وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

دليل وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

٢٠٢٦-٢٠٢٧

Scanned with CamScanner

مقدمة:

البرنامج التعليمي عبارة عن حزمة منسقة ومنظمة من المقررات التي تتضمن إجراءات وخبرات منظمة على شكل مفردات أكاديمية هدفها الرئيسي بناء وصقل مهارات الخريجين وجعلهم مؤهلين لتلبية متطلبات سوق العمل والتي تتم مراجعتها وتقييمها سنويا من خلال إجراءات وبرامج التدقيق الداخلي أو الخارجي مثل برنامج الممتحن الخارجي.

يقدم توصيف البرنامج الأكاديمي ملخصا موجزا للسمات الرئيسية للبرنامج ومقرراته موضحا المهارات التي يتم العمل على اكتسابها للطلاب بناء على أهداف البرنامج الأكاديمي، وتتضح أهمية هذا الوصف لأنه يمثل حجر الزاوية في الحصول على الاعتماد البرامجي ويتم كتابته بشكل مشترك من قبل أعضاء هيئة التدريس تحت إشراف اللجان العلمية في المجال العلمي الادارات.

يتضمن هذا الدليل في نسخته الثانية توصيفا للبرنامج الاكاديمي بعد تحديث مفردات وفقرات الدليل السابق في ظل تطورات وتطورات النظام التعليمي في العراق والتي تضمنت توصيف البرنامج الاكاديمي بشكله التقليدي (السنوي، الفصلي)، فضلا عن اعتماد توصيف البرنامج الاكاديمي المعمم حسب كتاب قسم الدراسات ت ٢٩٠٦/٣ بتاريخ ٢٠٢٣/٥/٣ بشأن البرامج التي تعتمد مسار بولونيا أساسا لعملها.

في هذا الصدد ، لا يسعنا إلا التأكيد على أهمية كتابة وصف للبرامج والدورات الأكاديمية لضمان حسن سير العملية التعليمية.

Scanned with CamScanner

المفاهيم والمصطلحات:

وصف البرنامج الأكاديمي: يقدم وصف البرنامج الأكاديمي ملخصا موجزا لرؤيته ورسالته وأهدافه، بما في ذلك وصف دقيق لمخرجات التعلم المستهدفة وفقا لاستراتيجيات التعلم المحددة.

وصف المقرر: يقدم ملخصا موجزا لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب لتحقيقها ، مما يثبت ما إذا كان قد حقق أقصى استفادة من فرص التعلم المتاحة. مشتق من وصف البرنامج.

رؤية البرنامج: صورة طموحة لمستقبل البرنامج الأكاديمي ليكون برنامجا متطورا وملهما ومحفزا وواقعيا وقابلا للتطبيق.

رسالة البرنامج: تحدد بإيجاز الأهداف والأنشطة اللازمة لتحقيقها وتحدد مسارات واتجاهات تطوير البرنامج.

أهداف البرنامج: هي عبارات تصف ما ينوي البرنامج الأكاديمي تحقيقه خلال فترة زمنية محددة ويمكن قياسها وملاحظتها.

هيكل المنهج: جميع المقررات / المواد المدرجة في البرنامج الأكاديمي وفقا لنظام التعلم المعتمد (فصلي ، سنوي ، مسار بولونيا) سواء كان متطلبا (وزارة ، جامعة ، كلية ، قسم علمي) مع عدد الوحدات الدراسية.

مخرجات التعلم: مجموعة متوافقة من المعارف والمهارات والقيم التي اكتسبها الطالب بعد الانتهاء بنجاح من البرنامج الأكاديمي ويجب تحديد مخرجات التعلم لكل مقرر بطريقة تحقق أهداف البرنامج.

استراتيجيات التعليم والتعلم: هي الاستراتيجيات التي يستخدمها عضو هيئة التدريس لتطوير تعليم الطالب وتعلمه، وهي الخطط التي يتم اتباعها للوصول إلى أهداف التعلم. وصف جميع الأنشطة الصفية واللاصفية لتحقيق مخرجات التعلم للبرنامج.

Scanned with CamScanner

نموذج وصف البرنامج الأكاديمي

اسم الجامعة: جامعة ...ديالى.....

الكلية/ المعهد: كلية ..التربية للعلوم الانسانية.....

القسم العلمي: قسم ..اللغة العربية.....

اسم البرنامج الأكاديمي أو المهني: بكالوريوس اللغة العربية وآدابها.....

اسم الشهادة النهائية: بكالوريوس في .اللغة العربية وآدابها.....

النظام الدراسي: سنوي

تاريخ اعداد الوصف: ٧ /٩ / ٢٠٢٦م

تاريخ ملء الملف: ٨ / ٩ /٢٠٢٦م

التوقيع :

اسم رئيس القسم: أ.م.د محمد طه جواد

التاريخ : ٢٠٢٦/٩/٩

التوقيع :

اسم المعاون العلمي: أ.د غزوان عدنان محمد

التاريخ : ٢٠٢٦/٩/١٠

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: م.م زينب قتيبة عبد علي

التاريخ ٢٠٢٦/٩/١٠

التوقيع :

مصادقة السيد العميد

أ.د. لؤي صيهود فواز

Scanned with CamScanner

▯. رؤية البرنامج

يتطلع قسم اللغة العربية في كلية التربية للعلوم الانسانية / جامعة ديالى الى الريادة في مجال التدريس والبحث العلمي في اللغة العربية وادابها محليا واقليميا وعالميا ويسعى الى تقديم تعليم متكامل بجودة عالية وبرامج تعليمية متميزة بطرائق تدريس وطرائق تدريس حديثة. كما يسعى القسم إلى استقطاب الكفاءات التدريسية المرموقة من ذوي الخبرة والتميز الأكاديمي.

▯. رسالة البرنامج

١. الريادة في تقديم البرامج الأكاديمية في مجال اللغة العربية المتميزة بالبحث والإبداع لتنمية المجتمع.

٢. تخريج كوادر مؤهلة في مجال اللغة العربية ، وترجمة رؤى وأفكار الدول غير الناطقة بالعربية، وتسهيل الحوار والتواصل بين الشعوب. لا يمكن القيام بذلك إلا من خلال تطبيق معايير الجودة في إعطاء معلومات جيدة لطالب اللغة العربية.

٣. الارتقاء بالمستوى الفكري والثقافي والتعليمي للطالب من خلال تنمية مهاراته اللغوية والفكرية والبحثية لتلبية متطلبات سوق العمل وتقديم خريجين متميزين لخدمة المجتمع والنهوض بواقع الوطن وإعداد باحثين قادرين على مواكبة التقدم العلمي من خلال البحث العلمي وخدمة المجتمع.

▯. أهداف البرنامج

١ – إعداد كوادر علمية من حملة شهادة البكالوريوس وتكون مسؤولة عن قيادة العملية التعليمية في المجتمع.

٢– خريج متخصص في اللغة العربية وآدابها مزود بالمهارات اللغوية والأدبية.

٣– إعداد كوادر علمية متخصصة من حملة الماجستير والدكتوراه ليتم تزويدها من قبل الجامعات العراقية ومؤسسات البحث العلمي في المجتمع.

٤– إجراء الدراسات والبحوث الأساسية والتطبيقية وعقد الندوات والمؤتمرات العلمية التي تسهم في تقدم المجتمع.

٥– مواكبة سوق العمل والتطورات المعرفية.

٦– تمكين الطالب من كتابة البحث الفني والصياغة والإبداع.

٧– الإبداع والابتكار في مجال اللغة العربية.

Scanned with CamScanner

٨- التركيز على الجانب العملي من خلال تدريب الطلاب على مهارة الاستماع والتحدث لإعدادهم لكيفية التعامل مع مثل هذه الأجواء التي تتحدث اللغة العربية الفصحى خالية من الأخطاء النحوية .

٩- المساهمة الفعالة في تأليف الكتب المنهجية والمساعدات والمراجع العامة.

١٠- إجراء البحوث النظرية والتجريبية والمقارنة في مجال اللغة العربية وآدابها.

١١- تقديم الخبرات والاستشارات العلمية للمؤسسة التعليمية في المجتمع بما يضمن مواكبة التطور في مجال تخصصها.

١٢- صقل مهارات التفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.

١٣- بناء شراكة مع القطاعين العام والخاص من خلال إجراء الدراسات

١٤. تقديم الاستشارات في مجال التخصص.

٥. الاعتماد البرامجي

هل البرنامج حاصل على اعتماد البرامج؟ ومن أي جانب؟ لا

٦. تأثيرات خارجية أخرى

هل هناك تراخ للبرنامج؟ لا

٧. هيكل البرنامج

هيكل البرنامج	عدد الدورات	وحدة الدراسة	النسبه المئويه	ملاحظات*
متطلبات المؤسسة	٣٧	٤	١٠،٨١٠٨ %	/
متطلبات الكلية	٣٧	٤	١٠،٨١٠٨ %	/
متطلبات القسم	٣٧	٢٩	٧٨،٣٧٨٥	/

Scanned with CamScanner

			%	
التدريب الصيفي	/	/	/	/
آخر				

• يمكن أن تتضمن ملاحظات عما إذا كانت الدورة أساسية أو اختيارية.

▯. وصف البرنامج

السنة / المستوى	المقرر الدراسي أو رمز المقرر الدراسي	اسم المقرر	ساعة معتمدة	
			نظري	عملي
الأول		تبادل		لا يوجد أي

▯. مخرجات التعلم المتوقعة من البرنامج

عهد	
مخرجات التعلم ١	بيان مخرجات التعلم ١
المهارات	
مخرجات التعلم ٢	بيان مخرجات التعلم ٢
مخرجات التعلم ٣	بيان مخرجات التعلم ٣
القيم	
مخرجات التعلم ٤	بيان مخرجات التعلم ٤
مخرجات التعلم ٥	بيان مخرجات التعلم ٥

▯. استراتيجيات التعليم والتعلم

استراتيجيات وأساليب التعليم والتعلم المعتمدة في تنفيذ البرنامج بشكل عام.

أ- الأهداف المعرفية

١ - تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة الأدب المقارن.

٢- اعداد الطلبة اعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية .

٣- اعداد الطلبة اعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة الادب المقارن في المدارس الثانوية

ب- أهداف مهارات البرنامج

▯-يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب التطبيقي داخل الفصل الدراسي.

▯-يطبق استراتيجيات التبادل في الفصل الدراسي.

▯-تطبيق الطرق المناسبة لتقليل تأثير النسيان.

Scanned with CamScanner

٤ _ تطبيق نظريات التعلم في المواقف التعليمية.

٥. طرق التقييم
١ ٤٠% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية . ٢ ٦٠ % اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

٦. كليه						
أعضاء هيئة التدريس						
الرتبة العلمية	التخصص		المتطلبات / المهارات الخاصة (إن وجدت)		إعداد أعضاء هيئة التدريس	
	سنة	خاص			ملك	محاضر
أستاذ ، مدرس دكتور	اللغة العربية	اللغة + الأدب	/	/	٥٤	/

التطوير المهني
توجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد
يصف بإيجاز العملية المستخدمة لتوجيه أعضاء هيئة التدريس الجدد والزائرين والمتفرغين وغير المتفرغين على مستوى المؤسسة والقسم.
التطوير المهني لأعضاء هيئة التدريس
١ استخدام أسلوب العرض والمحاضرة في تزويد الطلاب بالأساسيات والموضوعات المتعلقة بالمعرفة اوضح. ٢ من خلال أسلوب الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل أعضاء هيئة التدريس ٣ توجيه الطلاب لزيارة المكتبة وشبكة المعلومات الدولية للحصول على المعلومات والحقائق ،

Scanned with CamScanner

٥٥. معيار القبول

(وضع اللوائح المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد سواء القبول المركزي أو غيره)

- القبول مركزي
- رغبة الطالب.
- المعدل التنافسي بين الأقسام.

٥٥. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

٢ -الكتب، الدوريات ، الرسائل والاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص الادب المقارن

٢- شبكة المعلومات الدولية.

٣- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

٥٥. خطة تطوير البرنامج

- ينفي المنهج مراعاة ميول الطلاب واتجاهاتهم واحتياجاتهم ومشكلاتهم .
- يجب تكييف المناهج الدراسية مع حاضر ومستقبل الطلاب ، ويجب أن تكون متوافقة بين أساليب التعلم وخصائص نمو الطلاب.
- أن يكون للمعلم شخصية مؤثرة في طلابه، لأن الطالب يتأثر – أولا – بالمعلم، ويضيف الأستاذ القدير أسلوبا خاصا لشخصية الطالب في التدريس.

التحديث الدوري (السنوي) للخطط التدريبية المعتمدة.

Scanned with CamScanner

مخطط مهارات البرنامج

				مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج											
السنة / المستوى	رمز المقرر	اسم الدورة	أساسي أو اختياري	عهد				المهارات				القيم			
				أ ١	أ ٢	أ ٣	أ ٤	ب١	ب٢	ب٣	ب ٤	ج١	ج٢	ج٣	ج٤
الرابعة		الأدب المقارن	أساسي	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√	√

- يرجى وضع علامة في المربعات المقابلة لنتائج التعلم الفردية من البرنامج قيد التقييم.

Scanned with CamScanner

نموذج توصيف المقررات

▯. اسم المقرر
الأدب المقارن
▯. رمز المقرر
▯. الفصل الدراسي / السنة
العام الدراسي فصلين دراسيين لكل فصل دراسي (١٥) أسبوعا
▯. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٦/٩/١٥
▯. نماذج الحضور المتاحة
الحضور اليومي
▯. عدد الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)
٢ ساعة في الأسبوع * ٣٠ أسبوعا للعام الدراسي = ٦٠ ساعة علمية لكل شعبة
▯. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان هناك أكثر من اسم واحد)
أ.د. علي متعب جاسم ali.ar.hum@uodiyala.edu.iq **م.د. زينة محجوب حسين** zeenama.arv.hum@uodiyala.edu.iq م.د. محمد جميل مصطفى mohamed-j.ar.hum@uodiyala.edu.iq
▯. أهداف الدورة

أهداف الدورة	• الأهداف المعرفية ١- اعداد الطلبة لتدريس مادة الأدب المقارن. ٢- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في الأدب المقارن • ٣- اجراء البحوث والتقارير في مادة الأدب المقارن • أهداف المهارات ١- يعرف مفهوم الادب المقارن. 2- يبين اهمية دراسة الادب المقارن 3- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر(الادب المقارن.) 4- يميز بين اهداف دراسة الادب المقارن 5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة. • ٦- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة الادب المقارن. • أهداف القيمة 1- التعريف بأثر علم الادب المقارن في تطور اللغة العربية. 2- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة الادب المقارن 3- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم.

Scanned with CamScanner

٤- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم .بما يخص المقرر .	

٥. استراتيجيات التعليم والتعلم

إستراتيجية	١ _ استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات - والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) . من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية -٢ وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي. ٣- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق. طرائق التعليم والتعلم ١- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واظهار اهميتها . ٢- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف،لماذا،اين،اي) لبعض المواضيع . ٣- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ. ٤- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم . طرائق التقييم ١- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات. ٢- احتساب الاجابة الصحيحة كإجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي . ٣- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلاءم ومتطلبات القسم .

٥٥. هيكل المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعريف ب مفهوم الادب المقارن– واه النقد وعلاقته مع ال الاخرى .	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الادب المقارن – الن والتطور .	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	العلاقات الادبية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (حضور الطلبة و مشاركة في أثناء المحاضرة
الأسبوع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و	ملامح المقارنات في	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) حضور الطلبة و

Scanned with CamScanner

الرابع		فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التراث	(٣) عرض على العارضة الإلكترونية	مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اثر الحركة الرومانسية الادب المقارن	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركة في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اثر الحركة العلمية في نشأة الادب المقارن	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مدارس الادب المقار واهمية دراستها	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركة في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المدرسة الفرنسية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المدرسة الامريكية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	٢	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	المدرسة الروسية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	" المدرسة العربية " الاشتغالات العربية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مجالات الادب المقار	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	التأثر والتأثير	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

Scanned with CamScanner

الأسبوع الـ عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراك	التشابه والاختلاف	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٤) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحـ عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريً قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويل الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الموازنة والمقارنة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس ع	٢	تقويم مدى فهم الموضوعات السابـ نظريًا	التناص والمقارنة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع عش	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهم نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخر	الاجناس الادبية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن عش	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهم نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	العولمة الثقافية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عش	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهم نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الصورولوجيا	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهم نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	النماذج البشرية	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهم نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	دراسات تطبيقية عامة اثر الثقافة الاسلامية ملحمة " الفردوس المفقود	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات حفظية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الـ و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهم نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	اثر الف ليلة ولية في الاداب الشرقية والـ	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٤) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الـ	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهم	اثر الشعر العربي في ش	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية

Scanned with CamScanner

و العشرون		نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخر	التروبودور	على العارضة الإلكترونية	(٣) حضور الطلبة و مشار في أثناء المحاضرة
الأسبوع الـ و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخر	المؤثرات الغربية في الادب العربي الحديـ	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوار (٣) عرض على العارضة الإلكترونية	(١) اختبارات شفهية (٢) امتحان مفاجئ (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس و العشرون	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضو و فهمه نظريًا و قدرتهم إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تطبيقات تاثير الادب الغربي في الشعر والن	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة و حوا (٣) عرض على العارضة الإلكترونـ	(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاض

٥. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من ١٠٠ حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي ، الامتحانات اليومية ، الشفهية ، الشهرية ، التحريرية ، التقارير .... الخ

- ☐ - يتم أخذ ٤٠٪ من الامتحانات الفصلية والمشاركة اليومية في الاعتبار
- ☐ - ٦٠٪ امتحانات نهاية العام

٦. مصادر التعلم والتعليم

١- الكتب المقررة المطلوبة	اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .
٢- المراجع الرئيسة	اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .
أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)	يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .
ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...	المواقع الاكاديمية ضمن الانترنيت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.

Scanned with CamScanner

نموذج وصف المقرر

1 . اسم المقرر
الشعر العربي الحديث
2 . رمز المقرر
3 . الفصل / السنة
السنة 2027/ 2026
4 . تاريخ إعداد هذا الوصف
2026/9/15
5 .أشكال الحضور المتاحة
المرحلة الرابعة
6 .عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
120 ساعة بواقع (2) ساعات لكل شعبة في الأسبوع
7 .اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم : أ.د وسن عبد المنعم ياسين الاسم: أ.م.د خالد فائز ياسين

ahmed.arv.hum@uodiyala.edu.iqالاسم: /م.د أحمد حسن حميد	
8 . اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	• جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية . أ- الأهداف المعرفية 1 – تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة النحو وتيسيره. 2 – يبين أهمية مادة النحو وتيسيره . 3يحدد أهداف الدراسة لمقرر النحو وتيسيره . 1 – يميز بين أهداف دراسة النحو وتيسيره. 2 – يوضح خصائص دراسة هذه المادة . 3 – يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة النحو وتيسيره . ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. 1- يكتب ورقة بحثية وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول النحو وتيسيره المختلفة . 2– حفظ أسماء وشخصيات لمؤلفين في النحو وتيسيره بما يلائم طبيعة الدرس.

