

جدول المحاضرات الأسبوعي للعام الدراسي : ( 2026 م - 2027 م )

جامعة ديالى = كلية التربية للعلوم الإنسانية = قسم اللغة العربية

المرحلة الرابعة = ( الدراسة الصباحية ) = ( أول نشر : الأحد: 2026 / 9 / 20 م ) = ( آخر تحديث : الأحد : 2026 / 9 / 28 م )

| الوقت                                                                                       | المرحلة الرابعة = ( الدراسة الصباحية ) = ( أول نشر : 9 / 20 2026 م ) = ( آخر تحديث : الأحد : 28 / 9 / 2026 م ) |    |                            |                  |                |                            |                  |    |                            |                 |                |                            |                 |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------|------------------|----------------|----------------------------|------------------|----|----------------------------|-----------------|----------------|----------------------------|-----------------|----|
|                                                                                             | الشعبة ( الف )                                                                                                 |    | الشعبة ( باء )             |                  | الشعبة ( جيم ) |                            | الشعبة ( دال )   |    | الشعبة ( هاء )             |                 | الشعبة ( واء ) |                            | الشعبة ( ي )    |    |
| المادة                                                                                      | الأستاذ                                                                                                        | ق  | المادة                     | الأستاذ          | ق              | المادة                     | الأستاذ          | ق  | المادة                     | الأستاذ         | ق              | المادة                     | الأستاذ         | ق  |
| المشاهدة و التطبيق ن                                                                        | د . ياسر عمار                                                                                                  | 17 | النحو و تيسيره             | د . حسين         | 18             | النثر العربي الحديث        | د . خالد علي ياس | 12 | النقد العربي الحديث        | د.إسراء إبراهيم | 13             | المشاهدة و التطبيق         | د.زينب محمد     | 14 |
| الادب المقارن                                                                               | د . علي متعب                                                                                                   | 17 | النحو و تيسيره             | د . حسين         | 18             | النثر العربي الحديث        | د . خالد علي ياس | 12 | الادب المقارن              | د . زينة محجوب  | 13             | المشاهدة و التطبيق         | د.زينب محمد     | 14 |
| الادب المقارن                                                                               | د . علي متعب                                                                                                   | 17 | النثر العربي الحديث        | د . خالد علي ياس | 18             | الشعر العربي الحديث        | د . خالد فائز    | 12 | الادب المقارن              | د . زينة محجوب  | 13             | النقد العربي الحديث        | د.إسراء إبراهيم | 14 |
| النحو و تيسيره                                                                              | د . عثمان رحمن                                                                                                 | 17 | النثر العربي الحديث        | د . خالد علي ياس | 18             | الشعر العربي الحديث        | د . خالد فائز    | 12 | فقه اللغة                  | د.محمد صالح     | 13             | النقد العربي الحديث        | د.إسراء إبراهيم | 14 |
| النحو و تيسيره                                                                              | د . عثمان رحمن                                                                                                 | 17 | المشاهدة و التطبيق         | د . ياسر عمار    | 18             | المشاهدة و التطبيق         | د.زينب محمد      | 12 | فقه اللغة                  | د.محمد صالح     | 13             | النحو و تيسيره             | د . وفاء حسين   | 14 |
|                                                                                             |                                                                                                                | 17 | المشاهدة و التطبيق         | د . ياسر عمار    | 18             |                            |                  | 12 |                            |                 | 13             | النحو و تيسيره             | د . وفاء حسين   | 14 |
| فقه اللغة                                                                                   | د . نصيف جاسم                                                                                                  | 17 | النقد العربي الحديث        | د.ولاء           | 18             | فقه اللغة                  | د . محمد صالح    | 12 | النقد العربي الحديث        | د.إسراء إبراهيم | 13             | فقه اللغة                  | ديشانر          | 14 |
| فقه اللغة                                                                                   | د . نصيف جاسم                                                                                                  | 17 | النقد العربي الحديث        | د.ولاء           | 18             | فقه اللغة                  | د . محمد صالح    | 12 | النقد العربي الحديث        | د.إسراء إبراهيم | 13             | فقه اللغة                  | ديشانر          | 14 |
| الحلقة النقاشية العلمية لأساتذة القسم ، وبحوث التخرج للمرحلة الرابعة مع الأساتذة المشرفين . |                                                                                                                |    |                            |                  |                |                            |                  |    |                            |                 |                |                            |                 |    |
| النقد العربي الحديث                                                                         | د.ولاء                                                                                                         | 17 | النحو و تيسيره             | د . حسين         | 18             | المشاهدة و التطبيق ع       | د . شيماء حاتم   | 12 | المشاهدة و التطبيق         | أ.جدة هبة حميد  | 13             | الشعر العربي الحديث        | د . خالد فائز   | 14 |
