مراجعة شاملة للمادة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

٥ تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

٦ مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي تراثية وحديثة في مادة النحو وتيسيره .
المراجع الرئيسة (المصادر)	اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	يوصى ببعض الكتب والرسائل والأطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت	شبكة المعلومات الدولية والمكتبة الشاملة ضمن الانترنيت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح..

١. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر)

١- القبول مركزي
٢- رغبة الطالب.
٣-المعدل التنافسي بين الأقسام.

٢. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١ - الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصرف
٢- شبكة المعلومات الدولية .
٣ - الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

٣. خطة تطوير البرنامج

١-ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
٢-ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
٣-ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر –اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

مخطط مهارات البرنامج																			
			مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	اساسي أم اختياري	المعرفة				المهارات				القيم							
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤				
الرابعة		المشاهدة والتطبيق	اساسي	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√					

- يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج توصيف المقررات

١. اسم الدورة
تبادل
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
العام الدراسي فصلين دراسيين لكل فصل دراسي (١٥) اسبوعا نظري وعملي والفصل الدراسي الثاني ٦ اسابيع تطبيق بالمدارس وما تبقى يكمل بالكلية
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٥/١٠/٤
٥. أشكال الحضور المتاحة
الحضور اليومي وبحسب جدول الدروس الاسبوعي في القسم
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
٣ ساعة في الاسبوع * ٣٠ اسبوعا للعام الدراسي = ٩٠ ساعة علمية لكل شعبة المادة (ساعتين نظري + ساعة عملي)
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم: ا. م. د. ياسر عمار مهدي الآيميل : yaser.ar.hum@uodiyala.edu.iq الاسم: م. د. زينب محمد صالح الآيميل: zainab.ar.hum@uodiyala.edu.iq
٨. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية	• جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التر عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية . أ- الأهداف المعرفية ١ – تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة النقد الحديث. ٢ – اعداد الطلبة اعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية . ٣– اعداد الطلبة اعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة النقد الحديث في المدارس الثانوية. ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي. ٢– يطبق استراتيجيات التدريس داخل الصف المدرسي .

	٣- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان ٤- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

٩. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	١- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) . ٢- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي. ٣-توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق. ٤- طرق التقييم ١- ٣٠% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور الكترونيا. ٢- ٧٠ % اختبارات نهاية الفصل الدراسي . ٥- طرائق التعليم والتعلم: ١- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واظهار اهميتها . ٢- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف، لماذا، اين، اي) لبعض المواضيع . ٣- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت . ٤- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