	3- تعلم طرائق تدريس مادة النحو وتيسيره .
3 استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	1- المحاضرة المعدلة. 2- المناقشة . 3-الاستجواب . 1 - العصف الذهني . 2 - الاسئلة التحفيزية . 4 - طرائق التقييم 1- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور . 2- 60 % اختبارات نهاية الفصل الدراسي . 5 - طرائق التعليم والتعلم: 1- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واظهار اهميتها . 2- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف, لماذا, اين, اي) لبعض المواضيع . 3- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابة الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا

	وفق برنامج كلاس روم والميت . 4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

4 بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول 2024 /10/1	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مصطلح الشعر الحديث والحياة الأدبية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الثاني 2024 /10/8	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	عوامل النهضة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث 2024 /10/15	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشعر العراقي في القرن التاسع عشر وموضوعاته واعلامه	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الرابع 2024 /10/22	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	امتحان الشهر الاول	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس 2024 /10/29	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها	مدرسة الاحياء	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

		الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		على العارضة الإلكترونية	
الأسبوع السادس 2024 /11/5	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشاعر : محمود سامي البارودي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع 2024 /11/12	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابها و تحويلها	الشاعر: أحمد شوقي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

		الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		العارضة الإلكترونية	
الأسبوع الثامن 2024 /11/19	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشاعر: محمد مهدي الجواهري	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع 2024 /11/26	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه	الشاعر: معروف عبد الغني الرصافي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

		المعرفة للآخرين		الإلكترونية	
الأسبوع العاشر 2024 /12/3	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	جماعة الديوان ظروف النشأة والعوامل المؤثرة في شعرها	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر 2024 / 12/10	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشاعر: عبد الرحمن شكري	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الثاني عشر 2024 /12/17	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	موضوعاتهم الشعرية واراءهم النقدية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر 2024 /12/25	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	امتحان الشهر الثاني	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الرابع عشر 2025/1/2	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	جماعة ابالو	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس عشر 1/8 /2025	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و	ابرز سماتها	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

		استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		(4) عرض على العارضة الإلكترونية	
الأسبوع السادس عشر والسابع عشر	عطلة نصف السنة من 2025/1/5 لغاية 2025/1/18				
الأسبوع الثامن عشر 2025/1/27	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه	الشاعر: إبراهيم ناجي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

		المعرفة للآخرين			
الأسبوع التاسع عشر 2025/2/4	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مدرسة المهجر	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون 2025/2/11	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و	امتحان الشهر الثالث	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

		استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		(3) عرض على العارضة الإلكترونية	
الاسبوع الحادي والعشرون ولغاية الاسبوع السابع والعشرون	التطبيق من تاريخ 2024/2/18 لغاية 2024/4/2م (6 أسابيع)				
الاسبوع الثامن والعشرون 2025/4/7	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مدرسة المهجر	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الاسبوع التاسع والعشرون 2025/4/14	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الرابطة الاقليمية والعصبة الاندلسية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الثلاثون 2025/4/21	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشعر الحر الشاعر : بدر شاكر السياب	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الحادي	4	ضبط الطلبة لهذا	قصيدة النتر	(1) عرض تقديمي	(1) اختبارات شفهية

والثلاثون 2025/4/28			الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الثاني – والثلاثون 2025/5/5 2025/5/12م	4	مراجعة شاملة للمادة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
5 تقييم المقرر					
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ					

6 مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	الادب لعربي الحديث، سالم الحمداني
المراجع الرئيسة (المصادر)	اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	يوصى ببعض الكتب والرسائل والأطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت	شبكة المعلومات الدولية والمكتبة الشاملة ضمن الانترنيت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح..

نموذج توصيف المقررات

٩. اسم الدورة	
تبادل	
١٠. رمز المقرر	
١١. الفصل / السنة	
العام الدراسي فصلين دراسيين لكل فصل دراسي (15) اسبوعا نظري وعملي والفصل الدراسي الثاني 6 اسابيع تطبيق بالمدارس وما تبقى يكمل بالكلية	
١٢. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/10/4	
١٣. أشكال الحضور المتاحة	
الحضور اليومي وبحسب جدول الدروس الاسبوعي في القسم	
١٤. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
3 ساعة في الاسبوع * 30 اسبوعا للعام الدراسي = 90 ساعة علمية لكل شعبة المادة (ساعتين نظري + ساعة عملي)	
١٥. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
د. ياسر عمار مهدي الآيميل : م. الاسم: ا. yaser.ar.hum@uodiyala.edu.iq د. زينب محمد صالح الآيميل: الاسم: م. ainab.ar.hum@uodiyala.edu.iqz	
١٦. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	• جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التر عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية . أ- الأهداف المعرفية 1 – تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة النقد الحديث. 2 – اعداد الطلبة اعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة التدريس في المدارس الثانوية . 3– اعداد الطلبة اعدادا" نفسيا" وتربويا" لمهنة تدريس مادة النقد الحديث في المدارس الثانوية. ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. 1- يحدد آلية نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي.

	2- يطبق استراتيجيات التدريس داخل الصف المدرسي . 3- يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من أثر النسيان 4- يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

17. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية

1- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .

2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي.

3-توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق.

6 - طرق التقييم

2- 30% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور الكترونيا.

2- 70 % اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

7 - طرائق التعليم والتعلم:

5- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واظهار اهميتها .

6- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف, لماذا, اين, اي) لبعض المواضيع .

7- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت .

8- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

18. هيكل الدورة

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول 2026 /9/17	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	مصادر دراسة طرائق تدريس اللغة العربية	1) عرض تقديمي. 2) مناقشة وحوار .	1) اختبارات شفهية . 2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني 2026 /9/24	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و	مفهوم طرائق التدريس ، وأسس التدريس الجيد ، وأهداف التدريس	1) عرض تقديمي. 2) مناقشة	1) اختبارات شفهية . 2) واجبات بحثية

		استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	العامة والخاصة	وحوار . 3) عرض على العارضة الالكترونية .	3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث 2026 /9/31	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	تطور طريقة التدريس ، منها : المحاضرة (الالقاء) ، المناقشة ، والتفكير العلمي	1) عرض تقديمي. 2) مناقشة وحوار . 3) عرض على العارضة الالكترونية .	1) اختبارات شفهية . 2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع 2026 /10/7	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	طريقة الوحدات ، وطريقة الاستقصاء . والاستكشافية ، وطريقة حل المشكلات	1) عرض تقديمي. 2) مناقشة وحوار . 3) عرض على العارضة الالكترونية .	1) اختبارات شفهية . 2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس 2026 /10/14	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	شروط الطريقة ، وصياغتها وخصائص الاسئلة الجيدة .	1) عرض تقديمي. 2) مناقشة وحوار . 3) عرض على العارضة الالكترونية .	1) اختبارات شفهية . 2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس /10/21 2026	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	مفهوم القواعد ، وأهم طرائق تدريسه : الطريقة الاستقرائية ، معنى الاستقراء ، وتاريخها ومميزاتها وخطوات تدريسها	1) عرض تقديمي. 2) مناقشة وحوار . 3) عرض على العارضة الالكترونية .	1) اختبارات شفهية وتحريرية. 2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع 2026 /11/82	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	الطريقة القياسية في تدريس قواعد اللغة العربية ، مفهوم القياس ، وأهميتها ، ومميزاتها ، وخطوات تدريسها.	1) عرض تقديمي. 2) مناقشة وحوار . 3) عرض على العارضة الالكترونية .	1) اختبارات شفهية وتحريرية. 2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن 2026 /11/5	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	الطريقة النصية في تدريس قواعد اللغة العربية ، أهميتها ومميزاتها وخطوات تدريسها.	1) عرض تقديمي. 2) مناقشة وحوار . 3) عرض على العارضة الالكترونية .	1) اختبارات شفهية وتحريرية. 2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع 2026 /11/12	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و	نماذج من هيكلية خطة تدريس قواعد اللغة العربية .	1) عرض تقديمي. 2) مناقشة	1) اختبارات تحريرية. 2) واجبات بحثية

			استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.		3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر 2026 /11/19	3	مفهوم القراءة ، وأهداف القراءة ، وأنواعها .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	1) عرض تقديمي. 2) مناقشة وحوار . 3) عرض على العارضة الالكترونية .	1) اختبارات شفهية . 2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر 2026/ 11/26	3	خطوات تدريس القراءة . ونماذج من هيكلية خطة تدريس القراءة .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	1) عرض تقديمي. 2) مناقشة وحوار . 3) عرض على العارضة الالكترونية .	1) اختبارات شفهية وتحريرية. 2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر 2026 /12/2	3	تدريس النصوص الادبية : ـ مفهوم النص الادبي ، اهداف تدريس النصوص . ـ خطوات تدريس النصوص .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	1) عرض تقديمي. 2) مناقشة وحوار . 3) عرض على العارضة الالكترونية .	1) اختبارات شفهية وتحريرية. 2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر 2026 /12/9	3	تدريس تاريخ الادب : ـ مفهومه . ـ أهدافه . ـ خطوات تدريسه.	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	1) عرض تقديمي. 2) مناقشة وحوار . 3) عرض على العارضة الالكترونية .	1) اختبارات شفهية وتحريرية. 2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع عشر 122026/16	3	تدريس الاملاء : ـ مفهوم الاملاء . ـ أهداف تدريس الاملاء . ـ أنواع الاملاء .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	1) عرض تقديمي. 2) مناقشة وحوار . 3) عرض على العارضة الالكترونية .	1) اختبارات شفهية وتحريرية. 2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس عشر 2026/ 12/23	2	خطوات تدريس الاملاء و معايير تصحيحه .	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	1) عرض تقديمي. 2) مناقشة وحوار . 3) عرض على العارضة الالكترونية .	1) اختبارات شفهية وتحريرية. 2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع السادس عشر والسابع عشر	عطلة ربيعية لمدة اسبوعين				
الأسبوع الثامن عشر 2027/1/15	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	تدريس التعبير الشفهي والتحريري ، وأهمية كل واحد منها .	1) عرض تقديمي. 2) مناقشة وحوار .	1) اختبارات شفهية . 2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر 2027/1/22	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	معايير تصحيح التعبير .	1) عرض تقديمي. 2) مناقشة وحوار .	1) اختبارات شفهية . 2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون 2027/1/29	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريًا وتطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها وتحويلها إلى ملكة فهمًا وتكلمًا ونقل هذه المعرفة للأخرين.	دراسة نماذج هيكلية بناء خطة لتدريس التعبير .	1) عرض تقديمي. 2) مناقشة وحوار . 3) عرض على العارضة الالكترونية .	1) اختبارات شفهية . 2) واجبات بحثية 3) حضور الطلبة ومشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الحادي والعشرون ولغاية الاسبوع السابع والعشرون	التطبيق في المدارس الثانوية (6 أسابيع)				

19. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

20. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	كتاب المشاهدة والتطبيق للدكتور سعد علي زاير
المراجع الرئيسة (المصادر)	الكتب, الدوريات , الرسائل والأطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص النقد الحديث.

الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	شبكة المعلومات الدولية . المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت

نموذج وصف المقرر

٢١. اسم المقرر	
النثر العربي الحديث/السّرد	
٢٢. رمز المقرر	
٢٣. الفصل / السنة	
السنة 2025/ 2026	
٢٤. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2026/9/15	
٢٥. أشكال الحضور المتاحة	
المرحلة الرابعة	
٢٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
120 ساعة بواقع (4) ساعات لكل شعبة في الأسبوع	
٢٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	

الاسم: أ.م . د. خالد علي ياس / khalid.ar.hum@uodiyala.edu.iq م. د. أمل خليل إبراهيم / amal-kh.ar.hum@uodiyala.edu.iq م.د. هدى فاضل م.د. عبد الله محمد عبد الله/ abdullah.ar.hum@uodiyala.edu.iq	
28 . اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	• جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية . أ- الأهداف المعرفية 1 – تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة السّرد الحديث. 7 – يبين أهمية مادة النثر العربي الحديث . 3– يحدد أهداف الدراسة لمقرر النثر العربي الحديث . 8 – يميز بين أهداف دراسة النثر العربي الحديث. 9 – يوضح خصائص دراسة هذه المادة . 10 – يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة النثر العربي الحديث .

	ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. 1- يكتب ورقة بحثية وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في قضايا السّرد الحديث المختلفة . 2- حفظ أسماء وشخصيات لمؤلفين في النثر العربي والغربي الحديثين بما يلائم طبيعة الدرس. 3- تعلم طرائق تدريس مادة النثر العربي الحديث .
8 استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	1- المحاضرة المعدلة. 2- المناقشة . 3-الاستجواب . 3 - العصف الذهني . 4 - الاسئلة التحفيزية . 11 - طرائق التقييم 3- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور . 2- 60 % اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

12 - طرائق التعليم والتعلم: 9- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واظهار اهميتها . 10- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف, لماذا, اين, اي) لبعض المواضيع . 11- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابة الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت . 12- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .	

9 بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول 2026 /10/1	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و	**السّرد العربي: الجذور(السّرد العربي القديم)**	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

		استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		(3) عرض على العارضة الإلكترونية	
الأسبوع الثاني 2026 /10/8	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	**السّرد العربي: علاقة القصة العربية الحديثة بهذه الجذور**	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث 2026 /10/15	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و	**السّرد: المفهوم والحدود(السّرد وبناء الحدث، السّرد وبناء الزمن، السّرد وبناء**	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

		استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	**الرؤى**	(3) عرض على العارضة الإلكترونية	
الأسبوع الرابع 2026 /10/22	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	**1.أنواع السّرد(الذّاتي والموضوعي)** **2. الرؤى السّردية (من الداخل،من الخارج، من الخلف)**	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الخامس 2026 /10/29	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	**. مكونات النّص السّردي(راوٍ – مروي – مروي له) 2.مفاهيم تعنى بالحذف والتسريع والبطء**	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس 2026 /11/5	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	**القصة العربية الحديثة:(مدخل عن عوامل تطور القصة ونشأتها ومراحلها واتجاهاتها)**	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع السابع 2026 /11/12	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	**الامتحان الشهري الأول للفصل الأول**	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن 2026 /11/19	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	**الرّواية: 1. المفهوم والمصطلح والنشأة** **2. جذورها في السّرد العربي القديم.**	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	4	ضبط الطلبة لهذا	**العناصر الفنية(العناصر**	(1) عرض	(1) اختبارات شفهية

2026 /11/26		الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	**السّردية للرواية).**	تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر 2026 /12/3	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	**الرّيادة التأريخية لكتابة الرّواية العربية** **1. محمود احمد السيد** 2. **محمد حسين هيكل**	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر 2026 / 12/10	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و	**الرّيادة الفنية لكتابة الرّواية العربية(نجيب محفوظ)**	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3)	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

		استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		عرض على العارضة الإلكترونية	
الأسبوع الثاني عشر 2026 /12/17	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	**مثال تطبيقي:** **1. رواية (زقاق المدق) لنجيب محفوظ**	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر 2026 /12/25	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و	**القصة القصيرة: المفهوم والمصطلح والنّشأة.** **جذورها في السّرد العربي القديم.- أهم روادها(محمود أحمد**	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3)	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

		تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	**السيد ، محمود تيمور، ....)- مثال تطبيقي: 1. قصة (في القطار) لمحمد تيمور 2. قصة (عيون أضناها الانتظار) لمهدي عيسى الصقر .**	عرض على العارضة الإلكترونية	
الأسبوع الرابع عشر 2027/1/2	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	**امتحان الشهر الثاني من الفصل الأول**	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الخامس عشر 1/8 /2027	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا	**القصة القصيرة جدا:** **1. التقانات والعناصر** **مثال تطبيقي:** **قصة(انفجارات)** **لإبراهيم أحمد** **الفرق بين** **الرّواية والقصة** **القصيرة ، وبين القصة** **القصيرة والقصة** **القصيرة جدا**	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

		ونقل هذه المعرفة للآخرين		الإلكترونية	
الأسبوع السادس عشر والسابع عشر	عطلة نصف السنة من 2027/1/5 لغاية 2027/1/18				
الأسبوع الثامن عشر 2027/1/27	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع التاسع عشر 2027/2/4	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون 2027/2/11	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها		(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

		الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		على العارضة الإلكترونية	
الاسبوع الحادي والعشرون ولغاية الاسبوع السابع والعشرون	التطبيق من تاريخ 2027/2/18 لغاية 2027/4/2م (6 أسابيع)				
الاسبوع الثامن والعشرون 2027/4/7	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	**المسرحية :** **1. الأصول الأولى في الأدب العالمي** **2. التّأصيل في الموروث العربي(الحكواتي ، الأراجيز، خيال الظل ، المقامة)**	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع التاسع والعشرون	4	ضبط الطلبة لهذا	**(الساعة الأولى)**	(1) عرض تقديمي	(1) اختبارات شفهية

2027/4/14		الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	**امتحان الشهر الأول من الفصل الثاني (الساعة الثانية) عناصر البناء الدرامي للمسرحية (حوار، صراع ، الشخصية ، الزمان والمكان) مثال تطبيقي: – مسرحية(شهرزاد) لتوفيق الحكيم**	(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الاسبوع الثلاثون 2027/4/21	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة	**المقالة: 1. الجذور في السرد العربي القديم 2.النشأة الحديثة 3.– الأنواع(المقالة**	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

		للآخرين	**الأدبية ، المقالة العلمية)** **عناصرها** **(العفوية ، الذاتية ،** **الطول المعتدل ، وحدة** **الموضوع)..**		
الاسبوع الحادي والثلاثون 2027/4/28	4	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	**السّيرة الأدبية:** **– الجذور والنشأة والتأصيل في السّرد العربي القدي** **تقديم رؤية شاملة لجنس السّيرة أنواعها:** **1. السّيرة الذّاتية**	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

		2. **السيرة الغيرية** 3. **السيرة الروائية**			
الاسبوع الثاني – والثلاثون 2027/5/5 2027/5/12م	4	**امتحان الشهر الثاني من الفصل الثاني**	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

10 تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

11 مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	– الأدب العربي الحديث – دراسة في شعره ونثره ، تأليف د.سالم الحمداني و د. فائق مصطفى

	– فنون النثر العربي الحديث – أساليبه وتقنياته ، تأليف د. عمر إبراهيم توفيق
المراجع الرئيسة (المصادر)	أهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد منها : **1. البناء الفني في الرواية العربية في العراق ، د.شجاع العاني** **2. معجم السرديات ، د.محمد القاضي** **3. معجم مصطلحات نقد الرواية ، د.لطيف زيتوني.** **4. السردية العربية القديمة ، د.عبد الله إبراهيم**
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	يوصى ببعض الكتب والرسائل والأطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت	شبكة المعلومات الدولية والمكتبة الشاملة ضمن الانترنيت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح..

نموذج توصيف المقررات

٢٩. اسم الدورة
٣٠. رمز المقرر
النحو و تيسيره – المرحلة الرابعة
٣١. الفصل الدراسي / السنة
العام الدراسي (2026 – 2027 م) فصلين دراسيين لكل فصل دراسي (15) أسبوعا
٣٢. تاريخ إعداد هذا الوصف
15 / 9 / 2026 م
٣٣. نماذج الحضور المتاحة
الحضور اليومي
٣٤. عدد الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)
4 ساعة في الأسبوع × 30 أسبوعا للعام الدراسي = 120 ساعة علمية لكل شعبة بواقع 8 وحدات أسبوعيا
٣٥. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان هناك أكثر من اسم واحد)

الاسم : أ . د . عثمان رحمن حميد أ . د . حسين إبراهيم مبارك أ . م . د . سهى ياسين زيد أ . م . د . وفاء حسين علي د . محمد عبد الرسول سلمان د . سيف الدين شاكر نوري	
36. أهداف الدورة	
أهداف الدورة	• جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية . أ- الأهداف المعرفية 1 – تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة النحو وتيسيره. 12 – يبين أهمية مادة النحو وتيسيره . 3يحدد أهداف الدراسة لمقرر النحو وتيسيره . 13 – يميز بين أهداف دراسة النحو وتيسيره. 14 – يوضح خصائص دراسة هذه المادة . 15 – يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة النحو وتيسيره . ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر. 1- يكتب ورقة بحثية وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول النحو وتيسيره المختلفة .

	2- حفظ أسماء وشخصيات لمؤلفين في النحو وتيسيره بما يلائم طبيعة الدرس. 3- تعلم طرائق تدريس مادة النحو وتيسيره .
37. استراتيجيات التعليم والتعلم	
إستراتيجية	1- المحاضرة المعدلة. 2- المناقشة . 3-الاستجواب . 5- العصف الذهني . 6- الاسئلة التحفيزية . 16- طرائق التقييم 4- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور . 2- 60 % اختبارات نهاية الفصل الدراسي . 17- طرائق التعليم والتعلم: 13- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واظهار اهميتها . 14- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف, لماذا, اين, اي) لبعض المواضيع .