| النقد العربي الحديث                                                                         | د.ولاء                                                                                                         | 17 | النحو و تيسيره             | د . حسين         | 18             | المشاهدة و التطبيق ن       | د . شيماء حاتم   | 12 | المشاهدة و التطبيق         | أ.جدة هبة حميد  | 13             | الشعر العربي الحديث        | د . خالد فائز   | 14 |
|                                                                                             |                                                                                                                | 17 |                            |                  | 18             | النقد العربي الحديث        | د.ولاء           | 12 |                            |                 | 13             | النقد العربي الحديث        | د.إسراء إبراهيم | 14 |
| النحو و تيسيره                                                                              | د . عثمان رحمن                                                                                                 | 17 | الادب المقارن              | د . علي متعب     | 18             | النقد العربي الحديث        | د.ولاء           | 12 | النثر العربي الحديث        | د.أمل           | 13             | الإدارة و القياس و التقويم | د . تمارة قاسم  | 14 |
| النحو و تيسيره                                                                              | د . عثمان رحمن                                                                                                 | 17 | الادب المقارن              | د . علي متعب     | 18             | النقد العربي الحديث        | د.ولاء           | 12 | النثر العربي الحديث        | د.أمل           | 13             | الإدارة و القياس و التقويم | د . تمارة قاسم  | 14 |
| النقد العربي الحديث                                                                         | د.ولاء                                                                                                         | 17 | فقه اللغة                  | د . نصيف جاسم    | 18             | الإدارة و القياس و التقويم | د . تمارة قاسم   | 12 | النحو و تيسيره             | د سهي ياسين     | 13             | الادب المقارن              | د. زينة محجوب   | 14 |
| النثر العربي الحديث                                                                         | د.خالد علي ياس                                                                                                 | 17 | فقه اللغة                  | د . نصيف جاسم    | 18             | الإدارة و القياس و التقويم | د . تمارة قاسم   | 12 | النحو و تيسيره             | د سهي ياسين     | 13             | الادب المقارن              | د. زينة محجوب   | 14 |
| النثر العربي الحديث                                                                         | د . خالد علي ياس                                                                                               | 17 | النقد العربي الحديث        | د.ولاء           | 18             | النحو و تيسيره             | د سهي ياسين      | 12 | الشعر العربي الحديث        | د . خالد فائز   | 13             | المشاهدة و التطبيق         | د.زينب محمد     | 14 |
|                                                                                             |                                                                                                                | 17 |                            |                  | 18             | النحو و تيسيره             | د سهي ياسين      | 12 | الشعر العربي الحديث        | د . خالد فائز   | 13             |                            |                 | 14 |
| المشاهدة و التطبيق ع                                                                        | د . ياسر عمار                                                                                                  | 17 | الشعر العربي الحديث        | د.وسن            | 18             | النحو و تيسيره             | د سهي ياسين      | 12 | الإدارة و القياس و التقويم | د . تمارة قاسم  | 13             | النثر العربي الحديث        | د.أمل           | 14 |
| المشاهدة و التطبيق ن                                                                        | د . ياسر عمار                                                                                                  | 17 | الشعر العربي الحديث        | د.وسن            | 18             | النحو و تيسيره             | د سهي ياسين      | 12 | الإدارة و القياس و التقويم | د . تمارة قاسم  | 13             | النثر العربي الحديث        | د.أمل           | 14 |
| الشعر العربي الحديث                                                                         | د.وسن                                                                                                          | 17 | الإدارة و القياس و التقويم | د . تمارة قاسم   | 18             | الادب المقارن              | د. زينة محجوب    | 12 | النحو و تيسيره             | د سهي ياسين     | 13             | النحو و تيسيره             | د . وفاء حسين   | 14 |
| الشعر العربي الحديث                                                                         | د.وسن                                                                                                          | 17 | الإدارة و القياس و التقويم | د . تمارة قاسم   | 18             | الادب المقارن              | د. زينة محجوب    | 12 | النحو و تيسيره             | د سهي ياسين     | 13             | النحو و تيسيره             | د . وفاء حسين   | 14 |
| الإدارة و القياس و التقويم                                                                  | د . تمارة قاسم                                                                                                 | 17 | المشاهدة و التطبيق         | د . ياسر عمار    | 18             |                            |                  | 12 | المشاهدة و التطبيق         | أ.جدة هبة حميد  | 13             |                            |                 | 14 |
| الإدارة و القياس و التقويم                                                                  | د . تمارة قاسم                                                                                                 | 17 |                            |                  | 18             |                            |                  | 12 |                            |                 | 13             |                            |                 | 14 |