١٠. هيكل الدورة

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول ٢٠٢٥/٩/١٧	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	مصادر دراسة طرائق تدريس اللغة العربية	١) عرض تقديمي. ٢) مناقشة وحوار .	١) اختبارات شفهية . ٢) واجبات بحثية ٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني ٢٠٢٥/٩/٢٤	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	مفهوم طرائق التدريس ، وأسس التدريس الجيد ، وأهداف التدريس العامة والخاصة	١) عرض تقديمي. ٢) مناقشة وحوار . ٣) عرض على العارضة الالكترونية .	١) اختبارات شفهية . ٢) واجبات بحثية ٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الثالث ٢٠٢٥/٩/٣١	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	تطور طريقة التدريس ، منها : المحاضرة (الالقاء) ، المناقشة ، والتفكير العلمي	١) عرض تقديمي. ٢) مناقشة وحوار . ٣) عرض على العارضة الالكترونية .	١) اختبارات شفهية . ٢) واجبات بحثية ٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع ٢٠٢٥/١٠/٧	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	طريقة الوحدات ، وطريقة الاستقصاء . والاستكشافية ، وطريقة حل المشكلات	١) عرض تقديمي. ٢) مناقشة وحوار . ٣) عرض على العارضة الالكترونية .	١) اختبارات شفهية . ٢) واجبات بحثية ٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس ٢٠٢٥/١٠/١٤	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	شروط الطريقة ، وصياغتها وخصائص الاسئلة الجيدة .	١) عرض تقديمي. ٢) مناقشة وحوار . ٣) عرض على العارضة الالكترونية .	١) اختبارات شفهية . ٢) واجبات بحثية ٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس ٢٠٢٥/١٠/٢١	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	مفهوم القواعد ، وأهم طرائق تدريسه : الطريقة الاستقرائية ، معنى الاستقراء ، وتاريخها ومميزاتها وخطوات تدريسها	١) عرض تقديمي. ٢) مناقشة وحوار . ٣) عرض على العارضة الالكترونية .	١) اختبارات شفهية وتحريرية. ٢) واجبات بحثية ٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع ٢٠٢٥/١١/٨٢	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	الطريقة القياسية في تدريس قواعد اللغة العربية ، مفهوم القياس ، وأهميتها ، ومميزاتها ، وخطوات تدريسها.	١) عرض تقديمي. ٢) مناقشة وحوار . ٣) عرض على العارضة الالكترونية .	١) اختبارات شفهية وتحريرية. ٢) واجبات بحثية ٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن ٢٠٢٥/١١/٥	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	الطريقة النصية في تدريس قواعد اللغة العربية ، أهميتها ومميزاتها وخطوات تدريسها.	١) عرض تقديمي. ٢) مناقشة وحوار . ٣) عرض على العارضة الالكترونية .	١) اختبارات شفهية وتحريرية. ٢) واجبات بحثية ٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع ٢٠٢٥/١١/١٢	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	نماذج من هيكلية خطة تدريس قواعد اللغة العربية .	١) عرض تقديمي. ٢) مناقشة وحوار . ٣) عرض على العارضة الالكترونية .	١) اختبارات تحريرية. ٢) واجبات بحثية ٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع العاشر ٢٠٢٥ /١١/١٩	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	مفهوم القراءة ، وأهداف القراءة ، وأنواعها .	١) عرض تقديمي. ٢) مناقشة وحوار . ٣) عرض على العارضة الالكترونية .	١) اختبارات شفهية . ٢) واجبات بحثية ٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر ٢٠٢٥ / ١١/٢٦	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	خطوات تدريس القراءة . ونماذج من هيكلية خطة تدريس القراءة .	١) عرض تقديمي. ٢) مناقشة وحوار . ٣) عرض على العارضة الالكترونية .	١) اختبارات شفهية وتحريرية. ٢) واجبات بحثية ٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر ٢٠٢٥ /١٢/٢	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	تدريس النصوص الادبية : ـ مفهوم النص الادبي ، اهداف تدريس النصوص . ـ خطوات تدريس النصوص .	١) عرض تقديمي. ٢) مناقشة وحوار . ٣) عرض على العارضة الالكترونية .	١) اختبارات شفهية وتحريرية. ٢) واجبات بحثية ٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر ٢٠٢٥ /١٢/٩	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	تدريس تاريخ الادب : ـ مفهومه . ـ أهدافه . ـ خطوات تدريسه.	١) عرض تقديمي. ٢) مناقشة وحوار . ٣) عرض على العارضة الالكترونية .	١) اختبارات شفهية وتحريرية. ٢) واجبات بحثية ٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع عشر ٢٠٢٥/١٢/١٦	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	تدريس الاملاء : ـ مفهوم الاملاء . ـ أهداف تدريس الاملاء . ـ أنواع الاملاء .	١) عرض تقديمي. ٢) مناقشة وحوار . ٣) عرض على العارضة الالكترونية .	١) اختبارات شفهية وتحريرية. ٢) واجبات بحثية ٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس عشر ٢٠٢٥/ ١٢/٢٣	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	خطوات تدريس الاملاء و معايير تصحيحه .	١) عرض تقديمي. ٢) مناقشة وحوار . ٣) عرض على العارضة الالكترونية .	١) اختبارات شفهية وتحريرية. ٢) واجبات بحثية ٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس عشر والسابع عشر	عطلة ربيعية لمدة اسبوعين				
الأسبوع الثامن عشر ٢٠٢٦/١/١٥	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها	تدريس التعبير الشفهي والتحريري ، وأهمية كل واحد منها .	١) عرض تقديمي. ٢) مناقشة وحوار .	١) اختبارات شفهية . ٢) واجبات بحثية ٣) حضور الطلبة

		و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.			ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر ٢٠٢٦/١/٢٢	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	معايير تصحيح التعبير .	١) عرض تقديمي. ٢) مناقشة وحوار .	١) اختبارات شفهية . ٢) واجبات بحثية ٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون ٢٠٢٦/١/٢٩	٣	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	دراسة نماذج هيكلية بناء خطة لتدريس التعبير .	١) عرض تقديمي. ٢) مناقشة وحوار . ٣) عرض على العارضة الالكترونية .	١) اختبارات شفهية . ٢) واجبات بحثية ٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الحادي والعشرون ولغاية الاسبوع السابع والعشرون	التطبيق في المدارس الثانوية (٦ أسابيع)				

١١. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

١٢. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب المشاهدة والتطبيق للدكتور سعد علي زاير
المراجع الرئيسة (المصادر)	الكتب، الدوريات ، الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص النقد الحديث.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	شبكة المعلومات الدولية . المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت

١. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر)

١- القبول مركزي
٢- رغبة الطالب.
٣- المعدل التنافسي بين الأقسام.