	15- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابة الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت . 16- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

3 8 . هيكل الدورة

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	4	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الاساليب النحوية أسلوب النداء مفهوم النداء أدوات النداء	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الثاني	4	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	حكم حذف اداة النداء الجمع بين أداة النداء وأل أسماء لازمت النداء	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الثالث	4	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	أنواع المنادى واحكامه الاعرابية	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع	4	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه	أحكام تابع المنادى	(1) العرض التدريجي	(1) الاختبارات الشفوية

الرابع		نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين		(2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الخامس	4	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	أحكام ترخيم المنادى	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع السادس	4	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الندبة +الاستغاثة	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع السابع	4	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الامتحان الشهري أسلوب الاختصاص	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الثامن	4	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	اسلوب التحذير والاغ	القانون الأول (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع التاسع	4	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	اسلوب الشرط	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة

				(3) المناقشة والحوار	
الأسبوع العاشر	4	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تكملة اسلوب الشرط	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	4	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	اسلوب النفي	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر	4	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تكملة اسلوب النفي	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر	4	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الممنوع من الصرف	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الرابع عشر	4	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تكملة الممنوع من الص	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة

الأسبوع الخامس عشر	4	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	العدد وكنايته الامتحان الشهري الثا	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع السادس عشر	4	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الجمل وانواعها واعراب	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع السابع عشر	4	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الجملة الاسمية والجملة الفعلية	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الثامن عشر	4	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الجملة الصغرى والجملة الكبرى الامتحان الشهري الثالث	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر	4	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الجمل وانواعها واعراب	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع	4	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة	الجملة الاسمية والجملة الفعلية	(1) العرض التدريجي	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية

العشرون		العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين		(2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الحادي و العشرون	4	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الجملة الصغرى والجملة الكبرى الامتحان الشهري الثالث	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الثاني و العشرون الثالث و العشرون	4	**عطلة نصف السنة**			
الاسبوع الرابع و العشرون ولغاية الاسبوع الثلاثين		**التطبيق (7 أسابيع)**			
الأسبوع الحادي و الثلاثون	4	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	محاولات التيسير النحوي	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الثاني و الثلاثون	4	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	محاولات التيسير في التراث النحوي ابن مضاء وابن كيسان	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة

الأسبوع الثالث و الثلاثين	4	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	محاولات المحدثين	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الرابع و الثلاثين	4	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الامتحان الشهري الرابع	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الخامس و الثلاثين	4	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	مراجعة شاملة للمادة	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع السادس و الثلاثين	4	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	مراجعة شاملة للمادة	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة

39. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي ، الامتحانات اليومية ، الشفهية ، الشهرية ، التحريرية ، التقارير .... الخ .

1 - يتم أخذ 40٪ من الامتحانات الفصلية والمشاركة اليومية في الاعتبار .

2 - 60٪ امتحانات نهاية العام .

40. مصادر التعلم والتعليم

الكتب الدراسية المطلوبة (المنهجية ، إن وجدت)	**شرح ابن عقيل على ألفيّة ابن مالك .**
المراجع الرئيسية (المصادر)	**اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .**
الكتب والمراجع الموصى بها : (المجلات العلمية ، التقارير)	**يوصى ببعض الكتب والرسائل والأطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .**
المراجع الإلكترونية , المواقع الإلكترونية	**شبكة المعلومات الدولية والمكتبة الشاملة ضمن الانترنيت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح .**

نموذج وصف المقرر

41. اسم المقرر	
النقد الأدبي الحدي	
42. رمز المقرر	
43. الفصل / السنة	
السنة 2026 027	
44. تاريخ إعداد هذا الوصف	
9/15 2026	
45. أشكال الحضور المتاحة	
المرحلة الرابعة	
46. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
90 ساعة بواقع (3) ساعات لكل شعبة في الأسبوع	
47. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
israa.ar.hum@uodiyala.edu.iq الاسم: أ.م.د إسراء إبراهيم محمد سبع	
48. اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	• جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصراً فعالاً في خدمة ال وتوصيل الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية . أ- الأهداف المعرفية 1 – تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للإطار الفكري لمادة النحو وتأسيره. 13 – يبين أهمية مادة النقد الأدبي الحديث . 3يحدد أهداف الدراسة لمقرر النحو الأدبي الحديث. 18 – يميز بين أهداف دراسة الأدبي الحديث. 19 – يوضح خصائص دراسة هذه المادة . 20 – يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة الأدبي الحديث. ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

	1- يكتب ورقة بحثية وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول الأدبي الحديث المختلفة . 2- حفظ أسماء وشخصيات لمؤلفين في الأدبي الحديث بما يلائم طبيعة الدرس. 3- تعلم طرائق تدريس مادة الأدبي الحديث.

14 استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	1- المحاضرة المعدلة. 2- المناقشة . 3-الاستجواب . 7- العصف الذهني . 8- الاسئلة التحفيزية . **21- طرائق التقييم** 5- 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور . 2- 60 % اختبارات نهاية الفصل الدراسي **22- طرائق التعليم والتعلم:** 17- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واظهار اهميتها . 18- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف, لماذا, اين, اي) لبعض المواضيع . 19- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابة الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكو الكترونيا وفق برنامج كلاس روم والميت . 20- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

15 بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقيي
الأسبوع الأول 2026 /10/4	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا	• تحديد المفاهيم النقدية الآتية (الأدب – النقد – الأسلوب– الفن	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة	(1) اختبارات شف (2) واجبات بح (3) حضور الطلبة مشاركتهم في أث المحاض

		ونقل هذه المعرفة للآخرين		الإلكترونية	
الأسبوع الثاني	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	شرح المفاهيم النقدية الجمال – الصورة الشعرية – الايقاع).	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شف (2) واجبات بح (3) حضور الطلبة مشاركتهم في أنش المحاض
الأسبوع الثالث	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اتجاهات النقد العربي الحديث (النقد الأكاديمي – والنقد الانطباعي) وأهم الفروق بينهما.	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شف (2) واجبات بح (3) حضور الطلبة مشاركتهم في أنش المحاض
الأسبوع الرابع	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	النظرية الأجناسية : مفهومها وأهم مدراسها (المدرسة الكلاسيكية التي تفصل بين حدود كل جنس، المدرسة التلاقحية التي تذهب بتداخل الأجناس ، مدرسة النص المفتوح). دراسة نموذج شعري للنص الكلاسيكي ، دراسة نص قصصي يعكس تلاقح السرد القصصي مع غيره من	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شف (2) حضور الطلبة مشاركتهم في أنش المحاض

		فنون القول ، دراسة نص مفتوح على مجموعة من الأجناس الأدبية			
الأسبوع الخامس	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المناهج النقدية الحديثة: رؤية تمهيدية تعريف المنهج. اولاً/ المناهج السياقية : رؤية شاملة من حيث الدوافع والرؤية الفلسفية المنهج التاريخي : طبيعته ،ومنطلقاته، وسماته ،وأهم رواده. تحليل نص شعري أو سردي على وفق المنهج التاريخي.	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شف (2) واجبات بح (3) حضور الطلبة مشاركتهم في أنش المحاض
الأسبوع السادس	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	– المنهج النفسي :طبيعته ،ومنطلقاته، وسماته ،وأهم رواده. تحليل نص شعري أو سردي على وفق المنهج النفسي. – المنهج الاجتماعي :	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شف (2) واجبات بح (3) حضور الطلبة مشاركتهم في أنش المحاض

		طبيعته ،ومنطلقاته، وسماته ،وأهم رواده. تحليل نص شعري أو سردي على وفق المنهج الاجتماعي.			
الأسبوع السابع	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الامتحان الشهري	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبـ ات شف (2) امتحان فاجئ (حضور الطلبة و مشاركـ في أثنا المحاض
الأسبوع الثامن	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المناهج النصية : رؤية شاملة من حيث الدوافع والرؤية الفلسفية. – البنيوية : طبيعته ،ومنطلقاته، وسماته ،وأهم رواده. تحليل نص شعري أو سردي على وفق المنهج البنيوي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبـ ات شف (2) واجبات بحـ (3) حضور الطلبـ مشاركتهم في أثـ المحاض
الأسبوع التاسع	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	– الأسلوب والأسلوبية : مفهومها طبيعته ،ومنطلقاته، وسماته ،وأهم رواده. تحليل نص شعري أو سردي دراسة أسلوبية.	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبـ ات شف (2) واجبات بحـ (3) حضور الطلبـ مشاركتهم في أثـ المحاض
الأسبوع العاشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه	النظريات النقدية المعاصرة : رؤية تمهيدية: أولاً/ نظرية الأدبية(الشعرية) : طبيعتها	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة	(1) اختبـ ات شف (2) واجبات بحـ (3) حضور الطلبـ مشاركتهم في أثـ المحاض

		المعرفة للآخرين	،ومنطلقاتها، وسماتها ،وأهم روادها. تحليل نص شعري أو سردي على وفق الشعرية التي يقوم عليها.	الإلكترونية	
الأسبوع الحادي عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	ثانيا/ السيميائية : طبيعتها ،ومنطلقاتها، وسماتها ،وأهم روادها. تحليل نص شعري أو سردي على وفق المنهج السيميائي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شف (2) امتحان مفا (3) حضور الطلبة مشاركتهم في أنش المحاض
الأسبوع الثاني عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	ثالثاً/ نظرية القراءة والتلقي: طبيعتها ،ومنطلقاتها، وسماتها ،وآلياتها،وأهم روادها.	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شف (2) امتحان مفا (3) حضور الطلبة مشاركتهم في أنش المحاض
الأسبوع الثالث عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل نص شعري أو سردي على وفق نظرية القراءة والتلقي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شف (2) واجبات بح (3) حضور الطلبة مشاركتهم في أنش المحاض

الأسبوع الرابع عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	رابعاً/نظرية التأويل : طبيعتها ،ومنطلقاتها، وسماتها ، وآلياتها ، وأهم روادها.	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شف (2) واجبات حفظ (3) حضور الطلبة مشاركتهم في أنش المحاض
الأسبوع الخامس	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل نص شعري أو سردي على وفق نظرية التأويل.	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شف (2) واجبات حفظ (3) حضور الطلبة مشاركتهم في أنش المحاض
الأسبوع السادس عشر والسابع عشر	عطلة نصف السنة من 2027/1/17 لغاية 2027/1/31				
الأسبوع الثامن عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الامتحان الشهري الثاني	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شف (2) واجبات بحث (3) حضور الطلبة مشاركتهم في أنش المحاض

الأسبوع التاسع عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	نقد ما بعد الحداثة: طبيعته ، ومنطلقاته ، وسماته	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شف (2) واجبات بح (3) حضور الطلبة مشاركتهم في أثن المحاض
الأسبوع العشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الامتحان الشهري الثالث	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شف (2) واجبات بح (3) حضور الطلبة مشاركتهم في أثن المحاض
الاسبوع الحادي والعشرون ولغاية الاسبوع السابع والعشرون	التطبيق من تاريخ 2027/2/18 لغاية 2027/4/2م (6 أسابيع)				
الاسبوع الثامن والعشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	. النقد النسوي : طبيعته ،ومنطلقاته، وسماته ، وآلياته ،وأهم رواده.	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شف (2) امتحان مفا (3) حضور الطلبة و مشاركة في أثناء المحاض
الاسبوع التاسع والعشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على	تحليل نص شعري أو سردي على وفق النقد النسوي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و	(1) اختبارات شف (2) امتحان مفا (3) حضور الطلبة و مشاركة

		إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	في أثنا المحاض
الاسبوع الثلاثون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	النقد الثقافي : طبيعته ، ومنطلقاته، وسماته ، وآلياته ،وأهم رواده	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبا ات شف (2) امتـ ان مفا (3) حضور الطلبة و مشاركـ في أثنا المحاض
الاسبوع الحادي والثلاثون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الامتحان الشهري الرابع	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبا ات شف (2) امتـ ان مفا (3) حضور الطلبة و مشاركـ في أثنا المحاض
الاسبوع الثاني – والثلاثون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مراجعة شاملة للمادة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبا ات شف (2) امتـ ان مفا (3) حضور الطلبة و مشاركـ في أثنا المحاض

16 تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهـ والتحريرية والتقاري .... ال

17 مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي تراثية وحديثة في ادة النـ وتيسير

المراجع الرئيسة (المصادر)	اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلو اكاديمي مفهوم وغير معقد
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	يوصى ببعض الكتب والرسائل والأطاريح التي تتضم مفردات المقرر
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت	شبكة المعلومات الدولية والمكتبة الشاملة ضمن الانترنيت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح..

نموذج وصف المقرر

أ. د . نصيف جاسم محمد

أ.م.د محمد صالح ياسين
م.د بشائر علي عبد
م.م رسل شهاب احمد

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	**جامعة ديالى / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي**
2. القسم العلمي / المركز	**كلية التربية للعلوم الإنسانيّة / قسم اللغة العربية**
3. اسم / رمز المقرر	**447**
4. أشكال الحضور المتاحة	**طلبة المرحلة الرابعة**
5. الفصل / السنة	**السنوي**

6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	**(60) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة**
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	**2026/9/15**

8. أهداف المقرر

1- اعداد الطلبة لتدريس مادة فقه اللغة .
2- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في مادة فقه اللغة.
3- اجراء البحوث والتقارير في مادة فقه اللغة.

9. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

1- يعرف مفهوم فقه اللغة .
2- يبين اهمية دراسة فقه اللغة .
3- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر فقه اللغة.
4- يميز بين اهداف دراسة فقه اللغة.
5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة فقه اللغة.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر

1- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في حقول فقه اللغة **المختلفة.**
2- حفظ اسماء وشخصيات لمؤلفين في فقه اللغة بما يلائم طبيعة الدرس .
3- تعلم طرائق تدريس مادة فقه اللغة**.**

طرائق التعليم والتعلم

1- المحاضرة المعدلة
2- المناقشة .
3- الاستجواب .
4- العصف الذهني .

5- الاسئلة التحفيزية .
طرائق التقييم
1- 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية . 2- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية 1- التعريف بأثر البلاغيين والنقاد في تطور منهج البحث والمكتبة . 2- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة فقه اللغة . 3- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم . 4- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم بما يخص المقرر .
طرائق التعليم والتعلم
1- العصف الذهني . 2- المناقشة . 3- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .
طرائق التقييم
المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي .
د -المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) 1- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها . 2- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات . 3- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص . 4- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

10. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	**ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و**	**التعريف بمصطلح**	**(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار**	**(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية**

		قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	فقه اللغة والفرق بينه وبين علم اللغة	(3) عرض على العارضة الإلكترونية	(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	جهود العلماء العرب القدامى في فقه اللغة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	وجهود الدارسين المحدثين في فقه اللغة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	نظريات اصل اللغة ونشأتها	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	فصائل اللغات وموقع اللغة العربية فيها	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعريف باللغات الجزرية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	بيان الخصائص المشتركة بين اللغات الجزرية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اللغة العربية وظروف نشأتها	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع التاسع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	رواية اللغة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	2	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	طرق اخذ اللغة في عصور الاحتجاج والتعريف بطرائق اخذ اللغة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اثر الاسلام في اللغة العربية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اثر القران الكريم في اللغة العربية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	اثر الاسلام والقران الكريم في مفردات اللغة العربية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها	طرق اخذ اللغة من القران الكريم والحديث الشريف والشعر والنثر في اللغة العربية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اللهجات العربية وخصائصها	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع السادس عشر	2	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا	صفات اللهجات العربية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	دراسة خصائص اللغة العربية والظواهر اللغوية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	(الاعراب) واصالته في اللغة العربية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	ظاهرة الترادف في اللغة العربية وموقف العلماء من ظاهرة الترادف	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	ظاهرة المشترك اللفظي في اللغة العربية وموقف العلماء من ظاهرة المشترك اللفظي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي و العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	ظاهرة الاضداد في اللغة العربية وموقف العلماء من ظاهرة الاضداد	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	ظاهرة المثلث اللغوي والاتباع والابدال في اللغة العربية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث و العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	وسائل تنمية اللغة ظاهرة الاشتقاق في اللغة العربية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع و العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	ظاهرة القياس في اللغة العربية والارتجال	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على	اللفظ المعرب	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية

والعشرون		إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	والدخيل والمولد	(3) أمثلة من نماذج ادبية (4) عرض على العارضة الإلكترونية	(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس و العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	النظام الصوتي للغة العربية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة ادبية (4) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع و العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	(آلية النطق وجهاز النطق)	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من النماذج (4) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية وبحثية . (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن و العشرون	2	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة نظريًا	مخارج الاصوات	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من كتب الادب (4) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع و العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	صفات الاصوات	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من واقع الطلبة (4) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات منزلية (3) تدريبات و نشاطات (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثلاثون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	ظواهر صوتية (المماثلة الصوتية والمخالفة الصوتية)	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من الادب (4) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

11. البنية التحتية	
1- الكتب المقررة المطلوبة	اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة ، كالكتب المؤلفة حديثًا في فقه اللغة .
2- المراجع الرئيسة	اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .
أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)	يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .
ب- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...	المكتبة الشاملة ضمن الانترنيت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.

13- خطة تطوير المقرر الدراسي
اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

نموذج وصف المقرر

49. اسم المقرر
الادب الاندلسي/ المرحلة الثالثة
50. رمز المقرر
51. الفصل / السنة
2027-2026
52. تاريخ إعداد هذا الوصف
15 / 9 /2026م
53. أشكال الحضور المتاحة
حضوري بالكامل/ طلبة المرحلة الثالثة
54. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
ساعتان من كل اسبوع دراسي 2X30=60

5 5 . اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
luay.ar.hum@uodiyala.edu.iqالاسم أ.د لؤي صيهود فواز dr.mohammed.taha@uodiyala.edu.iqالاسم : أ.م.د محمد طه جواد الساعدي ahmed.ar.hum@uodiyala.edu.iqالاسم: أ.م.د احمد ناجي نايف
5 6 . اهداف المقرر
اهداف المادة الدراسية الأهداف المعرفية 7- يعرف مفهوم الأدب الاندلسي . 8- يبين اهمية دراسة الأدب الاندلسي.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية 5- التعريف بأثر العلم والعلماء , والادباء والشعراء في تطور الادب الاندلسي . 6- يبدي الاهتمام الفاعل بدراسة مادة الادب الاندلسي . 7- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم . 8- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم .بما يخص المقرر .

طرائق التعليم والتعلم

4- العصف الذهني .
5- المناقشة .
6- الاسئلة المتشعبة في الاختصاص .

طرائق التقييم

المكافئة والتحفيز في رفع المعنويات من خلال الدرجات المحتسبة ضمن التقييم اليومي

بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	**ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه**	**الفتح وتاريخ**	**(1) عرض تقديمي**	**(1) اختبارات شفهية**

الشخصية .

2025/9/21		نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الاسلام في الاندلس	(2) مناقشة و حوار 3)	(2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني 2025/9/28	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مصادر دراسة الادب في الاندلس	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث 2025/10/5	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	كتاب (المغرب في حلى المغرب)	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع 2025/10/12	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	كتاب(نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب)	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس 2025/10/19	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشاعر عبد الرحمن الداخل	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع السادس 2025/10/26	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشاعر ابن عبد ربه الاندلسي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع 2025/11/2	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	كتاب العقد الفريد	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن 2025/11/9	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشاعر يحيى بن الحكم الغزال	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع 2025/11/16	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الادب في العصر الاموي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر 2025/11/23	2	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	عهد الامارة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار)	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الحادي عشر 2025/11/30	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	عهد الخلافة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر 2025/12/7	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الادب في عصر الطوائف والمرابطين	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر 2025/12/14	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	موضوعات الشعر في عصر الطوائف والمرابطين	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع عشر 2025/12/21	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكها	الغزل / المدح	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء

					المحاضرة
الأسبوع الخامس عشر 2025/12/28	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الرثاء / الزهد والتصوف	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
عطلة نصف السنة					
الأسبوع السادس عشر 2026/1/4	2	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا	الازدواج في موضوعات الشعر الاندلسي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع عشر 2026/ 1/11	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	أشــهر الشعراء	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن عشر 2026/1/18	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشاعر ابو اسحاق الالبيري	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع التاسع عشر 2026/1/25	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشاعر ابن شهيد	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون 2026/2/1	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشاعر ابن دراج القسطلي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي و العشرون 2026/2/8	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشاعر ابن زيدون	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني و العشرون 2026/2/15	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	النثر وموضوعاته في عصر الطوائف والمرابطين	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث و العشرون 2026/2/22	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الخصائص والاساليب الفنية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الرابع و العشرون 2026/3/1	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	أشهر المؤلفات في عصر الطوائف والمرابطين	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس و العشرون 2026/3/8	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	رسالة التوابع والزوابع لأبن شهيد	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس و العشرون 2026/3/15	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	النثر في العصر الاموي والخلافة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع و العشرون 2026/3/22	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	النثر الفني والنثر التأليفي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من نماذج ادبية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن و العشرون 2026/3/29	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	التجديد في الشعر الاندلسي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة ادبية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع التاسع و العشرون 2026/4/5	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الموشحات	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من النماذج	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية وبحثية . (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثلاثون 2026/4/12	2	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة نظريًا	شعر الطبيعة / شعر الرثاء	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من كتب الادب	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي والثلاثون 2026/4/19	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	شعر الحنين والغربة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من واقع الطلبة	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات منزلية (3) تدريبات و نشاطات (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني و الثلاثون 2026/4/26	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	أثر الادب الاندلسي في الآداب الاوربية الاخرى	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) أمثلة من الادب	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

12. البنية التحتية	
3- الكتب المقررة المطلوبة	اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .
4- المراجع الرئيسة	اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .
ت- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)	يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .
ث- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...	المكتبة الاندلسية ضمن الانترنيت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.

57. تقييم المقرر
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية

58. مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	

المراجع الرئيسة (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت	

نموذج وصف المقرر

59.	**اسم المقرر**
الشعر العباسي	
60.	**رمز المقرر**
لا يوجد	
61.	**الفصل / السنة**
الثالثة	
62.	**تاريخ إعداد هذا الوصف**
15/9/ 2026	
63.	**أشكال الحضور المتاحة**
حضور الزامي	
64.	**عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)**
90 ساعة / 3 وحدات	
65.	**اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)**
الاسم:	

أ. م . د منى رفعت عبد الكريم جاسم الايميل Munarefat.ar.hun@uodiyala.edu.iq م . د أنس أحمد خميس محمود الايميل anas.ar.hum@uodiyala.edu.iq	
6 6 . اهداف المقرر	
داف المادة الدراسية	1. تمكين الطلبة من معرفة أبرز موضوعات الشعر العباسي وفهمها بشكل دقيق. 2- تمكين الطلبة من ادراك أسباب إزدهار الشعر العباسي و كثرة موضوعاته وشعرائه، والتعامل معها فهما وتوجيها. 3- تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة. 4- تمكين الطلبة من تحليل الموضوعات القديمة والجديدة وتحولاتها 5-زرع القيم والعادات الفاضلة بين الطلبة وحب الوطن من خلال التمثيل بأمثلة لغوية مناسبة.
2. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	1- طريقة الالقاء المصحوبة بالاستجواب . 2- مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنيت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات . 3- اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واستخراج امثلة تطبيقيّة من

	القرآن الكريم والتراث العربي .

6 7 . بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	قيام الدولة العباسية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و	ثقافة العصر وازدهار الشعر	(1) عرض تقديمي	(1) اختبارات شفهية

		قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الموضوعات الشعرية التقليدية (المدح)	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و	(المدح والهجاء)	(1) عرض تقديمي	(1) اختبارات شفهية (2)

		قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مراجعة مع شرح الرثاء (الرثاء والغزل)	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس	2		امتحان الشهر الأول		
الأسبوع السادس	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و	(الوصف)	(1) عرض تقديمي	(1) اختبارات شفهية

		قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	خصائص الشعر العباسي في المرحلة التقليدية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و	بشار بن برد دراسة في حياته وشعره	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات

		استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		حوار	حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	شعر بشار بن برد مع نموذج تحليلي لقصيدة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	2	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	البحتري : دراسة في حياته وشعره	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان

				حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	شعر البحتري مع نموذج تحليلي لقصيدة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر			امتحان الشهر الثاني		

الأسبوع الثالث عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشريف الرضي دراسة في حياته وشعره	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها	شعر الشريف الرضي مع نموذج تحليلي لقصيدة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الخامس عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المرحلة التجديدية الأغراض الجديدة في الشعر العباسي (الزهد والتصوف) المفاهيم والنماذج	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
			عطلة نصف السنة		
الأسبوع السادس عشر والسابع عشر	2	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا	الشعر الصوفي مع نماذج شعرية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و

				الإلكترونية	مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشعر التعليمي المفهوم والنماذج	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الخمريات المفهوم والتصورات والنماذج	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و

					مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	نماذج شعرية لتطور الفن الخمري	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي العشرون والثاني والعشرون	2		امتحان الشهر الأول		
الأسبوع الثالث و	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم	خصائص الشعر العباسي في المرحلة التجديدية	(1) عرض تقديمي	(1) اختبارات شفهية

العشرون		على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين		(2) مناقشة و حوار	(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع و العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	أبو نواس : دراسة في حياته وشعره	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الخامس و العشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	نماذج من شعر أبي نواس	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس و العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	نموذج تحليلي من شعر أبي نواس	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع السابع و العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	أبو تمام : دراسة في حياته والتجديد في شعره	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن و العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	مظاهر التجديد في شعر أبي تمام + شعر المتنبي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع التاسع و العشرون والثلاثون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	شعر المتنبي : نماذج وتحليل + امتحان الشهر الثاني	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

3. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

4. مصادر التعلم والتدريس

المراجع الرئيسة (المصادر)	1- الأدب العربي في العصر العباسي،ناظم رشيد
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	1- العصر العباسي ، شوقي ضيف 2- في الأدب العباسي، محمد مهدي البصير 3- في الشعر العباسي ، عز الدين اسماعيل

المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت.	**1- موقع مدونة الادب العربي .** **2- المكتبة الشاملة .** **3- موقع المجلس العلمي .** **4- شبكة الفصيح .**

نموذج توصيف المقررات

٦٨. اسم الدورة
تبادل
٦٩. رمز المقرر
٧٠. الفصل الدراسي / السنة
العام الدراسي فصلين دراسيين لكل فصل دراسي (15) أسبوعا
٧١. تاريخ إعداد هذا الوصف
2026/9/15
٧٢. نماذج الحضور المتاحة
الحضور اليومي
٧٣. عدد الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)
2 ساعة في الأسبوع * 30 أسبوعا للعام الدراسي = 60 ساعة علمية لكل شعبة
٧٤. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان هناك أكثر من اسم واحد)

أ.م.د. شيماء ستار جبار م.د. امجد محمد شكر	
7 5 . أهداف الدورة	
أهداف الدورة	• الأهداف المعرفية أ1- تمكين الطلاب من اكتساب المعرفة والفهم للإطار الفكري لمواد التبادل أ2- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية أ3- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التبادل التدريسي في المدارس الثانوية A4- تمكين الطلاب من الحصول على مخزن مناسب من المفردات الصرفية • أهداف المهارات B1 - يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب العملي داخل الفصل الدراسي B2 - يطبق استراتيجيات التبادل في الفصل الدراسي B3 - تطبيق الطرق المناسبة للحد من تأثير النسيان B4 - تطبيق نظريات التعلم في المواقف التعليمية • أهداف القيمة ج1- تحليل بعض النصوص من القرآن الكريم أو الشعر العربي أو النثر الأدبي لتوضيح المفردات الصرفية الواردة فيه. ج2- الربط بين المفردات الصرفية المختلفة وإدراك مدى ترابط مادتها ومعناها

	ج3- التمييز بين المفردات الصرفية التي تتفق مع المادة وتختلف في الفعل والمعنى ج4- معرفة وتفسير التغيرات في بنية المفردات الصرفية
7 6 . استراتيجيات التعليم والتعلم	
إستراتيجية	1 - طريقة الإلقاء والمحاضرة في تزويد الطلاب بالأساسيات والموضوعات المتعلقة بالمعرفة 2 - من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة ، يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل أعضاء هيئة التدريس. 3 - توجيه الطلاب لزيارة المكتبة وشبكة المعلومات الدولية للحصول على المعلومات والحقائق 4 - تكليف الطلاب بعمل تقارير بخصوص الموضوع المقدم 5 - استجواب الطلاب بمجموعة من الأسئلة لإثارة تفكيرهم وتنبيههم إلى أصح وأدق الإجابات 6 - فتح قضية صرفية للمناقشة ومشاركة الطلاب في آرائهم وبيان أفضل الآراء

7 7 . هيكل الدورة

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
أسبوع الأول	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة	النثر الفني المفهوم والحد	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية

		العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فه وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين		البيضاء (3) المناقشة والحوار	(3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثان	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمو نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فه وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	النثر الفني العباسي موضوعاته وانواعه ومدا	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثالث	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمو نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فه وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	النثر الشفاهي موضوعاته وانواعه	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع رابع	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمو نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فه وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الخطابة المفهوم والخص واهم الانواع	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع V	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمو نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فه وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل تطبيقي على نموذ من هذا الفن	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع سادس	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمو نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فه وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	المناظرات المفهوم والخصائص واهم الانواع	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع سابع	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمو نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فه وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل تطبيقي على نموذ من هذا الفن	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة

				(3) المناقشة والحوار	
الأسبوع ثامن	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	المواعظ المفهوم والخصائص واهم الانواع	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع تاسع	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل تطبيقي على نموذج من هذا الفن	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع X	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الرسائل الفنية المفهوم والخصائص واهم الانواع	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع ملحد عشرة	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل تطبيقي على نموذج من هذا الفن	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثان عشرة	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	التوقيعات المفهوم والخصائص واهم الانواع	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه	تحليل تطبيقي على نموذج		(1) الاختبارات الشفوية

ثالث عشرة		من هذا الفن	نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع رابع عشرة	2	النثر القصصي المفهوم والخصائص واهم الانواع	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع V عشرة	2	تحليل تطبيقي على نموذج من هذا الفن	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع سادس عشرة	2	المقامات المفهوم والخصائص واهم الانواع	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع سابع عشرة	2	تحليل تطبيقي على نموذج من هذا الفن	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثامن عشرة	2	الحكايا والاخبار المفهوم والخصائص واهم الانواع	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في

				(3) المناقشة والحوار	المحاضرة
أسبوع تاسع عشرة	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل تطبيقي على نموذج من هذا الفن	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
اسبوع 20	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الجاحظ حياته واهم منجزاته في النثر الفني	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع ملحد عشرون	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل فني لنماذج من نثر	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثان عشرون	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	ابو حيان التوحيدي حياته واهم منجزاته في النثر الف	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الثالث والعشرون	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل فني لنماذج من نثر	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون	الهمذاني حياته واهم منج		(1) الاختبارات الشفوية

الرابع والعشرون		نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	في النثر الفني	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) المناقشة والحوار	(2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة

7 8 . تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي ، الامتحانات اليومية ، الشفهية ، الشهرية ، التحريرية ، التقارير .... الخ

3 - يتم أخذ 40٪ من الامتحانات الفصلية والمشاركة اليومية في الاعتبار

4 - 60٪ امتحانات نهاية العام

7 9 . مصادر التعلم والتعليم

الكتب الدراسية المطلوبة (المنهجية ، إن وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	الفن ومذاهبة في النثر العباسي للدكتور شوقي ضيف مفهوم النثر واجناسه في النقد العربي القديم للدكتور مصطفى القط الادب العباسي النثر للدكتور سامي يوسف أبو زيد
الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ...)	الادب العباسي للدكتور ناظم رشيد
المراجع الإلكترونية, المواقع الإلكترونية	

نموذج وصف المقرر

٨٠. اسم المقرر
النحو
٨١. رمز المقرر
لا يوجد
٨٢. الفصل / السنة
الثالثة
٨٣. تاريخ إعداد هذا الوصف
٢٠٢٥/ ٩/١٧
٨٤. أشكال الحضور المتاحة

حضور الزامي	
8 5 . عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
90 ساعة / 3 وحدات	
8 6 . اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ.د غادة غازي عبد المجيد ghada.ar.hum@uodiyala.edu.iq أ.د نوفل إسماعيل nawfel.ar.hum@uodiyala.edu.iq م.د آية احسان صادق aya.arv.hum@uodiyala.edu.iq م.د ايمان قاسم محمد Uodiyala.edu.iq . Eman.ar.hum.@	
8 7 . اهداف المقرر	
اف المادة الدراسية	5. تمكين الطلبة من معرفة أبرز الموضوعات النحوية وفهمها بشكل دقيق. 2- تمكين الطلبة من ادراك اسباب كثرة الخلافات النحوية ، والتعامل معها فهما، وتوجيها.

	3- تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة. 4- تمكين الطلبة من تحليل القضايا النحوية والتمثيل لها ، والموازنة بينها. 5-زرع القيم والعادات الفاضلة بين الطلبة وحب الوطن من خلال التمثيل بأمثلة لغوية مناسبة.
6. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	4- طريقة الالقاء المصحوبة بالاستجواب . 5- مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنيت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات . 6- اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واستخراج امثلة تطبيقيّة من القرآن الكريم والتراث العربي .

8 8 . بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

الأسبوع الأول	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	حروف الجر كي ولعل	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الأول	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	حروف الجر كي ولعل	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الثاني	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	حروف الجر متى ولولا	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	حروف الجر من ومن معانيها الجارة والبدل وغيرها	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع	حروف الجر	(1) عرض	(1) اختبارات

الرابع		و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اللام والباء والكاف	تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	حروف الجر الجر ب رب بنوعين	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و	تدريبات وتمرينات عن حروف الجر مع امتحان	(1) عرض تقديمي	(1) اختبارات شفهية

		قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشهر الأول للفصل الدراسي الأول.	(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الاضافة اللفظية والمعنوية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و	كلا وكلتا وأي المضافة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات

		استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		حوار	حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	إعمال المصدر	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	3	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	اسم الفاعل ضربا اسم الفاعل وشروطهما.	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان

				حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	حكم تابع ما اضيف اسم الفاعل إليه.	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و	مراجعة مما درس مع امتحان الشهر الثاني للفصل الدراسي الاول	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات

		تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعجب صيغتا التعجب	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع		ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و	شروط ما يصاغ منه فعل التعجب.	(1) عرض تقديمي	(1) اختبارات شفهية

عشر	2	قدرتهم على إدراكها		(2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية	(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	نعم وبئس والخلاف النحوي فيهما	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
			عطلة نصف السنة		

الأسبوع السادس عشر والسابع عشر	3	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا	النعت	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تعدد النعوت	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع التاسع عشر	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	التوكيد لفظي ومعنوي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	مراجعة لما درس مع امتحان الشهر الاول للفصل الدراسي الثاني	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع	التوكيد ب	(1) عرض	(1) اختبارات

الحادي العشرون والثاني والعشرون		و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	كلا وكلتا وكل.	تقديمي (2) مناقشة و حوار	شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث و العشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	توكــيد النكــرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الرابع و العشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	العطف ونوعاه عطف النسق وعطف البيان	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس و العشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تعريف عطف البيان والاستشهاد له	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و

					مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس و العشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	عطف النسق تعريفه ومثاله وحرف العطف على ضربين	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع و العشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	ادوات العطف وحذف المعطوف عليه	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و

					مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن و العشرون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	البدل تعريفه وحكمه مع امتحان الشهر الثاني للفصل الدراسي الثاني.	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع و العشرون والثلاثون	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين		(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و

					مشاركتهم في أثناء المحاضرة

7. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

8. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك.
المراجع الرئيسة (المصادر)	2- شرح قطر الندى وبل الصدى ، لابن هشام 3- النحو الوافي ، عباس حسن .
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	4- كتب النحاة القدماء . 5- جامع الدروس العربية مصطفى الغلاييني . 6- مجلة المجمع العلمي العراقي .
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت.	5- موقع مدونة لسان العرب . 6- المكتبة الشاملة . 7- موقع المجلس العلمي . 8- شبكة الفصيح .

أنموذج وصف المقرر

1. اسم المقرر :
النقد العربي القديم
2. رمز المقرر :
2363
3. الفصل / السنة :
الثالثة / **2026 – 2027**
4. تاريخ إعداد هذا الوصف :
2026 / 9 /15
5. أشكال الحضور المتاحة :
حضور إلزامي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي) :
90 ساعة / 3 وحدات
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا أكثر من اسم يذكر) :

الاسم : Email: م. د. حسن هادي محمد hasan.ar.hum@uodiyala.edu.iq م.د. انمار ابراهيم احمد uodiyala.edu.iq@anmar.arv.hum م.د. محمد جميل مصطفى mohamed- j.ar.hum@uodiyala.edu.iq

8. أهداف المقرر :	
أ. تمكين الطلبة من معرفة أبرز الموضوعات النقد الأدبي القديم وفهمها بشكل دقيق . ب. تمكين الطلبة من تحليل القضايا النقدية القديمة والتمثيل لها ، والموازنة بينها . ت. تمكين الطلبة من إدراك العلاقات بين مسائل النقد الأدبي القديم ، والعلاقات بينها وبين الأفكار النقدية الحديثة ، والتعامل معها فهمًا وتوجيهًا . ث. تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة ج. زرع القيم والعادات الفاضلة بين الطلبة ، وربطها بالمبادئ العامة للحق والخير والإنسانية ، مع تعزيز حب الوطن في أنفسهم ، عن طريق الأمثلة الأدبية	أهداف المادة الدراسية

والشعرية بشكل خاص ، وتحليلها وبيان أبعادها .	
9. استراتيجيات التعليم والتعلم :	
أ. طريقة الإلقاء المصحوبة بالاستجواب . **ب.** مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الإنترنيت) ؛ للحصول على معرفة إضافية للمواد الدراسية ، وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية ؛ لتشجيعهم على ارتياد المكتبات . **ت.** إعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واستخراج أمثلة تطبيقيّة من النصوص الأدبية ، مقترنة بآراء النقاد القدامى .	**الاستراتيجية**

10. بنية المقرر :

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	3	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و	النقد القديم: مفهومه ونشأته وتطوره	(1) عرض تدريجي (2) عرض عملي	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات

بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	على السبورة البيضاء (3) مناقشة و حوار		استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) مناقشة و حوار	أثر الرواية والتدوين في الحركة النقدية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الأول
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات	(1) عرض تدريجي (2) عرض عملي	عصر التأليف وظهور قضايا نقدية كبيرة (محاضرة تمهيدية)	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و	3	الأسبوع الثاني

بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	على السبورة البيضاء (3) مناقشة و حوار		استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) مناقشة و حوار	الطبقات الشعرية عند ابن سلام	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الثالث
(1) اختبارات شفهية	(1) عرض تدريجي	مراجعة لما سبق	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و	3	الأسبوع الرابع

(2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) مناقشة و حوار وطريقة الامتحان بوضع نماذج عديدة مختلفة وتسليم نسخة لكل طالب لأداء الامتحان مع مراعاة جلوسهم بالنسبة لنماذج الأسئلة ، والمراقبة الدقيقة	مع امتحان شهر الأول	قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين وتهيئة الطلبة للامتحان		
(1) اختبارات	(1) عرض	قضية اللفظ والمعنى عند	ضبط الطلبة لهذا الموضوع	3	الأسبوع

شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	تدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) مناقشة و حوار	الجاحظ	و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين		الخامس
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) مناقشة و حوار	ما أسسه ابن قتيبة على قضية اللفظ والمعنى بتقسيمه لمستويات جودة الشعر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع السادس

(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) مناقشة و حوار	محاضرات تطبيقية على قضية اللفظ والمعنى	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع السابع
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في	(1) عرض تدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) مناقشة و حوار	مسألة السرقات الشعرية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الثامن

أثناء المحاضرة					
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) مناقشة و حوار	محاضرات تطبيقية على السرقات الشعرية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع التاسع
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في	(1) عرض تدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) مناقشة و حوار	منهج الموازنة عند الآمدي	تقويم مدى فهم الموضوعات الأدبية السابقة والعلاقات بينها	3	الأسبوع العاشر

أثناء المحاضرة					
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) مناقشة و حوار	محاضرات تطبيقية على موازنة الآمدي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الحادي عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية	(1) عرض تدريجي (2) عرض عملي على السبورة	عمود الشعر والصراع بين القديم والحديث ابن قتيبة والجرجاني والآمدي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من	3	الأسبوع الثاني عشر

(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	البيضاء (3) مناقشة و حوار		إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) مناقشة و حوار	قضية البديع عند ابن معتز	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الثالث عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية	طريقة الامتحان بوضع نماذج عديدة مختلفة وتسليم نسخة	امتحان الشهر الثاني	تهيئة الطلبة للامتحان	2	الأسبوع الرابع عشر

(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	لكل طالب لأداء الامتحان مع مراعاة جلوسهم بالنسبة لنماذج الأسئلة ، والمراقبة الدقيقة				
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) مناقشة و حوار	نظرية النظم عند عبد القاهر الجرجاني ومحاضرات تطبيقية على نظرية النظم	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الخامس عشر
		عطلة نصف السنة			

(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) مناقشة و حوار	مفهوم الوحدة في القصيدة عند ابن طباطبا	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا	3	الأسبوع السادس عشر والسابع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) مناقشة و حوار	محاضرات تطبيقية على مفهوم الوحدة في القصيدة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و تطبيقيًا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الثامن عشر

(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) مناقشة و حوار	ابن رشيق القيرواني والنظرة المتكاملة للشعر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع التاسع عشر
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في	(1) عرض تدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) مناقشة و	محاضرة تطبيقية وفق منظور ابن رشيق القيرواني	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع العشرون

أثناء المحاضرة	حوار				
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) مناقشة و حوار وطريقة الامتحان بوضع نماذج عديدة مختلفة وتسليم نسخة لكل طالب لأداء الامتحان مع مراعاة جلوسهم بالنسبة لنماذج	مراجعة مع امتحان الشهر الأول	التركيز على الربط بين الموضوعات السابقة وإدراك علاقات بعضها ببعض وضبط التمكن من عرضها للآخرين وتهيئة الطلبة للامتحان	3	الأسبوع الحادي العشرون والثاني والعشرون

	الأسئلة ، والمراقبة الدقيقة				
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) مناقشة و حوار	ابن خلدون وبراؤه في اللغة والأدب	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الثالث و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات	(1) عرض تدريجي (2) عرض عملي	محاضرة تطبيقية لآراء ابن خلدون	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و	3	الأسبوع الرابع و العشرون

بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	على السبورة البيضاء (3) مناقشة و حوار		استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) مناقشة و حوار	العلاقة بين النقد اليوناني والنقد العربي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الخامس و العشرون
(1) اختبارات	(1) عرض	نقد الشعر قدامة بن جعفر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع	3	الأسبوع

شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	تدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) مناقشة و حوار		و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين		السادس و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) مناقشة و حوار	منهاج البلغاء وسراج الأدباء لحازم القرطاجني	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع السابع و العشرون

(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) مناقشة و حوار	محاضرة تطبيقية عن مفهوم الشعر عند قدامة بن جعفر	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين	3	الأسبوع الثامن و العشرون
(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة	(1) عرض تدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) مناقشة و حوار وطريقة الامتحان	منهاج البلغاء وسراج الأدباء / حازم القرطاجني ودراسة ابن خلدون مع امتحان شهر ثاني	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكه و استيعابه و التمكن من إجرائه ونقل هذه المعرفة للآخرين وتهيئة الطلبة للامتحان	3	الأسبوع التاسع و العشرون والاسبوع والثلاثون

	بوضع نماذج عديدة مختلفة وتسليم نسخة لكل طالب لأداء الامتحان مع مراعاة جلوسهم بالنسبة لنماذج الأسئلة ، والمراقبة الدقيقة				

11. تقييم المقرر :

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب ، مثل : التحضير اليومي ، والامتحانات : اليومية ، والشهرية ، والشفوية ، والتحريرية ، والتقارير .... إلخ .

12. مصادر التعلم والتدريس :

1. محاضرات في تاريخ النقد عند العر ب : (د. إبتسام مرهون الصفار) و(د. ناصر حلاوي) .	**المراجع الرئيسة (المصادر)**
1. كتب النقاد العرب القدماء .	**الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات**

2.مقالات في تاريخ النقد العربي: د. داود سلّوم 3. تاريخ النقد الأدبي عند العرب : د . إحسان عباس . 4. مجلة المجمع العلمي العراقي .	العلمية ، التقارير ، ..... إلخ) .
1. موقع مدونة الأدب العربي . 2. المكتبة الشاملة . 3. موقع المجلس العلمي . 4. شبكة الفصيح .	المراجع الإلكترونية . مواقع الانترنيت .

نموذج توصيف المقررات

89. اسم الدورة
90. رمز المقرر
تحليل النص القرآني – المرحلة الثالثة
91. الفصل الدراسي / السنة
العام الدراسي (2026 – 2027 م) فصلين دراسيين لكل فصل دراسي (15) أسبوعا
92. تاريخ إعداد هذا الوصف
15 / 9 / 2026 م
93. نماذج الحضور المتاحة
الحضور اليومي
94. عدد الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)
2 ساعة في الأسبوع × 30 أسبوعا للعام الدراسي = 60 ساعة علمية لكل شعبة بواقع 4 وحدات أسبوعيا
95. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان هناك أكثر من اسم واحد)

الاسم : د . محمد عبد الرسول سلمان د . سيف الدين شاكر نوري د . علي نجم عليوي	
9 6 . أهداف الدورة	
أهداف الدورة	• الأهداف المعرفية أ1- تمكين الطلاب من اكتساب المعرفة والفهم للإطار الفكري لمواد التبادل أ2- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية أ3- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التبادل التدريسي في المدارس الثانوية A4- تمكين الطلاب من تحليل النصوص القرآنية . • أهداف المهارات B1 - يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب العملي داخل الفصل الدراسي B2 - يطبق استراتيجيات التبادل في الفصل الدراسي B3 - تطبيق الطرق المناسبة للحد من تأثير النسيان B4 - تطبيق نظريات التعلم في المواقف التعليمية • أهداف القيمة ج1- تحليل النص القرآني في مستوياته الصوتية و الصرفية و النحوية و النصية من خلال تحليل سورة الكهف .

9 7 . استراتيجيات التعليم والتعلم	
إستراتيجية	7 - طريقة الإلقاء والمحاضرة في تزويد الطلاب بالأساسيات والموضوعات المتعلقة بالمعرفة . 8 - من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة ، يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل أعضاء هيئة التدريس . 9 - توجيه الطلاب لزيارة المكتبة وشبكة المعلومات الدولية للحصول على المعلومات والحقائق . 1 0 - تكليف الطلاب بعمل تقارير بخصوص الموضوع المقدم . 1 1 - استجواب الطلاب بمجموعة من الأسئلة لإثارة تفكيرهم وتنبيههم إلى أصح وأدق الإجابات . 1 2 - فتح قضية صرفية للمناقشة ومشاركة الطلاب في آرائهم وبيان أفضل الآراء
9 8 . هيكل الدورة	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	**2**	**يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم**	**مصطلحات علم تحليل النص القرآني**	**(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء**	**(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في**

		وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين		(3) المناقشة والحوار	المحاضرة
الأسبوع الثاني	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	مصطلحات علم تحليل النص القرآني	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الثالث	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الأصول لأساس لتحليل النص القرآني	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الرابع	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	القرآن كلام الله تعالى	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الخامس	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	النظم القرآني الخاص	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع السادس	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	نظرية السياق القرآني	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع السابع	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	قوانين تحليل النص القرآني القانون لأول	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة

الأسبوع الثامن	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	القانون الثاني	القانون الأول (1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع التاسع	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	القانون الثالث	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع العاشر	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	القانون الرابع	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	القانون الخامس	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	مقدمة تعريفية عن سورة الكهف	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الثالث	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم	امتحان شهري	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية

عشر		وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين		البيضاء (3) المناقشة والحوار	(3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الرابع عشر	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل سورة الكهف الآيات 1 - 8	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الخامس عشر	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل سورة الكهف الآيات 9 - 26	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع السادس عشر	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل سورة الكهف الآيات 27 - 31	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع السابع عشر	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل سورة الكهف الآيات 32 - 44	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الثامن عشر	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل سورة الكهف الآيات 45 - 49	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة

				(3) المناقشة والحوار	
الأسبوع التاسع عشر	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل سورة الكهف الآيات 50 - 54	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع العشرون	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل سورة الكهف الآيات 55 - 59	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الحادي و العشرون	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	امتحان شهري	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الثاني و العشرون	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل سورة الكهف مفاهيم تحليلية في سور الكهف	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الثالث و العشرون	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل سورة الكهف مفاهيم تحليلية في سورة الكهف	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الرابع و العشرون	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم	تحليل سورة الكهف مفهوم الارتباط الدلالي بين آيات سورة الكهف	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في

		وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين		البيضاء (3) المناقشة والحوار	المحاضرة
الأسبوع الخامس و العشرون	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	امتحان شهري	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع السادس و العشرون	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل سورة الكهف مفهوم الارتباط النصي بين آيات سورة الكهف	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع السابع و العشرون	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل سورة الكهف الآيات 60 - 82	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الثامن و العشرون	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل سورة الكهف الآيات 83 - 110	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع التاسع و العشرون	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	امتحان شهري	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة

الأسبوع الثلاثون	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	مراجعة للمادة العلمية	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة

99. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من 100 حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي ، الامتحانات اليومية ، الشفهية ، الشهرية ، التحريرية ، التقارير .... الخ . 5 - يتم أخذ 40٪ من الامتحانات الفصلية والمشاركة اليومية في الاعتبار . 6 - 60٪ امتحانات نهاية العام .	
100. مصادر التعلم والتعليم	
الكتب الدراسية المطلوبة (المنهجية ، إن وجدت)	لا توجد
المراجع الرئيسية (المصادر)	كتب التفسير و اعجاز القرآن و المتشابه اللفظي و مفردات القرآن و علم المناسبات القرآنية .
الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ...)	مجموعة من الكتب و الرسائل التي تناولت تحليل سورة الكهف و تناولت مفهوم تحليل النص القرآني .
المراجع الإلكترونية, المواقع الإلكترونية	ل المواقع الإلكترونية التي تتيح معلومات عن تحليل النص القرآني

نموذج وصف المقرر

1. م.د.عبدالله محمد عبدالله abdullah.ar.hum@uodiyala.edu.iq

2. م.حسين محمود حسن hussain-m.ar.hum@uodiyala.edu.iq

3. م.رشا فاضل عباس rshafadel77@gmail.com

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

13. المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
14.القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الإنسانيّة / قسم اللغة العربية
15.اسم / رمز المقرر	
16.أشكال الحضور المتاحة	طلبة المرحلة الثالثة

17.الفصل / السنة	السنوي
18.عدد الساعات الدراسية (الكلي)	(90) ساعة / بواقع (2) ساعة لكل شعبة نظري (1) ساعة لمل شعبة عملي
19.تاريخ إعداد هذا الوصف	2025-10-1
20.أهداف المقرر	
4- اعداد الطلبة على كيفية تقييم وقياس تحصيل الطلبة في تدريس اللغة العربية .	
5- اعداد باحثين علميين في مجال طرائق تدريس .	
6- اجراء البحوث والتقارير في مادة طرائق التدريس.	

21.مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية 9- يعرف مفهوم طرائق التدريس واهميتها. 10- يبين اهمية الطرائق الحديثة في تدريس مادة اللغة العربية 11- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر(طرائق التدريس). 12- يميز بين اهداف دراسة منهج وطرائق تدريس اللغة العربية وعلاقتها بالطلبة. 13- يوضح خصائص دراسة هذه المادة . 14- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة منهج وطرائق تدريس اللغة العربية.
ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر 4- يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في طرائق التدريس. 5- حفظ اسماء وشخصيات وتربويين بارزين في اختصاص الطرائق وتستخدم مصطلحات تدريس حديثة بما يلائم طبيعة الدرس ومراحل نمو الطالب . 6- تعلم طرائق تدريس اللغة العربية.
طرائق التعليم والتعلم
6- المحاضرة المعدلة 7- المناقشة .

8- الاستجواب . 9- العصف الذهني . 10- الاسئلة التحفيزية .
طرائق التقييم
3- 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية الكترونيا وفق برنامج الصف الدراسي والميت. 4- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية 9- التعريف بأثر الاستاذ والطالب في طرائق التدريس في تطور اللغة العربية . 10- يبدي الاهتمام بالطرائق الحديثة من خلال ابراز اهم جوانبهما . 11- تنمية الاتجاهات الايجابية نحو عملية التعلم . 12- تعديل الاتجاهات السلبية في عملية التعلم والتعليم .بما يخص المقرر .
طرائق التعليم والتعلم

7- العصف الذهني . 8- المناقشة .

22.بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول 2025 /10/6	2 نظري 1 عملي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	ما مفهوم القياس النفسي والتربوي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني 2025 /11/13	2 نظري 1 عملي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و	طبيعة وخصائص القياس التربوي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و

		استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث 2024 /12/20	2 نظري 1 عملي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التقويم والتقويم التربوي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع 2025 /12/27	2 نظري 1 عملي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه	خصائص عملية التقويم	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض	(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

		المعرفة للآخرين		على العارضة الإلكترونية	
الأسبوع الخامس 2026 /1/3	2 نظري 1 عملي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	وضائف الاختبارات	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس	2 نظري	ضبط الطلبة لهذا الموضوع	تصنيف الاختبارات	(1) عرض	(1) اختبارات شفهية

2026 /1/10	1 عملي	و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع 2026 /1/17	2 نظري 1 عملي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	بناء الاختبارات التحصيلية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن 2026 /1/24	2 نظري 1 عملي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و	جدول المواصفات	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و

		استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		حوار	مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع 2026 /2/1	2 نظري 1 عملي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	كتابة الاسئلة او الفقرات	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر 2026 / 2/8	2 نظري 1 عملي	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	الاختبارات التحصيلية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

				الإلكترونية	
الأسبوع الحادي عشر 2026 /2/15	2 نظري 1 عملي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	العطلة الربيعية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر 2026 /2/22	2 نظري 1 عملي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مزايا الاختبارات الموضوعية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر	2 نظري	ضبط الطلبة لهذا الموضوع	التعديل الاثر التخمين	(1) عرض	(1) اختبارات شفهية

2026/2/28	1 عملي	و فهمه نظريًّا و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين		تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع عشر 2026/ 3/6	2 نظري 1 عملي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها	انواع الاختبار	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
	2 نظري 1 عملي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع	شروط اعداد الاختبار	(1) عرض تقديمي	(1) اختبارات شفهية

الأسبوع الخامس عشر 2026/3/13		و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		(2) مناقشة و حوار	(2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس عشر2026/3/20	2 نظري 1 عملي	تقويم مدى فهم الموضوعات السابقة نظريًا	عيوب الاختبارات	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع عشر 2026/3/27	2 نظري 1 عملي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل	اختبارات التكميل	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و

		هذه المعرفة للآخرين		حوار	مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن عشر 2026/4/3	2 نظري 1 عملي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الاختبارات الادائية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر 2026/4/11	2 نظري 1 عملي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على	انواع الاختبارات العملية	(1) عرض تقديمي	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية

		إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين		(2) مناقشة و حوار	(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون 2026/4/22	2 نظري 1 عملي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	طرق تحسين الاختبارات	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي و العشرون 2026/4/29	2 نظري 1 عملي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الاختبارات ذات الاجابة الواحدة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني و العشرون	2 نظري 1 عملي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على		(1) عرض تقديمي	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية

2026/4/6		إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	طرق تحسين الاختبارات	(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث و العشرون 2026/4/13	2 نظري 1 عملي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الاختبارات الموضوعية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع و العشرون 2025/4/20	2 نظري 1 عملي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	انواع الاختبارات التحصيلية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3)	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء

				عرض على العارضة الإلكترونية	المحاضرة
الأسبوع الخامس و العشرون 2026/4/27	2 نظري 1 عملي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	طرق تحسين الاختبارات التحريرية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس و العشرون 2026/4/4	2 نظري 1 عملي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الوسائل الاختبارية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

				الإلكترونية	
الأسبوع السادس والسابع و العشرون 2026-5-30	2 نظري 1 عملي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل	انواع الملاحظة.	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ

23.البنية التحتية

14- خطة تطوير المقرر الدراسي

اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .

6- المراجع الرئيسة	اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .
ج- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير،...)	يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .
ح- المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت...	المكتبة النقدية ضمن الانترنيت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح.

نموذج وصف المقرر

١٠١. اسم المقرر
علم اللغة
١٠٢. رمز المقرر
345
١٠٣. الفصل / السنة
الثالثة
١٠٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
2025/ 9/17
١٠٥. أشكال الحضور المتاحة
حضور الزامي
١٠٦. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
(165) ساعة بواقع (2) ساعة لكل شعبة . / 2 وحدات
١٠٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم: أ. د . محمد بشير حسن mohammedbsheer.ar.hum@uodiyala.edu.iq

huda.arv.hum.@uodiyala.edu.iq م.د هدى داود سليم	
١٠٨ . اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	9. تمكين الطلبة من معرفة أبرز الموضوعات علم اللغة وفهمها بشكل دقيق. تمكين الطلبة من ادراك ومعرفة مستويات اللغة ، والتعامل معها فهما، وتوجيها. 2- تعريف الطلبة بأهم المصادر والمراجع المعتمدة في تدريس المادة. 3- تمكين الطلبة من معرفة مناهج البحث العلمي (اللغوي). 4- 5-زرع القيم والعادات الفاضلة بين الطلبة وحب الوطن من خلال التمثيل بأمثلة لغوية مناسبة.
10. استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	7- طريقة الالقاء المصحوبة بالاستجواب . 8- مطالبة الطلبة بزيارة المكتبة ، وشبكة المعلومات الدولية (الانترنيت) للحصول على معرفة اضافية للمواد الدراسية وتكليفهم بكتابة ورقات بحثية لتشجيعهم على ارتياد المكتبات . 9- اعطاء واجبات منزلية تتطلب تفسيرات ذاتية واستخراج امثلة تطبيقيّة من القرآن الكريم والتراث العربي .