٢. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١ – الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص النحو وتيسيره
٢- شبكة المعلومات الدولية .
٣ – الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

٣. خطة تطوير البرنامج

١- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
٢- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون هناك توافق بين اساليب التعلم و خصائص نمو الطلبة .
٣- ان يكون التدريسي ذا شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر –اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
٤- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

مخطط مهارات البرنامج																	
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج													
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	اساسي أم اختياري	المعرفة				المهارات				القيم					
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤		
الرابعة		النثر العربي الحديث/السّرد	اساسي	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√			

- يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
النثر العربي الحديث/السّرد
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
السنة ٢٠٢٤/ ٢٠٢٥
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٥/١٠/٧
٥. أشكال الحضور المتاحة
المرحلة الرابعة
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
١٢٠ ساعة بواقع (٤) ساعات لكل شعبة في الأسبوع
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم: أ.م . د. خالد علي ياس / khalid.ar.hum@uodiyala.edu.iq م. د. أمل خليل إبراهيم / amal-kh.ar.hum@uodiyala.edu.iq
٨. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية	• جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية . أ- الأهداف المعرفية ١ – تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة السّرد الحديث. ٢ – يبين أهمية مادة النثر العربي الحديث . ٣– يحدد أهداف الدراسة لمقرر النثر العربي الحديث . ٥– يميز بين أهداف دراسة النثر العربي الحديث. ٦– يوضح خصائص دراسة هذه المادة . ٧– يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة النثر العربي الحديث . ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١- يكتب ورقة بحثية وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في قضايا السّرد الحديث المختلفة . ٢– حفظ أسماء وشخصيات لمؤلفين في النثر العربي والغربي الحديثين بما يلائم طبيعة

	الدرس. ٣- تعلم طرائق تدريس مادة النثر العربي الحديث .

٣ استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	١- المحاضرة المعدلة. ٢- المناقشة . ٣-الاستجواب . ٤- العصف الذهني . ٥- الاسئلة التحفيزية . ٨- طرائق التقييم ١- ٤٠% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور . ٢- ٦٠ % اختبارات نهاية الفصل الدراسي . ٩- طرائق التعليم والتعلم: ١- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واظهار اهميتها . ٢- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف، لماذا، اين، اي) لبعض المواضيع . ٣- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابة الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت . ٤- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

٤ بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول ٢٠٢٤/١٠/١	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	**السّرد العربي: الجذور(السّرد العربي القديم)**	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني ٢٠٢٤/١٠/٨	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و	**السّرد العربي: علاقة القصة العربية الحديثة بهذه الجذور**	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و

		قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث ١٥/١٠/ ٢٠٢٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	**السّرد: المفهوم والحدود(السّرد وبناء الحدث، السّرد وبناء الزمن، السّرد وبناء الرؤى**	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع ٢٢/١٠/ ٢٠٢٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	**١.أنواع السّرد(الذّاتي والموضوعي) ٢. الرؤى السّردية (من الداخل،من الخارج، من الخلف)**	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس ٢٩/١٠/ ٢٠٢٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	**. مكونات النّص السّردي(راوٍ – مروي – مروي له) ٢.مفاهيم تعنى بالحذف والتسريع والبطء**	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس ٥/١١/ ٢٠٢٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و	**القصة العربية الحديثة:(مدخل عن عوامل تطور القصة ونشأتها ومراحلها**	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

		استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	**واتجاهاتها)**	(٣) عرض على العارضة الإلكترونية	
الأسبوع السابع ١٢/١١/ ٢٠٢٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	**الامتحان الشهري الأول للفصل الأول**	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن ١٩/١١/ ٢٠٢٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	**الرّواية: ١. المفهوم والمصطلح والنشأة ٢. جذورها في السّرد العربي القديم.**	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع ٢٦/١١/ ٢٠٢٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	**العناصر الفنية(العناصر السّردية للرواية).**	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر ٣/١٢/ ٢٠٢٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	**الرّيادة التأريخية لكتابة الرّواية العربية ١. محمود احمد السيد ٢. محمد حسين هيكل**	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر ١٠/١٢ / ٢٠٢٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و	**الرّيادة الفنية لكتابة الرّواية العربية(نجيب محفوظ)**	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣)	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

	استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		عرض على العارضة الإلكترونية		
الأسبوع الثاني عشر ١٢/١٧/ ٢٠٢٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	٤	**مثال تطبيقي: ١. رواية (زقاق المدق) لنجيب محفوظ**	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر ١٢/٢٥/ ٢٠٢٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	٤	**القصة القصيرة: المفهوم والمصطلح والنّشأة. جذورها في السّرد العربي القديم.- أهم روادها(محمود أحمد السيد ، محمود تيمور، ....)- مثال تطبيقي: ١. قصة (في القطار) لمحمد تيمور ٢. قصة (عيون أضناها الانتظار) لمهدي عيسى الصقر .**	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع عشر ٢٠٢٥/١/٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	٤	**امتحان الشهر الثاني من الفصل الأول**	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس	ضبط الطلبة لهذا	٤	**القصة القصيرة جدا: ١. التقانات والعناصر مثال تطبيقي:**	(١) عرض	(١) اختبارات شفهية

عشر ١/٨ /٢٠٢٥		الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	**قصة(انفجارات) لإبراهيم أحمد** **الفرق بين الرّواية والقصة القصيرة ، وبين القصة القصيرة والقصة القصيرة جدا**	تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس عشر والسابع عشر	عطلة نصف السنة من ٢٠٢٥/١/٥ لغاية ٢٠٢٥/١/١٨				
الأسبوع الثامن عشر ٢٠٢٥/١/٢٧	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر ٢٠٢٥/٢/٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون ٢٠٢٥/٢/١١	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة		(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

		للآخرين			
الاسبوع الحادي والعشرون ولغاية الاسبوع السابع والعشرون	التطبيق من تاريخ ٢٠٢٤/٢/١٨ لغاية ٢٠٢٤/٤/٢م (٦ أسابيع)				
الاسبوع الثامن والعشرون ٢٠٢٥/٤/٧	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	**المسرحية :** **١. الأصول الأولى في الأدب العالمي** **٢. التّأصيل في الموروث العربي(الحكواتي ، الأراجيز، خيال الظل ، المقامة)**	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع التاسع والعشرون ٢٠٢٥/٤/١٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	**(الساعة الأولى)** **امتحان الشهر الأول من الفصل الثاني** **(الساعة الثانية)** **عناصر البناء الدرامي للمسرحية (حوار، صراع ، الشخصية ، الزمان والمكان)** **– مثال تطبيقي: مسرحية(شهرزاد) لتوفيق الحكيم**	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الثلاثون ٢٠٢٥/٤/٢١	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	**المقالة: ١. الجذور في السرد العربي القديم** **٢.النشأة الحديثة** **٣.– الأنواع(المقالة الأدبية ، المقالة العلمية)** **عناصرها** **(العفوية ، الذاتية ، الطول المعتدل ، وحدة الموضوع)..**	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الاسبوع الحادي والثلاثون ٢٠٢٥/٤/٢٨	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	**السّيرة الأدبية:** **– الجذور والنشأة والتأصيل في السّرد العربي القدي** **تقديم رؤية شاملة لجنس السّيرة أنواعها:** **١. السّيرة الذّاتية** **٢. السيرة الغيرية** **٣. السيرة الروائية**	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الثاني – والثلاثون ٢٠٢٥/٥/٥ ٢٠٢٥/٥/١٢م	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	**امتحان الشهر الثاني من الفصل الثاني**	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

٥ تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

٦ مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	– الأدب العربي الحديث – دراسة في شعره ونثره ، تأليف د.سالم الحمداني و د. فائق مصطفى – فنون النثر العربي الحديث – أساليبه وتقنياته ، تأليف د. عمر إبراهيم توفيق
المراجع الرئيسة (المصادر)	أهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد منها : **١. البناء الفني في الرواية العربية في العراق ، د.شجاع العاني** **٢. معجم السرديات ، د.محمد القاضي** **٣. معجم مصطلحات نقد الرواية ، د.لطيف زيتوني.** **٤. السردية العربية القديمة ، د.عبد الله إبراهيم**
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	يوصى ببعض الكتب والرسائل والأطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .

المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت	شبكة المعلومات الدولية والمكتبة الشاملة ضمن الانترنيت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح..

١. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر)

١- القبول مركزي
٢- رغبة الطالب.
٣- المعدل التنافسي بين الأقسام.

٢. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١ – الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الصرف
٢- شبكة المعلومات الدولية .
٣ – الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

٣. خطة تطوير البرنامج

١- ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
٢- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
٣- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر –اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.

التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

مخطط مهارات البرنامج																			
			مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	اساسي أم اختياري	المعرفة				المهارات								القيم			
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤
الرابعة		فقه اللغة	اساسي	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	

- يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر	
فقه اللغة	
٢. رمز المقرر	
٣. الفصل / السنة	
السنة ٢٠٢٥/ ٢٠٢٦	
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
٢٠٢٥/٩/١٧	
٥. أشكال الحضور المتاحة	
المرحلة الرابعة	
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
٦٠ ساعة بواقع (٢) ساعات لكل شعبة في الأسبوع	
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: ا. د نصيف جاسم محمد الآيميل :Prof.dr.nsaif@uodiyala.edu.iq الاسم: أ. د . محمد صالح ياسين mohammedsaleh.ar.hum@uodiyala.edu.iq	
٨. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	• جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التر عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية . أ- الأهداف المعرفية ١ – تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة فقه اللغة. ٢ – يبين أهمية دراسة فقه اللغة . ٣يحدد أهداف الدراسة لمقرر فقه اللغة . ٤– يميز بين أهداف دراسة فقه اللغة . ٥– يوضح خصائص دراسة هذه المادة . ٦– يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة فقه اللغة . ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

	١- يكتب ورقة بحثية وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول فقه اللغة المختلفة . ٢- حفظ أسماء وشخصيات لمؤلفين في فقه اللغة بما يلائم طبيعة الدرس. ٣- تعلم طرائق تدريس مادة فقه اللغة

٣ استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	١- المحاضرة المعدلة. ٢- المناقشة . ٣-الاستجواب . ٤- العصف الذهني . ٥- الاسئلة التحفيزية . ٧- طرائق التقييم ١- ٤٠% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور . ٢- ٦٠ % اختبارات نهاية الفصل الدراسي . ٨- طرائق التعليم والتعلم: ١- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واظهار اهميتها . ٢- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف، لماذا، اين، اي) لبعض المواضيع . ٣- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت . ٤- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

٤ بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول ١/١٠/ ٢٠٢٥	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعريف بمصطلح فقه اللغة والفرق بينه وبين علم اللغة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الثاني ٨/١٠/ ٢٠٢٥	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	جهود العلماء العرب القدامى في فقه اللغة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث ١٥/١٠/ ٢٠٢٥	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	وجهود الدارسين المحدثين في فقه اللغة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع ٢٢/١٠/ ٢٠٢٥	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	نظريات اصل اللغة ونشأتها	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس ٢٩/١٠/ ٢٠٢٥	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	فصائل اللغات وموقع اللغة العربية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع السادس ٢٠٢٥/١١/٥	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعريف باللغات الجزرية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع ٢٠٢٥/١١/١٢	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	بيان الخصائص المشتركة بين اللغات الجزرية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن ٢٠٢٥/١١/١٩	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اللغة العربية وظروف نشأتها	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع ٢٠٢٥/١١/٢٦	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	رواية اللغة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر ٢٠٢٥/١٢/٣	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	طرائق اخذ اللغة في عصور الاحتجاج والتعريف بطرائق اخذ اللغة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الحادي عشر ١٠/١٢ / ٢٠٢٥	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اللهجات العربية وخصائصها	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر ١٧/١٢/ ٢٠٢٥	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	صفات اللهجات العربية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر ٢٥/١٢/ ٢٠٢٥	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	صفات اللهجات العربية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع عشر ٢/١/٢٠٢٦	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	(الاعراب) واصالته في اللغة العربية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس عشر ٨/١ /٢٠٢٦	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه	ظاهرة الترادف في اللغة العربية وموقف العلماء	(١) عرض تقديمي	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية

		نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	من ظاهرة الترادف	(٢) مناقشة و حوار (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس عشر والسابع عشر	عطلة نصف السنة من ٢٠٢٦/١/٥ لغاية ٢٠٢٦/١/١٨				
الأسبوع الثامن عشر ٢٠٢٦/١/٢٧	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	. ظاهرة المشترك اللفظي في اللغة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر ٢٠٢٦/٢/٤	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	ظاهرة الاضداد في اللغة العربية وموقف العلماء من ظاهرة الاضداد	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون ٢٠٢٦/٢/١١	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	ظاهرة المثلث اللغوي والاتباع والابدال في اللغة العربية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الاسبوع الحادي والعشرون ولغاية الاسبوع السابع والعشرون	التطبيق من تاريخ ٢٠٢٦/٢/١٨ لغاية ٢٠٢٦/٤/٢ (٦ أسابيع)				
الاسبوع الثامن والعشرون ٢٠٢٦/٤/٧	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	وسائل تنمية اللغة ظاهرة الاشتقاق في اللغة العربية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع التاسع والعشرون ٢٠٢٦/٤/١٤	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	ظاهرة القياس في اللغة العربية والارتجال	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الثلاثون ٢٠٢٦/٤/٢١	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اللفظ المعرب والدخيل والمولد	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الحادي والثلاثون ٢٠٢٦/٤/٢٨	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	النظام الصوتي للغة العربية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الاسبوع الثاني –الثالث والثلاثون ٢٠٢٦/٥/٥ ٢٠٢٦/٥/١٢	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	(آلية النطق وجهاز النطق)	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