١٠٩. بنية المقرر				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مصطلحات تأسيسية فقه اللغة وعلم اللغة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	فروع علم اللغة (اللسانيات النظرية)	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة	تاريخ الدرس اللساني	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

		للآخرين			
الأسبوع الرابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	مستويات الدرس اللساني	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها	المستوى الصوتي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على	(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

		الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		العارضة الإلكترونية	
الأسبوع السادس	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المستوى الصرفي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و	المستوى التركيبي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و

		قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		(3) عرض على العارضة الإلكترونية حوار	مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المستوى الدلالي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و	المستوى التداولي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و

		قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		حوار	مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اتجاهات البحث اللساني: الاتجاه التاريخي والمقارن (النشأة المفاهيم الاعلام)	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	2	تقويم مدى فهم الموضوعات الادبية السابقة	المنهج التاريخي والمقارن في الدراسات العربية الحديثة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء

				على العارضة الإلكترونية	المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الاتجاه الوصفي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه	ظروف النشأة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

		المعرفة للآخرين			
الأسبوع الرابع عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	فردينان دو سوسير وتأسيس المنهج	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها	الوصفية عند بلومفيلد	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (4) عرض على	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

				العارضة الإلكترونية	
الأسبوع السادس عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المنهج الوصفي في الدراسات العربية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
			عطلة نصف السنة		
الأسبوع السابع عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على	الاتجاه التوليدي	(1) عرض تقديمي	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و

		إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	تشومسكي وظروف صياغة المنهج	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	مفاهيم المنهج القدرة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	الانجاز	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التوليد	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني و	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه	النحو الكلي	(1) عرض تقديمي	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية

العشرون		نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين		(2) مناقشة و حوار	(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث و العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها ونقل هذه المعرفة للآخرين	التحويل	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (4) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع و العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	المحدثون العرب والاتجاه التوليدي	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الخامس و العشرون والسادس والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	جهود الدكتور خليل أحمد عمايرة، و جهود الدكتور عبد القادر الفاسي الفهري	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع و العشرون والثامن والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	جهود الدكتور مازن الوعر، و الاتجاه الوظيفي النشأة . رومان ياكبسون ، وجون روبرت فيرث	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع و العشرون والثلاثون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها	أهم وظائف اللغة التداولية ، والمحدثون العرب والوظيفية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء

		ونقل هذه المعرفة للآخرين		على العارضة الإلكترونية	المحاضرة
الأسبوع الحادي و الثلاثون والثاني والثلاثون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها ونقل هذه المعرفة للآخرين	جهود الدكتور أحمد المتوكل ، وجهود الدكتور نهاد الموسى	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

11. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

12. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة
المراجع الرئيسة (المصادر)	أهم الكتب ضمن الاختصاص التي تكون ذات أسلوب اكاديمي مفهوم غير معقد.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	يوصي ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تضمن مفردات المقرر.

المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت.	9- موقع مدونة لسان العرب . 10- المكتبة الشاملة . 11- موقع المجلس العلمي . 12- شبكة الفصيح . (مكتبة اللغة العربية ضمن الانترنيت وتشمل كل ما يتعلق بالمقرر الدراسي وبشكل تفصيلي دقيق وواضح).

نموذج وصف المقرر

١١٠. اسم المقرر منهج البحث والمكتبة وتحقيق النصوص	
١١١. رمز المقرر	
١١٢. الفصل / السنة سنوي	
١١٣. تاريخ إعداد هذا الوصف	
2025/9/17	
١١٤. أشكال الحضور المتاحة	
١١٥. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)	
ساعتان/ وحدتان .	
١١٦. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
suha.ar.hum@uodiyala.edu.iqالاسم: أ. م.د. سهى ياسين زيد Hana.ar.hum@uodiyala.edu.iqم.د.هناء عباس سلمان ansam .ar.hum@uodiyala.edu.iq م.د.انسام عبد حسن Sameemajeed1973@jmail.comم .م.سميعة مجيد حسن hand .ar.hum@uodiyala.edu.iq م.م.هند مرعي عبد الهادي	
١١٧.	
اهداف المادة الدراسية	• **اعداد باحثين اكاديميين علميين .** • **اعداد محققين اكاديميين علميين .** • **تعريف الطلبة بمصادر ومراجع اللغة العربية**
١١٨. استراتيجيات التعليم والتعلم	

الاستراتيجية	

9 1 1. بنية المقرر

الشهر	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
تشرين الأول تشرين الثاني كانون1	8 8		ة في منهج البحث عند العرب/ الكتب التي عرضت ح البحث قديما وحديثا/المنهج أهميته واتجاهاته. صفات الباحث العلمي/اختيار الموضوع(سمنار) خطة البحث العلمي /أنواع البحوث . المصادر والمراجع وجمع المادة العلمية/تطبيقات في كيفية كتابة البحث العلمي تحقيق النصوص وقواعده الحديثة تاريخ المكتبة العربية / المكتبة الحديثة /المكتبة الرقمية / الذكاء الاصطناعي / فهارسها وكيفية الحصول على كتاب من المكتبة مع زيارة ميدانية للمكتبة الكلية والجامعة. المصادر والمراجع اللغوية والادبية في التراث العربي قديما وحديثا.		

			مناقشة بحوث الطلبة لمعرفة مدى فهم الطلبة للقضايا المنهجية .		

١٢٠. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

١٢١. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	لا توجد
المراجع الرئيسة (المصادر)	منهج البحث الأدبي للدكتور علي جواد الطاهر
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	ساعد في المكتبة ومنهج البحث العلمي للدكتور كريم أحمد جواد التميمي.
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت	ع الاستاذ الدكتور سعيد الغامدي/ المكتبة الشاملة/مكتبة اللغة العربية/ الباحث العلمي/ الباحث القرآني

نموذج وصف المقرر

ا.م.د. أسامة ماجد سلمان

usama.arv.hum@uodiyala.edu.iq

الأدب الإسلامي

نموذج توصيف المقررات

1. اسم الدورة
تبادل
2. رمز المقرر
262
3. الفصل الدراسي / السنة
العام الدراسي فصلين دراسيين لكل فصل دراسي (15) أسبوعا
4. تاريخ إعداد هذا الوصف

24/6/2026	
5. نماذج الحضور المتاحة	
الحضور اليومي	
6. عدد الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
3 ساعة في الأسبوع * 30 أسبوعا للعام الدراسي = 60 ساعة علمية لكل شعبة	
7. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان هناك أكثر من اسم واحد) ا.م.د. سعد عدوان وهيب خلف ا.م.د. أسامة ماجد سلمان م.د. عبدالله محمد عبدالله	
8. أهداف الدورة	
أهداف الدورة	● الأهداف المعرفية أ1- تمكين الطلاب من اكتساب المعرفة والفهم للإطار الفكري لمواد التبادل أ2- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية أ3- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التبادل التدريسي في المدارس الثانوية A4- تمكين الطلاب من الحصول على مخزن مناسب من النصوص الشعرية والنثرية

	● أهداف المهارات 1B - يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب العملي داخل الفصل الدراسي 2B - يطبق استراتيجيات التبادل في الفصل الدراسي 3B - تطبيق الطرق المناسبة للحد من تأثير النسيان 4B - تطبيق نظريات التعلم في المواقف التعليمية ● أهداف القيمة ج1- **تعميق** القيم الإيمانية والاخلاقية من خلال ربط النصوص الأدبية بمبادئ الإسلام في الصدق، والعدل، والرحمة، والاحسان. ج2- **توجيه** الذوق الأدبي نحو النماذج الراقية من خلال تقديم نصوص تحمل الجمال اللفظي والمعنى السامي معا، فيتعلم الطالب التمييز بين الأدب الهادف والأدب الهابط. ج3- **تنمية** الوعي بالهوية الإسلامية عبر ابراز تميز الأدب الإسلامي في لغته ورسائله، وما يحمله من روح الدعوة والاصلاح الاجتماعي. ج4- تحفيز السلوك القيمي في الواقع، إذ إن الغاية من الأدب الإسلامي ليست التلقي الجمالي فقط، بل تحويل القيم إلى ممارسات عقلية في الحياة.

9. استراتيجيات التعليم والتعلم	
إستراتيجية	1- طريقة الإلقاء والمحاضرة في تزويد الطلاب بالأساسيات والموضوعات المتعلقة بالمعرفة 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة، يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل أعضاء هيئة التدريس. 3- توجيه الطلاب لزيارة المكتبة وشبكة المعلومات الدولية للحصول على المعلومات والحقائق 4- تكليف الطلاب بعمل تقارير بخصوص الموضوع المقدم 5- استجواب الطلاب بمجموعة من الأسئلة لإثارة تفكيرهم وتنبيههم إلى أصح وأدق الإجابات 6- فتح قضية صرفية للمناقشة ومشاركة الطلاب في آرائهم وبيان أفضل الآراء

10. هيكل الدورة

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاسبوع الاول	3	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعم وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحديد مصطلح الادب الاسلامي	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيض (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاض
الأسبوع الثاني	3	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعم وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	موقف الاسلام من الشعر	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيض (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاض

أسبوع الثالث	3	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعم وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	اثر القران الكريم في الشعر	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضـ (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاـ
الأسبوع الرابع	3	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعم وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	البناء الفني للقصيدة الاسلامية	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضـ (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاـ
أسبوع الخامس	3	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعم وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل قصيدة حسا بن ثابت الهمزية	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضـ (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاـ
الأسبوع السادس	3	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعم وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	اللغة والأسلوب	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضـ (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاـ
الأسبوع السابع	3	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعم وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الخيال والصور	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضـ (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاـ
الأسبوع الثامن	3	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعم وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الايقاع	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضـ (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاـ
أسبوع	3	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعم	دراسة تفصيلية لحياة		(1) الاختبارات الشفوية

التاسع		وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	حسان بن ثابت وشع	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضـ (3) المناقشة والحوار	(2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاـ
الأسبوع العاشر	3	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعـ وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحليل قصيدة حسان ثابت (نبي اتانا بعد ياس(	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضـ (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاـ
الأسبوع الحادي عشر	3	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعـ وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	دراسة تفصيلية لحياة عبد الله بن رواحة وش	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضـ (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاـ
أسبوع الثاني عشر	3	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعـ وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	دراسة تفصيلية لحياة كعب بن مالك وش	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاـ
أسبوع الثالث عشر	3	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعـ وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	غرض المدح	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضـ (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاـ
الأسبوع الرابع عشر	3	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعـ وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها	غرض الهجاء	(1) العرض التدريجي	(1) الاختبارات الشفوية

		كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين		(2) عرض عملي على السبورة البيض (3) المناقشة والحوار	(2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاض
أسبوع الخامس عشر	3	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعم وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	غرض الرثاء	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيض (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاض
أسبوع السادس عشر	3	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعم وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	شعر الفتوحات الإسلا	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيض (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاض
الأسبوع السابع عشر	3	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعم وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	النثر في صدر الإسلا الخطابة	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيض (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاض
أسبوع الثامن عشر	3	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعم وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الرسائل	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيض (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاض
أسبوع التاسع عشر	3	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعم وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تحديد مصطلح الأدب الأموي	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيض (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاض

الاسبوع ا لعشرون	**3**	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعـ وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	بيئات الشعر الأموي	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضـ (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاـ
الأسبوع الحادي و العشرون	**3**	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعـ وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	شعر النقائض	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضـ (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاـ
أسبوع الثاني و العشرون	**3**	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعـ وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الشعر السياسي	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضـ (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاـ
الأسبوع الثالث والعشرو	**3**	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعـ وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الغزل العذري والغزل الصريح	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضـ (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاـ
الأسبوع الرابع والعشرو	**3**	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعـ وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	النثر الأموي 1- الخطابة 2- الكتابة	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضـ (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاـ

11. تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من 100 حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي، الامتحانات اليومية، الشفهية، الشهرية، التحريرية، التقارير .... الخ 1- يتم أخذ 40٪ من الامتحانات الفصلية والمشاركة اليومية في الاعتبار 2- 60٪ امتحانات نهاية العام	
12. مصادر التعلم والتعليم	
الكتب الدراسية المطلوبة (المنهجية، إن وجد	الامالي في الأدب الإسلامي، د. ابتسام مرهون الصفار
المراجع الرئيسية (المصادر)	تاريخ الأدب العربي (العصر الإسلامي)، د. شوقي ضيف التطور والتجديد في الشعر الأموي، د. شوقي ضيف
الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية، التقارير ...)	يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر.
المراجع الإلكترونية، المواقع الإلكترونية	ن الانترنيت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح

نموذج توصيف المقررات

١٢٢. اسم الدورة	البلاغة العربية / علم المعاني
١٢٣. رمز المقرر	
١٢٤. الفصل الدراسي / السنة	سنوي
العام الدراسي فصلان دراسيان لكل فصل دراسي (15) أسبوعا	
١٢٥. تاريخ إعداد هذا الوصف	
27 /3/ 2025	
١٢٦. نماذج الحضور المتاحة	
الحضور اليومي	
١٢٧. عدد الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)	
2 ساعة في الأسبوع * 30 أسبوعا للعام الدراسي = 60 ساعة علمية لكل شعبة	
١٢٨. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان هناك أكثر من اسم واحد)	
الاسم: أ.م.د باسم محمد ابراهيم:	

الايميل :basim.ar.hum@uodiyala.edu.iq الاسم : أ.د . سعد جمعه صالح : الايميل :Saadjumaah.ar.hum@uodiyala.edu.iq

9 2 1 . أهداف الدورة	
أهداف الدورة	• الأهداف المعرفية أ1- تمكين الطلاب من اكتساب المعرفة والفهم للإطار الفكري لمواد التبادل أ2- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية أ3- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التبادل التدريسي في المدارس الثانوية A4- تمكين الطلاب من الحصول على مخزن مناسب من المفردات البلاغية • أهداف المهارات B1 - يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب العملي داخل الفصل الدراسي B2 - يطبق استراتيجيات التبادل في الفصل الدراسي B3 - تطبيق الطرق المناسبة للحد من تأثير النسيان B4 - تطبيق نظريات التعلم في المواقف التعليمية

	• أهداف القيمة ج1- تحليل بعض النصوص من القرآن الكريم أو الشعر العربي أو النثر الأدبي لتوضيح المفردات البلاغية وكيفية تحليلها واستخراج مواطن الجمال فيها. ج2- الربط بين المفردات البلاغيةالمختلفة وإدراك مدى ترابط مبناها ومعناها ج3- التمييز بين المفردات البلاغية التي تتفق مع المادة وتختلف في الفعل والمعنى ج4- معرفة وتفسير التغيرات في بنية المفردات البلاغية
١٣٠. استراتيجيات التعليم والتعلم	
إستراتيجية	١٣ - طريقة الإلقاء والمحاضرة في تزويد الطلاب بالأساسيات والموضوعات المتعلقة بالمعرفة ١٤ - من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة ، يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل أعضاء هيئة التدريس. ١٥ - توجيه الطلاب لزيارة المكتبة وشبكة المعلومات الدولية للحصول على المعلومات والحقائق ١٦ - تكليف الطلاب بعمل تقارير بخصوص الموضوع المقدم ١٧ - استجواب الطلاب بمجموعة من الأسئلة لإثارة تفكيرهم وتنبيههم إلى أصح وأدق الإجابات 6- ١٨ - طرح مسألة بلاغية للمناقشة ومشاركة الطلاب في آرائهم واختيار أفضل الآراء

131. هيكل الدورة				
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
أسبوع الأول	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تعريف البلاغة لغة واصطلاحا تعريف علم المعاني/ نظ النظم	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثان	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تقسيم الكلام الى خبر وانشاء اقسام الخبر- اغراض الخبر- اضرب الخبر مع الامثلة	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثالث	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الانشاء الطلبي اقسامه الانشاء غيرالطلبي واقسامه	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع رابع	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	افسام الانشاء الطلبي الأمر - النهي	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع V	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	موضوع الاستفهام مع الأمثلة	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة

الأسبوع سادس	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	االتمني– النداء مع الأمثلة	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع سابع	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	امتحان الشهر الأول	//////////////	//////////////////////
الأسبوع ثامن	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	موضوع الاسناد في البلاغة العربية مع الأمثلة	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع تاسع	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	أسلوب التقديم والتأخير مع الأمثلة	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع العاشر	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	أسلوب الحذف – تعريفه- حذف الفاعل – حذف المبتدأ مع الأمثلة	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	أسلوب القصر – تعريفه وأركانه	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة

				(3) المناقشة والحوار	
أسبوع ثان عشرة	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	أسلوب القصر مع أمثلة متنوعة	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثالث عشرة	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	أنواع القصر مع أمثلة	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع رابع عشرة	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	أمثلة متنوعة على الموضوع بشكل عام	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع V عشرة	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	امتحان الشهر الثاني	ــــــــــــــــــ	ــــــــــــــــــ
أسبوع سادس عشرة	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	أسلوب الفصل والوصل مداخل تعريفية عامة	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع سابع عشرة	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم	أسلوب الفصل مع أمثلة هذا الأسلوب	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية

		وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين		البيضاء (3) المناقشة والحوار	(3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثامن عشرة	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	أسلوب الوصل مع أمثلة متنوعة عن هذا الأسلوب	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع تاسع عشرة	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	دراسة أمثلة متنوعة ع أسلوب الفصل والوصل	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
اسبوع 20	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	أسلوب التعريف والتنكير أسلوب التعريف / مداخل تعريفية عامة	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الحادي والعشرون	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	أسلوب التنكير مع أمثلة متنوعة	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثان عشرون	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	امتحان الشهر الأول / الفصل الدراسي الثاني	ــــــــــــــــــ	ــــــــــــــــــ
الأسبوع الثالث والعشر	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة	اسلوب الايجاز- تعريفه وانواعه	(1) العرض التدريجي	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية

		العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين		(2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الرابع والعشر	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	ايجاز الحذف والقصر الأمثلة	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الاسبوع الخامس والعشرون	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	ايجاز القصر مع الأمثلة	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الاسبوع السادس والعشرون	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الاطناب تعريفه وانواعه مع الامثلة	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الاسبوع السابع والعشرون	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	أسلوب المساواة – تعريفه مع دراسة بعض الأمثلة	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الاسبوع الثامن	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمون نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة	دراسة أمثلة عامة ومتن	(1) العرض التدريجي	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية

والعشرون		العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	عن اسلوب الايجاز والاطناب والمساواة	(2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الاسبوع التاسع والعشرون	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	جماليات الايجاز والاطناب والمساواة	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبور البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الاسبوع الثلاثون	2	امتحان الشهر الثاني / الفصل الدراسي الثاني	ـــــــــــــــ	ـــــــــــــــ	ـــــــــــــــ
132. تقييم المقرر					

توزيع الدرجة من 100 حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي ، الامتحانات اليومية ، الشفهية ، الشهرية ، التحريرية ، التقارير .... الخ 7 - يتم أخذ 40٪ من الامتحانات الفصلية والمشاركة اليومية في الاعتبار 8 - 60٪ امتحانات نهاية العام	
3 3 1 . مصادر التعلم والتعليم	
الكتب الدراسية المطلوبة (المنهجية ، إن وجدت)	البلاغة والتطبيق : د. أحمد مطلوب
المراجع الرئيسية (المصادر)	مفتاح العلوم : تأليف : السكاكي ت 626 هجرية الايضاح : للقزويني : 738 هجرية
الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ...)	**كتاب جواهر البلاغة : السيد أحمد الهاشمي** **علم المعاني: د. عبد العزيز عتيق** **مدخل الى البلاغة العربية : د. يوسف أبو العدوس**
المراجع الإلكترونية, المواقع الإلكترونية	

نموذج توصيف المقررات

١٣٤. اسم الدورة
جرائم نظام البعث
١٣٥. رمز المقرر
١٣٦. الفصل الدراسي / السنة
العام الدراسي فصلين دراسيين لكل فصل دراسي (15) أسبوعا
١٣٧. تاريخ إعداد هذا الوصف
2025/11/9
١٣٨. نماذج الحضور المتاحة
الحضور اليومي
١٣٩. عدد الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)
1 ساعة في الأسبوع * 30 أسبوعا للعام الدراسي = 30 ساعة علمية لكل شعبة
١٤٠. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان هناك أكثر من اسم واحد)