٥ تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

٦ مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة ، كالكتب المؤلفة حديثًا في فقه اللغة .
المراجع الرئيسة (المصادر)	اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	يوصى ببعض الكتب والرسائل والأطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت	شبكة المعلومات الدولية والمكتبة الشاملة ضمن الانترنيت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح..

١. معيار القبول

(وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء قبول مركزي او أخرى تذكر)

١- القبول مركزي
٢- رغبة الطالب.
٣- المعدل التنافسي بين الأقسام.

٢. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

١ – الكتب ، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص النحو وتيسيره
٢- شبكة المعلومات الدولية .
٣ – الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

٣. خطة تطوير البرنامج

١- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
٢- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون هناك توافق بين اساليب التعلم و خصائص نمو الطلبة .
٣- ان يكون التدريسي ذا شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر –اولا- بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.
٤- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

مخطط مهارات البرنامج																			
				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	اساسي أم اختياري	المعرفة				المهارات						القيم					
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤
الرابعة		الشعر العربي الحديث	اساسي	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	

- يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

نموذج وصف المقرر

١. اسم المقرر
الشعر العربي الحديث
٢. رمز المقرر
٣. الفصل / السنة
السنة ٢٠٢٥/ ٢٠٢٦
٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٦/١٠/٧
٥. أشكال الحضور المتاحة
المرحلة الرابعة
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
١٢٠ ساعة بواقع (٢) ساعات لكل شعبة في الأسبوع
٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الأسم : أ.د علي متعب جاسم الاسم: أ.م.د خالد فائز ياسين khalidf.ar.hum@uodiyala.edu.iq الاسم: /م.د أحمد حسن حميد ahmed.arv.hum@uodiyala.edu.iq
٨. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية	• جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية . أ- الأهداف المعرفية ١ – تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة النحو وتيسيره. ٢ – يبين أهمية مادة النحو وتيسيره . ٣يحدد أهداف الدراسة لمقرر النحو وتيسيره . ٥– يميز بين أهداف دراسة النحو وتيسيره. ٦– يوضح خصائص دراسة هذه المادة . ٧– يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة النحو وتيسيره . ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. ١- يكتب ورقة بحثية وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول النحو وتيسيره المختلفة . ٢– حفظ أسماء وشخصيات لمؤلفين في النحو وتيسيره بما يلائم طبيعة الدرس. ٣– تعلم طرائق تدريس مادة النحو وتيسيره .
٣ استراتيجيات التعليم والتعلم	

الاستراتيجية	١- المحاضرة المعدلة. ٢- المناقشة . ٣-الاستجواب . ٤- العصف الذهني . ٥- الاسئلة التحفيزية . ٨- طرائق التقييم ١- ٤٠% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور . ٢- ٦٠ % اختبارات نهاية الفصل الدراسي . ٩- طرائق التعليم والتعلم: ١- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واظهار اهميتها . ٢- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف، لماذا، اين، اي) لبعض المواضيع . ٣- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابة الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت . ٤- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

٤ بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول ٢٠٢٤/١٠/١	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مصطلح الشعر الحديث والحياة الأدبية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني ٢٠٢٥/١٠/٨	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة	عوامل النهضة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

		للآخرين			
الأسبوع الثالث ١٥/١٠/ ٢٠٢٥	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشعر العراقي في القرن التاسع عشر وموضوعاته واعلامه	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع ٢٢/١٠/ ٢٠٢٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	امتحان الشهر الاول	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس ٢٩/١٠/ ٢٠٢٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مدرسة الاحياء	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس ٥/١١/ ٢٠٢٥	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة	الشاعر : محمود سامي البارودي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