الاسم: د. احمد حسن حميد المرسومي	
1 4 1 . أهداف الدورة	
أهداف الدورة	1-ان يعرف الطالب ماهي الجريمة وما انواعها 2-ان يكون المتعلم قادرا على شرح وتوضيح الجرائم التي ارتكبها نظام البعث في العراق 3-ان يطلع على القوانين الدولية والمحلية التي تجرم الافعال التي قام بها نظام البعث 4-ان يكون الطالب قادرا على اعطاء الامثلة على تلك الجرائم 5-ان يعرف المتعلم الاثار البيئية والنفسية والاجتماعية للجرائم 6- ان يعرف المقابر التي خلفها نظام البعث
1 4 2 . استراتيجيات التعليم والتعلم	
إستراتيجية	1 9 - المحاضرة التفاعلية 2 0 - العصف الذهني 2 1 - الحوار والمناقشة 2 2 - التعلم الذاتي

1 4 3 . هيكل الدورة

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو	طريقة التعلم	طريقة التقييم

			الموضوع		
أسبوع الأول	1	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	مفهوم الجرائم وأقسامها	(1) العرض التدريجي (2) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثان	1	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تعريف الجريمة لغة واصطلاحا	(1) العرض التدريجي (2) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثالث	1	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	أقسام الجرائم	(1) العرض التدريجي (2) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع رابع	1	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	جرائم نظام البعث وفقا لتوثيق قانون المحكمة الجنائية العليا	(1) العرض التدريجي (2) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع الخامس	1	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	أنواع الجرائم الدولية	(1) العرض التدريجي (2) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع سادس	1	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	القرارات الصادرة من المحكمة الجنائية العليا	(1) العرض التدريجي (2) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع سابع	1	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة	الجرائم النفسية والاجتم واثارها ، وابرز انتهاكا	(1) العرض التدريجي	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية

		العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	النظام البعثي في العراق	(2) المناقشة والحوار (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع ثامن	1	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الجرائم النفسية	(1) العرض التدريجي (2) المناقشة والحوار (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع تاسع	1	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	اثار الجرائم النفسية	(1) العرض التدريجي (3) المناقشة والحوار (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع عاشر	1	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الجرائم الاجتماعية	(1) العرض التدريجي (2) المناقشة والحوار (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الاسبوع الاحد عشر	1	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	عسكرة المجتمع	(1) العرض التدريجي (2) المناقشة والحوار (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثان عشرة	1	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	موقف النظام البعثي من الدين	(1) العرض التدريجي (2) المناقشة والحوار (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثالث عشرة	1	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	انتهاكات القوانين العراقية	(1) العرض التدريجي (2) المناقشة والحوار (1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة

الأسبوع رابع عشرة	1	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	صور انتهاكات حقوق الانسان وجرائم السلطة	(1) العرض التدريجي (2) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع الخامس عشرة	1	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	بعض قرارات الانتهاكات السياسية والعسكرية لنظ البعث	(1) العرض التدريجي (2) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع سادس عشرة	1	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	اماكن السجون والاحتجاز لنظام البعث	(1) العرض التدريجي (2) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع سابع عشرة	1	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الجرائم البيئية لنظام البعث في العراق	(1) العرض التدريجي (2) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثامن عشرة	1	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	التلوث الحربي والاشعاعي وانفجار الال	(1) العرض التدريجي (2) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع تاسع عشرة	1	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تدمير المدن والقرى	(1) العرض التدريجي (2) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة

اسبوع 20	1	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تجفيف الاهوار	(1) العرض التدريجي (2) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع ملحد عشرون	1	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تجريف بساتين النخيل والاشجار والمزروعات	(1) العرض التدريجي (2) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثان عشرون	1	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	جرائم المقابر الجماعية	(1) العرض التدريجي (2) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الثالث والعشرون	1	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	احداث مقابر الابادة الجماعية	(1) العرض التدريجي (2) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الرابع والعشرون	1	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	التصنيف الزمني لمقابر الابادة الجماعية في العراق للمدة من 1963 2003م	(1) العرض التدريجي (2) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة

14 4 . تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي ، الامتحانات اليومية ، الشفهية ، الشهرية ، التحريرية ، التقارير .... الخ

9 - يتم أخذ 40٪ من الامتحانات الفصلية والمشاركة اليومية في الاعتبار

١٥ - ١٠ 60٪ امتحانات نهاية العام	
١٤٥. مصادر التعلم والتعليم	
الكتب الدراسية المطلوبة (المنهجية ، إن وجدت)	جرائم نظام البعث في العراق 2023
المراجع الرئيسية (المصادر)	1-احسان هندي ، الاحتلال الحربي 2-جندي عبد الملك ، الموسوعة الجنائية
الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ...)	مجلة حقوق الانسان والحريات العامة
المراجع الإلكترونية, المواقع الإلكترونية	

نموذج وصف المقرر

١٤٦. اسم المقرر: الصّرف
١٤٧. رمز المقرر : 243
١٤٨. الفصل / السنة 2026 م – 2027م
١٤٩. تاريخ إعداد هذا الوصف :15 /2026/9
١٥٠. أشكال الحضور المتاحة \ طلبة المرحلة الثانية
١٥١. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)

60 ساعة	2 ساعة
١٥٢ . اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)	
الاسم: أ . م. د. رواء عبد الامير علي	الآيميل : rwaa.arv.hum@uodiyala.edu.iq
١٥٣ . اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	• جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التر عنصراً فعالاً في خدمة المجتمع وتوصيل الرسالة التربوية المط في اعلاء افضل المستويات العلمية والتربوية . أ- الأهداف المعرفية 1 – يعرف مفهوم الصرف ٢– يبين أهمية دراسة علم الصرف ٣– يحدد اهداف دراسة الصرف ٤– يحدد الخصائص المهمة وتسليط الضوء عليها في صلب هذه المادة ب- الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

	1- يكتب ورقة بحثية وكتابة بحوث ودراسات مختصة في حقول مادة الصرف • 2. تعلم طرائق تدريس الصرف.....
4 5 1 . استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجية	– استخدام طريقة الإلقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالأساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) . 2– من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي. 3–توجيه الطلبة بزيارة المكتبة و الشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق. 1 - طرق التقييم 1– 40% امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والحضور الكترونيا. 2– 60 % اختبارات نهاية الفصل الدراسي . 2 – طرائق التعليم والتعلم: 1– تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واظهار اهميتها . 2– استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف, لماذا, اين, اي) لبعض المواضيع . 3– تشكيل حلقات نقاشية يكافأ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ ويكون الكترونيا

	وفق برنامج كلاس روم والميت . 4- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

155. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعريف بعلم الصرف وفائدته	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية حضور الطلبة و كتهم في أثناء أثناء المحاضرة

الأسبوع الثاني	2	اضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المشتقات : اسم الفاعل واسم المفعول	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية حضو رالطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تمرينات تطبيقية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الرابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	صيغة المبالغة , الصفة المشبهة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة	تمرينات تطبيقية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

		للآخرين			
الأسبوع السادس	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اسم الآلة . المصادر	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع السابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تمرينات تطبيقية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اسم المرّة , اسم الهيأة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
	2	ضبط الطلبة لهذا		(1) عرض	(1) اختبارات شفهية

الأسبوع التاسع		الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تمرينات تطبيقية	تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اسما الزمان والمكان	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و	تمرينات تطبيقية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3)	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء

		استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		عرض على العارضة الإلكترونية	المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	اسم التفضيل	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و	تمرينات تطبيقية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3)	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء

			تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	عرض على العارضة الإلكترونية	المحاضرة
الأسبوع الرابع عشر	2	الإعلال : أنواعه 1- الإعلال بالحذف 2- الإعلال بالقلب	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
	2		ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات حفظية (3) حضور الطلبة

الأسبوع الخامس عشر		قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	3- الإعلال بالنقل تمرينات تطبيقية	حوار (4) عرض على العارضة الإلكترونية	و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السادس عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الإبدال	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع السابع عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	امتحان مع مراجعة ما درسناه للفصل الدراسي الأول	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها	عطلة نصف السنة	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض	(1) اختبارات شفهية (2) واجبات بحثية (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

		الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين		على العارضة الإلكترونية	
الاسبوع التاسع عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الاسم المنقوص	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تمرينات تطبيقية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الاسم المقصور	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

الأسبوع الثاني و العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تمرينات تطبيقية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	الاسم الممدود	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
	2	ضبط الطلبة لهذا		(1) عرض	(1) اختبارات شفهية

الاسبوع الرابع والعشرون		الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	تمرينات تطبيقية	تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس والعشرون واالسادس والعشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	المذكر والمؤنث تمرينات تطبيقية	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع السابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و		(1) عرض تقديمي	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ

والعشرون والثامن والعشرون		قواعد الإملاء وأحكام رسم الهمزة تمرينات تطبيقية	تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	(2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع والعشرون والأسبوع الثلاثون	2	التاء المربوطة والتاء المفتوحة امتحان شهري للفصل الثاني	ضبط الطلبة لهذا الموضوع و فهمه نظريًّا و تطبيقيًّا و قدرتهم على إدراكها و استيعابها و تحويلها الى ملكة فهمًا وتكلّمًا ونقل هذه المعرفة للآخرين	(1) عرض تقديمي (2) مناقشة و حوار (3) عرض على العارضة الإلكترونية	(1) اختبارات شفهية (2) امتحان مفاجئ (3) حضور الطلبة و مشاركتهم في أثناء المحاضرة

6 5 1 . تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير .... الخ

7 5 1 . مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية إن وجدت)	- المهذب في علم التصريف / للدكتور هاشم شلاش - الصرف الكافي / مجموعة من الاساتذة
المراجع الرئيسة (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت	

نموذج توصيف المقررات

١٥٨. اسم الدورة
تبادل
١٥٩. رمز المقرر **245**
١٦٠. الفصل الدراسي / السنة
العام الدراسي فصلين دراسيين لكل فصل دراسي (15) أسبوعا
١٦١. تاريخ إعداد هذا الوصف
2026/9/17
١٦٢. نماذج الحضور المتاحة
الحضور اليومي
١٦٣. عدد الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)
2 ساعة في الأسبوع * 30 أسبوعا للعام الدراسي = 60 ساعة علمية لكل شعبة
١٦٤. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان هناك أكثر من اسم واحد)
الاسم: أ. د علاء حسين عليوي

م.د امجد محمد شكر **م.م جنان احمد زيدان**	
1 6 5 . أهداف الدورة	
أهداف الدورة	• الأهداف المعرفية أ1- تمكين الطلاب من اكتساب المعرفة والفهم للإطار الفكري لمواد التبادل أ2- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية أ3- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التبادل التدريسي في المدارس الثانوية A4- تمكين الطلاب من الحصول على مخزن مناسب من المفردات الصرفية • أهداف المهارات B1 - يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب العملي داخل الفصل الدراسي B2 - يطبق استراتيجيات التبادل في الفصل الدراسي B3 - تطبيق الطرق المناسبة للحد من تأثير النسيان B4 - تطبيق نظريات التعلم في المواقف التعليمية • أهداف القيمة ج1- تحليل بعض النصوص من القرآن الكريم أو الشعر العربي أو النثر الأدبي لتوضيح المفردات الصرفية الواردة فيه. ج2- الربط بين المفردات الصرفية المختلفة وإدراك مدى ترابط مادتها ومعناها

	ج3- التمييز بين المفردات الصرفية التي تتفق مع المادة وتختلف في الفعل والمعنى ج4- معرفة وتفسير التغيرات في بنية المفردات الصرفية
166. استراتيجيات التعليم والتعلم	
إستراتيجية	23- طريقة الإلقاء والمحاضرة في تزويد الطلاب بالأساسيات والموضوعات المتعلقة بالمعرفة 24- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة ، يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل أعضاء هيئة التدريس. 25- توجيه الطلاب لزيارة المكتبة وشبكة المعلومات الدولية للحصول على المعلومات والحقائق 26- تكليف الطلاب بعمل تقارير بخصوص الموضوع المقدم 27- استجواب الطلاب بمجموعة من الأسئلة لإثارة تفكيرهم وتنبيههم إلى أصح وأدق الإجابات 28- فتح قضية صرفية للمناقشة ومشاركة الطلاب في آرائهم وبيان أفضل الآراء

167. هيكل الدورة

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم

الأسبوع الأول	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	العروض لغة واصطلاحا	(1)عرض تقدمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العار الالكترونية	(1)اختبارات شفهية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشارك اثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	البيت الشعري واجزاؤه	(1)عرض تقدمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العار الالكترونية	(1)اختبارات شفهية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشارك اثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	الصدر ,العجز ,العروض,الضرب الحشو	(1)عرض تقدمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العار الالكترونية	(1)اختبارات شفهية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشارك اثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	التفعيلات وجزاؤها في المصطلح القديم	(1)عرض تقدمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العار الالكترونية	(1)اختبارات شفهية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشارك اثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	من انواع المقاطع الصوتية	(1)عرض تقدمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العار الالكترونية	(1)اختبارات شفهية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشارك اثناء المحاضرة

الأسبوع السادس	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	الاسباب والأوتاد والفواصل	(1)عرض تقدمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العار الالكترونية	(1)اختبارات شفهية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركة اثناء المحاضرة
الأسبوع السابع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	الكتابة العروضية	(1)عرض تقدمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العار الالكترونية	(1)اختبارات شفهية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركة اثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	الدوائر العروضية	(1)عرض تقدمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العار الالكترونية	(1)اختبارات شفهية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركة اثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	البحور الشعرية اعاريضها واجزاؤها	(1)عرض تقدمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العار الالكترونية	(1)اختبارات شفهية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركة اثناء المحاضرة
الأسبوع العاشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	البحر الطويل	(1)عرض تقدمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العار الالكترونية	(1)اختبارات شفهية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركة اثناء المحاضرة
الأسبوع الحادي	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه	تطبيقات البحر الطويل	(1)عرض تقدمي (2)مناقشة وحوار	(1)اختبارات شفهية (2)واجبات بحثية

عشر		وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين		(3)عرض على العار الالكترونية	(3)حضور الطلبة ومشاركة اثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	البحر المديد وتطبيقاته	(1)عرض تقدمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العار الالكترونية	(1)اختبارات شفهية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركة اثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	البحر البسيط وتطبيقاته	(1)عرض تقدمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العار الالكترونية	(1)اختبارات شفهية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركة اثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	البحر الوافر وتطبيقاته	(1)عرض تقدمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العار الالكترونية	(1)اختبارات شفهية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركة اثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	البحر الكامل وتطبيقاته	(1)عرض تقدمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العار الالكترونية	(1)اختبارات شفهية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركة اثناء المحاضرة

الأسبوع السادس عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	البحر الهزج وتطبيقاته	(1)عرض تقدمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العار الالكترونية	(1)اختبارات شفهية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة
الأسبوع السابع عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	البحر الرجز وتطبيقاته	(1)عرض تقدمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العار الالكترونية	(1)اختبارات شفهية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	البحر الرمل وتطبيقاته	(1)عرض تقدمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العار الالكترونية	(1)اختبارات شفهية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع عشر	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	البحر السريع وتطبيقاته	(1)عرض تقدمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العار الالكترونية	(1)اختبارات شفهية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة
الأسبوع العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	البحر المنسرح وتطبيقاته	(1)عرض تقدمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العار الالكترونية	(1)اختبارات شفهية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركا اثناء المحاضرة
الأسبوع	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا	البحر الخفيف	(1)عرض تقدمي	(1)اختبارات شفهية

الحادي و العشرون		وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	وتطبيقاته	(2)مناقشة وحوار (3)عرض على العار الالكترونية	(2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركة اثناء المحاضرة
الأسبوع الثاني و العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	,البحر المضارع البحر المقتضب	(1)عرض تقدمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العار الالكترونية	(1)اختبارات شفهية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركة اثناء المحاضرة
الأسبوع الثالث و العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	البحر المجتث وتطبيقاته	(1)عرض تقدمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العار الالكترونية	(1)اختبارات شفهية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركة اثناء المحاضرة
الأسبوع الرابع و العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	البحر المتقارب وتطبيقاته	(1)عرض تقدمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العار الالكترونية	(1)اختبارات شفهية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركة اثناء المحاضرة
الأسبوع الخامس و العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	البحر المتدارك وتطبيقاته	(1)عرض تقدمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العار الالكترونية	(1)اختبارات شفهية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركة اثناء المحاضرة
الأسبوع السادس و العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	العروض في الشعر الحديث	(1)عرض تقدمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العارضة	(1)اختبارات شفهية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء

				الالكترونية	المحاضرة
الأسبوع السابع و العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	القافية لغة واصطلاحا انواع القافية	(1)عرض تقدمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العارضة الالكترونية	(1)اختبارات شفهية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع الثامن و العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	حروف القافية	(1)عرض تقدمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العارضة الالكترونية	(1)اختبارات شفهية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع التاسع و العشرون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	حركات القافية	(1)عرض تقدمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العارضة الالكترونية	(1)اختبارات شفهية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة
الأسبوع الثلاثون	2	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكه واستيعابه وتحويله الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للاخرين	عيوب القافية	(1)عرض تقدمي (2)مناقشة وحوار (3)عرض على العارضة الالكترونية	(1)اختبارات شفهية (2)واجبات بحثية (3)حضور الطلبة ومشاركتهم اثناء المحاضرة

168. تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي ، الامتحانات اليومية ، الشفهية ، الشهرية ، التحريرية ، التقارير .... الخ

1 1 - يتم أخذ 40٪ من الامتحانات الفصلية والمشاركة اليومية في الاعتبار

1 2 - 60٪ امتحانات نهاية العام

169. مصادر التعلم والتعليم

الكتب الدراسية المطلوبة (المنهجية ، إن وجدت)	**ميزان الذهب في صناعة اشعار العرب / السيد أحمد الهاشمي**
المراجع الرئيسية (المصادر)	**فن التقطيع الشعري والقافية / د . صفاء خلوصي**
الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ...)	**1- المرجع في علمي العروض والقافية / محمد أحمد قاسم** **2- في العروض والقافية دراسة حول الشعر العمودي وشعر التفعيلة / عمر خليفة ابن ادريس .** **3- اساسيات علم العروض والقافية / خضر ابو العينين** **بعض الرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر الدراسي**
المراجع الإلكترونية, المواقع الإلكترونية	1- العروض السماعي / قرص CD يعرض على نضام الداتا شو 2- عرض المحاضرات علي الشاشات بنظام البور بوينت

	3- المكتبة العروضية على شبكة المعلومات العالمية

نموذج وصف المقرر

24. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم
أ- الاهداف المعرفية 1- ان يعرف الطالب مفهوم المنهج 2- ان يوضح مفهوم المنهج وعلاقته بالعملية التعليمية 3- ان يطبق معايير اختيار محتوى المنهج 4- ان يحلل عناصر منهج دراسي معين 5- ان يستنتج نقاط القوة والضعف في المنهج الدراسي
ب - الاهداف المهارية الخاصة بالمقرر 1 -– ان يرسم جدولا لتحليل محتوى كتاب مدرسي . 2-ان يصمم مخططا لتنظيم محتوى منهج دراسي 3 – ان يوظف معايير بناء المنهج في اعداد نموذج تطبيقي
طرائق التعليم والتعلم

المحاضرة والالقاء والمناقشة والاستجواب.
طرائق التقييم
(أ) الاختبارات التحصيلية. (أ)الشفوية (ب) التحريرية (ج) اليومية والشهرية والفصلية .
ج- الاهداف الوجدانية والقيمية 1- ان يبدي اتجاها ايجابيا نحو تطوير المناهج الدراسية 2- ان يلتزم بالموضوعية والدقة عند نقويم المناهج الدراسية 3- ان يشارك بايجابية في قضاية المناهج والكتب المدرسية
طرائق التعليم والتعلم
المناقشة والمحاضرة والاستجواب.
طرائق التقييم

وصف المقرر

الاختبارات التحصيلية المختلفة	
د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). 1- مهارة ادارة الصف وضبطه 2- مهارة طرح الاسئلة 3- مهارة التقويم 4- مهارة ربط المادة بالواقع باستعمال الامثلة التعزيزية من الحياة اليومية.	

اسم التدريسي : **م.م. عروبة مالك**

مهدي

وصف المقرر : **المناهج والكتب**

المدرسية

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولابد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

25. المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى – كلية التربية للعلوم الإنسانية

26. القسم العلمي / المركز	اللغة العربية
27. اسم / رمز المقرر	المناهج والكتب المدرسية
28. أشكال الحضور المتاحة	الحضوري
29. الفصل / السنة	2026- 2027
30. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	ساعتين
31. تاريخ إعداد هذا الوصف	2026
32. أهداف المقرر	
1- تمكين الطالب من التمييز بين المفهوم التقليدي والمفهوم الحديث للمنهج	
2- تعريف الطلبة بالأسس الفلسفية والنفسية والاجتماعية والمعرفية التي يقوم عليها المنهج	
3-إحاطة الطالب بعناصر المنهج الأساسية	

3- اكساب الطالب مهارات تحليل وتطوير محتوى الكتاب المدرسي وتقويمه
5-تقييم الطلاب ومعرفة مستوياتهم العلمية والثقافية

33. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول		شهادة البكالوريوس في التربية (اللغة العربية)	تطور مفهوم المنهج المدرسي من التقليدي الى الحديث	طريقة المناقشة مصحوبة بأسلوب الاستجواب	
الثاني			مميزات المنهج الحديث	العصف الذهني	

الثالث			انواع المناهج الدراسية	التعلم التعاوني	
الرابع			نظريات المنهج	المحاضرة	
الخامس			سمات المنهج الجيد	المناقشة	
السادس			تنظيمات المناهج الدراسية	المناقشة	
السابع			امتحان الشهر الاول	العصف الذهني	
الثامن			الاسس الاجتماعية في بناء المناهج الدراسية	طريقة المناقشة مصحوبة بأسلوب الاستجواب	
التاسع			الأسس المعرفية والتكنولوجية	طريقة المناقشة مصحوبة بأسلوب	

				الاستجواب	
العاشر			الأسس النفسية للمناهج التربوية	طريقة المناقشة مصحوبة بأسلوب الاستجواب	
الحادي عشر			المنهج القائم على الكفايات	طريقة المناقشة مصحوبة بأسلوب الاستجواب	
الثاني عشر			المنهج القائم على المشروعات والتعلم القائم على حل المشكلات	طريقة المناقشة مصحوبة بأسلوب الاستجواب	
الثالث عشر			المناهج التفاعلية	طريقة	

				المناقشة مصحوبة بأسلوب الاستجواب	الرقمية
الرابع عشر				طريقة المناقشة مصحوبة بأسلوب الاستجواب	امتحان الشهر الثاني
الخامس عشر				طريقة المناقشة مصحوبة بأسلوب الاستجواب	المناهج القائمة على الذكاء الاصطناعي
السادس عشر				طريقة المناقشة مصحوبة	منهج ستيم وربطه بالواقع التربوي

				بأسلوب الاستجواب	
السابع عشر			الاهداف التعليمية	طريقة المناقشة مصحوبة بأسلوب الاستجواب	
الثامن عشر			المحتوى الرقمي والتقليدي	طريقة المناقشة مصحوبة بأسلوب الاستجواب	
التاسع عشر			طرائق التدريس الحديثة	طريقة المناقشة مصحوبة	

				بأسلوب الاستجواب	
العشرون			الاستراتيجيات التدريسية الحديثة	طريقة المناقشة مصحوبة بأسلوب الاستجواب	
الحادي والعشرون			المعلم في ظل التحولات الرقمية	طريقة المناقشة مصحوبة بأسلوب الاستجواب	
الثاني والعشرون			امتحان الشهر الاول	طريقة المناقشة مصحوبة	

				بأسلوب الاستجواب	
الثالث والعشرون			ادوات التقويم	طريقة المناقشة مصحوبة بأسلوب الاستجواب	
الرابع والعشرون			تقنيات الذكاء الاصطناعي في تقويم الطلبة	طريقة المناقشة مصحوبة بأسلوب الاستجواب	
الخامس والعشرون			تطوير المناهج وفق معايير الجودة	طريقة المناقشة مصحوبة بأسلوب	

				الاستجواب	
السادس والعشرون			المناهج الدراسية والعولمة	طريقة المناقشة مصحوبة بأسلوب الاستجواب	
السابع والعشرون			اهمية الكتاب المدرسي في ظل التعلم الرقمي	طريقة المناقشة مصحوبة بأسلوب الاستجواب	
الثامن والعشرون			المعايير الحديثة لتصميم الكتب المدرسية	طريقة المناقشة مصحوبة	

				بأسلوب الاستجواب	
التاسع والعشرون			امتحان الشهر الثاني	طريقة المناقشة مصحوبة بأسلوب الاستجواب	
الثلاثون			دليل المعلم الرقمي	طريقة المناقشة مصحوبة بأسلوب الاستجواب	

34. البنية التحتية	
1- الكتب المقررة المطلوبة	المنهج والكتاب المدرسي ، مصادر التعلم الرقمية ، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	التعليم الالكتروني والتعلم الافتراضي، معلم القرن الحادي والعشرين ،منحى ستيم ، فلسفته واهدافه وتطبيقاته في المناهج الدراسيية
أ) الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير ،.....)	يوصى بالكتب والرسائل والأطاريح التي تتضمن مفردات المقرر
ب) المراجع الالكترونية ،مواقع الانترنيت،	مواقع الاتصال المختلفة (الكوكل واليوتيوب) ...الخ

35. خطة تطوير المقرر الدراسي:

تطوير المادة الدراسية حسب طبيعة المنهج وسنة التأليف ويكون التطوير من خلال حذف او اضافة او استبدال اجزاء او فصول من المنهج الدراسي المقرر اذا كانت هنالك دواعي فعلية للتطوير تحدد مسبقا.

نموذج توصيف المقررات

١٧٠. اسم الدورة
١٧١.
تبادل
١٧٢. رمز المقرر
١٧٣. الفصل الدراسي / السنة
العام الدراسي فصلين دراسيين لكل فصل دراسي (15) أسبوعا
١٧٤. تاريخ إعداد هذا الوصف
2026/9/15
١٧٥. نماذج الحضور المتاحة
الحضور اليومي
١٧٦. عدد الساعات المعتمدة (الإجمالي) / عدد الوحدات (الإجمالي)
3 ساعة في الأسبوع * 30 أسبوعا للعام الدراسي = 90 ساعة علمية لكل شعبة
١٧٧. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان هناك أكثر من اسم واحد)

الاسم: أ . م . د إياد سليمان محمد ayadsulaiman. ar. hum@uodiyala.edu.iq	
178. أهداف الدورة	
أهداف الدورة	• الأهداف المعرفية أ1- تمكين الطلاب من اكتساب المعرفة والفهم للإطار الفكري لمواد التبادل أ2- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية أ3- إعداد الطلاب نفسيا وتربويا لمهنة التبادل التدريسى في المدارس الثانوية A4- تمكين الطلاب من الحصول على مخزن مناسب من المفردات الصرفية • أهداف المهارات B1 - يحدد آلية نقل المعرفة النظرية إلى الجانب العملي داخل الفصل الدراسي B2 - يطبق استراتيجيات التبادل في الفصل الدراسي B3 - تطبيق الطرق المناسبة للحد من تأثير النسيان B4 - تطبيق نظريات التعلم في المواقف التعليمية • أهداف القيمة ج1- تحليل بعض النصوص من القرآن الكريم أو الشعر العربي أو النثر الأدبي لتوضيح المفردات الصرفية الواردة فيه. ج2- الربط بين المفردات الصرفية المختلفة وإدراك مدى ترابط مادتها

	ومعناها ج3- التمييز بين المفردات الصرفية التي تتفق مع المادة وتختلف في الفعل والمعنى ج4- معرفة وتفسير التغيرات في بنية المفردات الصرفية
١٧٩. استراتيجيات التعليم والتعلم	
إستراتيجية	1- طريقة الإلقاء والمحاضرة في تزويد الطلاب بالأساسيات والموضوعات المتعلقة بالمعرفة 2- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة ، يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل أعضاء هيئة التدريس. 3- توجيه الطلاب لزيارة المكتبة وشبكة المعلومات الدولية للحصول على المعلومات والحقائق 4- تكليف الطلاب بعمل تقارير بخصوص الموضوع المقدم 5- استجواب الطلاب بمجموعة من الأسئلة لإثارة تفكيرهم وتنبيههم إلى أصح وأدق الإجابات 6- فتح قضية صرفية للمناقشة ومشاركة الطلاب في آرائهم وبيان أفضل الآراء
١٨٠. هيكل الدورة	

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة أو الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
أسبوع	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه	إنَّ وأخواتها معانيها	(1) العرض التدريجي	(1) الاختبارات

الأول		نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	وعملها وأحوال خبرها	(2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) المناقشة والحوار	(2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثان	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	إحكام كسر همزة إنَّ وفتحها بين الوجوب والجواز	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثالث	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	احكام دخول لام الابتداء على خبر إنَّ مفردًا وجملة	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع رابع	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	التقديم والتقديم بين خبر إنَّ واخواتها واسمها	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع V	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	دخول (ما) على إنَّ وأخواتها تخفيف إنّ وكأنَّ وأحكامها بعد التخفيف	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع سادس	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	(لا) النافية للجنس في العربية عملها وخصائصها وأحوال اسمها	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع سابع	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تكرار (لا) بين العمل والإلغاء ونعت اسمها والعطف عليهِ	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع ثامن	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة	حذف خبر (لا) النافية للجنس ، ودخول همزة	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية

		العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الاستفهام عليها	(3) المناقشة والحوار	(3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع تاسع	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	ظن وأخواتها ألفاظها وأنواعها ومعانيها	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع X	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	التعليق والإلغاء في باب ظن وأخواتها وحذف المفعولين أو أحدهما	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع ملحد عشرة	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	استعمال القول بمعنى الظن والأفعال التى تنصب ثلاثة مفاعيل	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثان عشرة	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	التشابه الواقع بين مفعولي علم ووالثاني والثالث من اعلم وأرى	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثالث عشرة	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الفاعل تعريفه وحكمه وتثنيتهِ وجمعه	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع رابع عشرة	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	حذف الفعل وتأنيثه والفصل بينه وبين الفاعل	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع V	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة	أحكام التقديم والتأخير بين الفاعل والمفعول بهِ	(1) العرض التدريجي	(1) الاختبارات الشفوية

عشرة		العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	المفعول المتصل بضمير الفاعل والفاعل المتصل بضمير المفعول	(2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) المناقشة والحوار	(2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع سادس عشرة	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	النائب عن الفاعل تعريفه وأحكامه وتغيير صورة الفعل	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع سابع عشرة	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	ما يقوم مقام الفاعل (المصدر ، والظرف ، والجار والمجرور)	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع ثامن عشرة	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	المفعول إذا وجدلم ينب عن الفاعل غيره ، والمفعول الأول ينوب عن الفاعل	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع تاسع عشرة	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	تعدي الفعل ولزومه وضوابط التعدية وأحكامها	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
اسبوع 20	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	المفعول المطلق تعريفه وعمله وأنواعه	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع ملحد عشرون	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	النائب عن المفعول المطلق وأحكام حذف عامله	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
أسبوع	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه	المفعول لهُ تعريفه	(1) العرض التدريجي	(1) الاختبارات الشفوية

ثان عشرون		نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	وأنواعه وأحكامه	(2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) المناقشة والحوار	(2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الثالث والعشرون	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	المفعول فيهِ تعريفه وعمله وأحكامه	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الرابع والعشرون	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	المفعول معهُ تعريفه وبيان العامل فيهِ وعمله	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الخامس والعشرون	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الاستثناء تعريفه وحكم المستثنى الواقع بعد إلا	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع السادس والعشرون	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	حكم المستثنى إذا تقدم على المستثنى منهُ والاستثناء المفرّغ	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع السابع والعشرون	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	حكم المستثنى بـ(الا) أو (غير) أو (سوى) و(ليس) و(لايكون) و(خلا) و(عدا) و(حاشا)	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الثامن والعشرون	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	الحال تعريفه وأنواعه والحال النكرة وصاحبها المعرفة ومسوغات ذلك	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع التاسع	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة	التقديم والتأخير بين الحال وصاحبها وعاملها	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية

والعشرون		العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	وتعددها وحذفها	(3) المناقشة والحوار	(3) مشاركة الطلاب في المحاضرة
الأسبوع الثلاثون	2	يتحكم الطلاب في هذا الموضوع ويفهمونه نظريا وعمليا، وقدرتهم على إدراك المادة العلمية واستيعابها وتحويلها إلى كلية فهم وتحدث ونقل هذه المعرفة للآخرين	التمييز تعريفه وأنواعه وأحكامه	(1) العرض التدريجي (2) عرض عملي على السبورة البيضاء (3) المناقشة والحوار	(1) الاختبارات الشفوية (2) المهام البحثية (3) مشاركة الطلاب في المحاضرة

18.1 تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 حسب المهام الموكلة للطالب مثل التحضير اليومي ، الامتحانات اليومية ، الشفهية ، الشهرية ، التحريرية ، التقارير .... الخ

2- يتم أخذ 40٪ من الامتحانات الفصلية والمشاركة اليومية في الاعتبار

3- 60 ٪ امتحانات نهاية العام

18.2 مصادر التعلم والتعليم

الكتب الدراسية المطلوبة (المنهجية ، إن وجدت)	شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك لابن عقيل (ت769هـ)
المراجع الرئيسية (المصادر)	شرح شذور الذهب لابن هشام الانصاري (ت761هـ)
الكتب والمراجع الموصى بها (المجلات العلمية ، التقارير ...)	شرح الألفية للمرادي (ت749هـ) ، المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الألفية للشاطبي (ت790هـ) معاني النحو للدكتور فاضل صالح السامرائي
المراجع الإلكترونية, المواقع الإلكترونية	http://www.iasj.net المجلات العلمية الاكاديمية العراقية

نموذج وصف المقرر

١٨٣. اسم المقرر
نصوص قديمة
١٨٤. رمز المقرر
١٨٥. الفصل / السنة
2027-2026
١٨٦. تاريخ إعداد هذا الوصف
15/9/2026
١٨٧. أشكال الحضور المتاحة
١٨٨. عدد الساعات الدراسية (الكلي)/ عدد الوحدات (الكلي)
60 ساعة بواقع ساعتين لكل شعبة
١٨٩. اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا اكثر من اسم يذكر)
الاسم: أ. م .د شيماء زيدان عبد Shaymaaz.ar.hum@uodiyala.edu.iq
١٩٠. اهداف المقرر

اهداف المادة الدراسية	**أ- الاهداف المعرفية** **1- يقرأ كتب التراث العربي .** **2- يبين اهمية دراسة الكتب الأدبية دراسة لغوية.** **3- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر(النصوص القديمة).** **4- يميز بين اهداف دراسة النصوص القديمة** **5- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .** **6- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة النصوص القديمة .** **الاهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر** **1 - يكتب ورقة بحثية , وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في النصوص القديمة.** **2- معرفة ادباء وعلماء الادب العربي ومؤلفاتهم** **3-التمييز بين اساليبهم الأدبية** **4 - تعلم تحليل النصوص الأدبية وفق مستويات اللغة المعجمية والنحوية والصرفية والصوتية** **5 - تعلم استخراج الفنون البلاغية من النصوص والتمييز بينها**

6 – ضبط القواعد الإملائية .	

191. استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجية	1- المحاضرة المعدة مسبقا 2- المناقشة . 3- الاستجواب . 4- العصف الذهني . 5- الاسئلة التحفيزية . 6 - الاختبارات اليومية والشهرية.

192. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	بط الطلبة لهذا للموضوع	التعرف على مصادر التراث بي والتمييز بين مستويات اللغة الأساس	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
2	2	بط الطلبة لهذا للموضوع	الإمام علي (عليه السلام) من كتاب نهج البلاغة	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
3	2	بط الطلبة لهذا للموضوع	الإمام علي (عليه السلام) من كتاب نهج البلاغة	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
4	2	بط الطلبة لهذا للموضوع	الإمام علي (عليه السلام) من كتاب نهج البلاغة	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
5	2	بط الطلبة لهذا للموضوع	الإمام علي (عليه السلام) من كتاب نهج البلاغة	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
6	2	بط الطلبة لهذا للموضوع	الإمام علي (عليه السلام) من كتاب نهج البلاغة	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
7	2	بط الطلبة لهذا للموضوع	الإمام علي (عليه السلام) من كتاب نهج البلاغة	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
8	2	بط الطلبة لهذا للموضوع	الإمام علي (عليه السلام) من كتاب نهج البلاغة	القراءة و المناقشة والحوار	اختبار تحريري
9	2	بط الطلبة لهذا للموضوع	المقامة البغدادية من كتاب المقامات لبديع الزمان الهمذاني	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
10	2	بط الطلبة لهذا	المقامة البغدادية من كتاب	القراءة و	الاختبار الشفوي واعداد

		للموضوع	المقامات لبديع الزمان الهمذاني	المناقشة والحوار	تقارير عن ذلك
11	2	ربط الطلبة لهذا للموضوع	المقامة البغدادية من كتاب المقامات لبديع الزمان الهمذاني	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
12	2		المقامة البغدادية من كتاب المقامات لبديع الزمان الهمذاني	القراءة و المناقشة والحوار	اختبار تحريري
13	2	ربط الطلبة لهذا للموضوع	قصة الكندي من كتاب البخلاء للجاحظ	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
14	2	ربط الطلبة لهذا للموضوع	قصة الكندي من كتاب البخلاء للجاحظ	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
15	2	ربط الطلبة لهذا للموضوع	قصة الكندي من كتاب البخلاء للجاحظ	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
16	2	ربط الطلبة لهذا للموضوع	قصة الكندي من كتاب البخلاء للجاحظ	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
17	2	ربط الطلبة لهذا للموضوع	قصة الكندي من كتاب البخلاء للجاحظ		اختبار تحريري
18	2	ربط الطلبة لهذا للموضوع	الليلة الأولى من كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
19	2	ربط الطلبة لهذا للموضوع	الليلة الأولى من كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
20	2	ربط الطلبة لهذا للموضوع	الليلة الأولى من كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
21	2	ربط الطلبة لهذا للموضوع	الليلة الأولى من كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
22	2	ربط الطلبة لهذا للموضوع	الليلة الأولى من كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
23	2	ربط الطلبة لهذا للموضوع	الليلة الأولى من كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي	القراءة و المناقشة والحوار	اختبار تحريري
24	2	ربط الطلبة لهذا للموضوع	نصوص من كتابي الأدب الصغير والأدب الكبير لابن المقفع	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
25	2	ربط الطلبة لهذا للموضوع	نصوص من كتابي الأدب الصغير والأدب الكبير لابن المقفع	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
26	2	ربط الطلبة لهذا للموضوع	نصوص من كتابي الأدب الصغير والأدب الكبير لابن المقفع	القراءة و المناقشة والحوار	الاختبار الشفوي واعداد تقارير عن ذلك
27	2	ربط الطلبة لهذا	نصوص من كتابي الأدب	القراءة و	الاختبار الشفوي واعداد

28	2	ربط الطلبة لهذا للموضوع	نصوص من كتابي الأدب الصغير والأدب الكبير لابن المقفع		اختبار تحريري
29	2	مراجعة	مفردات المادة كلها		
30	2	مراجعة	مفردات المادة كلها		

193. تقييم المقرر

1- 40 % امتحانات فصلية , ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية والتقارير.
2- 60% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

194. مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية أن وجدت)	1- نهج البلاغة للإمام علي (عليه السلام) 2- البخلاء للجاحظ 3 – الأدب الصغير والأدب الكبير لابن المقفع 4 – المقامات لبديع الزمان الهمذاني 5 – الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي
المراجع الرئيسة (المصادر)	اهم الكتب ضمن الاختصاص والتي تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية، التقارير....)	يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر .
المراجع الإلكترونية ، مواقع الانترنيت	مكتبات اللغة العربية ضمن الانترنيت والتي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل تفصيلي دقيق وموضح