		للآخرين			
الأسبوع السابع ١٢/١١/ ٢٠٢٥	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكه و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشاعر: أحمد شوقي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن ١٩/١١/ ٢٠٢٥	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشاعر: محمد مهدي الجواهري	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع ٢٦/١١/ ٢٠٢٥	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشاعر: معروف عبد الغني الرصافي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر ٣/١٢/ ٢٠٢٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	جماعة الديوان ظروف النشأة والعوامل المؤثرة في شعرها	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر ١٠/١٢ / ٢٠٢٥	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة	الشاعر: عبد الرحمن شكري	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

		للآخرين			
الأسبوع الثاني عشر ١٢/١٧/ ٢٠٢٥	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	موضوعاتهم الشعرية واراءهم النقدية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر ١٢/٢٥/ ٢٠٢٥	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	امتحان الشهر الثاني	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع عشر ٢٠٢٦/١/٢	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	جماعة ابالو	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس عشر ١/٨ /٢٠٢٦	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	ابرز سماتها	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع السادس عشر والسابع عشر	عطلة نصف السنة من ٢٠٢٦/١/٥ لغاية ٢٠٢٦/١/١٨				
الأسبوع الثامن عشر ٢٠٢٥/١/٢٧	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشاعر: إبراهيم ناجي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر ٢٠٢٥/٢/٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مدرسة المهجر	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون ٢٠٢٦/٢/١١	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	امتحان الشهر الثالث	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الحادي والعشرون ولغاية الاسبوع السابع والعشرون	التطبيق من تاريخ ٢٠٢٦/٢/١٨ لغاية ٢٠٢٦/٤/٢م (٦ أسابيع)				
الاسبوع الثامن	٤	ضبط الطلبة لهذا	مدرسة المهجر	(١) عرض تقديمي	(١) اختبارات شفهية

والعشرون ٢٠٢٦/٤/٧		الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		(٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع التاسع والعشرون ٢٠٢٦/٤/١٤	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الرابطة الاقليمية والعصبة الاندلسية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الثلاثون ٢٠٢٦/٤/٢١	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشعر الحر الشاعر : بدر شاكر السياب	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الحادي والثلاثون ٢٠٢٦/٤/٢٨	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	قصيدة النتر	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الثاني – والثلاثون ٢٠٢٦/٥/٥ ٢٠٢٦/٥/١٢م	٤	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مراجعة شاملة للمادة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

٥ تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من ١٠٠ على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ	
٦ مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الادب لعربي الحديث، سالم الحمداني
المراجع الرئيسة (المصادر)	اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	يوصى ببعض الكتب والرسائل والأطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت	شبكة المعلومات الدولية والمكتبة الشاملة ضمن الانترنيت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح..

١. بنية البرنامج ومدته (سنة واحدة فقط) المرحلة الرابعة				
المرحلة الدراسية	رمز المقرر أو المساق	اسم المقرر أو المساق	الساعات المعتمدة	
			نظري	عملي
المرحلة الرابعة	٤٤٧	فقه اللغة	(٦٠) ساعة سنوياً بواقع (٢) ساعة لكل شعبة	لا يوجد

٢. التخطيط للتطور الشخصي
١– ان المنهج ينفي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم . **٢– ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا" مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .** **٣– ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته، كون الطالب يتأثر –اولا– بالتدريسي، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب في التدريس.** **٤– التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .**
٣. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
١– القبول مركزي **٢– رغبة الطالب.** **٣– المعدل التنافسي بين الأقسام.**
٤. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
١– الكتب، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص فقه اللغة . **١– الشبكة العالمية للاتصالات (الانترنت) .** **٢– الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .**

مخطط مهارات المنهج																							
يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم																							
			مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج																				
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم المقرر	أساسي أم اختياري	الأهداف المعرفية					الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج					الأهداف الوجدانية والقيمية					المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				
				أ١	أ٢	أ٣	أ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤	د١	د٢	د٣	د٤				
الرابعة	٤٤٧	فقه اللغة	أساسي	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√		√	√	√	√				

نموذج وصف المقرر

أ. د . نصيف جاسم محمد

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

١. المؤسسة التعليمية	**جامعة ديالى / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي**
٢. القسم العلمي / المركز	**كلية التربية للعلوم الإنسانيّة / قسم اللغة العربية**
٣. اسم / رمز المقرر	**٤٤٧**
٤. أشكال الحضور المتاحة	**طلبة المرحلة الرابعة**
٥. الفصل / السنة	**السنوي**
٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	**(٦٠) ساعة / بواقع (٢) ساعة لكل شعبة**
٧. تاريخ إعداد هذا الوصف	**٢٠٢٦/٦/٢٥م**
٨. أهداف المقرر	
١- اعداد الطلبة لتدريس مادة فقه اللغة .	
٢- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة فقه اللغة.	
٣- اجراء البحوث والتقارير في مادة فقه اللغة.	

٩. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الأهداف المعرفية ١- يعرف مفهوم فقه اللغة . ٢- يبين اهمية دراسة فقه اللغة . ٣- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر فقه اللغة. ٤- يميز بين اهداف دراسة فقه اللغة. ٥- يوضح خصائص دراسة هذه المادة . ٦- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة فقه اللغة.
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر ١- **يكتب ورقة بحثية ، وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول** فقه اللغة **المختلفة.** ٢- **حفظ اسماء وشخصيات لمؤلفين في فقه اللغة بما يلائم طبيعة الدرس .** ٣- **تعلم طرائق تدريس مادة** فقه اللغة**.**
طرائق التعليم والتعلم
١- المحاضرة المعدلة ٢- المناقشة . ٣- الاستجواب . ٤- العصف الذهني . ٥- الاسئلة التحفيزية .
طرائق التقييم
١- ٤٠ % امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية . ٢- ٦٠% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية ١- التعريف بأثر البلاغيين والنقاد في تطور منهج البحث والمكتبة . ٢- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة فقه اللغة . ٣- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم . ٤- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر .
طرائق التعليم والتعلم
١- العصف الذهني . ٢- المناقشة . ٣- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .
طرائق التقييم
المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .

د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)

١- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
٢- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
٣- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
٤- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

١٠. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعريف بمصطلح فقه اللغة والفرق بينه وبين علم اللغة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	جهود العلماء العرب القدامى في فقه اللغة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	وجهود الدارسين المحدثين في فقه اللغة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	نظريات اصل اللغة ونشأتها	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا	فصائل اللغات وموقع اللغة العربية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء

		ونقل هذه المعرفة للآخرين	فيها		المحاضرة
الأسبوع السادس	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعريف باللغات الجزرية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	بيان الخصائص المشتركة بين اللغات الجزرية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اللغة العربية وظروف نشأتها	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	رواية اللغة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	٢	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	طرق اخذ اللغة في عصور الاحتجاج والتعريف بطرائق اخذ اللغة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اثر الاسلام في اللغة العربية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اثر القران الكريم في اللغة العربية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الثالث عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	اثر الاسلام والقران الكريم في مفردات اللغة العربية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها	طرق اخذ اللغة من القران الكريم والحديث الشريف والشعر والنثر في اللغة العربية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اللهجات العربية وخصائصها	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس عشر	٢	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا	صفات اللهجات العربية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	دراسة خصائص اللغة العربية والظواهر اللغوية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	(الاعراب) واصالته في اللغة العربية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	ظاهرة الترادف في اللغة العربية وموقف العلماء من ظاهرة الترادف	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على	ظاهرة المشترك	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية

		إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	اللفظي في اللغة العربية وموقف العلماء من ظاهرة المشترك اللفظي	(٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(٤) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	ظاهرة الاضداد في اللغة العربية وموقف العلماء من ظاهرة الاضداد	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني والعشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	ظاهرة المثلث اللغوي والاتباع والابدال في اللغة العربية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	وسائل تنمية اللغة ظاهرة الاشتقاق في اللغة العربية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	ظاهرة القياس في اللغة العربية والارتجال	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس والعشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	اللفظ المعرب والدخيل والمولد	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من نماذج ادبية (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	النظام الصوتي للغة العربية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة ادبية (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	(آلية النطق وجهاز النطق)	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من النماذج (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية وبحثية . (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن و العشرون	٢	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة نظريًا	مخارج الاصوات	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من كتب الادب (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	صفات الاصوات	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من واقع الطلبة (٤) عرض على	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات منزلية (٣) تدريبات و نشاطات (٤) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء

الأسبوع الثلاثون	**٢**	**ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين**	ظواهر صوتية (المماثلة الصوتية والمخالفة الصوتية)	**(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) أمثلة من الادب (٤) عرض على العارضة الإلكترونية**	**(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة**

١١. البنية التحتية	
١- الكتب المقررة المطلوبة	اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة ، كالكتب المؤلفة حديثًا في فقه اللغة .
٢- المراجع الرئيسة	اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .
أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)	يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .
ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...	المكتبة الشاملة ضمن الانترنيت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.

١٣-خطة تطوير المقرر الدراسي
اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .